

'శారీ' సెకండ్ లిరికల్ విడియో సాంగ్

విలక్షణ దర్శకుడు రామ్ గోపాల్ వర్మ లెటెస్ట్ మూవీ శారీ లాగ్ టైమ్: టూ మవ్ లవ్ కెన్ బి స్టైల్, గిరి

కృష్ణకమల్ దర్శకత్వంలో, అభీష్ అర్వి ప్రొడక్షన్స్ ఎల్ఎల్పి బ్యానర్ పై ప్రముఖ వ్యాపారవేత్త రవి శంకర్ వర్మ నిర్మిస్తున్నాయి. పాన్ ఇండియా మూవీగా తెలుగు, హిందీ, తమిళ, మరియు మళయాళ భాషల్లో ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేయనున్నారు. సత్య యాదు, ఆరాధ్య దేవి హీరో హీరోయిన్లుగా పలు నిజజీవిత సంఘటనల ఆధారాలతో సైకలాజికల్ థ్రిల్లర్ గా శారీ మూవీ రూపొందుతోంది. శారీ చిత్రానికి సంబంధించిన సెకండ్ లిరికల్ సాంగ్ ఎగర్ గుప్పలగా... రిలీజ్ చేసామని రామ్ గోపాల్ వర్మ తెలిపారు. ఈ పాట రాకేష్ పనికెళ్ళ ట్యాన్ చేసి లిరిక్ కూడా ఆతనే ఇచ్చాడని, పాటలో సాహిత్యం ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలుస్తుందని, ఈ పాటను సింగర్ సాయి చరణ్ పాడారని ఆయన తెలిపారు. నిర్మాత రవి శంకర్ వర్మ మాట్లాడుతూ, మా శారీ చిత్రంలోని తొలి లిరికల్ సాంగ్ ఇటీవల



డాక్టర్ కాబోయి... యాక్టర్ అయ్యాను అనే సామెత చాలాకాలం నుంచి మనం వింటూనే ఉన్నాం. కానీ ఓ హీరోయిన్ కెరీర్ కి కాబోయి హీరోయిన్ గా మారింది. ఆ హీరోయిన్ మరెవ్వరో కాదు రాశి ఖన్నా. ఆమె సినీకి రాశి ఖన్నా కెరీర్ కి కాబోయి హీరోయిన్ గా ఎంట్రీ ఇచ్చింది. ఆ వివరాలపై వెళ్తే, రాశి ఖన్నా 1990 నవంబరు 30న హ్యూస్టిన్లో జన్మించారు. రాశి ఖన్నా మొదటి నుంచి కూడా ట్రిలియంట్ స్టూడెంట్స్. స్కూల్లో, కాలేజీలో టాపర్. మధ్యతరగతి కుటుంబానికి చెందిన రాశి ఖన్నా తొలుత ఉద్యోగం చేయాలని భావించింది. అందుకే కెరీర్ చదవాలని కోరుకుంది. కొంతకాలం ట్రైనింగ్ తీసుకొని పరీక్షలు కూడా రాసింది. కానీ విఫలం అవుతుంటే ఆ తర్వాత నటనపై ఆసక్తి పెంచుకొని సినీ రంగం వైపు అడుగులు వేసింది. రాశి ఖన్నా తెలుగు, తమిళం, హిందీ సినీమాలో నటించారు. ఆమె తన అందం, నటనతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్నారు. ఊహలు గుసగుసలాడి సినీమాలో తెలుగు ఇండస్ట్రీకి పరిచియమైంది. మొదటి సినీమాలోనే మంచి మామూలు కొట్టేసింది. జోరు, జీల్, ఔగల్ బైగల్, శివం, సుప్రీం, హైపర్, జై లుక చుక్క, టవ్ వేసి చూడు, తోలిపేమ, శ్రీనివాస కళ్యాణం తదితర సినీమాల్లో నటించారు. అలాగే అందం, టాలెంట్ కు టాలెంట్ రాశి ఖన్నా సొంతం. కెరీర్ స్టార్ చేసి పుష్పకాలం అయినప్పటికీ అమ్మడు కెరీర్లో పెద్దగా హిట్లు లేవనే చెప్పాలి. కారణాలు తెలియదు కానీ

ఒకప్పుడు వివఎస్.. ఇప్పుడు హీరోయిన్



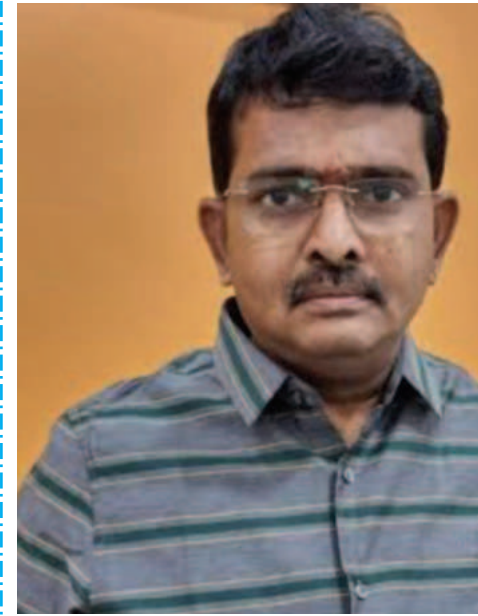
లో మాత్రం హాట్ గా కనిపిస్తోంది. అక్కడి హీరోలతో లివ్ లాక్ అయి ఇన్నర్ రిలీఫ్ అవుతోంది. ఇలా ఐఎస్ఎ కావాలని రాశి ఖన్నా హీరోయిన్ గా మారింది.

విడుదల చేసిన ఐ ఐ ఎంట్ లవ్ కి పట్టాయే కథ రచనా దర్శకత్వంలో సెవెన్ నిర్మాతగా ఆహ్లాదకరమైన ప్రతిభ బాటలో ఉండనున్న చిత్రం కాఫీ ఏట్ ఏ కిల్లర్. టెంపర్ వంశీ, శ్రీనివాసరెడ్డి, సత్యం రాజేష్, రవిబాబు, అంబరీశ్ శ్రీని, శ్రీరామ్, జెమిని సురేష్ తదితరులు కీలకపాత్ర పోషిస్తున్న ఈ చిత్రం డ్రైమ్ జోన్ లో లా అనిపిస్తుంది. అనుష్ గోల్కర్ ఈ చిత్రానికి డి.ఓ., ఎడిటర్, డి.గా వ్యవహారంగా తిరుమల డ్రెలాల్ గుం రాశారు. ఆహాలో ట్రేగ్డీ ట్రీమ్ కానున్న సందర్భంగా ఈ చిత్ర యూనిట్ మీడియా సమావేశం ఏర్పాటు చేసి ఈ విధంగా స్పందించారు. ఈ సందర్భంగా సబుడు అంబరీశ్ శ్రీని మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. ఈ చిత్రం చాలా ఆదర్శ తంగా

స్టార్ హీరోలతో నటించే అవకాశం రాశి ఖన్నాకు దక్క లేదనే చెప్పాలి. ఎన్టీఆర్ మినయిన మిగిలిన హీరోలెవ్వరూ కూడా రాశి ఖన్నా వైపు కన్నెత్తి మాడలేదు. పోలవరంపై కేంద్రం సంవలన ప్రకటన జరగడం ప్రేక్షకుల హిందీ హీరోలతో రాశి ఖన్నా నటించిన సినీమాల్లో కూడా బాక్సాఫీస్ వద్ద బొల్తా కొట్టాయి. దీంతో బాలీవుడ్ బాబు పట్టిన ఈ అమ్మడుకు అక్కడ కూడా నిరాశ ఎదురైంది. బాలీవుడ్ లో బికినీ, లివ్ లాక్ వంటి సన్నివేశాల్లో నటించినప్పటికీ పెద్దగా లాభం లేకపోయింది. రాశి ఖన్నా ప్రస్తుతం హిందీలో జేట్ సిరిస్ తో పాటు యోధ సినిమాలో యాక్ట్ చేస్తోంది. తెలుగులో వచ్చితి కనిపించే రాశి ఖన్నా.. బాలీవుడ్ నుంచి మంచి డ్రైలింగ్ కాన్సెప్ట్ రూపొందించుతున్న ఈ సినీమాలో రాశి ఖన్నా హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. ప్రముఖ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ యువన్ శంకర్ రాజా సంగీతం అందిస్తున్న ఈ చిత్రం నుంచి రిసెంట్ గా విడుదలైన సెకండ్ సాంగ్ బాగా ఆకట్టుకుంది. నేలమ్మ తల్లి అంటూ సాగే ఈ పాట అర్పణ్ స్ట్రైట్ లో చేస్తూ ఉంది. జీవా నటించిన గత చిత్రం టైట్ల కూడా మంచి విజయం అందుకుంది. ఇప్పుడు అగత్యాతో తమిళం, తెలుగు, హిందీ ప్రేక్షకులను పలకరించేందుకు రెడీ అవుతున్నారని ఈ సినీమా అద్భుతమైన సీజ్ వర్క్ లో భారీ డెవలప్మెంట్

నిర్మాత వేదరాజు టింబర్ మృతి

అల్లరి నరేష్ తో 'మడత కాజా', 'సంఘర్షణ' వంటి చిత్రాలను నిర్మించిన నిర్మాత వేదరాజు టింబర్ (54) శుక్రవారం ఉదయం స్వస్థులయ్యారు. సినీమాలపై ఇప్పటికీ ఓ వైపు కనీసం రంగంలో బిజీగా ఉంటూనే మరోవైపు సినీమాలను నిర్మించిన నిర్మాత వేదరాజు టింబర్. త్వరలో మరో చిత్ర నిర్మాణానికి సన్నాహాలు జరుగుతున్న సమయంలోనే ఈ సంఘటన జరిగింది. గత కొంతకాలంగా ఊపిరితిత్తులకు సంబంధించిన అనారోగ్యంతో హైదరాబాద్ లోని ఎ ఐ జి హాస్పిటల్ లో ఆయన చికిత్స తీసుకుంటున్నారు. త్వరలోనే కోలుకుని వస్తారు అని సన్నిహితులు, కుటుంబ సభ్యులు భావిస్తున్న తరుణంలో ఇలా జరగటం వారందరిలో విషాదాన్ని నింపింది. ఆయనకు భార్య, కుమార్తె ఉన్నారు. అంత్య క్రియలు శుక్రవారం జరుగుతాయని కుటుంబ సభ్యులు తెలిపారు.



ఈ చిత్రానికి ప్రముఖ గీత రచయిత పా.విజయ కథ, దర్శకత్వ బాధ్యతలను నిర్వహిస్తున్నారు. గ్రామీణ నేపథ్యంతో పాటు ప్రస్తుతం హిందీలో రాబోయే రూపొందించుతున్న ఈ సినీమాలో రాశి ఖన్నా హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. ప్రముఖ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ యువన్ శంకర్ రాజా సంగీతం అందిస్తున్న ఈ చిత్రం నుంచి రిసెంట్ గా విడుదలైన సెకండ్ సాంగ్ బాగా ఆకట్టుకుంది. నేలమ్మ తల్లి అంటూ సాగే ఈ పాట అర్పణ్ స్ట్రైట్ లో చేస్తూ ఉంది. జీవా నటించిన గత చిత్రం టైట్ల కూడా మంచి విజయం అందుకుంది. ఇప్పుడు అగత్యాతో తమిళం, తెలుగు, హిందీ ప్రేక్షకులను పలకరించేందుకు రెడీ అవుతున్నారని ఈ సినీమా అద్భుతమైన సీజ్ వర్క్ లో భారీ డెవలప్మెంట్

సెకండ్ లిరికల్ సాంగ్ ఎగర్ గుప్పలగా... రిలీజ్ చేసామని, ఇంకా హిందీ, తమిళ, మళయాళ భాషల్లో కూడా ఈ సెకండ్ లిరికల్ సాంగ్ విడుదల చేసామని, ప్రస్తుతం సెన్సార్ కార్యక్రమాలు జరుగుతున్నాయని, కొన్ని అనివార్య కారణాల వలన విడుదల అలస్యం అయింది త్వరలోనే విడుదల తేది ప్రకటిస్తామని అన్నారు. బ్యానర్: అభీష్ అర్వి ప్రొడక్షన్స్ ఎల్ఎల్పి, నటీనటులు: సత్య యాదు, ఆరాధ్య దేవి, సాహెబ్ సంభవల్, అచ్చాజీ అంబరీష్, కల్పలత తదితరులు, సినీమాలో ప్రభు: శంభు, మ్యూజిక్: రాకేష్ పనికెళ్ళ, పాట రచన, బాణ్: రాకేష్ పనికెళ్ళ, నిర్మాత: రవి శంకర్ వర్మ, దర్శకత్వం: గిరి కృష్ణ కమల్.

కుండబోతుంది. మంచి కాఫీ తాగే ఫీల్ కలిగిస్తుంది. ఈ చిత్రంలో నాకు మంచి పాత్రను ఇచ్చిన ఆర్ పి పట్నాయక్ నా కృతజ్ఞులు. ఆయన అంటే నాకు ఎంతో అభిమానం. నేను ఆయన పాటలకు వీరాభిమానిని. ఆర్ పి పట్నాయక్ అభిమానులు ఆయన నుండి ఒక యాత్ ఫుల్ లవ్ స్టోర్ రావాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆలాగే ఈ చిత్రం నిర్మాత సతీష్ కి, గౌతం పట్నాయక్ నా కృతజ్ఞులు. ఈ సినీమాలో నటించిన నటీనటులు ఎవరికీ కూడా ఈ చిత్ర కథ ఏంటి అనేది తెలియదు. కాబట్టి చిత్రాన్ని అందరూ తప్పకుండా అనుభవించాలి. ప్రేమకథా చిత్రాలకు సంకీర్ణం, నటీ శ్రీరామ్ మాట్లాడుతూ, మీడియా వారికి పెద్దలకు అందరికీ నమస్కారం. కాఫీ ఏట్ ఏ కిల్లర్ సినీమా గురించి మాట్లాడాలి అంటే ముందుగా నేను గౌతమ్ గురించి మాట్లాడాలి. ఆయన ఈ చిత్రానికి ఎంతో ముఖ్యమైన

వ్యక్తి. నాకు ఈ చిత్రంలో నటించే అవకాశం ఇచ్చిన వారికి నా కృతజ్ఞులు. అలాగే ఆర్ పి పట్నాయక్ అంటే తెలియని వారు లేరు. ఆయన సంగీత దర్శకుడుగా ఆలాగే ఆయన పేరు ఉన్న వ్యక్తి. ఆయన దర్శకత్వంలో పనిచేయడం ఎంతో ఆనందంగా అనిపింది అన్నారు. నటుడు జెమిని సురేష్ మాట్లాడుతూ, అందరికీ సమస్య ఉంది. ఈ చిత్రంలో నటించిన నేను ఎంతో ఆదర్శంగా భావిస్తున్నాను. నేను ఈ చిత్రంలో

అవకాశాలు కూడా కట్టే భాషింది. 2019లో మోడలింగ్ తో తర్వాత ఎంటీవీ సూపర్ మోడల్ ఆఫ్ ది ఇయర్లో 4వ స్టేస్ సాధించి అందరినీ ఆకర్షించింది. తర్వాత ఎన్నో కమర్షియల్ యాక్ట్ లో నటించగా ఆ టైమ్ లోనే యుక్తికి నాగేశ్వర్ నరసన నటించే అవకాశం దక్కింది. హర్యానాకు దగ్గరలోని కైతల్ ప్రాంతంలో పర్సన్ తరేజా, రీటా తరేజా జంటలు 2000వ సంవత్సరంలో జన్మించిన యుక్తి తరేజా యాక్టింగ్ పై ఉన్న ఇంట్రెస్ట్ తో మోడలింగ్ రంగంలోకి అడుగుపెట్టింది. ఆ తర్వాత ఇప్రూస్ హమ్మి చేసిన లూట్ గేమ్ మ్యూజిక్ ఆల్బమ్ లో మొదటిసారిగా కనిపించింది. ఆ సాంగ్ లో తనకు స్ట్రోన్ స్పృస్ తక్కువైనప్పటికీ తర్వాత మాత్రం అమ్మడికి పలు అభివృద్ధులు దక్కాయి.



యువ సాహెబ్ అక్కినేని నాగేశ్వర్ నరసన హీరోయిన్ సాయి పల్లవి జంటగా నటించిన చిత్రం 'తండేలే' 'కాలికేయం' లాంటి బంపర్ హిట్ కొట్టిన డైరెక్టర్ చందూ మొండేటి దర్శకత్వంలో సన్నాహి వేలగా ప్రాధ్యమైన ప్రాధ్యమైన బస్సువాను నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఫిబ్రవరి 7న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా భారీగా విడుదల కానుంది. చిత్ర యూనిట్ ఇప్పటికే ప్రమోషన్స్ ౬ రెంజీలో వేస్తుంది. తాజాగా గురువారం ఈ మూవీ తమిళ టైలర్ ను చెప్పేలో విడుదల చేశారు. కోల్కతాలో కాలిక్ ముఖ్య అతిథిగా హాజరై టైలర్ ను విడుదల చేశారు. ఇంకా ఈ కార్యక్రమంలో డైరెక్టర్ కార్తీక్ సుబ్రహ్మణ్య, డైరెక్టర్ వెంకట్ ప్రభు సహా చిత్ర యూనిట్ పాల్గొన్నారు. ఈ చిత్రాన్ని తమిళంలో డ్రీమ్ వారియర్ పిక్చర్స్ డిస్ట్రిబ్యూట్ చేస్తోంది. ఈ సందర్భంగా, డ్రీమ్ వారియర్ పిక్చర్స్ ఎస్.ఆర్.ప్రభు మాట్లాడుతూ, ఇప్పుడు మన ఇండియన్ సినీమాలో భాషా పరమైన హద్దులు చెరిగిపోతున్నాయి. అందుకు సినీమాలకు పెరుతున్న టైటిల్స్.. వాటిని ఆదరిస్తోన్న ప్రేక్షకులే. భాషాబలి రిలీజ్ తర్వాత మనకు ఇది అలవాటుగా మారిపోయింది. భాషాబలి రిలీజ్ సమయంలో ఆ టైటిల్ ఆర్డమెంటుని ఎవరూ అడగలేదు. ఇప్పుడు తండేలే సినీమా విషయంలోనూ అలాగే ఎవరూ టైటిల్ లకు ఆర్డమెంటుని ఎవరూ అడగటం లేదు. ప్రేక్షకులు సినీమాకు మంచి ఆదరణను చూపిస్తు

'తండేలే'లో నటించడం నా అదృష్టం: నాగ చైతన్య

'తండేలే' అంటే లీడర్ అని అర్థం. ఆ విషయాన్ని మనం టైలర్ లోనే చూపించారు. సినీమాను ఎంతో ప్రామాణికంగా ఎక్కువ కాలంపాటు తెరకెక్కించారని చూస్తుంటేనే అర్థమవుతుంది. ఇక ఈ మూవీని తమిళంలో విడుదల చేసే అవకాశం కలిగించిన అల్లు అరవింద్ కి థాంక్స్. కానీ ఆయన ఐదు దశాబ్దాలుగా నిర్మాతగా కొనసాగుతున్నారు. ఇది సాధారణమైన విషయం కాదు. ఎన్నో గొప్ప సినీమాలను నిర్మించిన సినీమాను తెలుగులో విడుదల చేసే అవకాశం మాకు ఇచ్చినందుకు అరవింద్ కి థాంక్స్. నేను నాగేశ్వర్ నరసన గారితో కలిసి పని చేయాలని అనుకుంటాను. అందుకని నేను కథలు విన్న ప్రతీసారి వాటిని చైతన్యకే పంపుతుంటాను. సాయిపల్లవి ఓ సినీమా చేసినందుకే చాలా మంచి సినీమా అయ్యిందంటేనే నమ్మకాన్ని ఆమె కరోజా అందరి మనసుల్లో నంపాదించుకున్నారు. తండేలే ఆ కోవలో ప్రేక్షకులను మెప్పిస్తుందని గట్టిగా నమ్ముతున్నాను. ఇందులో నటించిన నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు అభినందనలు. దర్శకులు చందూ మొండేటికి, మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ దేవిశ్రీప్రసాద్ గారికి థాంక్స్. ప్రేమకథా చిత్రాలకు సంకీర్ణం అందించటానికి మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ ఎప్పుడూ ప్రత్యేకమైన ఆసక్తిని చూపుతుంటారు. దేవిశ్రీ తనదైన శైలిలో అద్భుతమైన సంగీతాన్ని అందించారు. ఫిబ్రవరి 7న తండేలే సినీమా రిలీజ్ అవుతుంది. తప్పకుండా సినీమా అందరినీ మెప్పిస్తుంది అన్నారు. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ రాకేష్ పనికెళ్ళ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ, తండేలే సినీమాను డైరెక్టర్ చందూ మొండేటి, నిర్మాత బస్సువాను వన్ లైన్ గా



మాట్లాడుతూ, మా తండేలే చిత్ర యూనిట్ ను అశీర్వాదించటానికి ఇక్కడకు వచ్చిన ప్రతీ ఒక్కరికీ ధన్యవాదాలు. ఈ కథను ఓ రియల్ స్టోరీలాగా ముందుగా చెప్పారు. తర్వాత దాన్ని అందమైన ప్రేమ కథగా మార్చారు.

సాంకేతిక బృందం ఎంతో ప్రత్యేకమై అందరూ చాలా టాలెంట్ చేశారు. ఈ సినీమా తీసి బయటికి వెళ్లాలంటే ఎంతో ఛాలెంజ్ అయిపోయింది. అటువంటి పరిస్థితుల్లో సతీష్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించి ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకువస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో నా పాత్ర మీకు గుర్తుందిపోతుంది. అలాగే ఎన్నో మంచి సినీమాలు అందిస్తున్న ఆహాలో ఈ చిత్రం ఇంకా మంచి సినీమాగా నిలిచిపోతుంది. ఈ చిత్ర టీం అందరికీ నా ధన్యవాదాలు అన్నారు. నిర్మాత సెవెన్ హిట్స్ సతీష్ మాట్లాడుతూ, మా ఆహాలోని మన్నించి ఇక్కడికి వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికీ పేరుపెరుచు ధన్యవాదాలు. ఒక మంచి సినీమా చేశాము. అందరికీ ఎంతో ఇష్టమైన సంగతి దర్శకత్వం అలాగే ప్రతి సారి ప్రత్యేకమైన చిత్రాలతో ప్రేక్షకులకు ముందుకు వచ్చే దర్శకుడు అర్పణ్ పట్నాయక్. ఆయన చేసిన చిత్రం ఈ కాఫీ ఏట్ ఏ కలర్ నేటినుండి ఆహాలో స్ట్రీమ్ అవుతుంది. రెండు గంటలపాటు మిమ్మల్ని ఎక్కడికి కదలకుండా చేసి ఒక ప్రత్యేకమైన చిత్రంగా ఉండబోతుంది. తిరుమల నాగ్ డ్రెలాగ్ చాలా భాగుంటాయి. శ్రీనివాస్ రెడ్డి పాత్ర ఎంతో అద్భుతంగా ఉండబోతుంది. ఈ చిత్రానికి సాంకేతిక బృందం చాలా కష్టపడి పనిచేశారు.

స్ట్రీమ్ కానున్న 'కాఫీ ఏట్ ఏ కిల్లర్'

తెలుగుతోపాటు బాలీవుడ్ లో ఖచ్చితంగా ఆహాలో ఈ చిత్రాన్ని చూడాలి. ఈ చిత్రం ఎంతో ప్రత్యేకం. తెలుగుచిత్ర పరిశ్రమలో ఉన్న ఎంతోమంది కెమెడియన్స్ అంతా కలిసి చాలా



కాలం తర్వాత నటించిన చిత్రం. చిత్రంలో ప్రతి సీన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా ఉంటుంది. చిత్రానికి



అరబ్ లో తెలగమ్మాయి ఘనత!

ఈ కాలం పిల్లలు మొబైల్, టీ.వి.యొక్క ములంబూ కాలక్షేపం చేస్తారు. చుట్టూ ఉండే ప్రపంచాన్ని పట్టింపుకోరు అనేది చాలామంది ఫిర్యాదు. అలాంటి వాళ్ళకి ఆకినేసి మోనిటరింగ్ చూపాలి. ప్రపంచ సమస్యలు, పర్యావరణం గురించి ఆలోచించడమే కాదు... వాటికి పరిష్కారం చూపి, అరుదైన పుస్తకాలాన్ని అందించండి. మోనిటరింగ్ సర్క్యుల్ ఏలూరు. అమ్మ స్కూల్, నాన్న గ్రూప్, తండ్రి పుస్తకాల్లా కమె కుటుంబం అబుదాబిలో స్థాపించండి.



ఆక్రడి మెట్రోలాండ్ ఇంటర్నేషనల్ స్కూల్లో పదో తరగతి చదువుతోంది. మోనిటరింగ్ సర్క్యుల్ లో అంటే ఆసక్తి దానికి సంబంధించి పరిశోధనలు చేస్తూనే ఉంటుంది. నీటిలో దొరికితే ఆల్తో కర్చున ఉద్ధారాలు తగ్గించేలా ప్రాజెక్టులు చేసింది. యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్... ఏటా 'జాబ్ డివైజన్' సర్క్యుల్ లో పైజెట్లు అందుకున్నారు. ప్రపంచ పర్యావరణానికి సంబంధించి సవాళ్ళను వివిధ రంగాలలో చూపించాలి వీటిని అందిస్తారు. వివిధ తెలగలూ ఉంటాయి. ప్రపంచ దేశాలకు చెందినవారు ఈ పోటీలో పాల్గొంటారు. విద్యార్థులు తమ ఆలోచనలను పంపకోవచ్చు. దానికి తన ఆలోచనను పంపించి మోనిటరింగ్ జల్లు. తరగతులు వంటి చోట్ల కర్చున ఉద్ధారాలు తగ్గించి, స్వస్థమైన గాలిని అందించాలనే ప్రతిపాదన. గతంలో ఆల్తో నేను చేసిన ప్రాజెక్టునే ఇందుకు ఉదాహరణ. అలా తన 'జాబ్ డివైజన్' సర్క్యుల్ లోకి ఎంటర్ చేసింది. అయితే తరవాతి దశలో ఆది ప్రయోగాత్మకంగా ఎలా నిరూపితమవుతుందో రుజువు

చేయాలి. దీనితో స్కూలు సాయంతో ఓ సంవత్సరం కలిసి పనిచేశా. ఈసారి ఆల్తో పాటు కెంబ్రిడ్జ్ లోనూ, సహజ రచ్చులను ఉపయోగించి బయోడిగ్రేడ్ పబ్లికేటింగ్ రూపొందించబడింది. ఇవి మనం పదిలో కాల్చిన దై ఆక్రెడిట్ పీల్చుకోవడమే కాదు... గాలి స్వచ్ఛతను పెంచుతాయి' అంటోంది 15 ఏళ్ల మోనిటరింగ్ ప్రపంచవ్యాప్తంగా అరువేల మందికి దరఖాస్తు చేసుకుంటే తుది ఫోటీకి 33 మంది ఎంపికయ్యారు. అందులో మోనిటరింగ్ జూర్ కేసం ఈ అమ్మాయి అయిదు నెలలు కష్టపడింది. ప్రయోగాత్మకంగా స్కూల్ లోనూ ఉపయోగించి విజయం సాధించింది. తాజాగా తన 'బయోడిగ్రేడ్ పబ్లికేటింగ్' జాబ్ డివైజన్ సర్క్యుల్ లో నుంచి బెస్ట్ కాన్సెప్ట్ అవార్డు అందుకున్నాడు కింది. యూఎఫ్ ఆఫ్ సైనికల్ షేక్ మొదలుగా ఆ బిస్ జాబ్ డివైజన్ అల్ సహజ్ చేతుల మీదుగా ఈ పుస్తకాలాన్ని అందుకుంది మోనిటరింగ్ చిన్నవయసులో పర్యావరణ హిత కోసం ఆలోచిస్తూ అందరికీతా శ్రద్ధా వినిపించుకుంటోంది. భవిష్యత్తులో డాక్టర్ అవ్వాలన్నది తన కల.

ఏటా లైలు పట్టాల్ని పనిచేయడానికి వందల కోట్లు ఖర్చవుతుంటుంది. కానీ ఇప్పుడు వెంటక అమాప చాలా తక్కువ మొత్తంలోనే పనిచేస్తున్నారు. ఇదొక్కటే కాదు... ఇలాంటి ఎన్నో అసౌకర్యాలను, సౌధ్యం చేశారు. ఇందుకుగాను 63వ రైల్వే సేవ పురస్కారాల్లో ఆమె 'అతి విశిష్ట రైల్వే సేవ పురస్కారం' అందుకున్నారు. రైల్వేలో ఏ పని జరగలన్న అనుమతులు, బడ్జెట్ నిధులు అంటూ ప్రతిదానికీ వేచి చూడాలి. వేల మొత్తంలోనే పని జరగదు. రూ.కోట్లు కావాలి. అందుకే ఈ జాబ్ లో ఆమె నా స్టాయిల్ నైనా ఇది మూలను కున్నా. 15 ఏళ్లుగా ప్రయత్నించునే ఉన్నా. అందులో ఒకటి ఇది. రైల్వే రాక పోకలతో పట్టాల కింద ఉన్న మట్టి పడుతుంది. సంచలనంగా పనిచేస్తానని దానికి పొయ్ట్ డ్రైవ్ చేయాలి. అప్పుడు ఒక కి.మీ.కి రూ.56 లక్షల వరకు ఖర్చవుతుంది. కానీ నేను జియోగ్రాఫిక్, జియోసెల్ ఉపయోగించి, రూ.3 లక్షల పూర్తి చేయవచ్చని ప్రయోగాత్మకంగా నిరూపించాను. ఈ వంటలోనే మట్టిపై ఖర్చు గ్రేడ్ చేస్తారు. దాంతో పాటు పాయింట్లు, ట్రాసింగ్ లు మార్చు దానికి టి.28 మెట్రింగ్ వాడే వాళ్ళం. సాధారణ క్రేస్టును ఉపయోగించే ఆ పని పూర్తి చేశాను. దీనివల్ల 80-90 శాతం ఖర్చు తగ్గింది. సమయమూ ఆదా అయ్యింది. రైల్వే సేవ పురస్కారాన్ని అందుకోవడానికి ఇవే కారణాలు అని అనాఫ్, ఈ రెండు అమ్మలతో రైల్వేకు రూ.వందల కోట్లు ఆదా అవుతుంది. ఇవే కాదు, బ్రహ్మాపుత్ర నదిపై వంటిన్,

రాజమహేంద్రవరం యార్డు రిమోడలింగ్, రెండు గూడ్స్ రైల్వే ఒకేసారి ట్రాక్ మీద ఉండే విధంగా టిక్టెట్ లో లాంగర్లు నిర్మించారు. ఇందుకు రెండుసార్లు జీవం అవార్డును అందుకున్నారు. ప్రస్తుతం గుంటూరు రైల్వే డివిజన్ కి సీనియర్ డివిజన్ ఇంజనీరు(కోఆర్డినేషన్)గా పనిచేస్తున్నారు. దేశంలో ఈ బాధ్యత చేపడుతున్న తొలి మహిళా కూడా అనూపన. అయితే ఇవన్నీ సాధించడానికి కారణం తన వృత్తి ప్రాధాన్యంలో పడిన బలమైన పునాదులేంటారు. ఈమె సొంతారు పితా పుత్రం, ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ నుంచి సివిల్ ఇంజనీరింగ్

సవాళ్ళే పాఠాలు నేర్పాయి!



పూర్తి చేశారు. నా మొదటి పాస్ పోస్ట్ అసోలో, ఆక్రడి పరిస్థితులు అంత సానుకూలంగా ఉండవు. కమ్యూనికేషన్ సరిగ్గా ఉండేది కాదు. క్రేజ్ స్టాయిల్ పనిచేసే వాళ్ళలో ఒక తెగకు చెందిన వారే ఎక్కువ. ఆఫ్ ఫిల్డ్ మాకు వెచ్చడం ఏంటి అన్నట్లు చూసేవారు. వీటన్నింటినీ ఆడిగ్ మించ దానికి చాలా సమయమే పట్టింది. కొన్ని సార్లు ఒడిగ్ గానూ అని పిలిచేది. కానీ దీని ప్రభావం విధులపై వదకుండా జాగ్రత్త పడ్డాను. ఆరేళ్లు ఆక్రడి పనిచేశా. పనిపట్ల నిబద్ధత, నాయకత్వ లక్షణాలు, మినూత్న ఆలోచనలు అన్నీ ఆసో అనుభవాల నుంచి నేర్చుకున్న పాఠాలే. తర్వాత విజయవాడలో పనిచేశా. ఇప్పుడు



గుంటూరు, నాకు ఇద్దరు పిల్లలు, మావారు జవ్వంది వెంటక నాగ సుబ్రహ్మణ్యం. ఇంపెన్, కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రిత్వ శాఖకు దేవ్యావేషంపై డిజిటీ వెళ్లారు. వృత్తిరీత్యా ఇద్దరం పిల్లలకు అందుబాటులో లేమనే బాధ వెంటాడుతూ ఉంటుంది. కానీ వాళ్ళు నా పరిస్థితిని అర్థం చేసుకున్నారు. నేను సివిల్ ఇంజనీరింగ్ లోకి రావడానికి నాన్న కొరణం. అయితే డిగ్రీ రాజీం దానికి అమ్మ అందించిన సాయం మరచిపోలేదని. నా పిల్లల్ని చూసుకోవడానికి ఆమె తన లా ప్రాజెక్టును వదులు కున్నారు. సహకారంతోనే ముందుకెళ్ళానా' అంటారు అనూఫ్. □

మగువ సౌకర్యమే ఫ్యాషన్!



ఫ్యాషన్.. మహిళల.. అలాగే చూడటం కష్టం కదూ! అన్నట్లు ఈ మనం మనసుపక్క ఫ్యాషన్ దుస్తులతో తెలుసా కాపాని సమ్మర్ బెస్ట్ సెలెక్షన్ ఇదేనంటూ ప్రముఖ ఫ్యాషన్ మేగజిన్ బోగో ప్రకటించింది కూడా పొడవైన పదులు చేతులు... కింది నుంచి పైదాకా లాజికా ఉంటుంది ఆస్ట్రానోలో నిలిచిందెట్లా అన్న సందేహమెట్టింది? ఇంట్లో ఉన్నా.. పనులు చేసుకుంటున్నా ఎక్కడ అందంగా కనిపించే దుస్తులేని కళ్ళమని నైట్ అన్న సమామెడికిం పింగ్ పాల్తో ఏదైనా ముగించుకుని ఇంటికి రాగానే నైట్ చేసుకుంటే కానీ ఊడిరి ఇదేనట్లు ఉండదు. చాలామందికి. ఇక పదులు అందుకే నిద్రించడానికి ఎంత అనుకూల చూ నైట్ లోనే అని అడిగినా మహిళల ఓటు మాత్రం వాటికి వగలు, రాత్రి అన్న తేడా లేకుండా వాటిల్లో దర్శనమిచ్చేస్తుంటారు. ఇప్పుడు కాస్తాన్ని నైట్ లో ఇది శరీరాన్ని చుట్టేసినట్లు ఉండదు. పైగా పనులు మన నైట్ తరహా ప్రయోజనాలే ఇక మనసు దోచకుండా ఉంటుందా? ఏదైనా అత్యవసరమనుకోండి. ఉన్నవకంగా జాబ్ల రిజ్యూమెంట్ లో తగిలింపకుని చక్కగా ఆ దుస్తుల్లో వెళ్ళిపోవచ్చు లాజికా ఈ పశ్చిమాసియా దుస్తులు మనల్ని అంతగా అనించాయి, వైరల్ అయ్యాయి పంటి కొద్ది లోజులోనే దొరుకుతాయి. కాపాని అయితే శేను, వెర్సిల్, కాఫిజీ... కోటును కానీ వస్త్రకంఠో ఎంచుకోవచ్చు. వేడుకలకి దానిలో సిద్ధమైపోవచ్చు. అందుకే కాపి అంటూ చిన్నరకాల్లో విందులా తీసుకోవచ్చు. ఆఫ్ షాప్ కరమైన, స్టైల్ అకర్షించే డిజైన్ లు ఇన్ని కలిగితాయి కాబట్టి ఈ ఏదాది గ్రేట్ మాంకెట్ లో ఏలేసింది..

ఫ్యాషన్ ఫ్యాషన్



స్త్రీ శక్తితో ఏకా కుమారి



కుమారి. ఈమెది అమ్మాయిలని అఖ్యూర్. తండ్రి రిటైర్డ్ సైనికుడు. ఏకా ఆయననుండే దేశభక్తిని పుణికిపుచ్చుకుంది. గౌరవనీయ ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాలలో టీచింగ్ చేస్తుంటుంది. ఇమ్మ్యూకెట్ నేపథ్యం నుండి ప్రధాన క్యాబినెట్ ఈమె. 'కర్మవర్షో' అల్ అంటుంది గర్భ కంటింజెండు కున్నారు. ఈమెది అమ్మాయిలని అఖ్యూర్. తండ్రి రిటైర్డ్ సైనికుడు. ఏకా ఆయననుండే దేశభక్తిని పుణికిపుచ్చుకుంది. గౌరవనీయ ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాలలో టీచింగ్ చేస్తుంటుంది. ఇమ్మ్యూకెట్ నేపథ్యం నుండి ప్రధాన క్యాబినెట్ ఈమె. 'కర్మవర్షో' అల్ అంటుంది గర్భ కంటింజెండు కున్నారు. ఈమెది అమ్మాయిలని అఖ్యూర్. తండ్రి రిటైర్డ్ సైనికుడు. ఏకా ఆయననుండే దేశభక్తిని పుణికిపుచ్చుకుంది. గౌరవనీయ ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాలలో టీచింగ్ చేస్తుంటుంది. ఇమ్మ్యూకెట్ నేపథ్యం నుండి ప్రధాన క్యాబినెట్ ఈమె. 'కర్మవర్షో' అల్ అంటుంది గర్భ కంటింజెండు కున్నారు.

కమాండర్ గా వ్యవహరించడం గర్వంగా ఉంది. ఇది నాకు కాదు, మా నాన్నకు దక్కిన విజయం, సమయపాలన, క్రమశిక్షణతో నాకీచ్చిన బాధ్యతలను నిర్వహిస్తూ అంటున్నారు. శరీరం మెడ, వంకలు, గజ్జల్లో ఉండే లింఫ్ గ్రంథుల వాపు. ఇది ఎక్కువగా పల్సేసర్ టి.బి వల్ల 15-20% కేసుల్లో వస్తుంది. పిల్లల్లో 8% మందిలో వస్తుంది. ఇది మైకోబ్యాక్టీరియం బ్యాక్టీరియాతో కలుషితమైన గాలిని పీల్చడం వల్ల వస్తుంది. ఇది ఇన్ ఫ్లూఎన్ ట్రెవ్ ని పోలి ఉండడం వల్ల లింఫాడినైటిస్ అంటారు. ఇది లింఫాడ్ ఆన్ గ్రేడ్ వరం నుండి వచ్చింది. ఎడిమాల (గ్లాండ్), పెటిరియా (డిస్ ఈజి) అనే వదల నుండి రావడంతో దీన్ని ఎడినోపతి అని అంటారు. ఇది నాన్ స్పెసిఫిక్ 43% మందిలో వస్తుంది. దీన్ని గ్రంథులతో పాటు లింఫాటిక్ వెస్సెల్ లో కూడా వాపు రావడం వల్ల దీన్ని లింఫా టైటిస్ అని అంటారు. 18వ శతాబ్దంలో యూరోప్ లోకింగ్ కువితే, తరచుగా వచ్చే రుగ్గుతగా పిలిచేవారు. ఈ వ్యాధిని నయం చేయడానికి ఏకైక మార్గం రాజకుటుంబానికి చెందిన సభ్యులనే తాళడం అని భావించేవారు. (రాజ యొక్క చెడు) ఎందుకంటే లింఫ్ గ్రంథుల్లో చెడురక్తం గడ్డకట్టడం వల్ల సంభవిస్తుంది, వంశపారంపర్యంగాను, తల్లిదండ్రుల్లో చికిత్స చేయని వెనిరయల్ ఇన్ ఫెక్షన్ (సుఖవ్యాధులు) వల్ల సంభవిస్తాయని నమ్మేవారు. దీన్నే ట్రోఫ్యూల అని కూడా అంటారు. ఇది లాటిన్ పదం బ్రూడ్ సా నుండి వచ్చింది. ఇన్ ఫెక్షన్ తర్వాత ఒక సంవత్సరం తర్వాత వస్తే దీన్ని పోస్ట్ ప్రైమరీ ఇన్ ఫెక్షన్ అని అంటారు. దీన్నే పెరిఫెరల్ టి.బి. లింఫాడినైటిస్ లేదా ఎమిథిలాయిడ్ గ్రాన్యులోమా అని అంటారు. ఇది పిల్లల్లో యుక్త వయస్సుల్లో 11-30 సంవత్సరాల మధ్య వారిలో ఎక్కువ. ఇది పురుషుల కన్నా స్త్రీలలోనే ఎక్కువ ఇది అభివృద్ధి చెందిన దేశాల్లో ఎక్కువ. ఇది లాటిన్ ఇన్ ఫెక్షన్ కి ఆక్సివేషన్ వల్ల సంభవించే వచ్చు. కారణాలు : కారణాల్ని బట్టి టి.బి. లింఫాడినైటిస్ 3 రకాలుగా విభజించవచ్చు.

టి.బి. లింఫాడినైటిస్



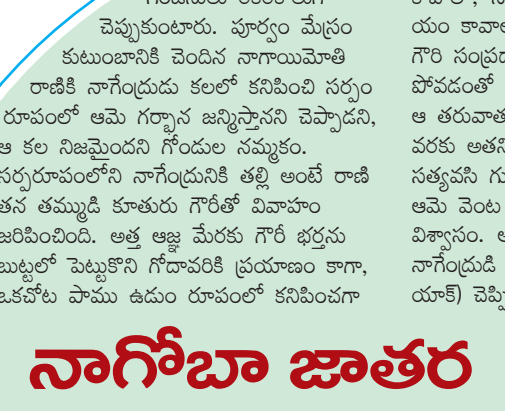
అక్కూల్ రకం : ఇన్ ఫెక్షన్ : ఇటివి, సిఎమ్ఐ, డ్రెఫ్టోఫిలో కాన్, హెచ్ఐవి, టాక్సో ప్లాస్మాసిస్ ఇన్ ఫెక్షన్ ముఖ్యమైనవి. నోటికూరం నుండి వచ్చే లాటిన్ ఇన్ ఫెక్షన్, గాయాలవల్ల వచ్చే హెమటోమా, నూడో అస్యూరిజెమ్ (ఎ.వి.సిస్టెలా మొదలైనవి) అక్కూల్ ఇన్ ఫెక్షన్ కి చెందినవి. సబ్ అక్కూల్ : కేన్సర్ (హెచ్ఐవి వల్ల వచ్చే కేన్సర్), స్టానూసిస్ లో కాన్సర్, లింఫోమా, పరోటిడ్ ల్యూకెమియా, న్యూరోబ్లాస్టోమా) సిస్టెమిక్ డిస్ జెన్ (అమెలాంజియోసిస్, సార్కోయిడోసిస్, సార్కోస్ సిండ్రోమ్) మొదలైనవి. క్రానిక్ : టైరాయిడ్ నోడ్యుల్స్, గాయబట్టి, గ్రో వ్స్ కప్పు, అటిప్స్, పాపు కర్నల్, అటివ్ అయిల్, అర కప్పు, కొత్తిమీర తురుము: కొద్దిగా.

ఎగ్ స్టాంట్ పిజ్జా



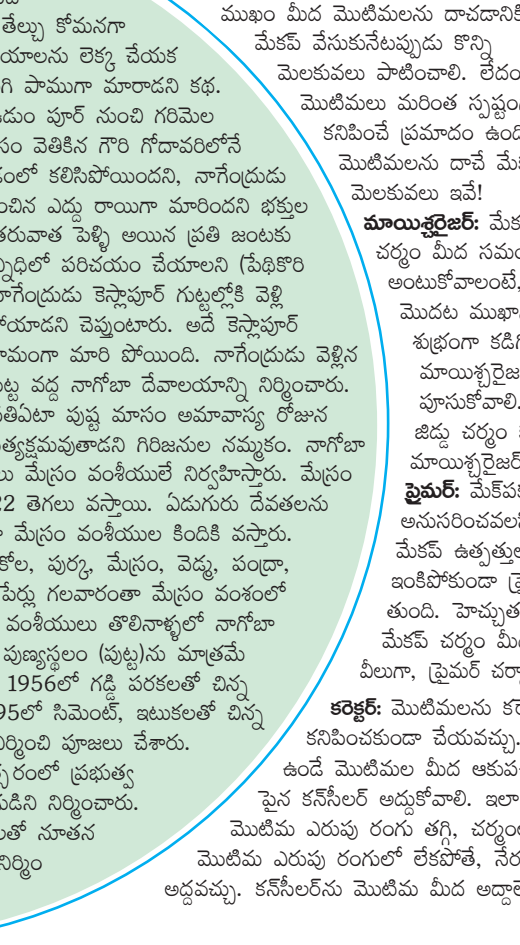
తయారీ విధానం: ఎగ్ స్టాంట్ ను కాస్త ముందుగా గుండ్లటి ముక్కల్లా కోయాలి. కోసిన ముక్కల్ని ఒక ఫ్లై పేపర్ పరిచి ఫైనింగ్ అలివ్ అయిల్ వేసి పదహారు నిమిషాల పాటు 180 డిగ్రీ వద్ద ఒవెన్ లో బేక్ చేయాలి. బేక్ అయిన ముక్కలపై పిజ్జా సాస్, చీజ్ తురుము, పార్మీజన్ వేసి ఫైనింగ్ ముక్కలు వేసిన అలివ్, సన్నగా, గుండ్రంగా కోసిన టమాట ముక్కలు పెట్టి మరో పదినిమిషాలు బేక్ చేయాలి. బివరగా ఫైనింగ్ కొత్తిమీర చల్లకుంటే పిజ్జా సిద్ధం. □

నాగోబా జాతర



నాగోబా జాతర గొర్రెలను తరచుగా మొర్రులు పెట్టే ప్రాంతం. వాళ్ళు దేవతకు పూజలు మేస్తం వంటివి చేస్తారు. మేస్తం వంశం కింద 22 తెగలు వస్తాయి. ఏడుగురు దేవతలను కొలిచే వారంతా మేస్తం వంటివి చేస్తారు. మదావి, మర్కతో, పుర్ణ, మేస్తం, వెచ్చ, వంద్రా, పుర్వైత ఇంటి పెళ్ళి గలవారంతా మేస్తం వంశంలో వస్తారు. మేస్తం వంటివి తొలికప్పులో నాగోబా దేవత వెలిసిన పుణ్యస్థలం (పుట్ట)ను మాత్రమే పూజించేవారు. 1956లో గద్దె పరకలతో చిన్న గుడిసెను, 1995లో సిఎమ్ఐ, జలుకలతో చిన్న మందిరాన్ని నిర్మించి పూజలు చేశారు. 2000 సంవత్సరంలో ప్రభుత్వ సహకారంతో గుడిసె నిర్మించారు. 2022లో శిలలతో నూతన దేవాలయాన్ని నిర్మించారు □

మొటిమలు కనిపించకుండా..



ముఖం మీద మొటిమలను దాచడానికి మేకప్ వేసుకునేటప్పుడు కొన్ని మెలకువలు పాటించాలి. లేదంటే మొటిమలు మరింత స్పష్టంగా కనిపించే ప్రమాదం ఉంది. మొటిమలను దాచే మేకప్ మెలకువలు ఇవే! మాయిక్రొజెల్: మేకప్ చర్మం మీద నమంగా అంటుకోవాలంటే, మొదట ముఖాన్ని శుభ్రంగా కడిగి, మాయిక్రొజెల్ పూసుకోవాలి. జిడ్డు చర్మం కలిగిన వాళ్ళ మాయిక్రొజెల్ వాడకూడదు. ఫైమర్: మేకప్ కు ముందు అనుసరించవలసిన చిట్కా ఇది. మేకప్ ఉత్పత్తులు చర్మంలోకి ఇంకిపోకుండా ఫైమర్ తోడ్పడుతుంది. హామ్మిటర్నల్ లెకుండా మేకప్ చర్మం మీద పరుచుకోవడానికి వీలుగా, ఫైమర్ చర్మాన్ని సిద్ధం చేస్తుంది. కర్జెల్: మొటిమలను కర్జెల్ కనిపించకుండా చేయవచ్చు. ఇందుకోసం ఎర్రగా ఉండే మొటిమల మీద ఆకుపచ్చని కర్జెల్ అప్లికేషన్ చేయవలసివస్తుంది. ఇలా చేయడంవల్ల మొటిమ ఎరుపు రంగు తగ్గి, చర్మంలో కలిసిపోతుంది. మొటిమ ఎరుపు రంగులో లేవపోతే, నెరుగా కనీసీలర్స్ అప్లికేషన్ చేయవచ్చు. కనీసీలర్స్ మొటిమ మీద అప్లాకే తప్ప,

అక్కూల్ రకం : ఇన్ ఫెక్షన్ : ఇటివి, సిఎమ్ఐ, డ్రెఫ్టోఫిలో కాన్, హెచ్ఐవి, టాక్సో ప్లాస్మాసిస్ ఇన్ ఫెక్షన్ ముఖ్యమైనవి. నోటికూరం నుండి వచ్చే లాటిన్ ఇన్ ఫెక్షన్, గాయాలవల్ల వచ్చే హెమటోమా, నూడో అస్యూరిజెమ్ (ఎ.వి.సిస్టెలా మొదలైనవి) అక్కూల్ ఇన్ ఫెక్షన్ కి చెందినవి. సబ్ అక్కూల్ : కేన్సర్ (హెచ్ఐవి వల్ల వచ్చే కేన్సర్), స్టానూసిస్ లో కాన్సర్, లింఫోమా, పరోటిడ్ ల్యూకెమియా, న్యూరోబ్లాస్టోమా) సిస్టెమిక్ డిస్ జెన్ (అమెలాంజియోసిస్, సార్కోయిడోసిస్, సార్కోస్ సిండ్రోమ్) మొదలైనవి. క్రానిక్ : టైరాయిడ్ నోడ్యుల్స్, గాయబట్టి, గ్రో వ్స్ కప్పు, అటిప్స్, పాపు కర్నల్, అటివ్ అయిల్, అర కప్పు, కొత్తిమీర తురుము: కొద్దిగా.



ప్రతి కష్టంలోనూ అవకాశాన్ని చూస్తాడు అశావాది, ప్రతి అవకాశంలోనూ కష్టాన్ని చూస్తాడు నిరాశావాది.

-షేక్స్పియర్

తెక్కలు తేల్చేస్తాయి

శ్రీ అయోగ్ నివేదికల్లో తెలుగు రాష్ట్రాల్లో కాస్తంత వెనుకబడి ఉన్నట్లు రా్యంంలో తెలిపారు. దేశంలోని అన్ని రాష్ట్రాల నివేదికలలో అంధ్రప్రదేశ్ అట్టుడు స్థాయిలో ఉండగా తెలంగాణ కాస్త బెటర్. సీఐ అయోగ్ నివేదిక ప్రకారం ఎపి డెవలప్ సస్టెనబిలిటీలో జీరో స్థాయిలో ఉంది. రాష్ట్ర ఆర్థికాభివృద్ధిలోనూ వెనుకబడి ఉన్నట్లు పాలకులు, పాలితుల మధ్య చర్చ నడుస్తోంది. గత పాలన లోటుపాట్లను ఎట్టి చెప్పినా అది అసలవుంటుంది. ఆర్థిక భారాల నిర్వహణ, అభివృద్ధిలో లోటుపాట్లను దీర్చడానికి సీఐ అయోగ్, కాగ్, ఫిన్సెల్ ఇండియా లు ఎత్తి చూపుతుంటాయి. తాజాగా సీఐ అయోగ్ నివేదికలో అంధ్రప్రదేశ్ 17వ స్థానానికి, తెలంగాణ 8వ స్థానంలోనూ ఉన్నాయి. 2022-23లో రాష్ట్రంలో ఆర్థిక వనరులు బాగా పెట్టే తీర్మానాలు ఈ అంశాలకు చెబుతున్నాయి. ఆనలు మూల ధనవ్యయమేదీ కనపడడం లేదు. అంటే ఏదీక, వైద్యం వంటి సామాజిక అంశాలలోనూ మూలధన వ్యయమేదీ లేదు. ఇది 2023లో అప్పులు మాత్రం 62 వేల కోట్లు, ఇదే సంవత్సరంలో స్టేట్ ఫిన్సెల్ పోల్ ఇండియా నివేదిక కు కూడా చర్చ జరుగుతోంది. రాష్ట్రాభివృద్ధి పేరిట 16.5 శాతం రుణాల పెరగగా 9.8 శాతం అదాయం తగ్గింది. వడ్డీ మొత్తాలు 15 శాతం వేరకు పెరిగాయి. ఎక్కువ వడ్డీ అప్పులు తీసుకుపోవడం, మూలధనవ్యయం అనేక రేట్లపాదం, వస్తులు పెంపు వంటి కారణాల వల్లనే అంధ్రప్రదేశ్ అప్పుల సూచికలో కూరుకుపోయిందనే ఆరోపణలున్నాయి. సీఐ అయోగ్ నివేదికలో ఈ అంశాలపై వ్యాఖ్యానాలు రాగానే ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడి గత పాలన తీర్మానాలను ప్రతిక్షేపించి ఏకమతం పెట్టారు. నిజానికి ఈ నివేదికలు తాజా ప్రభుత్వాలకు పాలనా మార్గదర్శకత్వం చేస్తాయి. ఇలాంటి సమీక్షలలో పాలనా క్రమంలో చేయదగినవి, చేయకూడనివి, చేయాల్సినవి దృష్టిలో ఉంచుకునేందుకు సూచికలుగా పని చేస్తాయి. 2014-19లో తెలుగుదేశం ప్రభుత్వ పాలన చేయగా, 2019-2024 వరకు రాష్ట్రంలో ఎపిని పాలనలో ఉంది. మళ్ళీ తెలుగుదేశం నేతృత్వంలోని ఎన్డీఎ కూడా పాలనా పగ్గాలు చేపట్టడంతో ముందుగతినే నిర్ణయించే అవసరం మొట్టొంది. తాజాగా గతంలో అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం విడుదల చేసిన 7 శేత్ర పత్రాల్లో ఉన్న అంశాలనే సీఐ అయోగ్ దృష్టిలో ఉంచుకుంటుంది. దీని సేవలలోనే భవిష్యత్ ఆలోచనలు చేయాల్సిన బాధ్యత ప్రభుత్వాలపై వుంది. దేశవ్యాప్తంగా 18 పెద్ద రాష్ట్రాల ఆర్థిక పరిస్థితులను సైతం సీఐ అయోగ్ నివేదిక విశ్లేషించింది. 2023-23 నాటికి ఉన్న ఆర్థిక పరిస్థితులను క్రోడీకరించి, కొన్ని ఆర్థిక ప్రమాణాలను ఐదు కీలకాంశాల ఆధారంగా ఈ ఆర్థిక సూచి 2025లో రా్యంంకు కూడా

తేలుంటుంది. 5 ప్రధాన సూచికలు 9 మైసర్ నవీ ఇండికేటరుల ఆధారంగా సీఐ అయోగ్ సర్వే చేసింది. వీటిలో ఉత్పాదక వ్యయం రెవెన్యూ లోటు, వడ్డీ చెల్లింపులు ప్రస్తుత రుణాలు, రుణ సామర్థ్యం, జిఎస్ టిఎస్ తదితర అంశాలను ప్రామాణికంగా ఈ నివేదిక రూపొందించారు. ఆర్థిక ఆరోగ్యసూచి- 2025లో ఒడిశా 67.8 స్థాయిలో మొదటి స్థానంలో కంటే ప్రభుత్వం స్థానంలో ఉంది. అంధ్రప్రదేశ్ 20.9 స్థానంలో అట్టుడుగన ఉంది. గతంలో వెనుకబడిన తనలో మేదానిన ఒక సంవత్సరం భావిస్తారు. తాజా పరిస్థితులను బట్టి అంధ్రప్రదేశ్ దాని తర్వాతనే ఉండడం ఆలోచించదగిన విషయం. ఒక దాని తోకొకటి పోటీపడుతూ అభివృద్ధి చెందాల్సిన తెలుగు రాష్ట్రాల అభివృద్ధి సూచీలు పెద్దగా ఆశించినట్లు లేవు. సీఐ అయోగ్ 2022-23 ఆర్థిక ఆరోగ్య డేటా పరిశీలిస్తే ఆర్థిక సంవత్సరంలో పలు పారామీటరుల ప్రకారం 17వ స్థానంలో నిలిచిందంటే బాగా వెనుకబడినట్లే. సీఐ అయోగ్ నివేదికను 16వ ఆర్థిక సంవత్సరం వైద్యం ఆరంభించి పగడమిడు విడుదలచేసి పలుసూచికలు కూడా చేసారు. వాటి ఆధారంగా అంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణకు తమ ఆర్థిక ప్రమాణాలను రూపొందించుకోవాలి అంటుంది. 2014-19లో పోల్చి చూసినప్పుడు అంధ్రప్రదేశ్ నంబరించి మూల ధనవ్యయం 60శాతం నుంచి గత పాలనలో 15 శాతానికి తగ్గిపోయింది. అభివృద్ధి నిధులు కేటావడం లేనప్పుడు జరిగే అభివృద్ధి శూన్యం. రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితి బాగాలేనప్పుడు ప్రజలమీద పన్నులు వేయడంతో గత్యంతరం ఉండదు. సిన్యూ వాన్సీటి ఎన్నికల్లో సూపర్ సిక్స్ పథకాలను ప్రకటించి వాన్సీటి పూర్తిగా అమలులోకి తెచ్చిందానే రాష్ట్ర ఆర్థికపరిస్థితిపై సూచి చంద్రబాబు ఆర్థికాభివృద్ధి అని ఎన్నోసార్లు చేసి పరిస్థితి తలెత్తించింది. ఆర్థిక పరిస్థితి ఎలాఉన్నా అంధ్రప్రదేశ్ 2047 నాటికి అభివృద్ధి ప్రణాళికలకు రూపొందించడంతో మరంత అభివృద్ధి పునరులు పడుతున్నారని జనం ఆశపడుతున్నారు. అంధ్ర ప్రదేశ్ విషయంలో గత ప్రభుత్వ వాయంలో చెప్పకోదగిన తప్పలేమీ జరిగలేదంటూ తాజా అప్పుల మోతాట ఆనాటి ప్రభుత్వ అనుయాయులు విమర్శలు గుప్పిస్తూ సమర్థించుకుంటున్నారు. ఇలాంటి తేలికబాటు, దిశనిర్దేశం చేసి విషయంలో సీఐ అయోగ్, కాగ్ నివేదికలు మార్గదర్శకం చేసే అవకాశాలు. సీఐ అయోగ్, కాగ్ నివేదికలు దిశ నిర్దేశం చేసుకోగలిగితే అంధ్ర ప్రదేశ్ అభివృద్ధిలో మూడు పువ్వులు - అరు కాదులుగా వర్షిల్లుతుంది.

అమలుకు నోచుకోని చటాలెందుకు?

పట్టం అయితే పోరు కానీ దాన్ని అమలు చేసేందుకు అవసరమైన ఏర్పాట్లు, యంత్రాంగాన్ని ఏర్పాటు చేయలేదు. అంతా అయోమయ పరిస్థితి. దేశవ్యాప్తంగా లక్షలాది కుటుంబాలు పొగాకు ఉత్పత్తిపై ఆధారపడి జీవనం సాగిస్తున్నాయి. లక్షలాది మంది రైతులు మరెంతో కూలీలు పొగాకు సాగుపై ఆధారపడి ఉన్నారు. ఈ కుటుంబాలు వీధిపాలు కాకుండా మాదాల్సిన బాధ్యత పాలకులపై ఉంది. ముందుగా వారికి ప్రత్యామ్నాయం చూపించాలి. అవేమీ పట్టించుకోకుండా కాగితాలపై చట్టాలు చేసి చేతులు దులుపుకుంటే ప్రయాణం ఉండదు. పాలకులకు చిత్తశుద్ధి ఉండే జీవనోపాధి కోల్పోతున్నవారికి ప్రత్యామ్నాయం చూపి పొగాకు ఉత్పత్తి లను, అమ్మకాలును, వినియోగాన్ని భూటాన్ దేశంలో లాగా పూర్తిగా నిషేధించాలి. అప్పుడే దీనికి ఒక పరిష్కారం లభిస్తుంది. అంతేకానీ అవరణ సాధ్యంకాని అమలు చేయలేని చట్టాలు చేసే పాలకులు నష్టలుపాలిస్తారు.

దామెర్ల సాయిబాబు

త్రొవేందుకు పాలకులే చీమ లిక్కెనను ప్రవేశపెట్టారు. ప్రజా రోగ్యానికి అత్యంత హానిచేస్తున్నది ఈ చీమలిక్కె. ముఖ్యంగా పెరుల జీవితాలు ఈ చీమలిక్కెలో చితికిపోతున్నాయి. లక్షలాది కుటుంబాలు వీధిపడుతున్నాయి. మధ్య నిషేధం గురించి ఒకసారి గతంలోకి వెళ్ళితే మధ్యానికి బానిసై అనారోగ్యంపాలై కుటుంబాలకు కుటుంబాలే బజారున పడుతుండడంతో అనాడే ఆవేదన చెందిన మహాత్ముడు స్వతంత్ర భారతావని నుంచి మధ్యాన్ని తరిమి కొట్టాలని పిలుపునిచ్చారు. మహాత్మాగాంధీ కలలకు అనుగుణంగానే

ఒక్క మాట

స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించిన తర్వాత 1947 అక్టోబరు ఒకటో తేదీ నుంచి అప్పటి ముద్రాసం ప్రభుత్వం మధ్యాన్ని నిషేధించింది. అందులో భాగంగానే అంధ్ర, రాయలసీమ ప్రాంతాల్లో మధ్యనిషేధాన్ని విజయంతంగా అమలుచేశారు. మధ్యపానం వల్ల జరిగే కష్టనష్టాలను ప్రజలకు వివరించడంలో, మరొక పక్క అక్రమ మధ్యాన్ని తయారుచేసే వారిపై ఉక్కు పాదం మోపడంలో ఆనాటి పాలకులు ఎంతో సమర్థవంతంగా వ్యవహరించారు. 1960 ప్రాంతంలో రాజకీయ జోక్యం గురవడంతో మధ్యనిషేధం అమలు చేయడం కష్టతరంగా మారింది. సారా తయారీలను కొందరు రాజకీయ నాయకులు అందడంతో నిషేధానికి తూట్లు పొడవడం ప్రారంభించారు. మధ్యనిషేధం అమలు చేయడం కష్టతరంగా మారింది. సారా తయారీలను కొందరు రాజకీయ నాయకులు అందడంతో నిషేధానికి తూట్లు పొడవడం ప్రారంభించారు. మధ్యనిషేధం అమలు చేయడం కష్టతరంగా మారింది. సారా తయారీలను కొందరు రాజకీయ నాయకులు అందడంతో నిషేధానికి తూట్లు పొడవడం ప్రారంభించారు.

నిరుద్యోగుల పట్ల ఇంత నిర్లక్ష్యమా?

ఎం. చిరంజీవి

ఉద్యోగులకు పదవీ విరమణ వయసు పెంచడం పట్ల నిరుద్యోగులు ఆవహానం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఉద్యోగాలు ఇస్తానని చెప్పి గత ప్రభుత్వం మోసం చేసిందని, ప్రస్తుతం కాంగ్రెస్ పార్టీ చెప్పినట్లుంటే మాటలు నమ్మి కాంగ్రెస్ పార్టీకి పట్టం కడితే, పెద్ద ప్రభుత్వం ఇచ్చినట్లుంటే ఉద్యోగాలకు నియమక పత్రాలు ఇచ్చి మేమే ఇచ్చామని చెప్పుకుంటున్నట్లుంటే విషయాన్ని గమనిస్తున్న నిరుద్యోగులు ప్రభుత్వంపై మండిపడుతున్నారు. ప్రభుత్వం ఏర్పడి సంవత్సరమైనా కూడా ఏ డిమాండ్లతో అన్ని కేటీసీలు ఉన్నాయో అటువంటి విషయాన్ని కూడా ఇప్పటివరకు తెలపడం లేదని, ఎటువంటి నోటిఫికేషన్లు వేయడం లేదని టువంటి ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇప్పటికే అందరూ పన్ను తప్ప వూ బతుకులు జాగువడవని గమనించినట్లు వంటి యువత ఉద్యోగం కోసం కొన్ని ఏళ్లనుండి కళ్ళ కాలులు కాసేలా ఎదురుచూస్తున్నారు. కానీ వారి ఆశ నిరర్థకం లేదు. ఇప్పటికైనా కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అత్యధిక నోటిఫికేషన్లు జారీచేసి, ఎక్కువ మంది నిరుద్యోగులకు ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు వచ్చేలా చర్యలు తీసుకోవాలని ఆసంకుంటున్నారు. అయితే ప్రభుత్వం మాత్రం ఉద్యోగం పడవీ

విరమణ వయస్సును 63 సంవత్సరాలకు పెంచడం రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి శ్రీమంతుల కాదు. దీనివల్ల ప్రభుత్వానికి తీరని నష్టం వాటిల్లే ప్రమాదం వుంది. ఉద్యోగ విరమణ వయసును పెంచడమంటే లక్షల మంది నిరుద్యోగుల నోళ్ళో మట్టి కొట్టినట్లుండే. ప్రభుత్వానికి ఎంత ఆర్థిక ఇబ్బందులున్నప్పటికీ, ఎన్ని డిమాండ్లు వచ్చినప్పటికీ ఈ ప్రతిపాదనను వెంటనే విరమించుకోవాలని నిరుద్యోగ యువత ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి చేస్తుంది. గత ప్రభుత్వం చేసిన తప్పును ప్రస్తుత ప్రభుత్వం చేస్తుందని అంటున్నారు. కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి రావడంతో నిరుద్యోగం లేకపోతే ఎందుకంటే కాదు. జాబ్ క్యాంపెయిన్లకు వారు మొట్టకొనే ఎదురు చూస్తున్నారు. నిరుద్యోగుల ఆశలపై నిశ్చల చట్టం వెంటనే ఉద్యోగ నోటిఫికేషన్ విడుదల చేయాలి కోరుతున్నారు. నోటిఫికేషన్లు విడుదల కాకపోవడంతో ఇప్పటికే ఎంతో మంది నిరుద్యోగులు అత్యధికంగానే చేసుకుంటున్నారు. ఇప్పటికైనా ఉద్యోగ నోటిఫికేషన్లు వెలువరించుకోవాలి రాష్ట్రంలోని నిరుద్యోగులు ఏకమై మరొక ఉద్యమానికి సిద్ధపడుతున్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం ఉద్యోగం పడవీ

విరమణ వయస్సును 5వ వేతన సవరణ సంఘం, 58 ఏళ్ల నుంచి 60 ఏళ్లకు పెంచాలని సిఫార్సు చేసింది. కానీ, గరిష్ట వయస్సు 60 ఏళ్లకు మించరాదని, వయస్సుకు మించిన నర్త్యను పొడిగింపులపై పూర్తిగా నిషేధం విధించాలని పేర్కొంది. అంతేకాదు 7వ పేజీలో సైతం కేంద్ర ప్రభుత్వ ఉద్యోగుల పదవీ విరమణ వయస్సును పెంచాలని ఎలాంటి సిఫార్సులు చేయలేదు. అయితే, ఏపీ, తెలంగాణ వంటి కొన్ని రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు పదవీ విరమణ వయసు 62 ఏళ్లకు పెంచిన విషయం తెలిసిందే. దీనివల్ల నిరుద్యోగ రుద్రులు 58 ఏళ్లు ఉన్నా ఉండే. కానీ, కేంద్రంతోపాటు పలు రాష్ట్రాలు 60 ఏళ్లకు, ఏపీ, తెలంగాణలోనూ 62 ఏళ్లకు పెంచారు. దీనిపై తీవ్రస్వరూపం కూడా వస్తున్నాయి. నిరుద్యోగులకు అన్యాయం చేయడమేమీటని మండిపడుతున్నారు. ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు డి.ఎలు, డి.ఎలు, పి.ఎలు వంటివి ఇవ్వవసరం లేకుండా వయస్సు పెంచడం ద్వారా పీటనింగ్ ద్వారా అభివృద్ధిచేసే ప్రభుత్వం యోచించింది.

సమస్త చిన్నచైనా, పెద్దచైనా సకాలంలో చర్చ తీసుకుంటే ఎందులోనూ అవజయం అనేది ఉండదు.

సి.కాల్వర్

వాదని ఇనుము తుప్పు పడుతుంది. కడలని నీరు స్వచ్ఛతను కోల్పోతుంది. బద్దకం మెడమను నిస్తేజం చేస్తుంది.

దావిని

ప్రజావాక్కు

పథకాల దుర్వినియోగం సరికాదు

ఒక పథకం పది సంవత్సరాలు పూర్తి చేసుకోవడం అంటే చాలా గొప్పవిషయం. ఏదేశమైనా ఆర్థికాభివృద్ధి సాధించడానికి ఏదేని పథకం అర్థమైతే అది సమర్థవంతం ముఖ్యం. అయితే 2014ముందు 39శాతం ఉన్న స్వచ్ఛత 2014 తరువాత ప్రజా భాగస్వామ్యం పొందు బాధ్యతాయుతమైనాగి మూలంగానే ఇప్పుడే 93 శాతం మంది మహిళలకు ఇచ్చిన అక్షరాల వంటివి అంజాయ చేస్తున్నారు. నేడు భారత దేశంలో ఈ పది సంవత్సరాలలో 11.5 కోట్ల సౌచాల రూలు నిర్మాణం చేసి ఇప్పుడే ఒకటి నుండి ఒకటి పైనే వరకు ప్రయాణం సాగుతోంది. ఈ ప్రయాణంలో సుస్థిరాభివృద్ధి లక్ష్యాలను మూడో లక్ష్యమైన అందరికీ ఆరోగ్యం, అదే లక్ష్యం అయిన ఔండర్ సమాసత్వంను సాధించే వైపుగా ప్రయాణం చేస్తున్నది. సుస్థిరాభివృద్ధి లక్ష్యాలలో అదే లక్ష్యంలో కుభ్రత కూడా చేకూరుతుంది అయితే దీనివల్లభారత ఆర్థికవ్యవస్థకు 6 శాతంవృద్ధి చేకూరుతుంది.

తీగల కింద చెట్టు నాటొద్దు

పచ్చదనం కోసం రోడ్లకు ఇంకా చెట్లూ నాటడం చేస్తుంటారు. రోడ్ల వెంబడి విద్యుత్తు లైన్ల నడవబడి ఉన్నా అవేమీ పట్టించుకోకుండా మొక్కలనాటిస్తున్నారు. అవి పెరిగి పెద్ద రొక్కల విద్యుత్ తీగలకు అడ్డు వస్తుండడంతో వాటి కొమ్మలు కొట్టి వేసి మోడుగా మిగిలిస్తున్నారు. మొక్కలను నాటి వాటికి నీరుపోసి, బంతువులనుండి కాపాడేందుకు ఫెన్సింగ్ చేసి వాటిని చెట్టుగా మార్చడం చాలా వ్యయ ప్రయాసతో కూడిన పని. ఇంత చేశాక విద్యుత్ సరఫరాకు అంతరాయం ఏర్పడుతుందని మొక్కలను ఎదగనీయకుండా కొమ్మలనుకరడం తరచుగా చూస్తున్నాం. తద్వారా ప్రయాణికులకు నీడ, మంచుగిరి దూరముపట్టినా ఉన్నాయి. విద్యుత్తు తీగలకింద మొక్కలు నాటకుండా చూడాలి. విద్యుత్ తీగల లేని వైపు మాత్రమే మొక్కలను నాటాలి.

-డి. వెంకటరెడ్డి, నెల్లూరుజిల్లా

శబ్దకాలుష్యాన్ని నివారించాలి

శబ్ద కాలుష్యం ఆరోగ్యాన్ని, ప్రపంచను రెండింటినీ ప్రభావితం చేస్తుంది. అవాంఛిత ధ్వని(మోత)కారక ఆరోగ్యాన్ని చెల్లెత్తిస్తుంది. శబ్దకాలుష్యానికి అనేక ఆరోగ్యపరిస్థితులకూ సంబంధం ఉంది. వీటిలో వ్యాధి నుండి రక్షణ, రక్తపోటు, ఆధిక బి.పి. సైలులు, టి.ఎస్.ఎస్., వినోదికీ సంబంధం, నిద్రలేమి, ఇతర హానికారక, కలతపెట్టే ప్రభావాలు ఉన్నాయి. 55 డెసిబెల్ల కంటే ఎక్కువ డెసిబెల్ల మోతలు మానవ ఆరోగ్యానికి హానికరం.

-సి.ఎం. లక్ష్మీనారాయణ, భూపాలపల్లి

ఉపాధి కల్పన పెద్ద సవారే

యువతకు ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించడమే దేశం ఎదురున్నది. అది పెద్ద సవారే అని అందరికీ తెలుసుకోవాలి. సంస్కృత ఆధ్వర్యం నం తెలియజేస్తోంది. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో వినియోగం పెరగకపోవడం, అరు శాతం మంది పెరుగుతున్న ప్రవృత్తిలక్షణం, నాలుగు శాతం మంది పేదరికాన్ని ప్రధాన సమస్యగా సర్ద అవ్వడం వేరొంది. 2023 అక్టోబరు నుంచి డిసెంబర్ త్రైమాసికంలో 2024 ఏళ్ల మధ్య యువతలో నిరుద్యోగం 44.49 శాతానికి పెరిగిందని, మార్చి 2021 నాటికి దేశ వ్యాప్తంగా 9.79 లక్షల ఉద్యోగాలు భాగోత ఉన్నాయని కేంద్ర ప్రభుత్వం నివేదిక తెలియజేస్తోంది. ఇందులో ఒక రైల్వేలోనే 2.93 లక్షల ఉద్యోగాలు భర్తీ చేయాలి ఉంది. ఇవికాక, వివిధ రాష్ట్రాల్లో భర్తీ చేయాలిని ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు లక్షల సంఖ్యలోనే ఉన్నాయి.

-సి.పావ్. ప్రతాప, కోటి పల్లి, శ్రీకాకుళం

అర్థిక, సామాజిక, రాజకీయ విశ్లేషణాత్మక రచనలు పంపగ గృహ రచయితల మాకు పంపి వ్యాసాలు ఇతర ప్రతికరకు కూడా పంపడం సరైన విధానం కాదు. సహకారానికి ఆకిస్తాం. -ఎడిటర్

(e-mail: editpage@vaartha.com)



