

‘సుప్రీం’ విచారణలు ఇక ప్రత్యక్ష ప్రసారం! మాజీ సీజెబి ఎన్టీ రమణ పదవీ విరమణ గతంలో ప్రసారం

మైసూరు ‘ముదా’ కార్యాలయంలో ఇడి సోదాలు కర్ణాటక సిఎం సిద్ధ రామయ్య బావమరిది ఇల్లు కూడా సోదా

ఆప్ మాజీ మంత్రి సత్యేంద్ర జైన్ కు బెయిలు మనీ లాండరింగ్ కేసు

తెలంగాణ విద్యా కమిషన్ కు ముగ్గురు సభ్యులు పిఎల్ విశ్వేశ్వరరావు, చారగొండ వెంకటేశ్, జోత్ల శివారెడ్డి నియామకం

హైదరాబాద్, అక్టోబరు 18, ప్రభాతవార్త: తెలంగాణ విద్యా కమిషన్ సభ్యులను నియమిస్తూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది.

21 నుంచే గ్రూప్-1 పరీక్షలు

హైకోర్టు డివిజన్ బెంచి తీర్పుతో తొలగిన అడ్డంకులు

సింగిల్ బెంచి తీర్పునకు సమర్థన అభ్యర్థులకు బయోమెట్రిక్ హాజరు తీసుకోవాలని ఆదేశం



శుక్రవారం హైదరాబాద్ లోని అపోకింగర్ లో గ్రూప్-1 అభ్యర్థులు పెద్ద ఎత్తున అండ్ కోజి జరిపిన ధృక్పథం

గ్రూప్-1 అభ్యర్థుల ఆందోళన, లాల్ చార్జి

హైదరాబాద్, అక్టోబరు 18, ప్రభాతవార్త: ఈ నెల 21 నుంచి జరగనున్న గ్రూప్-1 మొయిన్ పరీక్షలకి అడ్డంకులు తొలగి పోయినట్లు అయింది.

దేవాలయాలకు కొత్త రూపు వచ్చే ఫిబ్రవరిలోగా యాదాద్రి రాజగోపురం బంగారు తాపడం పూర్తి

22న రష్యాకు ప్రధాని మోడీ బ్రిక్స్ సదస్సుకు హాజరు

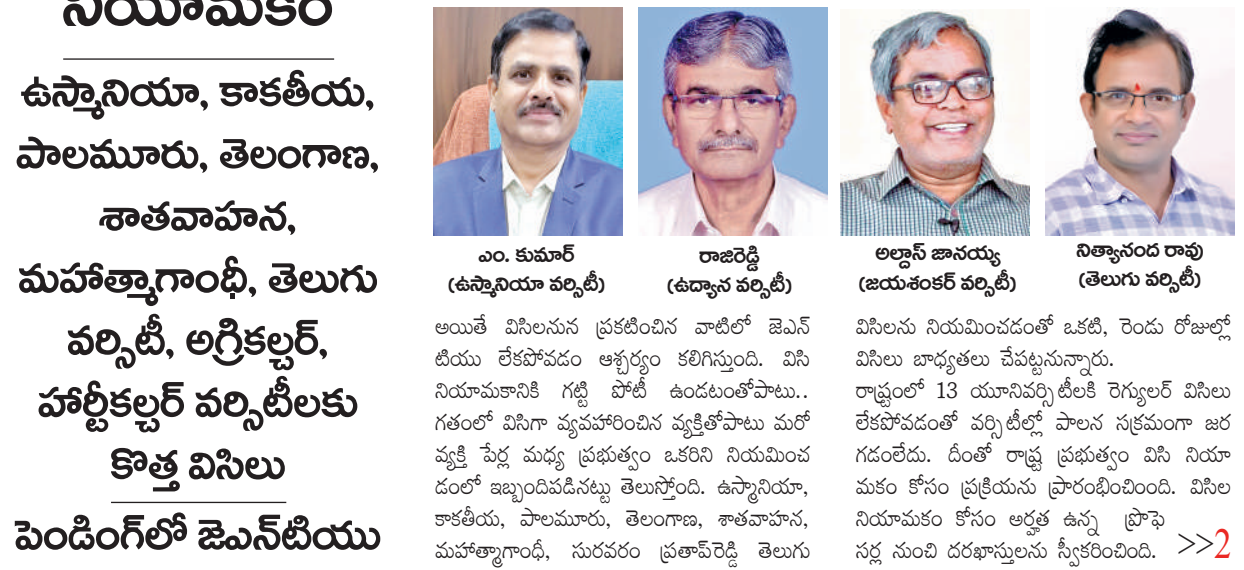
హైదరాబాద్, అక్టోబరు 18, ప్రభాతవార్త: తెలంగాణలో ప్రధాన దేవాలయాల అభివృద్ధికి ప్రత్యేక కమిషన్లు ఏర్పాటు చేసినట్లు తెలుస్తోంది.

ధాన్యం సేకరణలో కొరవడిన స్పష్టత కొనుగోలు కేంద్ర నిర్వాహకుల్లో అనిశ్చితి

9 వర్గీలకు కొత్త విసిలు

ఒయ్యకి తొలిసారిగా దళిత ప్రాఫెసర్ నియామకం

ఉస్మానియా, కాకతీయ, పాలమూరు, తెలంగాణ, శాతవాహన, మహాత్మాగాంధీ, తెలుగు వర్సిటీ, అగ్రికల్చర్, హార్టికల్చర్ వర్సిటీలకు కొత్త విసిలు



అయిత్ విసిలను ప్రకటించిన వాటిలో జెఎన్ టియూ లోకవందం ఆశ్రయం కలిగిస్తుంది.

ఆలయానికి గొప్ప టోటీ ఉండటంతోపాటు, గతంలో విసిగా వ్యవహరించిన వ్యక్తితోపాటు మరో వ్యక్తి పేర్ల మధ్య ప్రభుత్వం ఒకటి నియమించడంలో ఇబ్బందిపడినట్లు తెలుస్తోంది.

స్కిల్ వర్సిటీకి 100 కోట్లు అదాని ఫౌండేషన్ విరాళం ప్రభాతవార్త ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, అక్టోబరు 18: అదాని గ్రూప్ సంస్థల చైర్మన్ గౌతమ్ అదాని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డితో సమావేశం అయ్యారు.

మూటల కోసమే ‘మూసీ ప్రేమ’ రెజువేషన్ స్కెల్లింగ్ చేస్తే సిఎంకు రూ. 50 లక్షలు పట్టే బ్యూర్ ఇస్తా

హైదరాబాద్, అక్టోబరు 18: ధిల్లీకి మూటల పంపం కోసమే ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డికి మూసీ ప్రేమ ఉందనే ఆసూయం బలపడుతోంది.

ధాన్యం ధైన్యం! కోనుగోలు కేంద్రాల నిర్వహణకు వాహాతున్నారు.

నాహారా షేక్ బెయిలు రద్దు చేసిన సుప్రీం కోర్టు జార్జండ్ ఎన్నికలకు ఎన్టీయే సీట్ల సర్దుబాటు

డిసెంబర్ 6న 'పుష్ప-2' ది రూల్..

ఇప్పుడు ప్రపంచవ్యాప్తంగా అందరి దృష్టి పుష్ప-2 ది రూల్ మీదే. ఈ సినిమాకున్న క్రేజ్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పనక్కర్లేదు. ముఖ్యంగా భారతీయ సిని పరిశ్రమ యావత్ ఎదురుచూస్తున్న సినిమా ఇది. అది మన



సార్ అల్లు అర్జున్ పుష్ప-2లో మైస్ట్రీజింగ్ నటనకోసం, బ్రిటియన్ దర్శకుడు సుకుమార్ టీకెంగ్, మేకింగ్ కోసం అందరూ ఎంతగానో ఎదురుచూస్తున్నారు. మైత్రీ మామి మేకర్స్ ని సుకుమార్ రైటింగ్ గ్రూప్ నుండి పతాకంపై ప్రముఖ నిర్మాతలు, నటీనర్తకి, వై రవిశంకర్లు ఈ చిత్రాన్ని అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. ఇటీవల ఈ చిత్రం నుంచి వచ్చిన రెండు సాంగ్స్, టీజర్లు ఎంతటి అనూహ్యమైన స్పందన వచ్చిందో తెలిసింది. దేవి శ్రీ ప్రసాద్ అందించిన ట్రామ్ పాటలు ఆద్యతీయమైన స్పందన వచ్చింది. ఇక పుష్ప-2 ది రూల్ నుంచి రానున్న ప్రతి ప్రమాణంలో కంటెంట్ కూడా అనేక క్రేజ్తో రాబోతుంది. ప్రస్తుతం

ఎన్ ఛాంట్ మీడియా, ఎమ్3 ఎంటర్టైన్మెంట్ నిర్వహణలో 2024 డిసెంబర్ 22న శిల్పకళా వేదికలో ప్రముఖ గాయని కెఎన్ చిత్ర.. 'చిత్రామృతం' మ్యూజిక్ కన్సర్ట్ నిర్వహించనున్నారు. ప్రముఖ గాయని కెఎన్ చిత్ర 45 ఏళ్ల ప్రస్థానానికి స్వర్ణోత్సాహంగా నిర్వహించనున్న ఈ చిత్రామృతం డ్రెస్ మీట్ హైదరాబాద్లోని జుబిలిహిల్స్లోని ఒక హోటల్లో జరిగింది. ఈ వేడుకలో కేఎన్చిత్ర ప్రముఖ దర్శకుడు అర్జున్ పట్నాయక్ పాల్గొని కన్సర్ట్ పోస్టర్ను ఆవిష్కరించారు. ఇందులో ఇండియన్ ఇడల్ తెలుగు నుండి రజనీ, దృతి రజనీ పూర్ణ, కీర్తి, శ్రీ కీర్తి, వల్లభ, కుశల్, సాయి మాధవ్లు చిత్ర ప్రసిద్ధ పాటలను ఆలపిస్తూ హృదయపూర్వకమైన ప్రదర్శన ఇచ్చారు. ఈ ప్రదర్శన తో చిత్ర ఎంతో భావోద్వేగానికి గురై, వారిని ఆశ్చర్యపరిచింది. ఈ స్వరచేయ ప్రదర్శన కోసం వారికి ధన్యవాదాలు తెలిపారు. అర్జున్ పట్నాయక్, చిత్రతో కలిసి పనిచేసిన అనుభవాన్ని పంచుకొని, ఆమె వినయం, వృత్తిపరమైన నిబద్ధత గురించి పేర్కొన్నారు. ఇది ఆమెతో పనిచేసిన ప్రతి ఒక్కరిపై చెరగని ముద్ర వేసామన్నారు. ఎన్ఛాంట్ మీడియా, ఎమ్3 ఎంటర్టైన్మెంట్ చిత్రామృతం కవేరి 2024 డిసెంబర్ 22 శిల్పకళావేదికలో జరగనుంది. టీకెట్లు ఇప్పటికే బుక్ హోల్ అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఈ కవేరి చిత్ర అమరగానలు, నహగాయనుల

డిసెంబర్ 22న శిల్పకళావేదిక 'చిత్రామృతం'



నివాళులతో నిండిన రాత్రిని ఆహ్వానిస్తోంది. ఈ వేడుకను నిర్వహించిన ఎన్ ఛాంట్ మీడియా, ఎమ్3 ఎంటర్టైన్ మెంట్ వారు చిత్రకి

'అప్పుడో ఇప్పుడో ఎప్పుడో' నుంచి 'హే తారా' సాంగ్

కాల్చికేయ 2 చిత్రంలో నేషనల్ రేజ్ పాపులారిటీని సంపాదించుకున్న హీరో నిఖిల్ ప్రస్తుతం అప్పుడో ఇప్పుడో అంటూ ఆడియెన్స్ ముందుకు రాబోతోన్నారు. స్వామి రాజా, కేశవ వంటి భాక్ బస్టర్ చిత్రాల తర్వాత సుధీర్ వర్మ, నిఖిల్ కాంబోలో రాబోతున్న సినిమా కావడంతో భారీ ఎత్తు పెళ్ళేపట్ల ఉన్నాయి. ఈ చిత్రంలో కన్సర్ట్ క్రేజ్ హీరోయిన్ అయిన రుక్మిణి వనంత్ హీరోయిన్ నటించారు. మరో బ్యూటీ డాల్ డివ్యాంశ కాకే కీలక పాత్రలో నటించగా, హార్ వెముడు ముఖ్యపాత్రను పోషించారు. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ శ్రీ వెంకటేశ్వర సునీ చిత్ర ఎంటర్టైన్ మెంట్ నిర్మించిన ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. యోగేష్ సుధాకర్, సునీల్ పా, రాజా సుబ్రమణ్యం ఈ సినిమాకు కో ప్రొడ్యూసర్స్. బాబీసి.బి ఈ చిత్రానికి సమర్పణ, తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి ఓ మెలోడియస్ గీతాన్ని యినియన్ విడుదల చేసింది. కార్తీక్ స్వరపరచిన ఈ బాణీకి కృష్ణ వైతన్య సాహిత్యాన్ని అందించారు. కార్తీక్, నిత్యశ్రీల గాత్రంలో ఈ పాట ఎంతో వినసాంపూగా శ్రోతలకు హాయినిచ్చేలా ఉంది. హీరోహీరోయిన్ మధ్య ప్రేమ, కెమిస్ట్రీ తెలిపేలా ఈ పాట సాగింది. మనోహరమైన సాహిత్యం హృద్యమైన డ్యూనీని కలిగి ఉన్న ఈ మెలోడితో ప్రతి ఒక్కరూ కచ్చితంగా ప్రేమలో పడతారనిపిస్తోంది. సింగర్ కార్తీక్ ఈ చిత్రానికి సంగీతాన్ని, నన్నీ ఎం.ఆర్ బ్యాగ్రాండ్ సౌర్య్ ని అందిస్తున్నారు.



చారు. డాక్టరీసూరి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ హోంబలే ఫిలింస్ బ్యానర్ పై విజయ కిరీగంధూర్ నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి టి ఆజనీష్ లోకేష్ మ్యూజిక్ అందిస్తున్నారు. ఫస్ట్ సింగిల్ రుధిర హారను విడుదల చేయడం ద్వారా మేకర్స్ మ్యూజిక్ బిగ్ ప్రాంట్ ఠించారు. న్యాయానికి సంబంధించిన ఈసాంగ్ ఆనేక రకాల

మాటింగ్ వివిధ దశలో ఉన్న ఈ చిత్రం, మరోవైపు నిర్మాణాంతర పనులను కూడా శరవేగంగా జరుపుకుంటోంది. ఇటీవలే ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ లాక్ అయిన సంగతి విదితమే. కంటెంట్ పరంగానే కాకుండా టెక్నికల్ గా కూడా పుష్ప-2 అత్యున్నత స్థాయిలో ఉండబోతుంది. ఇక డిసెంబర్ 6న అందరూ పుష్ప ది రూల్ డే అని ఎదురుచూస్తున్నారు. అల్లు అర్జున్, రవ్వకుమార్, ఫహాద్ ఫాజిల్, ధనుం జయ్, సునీల్, అనసూయ భరద్వాజ్ తదితరులు నటించిన ఈ చిత్రానికి కథ-కథనం-దర్శకత్వం: సుకుమార్. బి. నిర్మాతలు: నవీన్ పర్వేని, వై రవి శంకర్, సినిమాటోగ్రాఫర్: మిరోస్లావ్ కుజ్బా బ్రోజెక్, సంగీతం: దేవి శ్రీ ప్రసాద్, ప్రొడక్షన్ డిజైనర్: ఎన్. రామకృష్ణ-మోనిక నిగ్రాన్, లిరిసిస్ట్: చంద్రబాబ్, బ్యానర్స్: మైత్రీ మామి మేకర్స్ అసోసియేషన్ విత్ సుకుమార్ రైటింగ్ గ్రూప్.

యాక్టర్ కింగ్ అర్జున్, జెడి చక్రవర్తి కాంట్రీవేషన్లో డి.ఎన్. రెడ్డి సమర్పణలో ఎఫ్ ఎన్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పై మామూల్ ఫర్టీస్ ఫాతిమా నిర్మాతగా ఎన్ఎస్ సమీర్ దర్శకత్వంలో వస్తున్న సినిమా ఇద్దరు. ఈ సినిమాకి సంబంధించిన రిలీజ్ డేట్ ఆనోన్ మెంట్ డ్రెస్ మీట్ ఘనంగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథులుగా ప్రతాని రామకృష్ణగౌడ్, టి. ప్రసన్న కుమార్, జెవిఆర్ పాల్గొన్నారు. ఈ సినిమా వరల్డ్ వైడ్ గా రిలీజ్ చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా ప్రతాని రామకృష్ణగౌడ్ మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమాని సపోర్ట్ చేయడానికి వచ్చిన మా అన్న టి. ప్రసన్నకుమార్ కి, జె.వి.ఆర్ కి ప్రత్యేకంగా కృతజ్ఞతలు తెలియజేసుకుంటున్నాను. సమీర్ నాకు ఎంతో మంచి అప్పులు. నేను డైరెక్ట్ చేసిన సినిమాకి అయిన కో డైరెక్టర్ వని చేశారు. కష్టపడ్డారు. ప్రేక్షకులు సినిమా ఆదరించి పెద్ద సర్కస్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. టి. ప్రసన్నకుమార్ మాట్లాడుతూ, చిన్న సినిమా పెద్ద సినిమాని చూడకుండా సినిమాని సపోర్ట్ చేస్తున్న మీడియాకి ప్రత్యేకంగా కృతజ్ఞతలు. జెడిచక్రవర్తి సాంగ్ కి డాన్స్ చేసింది మా సినిమాతో అది మాల్ది సాంగ్ హిట్ అయింది. జెడి చక్రవర్తి, అర్జున్, ఇద్దరు టెక్నికల్ వాల్యూస్ తెలిసిన వ్యక్తులే. సమీర్ జెడి చక్రవర్తి పనిచేస్తూ ఆ టెక్నికల్ వాల్యూస్ తో ఈ సినిమా తీశారు. ఈ సినిమా ఖచ్చితంగా ప్రేక్షకులు పెద్ద సర్కస్ చేస్తారని ఆశిస్తున్నాను అన్నారు. నిర్మాత డిఎన్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, ఈ కార్యక్రమానికి విచ్చేసిన టి. ప్రసన్నకుమార్ కి,

చిత్తాని రామకృష్ణగౌడ్ కి, జె.వి.ఆర్ కి కృతజ్ఞతలు. ఇది ఎక్కడ కాంప్లెక్స్ అవుతుందో మంచి క్యాంట్రీ తో తీసిన సినిమా. ప్రేక్షకులందరూ ఈ సినిమా మానీ మంచి సర్కస్ చేయాలని మన స్పూర్తిగా కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. హీరోయిన్ సోని చరిష్మ ఈ మాట్లాడుతూ, నాకు ఈ అవకాశం ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ సమీర్ కి ముఖ్యమైన పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. టాపిక్ రివీల్ చేయడం ఈ సినిమాలో పని చేస్తున్నాను. ఎజె శెట్టి డివోష్ కాగా, ప్రజా శ్రీ ప్రసాద్ ఎడిటర్, రవి సంతోష్ పూర్తి ఆర్ట్ డైరెక్టర్. పలు భాక్ బస్టర్లను విజయవంతంగా డిట్టబ్యాషన్ చేసిన లాటిఫ్ టాపి డిట్టబ్యాషన్ లో హాస్ షియన్ సురేష్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ ఎల్ఎఫ్ఐ ఈ చిత్రాన్ని తెలుగు ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకువచ్చింది. డివోష్ కాగా ఆక్టోబర్ 31న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్ లో బిగ్ బిట్ చిత్రం విడుదల కానుంది. తారాగణం: శ్రీమతి, రుక్మిణి వనంత్, ప్రతాని రాజ్, రంగా యజ రఘు, అమృత్ కుమార్, గరుడ రామ్, తదితరులు. ఆకట్టుకుంది. ప్రస్తుతం ఈ పోస్టర్ సోఫల్ మీడియాలో ట్రెండ్ అవుతోంది. మట్లా వరుణ్ తేజ్ మ్యాన్ ఎక్స్ పెన్సివ్ మామి. మీనాక్షి చౌదరి, నోరా ఫతేమా హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం జివి ప్రకాష్ మహర్ అందించగా, ఎ కిషోర్ కుమార్ సినిమాలో గ్రేట్ అందిస్తున్నారు. కార్తీక్ శ్రీనివాస్ ఆర్ ఎడిటర్. తారాగణం: పరుణ్ తేజ్, నోరా ఫతేమా, మీనాక్షి చౌదరి, సవీన్ చంద్ర, అజయ్ ఫహాద్, కన్సర్ట్ కిషోర్, రవిచంద్ర విజయ్, పి.రవి శంకర్, తదితరులు. సాంకేతిక నిబ్బంది: కథ, స్క్రిప్ట్, మాటలు, దర్శకత్వం: కరణ కుమార్, నిర్మాతలు: డాక్టర్ విజయేందర్ రెడ్డి తీగల, రజనీ తాళ్లారి, బ్యానర్స్: వైర ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఎన్ఆర్ టీ ఎంటర్టైన్ మెంట్, సంగీతం: జివి ప్రకాష్ కుమార్, డివోష్: ఎ కిషోర్ కుమార్, ఎడిటర్: కార్తీక్ శ్రీనివాస్ ఆర్., నిజె. ఇమి సతీష్, ఎగ్జిక్యూటివ్: ప్రొడ్యూసర్: ఆర్కే జానా, ప్రకాంత్ మండవ, సాగర్, కాన్స్ట్రక్ట్: కిలారి లక్ష్మి, ఫిలోసోఫీ: వంశీ-శిఖర్, మార్గిటింగ్: హ్యాప్ ట్యూమ్ మీడియా.

'మట్లా' పవర్ పాక్స్ న్యూ పోస్టర్



ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఎన్ఆర్ టీ ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ పై డాక్టర్ విజయేందర్ రెడ్డి తీగల, రజనీ తాళ్లారి నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కరణ కుమార్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన ప్రకార కార్యక్రమాలు కూడా జోరందుకు న్నాయి. ఫస్ట్ సింగిల్ లే లే రాజా చార్ బస్టర్ రెస్పాన్స్ తో మ్యూజిక్ ప్రమాంస్ స్టాట్స్ అయ్యాయి. నవంబర్ 14న సినిమా గ్రాండ్ గా విడుదల కానుంది. తాజాగా మేకర్స్ మట్లా 30 డేస్ కౌంట్ డౌన్ పోస్టర్ రిలీజ్ చేశారు. పరుణ్ తేజ్ సోఫాలో కూర్చుని ఒక చేతిలో గన్, మరో చేతిలో సిగరెట్ తో కనిపించిన పోస్టర్ ఆదిరహితం. వైరల్స్ విత్ విజన్ అనే క్యాన్సెల్తో ప్రెంటేజ్ చేసిన ఈ పోస్టర్లో పరుణ్ తేజ్ వింటేజ్ అవతార్

దసరా సందర్భంగా విడుదలైన సూపర్ హిట్ రజనీకాంత్ యాక్టర్ ట్రిబ్యూన్ ది హంటర్ చిత్రం ఖాక్ బస్టర్ అయిన సంగతి తెలిసిందే. టి.జె. జ్ఞానేశ్వర్ దర్శకత్వం వహించిన వెట్టయ్య ది హంటర్ అందరినీ ఆకట్టుకుంటోంది. అమి తాబీ బచ్చన్, ఫహాద్ ఫాజిల్, రానా నటించిన ఈ చిత్రం థియేటర్ లో దుమ్ము లేపేస్తోంది. ఈ మామికి ఇంత ఆదరణ దక్కడం, ఖాక్ బస్టర్ అవుడంతో దర్శకుడు టి.జె. జ్ఞానేశ్వర్ మీడియాలో మాట్లాడుతూ తన ఆనందాన్ని పంచుకుంటూ చిత్రానికి సంబంధించిన విషయాల్ని తెలిపారు. జైల్ వంటి ఖాక్ బస్టర్ తరువాత రజనీకాంత్ గారితో ఇలాంటి ప్రాజెక్ట్ ఎలా అనుకున్నాడు? రజనీకాంత్ అభిమానులను అలరించే అంశాలతో పాటు ఆకట్టుకునే కంటెంట్ తో సినిమాను రూపొందించడమే నా మెయిన్ లక్ష్యం ఈ చిత్రంలో అనేక అంశాలపై లోతుగా చర్చించినప్పటికీ.. ఆయన అభిమానులు ఇష్టపడే ఆ పాత్రని మూమెంట్స్ ను పెట్టాను. ఈ కథకి రజనీ స్టైల్, మ్యానరి ఇంక జోడించడమే నాకు ఎదురైన సవాల్. జర్నలిస్టుగా మీకున్న అనుభవం ఈ సినిమాకు ఎలా ఉపయోగపడింది? రజనీకాంత్ ను ఎన్నెలా సలహాలు, సూచనలు అందించారు? రజనీకాంత్ ను ఎలా చూడాలి, ఎలా చూపిస్తే అభిమానులు సంతోషిస్తారనే అవగాహన నాకు ఉంది. నేను ఆయనకు ఓ ఎలివేషన్ సీన్స్ చెప్పితి.. ఆయన పుల్ ఎగ్జిట్ అయ్యారు. వెట్టయ్య లో రజనీకాంత్, అమితాబ్ బచ్చన్ లను ఎలా బ్యాండ్ చేశారు?

'వెట్టయ్య ది హంటర్'కి సీక్వెల్ చేయాలని ఉంది

సూపర్ హిట్ అయిన బ్యాండ్ చేయడానికి ప్రయత్నించడం కంటే, నేను వారి పాత్రల భావజాలాన్ని బ్యాండ్ చేయడంపై దృష్టి పెట్టాను. అమితాబ్ బచ్చన్ పాత్రను మొదట పరిచయం చేశాను. ఆ పాత్ర తాలూకా వ్యక్తిత్వాన్ని చూపెట్టాను. అయితే రజనీకాంత్ పాత్ర మరింత తలపర్చే పాత్ర ప్రారంభం అవుతుంది. సినిమా కథ ఎన్కోంటర్స్, న్యాయ వ్యవస్థ చుట్టూ తిరిగింది. వీటిని పరిశోధించడానికి మిల్ట్రీ ప్రేరిపించింది ఎంటి? దేశవ్యాప్తంగా జరిగిన ఎన్కోంటర్ హత్యల గురించి అనేక వార్తలు చదివాను. వాటితో ప్రభావితమై అయ్యాను. ఈ ఎన్కోంటర్ లో ఎంత వాస్తవం ఉంది? అసలు జలా చేయడం కరెక్టేనా? దోషుల్ని శిక్షిస్తున్నామని అనే వాటిని చూపించాను. ఎర్రపందనం స్ట్రగ్గర్లు అంటూ చెట్లు నరికిన అమాయకుల్ని ఎన్కోంటర్ చేసిన ఫుటన నన్ను కదిపింది. నా పరిశోధనలో పేదలు తరచూ జువంటి ఎన్కోంటర్ బాధితులవుతున్నారని, సంపన్నులు న్యాయం నుండి తప్పించుకుంటారని తెలిసింది. విద్యావ్యవస్థ లోపాలను కూడా ఈ చిత్రం స్పృశిస్తుంది. ఎనియట్ రవిచందర్ ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందించారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ కి అయ్యి ఎవరు? ఎందుకు ఎంపిక చేశారు? అనిరంధ్ర ఇప్పుడు దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న క్రేజ్ తెలిసింది. ఆడియెన్స్ పర్ట్ పట్టుకోవడంలో అతను నిష్ణాతుడు. కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ తో కూడిన సంగీతాన్ని అందించడంలో దూసుకుపోతున్నారు. అతను సినిమా సోల్ ను పూర్తిగా అర్థం చేసుకుంటారు. దానికి తగ్గ సంగీతాన్ని అందిస్తారు. ఎన్కోంటర్ నేపథ్యంలో వచ్చిన మలయాళ చిత్రం 'జనగణమణం' తో పోల్చడం గురించి మీ అభిప్రాయం ఏంటి? నేను 'జన గణమణం' చూశాను. కానీ నా ఉద్దేశ్యం ఎన్కోంటర్ స్పెషల్ ను జీవితాను వేరే కోణం నుండి చూపించడం. నేను వారి వృత్తి సంక్లిష్టతను, పరిణామాలు ఆన్ స్పెషియల్ ను చూపాను. మీరు నిజ జీవితంలో ఎన్కోంటర్ స్పెషల్ ని జైల్ గురించి పరిశోధించారా? నా పరిశోధన ప్రధానంగా సుప్రీం కోర్టు తీర్పులు, మానవ హక్కుల కమిషన్ తో చర్చుపై

'ఇద్దరు' వరల్డ్ వైడ్ గా విడుదల

ఇద్దరు బాగా నటించారు. కళాతపస్వి కె.విశ్వనాథ్ కి ఇది చివరి సినిమా. కె.విశ్వనాథ్ ఇష్టంగా చేసిన సినిమా ఇది. అంతే కాకుండా ఒక పాటలో స్పెషల్ కూడా చేశారు. అమీర్ఖాన్ తమ్ముడైన శైజేట్ ఖాన్ కూడా ఈ సినిమాలో నటించడం జరిగింది. అందరూ సపోర్ట్ చేయడం వల్ల ఈ సినిమా చాలా బాగా వచ్చింది. ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్న ఈ సినిమా అందరూ ఆదరించి పెద్ద సర్కస్ చేస్తారని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. నటీనటులు: యాక్టర్ కింగ్ అర్జున్, జెడి చక్రవర్తి, రాధిక కుమార్ సామి, కె విశ్వనాథ్, సమీర్, సోని చరిష్మ, బ్యానర్: ఎఫ్ఎన్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్, దర్శకుడు: ఎన్ఎస్ సమీర్, నిర్మాత: ఎమ్.డి. ఫర్టీస్ ఫాతిమా, డి.పి: అమీర్ లాల్; సంగీతం: సుఖాష్ ఆనంద్, ఎడిటింగ్: ప్రభు.

సినిమా చౌదరి న్యూ లుక్



అర్జున్ పట్నాయక్, చిత్రతో కలిసి పనిచేసిన అనుభవాన్ని పంచుకొని, ఆమె వినయం, వృత్తిపరమైన నిబద్ధత గురించి పేర్కొన్నారు. ఇది ఆమెతో పనిచేసిన ప్రతి ఒక్కరిపై చెరగని ముద్ర వేసామన్నారు. ఎన్ఛాంట్ మీడియా, ఎమ్3 ఎంటర్టైన్ మెంట్ చిత్రామృతం కవేరి 2024 డిసెంబర్ 22 శిల్పకళావేదికలో జరగనుంది. టీకెట్లు ఇప్పటికే బుక్ హోల్ అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఈ కవేరి చిత్ర అమరగానలు, నహగాయనుల

విఎంఎఫ్ చీఫ్ ఎకనమిస్ట్గా..

తామిళనాడులో మహిళలు ఎక్కువమంది లేకుండా దేశం అభివృద్ధి చెందదు. స్త్రీలు ఉద్యోగాల్లోకి రావాలంటే.. పని ప్రదేశంలో భద్రతపై దృష్టిపెట్టాలి అంటూ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం (విఎంఎఫ్) డిప్యూటీ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ గీతా గోపీనాథ్.. ఇప్పటివరకూ ఈ స్థాయికి చేరినవారిలో గీత ఒక్కరి మాత్రం.. గాజుపేటలోని బద్దలుకొట్టి విఎంఎఫ్ ప్రధాన ఆర్థికవేత్తగా ఎంపికైన ప్రపంచ స్థాయి ఆర్థిక దిగ్గజాల సరసన నిలబడిన మినహారుస్థులూ కూడా.. గీతకి ప్యాషన్పై ఆసక్తి ఎక్కువ. సంగీత శిక్షణ తీసుకున్నారు. ఢిల్లీ వచ్చి టీలో చదువుతున్నప్పుడు సహాధ్యాయి ఇక్బాల్ సింగ్ని ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకున్నారు. మాజీ విఎంఎఫ్ పనిచేసిన కాయనా ఆర్థికవేత్త. రాజీవ్ అనే ఆస్ట్రేలియన్ ఉన్నారు. అర్థం చేసుకోగలిగితే చాలు. ఆర్థికాంశం ఎంతో ఆసందాన్ని, ఆత్మసంతృప్తిని కలిగిస్తుందంటూ గీత. ఆ ఇష్టమే వాణిజ్యం, పెట్టుబడి, ప్రవృత్తి విధానం, అంతర్జాతీయ ఆర్థిక సంక్షోభాలు వంటి అంశాలపై పట్టు తెచ్చుకునే స్థాయినిచ్చిందట. 2019లో గీత చీఫ్ ఎకనమిస్ట్గా పదవిని చేపట్టినప్పుడు ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ అనిశ్చితితో ఉంది. ఆ పై కరోనా మహమ్మారితో మరింత అతలాకుతలమైంది. ఈ పరిస్థితుల్లో ఆమె తన అసాధారణ నాయకత్వ పటిమతో ప్రపంచాన్ని సంక్షోభం నుంచి గట్టికించింది. డిజిటలైజేషన్, రెసిల్వ్ విభాగాన్ని బలోపేతం చేశారు. కొత్తతరం మహిళా ఆర్థికవేత్తలను వారి, నాయకత్వాలను ప్రోత్సహించారు. ముఖ్యంగా అప్పులు, ఆదాయాల అసమానతలపై గీత సమయానుకూలంగా చేసిన హెచ్చరికలు, సూచనలు ఆర్థిక వ్యవస్థనుగాడిలో పెట్టాయి. ఇవే ఈమె ఆత్మగౌరవ పదవిని అప్పజెప్పాయి.



ఆ.ఎం.ఎఫ్

మొదలుపెట్టారు. అలా ఆసక్తి పెంచుకున్న గీత, తరవాత ఇక వెనుదిరిగి చూడలేదు. ఢిల్లీలోని లోడి శ్రీరామ్ కాలేజ్లో బిఎ చేశారు. ఆపై ఢిల్లీ యూనివర్సిటీ నుంచి ఆర్థిక శాస్త్రంలో పిజి చేశారు. నిజానికి అప్పటివరకూ విఎంఎఫ్ కాలానికి ఆమె కల. కానీ, ఆమెరికలోని వాషింగ్టన్ యూనివర్సిటీలో ఎంఎంఎకనమిక్స్ చదివే అవకాశం రావడంతో అటువైపు వెళ్లారు. ఆపై ట్రిన్సిటీ విశ్వవిద్యాలయంలో ఉపకారవేతనంతో పిహచ్డీ పూర్తి చేశారు. జులైలో ఆర్థిక విషయాలను వేగంగా అర్థం చేసుకోవడంలోనే కాదు, వాటిని సులభంగా బోధించడంలోనూ పట్టు సాధించారు గీత. షికాగో విశ్వవిద్యాలయంలో ఆసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్గా, 2010 విశ్వవిద్యాలయంలో పూర్తి స్థాయి ప్రొఫెసర్గా పనిచేశారు. ఫెడరల్ రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ న్యూయార్క్ ఆర్థిక సలహాదారుల ప్యానెల్ సభ్యురాలిగానూ వ్యవహరించారు. 2018లో హార్వర్డ్లో ఉన్నప్పుడే విఎంఎఫ్లో పనిచేసే అవకాశం తలుపుతట్టింది. తాను ఎకనమిక్స్ ని ఎంచుకోవడానికి తొంభైలోని ఆర్థిక సంక్షోభ వారల్లో కారణమని చెబుతారామె. విఎంఎఫ్ చీఫ్ ఎకనమిస్ట్గా బాధ్యతలు చేపట్టిన తొలి మహిళ గీత. ఈ పునత సాధించిన రెండో భారతీయురాలు. □

లెక్కలో వందకు 45 మార్చాల్సి.. భారతీయ అమెరికన్ ఆర్థికవేత్తగా పేరుపొందిన గీతా గోపీనాథ్ కోల్ కతాలోని మలయాళీ కుటుంబంలో జన్మించారు. తండ్రి టివి గోపీనాథ్, తల్లి విని విజయలక్ష్మి. వారి ఇద్దరు ముగ్గురు కుమార్తెలు. గీత చిన్న, ప్రాథమిక విద్య మైసూరులోని నిర్మలా క్యాంపస్లో చదివారు. ఏడో తరగతి వరకూ ఆమె సాధారణ విద్యార్థి. లెక్కల్లో అయితే 100కి 45 మార్కులకి మించేవి కార్డులు. అయినా అమ్మమ్మమ్మలు తనని ఏనాడూ దండంచలేదని చెబుతారామె. కూతురు మార్కుల్లో వెనకబడినానికి సరిగ్గా అర్థం చేసుకోలేకపోవడమే అని ప్రయోగించిన గోపీనాథ్.. ఇంట్లోని వస్తువులతోనే సులభంగా పద్యతల్లో పాఠాలు నేర్పించడం

నా జీవితంలో అత్యంత ప్రభావవంతమైన వ్యక్తి నేనే. నా బాలలను నేను గుర్తించుకున్నప్పుడల్లా ఇంకా సాధించాలన్న తపన నాలో పెరుగుతుంది. అది ప్రతిరోజూ నన్ను నేను ఉత్తమంగా తీర్చి దిద్దుకునేలా చేస్తుంది. అంటూ మిన ఇండియా వేదికపై అభ్యుత్సాహాన్ని ప్రకటించింది. నిఖితే పోర్చుగల్. అంతేనా.. 30 మంది పోటీదారులను దాటి, కిరీటాన్ని కైవసం చేసుకుంది. ఒకరిని అనుసరించొద్దు.. ప్రశ్నించు, నేర్చుకో.. అలా నీకుంటూ సొంత దారిని సృష్టించుకో అని చెప్పే కుటుంబ వాతావరణంలో పెరిగింది. అందుకే మాటల ప్రభావమే తనను నడిపిస్తోంది అంటుంది 24 ఏళ్ల నిఖితే. స్వస్థలం మధ్యప్రదేశ్లోని ఉజ్జయిని. బరోడాలోని మహారాజా సమూహికామ్ యూనివర్సిటీలో ఉన్నత విద్యాభ్యాసం చేస్తోంది.



నా ప్రయాణం ఇప్పుడే మొదలైంది..



కథలు, పురాణాథలు వింటూ పెరిగిన ఈమెకి

నటింది. ఇది అంతర్జాతీయ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్లో ప్రదర్శితమైంది కూడా. త్వరలో భారత్లోనూ విడుదల కానుంది. నిఖితేకి భక్తి ఎక్కువ. జంతువులంటే ప్రేమ. ఎన్జీవోలలో కలిసి వాటి సంరక్షణకు పాటుపడుతోంది. ఈ భూమి మన సొంతం కాదు. మనం వేలం దీని పరరక్షకులం. దాని రక్షణ మన బాధ్యత మన ఆలోచనలు, తెలివితేటలను మనకోసమే కాదు.. మనపై తెలివితేటలను మనగణేషాల సంరక్షణకి వినియోగించాలనే నిఖితే జంతువదకు వ్యతిరేకంగా పోరాడుతోంది కూడా. తనకు ప్రకృతి అలా కలెక్టిన్ ప్రేమే. ఓ వైపు వదులుతున్న తన కలెక్షన్లు దృష్టిపెట్టడంతోంది. అంతేకాదు, గ్యాల్లరీలు, పెరుగుతోన్న సాంకేతికతతో సమయం అదా అవుతోందని సంబరపడుతున్నాం. కానీ దాని మాయలోపడి సమయం వృథా చేసుకోవద్దు.

జీవితంలో ఏం సాధించాలి అనుకుంటున్నారో దానిపై ఎక్కువ దృష్టిపెట్టండి అని యువతకి సలహానిస్తోంది. 60వ గుమీనా మిన ఇండియా పోటీలు ముంబయిలో జరిగాయి. దాదా అండ్ నగర్ హాటెలిస్ చెందిన రిఖా పాండే, గుజరాత్ అమ్మాయి అయితే డోలీకీయా 2,3 స్థానాల్లో నిలిచారు. విజేతగా ప్రకటించాక ఇప్పుడు నేను అనుభవిస్తోన్న ఆనందాన్ని వర్ణించలేను. ఇంకా ఇవనవటికి మన్ననలెక్కున్నా కానీ నా తల్లిదండ్రుల కళ్లలోని ఆనందం చూసి గర్వంగా ఉంది. నా ప్రయాణం ఇప్పుడే మొదలైంది. ఇంకా నేను సాధించాల్సింది చాలా ఉందని సంతోషాన్ని వ్యక్తం చేసింది నిఖితే. అన్నట్లు తనకు ఇళ్లన్నా రాయ్ అంటే చాలా ఇష్టమట. మిన ఇండియా గెలుపుతో మిన వరల్డ్ వేదికపై పోటీ వడే అవకాశాన్ని దక్కించుకుంది నిఖితే. ఆ కిరీటాన్ని అందుకోవాలని కోరుకుంటామని మరి. □



పట్టు లేని వందగలను మనం ఊహించగలమా? చూపులకు రాయల్ లుక్.. కట్టుకుంటే శరీరానికి హాయిని ఇస్తుంది. అందుకే పట్టు అంటే మన ఆదవాళ్లకి అంత ప్రేమ. వందగల వందదండా మనదే! ఈ అటపాటికి మనతోపాటుగా దుస్తుల మెరుపు నృత్యం చేసేన తప్పట్టుగా ఉంటే చూడదానికి కళ్లు మాత్రం ఏం సరిపోతాయి. ఇవన్నీ సాధ్యమవ్వాలంటే మరి పట్టు ఉండాలి! అలాగని వీర, పట్టు పరికిణి ప్రతి పంకిణి అదేనా అనిపిస్తే.. ఈ సారి లాంగ్ డ్రాఫ్ట్లు ఎంచుకోండి. చిన్న చిన్న డ్రాఫ్ట్లతో వస్తున్న

అందమైన పట్టు అనార్యులీ

అనార్యులీ, లాంగ్ డ్రాఫ్ట్లు ఇప్పుడు తెగ సందడి చేస్తున్నాయి. ఓవైపు చేతి పట్టుకుని అలా అలా కాలు కదిపితే డ్రాఫ్ట్ అలంకారం ఎగిరిపోతున్నట్లు అనిపిస్తాయి. బనారసి, టస్సర్, చందేరి, నారాయణపేట, కాంచీపురం, పైథానీ.. ఒకటే రెండు కోరుకున్న పట్టు చక్కని డ్రెస్ గా కళ్లముందుకు వచ్చేస్తుంది. వీరనే కుట్టించేసుకోవచ్చు. సమయం లేదా రెడీమేడ్ వీ దొరకేస్తున్నాయి కోరుకున్న రంగుల్లో.. నచ్చిన కలంకార్, పివీవాయి, నెమ్మక మొదలైన డిజైన్లలో మీకు నచ్చిందేదో ఎంచుకోవడమే తరవాతి. ఆధునిక లుక్ అందించే పట్టులో

మనం తరవాతి వాటితో పాటు అప్పుడప్పుడూ ప్రయోగాలు చేస్తే బాగుంటుంది. మరి బియ్యం మిరాయి ఎలా చేయాలంటే.. నెయ్యిలో బియ్యం వేయాలి. జాలి గరిటెతో పల్లెంలో తీసి, చల్లారాక మిక్స్ జూలో వేయాలి. పావు కేజీ బియ్యానికి వన్నెండు చొప్పున బాదం, జీడిపప్పులను కూడా వేయాలి. అన్నకలిపి గ్రెయిడ్ చేయాలి. కడాయిలో అల్లపావు పంచదారను వేడిచేసి క్యారమెల్ తయారు చేయాలి. అందులో బియ్యం, డ్రైఫ్రూట్స్ కలిపిన పొడి, పావు చెంచా యాలకుల పొడి, ఒక గ్లాసు పాలు, రెండు చదండాలు నెయ్యి జతచేయాలి. ఉండలు

నిమిషాల్లో బియ్యం మిరాయి



కట్టుకుంటూ కలియ తిప్పుతుంది. దగ్గరగా అయ్యారక సెగ తీసుకోవాలి. ఒక పల్లెంలో నెయ్యి రాసి. ఈ మిశ్రమాన్ని సమంగా నర్చి, నచ్చిన ఆకృతిలో ముక్కలుగా కోసి, పిన్న పలుకులు చల్లితే సరి. బియ్యం మిరాయి సిద్ధం పిల్లలు ఒకసారి రుచి చూశారంటే మళ్ళీమళ్ళికావాలంటుంది ఇంకానే బేస్ట్ గా ఉంటుంది. ఆలోచనానికే మంచిగా మారు చేసే చూడండి, తేలిగ్గానే అయిపోతుంది. □

కట్టుకుంటూ కలియ తిప్పుతుంది. దగ్గరగా అయ్యారక సెగ తీసుకోవాలి. ఒక పల్లెంలో నెయ్యి రాసి. ఈ మిశ్రమాన్ని సమంగా నర్చి, నచ్చిన ఆకృతిలో ముక్కలుగా కోసి, పిన్న పలుకులు చల్లితే సరి. బియ్యం మిరాయి సిద్ధం పిల్లలు ఒకసారి రుచి చూశారంటే మళ్ళీమళ్ళికావాలంటుంది ఇంకానే బేస్ట్ గా ఉంటుంది. ఆలోచనానికే మంచిగా మారు చేసే చూడండి, తేలిగ్గానే అయిపోతుంది. □

డాక్టర్ కె.ఉమాదేవి తిరుపతి

హార్ట్ ఫెయిల్యూర్ ఏర్పడుతుంది. ప్లామైడ్ (డ్రవం) సీరో సాంగ్విసెనగా లేదా హెమోరేజిక్ (రక్తం) ఉంటుంది. వ్యాధి లక్షణాలు: దీని వల్ల వ్యాధి లక్షణాలు వ్యాధి తీవ్రతను బట్టి మారుతూ ఉంటాయి.



కార్డియో వాస్కులార్ ట్యూబర్క్యులోసిస్

పరిస్థితులున్నప్పుడు, సరైన వ్యాధి నిర్ధారణ జరగనప్పుడు, క్షయ వ్యాధి ముదిరినప్పుడు, క్షయవల్ల కాంఫ్లిక్టు ఏర్పడి నప్పుడు వస్తుంది. పిల్లల్లో, ముసలివారిలో, ఆనాళ్లలో, నిరాశ్రయులు, వలసలు వెళ్లారు, క్షయ వ్యాధి ప్రభావితం ప్రాంతాల్లో (ఎండమిక్ ఏరియా) నివసించేవారిలో ఇది ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. 1% మంది మధ్య వయస్సుల్లో కనిపిస్తుంది. గుండె కండరాల పొరల్లో, మట్టు ఉన్న కణజాలాన్ని ప్రభావితం చేయడం వల్ల గుండెకు క్షయవ్యాధి వచ్చే అవకాశాలు, సరైన జీవన విధానం, సాంఘిక, ఆర్థిక వ్యత్యాసాల వల్ల వచ్చే అస్వస్థత ఉంది. గుండెకు టి.బి. బాసిల్ (మైకోబాక్టీరియం ట్యూబర్క్యులోసిస్) చేరే విధానాన్ని బట్టి దీన్ని మూడు విధాలుగా గుర్తిస్తారు. రకాలు : 1 ఆక్యూట్ పెరికార్డిటిస్: గుండెలోని సీరో ఫైబ్రిన్ లేవర్ (పొర) ఇన్ఫ్లామేషన్ కావడం వల్ల ఇది వస్తుంది. నగ్నాన్యూరోమాటస్ ఇన్ఫ్లామేటరీ ఫేజ్ పెరికార్డియల్ మూవ్మెంట్ పై పొర అయిన పెరైటల్ లేయర్లో ఏర్పడడం వల్ల దీన్ని ఆక్యూట్ పెరికార్డిటిస్ అని అంటారు. వ్యాధి లక్షణాలు : వ్యాధి లక్షణాలు నిదానంగా ఏర్పడతాయి. వీకెనెస్, నిన్న త్రవ్వ, వక్కు నొప్పిలు, బరువు తగ్గడం ఆలీ లేకపోవడం, జ్వరం, దగ్గు, దగ్గినప్పుడు రక్తం ఏడ దం, ఛాతీనొప్పి గాలి బలంగా తీసుకున్నప్పుడు ఏర్పడుతుంది. ఛాతీనొప్పి దగ్గన, ముందుకు వంగిన, ఎంగిలి మ్రొంగిన తగ్గుతుంది. ఛాతీ నొప్పి ఛాతీ ముందు భాగంలో ఉండి ఎడమ భుజం, వెడ చెయ్యి వరకు ఉంటుంది. గుండె వేగంగా కొట్టుకోవడం, ఊపిరి బిడకపోవడం ఉంటుంది. పెరికార్డియల్ రబ్ ఉంటుంది. గులాబీ, పసుపు, ఎరుపు, కాషాయం వంటి ఎన్నో వర్ణాల్లోనూ విచ్చుకుంటాయి. అంతేకాదు, ఒక మొక్కకి రెండు మూడు రంగుల్లోనూ పేలు వస్తాయి. అంతేకాదు, అప్పటివరకూ ఒక కలర్లో పూసిన మొక్క కొన్నాళ్ల తరవాత మరో రంగులో పుష్పించడమూ వీటివల్లే చూడొచ్చు. ఈ రుద్రాక్ష పూలను మన సంస్కృతికి నెలవైన పలు వందగలు,

అయానం, పడుకున్న ఛాతీలో బరువుగా ఉండం, ఛాతీనొప్పి, వక్కునొప్పిలు, జ్వరం అని ఆ గి రావడం, వికారం, వాంతలు, త్రెన్నులు, రోగి సన్నబడి శుష్కించబోవడం, ఎక్కిళ్లు, పైభాగం కడుపు దగ్గర బరువుగా ఉండడం, గుండె జబ్బులు, దగ్గు, ఆహారం మ్రొంగెలేకపోవడం, బ్రాంకైటిస్ త్రీటింగ్ ఉంటుంది. మెడ సరాలు ఉబ్బి ఉంటాయి. ప్లామైడ్ కూడా సీరెస్ ద్రవం చేరి ప్లూల్ ఎప్పుడూ అంటుంది. అప్రెటీస్, లివర్ వాపు, పల్లెల్, పల్లెల్ మ్రెవర్లో తేడా, బ్రాంకైటిస్ త్రీటింగ్, ఛాతీలో గురగురం, పెరికార్డియల్ రబ్, లంగ్ కొలాప్సీ, యోకార్డియల్ ఇన్ఫ్లామేషన్ ఉంటుంది. కార్డియో మోగి ఉంటుంది. గుండె దడ, గుండె కొట్టుకో వడంలో లోపాలుంటాయి. వ్యాధి లక్షణాలు మెల్లగా

అంతేకాదు, అయితే భగవన్నామస్మరణ చేస్తే సూర్య కిరణాలకు మంచు కరిగినట్లుగా ప్రాంతం కరిగి పోతుందని, బిల్వమంగళను కథలోని పరమార్థం ఇదే అని అంటారు భగవాన్ సత్యనామ, బిల్వమంగళం 500 సంవత్సరాల క్రితం కేరళలో

నామస్మరణ

జీవించినవాడు. శ్రీకృష్ణుని భక్తుడు. ఎంత గొప్ప భక్తుడంటే ఆయన పిలిచిన వెంటనే శ్రీకృష్ణుడు ఆయన ముందు ప్రత్యక్ష మయ్యేవాడు. ఒకసారి చాలా కాలంగా కడుపునొప్పితో బాధపడే ఒక వ్యక్తి బిల్వ మంగళనుకో నా ఈ కడుపునొప్పిలా తగ్గుతుందో, ఎప్పుడు తగ్గుతుందో ఎప్పుడు తగ్గుతుందో నీవు కృష్ణుణ్ణి అడిగి తెలుసుకోని చెప్పే అన్నాడు. అతని ప్రార్థన అతడు అనుభవించ వలసిందే, కానీ డొర్లటం అగితే మాత్రం

కొత్తిమీర, పుడినా, గోంగూర వంటివి గిల్లడానికి, మిరప కాయలు తొడిమలు తీరు దానికి, ఉజ్జి, వెల్లుల్లి, అల్లం లాంటివి పొట్టు

తగ్గి పోతుంది, అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. డొర్లటం అంటే బాధ కలిగినప్పుడు అటూ, జలుబు డొర్లటం అనుకున్నాడు ఆ దురదృష్టవంతుడు. ఒక జన్మనుంచి మరొక జన్మకు డొర్లటం అని అనుకున్నాడు బిల్వమంగళము. ఆ బాధపడేవ్యక్తి డొర్లటండా ఉండటం దుర్లభమనకొని ఇంకా గొప్ప జ్ఞానిని కలిసి నివారణా మార్గాన్ని కనుగొనటానికి కేరళనుండి కాకి వెళ్లడలిచాడు. దారిలో ఒకచోట కూరూరమ్మను కలిశాడు. ఆమె ఒక అన్నదాన సత్య నిర్వాహకురాలు. ఆమెతో తన కష్టాన్ని తెలిపాడు తాను గంగానదిలో దూకి చావాలన్నోట్టు చెప్పాడు. ఆమె అతనిని తెలివితేటలతోనానికి నిందించి గోపీజన వల్లభాను నమస్కరించి నిరంతరం స్మరించు, అన్ని భాదలు తొలగతాయి అని చెప్పింది. అతడు అలాగే చేశాడు. ఆశ్చర్యంగా అతని బాధ అధృశ్యమైంది అతడు కాశీయాత్ర పూర్తి చేసికొని ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు. అది ఎలా సాధ్యం, కృష్ణుని మాటల అర్థం ఏమిటి? అనుకున్నాడు బిల్వ మంగళము. కృష్ణుడి కనపడి ప్రాచీన వికాసాల్లో మనను డొర్లటండా ఉండే తగ్గుతుందని తాను చెప్పినట్లు వివరించాడు. భగవన్నామ స్మరణచేస్తూ అన్నదంతన లేక పోవడం వల్ల అతనిని నొప్పి తగ్గింది, ప్రార్థనకర్త సంతోషించింది. □

నులుపుగా పని చేసే స్తుంది. బంగాళాదుంపల్ని కూడా మీరే చేయకుండా దీంతోనే పొట్టు తీసే యొమ్మ, వీటిల్లో చూపుడు వేలుకు మరో తొడుగు ఉండే లాంటివి దొరుకు తున్నాయి. □ ప్రకృతి అలా పూలతో సింగారించుకుని మురిసిపోతుంది. అందుకే, బతుకమ్మ వేడుకలో పూలదే సందడి. వాటిల్లో రుద్రాక్ష పూలది ప్రత్యేక స్థానం. సాయంత్రం వేళ విచ్చుకునే ఈ పూలను తాజాగా కోసి, బతుకమ్మపై పెరుస్తారు. వీటినే చంద్రాంత, సాయంత్రం పూలు కూడా పిలుస్తారు. ఇవి ముదురు

రంగులు మార్చే రుద్రాక్ష పూలు పూజల్లో వాడతాయి. అయితే, ఈ మొక్క పుట్టింది మాత్రం పెరూ దేశంలోనే. ఆహార రంగుల తయారీలో ఈ పూలను వినియోగిస్తారు. వీటికి ఔషధ గుణాలు ఎక్కువ. ముఖ్యంగా ఆయుర్వేద వైద్యంలో మూత్ర సమస్యలు, వాపులు తగ్గించుట, గాయాలకు చికిత్సగానూ వాడతారు. వీటి వేర్లకు విరేచనాలను తగ్గించే శక్తి ఉండటం, ముఖ్యంగా ఇందులోనికొన్ని రకాల వికసననాలను కాన్యాటిక్

రంగులు మార్చే రుద్రాక్ష పూలు పూజల్లో వాడతాయి. అయితే, ఈ మొక్క పుట్టింది మాత్రం పెరూ దేశంలోనే. ఆహార రంగుల తయారీలో ఈ పూలను వినియోగిస్తారు. వీటికి ఔషధ గుణాలు ఎక్కువ. ముఖ్యంగా ఆయుర్వేద వైద్యంలో మూత్ర సమస్యలు, వాపులు తగ్గించుట, గాయాలకు చికిత్సగానూ వాడతారు. వీటి వేర్లకు విరేచనాలను తగ్గించే శక్తి ఉండటం, ముఖ్యంగా ఇందులోనికొన్ని రకాల వికసననాలను కాన్యాటిక్



డ్రెలాగానూ వినియోగిస్తారు. □

