



नई दिल्ली, 13 फरवरी (एजेंसियां)। राज्यसभा में गुरुवार को वक्फ संशोधन बिल पर संयुक्त संसदीय समिति (जेपीसी) की रिपोर्ट पेश की गई, जिसके बाद विपक्षी दलों ने विरोध जताते हुए हंगामा किया। विपक्षी सांसदों ने रिपोर्ट को एकतरफा बताते हुए वांकआउट किया तो केंद्रीय मंत्री और राज्यसभा सांसद जेपी नड्डा ने कहा कि व्यवहार गैर जिम्मेदाराना है। जेपी नड्डा ने कहा कि विपक्ष ने आज सदन से वांकआउट किया है, लेकिन मैं यह कहना चाहता हूँ कि सुबह से ही सभापति ने विपक्ष को पूरी तत्परता के साथ अपनी बात रखने का मौका दिया। उन्होंने इस दौरान विपक्षी सदस्यों को उनके बिंदुओं और चिंताओं को चर्चा में लाने की पूरी स्वतंत्रता दी।

वक्फ विधेयक

दोनों सदन में जेपीसी की रिपोर्ट पेश

मणिपुर में राष्ट्रपति शासन

(फाइल फोटो)



नई दिल्ली, 13 फरवरी (एजेंसियां)। संसद के वर्तमान बजट सत्र के पहले चरण का आज आखिरी कामकाजी दिन है। इस दौरान वक्फ (संशोधन) विधेयक पर विचार करने वाली संयुक्त संसदीय समिति (जेपीसी) की रिपोर्ट गुरुवार को लोकसभा और राज्यसभा के पटल पर रखी गई। लोकसभा में इसे दोपहर दो बजे के बाद पेश किया गया, जबकि राज्यसभा में दिन की कार्यवाही शुरू होते वक्त ही इसे पटल पर रखा गया था। समिति के अध्यक्ष जगदीशका पाल ने विधेयक से संबंधित रिपोर्ट और साक्ष्यों का रिपोर्ट सदन के पटल पर रखा। इससे पहले राज्यसभा में रिपोर्ट पेश होने के बाद विपक्षी दलों के भारी हंगामा शुरू कर दिया। सुबह सदन की कार्यवाही आरंभ होने के कुछ ही देर बाद भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) की मेधा विश्राम कुलकर्णी ने समिति की रिपोर्ट सदन में पेश की। रिपोर्ट पेश होते ही कांग्रेस, तृणमूल कांग्रेस, समाजवादी पार्टी और वामपंथी दल सहित कुछ अन्य दलों के सदस्यों

असहमत हैं। उन नोटों को हटाना और हमारे विचारों को दबाना सही नहीं है। यह लोकतंत्र के खिलाफ है। असहमति रिपोर्ट को हटाने के बाद पेश की गई किसी भी रिपोर्ट की में निंदा करता हूँ। हम ऐसी फर्जी रिपोर्ट को कभी स्वीकार नहीं करेंगे। अगर रिपोर्ट में असहमति के विचार ही नहीं हैं, तो उसे वापस भेजा जाना चाहिए और फिर से पेश किया जाना चाहिए। संयुक्त संसदीय समिति की रिपोर्ट बोली 30 जनवरी को लोकसभा अध्यक्ष ओम बिरला की सौंपी गई थी। समिति की 655 पृष्ठों वाली इस रिपोर्ट को बहुमत से स्वीकार किया गया था। रिपोर्ट में भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के सांसदों की ओर से सुझाव गए सुझाव शामिल हैं। विपक्षी सांसदों ने इसे असंवैधानिक करार दिया था। उन्होंने आरोप लगाया था कि यह कदम वक्फ बोर्ड को बर्बाद कर देगा। भाजपा सांसदों ने इस बात पर जोर दिया था कि पिछले साल अगस्त में लोकसभा में 11 बजकर 20 मिनट तक स्थगित कर दी। राज्यसभा में विपक्ष के नेता मल्लिकार्जुन खड़गे ने कहा, वक्फ बोर्ड पर जेपीसी रिपोर्ट से कई सदस्य

संसद में जमकर हुई तकरार लोकसभा में शाह ने संभाला मोर्चा

> राज्यसभा में रिजिजू का आश्वासन

नई दिल्ली, 13 फरवरी (एजेंसियां)। लोकसभा में हंगामे के बीच उत्तर प्रदेश की डुमरियागंज से निर्वाचित भाजपा सांसद और संयुक्त संसदीय समिति के प्रमुख जगदीशका पाल ने सदन के पटल पर जेपीसी की रिपोर्ट पेश की। इसके बाद भारत माता की जय के नारे भी लगे। इसके बाद गृह मंत्री अमित शाह ने कहा कि स्पीकर को रिपोर्ट का कोई भी हिस्सा रखने या हटाने का पूरा अधिकार है। उन्होंने कहा कि संसदीय कार्यप्रणाली और नियमावली को देखते हुए नीर-क्षीर विवेक के आधार पर स्पीकर को फैसला करना है, जिस पर भाजपा को कोई आपत्ति नहीं है। इसके बाद स्पीकर ओम बिरला ने भी कहा कि विपक्षी सांसदों की असहमतियों और सभी बयानों को संसदीय नियमावली के आलोक में जेपीसी की रिपोर्ट के साथ संलग्न किया गया है। सरकार पर असहमति के स्वर को जगह नहीं देने का आरोप : राज्यसभा में जेपीसी रिपोर्ट मेधा कुलकर्णी ने पेश की। रिपोर्ट पेश होने के बाद नेता प्रतिपक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे ने कहा कि इससे कई सदस्य असहमत हैं। खड़गे ने जेपीसी की रिपोर्ट को फर्जी और अलोकतांत्रिक करार दिया। उन्होंने कहा कि बाहर से सदस्यों को आमंत्रित कर बयान दर्ज किए जा रहे हैं। ऐसी असंसदीय रिपोर्ट को सदन की कार्यवाही का हिस्सा नहीं बनाया जाना चाहिए। खड़गे ने कहा कि अगर रिपोर्ट में असहमति के स्वर को जगह नहीं दी गई है तो ऐसी स्थिति में इसे अस्वीकार किया जाना चाहिए। उन्होंने कहा कि संयुक्त संसदीय समिति (जेपीसी) की रिपोर्ट को हर हाल में वापस किया जाना चाहिए।

नई दिल्ली, 13 फरवरी (एजेंसियां)। मणिपुर में केंद्र सरकार ने गुरुवार को राष्ट्रपति शासन लगा दिया है। 9 फरवरी को मुख्यमंत्री एन बीरन सिंह ने अपना इस्तीफा गवर्नर को सौंप दिया था। बता दें कि बीरन सिंह पर राज्य में 21 महीने (3 मई 2023) से जारी जातीय हिंसा के चलते इस्तीफा का काफी दबाव था। विपक्षी पार्टियां भी लगातार एनडीए से इस मुद्दे पर सवाल पूछ रही थीं। हमारी मांग अलग प्रशासन की कृषी समुदाय की संस्था आईटीएलएफ के प्रवक्ता गिन्जा वूलजांग ने कहा-बीरन सिंह ने मणिपुर विधानसभा में अविश्वास प्रस्ताव में हार के डर से इस्तीफा दिया है। हाल ही में उनका एक ऑडियो टेप लीक हुआ था, जिसका सज्जन सुप्रीम कोर्ट ने लिया है। ऐसे में अब भाजपा के लिए भी उन्हें बचना मुश्किल लग रहा है। बीरन चाहे मुख्यमंत्री रहे या नहीं, हमारी मांग अलग प्रशासन की है। मैनेई समुदाय ने हमें अलग किया है। अब हम पीछे नहीं हट सकते। बहुत खूब बह चुका है। एक राजनीतिक हल ही हमारी मुसीबत का समाधान कर सकता है। कृषी समुदाय अलग प्रशासन की मांग को लेकर अब भी जस का तस कायम है।

राहुल बोले-पीएम को तुरंत मणिपुर जाना चाहिए एन बीरन सिंह के इस्तीफे के बाद राहुल गांधी ने कहा कि हिंसा, जान-माल के नुकसान के बावजूद पीएम मोदी ने एन बीरन सिंह को पद पर बनाए रखा। लेकिन अब लोगों की तरफ से बढ़ते दबाव, सुप्रीम कोर्ट की जांच और कांग्रेस के अविश्वास प्रस्ताव की वजह से एन बीरन सिंह इस्तीफा देने को मजबूर हो गए। एक्स पोस्ट में उन्होंने कहा कि इस वक्त सबसे जरूरी बात यह है कि राज्य में शांति बहाल की जाए और मणिपुर के लोगों के घावों को भरने का काम किया जाए। पीएम मोदी को तुरंत मणिपुर जाना चाहिए, वहां के लोगों की बात सुनी चाहिए और यह बताना चाहिए कि वे हालात सामान्य करने के लिए क्या योजना बना रहे हैं। दिसंबर 2024 को मणिपुर के बीरन सिंह ने राज्य में हुई हिंसा और उसमें हुई जनहानि को लेकर माफी मांगी थी। बीरन सिंह ने कहा था कि पूरा साल बहुत दुर्भाग्यपूर्ण रहा है। इसका मुझे बहुत दुख है। 3 मई 2023 से लेकर आज तक जो कुछ भी हो रहा है, उसके लिए मैं राज्य के लोगों से माफी मांगता हूँ।

सेना बोली-पाकिस्तान बॉर्डर पर युद्धविराम लागू

श्रीनगर, 13 फरवरी (एजेंसियां)। भारतीय सेना ने कहा कि नियंत्रण रेखा (एलओसी) पर युद्धविराम लागू है। दोनों सेना (भारत और पाकिस्तान) आपसी समझ बनाए हुए हैं। फिलहाल एलओसी पर कोई गोलीबारी नहीं हुई। कोई छोटी घटनाएं भी नहीं हुई। पाकिस्तान आर्मी के अफसरों से इस मसले पर बात हो चुकी है। इंडियन आर्मी अलर्ट है और हालात पर नजर रखे हुए है। इससे पहले खबर आई थी कि जम्मू-कश्मीर के पुंछ जिले में (एनओसी) पर बुधवार देर रात पाकिस्तान सैनिकों ने सीजफायर तोड़ा। पाकिस्तान की ओर से भारतीय सीमा में गोलीबारी की गई, हालांकि कोई नुकसान नहीं हुआ। न्यूज एजेंसी की रिपोर्ट के मुताबिक पाकिस्तानी गोलीबारी का भारतीय सेना ने भी जवाब दिया। आर्मी सूत्रों ने बताया कि भारतीय सेना के जवाबी हमले में पाकिस्तान के कई सैनिकों को भारी नुकसान हुआ है। वहीं, सोशल मीडिया पर पाकिस्तानी अधिकारियों का एक वीडियो वायरल हो रहा है, जिसमें वे अपने सैनिकों को श्रद्धांजलि देते हुए दिखा रहे हैं। कुछ रिपोर्ट्स में 6 लोगों के मारे जाने की बात कही गई।

सुप्रीम आदेश-एनआईए जांच में अदालती हस्तक्षेप नहीं

नई दिल्ली, 13 फरवरी (एजेंसियां)। कर्नाटक से जुड़े एक मुकदमे पर सुनवाई के दौरान सुप्रीम कोर्ट ने कहा कि राष्ट्रीय जांच एजेंसी (एनआईए) की जांच में अदालत हस्तक्षेप नहीं करेगी। इस टिप्पणी के साथ शीर्ष अदालत ने राज्य सरकार और कर्नाटक हाईकोर्ट को यह निर्देश भी दिया कि गैरकानूनी गतिविधि रोकथाम कानून (यूपीएफ) के तहत दर्ज होने वाले मामलों पर त्वरित सुनवाई के लिए तीन महीने में और अदालतों का गठन किया जाए। तीन



सिद्धामेया के नेतृत्व वाली कांग्रेस सरकार को तय समयसीमा के भीतर अदालतों की स्थापना का निर्देश दिया और कहा कि मामलों का तेजी से समाधान हो सके, इसलिए एसा 3 महीने की अवधि के भीतर किया जाएगा। शीर्ष अदालत ने उन्होंने भीड़ के साथ मिलकर अगस्त, 2020 में मोटोसाइकिल को आग लगाई।

आपने इतने साल शासन किया, अब आप ही सांसदों के अधिकार छीन रहे : ओम बिरला



मैंने कहा है कि दोपहर 12 बजे विषय को रखने देंगे, लेकिन आप चर्चा नहीं चाहते। आप महत्वपूर्ण विषयों को सदन में नहीं लाना चाहते हैं। प्रश्नकाल में सरकार की जवाबदेही तय होती है। यह सबसे महत्वपूर्ण समय होता है। आप सदस्यों का अधिकार छीनना चाहते हैं।

नई दिल्ली, 13 फरवरी (एजेंसियां)। लोकसभा अध्यक्ष ओम बिरला ने गुरुवार को सदन में नारेबाजी कर रहे कांग्रेस सांसदों को जमकर फटकार लगाई। उन्होंने कहा, आपकी पार्टी ने देश में लंबे समय शासन किया है। अब आप ही नियोजित तरीके से हंगामा करके सदस्यों का अधिकार छीनना चाहते हैं। दरअसल, कांग्रेस और कुछ अन्य विपक्षी दलों के सांसद अदाणी समूह से संबंधित एक खबर को लेकर सदन में हंगामा कर रहे थे। बिरला का कहना था, मैंने कहा है कि दोपहर 12 बजे विषय को रखने देंगे, लेकिन आप चर्चा नहीं चाहते। आप महत्वपूर्ण विषयों को

वित्त मंत्री निर्मला ने पेश किया नया आयकर बिल

नई दिल्ली, 13 फरवरी (एजेंसियां)। केंद्रीय वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने गुरुवार को लोकसभा में आयकर विधेयक, 2025 पेश किया और अध्यक्ष ओम बिरला से इसे सदन की प्रवर समिति को भेजने का आग्रह किया। विपक्षी सदस्यों ने विधेयक को प्रस्तुत करने के दौरान इसका विरोध किया, लेकिन सदन ने इसे प्रस्तुत करने के लिए ध्वनिमत से प्रस्ताव पारित कर दिया।



विधेयक को पेश करते हुए सीतारमण ने बिरला से आग्रह किया कि वे मसौदा कानून को सदन की प्रवर समिति को भेजें, जो अगले सत्र के पहले दिन तक अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत करेगी। उन्होंने अध्यक्ष से प्रस्तावित पैनल की संरचना और नियमों पर निर्णय लेने का आग्रह किया। बहुप्रतीक्षित विधेयक में “कर निर्धारण वर्ष” और “पूर्व वर्ष” जैसे शब्दों के स्थान पर “कर वर्ष” जैसे सरलीकृत शब्द रखे जाएंगे, जो कि आयकर कानून की भाषा को सरल बनाने बनाएगा। इसके साथ ही नए कानून से अनावश्यक प्रावधान और स्पष्टीकरण भी हट जाएंगे। आयकर

नए कानून में कर निर्धारण वर्ष की अवधारणा होगी समाप्त : वर्तमान में, पिछले वर्ष (2023-24) में अर्जित आय के लिए, कर का भुगतान निर्धारण वर्ष (2024-25) में किया जाता है। इस नये विधेयक में पिछले वर्ष और निर्धारण वर्ष की अवधारणा को हटा दिया गया है और सरलीकृत विधेयक में केवल कर वर्ष की बात कही गई है। आयकर विधेयक, 2025 में 536 धाराएं शामिल हैं, जो वर्तमान आयकर अधिनियम, 1961 के 298 धाराओं से अधिक हैं। मौजूदा कानून में 14 अनुसूचियां हैं जो नए कानून में बढ़कर 16 हो जाएंगी।

केरल विधानसभा में भिड़े स्पीकर और नेता विपक्ष

तिरुवनंतपुरम, 13 फरवरी (एजेंसियां)। कांग्रेस के नेतृत्व वाली विपक्षी यूडीएफ ने गुरुवार को केरल विधानसभा की कार्यवाही को बाधित करते हुए आरोप लगाया कि विधानसभा अध्यक्ष ने विपक्ष के नेता वीडी सतीशन के भाषण को बाधित किया और एलडीएफ सरकार ने राज्य के बजट में एएससी/एसटी समुदायों के लिए आवंटन कम कर दिया। इस हंगामे के बाद, अध्यक्ष एन शमसीर को पारित करके समय से पहले काम पूरा करने के बाद विधानसभा को स्थगित कर दिया। राज्य के बजट में एएससी/एसटी समुदायों के लिए धन के आवंटन में कथित कमी पर विपक्ष की तरफ से पेश किए गए स्थगन प्रस्ताव के दौरान, सतीशन ने स्पीकर पर विधानसभा में अपने भाषण को “बाधित” करने का आरोप लगाया। हालांकि, अध्यक्ष एन शमसीर ने आरोप से इनकार करते हुए कहा कि विपक्ष के नेता को पहले ही निमनत तक बिना किसी रुकावट के बोलने की अनुमति दी गई थी।

सुप्रीम कोर्ट की ईडी को फटकार : दहेज विरोधी कानून से की धन शोधन निवारण अधिनियम की तुलना

नई दिल्ली, 13 फरवरी (एजेंसियां)। उच्चतम न्यायालय ने एक आरोपी को जेल में रखने के लिए धन शोधन निवारण अधिनियम का प्रयोग करने पर प्रवर्तन निदेशालय को फटकार लगाई है और इसके साथ ही सवाल किया है कि क्या दहेज कानून की तरह इस प्रावधान का भी “दुरुपयोग” किया जा रहा है? छत्तीसगढ़ के पूर्व आबकारी अधिकारी को दी जमानत :



मामले की सुनवाई के दौरान न्यायमूर्ति अभय एस ओका और न्यायमूर्ति उज्जल भुइयां की पीठ ने बुधवार को छत्तीसगढ़ के पूर्व आबकारी अधिकारी अरुण पति त्रिपाठी को जमानत देते हुए यह टिप्पणी की है। शीर्ष अदालत ने इस बात पर आश्चर्य व्यक्त किया कि अगर शिकायत पर सजा देने वाले अदालती आदेश को छत्तीसगढ़ उच्च न्यायालय की तरफ

से रद्द कर दिया गया था, तो आरोपी को हिरासत में कैसे रखा गया। पीठ ने पूछा, पीएमएलए (धन शोधन निवारण अधिनियम) की अवधारणा यह नहीं हो सकती कि व्यक्ति को जेल में रहना चाहिए। यदि सजा रद्द होने के बाद भी व्यक्ति को जेल में रखने की प्रवृत्ति है, तो क्या कहा जा सकता है? देखिए 498ए मामलों में क्या हुआ, पीएमएलए का भी इसी तरह

दलाई लामा और संबित पात्रा को जेड श्रेणी की सुरक्षा

नई दिल्ली, 13 फरवरी (एजेंसियां)। बौद्ध धर्मगुरु दलाई लामा को अब जेड श्रेणी की सीआरपीएफ सुरक्षा मिलेगी। गृह मंत्रालय ने खुफिया विभाग (आईबी) की रिपोर्ट के बाद यह फैसला लिया है। लगभग 30 सीआरपीएफ कमांडो को एक टीम दलाई लामा को सुरक्षा प्रदान करेगी। इसके अलावा पुरी से सांसद संबित पात्रा को भी मणिपुर में जेड श्रेणी की सुरक्षा दी गई है। पात्रा मणिपुर में भाजपा के प्रभारी हैं। केंद्रीय गृह मंत्रालय ने केंद्रीय रिजर्व पुलिस बल (सीआरपीएफ) की वीआईपी सुरक्षा शाखा को 89 वर्षीय नेता दलाई लामा की सुरक्षा की जिम्मेदारी संभालने का निर्देश दिया है। दलाई लामा को देश के सभी हिस्सों में सीआरपीएफ कमांडो के जेड-श्रेणी सुरक्षा कवर द्वारा सुरक्षित किया जाएगा। अभी तक दलाई लामा के पास हिमाचल प्रदेश पुलिस का एक छोटा सा सुरक्षा कवर था। जब वह दिल्ली या किसी अन्य स्थान की यात्रा

करते थे तो स्थानीय पुलिस द्वारा उन्हें सुरक्षा प्रदान की जाती थी। सरकार ने केंद्रीय खुफिया एजेंसियों की समीक्षा के बाद उन्हें एक समान सुरक्षा कवर प्रदान किया है। सन 1935 में लहामो थॉडुप के रूप में जन्मे दलाई लामा को दो साल की उम्र से ही अपने पूर्ववर्ती तिब्बती धर्मगुरु का पुनर्जन्म माना गया है। उन्हें सन् 1940 में तिब्बत की राजधानी लहामा में 14वें दलाई लामा के रूप में तिब्बती धर्मगुरु की मान्यता दी गई थी। सन् 1950 में चीन ने तिब्बत पर हमला किया। दलाई लामा सन् 1959 में चीन के खिलाफ एक विद्रोह के असफल होने के बाद भारत आ गए थे। तब से वे हिमाचल प्रदेश के शहर धर्मशाला में निर्वासन में रह रहे हैं। सन् 1989 में उन्हें नोबेल शांति पुरस्कार से सम्मानित किया गया था। दलाई लामा ने मानिस्टिक शिक्षा प्राप्त की है और वह सालों से तिब्बतियों को न्याय दिलाने के लिए संघर्षरत हैं।

माघ पूर्णिमा के बाद अब अगला महाकुंभ स्नान 26 को ?



रात में 4 पहर होती है पूजा शास्त्रों के मुताबिक, महाशिवरात्रि पर चार पहर रात्रि पूजा का विधान है। धार्मिक मान्यता है कि इन पहर पूजन से धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की प्राप्ति होती है। प्रथम रात्रि प्रहर पूजा समय 26 फरवरी की शाम 06:43 से रात 09:47 तक होगी, दूसरी रात्रि प्रहर पूजा समय रात 09:47 से 27 फरवरी की सुबह 12:51 तक रहेगी, तृतीय रात्रि प्रहर पूजा समय रात 27 फरवरी की रात 12:51 से सुबह 03:55 तक है और चतुर्थ रात्रि प्रहर पूजा समय 27 फरवरी की सुबह 03:55 से 06:59 तक है। वहीं, व्रत पारण का समय 27 फरवरी की सुबह 06.59 से 08.54 तक रहेगा।

26 फरवरी को अब महाकुंभ का अगला स्नान होगा। इस दिन की खास महत्व बढ़ गई है क्योंकि इसी दिन महाशिवरात्रि त्योहार भी पड़ रहा है। ऐसे में यह दिन शिव भक्तों के लिए बेहद खास हो गया है। साथ ही महाकुंभ आने वाले श्रद्धालुओं के लिए खास बन गया है। महाशिवरात्रि के दिन श्रद्धालु शिवालयों पर पहुंच कर शिव जी को जलाभिषेक आदि कराएंगे। ऐसे में आइए जानते हैं जलाभिषेक का शुभ समय.. शिवलिंग पर जलाभिषेक का समय

महाशिवरात्रि के दिन जलाभिषेक की प्रक्रिया का प्रारंभ सुबह ब्रह्म मुहूर्त से हो जाएगा। हालांकि, शिवलिंग पर जलाभिषेक के लिए सबसे उपयुक्त समय सुबह 6.48 मिनट से 9.41 बजे तक है। इसके बाद, 11.07 बजे से 12.34 बजे तक जलाभिषेक किया जा सकता है। इसके अलावा, शाम में 3.26 बजे से 06.09 बजे तक और रात्रि में 08.53 बजे से 12.01 बजे तक पूजा का शुभ समय रहेगा।

महाभारत: वो कौन से सरोवर थे, जिसमें नहाते ही युधिष्ठिर और अर्जुन बन गए स्त्री

महाभारत में दो ऐसे सरोवरों की बात हुई है, जो शापित थे। इसमें नहाने अगर कोई पुरुष जाता था तो वह स्त्री बन जाता था। बेशक ये बात अविश्वसनीय लगे लेकिन महाभारत में तो ऐसा हुआ है। इसके शिकार युधिष्ठिर भी हुए और अर्जुन भी। हालांकि इसके बाद वो वापस पुरुष कैसे बने इसकी भी एक कहानी है। तो हम जानेंगे वो कौन से सरोवर थे, जिनमें ऐसा हुआ। क्यों ये सरोवर शापित थे।

क्यों शिव ने इस सरोवर को दिया शाप
दरअसल भगवान शिव की नाराजगी की भी वजह थी। एक बार भगवान शिव और माता पार्वती शंखोद्वार सरोवर के पास आराम कर रहे थे। वहाँ एक शंखासुर नामक राक्षस ने उन्हें परेशान किया। भगवान शिव ने उस राक्षस का वध किया। उसका शंख (कौड़ी) उस सरोवर में गिर गया। तब नाराज होकर भगवान शिव ने सरोवर को शाप दिया कि इसमें जो भी नहाएगा, वह स्त्री बन जाएगा। महाभारत के अनुसार, पांडवों को द्यूत क्रीड़ा (जुए) में हारने के बाद 12 वर्ष का वनवास और 1 वर्ष का अज्ञातवास भोगना पड़ा। इस दौरान वे विभिन्न तीर्थस्थलों और पवित्र स्थानों पर जाते थे। अपने पापों का प्रायश्चित्त करते थे। शंखोद्वार सरोवर को एक पवित्र और दिव्य सरोवर माना जाता था। ये सरोवर भगवान शिव से जुड़ा हुआ था। इसमें स्नान करने से व्यक्ति के सभी पाप धुल जाते थे। हालांकि भगवान शिव ने इस सरोवर को ये शाप भी दिया था कि इसमें जो भी स्नान करेगा, वह स्त्री बन जाएगा। इसके बाद भी युधिष्ठिर ने ऐसा किया। फिर शिव के वरदान से वह वापस पुरुष बने जैसे ही वह सरोवर में नहाकर बाहर आए। उनका

शरीर सुंदर स्त्री में बदल चुका था। तब युधिष्ठिर ने भगवान शिव की तपस्या की। उन्हें प्रसन्न किया। भगवान शिव ने उन्हें वरदान दिया कि वह फिर पुरुष रूप में आ सकते हैं। इस तरह वह फिर से पुरुष बन गए।

हिमालय क्षेत्र में है ये सरोवर

पौराणिक कथाओं में ये सरोवर हिमालय क्षेत्र में स्थित माना जाता था। इसका उल्लेख शिव पुराण और अन्य ग्रंथों में मिलता है। हिमालय क्षेत्र में इसकी सटीक भौगोलिक स्थिति के बारे में स्पष्ट जानकारी उपलब्ध नहीं है। इसे अक्सर दिव्य या आध्यात्मिक स्थल के रूप में बताया जाता है। ये भी कहा जाता है कि ये हिमालय के किसी दुर्गम या गुप्त स्थान पर स्थित है। कुछ मान्यताओं के अनुसार, ये सरोवर कैलाश पर्वत के आसपास स्थित हो सकता है, क्योंकि भगवान शिव का निवास कैलाश पर्वत पर माना जाता है। कुल मिलाकर ये एक रहस्यमयी सरोवर बना हुआ है।

दूसरा सरोवर है बहुला

दूसरा सरोवर बहुला है, ये महाभारत में काम्यक वन में स्थित बताया गया। इस सरोवर के बारे में भी यह मान्यता थी कि इसमें स्नान करने से पुरुष स्त्री में बदल जाता है। अर्जुन इसमें नहाए और स्त्री बन गए महाभारत के अनुसार, एक बार अर्जुन और उनके साथी इसी वन में डेरा डाले हुए थे। जब वे घूम रहे थे, तो उन्होंने सुना कि बहुला सरोवर में स्नान करने से पुरुष स्त्री बन जाता है। इस बात की सच्चाई जानने के लिए अर्जुन ने उस सरोवर में स्नान किया। तुरंत ही वह एक सुंदर स्त्री में बदल गए।

अर्जुन फिर वापस कैसे पुरुष बने

ये देखकर उनके साथी आश्चर्यचकित रह गए। उन्होंने अर्जुन को वापस पुरुष बनाने के लिए बहुत प्रयास किए, लेकिन वे सफल नहीं हो सके। आखिर में अर्जुन ने खुद ही अपनी दिव्य शक्तियों का उपयोग करके अपनी पूर्व अवस्था प्राप्त की। आजकल इस सरोवर का कोई पता नहीं है लेकिन



इसकी कथा महाभारत में आज भी जीवित है। यह कथा महाभारत के वनपर्व में वर्णित है। **इस सरोवर को किसका श्राप मिला था** यह सरोवर भी एक श्राप के कारण ऐसा हो गया था। कथा के अनुसार, एक समय एक अप्सरा (संभावित रूप से उर्वशी या कोई अन्य अप्सरा) किसी ऋषि को मोहने का प्रयास कर रही थी। उस ऋषि ने क्रोधित होकर उसे श्राप दे दिया कि जो भी पुरुष इस सरोवर में स्नान करेगा, वह स्त्री में बदल जाएगा। इस घटना का एक अन्य संस्करण यह भी कहता

है कि अर्जुन को यह परिवर्तन एक पूर्व संकेत था कि आगे चलकर उन्हें अज्ञातवास के दौरान राज विराट के दरबार में "बृहन्नला" नामक स्त्री रूप धारण करना पड़ेगा। बहुत सरोवर का भी स्पष्ट भौगोलिक उल्लेख नहीं मिलता, लेकिन इसे पौराणिक तीर्थों में एक रहस्यमयी और चमत्कारी स्थान माना जाता है। कुछ विद्वान इसे वर्तमान राजस्थान, उत्तर प्रदेश या मध्य प्रदेश के किसी प्राचीन तीर्थ स्थल से जोड़कर देखते हैं।

सपने में आए राजकुमार से प्रेम कर बैठी बाणासुर की पुत्री, फिर घटी ऐसी घटना...

शुरू हुआ महायुद्ध, गजब है कहानी



राजस्थान के भरतपुर जिले के ऐतिहासिक नगर बयाना में स्थित ऊषा मंदिर प्रेम और भक्ति की अनूठी मिसाल है। यह मंदिर महाभारत काल की एक प्रसिद्ध प्रेम कथा से जुड़ा हुआ है। जो भगवान श्रीकृष्ण के प्रपौत्र अनिरुद्ध और असुर सम्राट बाणासुर की पुत्री ऊषा के प्रेम प्रसंग को दर्शाता है। यह प्रेम गाथा आज भी इस मंदिर के पवित्र वातावरण में जीवंत प्रतीत होती है। पौराणिक कथाओं के अनुसार, ऊषा ने एक रात स्वप्न में एक सुंदर युवक को देखा और उससे प्रेम कर बैठी। यह युवक कोई और नहीं, बल्कि अनिरुद्ध, भगवान श्रीकृष्ण के प्रपौत्र थे। जब ऊषा ने अपनी सखी चित्रलेखा से इस बारे में बताया, तो चित्रलेखा ने अपने योगबल से अनिरुद्ध का हरण कर लिया और उन्हें बाणासुर के किले में ले आईं। जब यह बात बाणासुर को पता चली, तो उसने अनिरुद्ध को बंदी बना लिया।

इसी दिव्य प्रेम कथा का प्रतीक माना जाता है। **गुप्त काल या उससे पूर्व का मंदिर** यह मंदिर अपनी अद्भुत स्थापत्य कला और ऐतिहासिक महत्व के कारण प्रसिद्ध है। मंदिर की दीवारों पर की गई प्राचीन नक्काशी और मूर्तिकला इस मंदिर की भव्यता को दर्शाती है। कहा जाता है कि यह मंदिर गुप्त काल या उससे पूर्व का है। समय-समय पर इसका जीर्णोद्धार किया गया है। यह स्थान श्रद्धालुओं पर्यटकों और प्रेमी जोड़ों के लिए विशेष आकर्षण का केंद्र है। हर वर्ष यहां प्रेमी युगल आते हैं और अपने प्रेम जीवन में सुख-समृद्धि की कामना करते हैं।

प्रेम भक्ति और ऐतिहासिक विरासत का प्रतीक

इसके अलावा मंदिर में विशेष धार्मिक अनुष्ठान और उत्सव भी आयोजित किए जाते हैं, जो इसकी आध्यात्मिक महिमा को और बढ़ाते हैं। ऊषा मंदिर न केवल एक धार्मिक स्थल है, बल्कि यह प्रेम भक्ति और ऐतिहासिक विरासत का प्रतीक भी है। यह मंदिर संदेश देता है कि प्रेम का मार्ग चाहे कितना भी कठिन क्यों न हो, सच्चा प्रेम अंततः अपने लक्ष्य तक पहुंच ही जाता है। यदि आप कभी भरतपुर जिले के बयाना कस्बे में आएंगे, तो इस ऐतिहासिक और प्रेम मंदिर के दर्शन अवश्य करें।

नाखून से खोदी झील, फिर भी अधूरा रह गया प्यार माउंट आबू की वो प्रेम कहानी



सिरोही:- वेलेंटाइन डे को प्यार करने वालों का दिन माना जाता है। आज हम आपको एक ऐसे प्यार की कहानी बताते जा रहे हैं, जो पूरी होकर भी अधूरी रह गई। आपने ताजमहल को प्यार की निशानी के रूप में तो सुना होगा, लेकिन राजस्थान के हिल स्टेशन माउंट आबू में एक झील को आज नहीं, सदियों से अधूरे प्यार की निशानी के रूप में पहचाना जाता है। यहां एक शिल्पकार को राजकुमारी से प्रेम होने के बाद उससे शादी करने के लिए एक ही रात में नाखून से झील खोद दी थी। मगर इस असम्भव काम को करने के बाद भी एक साजिश के चलते राजकुमारी से शादी नहीं हो सकी। आज भी नक्की झील के पास इनका पुराना मंदिर इस कहानी का साक्षी है। हम बात कर रहे हैं रसिया बालम और कुंवारी कन्या मंदिर की। माउंट आबू की नक्की झील समुद्र तल से 1200 मीटर की ऊंचाई पर बनी राजस्थान की सबसे ऊंची झील है। करीब ढाई किलोमीटर क्षेत्र में फैली इस झील के चारों तरफ अरावली की पहाड़ियां हैं। नाखून से झील खोदने के बाद भी अधूरा रह गया प्यार इस झील को लेकर प्रसिद्ध लोक कथा के अनुसार, करीब 5 हजार साल पहले रसिया बालम नामक शिल्पकार, जो माउंट आबू में काम करने आया था। उसने एक युवती को देखा, जो राजा की बेटी थी। रसिया बालम को पहली ही नजर में राजकुमारी से प्यार हो गया। राजा ने अपनी बेटी की शादी करवाने के लिए शर्त रख दी कि जो कोई एक रात में बिना किसी औजार के यहां झील बना देगा, उसी से वह अपनी बेटी की शादी करवाएंगे। रसिया बालम ने इस शर्त को स्वीकार करते हुए रात में नाखून से पहाड़ी पर झील खोदना शुरू कर दिया।



मंदिर में इस जगह पत्थर मारती हैं विवाहित महिलाएं
नक्की झील से करीब डेढ़ किलोमीटर दूर देलवाड़ा क्षेत्र में बने रसिया बालम और कुंवारी कन्या मंदिर में भक्तों की गहरी आस्था है। मान्यता है कि राजकुमारी की मां की वजह से रसिया बालम की प्रेम कहानी अधूरी रहने के बाद यहां एक जगह पर पत्थरों का डेर लगा हुआ है।

इस पत्थरों के ढेर के नीचे राजकुमारी की मां की मूर्ति है। यहां विवाहित महिलाएं मूर्ति पर पत्थर फेंकती हैं। **रसिया बालम को मानते हैं शिव का अवतार** मंदिर में भक्त रसिया बालम को शिव का रूप और राजकुमारी को देवी का रूप मानकर पूजा अर्चना करते हैं। कहते हैं कि मंदिर में प्रेमी जोड़ों की सभी इच्छाएं पूरी होती हैं और विवाहित महिलाओं को भी सदा सुहागन रहने का आशीर्वाद मिलता है। इस मंदिर का इतिहास 5 हजार साल से भी ज्यादा पुराना बताया जाता है। 1453 से 1468 तक महाराणा कुंभा भी यहां रुके और उन्होंने इस मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया था। **लोकगीतों में अमर है रसिया बालम की कथा** आज भी राजस्थान के लोकगीतों और यहां की परंपराओं में रसिया बालम की कथा सुनाई जाती है। माउंट आबू समेत पूरे गोडवाड़ क्षेत्र में रसियो आयो गढ़ आबू रे माय लोकगीत काफ़ी प्रसिद्ध है, जिसमें रसिया बालम के माउंट आबू पहुंचने, देलवाड़ा के पास मूर्ति बनाने और नक्की झील खोदने की अधूरी प्रेम कहानी को बर्णन किया गया है। नाखून से ये झील बनाने की वजह से इसे नक की झील और समय के साथ अपभ्रंश होकर नक्की झील नाम हो गया। नक्की झील माउंट आबू की मोठे पानी की झील है। इसके पानी का उपयोग शहर में गर्मियों में सप्लाई में भी किया जाता है।





स्वतंत्र वार्ता, हैदराबाद

शुक्रवार, 14 फरवरी, 2025 9

'कोई माई का लाल सामने आ जाए', गोविंदा से अलग रहने के सवाल पर सुनीता अहूजा ने दिया ये जवाब



गोविंदा की पत्नी पिछले कुछ दिनों से अपने इंटरव्यू को लेकर काफी चर्चा में हैं। गोविंदा के घर में गोली लगने के बाद सुनीता अहूजा ने कई अलग-अलग पॉडकास्ट चैनल पर इंटरव्यू दिया और डेर सारी बातें की। हिंदी रश को दिए इंटरव्यू में सुनीता ने कहा था कि वो और गोविंदा अलग-अलग रहते हैं, जिसके बाद दोनों के रिश्ते को लेकर कई तरह की बातें हुईं। अब सुनीता का एक वीडियो सामने आया है, जिसमें वो इस बात की सच्चाई बताती नजर आ

रही हैं।
सुनीता ने बताया क्यों पति से रहती हैं अलग
सुनीता से पैपराजी ने गोविंदा से अलग रहने को लेकर सवाल किया था, जिसके जवाब में वो कह रही हैं, "अलग-अलग रहते हैं मतलब जब उन्होंने पॉलिटेक्स ज्वाइन की थी, तब मेरी बेटी जवान हो रही थी, सारे कार्यक्रमों पर आते थे। जवान बेटी है, हम हैं हम शॉर्ट्स पहनकर घर में घूमते हैं तो इसलिए हमने सामने ऑफिस लिया था।"

सुनीता जो अपने बेबाद स्वभाव को लेकर मशहूर हैं, उन्होंने बड़े ही करारे अंदाज में आगे कहा, "हमको, मेरे को और गोविंदा को अगर कोई अलग कर दे, किसी का माई का लाल तो सामने आ जाए।"

क्यों उड़ी गोविंदा से अलग रहने की अफवाह?
दरअसल हिंदी रश से बात करते हुए सुनीता ने कहा था कि पीठ पीछे लोग क्या-क्या करते हैं, मालूम नहीं होता। आदमी पर विश्वास मत करो कभी, गिरगिट की तरह रंग बदलते हैं लोग। इसके बाद बातों ही बातों में सुनीता ने कहा कि हमारे पास दो घर हैं। हमारे अपार्टमेंट के सामने एक बंगला भी है। हम फ्लैट में रहते हैं, मेरा मंदिर और मेरे बच्चे सब, तो क्या है न उनको (गोविंदा) अपनी मीटिंग्स के चक्कर में लेट हो जाता है। उन्हें बात करने का बहुत शौक है कि 10 लोगों को बैठाओ और बात करो।"

"वहीं हम तीन लोग घर में हैं, मैं, मेरी बेटी और मेरा बेटा हम बहुत कम बात करते हैं, क्योंकि मुझे ऐसा लगता है कि अगर आप ज्यादा बात करते हैं तो अपनी एनर्जी बर्बाद कर रहे हैं। अगर आप काम की बात करते हैं, तो समझ में आता है, लेकिन फालतू की बात करना मुझे पसंद नहीं है और इस मामले में गोविंदा बिल्कुल विपरीत है, वो किसी से भी बात कर सकते हैं।"

रहमान ने उड़ाया अलाहबादिया का मजाक बोले- 'मुंह खोलने पर क्या होता है, हमने देखा'



समय रैना के शो इंडियाज गॉट लेटेस्ट को लेकर चल रहे विवाद में इंडस्ट्री से जुड़े लोग अपना रिएक्शन दे रहे हैं। कुछ लोग समय, रणवीर अलाहबादिया को खुलकर क्रिटिसाइज कर रहे हैं तो कुछ बिना नाम लिए। इस पूरी कंट्रोवर्सी पर म्यूजिक की दुनिया का बड़ा नाम ए आर रहमान ने भी अपना रिएक्शन दिया है। उन्होंने बिना नाम लिए रणवीर अलाहबादिया का मजाक उड़ाया है।

इमोजी के जरिए कंट्रोवर्सी पर रिएक्शन
रहमान और एक्टर विककी कौशल ने फिल्म 'छावा' के म्यूजिक लॉन्च पर क्रिटिक कमेंट्स के जरिए अपना रिएक्शन दिया है। लॉन्च इवेंट में जब विककी ने रहमान से उनके संगीत को तीन इमोजी में डिस्क्राइब करने के लिए कहा, तो संगीतकार ने कहा, 'वो जो अपना मुंह बंद रखता है।'

रहमान आगे कहते हैं- 'मुझे लगता है कि पिछले हफ्ते हमने देखा है कि मुंह खोलने पर क्या-क्या होता है।' उनके इस जवाब पर विककी हंसने लगे। विककी ने

हंसते हुए उनसे पूछा, 'रोस्टिंग के बारे में बात करें।'
घर में जो मर्जी बोलिए लेकिन सोशल मीडिया पर नहीं
प्रोड्यूसर बोनी कपूर ने भी इंडियाज गॉट लेटेस्ट विवाद पर अपनी राय जाहिर की है। उन्होंने कहा कि वह इस तरह की कॉमेडी को सपोर्ट नहीं करते हैं। और उन्होंने सेल्फ-सेंसरशिप का सुझाव दिया। इंडिया टुडे के अनुसार, बोनी ने कहा, 'उन्होंने जो किया, मैं उसका बिल्कुल भी समर्थन नहीं करता। इसमें लिमिटेशन और सेल्फ-सेंसरशिप भी होनी चाहिए। घर के अंदर आप जो चाहें बोल सकते हैं, लेकिन सोशल मीडिया पर आपको सावधान और अनुशासित रहने की जरूरत है।'

यंग जनरेशन को चाहिए सस्ती पब्लिसिटी
बॉलीवुड बबल से बात करते हुए एक्टर राजपाल यादव ने कहा है कि 'पैसा लगता है कि ये सस्ती पॉपुलैरिटी पाने का चक्कर है। ये क्या होता जा रहा है हमारी युवा जनरेशन को। इस तरीके के लोग अपने मां-बाप को भी नहीं छोड़ते।'

'सब कुछ स्क्रिप्टेड होता था', सुमोना चक्रवर्ती ने सालों बाद खोला कॉमेडी शो का राज

एक्ट्रेस सुमोना चक्रवर्ती ने कपिल शर्मा के साथ उनके कई कॉमेडी शोज में काम किया है। सुमोना कपिल शर्मा की पत्नी के रोल में नजर आती थीं। जहां कई कॉमेडियन अक्सर बताते हैं कि कपिल के शो में वो अक्सर सहजता से कॉमेडी करते थे वहीं सुमोना ने खुलासा किया है कि वो जो कुछ भी बोलती थीं वो सिर्फ स्क्रिप्टेड होता था। सुमोना ने स्वीकार किया कि वो जो कुछ भी वहां करती थीं वो सिर्फ एक्टिंग होती थी।



स्मॉल टाउन्स विंग स्टोरीज के साथ हाल ही में इंटरव्यू के दौरान, सुमोना चक्रवर्ती ने कॉमेडी शो के बारे में बात की। जब अभिनेत्री से कपिल शर्मा शो



लेकिन मेरा निजी सेंस ऑफ ह्यूमर इस शो के लिए उपयुक्त नहीं है, यह यहां काम नहीं करेगा। इसलिए मेरे लिए यह वास्तव में सिर्फ एक्टिंग थी। इसे करने में बहुत समय लगा।
उन्होंने कहा, "जब मुझे स्क्रिप्ट मिलती थी, मैं उन लोगों में से एक थी, मैं कलम और कागज लेकर बैठती थी, हाइलाइट करती थी, पढ़ती थी, शब्द-दर-शब्द याद करती थी क्योंकि पंच लाइन होती है। और इससे भी बढ़कर, मैं कपिल की लाइनें भी याद रखती थी क्योंकि टाइमिंग भी महत्वपूर्ण है। सुमोना ने यह भी कहा कि अगर

कोई एक्टर शूटिंग के दौरान इम्प्रोवाइज करता था, तो वह उसे स्क्रिप्ट में वापस ले आती थी। सुमोना ने खुशी-खुशी शेयर किया कि कपिल शर्मा उनकी बहुत तारीफ करते थे, क्योंकि वह न केवल अपनी लाइनें बल्कि उनका हिस्सा भी याद रखती थीं जिससे शो चलता रहता था।
वर्क फ्रंट की बात करें तो सुमोना ने साझा किया कि वह अब फिल्मों या ओटीटी पर अलग-अलग भूमिकाएँ निभाना चाहती हैं। एक्ट्रेस पिछले कुछ समय से लाइमलाइट से दूर हैं। उन्हें आखिरी बार खतरों के

इरफान खान से हुई तुलना तो नवाजुद्दीन सिद्दीकी ने दिया जवाब, बोले- मैं किसी के जैसा काम करने को नहीं आया हूँ

इंडियन सिनेमा के मशहूर एक्टर नवाजुद्दीन सिद्दीकी अपने टैलेंट के दम पर आज इंडस्ट्री में बड़ा नाम बन चुके हैं। फिर चाहे 'गैंग्स ऑफ वासेपुर' में उनका फैंजल खान का दमदार किरदार हो या फिर 'लंचबॉक्स' में उनका संवेदनशील रोल हो, उन्होंने हर एक सीन में खुद की काबिलियत को साबित किया है। 'सेक्रेड गेम्स' में नवाजुद्दीन सिद्दीकी ने गणेश गायतोंडे का खौफनाक किरदार निभाया था। जिसके बाद हर कोई उनका फैन हो गया। वो हर एक किरदार में जान फूंक देते हैं। अपनी प्रतिभा के लिए केवल भारत ही नहीं विदेश में भी उनकी धूम है।
दिवंगत अभिनेता इरफान खान का हुनर और फैन फॉलोइंग भी कुछ ऐसी ही थी। अब जब नवाजुद्दीन से इरफान खान से उनकी तुलना के बारे में पूछा गया तो उन्होंने कहा, "मैं अपने जैसा काम करने को आया हूँ, मैं किसी के जैसा काम करने को नहीं आया हूँ। ऑफकोर्स, वो एक महान अभिनेता थे, लेकिन



मुझे अपनी पहचान बनानी है।" नवाजुद्दीन का ये बयान उनकी कला के प्रति समर्पण और अपनी अलग पहचान बनाने की उनकी दृढ़ इच्छाशक्ति को दर्शाता है। नवाजुद्दीन सिद्दीकी का सफर एक छोटे से गांव से निकलकर अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पहचान बनाने तक उनकी मेहनत, टैलेंट और संघर्ष की कहानी है। उन्होंने न केवल इरफान खान जैसे कलाकारों की विरासत को आगे बढ़ाया है, बल्कि अपनी एक अलग पहचान भी बनाई है।
हर किरदार के साथ नवाजुद्दीन साबित करते हैं कि वह सिर्फ एक अभिनेता नहीं, बल्कि एक सच्चे दिग्गज कलाकार हैं, जिनका काम आने वाली पीढ़ियों तक याद किया जाएगा। दर्शकों की उम्मीदों का भार अपने कंधों पर लेकर भी अपनी मौलिकता को बनाए रखना ही उन्हें सिनेमा की दुनिया का एक अमर कलाकार बनाता है।

जब मनीषा कोइराला पर लगा था छोटा राजन को फिल्म प्रोड्यूसर के मर्डर की सुपारी देने का आरोप

90 के दशक की मशहूर एक्ट्रेस मनीषा कोइराला अक्सर अपनी फिल्मों के साथ-साथ कई विवादों को लेकर भी चर्चा में रही हैं। विवाद फिर चाहे बॉलीवुड से जुड़ा हो या फिर अंडरवर्ल्ड संग उनके कनेक्शन को लेकर हुआ हो। जी हां! एक समय ऐसा भी था जब मनीषा कोइराला पर गंभीर आरोप लगे थे, उनपर आरोप था कि वो फिल्म निर्माता को मरवाना चाहती हैं और इसके लिए उन्होंने सुपारी भी दी है। वो सुपारी भी किसी छोटे-मोटे क्रिमिनल को नहीं, बल्कि छोटा राजन को।

ये बात है साल 2012 की, जब गैंगस्टर अबू सलीम ने फिल्म प्रोड्यूसर मुकेश दुग्गल और मनीषा कोइराला के सेक्रेटरी अजीत दिवानी के मर्डर का आरोप उन पर लगाया था। मुकेश दुग्गल 90 के दशक के जाने माने फिल्म निर्माता थे, जिन्होंने 'दिल का क्या कसूर', 'खिलौना', 'साथी' और 'फतेह' जैसी फिल्में बनाई थीं। मुकेश दुग्गल की 1997 में हत्या कर दी गई थी।

गैंगस्टर ने मनीषा कोइराला पर लगाया था आरोप
इसके बाद गैंगस्टर अबू सलीम ने दावा किया था कि मनीषा कोइराला ने छोटा राजन को मुकेश दुग्गल की हत्या की सुपारी दी थी। इंडिया टुडे की रिपोर्ट के मुताबिक नाकों एनालिस्ट टेस्ट के दौरान अबू सलीम ने ये बात कबूली थी। उसने कहा था, "मनीषा कोइराला ने सुपारी दी थी और छोटा राजन ने फिल्म प्रोड्यूसर मुकेश दुग्गल को मारा था।"
खुद के सेक्रेटरी के मर्डर का भी था आरोप
अबू सलीम ने ये भी कहा था कि मनीषा कोइराला ने दाऊद



इब्राहिम के भाई अनीस इब्राहिम से अपने सेक्रेटरी अजीत दिवानी का मर्डर भी करवाया था। उसने कहा था, "दिवानी को मनीषा कोइराला के कहने पर अनीस ने मारा। पैसों के लेनदेन के कारण उसको मारा गया।"
क्या इन हत्याओं में था मनीषा कोइराला का हाथ?
नहीं, इस मामले में अबू सलीम ने जो कहा वो सब गलत ठहरा दिया गया। बाद में पुलिस ने कहा कि जो भी अबू सलीम ने दावे किए वो सब झूठ और बकवास हैं। हालांकि इन आरोपों के चलते मनीषा कोइराला खूब चर्चा में रही थीं।
शराब की लत ने बर्बाद किया करियर
मनीषा कोइराला को शराब की लत लग गई थी, जिसके कारण ना केवल उनकी हेल्थ बल्कि करियर भी बर्बाद हुआ। जिस वक्त मनीषा कोइराला का करियर बुलंदियों पर पहुंच चुका था, तब वो अपना फेम एन्जॉय कर रही थीं। उन्हें शराब की लत लग गई थी, जिसका असर उनके काम पर पड़ने लगा था। वो नशे में धुत रहती थीं और काम पर नहीं जाती थीं। जब

उन्हें लगा कि अब उन्हें संभल जाना चाहिए तो उन्हें कैसर हो गया था।
मनीषा कोइराला की लव लाइफ
मनीषा कोइराला आज भी सिंगल हैं, लेकिन उन्होंने कई लोगों को डेट किया और शादी भी की। मगर प्यार के मामले में उनकी किस्मत ने साथ नहीं दिया। उनका नाम एक, दो नहीं बल्कि पूरे 12 लोगों के जुड़ा, इस लिस्ट में फिल्म इंडस्ट्री के भी लोग शामिल हैं। नाना पाटेकर के साथ मनीषा कोइराला के प्यार की खूब चर्चा थी। बाद में भी नाना पाटेकर ने कहा था कि वो मनीषा से प्यार करते थे और उनकी तारीफ भी की थी। इनके अलावा डीजे हुसैन, नाइजीरियाई बिजनेसमैन सैसिल एंथनी, आर्यन वैद, प्रशांत चौधरी, ऑस्ट्रेलियाई राजदूत क्रिस्चियन कॉनरॉय संग भी उनका नाम जुड़ा था। इस खबर को डिटेल में पढ़ने के लिए यहां क्लिक करें
मनीषा कोइराला की शादी
मनीषा कोइराला ने साल 2010 में बिजनेसमैन सम्राट के शादी की थी। जो ज्यादा दिन नहीं टिक पाई। मनीषा ने शादी के दो साल बाद 2012 में पति

से तलाक ले लिया था। मगर कुछ समय पहले 'हीरा मंडी' वेब सीरीज के दौरान उन्होंने अपने रिलेशनशिप स्टेटस पर बात की थी। उन्होंने पिंकविला के साथ खास बातचीत में कहा था कि उन्होंने ये समझ लिया है वो खुद कौन हैं और उनकी लाइफ क्या है। पारटनर को लेकर उन्होंने कहा था कि अगर किसी को उनकी लाइफ में आना होगा तो वो कोई कॉम्प्रोमाइज नहीं करने वाली है। उनका कहना है कि अगर उनका कर्पेनियन उनके साथ चल सकता है तो वो बहुत खुश होंगी। लेकिन, जो इसे बदलना नहीं चाहेंगे, वो उनके पास है। उन्होंने इस बारे में क्या कहा था इसे डिटेल में पढ़ने के लिए यहां क्लिक करें
बता दें कि मनीषा कोइराला ने नेपाली फिल्म से अपने एक्टिंग करियर की शुरुआत की थी मगर अब वो बॉलीवुड की एक्ट्रेस के नाम से जानी जाती हैं। मगर बॉलीवुड में उन्होंने साल 1992 में फिल्म 'सौदागर' से डेब्यू किया था। उन्होंने उस दौर के लगभग हर एक्टर के साथ काम किया है, मगर अनिल कपूर और आमिर खान के साथ उनकी जोड़ी को खास पसंद किया जाता था।

ट्रेजडी से भरी थी विनोद मेहरा की लाइफ

70 के दशक के मशहूर एक्टर विनोद मेहरा की आज बर्ष एनिवर्सरी है, उनका जन्म 13 फरवरी, 1945 में हुआ था और उन्होंने 30 अक्टूबर 1990 में दुनिया को अलविदा कह दिया था। जब विनोद मेहरा ने जब अपना फिल्मी करियर शुरू किया था वो उस वक्त 26 साल के थे। विनोद मेहरा ने 1971 में 'एक थी रीता' डेब्यू किया था, इसमें उनके साथ तनुजा थीं। ये फिल्म बड़ी हिट साबित हुई थी।
विनोद मेहरा की इमेज इंडस्ट्री में चॉकलेट बॉय वाली थी। विनोद मेहरा एक सफल अभिनेता थे, मगर उनकी पर्सनल लाइफ बिल्कुल अच्छी नहीं रही। चाहे वो फिर लव लाइफ और या शादीसुदा जिंदगी। लड़कियां उनकी बड़ी

फैन थीं, मगर उन्हें जीवन में सच्चा प्यार नहीं मिला। उनकी पर्सनल लाइफ में खूब हाटब्रेक थे।
विनोद मेहरा ने तीन शादियां की थीं। पहली बार उन्होंने मीना

विनोद मेहरा की बर्ष एनिवर्सरी



कहानी से कम नहीं थी। इसके बाद विनोद मेहरा का दिल टूट गया था। इस बीच, विनोद मेहरा दिल की गंभीर बीमारियों से भी जूझ रहे थे और उनका अभिनय करियर खराब हो रहा था। कथित तौर पर उनका अभिनेत्री रेखा के साथ अफेयर था, लेकिन वह भी कड़वाहट के साथ खत्म हुआ। विनोद मेहरा को आखिरकार केन्या के एक बिजनेसमैन की बेटी किरण से प्यार मिल गया। जो एक सपने जैसा लग रहा था। दंपति के दो बच्चे थे - रोहन और सोनिया। मगर विनोद मेहरा का फिर निधन हो गया और उनकी पत्नी अपने बच्चों को लेकर केन्या चली गई।

