

వార్త



epaper.vaartha.com

WWW.VAARTHA.COM

24-2-2025 సోమవారం సంపుటి: 31

సంచిక: 23 పేజీలు: 8+16 వెల: 6.50

fb.com/vaartha

ఖమ్మం



వన్డేలో 14 వేల పరుగుల మైలురాయిని దాటి 51వ సంచలి చేసిన విరాట్ కోహ్లీ

మరో అరుదైన లికార్డు సృష్టించిన విరాట్

ట్రోఫీ నుంచి వైదొలగిన పాక్

దేశవ్యాప్తంగా అభిమానుల సంబురాలు



దుబాయ్లో భారత్, పాక్ ట్రికెట్ మ్యాచ్ వీక్షిస్తున్న జాతీయ జెండాలను ప్రదర్శిస్తున్న అభిమానులు

అదరహో భారత్

దుబాయ్లో పాక్ దుమ్ముదులిపిన టీమిండియా

ఆరు వికెట్ల తేడాతో అఖండ విజయం

ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీలో వరుసగా భారత్ రెండో గెలుపు

దుబాయి, ఫిబ్రవరి 23: పాకిస్తాన్తో మ్యాచ్ అనుకుంటేనే చెలరేగిపోతున్న భారత్ స్టార్ బ్యాటర్ రన్మెషీన్ విరాట్కోహ్లీ మరోసారి తన సత్కారాన్ని చాటుకున్నాడు. అంతా తనను రన్మెషీన్, మ్యాచ్విన్సర్ అని ఎందుకు అంటారో నిరూపించాడు. ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ 2025లో సెమీఫైనల్ అవకాశాలను మెరుగుపరచుకోవాలంటే గెలవాల్సిన మ్యాచ్లో అదరగొట్టాడు. సంచరితో కడతొక్కి జట్టును గెలిపించాడు. ఆరువికెట్ల తేడాతో భారత్ పాకిస్తాన్జట్టుపై ఘనవిజయం సాధించింది. డిఫెండ్డింగ్ ఛాంపియన్ పాకిస్తాన్తోర్నీనుంచి నిష్క్రమించేలా కోహ్లీ ఆటను చూపించాడు. విరాట్సంచరిచేయడంతో పాక్ నిర్దేశించిన 242 పరుగుల లక్ష్యాన్ని భారత్ 42.3 ఓవర్లలోనే ఛేదించింది. ఈ మ్యాచ్లో తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన పాకిస్తాన్ 49.4 ఓవర్లలో 241 పరుగులకు ఆటో అయింది. పాకిస్తాన్ బ్యాట్లల్లో సాఫ్ట్వేట్ 76 బంతుల్లో 62 పరుగులు చేసి ఒక్కడే టాప్స్కోరరుగా నిలిచాడు. మహ్మద్ రిజ్వాన్ 46 పరుగులుచేసాడు. 77 బంతుల్లో మూడుఘోర్పుసాధించాడు. ఈ జోడీ మూడోవికెట్కు 104పరుగుల భాగస్వామ్యం తెచ్చింది. ఓపెనర్లు ఇమామ్ షత్ హక్ 10, బాబర్ అజమ్ 23 పరుగులుచేసారు. >>2



యాదగిరి గుట్టలో ఆదివారం లక్షీనరసింహుని ఆలయ స్వర్ణగోపురం ఆవిష్కరణ సందర్భంగా ప్రత్యేక పూజలు చేస్తున్న ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ దంపతులు

దేశంలోనే అతిపెద్ద స్వర్ణగోపురం

యాదాద్రి లక్షీనరసింహుని బంగారు గోపురాన్ని ఆవిష్కరించిన ముఖ్యమంత్రి రేవంత్

భువనగిరి, ప్రభాతవార్త: స్వర్ణకాంతుల నడుమ శ్రీయాదాద్రి లక్షీనరసింహస్వామి ప్రధాన ఆలయ దివ్యవిమాన గోపురాన్ని స్వామి వారికి రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఎనుముల రేవంత్రెడ్డి అంకితం చేశారు. మహానాభాభిషేకం, సంప్రోక్షణ కార్యక్రమంలో భాగంగా ఆదివారం సీఎం పసిడి విమాన గోపురాన్ని ఆవిష్కరించారు. ఈఆవిష్కరణలో సతీనవేతంగా సీఎం దంపతులు పాల్గొన్నారు. స్వర్ణ

సహాయక సామగ్రితో సారంగంలోకి ఎన్డిఆర్ఎఫ్, సైనిక బృందాలు ఇంకా దొరకని ఆ 8 మంది ఆచూకీ నిరంతరంగా నీరు, బురద, మట్టితోడే చర్చలు 13వ కి. మీ వద్ద పైనుంచి రంధ్రం పనులను పర్వవేక్షిస్తున్న మంత్రులు ఉత్తమ్, జూపల్లి

టన్నెల్లో టెన్నన్

మహబూబ్ నగర్ జ్యూరీ, నాగర్ కర్నూల్ ప్రతినిధి, ఫిబ్రవరి 23 ప్రభాతవార్త: ఎన్ఎల్ఓ టీసీ (క్రీకెట్) ఎడమ గట్టు కాల్యసారంగం వద్ద ఉత్కంఠ నెలకొన్నది. ఎప్పుడు ఏం జరుగుతుందో అని కార్మికులు, సిబ్బంది భయాందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. శని వారం ఉదయం జరిగిన టన్నెల్ ప్రమాదంతో రాష్ట్ర మంత్రా కలిగిపడిన సంగతి తెలిసిందే. టన్నెల్లో చిక్కుకున్న ఎనిమిది మందిలో ఇద్దరు ఇంజనీర్లు, 6 మంది కార్మికులు ఉండగా వారిని సురక్షితంగా కాపాడేందుకు >>2



ఎన్ఎల్ఓ టన్నెల్లో సీరు చేరిన దృశ్యం

అన్ని ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాం..

వాటర్ ఫ్లోటింగ్ వల్లే సహాయక చర్యల్లో ఆలస్యం: మంత్రి ఉత్తమ్ >>2



ఎవితో మున్ముందుకు..

భారత్ను ప్రశంసిస్తున్న ప్రపంచం! మనకీబాత్లో తెలంగాణని అభినందించిన ప్రధాని మోడీ

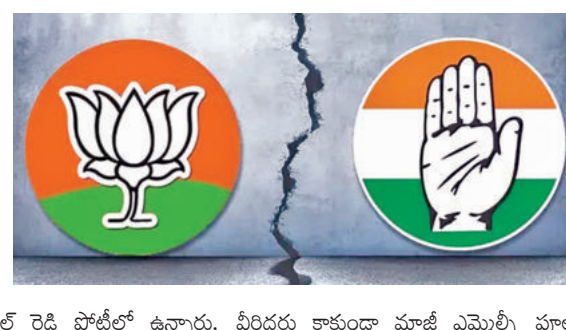
న్యూఢిల్లీ, ఫిబ్రవరి 23: కృత్రిమమేధ వినియోగం రోజురోజుకూ పెరుగుతోందని, ఈ సాంకేతికతను వినియోగించుకుని దేశాన్ని మరింతముందుకు తీసుకెళ్లాలని ప్రధానినరేంద్రమోడీ అన్నారు. ప్రతినెలా చివరి ఆదివారానికే మనకీబాత్లో ఆయన మాట్లాడుతూ కృత్రిమ మేధ వినియోగంపై మాట్లాడారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో కైలాష్ అనే ఉపాధ్యాయుడు కృత్రిమ మేధ ఉపయోగించి ఒక పాటను కూర్చునే తమకు ఎంతో సాయం చేసాడని అన్నారు. అంతరిక్షరంగంలో ఏటా పురోగతిని సాధిస్తున్నామన్నారు. ఇలా 100వ రాకెట్ ప్రయోగాన్ని విజయవంతంగా పూర్తి చేయడం దేశానికే గర్వకారణం అని మోడీ కొనియాడారు. అంతరిక్ష శాస్త్ర సరిహద్దులను అధిగమించాలనే దేశ బలమైన సందకల్పానికి ఇదే నిదర్శనమన్నారు. గడచిన >>2

ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల్లో తీవ్ర పోటీ

నల్గొండలో త్రిముఖం, కరీంనగర్లో ద్విముఖం ప్రధానంగా కాంగ్రెస్, బిజెపి మధ్యనే పోరు బరిలో లేని బిఆర్ఎస్

రేపటితో ముగియనున్న ప్రచారం

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 23, ప్రభాతవార్త: తెలంగాణ రాష్ట్రంలో జరగనున్న ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికలకు రేపటి(మంగళవారం)తో ప్రచారం ముగియనుంది. ఈ నెల 27(గురువారం) పోలింగ్ జరగనున్న నేపథ్యంలో ఈ నెల 25తోనే ప్రచార సమయం ముగియనుంది. రాష్ట్రంలో నల్గొండ-ఖమ్మం- వరంగల్ ఉపాధ్యాయ ఎమ్మెల్సీ పోటీలు కరీంనగర్-నిజామాబాద్-ఆదిలాబాద్- మెదక్ ఉపాధ్యాయ ఎమ్మెల్సీ పోటీలు గ్రామ్య యేజీ ఎమ్మెల్సీ స్థానాలకు ఈ నెల 27న పోలింగ్ జరగనుంది. ఈ నేపథ్యంలో ఇప్పటికే ఉపాధ్యాయ ఎమ్మెల్సీ స్థానాలకు ప్రధానమైన ఉపాధ్యాయ సంఘాలతోపాటు టీడీపీ తన అభ్యర్థులను ప్రకటించింది. ఉపాధ్యాయ ఎమ్మెల్సీ స్థానాల్లో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థులను ప్రకటించే లేదు. కరీంనగర్ గ్రామ్యయేజీ స్థానానికి కాంగ్రెస్ పార్టీ తరపున అభ్యర్థి పోటీలో ఉండగా.. టీడీపీ నుంచి.. టీఎస్ఎస్ నుంచి అభ్యర్థులు పోటీలో ఉన్నారు. నల్గొండ ఉపాధ్యాయ ఎమ్మెల్సీ స్థానంలో త్రిముఖ పోటీ నెలకొంది. ప్రధానంగా ప్రస్తుతం ఎమ్మెల్సీగా కొనసాగుతున్న అలుగుజెల్లి నర్సిరెడ్డి తిరిగి పోటీ చేస్తున్నారు. టీఎస్ యూటీఎఫ్ అభ్యర్థిగా పోటీలో కొనసాగుతున్నారు. ఇదే స్థానం నుంచి పీఆర్డీయూ టీఎస్ అభ్యర్థిగా సంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్షులు పింగిలి



శ్రీపాల్ రెడ్డి పోటీలో ఉన్నారు. వీరిద్దరు కాకుండా మాజీ ఎమ్మెల్సీ పూల రవీందర్ పోటీలో కొనసాగుతున్నారు. ఆయనకు జాబ్ల సంఘాలు మద్దతు ప్రకటించాయి. కాంగ్రెస్ పార్టీ కూడా ఆయనకు మద్దతు ప్రకటించినట్లు ఆయన మద్దతుదారులు చెబుతున్నారు. టీసీ సామాజిక వర్గానికి చెందిన పూల రవీందర్ కి టీసీ సంఘాలు కూడా తమ మద్దతు ప్రకటించాయి. టీడీపీ తరపున నల్గొండ రెడ్డి పోటీలో కొనసాగుతున్నారు. టీడీపీ అభ్యర్థికి ఉపాధ్యాయ సంఘాల్లో తెలంగాణ ప్రాంత ఉపాధ్యాయ సంఘం(తపస్) మద్దతు ప్రకటించింది. నల్గొండ ఉపాధ్యాయ ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల్లో ప్రధానంగా ముగ్గురు మధ్య పోటీ ఉన్నట్లుగా ఉపాధ్యాయులు చెబుతున్నారు. అలుగుజెల్లి నర్సిరెడ్డి, పింగిలి శ్రీపాల్ రెడ్డి, పూల రవీందర్ మధ్య పోటీ కొనసాగుతుంది.. అయితే పోటీలో ఉన్న మిగిలిన వారికి వచ్చిన ఓట్లలో ద్విత్వీయ ప్రాధాన్యత ఒకటి ఉంటుంది. వేస్తారేమిటో ఆసక్తిగా మారింది. గెలుపులో ప్రాధాన్యత ఒకటి ప్రధానం కానుంది. ఇక కరీంనగర్ ఉపాధ్యాయ ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల్లో పీఆర్డీయూ టీఎస్ తరపున వంగ మహేందర్ రెడ్డి పోటీ చేస్తుంది.. యూఎన్ఎస్సీలో ఒక సంఘ మైన టీపీటీఎఫ్ మాజీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు అశోక్ కుమార్ పోటీలో ఉన్నారు. అశోక్ కుమార్ కి టీఎస్ యూటీఎఫ్ కూడా మద్దతు ప్రకటించింది. ఇక ఇక్కడ నుంచి టీడీపీ తరపున విద్యా సంస్థల అధినేత ముల్గు కొవ్వరయ్య పోటీలో ఉన్నారు. ఆయనకు తపస్ మద్దతు ఇచ్చింది. వీరు కాకుండా సీపీఎస్ న సంఘం తరపున ఇన్నారెడ్డి కూడా పోటీలో ఉన్నారు. అయితే ఇక్కడ పోటీ ద్విముఖంగా ఉండే అవకాశం ఉంటుందనే అభిప్రాయం ఉపాధ్యాయుల్లో వ్యక్తం అవుతోంది. వంగ మహేందర్ రెడ్డి, ముల్గు కొవ్వరయ్య మధ్య పోటీ ఉంటుందని.. అయితే ఇక్కడ ఇన్నారెడ్డి కూడా గట్టి పోటీ ఇచ్చే అవకాశం ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఒకప్పుడు సమాజం చేసుకున్న ఉపాధ్యాయుల్లో 60 శాతం మంది సీపీఎస్ డాక్టరేట్ ఉన్నారు.. >>2

నేడు మూడు జిల్లాల్లో సిఎం రేవంత్ పర్యటన

ప్రభాతవార్త ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 23: ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికలు దగ్గర పడుతుండటంతో ప్రచారంలో కాంగ్రెస్ స్పీడ్ పెంచింది. గ్రామ్యయేజీ కోటా ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల్లోనే కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి పోటీ చేస్తున్నారు. ఇది కాంగ్రెస్ సిట్టింగ్ సీట్. గత ఎన్నికల్లో టీఎస్ రెడ్డి గెలిచారు. ఈసారి ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల్లో ఆయన పోటీ చేయడం లేదు. ఆయనకు బదులుగా నరేంద్రరెడ్డి పోటీ చేస్తున్నారు. నిజామాబాద్-ఆదిలాబాద్- కరీంనగర్-మెదక్ పట్టణాల్లో నిజామాబాద్ ఎమ్మెల్సీ స్థానాన్ని దక్కంపేటవారి కాంగ్రెస్ అధిష్టానం దిశానిర్దేశం చేసింది. ఈ క్రమంలోనే ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల ప్రచారంలో భాగంగా ముఖ్యమంత్రి >>2 ఎ.రేవంత్ రెడ్డి సోమవారం నాడు ఒకరోజు మూడు జిల్లాల్లో



ఉక్రెయిన్ పై మళ్లీ నిప్పులు చిమ్మిన రష్యా ఒకేసారి 267 డ్రోన్లతో దాడి

సగానికిపైగా కూల్చేసామన్న ఉక్రెయిన్

క్వీట్, ఫిబ్రవరి 23: ఉక్రెయిన్ పై రష్యా దండయాత్ర ప్రారంభించి మూడేళ్లు అవుతోంది. ఈక్రమంలో ఉక్రెయిన్ వ్యాప్తంగా పులిసినలు మరోసారి భీకర దాడులకు తెగబడ్డాయి. శతృదేశం ఏకంగా 267 డ్రోన్ల ప్రయోగించినట్లు క్విట్ ఆరోపించింది. యుద్ధం మొదలు ఒకేసారి ఈస్టాలో డ్రోన్లతో దాడులకు పాల్పడటం ఇదే మొదటిసారి ఉక్రెయిన్ ఎయిర్ ఫోర్స్ కమాండర్ ప్రతినిధి యూరి ఇగ్నాట్ తెలిపారు. వాటిలో సగానికిపైగా తాము కూల్చేసామని అన్నారు. గతవారం వ్యవధిలో 1150 డ్రోన్లు, 1400కు పైగా గ్రెడ్డే ఏరియల్ బాంబులు 35 క్షిపణులను ప్రయోగించిందని ఉక్రెయిన్ అధ్యక్షుడు జెలెన్స్కీ ఆరోపించారు. రష్యా రక్షణశాఖ సైతం తమ దేశంలోకి క్విట్ సేనలు 20 డ్రోన్లను ప్రయోగించిందని వాటిని నాశనం చేసినట్లు తెలిపింది. మరోవైపు డీపెండ్ డర్ ఆఫ్ ది ఫార్మర్ ల్యాండ్ షిఫ్ట్ పురస్కారంనుకుని రష్యా అధినేత పులిసెన్కుల త్యాగాలను స్మరించుకున్నారు. యుద్ధంలో పోరాటబలీమ చూపించిన సైనికులకు పతకాలు బహూకరించారు. 2022 ఫిబ్రవరి 24వ తేదీ ప్రత్యేక మిలిటరీ ఆపరేషన్ పేరిట రష్యా యుద్ధం ప్రారంభించింది. నాలో విస్తరణను నిలువరించే ప్రయత్నం, డాన్ బాసిన్ విమోచనం, నాటియజం >>2

నల్లదారుల్లో రేషన్ బియ్యం

ప్రతినెల లక్షన్నర కిలోలు అక్రమ రవాణా హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 23, ప్రభాతవార్త: రాష్ట్రంలో రేషన్ బియ్యం సృగ్గింగ్ అగడం లేదు. పోలీసులతో పాటు పౌర సరఫరా విభాగం సిబ్బంది రేషన్ దుకాణాలపై నిఘా వుండడంతో పాటు బియ్యం అక్రమంగా తరలిస్తున్న వారిని తరచూ పట్టుకుంటున్నా సృగ్గింగ్ దండా నిరంతరంగా



కొనసాగుతున్న వుంది. నిన్నటి వరకు రాష్ట్రం నుంచి సృగ్గింగ్ అయ్యే రేషన్ బియ్యంతో మహారాష్ట్ర, కర్ణాటకలో ఇళ్లి రవ్వ, ముంబాయి రవ్వ సహా వలురకాల ఆవర ఉత్పత్తులను తయారు చేస్తుండగా కొంతకాలంగా బీర్ తయారీకోసం బ్రూవరీలకు వీటిని మళ్లిస్తున్నారు. పోలీసుల అచనా

బీర్ల కోసం బ్రూవరీలకు కూడా మళ్లింపు పల్లెల్లో విస్తరిస్తున్న 'బియ్యం మాఫియా' కర్ణాటక, మహారాష్ట్రకు భారీగా తరలుతున్న వైనం

ప్రచారం ప్రతినిధి సుమారు లక్షన్నర కిలోల రేషన్ బియ్యం సృగ్గింగ్ అవుతుండగా ఇందులో మెజారిటీ వాటా గ్రేటర్ నుంచే వుండడం గమనార్హం. బీర్, మద్యతరగతి ప్రజల కోసం చౌకధరల దుకాణాల ద్వారా ప్రభుత్వం పంపిణీ చేస్తున్న డోజ్ బియ్యం అక్రమార్కులు >>2

తమన్నా నాగ సాధువుగా 'ఓదెల 2'



అశోక్ తేజ దర్శకత్వంలో, మధు క్రియేషన్స్, సంవత్ నంది టీమ్ వర్క్స్ పై డి మధు నిర్మించిన ఈ చిత్రం ప్రతి అవేడేట్ తో ఉత్సాహాన్ని రేకెత్తిస్తోంది. తమన్నా నాగ సాధువుగా, మిస్టర్ ఎన్ క్రితో కూడిన పాత్రను పోషిస్తుంది. ఈరోజు, ప్రయాగ్ రాజ్ కేసేరిని మహా కుంభమేళాలో చిత్ర యూనిట్ బోట్ లో ప్రయాణించి త్రివేణి సంగమం వద్ద నాగసాధువుల సమక్షంలో టీజర్ ను గ్రాండ్ గా లాంచ్ చేశారు. డీజి, కాంతి యెక్క పురాతన శక్తులు డీకాన్ ప్రపంచం నేపథ్యంలో సెట్ చేయబడిన ఈ టీజర్, సూపర్ నేచురల్ రోలర్ కోస్టర్ రైడ్ గా అద్భుతమైన కథనాన్ని ప్రజెంట్ చేసింది. ఈ సినిమా ప్రధాన సంఘటన ఒక రాక్షస శక్తి తిరిగి రావడం నుండి పుడుతుంది, దాని మరణానికి ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలని, ప్రపంచాన్ని అల్లకల్లోలం చేయాలని చేయాలని నిశ్చయించుకుంది. తమన్నా భాటియా పోషించిన ధైమిక నాగ సాధువు పాత్ర డీజిటిల్ ఎదుర్కోవడానికి, మంచిని రక్షించడానికి ముందుకు అడుగులు వేస్తుంది. అశోక్ తేజ వైఖ్యం కలిగిన దర్శకత్వం, సంవత్ నంది వర్క్స్ ప్రజెంట్, 'ఓదెల 2' ఒక గొప్ప సినిమాటిక్ విజిన్ గా అలరించబోతోంది. సినిమాటోగ్రాఫర్

సాందర్ రాజ్ అద్భుతమైన విజువల్స్ ప్రేక్షకులను కథలో తీసుకువేళ్ళు అనుభవాన్ని కలిగించాయి. అజిత్ లోక్ నాథ్ అందించిన మ్యూజిక్ ఇంటర్నెట్ నీ మరంత పెంచింది. మధు క్రియేషన్స్, సంవత్ నంది టీమ్ వర్క్స్ నిర్మాణ విలువలు అత్యున్నత స్థాయిలో ఉంది. అద్భుతమైన మిస్టెక్స్ వర్క్స్ విజువల్స్ ని మరంత గ్రాండ్ యర్గా ప్రజెంట్ చేస్తోంది. రాజీవ్ నాయర్ ఆర్ట్ డైరెక్టర్ కూడా ప్రధానంగా ఆకట్టుకుంటుంది. టీజర్ కి హ్యాజుక్ రెస్పాన్స్ తో టాప్ ట్రెండ్ లో లో వుంది. నిర్మాతలు త్వరలో సినిమా విడుదల తేదీని అనౌన్స్ చేస్తారు. టీజర్ లాంచ్ ఈవెంట్ లో హీలోయస్ తమన్నా భాటియా మాట్లాడుతూ, "మహాకుంభమేళా జీవితంలో ఒక్కసారి వస్తుంది. 'ఓదెల 2' సినిమా కూడా జీవితంలో ఒకసారి వచ్చే అవకాశం. సంవత్ విజిన్స్ డైరెక్టర్ అశోక్ అద్భుతంగా తెరపై తీసుకువచ్చారు. త్రివేణి సంగమం మధ్యలో నిలుచుని ఈ టీజర్ ని అందరికీ సమర్పిస్తున్నాం. అందరూ థియేటర్ లో సినిమా చూసాకే సరే కోరుకుంటున్నాం అన్నారు. మూవీ క్రియేటర్ సంవత్ నంది మాట్లాడుతూ, ప్రేక్షకులు, భక్తులు ఈ కార్యక్రమాన్ని లైవ్ లో చూస్తున్నారు. పరమ శివుని ఆశీర్వాదుల కోసం ఇక్కడే వచ్చాం. సినిమాని కాశీలో లాంచ్ చేయడం, టీజర్ ని కుంభమేళాలో లాంచ్ చేయడం... ఇదంతా ఆ శివుని దీవెనగా భావిస్తున్నాను. ఓదెల 2 తో ఆడియన్స్ కి పెద్ద ఎత్తున వీరియన్స్ ఇచ్చే అవకాశం ఇచ్చిన నిర్మాత మధుకి థాంక్ యూ. కథని కంటెంట్ నమ్మి చేస్తున్న సినిమా ఇది. వశిష్ట విశ్వరూపం అందరికీ చూస్తాం. 'ఓదెల 2' తన బిగ్ డైరెక్టర్ అవుతారు. ఈ కథ తమన్నా కోసమే క్రియేట్ అయ్యింది. అమ్మాయి సినిమా చూసినప్పుడు సౌందర్య ని, అరుంధతి సినిమా చూసినప్పుడు అనుభవం ఎంత ఆరాధించామో అంత ఇష్టంగా తమన్నా ఈ సినిమాతో ప్రేక్షకుల హృదయాలకు దగ్గర అవ్వాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. యాక్టర్ వశిష్ట మాట్లాడుతూ, నాకు ఇది చాలా సౌఖ్యం ఫిట్స్. సంవత్ రుణపడి వుంటాను. తమన్నాతో నటింపడం గ్రేట్ ఎన్స్. వీరియన్స్, మధు ఎక్కడా కాంప్రమైజ్ కాకుండా ఈ సినిమా నిర్మించారు. ఈ సినిమాలో నమ్మకం ఉంది అన్నారు. డైరెక్టర్ అశోక్ తేజ మాట్లాడుతూ, నాకు ఓదెల రైల్వే స్టేషన్, ఓదెల 2 సినిమా అవకాశం ఇచ్చిన సంవత్ నంది గారికి ఎప్పటికీ రుణపడి వుంటాను. నిర్మాత మధుగారికి తమన్నా గారి, అందరికీ థాంక్ యూ అన్నారు. నిర్మాత డి మధు మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమాని కాశీలో లాంచ్ చేసిన తర్వాత మా ఎన్ట్రైకేషన్స్ అంతంతకు పెరిగాయి. ఈ సినిమా ఇంత అద్భుతంగా రావడానికి కారణం సంవత్ నంది స్టోర్ డైలాగ్స్ డైరెక్టర్ పర్యవేక్షణ. కుంభమేళా సమయంలో ఒక్కరు రావడానికే సవాలిలో కూడుకున్న సమయంలో ఇంతమందిని తీసుకువచ్చి ఎలా చేస్తారని అందరూ భావించారు. అయితే సక్సెస్ ఫుల్ గా మా ప్రొడక్షన్ టీమ్స్, షూట్ లోకల్ వారి సహకారంతో ఈవెంట్ ని గ్రాండ్ గా చేయగలిగాం. ఇది థియేటర్ లో చూడాలని మూవీ. తప్పకుండా ఆడియన్స్ థియేటర్ లో చూసి పెద్ద సక్సెస్ చేయాలి అన్నారు.

సకుటుంబ సందేశం సమేతంగా చూడగలగ వివేచాత్మక చిత్రాలకి పెరొందిన శ్రీదేవి మూవీస్ పతాకంపై మోహనకృష్ణ ఇండ్రగంటి దర్శకత్వంలో శివరెంక కృష్ణ ప్రసాద్ నిర్మించిన పూర్తి నిడివి హాస్య చిత్రం 'సారంగపాణి జాతకం' వేసవి సెలవుల్లో నవ్వులు పంచడానికి సిద్ధంగా ఉ ప్రేయదర్శి. రూప కోడుమాయార జంటగా నటించిన ఈ చిత్రం నుండి ఇటీవల విడుదలైన టైటిల్ సాంగ్ 'సారంగ సారంగ', 'సంచారి సంచారి' పాటలు ట్రెండ్ అవుతుండగా, టీజర్ లోని మాటలు, హాస్య సన్నివేశాలు అందరి దృష్టిని ఆకట్టుకున్నాయి. 'జెంటిల్ మన్', 'సమ్మోహనం' విజయాల తర్వాత భారీ అంచనాల మధ్య మోహనకృష్ణ ఇండ్రగంటి, శ్రీదేవి మూవీస్ కలయికలో మూడో చిత్రంగా విడుదలవ్వనున్న 'సారంగపాణి జాతకం' గురించి నిర్మాత శివరెంక కృష్ణప్రసాద్

'సారంగపాణి జాతకం' సమ్మర్ లిటిజ్ కి సిద్ధం

మాట్లాడుతూ, 'వేసవి సెలవుల్లో కుటుంబమంతా కలిసి వెళ్లి చూసే పరిపూర్ణ హాస్యరస చిత్రం మా 'సారంగపాణి జాతకం'. మా దర్శకులు మోహనకృష్ణ ఇండ్రగంటి అద్భుతంగా తీశారు. సినిమా చిత్రీకరణ, డబ్బింగ్ కార్యక్రమాలు సైతం పూర్తయ్యి పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు తుది దశకు చేరుకున్నాయి. మనవి భవిష్యత్తు చేతి రేఖల్లో ఉంటుందా? లేదా చేసే చేతల్లో ఉంటుందా? అనే ప్రశ్నకు జవాబు ఇస్తూనే ఇంటిల్లిపాడిని కడుపుబ్బా నవ్వున వివేచాత్మక చిత్రమిది. అద్భుతం కట్టిపడేస్తూనే, వచ్చే ఎండలకి స్వాంతసలా అందరిని కంటెంట్ నమ్మి చేస్తున్న సినిమా ఇది. వశిష్ట విశ్వరూపం అందరికీ చూస్తాం. 'ఓదెల 2' తన బిగ్ డైరెక్టర్ అవుతారు. ఈ కథ తమన్నా కోసమే క్రియేట్ అయ్యింది. అమ్మాయి సినిమా చూసినప్పుడు సౌందర్య ని, అరుంధతి సినిమా చూసినప్పుడు అనుభవం ఎంత ఆరాధించామో అంత ఇష్టంగా తమన్నా ఈ సినిమాతో ప్రేక్షకుల హృదయాలకు దగ్గర అవ్వాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. యాక్టర్ వశిష్ట మాట్లాడుతూ, నాకు ఇది చాలా సౌఖ్యం ఫిట్స్. సంవత్ రుణపడి వుంటాను. తమన్నాతో నటింపడం గ్రేట్ ఎన్స్. వీరియన్స్, మధు ఎక్కడా కాంప్రమైజ్ కాకుండా ఈ సినిమా నిర్మించారు. ఈ సినిమాలో నమ్మకం ఉంది అన్నారు. డైరెక్టర్ అశోక్ తేజ మాట్లాడుతూ, నాకు ఓదెల రైల్వే స్టేషన్, ఓదెల 2 సినిమా అవకాశం ఇచ్చిన సంవత్ నంది గారికి ఎప్పటికీ రుణపడి వుంటాను. నిర్మాత మధుగారికి తమన్నా గారి, అందరికీ థాంక్ యూ అన్నారు. నిర్మాత డి మధు మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమాని కాశీలో లాంచ్ చేసిన తర్వాత మా ఎన్ట్రైకేషన్స్ అంతంతకు పెరిగాయి. ఈ సినిమా ఇంత అద్భుతంగా రావడానికి కారణం సంవత్ నంది స్టోర్ డైలాగ్స్ డైరెక్టర్ పర్యవేక్షణ. కుంభమేళా సమయంలో ఒక్కరు రావడానికే సవాలిలో కూడుకున్న సమయంలో ఇంతమందిని తీసుకువచ్చి ఎలా చేస్తారని అందరూ భావించారు. అయితే సక్సెస్ ఫుల్ గా మా ప్రొడక్షన్ టీమ్స్, షూట్ లోకల్ వారి సహకారంతో ఈవెంట్ ని గ్రాండ్ గా చేయగలిగాం. ఇది థియేటర్ లో చూడాలని మూవీ. తప్పకుండా ఆడియన్స్ థియేటర్ లో చూసి పెద్ద సక్సెస్ చేయాలి అన్నారు.



అఫ్ షోటోగ్రఫీ: పీజీ విద్యా, సంగీతం: వివేక్ సాగర్, లైన్ ప్రొడ్యూసర్: విద్య శివరెంక, సహా నిర్మాత: వింకా గోపాలకృష్ణ రెడ్డి, నిర్మాత: శివరెంక కృష్ణప్రసాద్, రచన దర్శకత్వం: మోహనకృష్ణ ఇండ్రగంటి.

కోడి రామకృష్ణ: తెలుగు సినిమాకు విజువల్ ఎఫెక్ట్ తీసుకువచ్చిన దర్శకుడు

తెలుగు సినిమా చరిత్రలో అనేక మంది దర్శకులు, నిర్మాతలు, కళాకారులు తమ అద్భుతమైన కృషితో సినిమా ప్రపంచాన్ని మార్చి, విశేషం, సందేశాలను ప్రేక్షకులకు అందించారు. అటువంటి మహనీయులలో కోడి రామకృష్ణ ఒకరు. ఆయన తెలుగు సినిమాకు విజువల్ ఎఫెక్ట్ అనే కొత్త ప్రమేయన్స్ తీసుకువచ్చి, సినిమా ప్రపంచాన్ని ఎప్పటికీ మార్చివేసిన దర్శకుడు. ఈరోజు తెలుగు సినిమా స్థాయి ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చుకుంది అంటే అది ఆరోజు ఆయన వేసిన పునాది.. అలాంటి ఆహనీయుడి గురించి ఒక్క సారి ఆయన 6 వర్షాల సందర్భంగా గుర్తుచేసుకుందాం.

కోడి రామకృష్ణ 1949 జూలై 23న ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో జన్మించారు. ఆయన తన తర్రీ ను ఒక ఆనోనియేట్ డైరెక్టర్ గా ప్రారంభించారు, కానీ కొంత కాలానికే దర్శకత్వం వైపు మళ్ళించుకున్నారు. ఆయనకు సినిమాటిక్ టెక్నిక్స్ స్టోరీ టెలింగ్ పై గాఢమైన అభిరుచి, ప్యాషన్ ఉండేది. అదే ఆయనకు తెలుగు సినిమా చరిత్రలో ఒక మైలురాయిగా మార్చింది. కోడి రామకృష్ణ అత్యంత ముఖ్యమైన కృషి అనేది తెలుగు సినిమాకు విజువల్ ఎఫెక్ట్ ను పరిచయం చేయడం. ఆ కాలంలో భారతీయ సినిమా ప్రపంచంలోనే విజువల్ ఎఫెక్ట్ అనేది చాలా కొత్త, పెద్దగా ఎవరూ కూడా అన్వేషించబడని రంగం. కానీ కోడి రామకృష్ణ ఈ టెక్నాలజీని తెలుగు సినిమాకు తీసుకువచ్చి, దానిని ఒక కళారూపంగా మార్చారు. ఈరోజు ఎఫెక్ట్ 25వ క్రాఫ్ట్ గా మారింది. ఆయన దర్శకత్వంలో వచ్చిన చిత్రాలు విజువల్ ఎఫెక్ట్ ను ఉపయోగించి, ఆయన చేసిన ఫాంటసీ ఫిలిమ్స్ అమ్మాయి, దేవి, దేవుళ్ళు, అంజి, అరుంధతి ఇలా ఒక్కో సినిమా ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునేటటువంటి సేనాయి. ఈ సినిమాలు తెలుగు సినిమా స్థాయిని పెంచాయి. ఆ సినీమాల ద్వారా ప్రేక్షకులకి కూడా సినిమాని చూసే దృష్టి మార్చేసిన విజనర కోడి రామకృష్ణ. మరి అంతటి మహాసాధువుడిని స్మరించుకోవడం మన కర్తవ్యం.

'వైశాలి'తో సూపర్ హిట్ ని అందించిన హీరో ఆది పినెళ్ళి, దర్శకుడు అరివళగనెల రెండోసారి మరో ఇండ్రస్ట్రీకి సూపర్ హిట్ మరో క్రైమ్ థ్రిల్లర్ 'శబ్దం' కోసం చేతులు కలిపారు. 7డి ఫిల్మ్స్ శివ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. సిప్రూస్, లైలా, అల్పీ మినన్ కిలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఇప్పటికే రిలీజైన ప్రమోషనల్ కంటెంట్ మంచి రెస్పాన్స్ తో సినిమాపై క్యూరియాసిటీ పెంచాయి. ఈ సినిమా ఫిబ్రవరి 28న ఆంధ్రాలో ఎన్ సినిమాస్, వైజాంలో మైత్రి డిస్ట్రిబ్యూషన్ ద్వారా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. నేచురల్ స్టార్ నాని బీఫ్ గెస్ట్ హాజరైన ఈవెంట్ గ్రాండ్ గా జరిగింది. ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ లో నేచురల్ స్టార్ నాని మాట్లాడుతూ, ఆది నాకు 'నిన్ను కో' సినిమా నుంచి ప్రేమ. ఆ తర్వాత ఇంకా ఎక్కువ కోజ్ అయ్యారు. ఇప్పుడైతే ఫ్యామిలీ అయిపోయాడు. తనకి చాలా మొహమాటం. ఎప్పుడు ఏదీ అడగడు. ఫస్ట్ టైం 'శబ్దం' గురించి ఇక్కడికి రమ్మని అడిగాడు. ఈ సినిమాపై తన ఎందుకు అంత కాన్ఫిడెంట్ గా ఉన్నాడో నాకు తెలుసు. ఈ సినిమా ఆరేడీ చూశాను. ఇది టెక్నికల్ చాలా రోజుల తర్వాత చూసిన టాప్ నాన్ ఫిల్మ్. సినిమాలో నర్ ప్రజెంట్ అయిన విషయాలు చాలా తెలిపారు. ప్రముఖ ఎడిటర్ కోటిగిరి వెంకటేశ్వరరావు ఈ సినిమాకి పని చేయడం జరిగింది. ఆనంద్ మంత్ల మ్యూజిక్ అందిస్తున్నారు. వాసు డివోపీగా పని చేస్తున్నారు.

'శబ్దం' టెక్నికల్ టాప్ నాచ్ ఫిల్మ్ ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ లో నేచురల్ స్టార్ నాని

పున్నాయి. సౌండ్ ఒక వెవన్ అని ఒకరకమైన కొత్త యాంగిల్ ని సినిమాలో చూపించారు. సౌండ్ మిక్సింగ్ టీం అందరికీ హ్యాట్స్. 'శబ్దం'లో పాటలు కూడా చాలా నచ్చాయి. సినిమాని చాలా గ్రెప్పింగ్ గా తీశారు. ఎమోషనల్ గా చాలా ఘాజస్తుంది. హారర్ సినిమా చూసి కళ్ళలో నీళ్ళు తిరుగుతాయని ఎప్పుడూ అనుకో లేదు. మంచి కథ ఎమోషనల్ పుస్తకం హారర్ సినిమా ఇది. ఫిబ్రవరి 28న అందరూ చూడండి, ఇది థియేటర్స్ లో ఎక్స్ వీరియన్స్ చేయాలని సినిమా. అందరూ థియేటర్స్ లో చూసి ఆడికి, ఈ టీంకి మంచి బ్లాక్ బస్టర్ అవ్వాలని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. హీరో ఆది పినెళ్ళి మాట్లాడుతూ.. ఇలాంటి కొత్త సినిమా చేసినప్పుడు ఆడియన్స్ కి రీడ్ అవ్వాలంటే నాని లాంటి స్టార్ సపోర్ట్ కావాలి. 'శబ్దం' ఇక్కడ 16వ వేల క్రితం మొదలైంది. వైశాలి రికవరీతో 'శబ్దం' వుండేదాకా. మా డైరెక్టర్ అరివళగనెకి థాంక్ యూ. వైశాలి ఇప్పుడు చూసిన రిలవెంట్ గా వుంటుంది. కథలో పున్న నిజాయితీ అది. అదే నిజాయితీతో శబ్దం తీశాం. వైశాలి సినిమా కూడా హారర్. అది నా తర్రీ స్పెషల్ మూవీ. అలాగే శబ్దం సినిమా కూడా స్పెషల్ మూవీ అవుతుందని కోరుకుంటున్నాను. తమన్ ఈ సినిమాకి ఇంఫ్లూయెంట్ పర్సన్. విజువల్ కి తగిన మ్యూజిక్ ఇచ్చారు. టెక్నికల్ గా ఈ సినిమా చాలా అద్భుతంగా వుంటుంది. ఇందులో సిప్రూస్, లైలా అందరి పాత్రలు చాలా బ్యూటీఫుల్ గా వుంటాయి. మంచి కథ ఎమోషనల్ వస్తున్న హారర్ సినిమా ఇది. ఫిబ్రవరి 28న రిలీజ్ కాతోంది. అందరూ హారర్ ఫ్యాన్స్ కి ఈ సినిమా చాలా చాలా సమృథుడని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. దర్శకుడు అరివళగనె మాట్లాడుతూ, ఈ కథని నమ్మిన నిర్మాతలకి ధన్యవాదాలు. వైశాలి పెద్ద కమర్షియల్ హిట్ అయ్యింది. అది వాటర్ బ్యాంక్ డ్రాఫ్ట్ వున్న కథ. అది నేను మళ్ళీ సినిమా చేయాలని అనుకున్నప్పుడు సౌండ్ ని హారర్ థింకేవాలని అనుకున్నాం. సినిమా విజువల్ కెనే హారర్ క్రియేట్ చేయడం ప్రాంతంగా అనిపించింది. తమన్ నా బెస్ట్ ఫ్రెండ్. విజువల్ కంటెంట్ వదిలిపెట్టి ఎక్కువ ఇంఫ్లూయెంట్ వున్న మ్యూజిక్ ఇచ్చారు. తన మ్యూజిక్ తో సినిమాకి ప్రాణం పోశారు. నాకు తెలుగు సినిమా చాలా ఇష్టం. తెలుగు ఆడియన్స్ ని దృష్టి పెట్టుకునే ఈ సినిమా చేశాం. మంచి థియేటర్ ఎక్స్ వీరియన్స్ వున్న సినిమా ఇది. ఈ సినిమా కూడా అందరికీ సమృథుడంటే సమృథం వుంది అన్నారు. దర్శకుడు దేవా కట్టా మాట్లాడుతూ, అదితో వన్ ఇయర్ గా డ్రావెల్ చేస్తున్నాను. తను ఎక్స్ లెంట్ యాక్టర్. తను ప్రతి క్యారెక్టర్ కి ఒక డిగ్నిటీ తీసుకొన్నాడు. ఈ సినిమా గ్రింప్ చూసినప్పుడే అద్భుతం అనిపించింది. హాలోవుడ్ స్థాయిలో వుంది. ఈ సినిమా పెద్ద విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. రామజోగయ్య శాస్త్రి మాట్లాడుతూ.. ఇందులో నాలుగు పాటలు రాశాను. ఇందులో చిత్ర గారు పాడిన పాట నాకు చాలా ఇష్టం. ఆ పాట కోసం ఎదురుచూస్తున్నాను. మంచి కంటెంట్ వున్న సినిమా ఇది. తప్పకుండా గొప్ప విజయం సాధిస్తుందనే నమ్మకం వుంది అన్నారు.

మార్చి 7న రానున్న 'జిగేల్'



మేఘావారం జంటగా మల్లియేలూరి దర్శకత్వం వహిస్తున్న కామెడీ థ్రిల్లర్ 'జిగేల్' ఈ చిత్రాన్ని జగన్ మోహన్ రెడ్డి, నాగార్జున అల్లం, టాప్ డాన్స్ ప్రొడక్షన్స్ వాల్యూస్ తో నిర్మిస్తున్నారు. జిజివలే విడుదలైన ఈ మూవీ టీజర్ కి మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఇప్పటికే సాంగ్స్ ప్రెమియండ్ రెస్పాన్స్ తో సినిమా మ్యూజిక్ అవార్డులు అందుకుంది.

శ్రీదేవి నీ స్వరణలూ..!

బాలనటి నుంచి పద్మశ్రీగా ఎదిగిన శ్రీదేవి ఏడేళ్లక్రితం ఇదే రోజు (ఫిబ్రవరి 24)న మరణించినా ఆమె నటనా వైభవాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి. 'బడివంతులు'లో బాలనటిగా, 'పదహారేళ్ల వసు'లో ప్రొడక్షన్ నటిగా, 'దేవత'లో త్యాగముయిగా నటించిన శ్రీదేవి తెలుగు, హిందీ, తమిళ, మలయాళం చిత్రాల్లో తన నటనతో ఆకట్టుకునే 'పద్మశ్రీ' స్థాయికి చేరుకుంది. శ్రీదేవి సినిమాలలో పటితన అభిరుచి సంతోషాలు కొన్నింటిని, ఆమె హాసంలని డైలాగ్ డెలివరీని ఒకసారి స్మరించుకుందాం. "ఓ ఆడపిల్లని ఆకర్షించడానికి ఇంత రిస్క్ తీసుకోలేదు. అద్భుతం కలిసి రాక మీకేదైనా ప్రమాదం జరిగితే. మీ మగవాళ్లపన్నీ మొండి పనులు. తుపాకి లాకుక్కాడై! కానీ, అది మిస్సయ్యి నేను మీ ఎలుగుబుడి ఫ్రెండ్ ని కాల్చేసి ఉంటే ఏమయ్యేది... ఆహా.. ఏమైంది.. హూ. ... ఆహా. నాకు తెలుసు. నా మీద కని తీర్చిదిద్దాకా కావాలని ఆశపా. ఓఓఓఓ ఆడపిల్లకి ఇంత అన్యాయం తలపెడతావా? ఇంత రాత్రి పూట ఆడ విలో? ఆహా అహా హా హా.. 'వేటగాడు' సినిమాలో రాజా (యస్కే)తో రోజూ (శ్రీదేవి). 'తారలు దిగి వచ్చిన వేళ' పాట ముగిసి ముగియక ముందే రాజేష్ (అక్కినేని నాగేశ్వరరావు)తో దేవి (శ్రీదేవి) స్టూపిడ్. మీరు మనిషేనా? ఎన్నిసార్లు చెప్పాంది, మీరంటే నాకు ఇష్టం లేదు, నా వెంట పడద్దు. ఏ హేట్ యు... ఏ హేట్ యు ! ఎన్ని సార్లు చెప్పినా వినిపించుకోకుండా.. అంటూ, అనక కల్పన (కవిత)తో, రాజేష్ తల్లి (పుష్పలత)తో పటితన సంభాషణలు, మళ్ళీ రాజేష్ ను కలిసి తన పటితనైన హాస్యాలు ప్రేక్షక వర్గాన్ని మంత్రముగ్ధులు చేశాయి. 1982లో విడుదలైన 'దేవత' సినిమాను అవలోకిస్తే 'మీ దంతములు తెల్లగా నిగనిగలాడాలంటే కాళ్లలో ముగిసి పేస్తున్న వాడండి, టంగ్ బంగ్... ఆహ... శ్రీదేవి పటితన అంటూ గుర్తుకొస్తే ఉంటాయి. 1985లో జూలైలో విడుదలైన 'పల్లాయుధం' సినిమాలో కీరతి (కృష్ణ)తో సుభద్ర (శ్రీదేవి). (వజ్రాయుధం) 'నేను వేసుకోనే లిప్ స్టిక్ ఖరీదు చెయ్యని నువ్వు నా జోలికి వచ్చినప్పుడే నీ జాతకం తలకిందులయ్యింది మిస్టర్. ఎప్పటికైనా నీ సంగతి చూడకపోను. హూ...' 'ఒక రాధ ఇద్దరు కృష్ణులు' సినిమాలో 'పిచ్చి బామ్మ! ఇప్పుడు వచ్చింది కోయ దొరా కాదు, కోటి దొరా కాదు మా ఇంటాయన' అని నవ్వులు లలకబోస్తూ రాధ (శ్రీదేవి) పటితనపుడు ఆ గోమా, ఆ వగలూ... అబ్బు... అక్షరాలో రాయడానికి చాలదు. మరి అవి కంటేనూ, మింటేనే నరిపింకాయి.



'మెన్షన్ హౌస్ మల్లెష్' నుంచి మెలోడీ సాంగ్ లాంచ్

శ్రీనాథ్ ముగంటి, గాయత్రి రమణ, సాయి కామాక్షి భాగ్యం ప్రధాన పాత్రలలో బాల సటీమ్ దర్శకత్వంలో కనకమేడల ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై రాజేష్ నిర్మిస్తున్న సినిమా మెన్షన్ హౌస్ మల్లెష్. ఇప్పటికే విడుదలైతే ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్ కి మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. రాజాగోపాల్ హీరో అడివి ఈ సినిమా ఫస్ట్ సింగిల్ బంగారి బంగారి సాంగ్ ని లాంచ్ చేశారు. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ సురేష్ బొబ్బిలి ఈ పాటని అప్పి మెలోడీగా కంపోజ్ చేశారు. హరిజి ఇవమారి సోల్ ఫుల్ వోకల్స్ ఫ్లైట్ లోగా వుంది. సరస్వతి పుత్ర రామజోగయ్య శాస్త్రి లిరిక్స్ అద్భుతంగా వున్నాయి. ఈ సాంగ్ లో లీడ్ పెయర్ కెమిస్ట్రీ చాలా బ్యూటీఫుల్ గా వుంది. ఈ చిత్రానికి ప్రముఖ టెక్నిషియన్స్ పని చేస్తున్నారు. సురేష్ బొబ్బిలి మ్యూజిక్ అందిస్తున్నారు. అప్పయ్యలక్ష్మి డివోపీ రాగా, గ్యూరీ బిహెచ్ ఎడిటర్ బాధ్యతలు నిర్వహించారు. త్వరలోనే ఈ మూవీ థియేటర్ లోకి రానుంది.



పవిత్రమాలలు తయారుచేస్తూ..

పల్లె ఉత్పత్తుల జిల్లా సిరిసిల్ల జక్కడి చేనేతల సూక్ష్మ కళకు జాతీయస్థాయి గుర్తింపు ఉంది. నిత్యం కొత్తదనం కోసం ప్రయత్నిస్తూనే ఉంటారు. ఆలయాల్లో ఉపయోగించే పవిత్ర మాలలు తయారు చేస్తూ స్థానిక మహిళలు ఇతరులకు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్నారు. వైష్ణవాలయాల్లో ఆరాధనాలోపాలు జరిగినప్పుడు... దోపనివారణలో భాగంగా ఆలయాన్ని శుద్ధి చేస్తారు. ఏడాదికి ఒకసారి చేసే ఈ కార్యక్రమాన్ని పవిత్రోత్సవంగా పిలుస్తారు. దీనికి నూలు, పట్టు దారాలతో ప్రత్యేకంగా వివిధ రంగులు, డిజైన్లతో తయారు చేసిన పవిత్ర మాలలు అవసరం. వీటితో దేవతామూర్తులను ప్రత్యేకంగా అలంకరించి పూజలు చేస్తారు. తమిళనాడులోని తిరువారు ఈ పవిత్ర మాలలకు ప్రసిద్ధి. ఉత్సాహ సమయంలో ప్రత్యేకంగా ఆక్రమిస్తూ నుంచి తెప్పిస్తుంటారు. ఆలయ నిర్వాహకులు కాని తెలుగు రాష్ట్రాలకు అవసరమైన పవిత్రమాలలు ఇప్పుడు సిరిసిల్లలోని మహిళలు రూపొందిస్తున్నారు. తిరువారును పట్టినప్పుడు పవిత్రమాలల తయారీ విధానం, వాటి ప్రత్యేకతను తెలుసుకున్నారు సిరిసిల్లకు వెందిన వారువెళ్ళి హరిప్రసాద్ ఇక్కడికి వచ్చాక భార్య రేఖకు ఆ మాలల తయారీని నేర్పించారు. తొలుత నిజామాబాద్ ఒక ఆలయ పవిత్రోత్సవానికి 300 మాలలు తయారుచేసి ఇచ్చారు. ఆ



ఉత్సవంలో పాల్గొన్నవారు సిరిసిల్లలో తయారవుతున్నట్లు తెలుసుకున్నారు. దీంతో విశాఖకుట్టుం, హైదరాబాద్, భద్రాచలం తదితర ప్రాంతాల్లోని ఆలయాల నుంచి ఆర్డరు వస్తున్నాయి. నిత్యం సమయంలోగా మాలలు ఇవ్వడానికి సైకిల్ చక్రానికి చిన్న పాటి మార్పులు చేసి మోటారును అమర్చారు. దీంతో అనుకున్న డిజైన్లలో మాలలకు మాలలు అల్లడం మరింత సులువైంది. రేఖతోపాటు అనూప, తేజ, శైలజ, ధనలక్ష్మి, వర్షని, అమూల్య రేణుకలు వీటి తయారీలో ప్రత్యామ్నాయ ఉపాధిని పొందుతున్నారు. పన్నెండు పరిశ్రమతో అనుబంధం ఉన్న మహిళలకు ఆ రంగంలో ఉపాధి లభించడంపై సంతోషం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. □

ఏంటి మేడమ్. మేము స్కూల్ని నడపాలా? వద్దా? మా విద్యార్థులంతా మీ స్కూల్లో చేరితే మా పరిస్థితి ఏంటి? ఎక్కడికెళ్ళినా మా అతిక్రమణలు స్కూల్ యాజమాన్యాల నుంచి ఈ ఫిర్యాదులు మామూలే: ప్రధానోపాధ్యాయురాలిగా బదులు రూపురేఖలు మారుస్తూ... కొత్త విద్యా విధానాలకు ఊతమిస్తూ ప్రభుత్వ పాఠశాలలకు విద్యార్థులను లెప్పిస్తున్నారేమి. మాది కోయంబత్తూరు. మరుగైలోని కామరాజర్ యూనివర్సిటీలో ఎం.ఎ. ఎం.ఫిల్ చేశా. 1988లో నామక్కల్ జిల్లా ప్రభుత్వ పాఠశాలలో ఇంగ్లీష్ టీచర్గా నా ప్రయాణం ప్రారంభమైంది. ఆంగ్లముద్రణ వాలంటరీ భయపడతారు. నా విద్యార్థులెవరిని ఫియల్ కానివోడ్డు అని ప్రారంభం లోనే అనుకున్నా ఎన్నిసార్లైనా ఓపికగా చెప్పడం నా నైపుణ్యం. వారికి అర్థమయ్యేలా సులువైన పద్ధతుల్లో

విద్యార్థులు చేయించా. దీనికోసం స్వచ్ఛంద సంస్థలు, జిల్లా యంత్రాంగాల సాయంతోపాటు సొంత డబ్బులూ ఖర్చు చేశా. పాఠశాల అభివృద్ధిని గుర్తించిన ప్రభుత్వం మోడల్ స్కూల్గా ప్రకటించి రూ. 50 లక్షల సగముని ఇచ్చింది. వాటితో చిన్నపిల్లలకోసం గ్రేన్లచేసి, క్రీడా ప్రాంగణం వంటివి ఏర్పాటు చేశా. దీంతో మట్టుపక్కల ప్రాంతాల వాళ్ళ తమ పిల్లలను చేర్చడం మొదలు పెట్టారు. ప్రైవేటు స్కూళ్ళ నుంచి 300 మంది విద్యార్థులు చేరారు. ఆ సమయంలో ప్రైవేటు స్కూళ్ళ యాజమాన్యాల నుంచి బెదిరింపులూ వచ్చాయి. కానీ నేనెవరీ పట్టించుకోలేదు. నేనవిద్యార్థులకు నరైన విద్య అందించాలి... అది నా బాధ్యత అనే భావించా. కొద్దిరోజుల్లోనే వెయ్యిమంది. విద్యార్థులయ్యారు. తగినంతమంది ఉపాధ్యాయులు లేరని స్వచ్ఛంద



ఫలితమే విద్యార్థుల సంఖ్య 23006 అంటే మూడురెట్లు పెరిగింది. నా కృషికి గుర్తింపుగా 2021లో డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ ఆవార్డు సహా పురస్కారాలతోనూ దక్కాయి. ఈ స్కూలుతో విద్యదేయరూపి అనుబంధం ఏర్పడింది. ఇక్కడే చివరి వరకూ కొనసాగాలి అనుకున్నా. కానీ మా అబ్బాయి ఉన్నత పదులలోకి వెళ్ళేసరికి ప్రైవేటులోని కోడలబాళ్ళం పాఠశాలకు బదిలీ చేయించుకున్నా. అక్కడ గతంలో చూసిన సమస్యలే తల్లి దండ్రుల సాయంతో సరి చేస్తున్నా. ఇక్కడ 'స్కూల్ వెస్ట్రీ' పేరుతో యాక్టివ్ టీసుకోవచ్చు. డ్రాపప్లస్ తగ్గిందా. విద్యార్థులను నా సొంత పిల్లలుగా భావించి మృదువుగానైనా, మందంపై తోనైనా వారితో మార్పుకోసమే ప్రయత్నిస్తూ ప్రతి తల్లి తన పిల్లల మంచి కోసం ఇలాగే చేస్తుంది కదా... నేనూ అంతే! □

బడుల రూపురేఖలు మారుస్తూ..

బోధించేదాన్ని వెనకబడిన విద్యార్థులకోసం ప్రత్యేక తరగతులూ తీసుకునేదాన్ని. ఈ 17వ తర్రే ఒక్కడూ ఫెయిల్ కాకుండా తీర్చిదిద్దా. నా పనితీరు మెచ్చి 2017లో కామీపురు పెరునగర్ ప్రభుత్వ పాఠశాల ఉపాధ్యాయురాలిగా పదోన్నతి ఇచ్చారు. అక్కడి పరిస్థితులు మానీ పాకయాళ్ళ. కనీస పనతుల్లేవు సరికదా... పిల్లమొక్కల మద్దెపాఠశాల భవనం, గోడలు పెచ్చులూడుతున్నాయి. తరగతుల్లో చెత్త పేరుకుపోయింది. తలుపులు, కర్చీలు, బల్బులన్నీ విధ్వంసమయ్యాయి. పిల్లలూ సర్కిల్ వచ్చేవారు కాదు... వచ్చినా మధ్యలోనే వెళ్ళిపోయేవారు అందరూ ఇది మామూలే అన్నా... నేను మాత్రం వాలుగా తీసుకున్నా.

సంస్థల ద్వారా ఉపాధ్యాయులను రప్పించా అలా పాఠశాల ను గాడితో పెట్టా. **వాళ్ళూ నా పిల్లలే..** టీచర్లతోపాటు తల్లిదండ్రుల కృషి ఉంటేనే విద్యార్థుల పదులు సాఫీగా సాగుతాయి. అందుకే వాళ్ళతో మాట్లాడా. ఓ ప్రత్యేక యాక్టివ్ తయారుచేయించా. దీనినించి పెద్ద తరగతుల విద్యార్థులను పరీక్షలకు ముందు ఉదయాన్నే గంటలకు నిద్ర లేపేలా కాలే వెళుతుంది. వాళ్ళ పాఠశాలకు రాకపోయినా తల్లిదండ్రులకు మెసలే పంపుతుంది. అమ్మనాన్నలు, సహోపాధ్యాయులు సాయంతో పిల్లల్ని క్రమశిక్షణలో పెట్టగలిగా. దీనికోసం నిద్రలేని రాత్రిలన్నీ గడిచా.



లెక్కలంటే భయమా?



చాలామంది పిల్లలకు మ్యాథ్ అనగానే గుబులు, ఈ భయం మొత్తం చదువులపైనే వారి ఆలోచననే మార్చేస్తుంది. దీన్ని పోగొట్టడానికి ఉపాధ్యాయులూ, తల్లిదండ్రులూ వినయంగా ఆలోచించాల్సిందే. అప్పుడే గణితమంటే కష్టమనే భావన పోయి ఇష్టం ఏర్పడుతుంది.

ఈ లక్షణాలు ఉన్నారా? **లెక్కలు** చేయాలంటే భయపడటం, గణితానికి సంబంధించి ఎలాంటి అంశానినైనా దూరంగా ఉండటం. **◆** ఒకట్రెండుసార్లు మార్పులు తక్కువగా రావడంతో... ఆ సజ్జెక్షన్లలో తాము ఎప్పుడీ వెనకేనేనని భావనలోకి వెళ్ళడం. ఇలాంటి అనుభవాలు ఉంటే సజ్జెక్షన్లపై అయిష్టతను పెంచుతారు. అత్తయ్యగారు దెబ్బతింటుంది. **◆** లెక్కల హోమ్ వర్క్ చేయలేకపోవడం, స్కూల్ అంటేనే ఆసక్తి చూపకపోవడం. లెక్కలు చేయలేకపోతే వెంటనే కోపాన్ని, అసహనాన్ని చూపడం. పరీక్షల సమయంలో కడుపునొప్పి, తలనొప్పి లాంటివాటికి గురికావడం... అందోళ్ళ కారణంగా వచ్చేనే సమస్య తీవ్రతకు అన్ని సరేతాలు కూడా. **భయానికి కారణాలు...** నేర్చుకునే క్రమంలో పొరపాటు చేస్తే దాన్ని టీచర్లు పెద్దది చేసి చూపడం కష్టమైన అంశాలను సులభంగా బోధించలేకపోవడంలో తగిన సహకారం లభించడం లేదు. ఒకట్రెండుసార్లు అనుభవాలు ఎదురైతే, భయం, అసహనంతో సజ్జెక్షన్లు దూరం పెట్టడం. **◆** తెలివైనవళ్ళే మ్యాథ్ చేయగలరనే భావన తీసుకురావడం. దీనివల్ల ఆది సాధనతో రావడం ఆలోచనలోకి వెళ్ళడం. **◆** ప్రారంభంలోనే సృజనాత్మకంగా, ప్రాక్టికల్ గా కాకుండా పట్టింటే పద్ధతిలో నేర్పించడంవల్లనా అనాసక్తి ఏర్పడవచ్చు. **అధిగమించడం ఎలా?** భయం వెనకే ఉండే కారణాల్ని పలు కోణాల్లో నిశ్చయించి గుర్తిస్తే సమస్యను అధిగమించడం తేలికవుతుంది. **◆** ప్రయోగపూర్వకంగా నేర్పిస్తే మేలు. లెక్కల్ని పనులతో నేర్పిస్తే పిల్లలు సులభంగా అర్థం చేసుకుంటారు. కూడో కలూ, తీసివేతలూ, హెచ్చువేతలూ, భాగ వారాలనూ ఇలా నేర్పించండి. **◆** సాధనమున సమీపంలోని ఆ ఊరు కరపాఠశాలలతో విలవిల్పాలతో తోడి. గ్రామస్థుల ఆకలి బాధలు మానీ పల్లెలోని రామచంద్రముఖర్షి, శ్యామసుందరదేవి దంపతులు చలిచి పోయారు. రామభక్తవ్రత వాళ్ళిద్దరూ తమకు వందీన ధాన్యంతో అన్నాధనకు భోజన ఏర్పాటు చేశారు. వేడివేడిగా పులగం వండే కుటుంబసభ్యులతో కలిసి పచ్చినసాగారు. గ్రామస్థులు ఆపురాపురుమంటూ

ధరలోన... అన్నట్టుగా ప్రాక్టీసు చాలా ముఖ్యం. ఎంతవలెవలె అంత ఆత్మవిశ్వాసంతో ఉంటారు. రోజూ కొంత సమయం కచ్చితంగా గణితానికి కేటాయించండి. **◆** కూడికలూ, తీసివేతలూ, గుణకారాలూ ఉంటే.. గేమ్స్, పజిల్స్ లాంటివాటితో గణిత నైపుణ్యాలను అలవాటు చేయొచ్చు. **◆** దీన్నే సృజనాత్మక సజ్జెక్షన్ గా చూడాలి. జవాబు గురించేకంటే ప్రాసెస్ గురించి ఆలోచించవలసింది. **◆** జంటగా, చిన్న బృందంతో కలిసి నేర్చుకునేలా చేస్తే... మేలు. ఒకే సమస్యను ఇతరులు భిన్నంగా ఎలా చేస్తున్నారో తెలుస్తుంది. దీనితో భయంతో కాకుండా సరదాగా నేర్చుకుంటారు. సాధనమున పనులు సమకూరు ధరలోన..

అన్నట్టుగా ప్రాక్టీసు చాలా ముఖ్యం. ఎంతవలెవలె అంత ఆత్మవిశ్వాసంతో ఉంటారు. రోజూ కొంత సమయం కచ్చితంగా గణితానికి కేటాయించండి. అయితే రెండు పూటలూ సాధన చేయించండి. **◆** కూడికలూ, తీసివేతలూ, గుణకారాలూ ఉండే.. గేమ్స్, పజిల్స్ లాంటివాటితో గణిత నైపుణ్యాలను అలవాటు చేయొచ్చు. **◆** దీన్నే సృజనాత్మక సజ్జెక్షన్ గా చూడాలి. జవాబు గురించి కంటే ప్రాసెస్ గురించి ఆలోచించవలసింది. జంటగా, చిన్న బృందంతో కలిసి నేర్చుకునేలా చేస్తే... మేలు. ఒకే సమస్యను ఇతరులు భిన్నంగా ఎలా చేస్తున్నారో తెలుస్తుంది. దీంతో భయంతో కాకుండా, సరదాగా నేర్చుకుంటారు. □

ముచ్చటైన వంకాయ రూపాలు



వంకాయలు చూడకక్కడి రంగులో ఆకర్షణీయంగా ఉంటాయి. ఇక రుచి గురించి చెప్పాల్సిందేమీలేదు. అద్భుతమే. అందుకే శాశావరాలల్లో చాలామందికి నచ్చే కూర ఇది. అంత ముచ్చటైన వంకాయలకు... వీలు నుంచి పెంగ్విన్ వరకూ అనేక రూపాలిచ్చేశారు. భలే ఉన్నాయి కదూ!

మీ జుట్టు రాలుతోందా ?

జుట్టు వివరంగా రాలిపోవడం అనేది ఈ మధ్య చాలామంది అమ్మాయిలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్య. వయసుతో సంబంధం లేకుండా ఎంతోమందిని ఈ సమస్య వేధిస్తోంది. ఈ సమస్యను పరిష్కరించగలిగే కొన్ని చిట్కాల గురించి తెలుసుకుందాం.. కళ్ళు అమడం నూనెలో టీస్పూన్ రోజూ మేరీ నూనె వేసి బాగా కలపాలి. ఈ నూనెల మిశ్రమాన్ని క్లాని భద్రపరమ కోవాలి రోజూ రాత్రి పడుకునే ముందు ఈ నూనెను కుడుక్క నుంచి పట్టించి కాసిప్పు మర్చన చేసుకోవాలి. ఇలా తరచూ జరుగుతున్నప్పుడు జుట్టు రాలిపోయే సమస్య తగ్గుముఖం పట్టడానికి కొన్ని సార్లు గమనించవచ్చు. అంతేకాదు. జుట్టు ఒత్తుగా పెరిగేందుకు ఈ నూనె తోడ్పడుతుంది. గరుకుగా, గడ్డిలా మారిన జుట్టును రిపేర్ చేయడానికి కందిపనర్ చక్కగా ఉపయోగపడుతుంది. అయితే, బయట దొరకేమి కాకుండా మన వంటింట్లో ఉంటే కొబ్బరి పాలను తక్షణ ఫలితం ఉంటుంది. నిపుణులు. ఈ కొన్ని కొబ్బరి పాలలో కొద్దిగా ఆర్డ్రన్ వేసి బాగా కలుపుకోవాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని కుడుక్క నుంచి చివర వరకు పట్టింది పవర్ క్యాస్ పెట్టుకోవాలి, మరుసటి రోజు ఉదయం పొచ్చానే చేసుకుంటే జుట్టు మృదువుగా, సిక్కిగా మారడం గమనించవచ్చు. కొబ్బరి నూనెను కాస్త వేడి చేసి.. పడుకునే ముందు కుడుక్క, జుట్టుకు పట్టింపాలి. కాసిప్పు కుడుక్కను మర్చన చేసి పవర్ క్యాస్ పెట్టుకోవాలి.



మరుసటి రోజు ఉదయం గాఢత తక్కువగా ఉంటే పాంపూతో తలస్నానం చేయాలి. ఇలా వారానికి రెండుసార్లు చేస్తే ఫలితం ఉంటుంది. జుట్టు పదిలేసుకొని నిద్ర పోతారు. నుండి కేరాలలు గడ్డిలా, పిచ్చుక గూడుల మారతాయి. అందుకే జుట్టు ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకోవాలంటే జడ వేసుకోవడం, సైకి ముడ్రీసుకోవడం మంచిదంటున్నారు నిపుణులు. ఫలితంగా జుట్టు రాతే సమస్య కూడా అదుపులోకొస్తుంది. వీటితో పాటు తీసుకునే ఆహారంలో 'ఎ', 'బి', 'సి', 'డి', 'ఇ'.. వంటి విటమిన్లు ఉండేలా చూసుకోవడమూ ముఖ్యమే! గమనిక ఇక్కడపన్నీ సహజమైన పదార్థాలే అయినా కొన్ని పదార్థాలు కొందరికి పడకపోవచ్చు, అందువల్ల వీటిని వాడే విషయంలో ఏదైనా సందేహాలుంటే మీ వ్యక్తిగత నిపుణులను అడిగి తెలుసుకోవచ్చు. □

దయాస్వరూపిణి

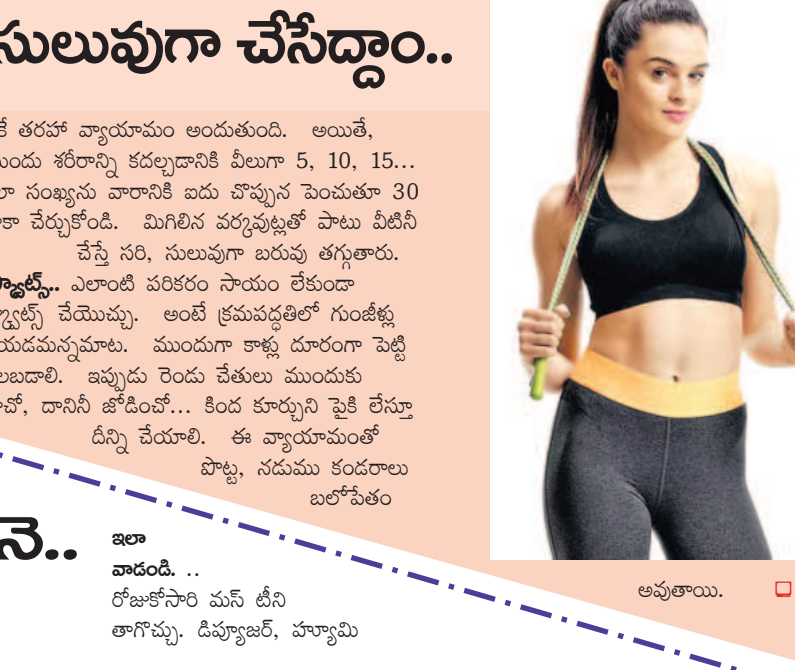
విస్తృత వర్షం వచ్చారు. ఆకలితో నకనకలాడుతూ ఉండటంతో పులగం వడ్డించిన వెంటనే గలగబా తినబోయారు. కానీ అది చాలా వేడిగా ఉండటంతో తినటం ఇబ్బందిగా ఉంది. వాళ్ళ పరిస్థితిని రామచంద్ర పదేళ్ళ కూతురు దూరం నుంచి గమనించింది. పరుగున లోనికెళ్లి వినసకర తెచ్చి, పదార్థాలు చల్లబెడతూ వినసకరగాంచింది. అది చూసి అంతా ఉడిగతకు లోనయ్యారు. చిన్ననాటి నుంచే ఇలా తన మాతృ వ్యూహయాన్ని, కరుణాంతరంగాన్ని ఆవిష్కరించిన ఆ దయామయ మరెవరో కాదు. రామకృష్ణవంశపూరిన ధర్మపత్ని, రామకృష్ణ సంఘజనని అయిన శారదాదేవి. పరుల కష్టాన్ని తన కష్టంగా భావించి పరితపించే

సానుభూతి అధ్యాత్మిక జీవనానికి ప్రథమ అర్థక అని పనిచేయసాగిన నిరూపించారామె. తదంతరక కాలంలో ఆమె అన్నపూర్ణాదేవి అయ్యారు. పరమహంస శిష్యుల క్షద్ధాధనీ కాదు. అధ్యాత్మిక పిపాసను కూడా తీర్చారు. స్థాయి భేదం లేకుండా అందరూ శారదాదేవి మాతృప్రేమను ఆస్వాదించినవారే! ఎందరో విదేశీయ కూడా ఆ ప్రేమాపూరిత ప్రేమశిష్యులయ్యారు. ఎవరు తనను ఆశ్రయించినా నీకొక అమ్మ ఉండని గర్భంవూ? అమ్మను నేనుండగా.. ఇక భయమెందుకు? మంచివాళ్ళే కాదు, తెలివీ తెలియక దెబ్బ నడక నడిచినవాళ్ళ కూడా నా బిడ్డలే. పిల్లవాడు బట్టల్ని మురికి చేసుకుంటే. తల్లి దూరం పెడుతుందా? అంటూ అమిత ఆదరణతో అందరికీ సాంత్యంనిచ్చేవారు. అందుకే రామకృష్ణ పరమహంస ప్రత్యక్ష శిష్యుడు స్వామి అభేదానంద శారదాదేవిని. శరణన్న అర్చుల దుఃఖాలను ఉపశమింపజేసే తల్లి, యోగిత్వంవలన రామకృష్ణులతో పూజలందుకున్న జగజ్జనని, యుగధర్మాన్ని అభివృద్ధించిన తల్లి, భక్తి విజ్ఞానాలను ప్రసాదించే దయాస్వరూపిణి అయిన శారదాదేవికి నిత్యం సమస్కరిస్తున్నాను అంటూ కీర్తించారు. □

అధ్యాత్మికం

సలువుగా చేసేద్దాం..

ఒకే తరహా వ్యాయామం అందుతుంది. అయితే, ముందు శరీరాన్ని కదల్చడానికి వీలుగా 5, 10, 15... ఇలా సంఖ్యను వారానికి ఐదు చొప్పున పెంచుతూ 30 దాకా చేర్చుకోండి. మిగిలిన వర్కవుట్లతో పాటు వీటిని చేస్తే సరి, సులువుగా బరువు తగ్గుతారు. **సాఫ్ట్బాల్..** ఎలాంటి పరికరం సాయం లేకుండా స్టాబ్లీటీ చేయొచ్చు. అంటే క్రమపద్ధతిలో గుండెళ్ళ తీయడమన్నమాట. ముందుగా కాళ్ళ దూరంగా పెట్టి నిలబడాలి. ఇప్పుడు రెండు చేతులు ముందుకు వాచో, దానిని జోడింబో... కింద కూర్చుని పైకి లేస్తూ దీన్ని చేయాలి. ఈ వ్యాయామం కండరాలు పొట్టు, నడుము కండరాలు బలోపేతం



డిప్రెషన్ కు నిమ్మగడ్డినూనె..

మంచిదంటున్నారని నిపుణులు దీనిలో యాంటిడీప్రెసెంట్ గణాలు ఉన్నాయని. ఇవేకాకుండా ఇంకా చాలా ప్రయోజనాలూ ఉన్నాయి. **◆** నిమ్మగడ్డితో చేసిన ఎసినియల్ అయిల్స్ నాడీ వ్యవస్థను శాంతపరుస్తాయి. దీని సువాసనలు శరీరంలో సెరటోనిన్, డోపమైన్ అనే హార్మోన్ల విడుదలకు సాయపడతాయి. దాంతో ఒత్తిడి, ఆందోళన దూరమవుతాయి. మంచినిద్రకూ దోహదం చేస్తుంది. **◆** ఇంట్లో దోపమైన్ ఉన్నప్పుడు దీన్ని వాడితే తక్షణ ఉపశమనం లభిస్తుంది. మెద, వెన్ను, కీళ్లనొప్పులతో బాధపడుతున్న వారు ఈ నూనెతో మసాజ్ చేసుకుంటే ఫలితముంటుంది. దీని సువాసనలు నొప్పి నుంచి మనసు మళ్ళీలా చేస్తాయి కూడా. అంతేకాదు, దీనిలో యాంటిబాక్టీరియల్ గుణాలు ఉన్నాయి. ఇవి ఫంగల్ ఇన్ఫెక్షన్ నుంచి రక్షిస్తాయి.



ఇండియా సూపర్ లీగ్లో గోవా ఫుట్ బాల్ క్లబ్ 12వ విజయం

2-0తో కేరళ బ్లాస్టర్స్ ఓటమి

న్యూఢిల్లీ: ఇండియన్ సూపర్ లీగ్ (ఎస్ఎల్)లో గోవా ఫుట్ బాల్ క్లబ్ (ఎఫ్ఐ) 12వ విజయం సాధించి మొదటి స్థానంలో నిలిచింది. కేరళ బ్లాస్టర్స్ తో జరిగిన పోరులో గోవా జట్టు 2-0 గోల్స్ తేడాతో గెలిచింది. గోవా జట్టు తరఫున ఇకేర్ గుర్రాజెన్ (46వ నిమిషంలో), మోహమ్మద్ యూసేఫ్ (73వ నిమిషంలో) చెల్ గోల్ సాధించారు. హోమ్ గ్రౌండ్లో గోవా జట్టు ప్రత్యర్థి గోల్ పోస్టుపై 6 పాట్లు ఆడగా, కేరళ బ్లాస్టర్స్ ఒకేసారి గోల్ పోస్టు పైకి గురి మాసిగా ఆది లక్ష్యాన్ని చేరలేదు. ఈ సెషన్లో ఇప్పటి వరకు 21 మ్యాచ్లు ఆడిన గోవా జట్టు 12 విజయాలు, 3 పరాజయాలు, 6 డ్రాతో 42 పాయింట్లు ఖాతాలో వేసుకొని పట్టికలో రెండో స్థానానికి చేరింది. మరోవైపు కేరళ బ్లాస్టర్స్ 21 మ్యాచ్లలో 7 విజయాలు, 11 పరాజయాలు, 3 డ్రాతో 24 పాయింట్లు సాధించి 10వ స్థానంలో ఉంది. మరో మ్యాచ్లో ఈస్ట్ బెంగాల్ జట్టు 3-1 గోల్స్ తేడాతో పంజాబ్ ఫుట్ బాల్ క్లబ్ను గెలుపొందింది. ఈస్ట్ బెంగాల్ తరఫున డిమిట్రీస్ (15వ నిమిషంలో), మహాకే సింగ్ (47వ నిమిషంలో), లాల్బాగ్ (54వ నిమిషంలో) తలా ఒక గోల్ కొట్టారు. పంజాబ్ తరఫున ఇజైకెల్ విదాల్ (62వ నిమిషంలో) ఏకైక గోల్ సాధించారు. ప్రస్తుత ప్రస్తుతం ఈస్ట్ బెంగాల్ జట్టు 24 పాయింట్లతో పట్టిక 9వ స్థానంలో ఉంది. పంజాబ్ అస్సాం పాయింట్లతో 11వ స్థానంలో ఉంది.



ఓపెన్ ఎటివ్ టెన్నిస్ ఛాలంజర్లో..

ఛాంపియన్ గా భారత్ జోడీ

న్యూఢిల్లీ: మహా ఓపెన్ ఎటివ్ టెన్నిస్ ఛాలంజర్-100 టెన్నిస్ టోర్నమెంట్ పురుషుల డబుల్స్ విభాగంలో భారత్ ఛాంపియన్ గా నిలిచింది. డబుల్స్ విభాగంలో టామ్ సీడ్ జీవన్ సెనుజెలియన్-విజయ సుందర్ ప్రశాంత్ (భారత్) జంట టైటిల్స్ను దక్కించుకుంది. పుణేలో జనవారం జరిగిన ఫైనల్లో జీవన్-విజయ జంట 3-6, 6-3, 10-0తో రెండో సీడ్ జేట్ బేల్డెన్-మాథ్యూ క్రిస్టోఫర్ (ఆస్ట్రేలియా) ద్వారాపై విజయం సాధించింది. జీవన్-విజయ జోడీకి సంయుక్తంగా ఐదో టోలి టైటిల్ కాగా, విజయ సుందర్ పుణేలో మూడోసారి విజేతగా నిలిచాడు. టోలి సెట్స్ పరాజయం పాలైన భారత్ జంట ఆ తర్వాత ప్రత్యర్థి ఏమకాం అవకాశం ఇవ్వకుండా విజయం సాధించింది. 2 ఏళ్లు సందించిన జీవన్-విజయ జోడీ 3 డబుల్స్ పార్ట్నర్ చేసింది. ఈ విజయంతో రూ.7 లక్షల నగదు బహుమతితో పాటు, 100 ర్యాంకింగ్ పాయింట్లు భారత్ స్టేషన్ ఖాతాలో చేరాయి. దీంతో ఏటివ్ ర్యాంకింగ్లో జీవన్ 94వ స్థానానికి, విజయ 104వ ర్యాంకింగ్ చేరారు.



మహిళల ప్రీమియర్ లీగ్లో యుపి వారియర్స్ హ్యాట్రిక్ 33 పరుగుల తేడాతో ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ ఓటమి

న్యూఢిల్లీ: మహిళల ప్రీమియర్ లీగ్ (డబ్ల్యుపిఎల్)-2025లో ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ తో జరిగిన మ్యాచ్లో యూపి వారియర్స్ హ్యాట్రిక్ కొట్టింది. ఢిల్లీపై 33 పరుగుల తేడాతో యూపి విజయం సాధించింది. గ్రేస్ (2.3-0-15-4)తో పాటు గ్రాంథ్ గౌడ్ (4-0-25-4) కూడా చెలరేగడంతో ఢిల్లీని యూపి విజయం చేసింది. ఈ ఓపెన్లో గ్రేస్ తొలి మూడు బంబులను మూడు వికెట్లు తీసింది. తొలుత సీక్ ప్రసాద్, ఆ తర్వాత పరుగుల అరుంధతి రెడ్డి, మిన్నూ మణిలను ఓట్ చేసింది. హ్యాట్రిక్ కలిగి గ్రేస్ ఈ మ్యాచ్లో 4 వికెట్లు పడగొట్టింది. దీంతో డబ్ల్యుపిఎల్లో హ్యాట్రిక్ సాధించిన మూడో బోలెడు గ్రేస్ రికార్డు సృష్టించింది. ఇక ఈ మ్యాచ్లో తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన యూపి బ్యాట్స్మన్ బిస్మిత్ పాల్ నిమిషాల అర్ధ శతకంతో విరుచుకుపడటంతో నిట్టికే 20 ఓవర్లలో 9 వికెట్లు సాధించి 177 పరుగులు చేసింది. బిస్మిత్ 23 బంబుల్లో 2 ఫోర్స్, 8 సిక్సర్ల సాయంతో 62 పరుగులు చేసి ఖైదైంది. హాఫ్ సెంచురీ మార్కును 18 బంబుల్లో చేరుకున్న బిస్మిత్, సోఫీ దొడ్డితో కలిసి లీగ్లో జాయింట్ ఫాస్టెస్ట్ ఫిఫ్టీ రికార్డును సేదీ చేసుకుంది. యూపి బ్యాట్స్మన్ బిస్మిత్ మినహా ఎవరూ చెప్పుకోదగిన స్కోర్లు చేయలేదు. తమ్మియా మెకాల్ 24, కిరణ్ నర్సె 17, దీప్తికా 13, శ్రేయ్ సుబ్రహ్మణ్యం 11, సోఫీ ఎస్కెన్ 12 పరుగులు చేశారు. ఢిల్లీ బోల్స్లో జోనాస్ గౌడ్ 4 వికెట్లు పడగొట్టగా, మారిజన్ కామ్, అరుంధతి రెడ్డి తలో 2, శిఖా పాండే ఒక వికెట్ పడగొట్టారు. అనంతరం 178 పరుగుల లక్ష్య చేదనలో ఢిల్లీ చేసింది. జెమిమా రోడ్రిగెజ్ (56) అర్ధ సెంచురీతో రాణించినట్టికే, ఆమెకు మరో ఎండ్ నుంచి సహకారం లభించలేదు. ఢిల్లీ బ్యాట్స్మన్ జెమిమాతో పాటు షఫాట్ వర్మ (24), సీక్ ప్రసాద్ (18), శిఖా పాండే (15 నాటౌట్) మాత్రమే రెండవ రెన్సు చేశారు. ప్రస్తుత ఎడిషన్లో యూపికి ఇది తొలి విజయం. ఆ జట్టు ఇప్పటివరకు ఆడిన 3 మ్యాచ్లలో రెండంటి ఓడింది.

న్యూఢిల్లీ: ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ-2025 రసవత్తరంగా జరుగుతోంది. ఛాంపియన్స్ అయ్యేందుకు 8 దేశాలు పోటీ పడుతున్నాయి. చివరి సారిగా 2017లో ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ జరిగింది. అయితే ఈసారి విజేత ఎవరనే అంచనాలు పక్కన పెడితే, ఒకటి లేదా అంత కంటే ఎక్కువ సార్లు ఫైనల్ చేసిన దాదాపు అన్ని జట్లు ఒకసారి ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ టైటిల్ నెగ్గాయి. కానీ, ఒక జట్టు మాత్రం రెండుసార్లు ఫైనల్ కి చేరినా కప్పు గెలవలేకపోయింది. రెండుసార్లు కూడా రన్నర్స్ తోనే సరిపెట్టుకోవాల్సి వచ్చింది. ఈ ఎనిమిది జట్లలో నాలుగు జట్లు ఒకటి కంటే ఎక్కువసార్లు ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ఫైనల్ ఆడాయి. భారత్ అత్యధికంగా 4సార్లు ఫైనల్స్ ఆడింది. 2002లో ఫలితం తెలకపోవడం వల్ల శ్రీలంకతో కలిసి సంయుక్త విజేతగా నిలిచింది. 2013లో ఎంఎస్ ధోని నాయకత్వంలో ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీని గెలుచుకుంది. ఇక 2000లో న్యూజిలాండ్, 2017లో పాకిస్తాన్ చేతిలో ఓడి రన్నర్స్ గా నిలిచింది. ఇక ఆస్ట్రేలియా రెండుసార్లు ఫైనల్ కు అర్హత సాధించింది. 2006లో వెస్టిండీస్, 2009లో దక్షిణాఫ్రికాని ఓడించి విజేతగా నిలిచింది. సొంతంగా రెండు ట్రోఫీలు గెలిచిన జట్టుగా రికార్డు క్రీమలో చేసింది.

ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీలో.. లక్కి టీమ్స్

ఓసారి కూడా టైటిల్ దక్కిన ఇంగ్లండ్ ఫైనల్స్ కు చేరినా కమ్ నిల్

అయితే రెండుసార్లు ఫైనల్స్ వరకూ చేరినా, కప్పును ముద్దాడ లేకపోయిన జట్టుగా ఇంగ్లండ్ అన్ లక్కి టీమ్ గా మిగిలిపోయింది. చట్స్ లో అత్యుత్తమ జట్టులో ఒకటైన ఇంగ్లండ్ రెండు ఫైనల్స్ చేరినా ఛాంపియన్ గా నిలిచలేకపోయింది. 2004లో మైఖేల్ వాన్ కెప్టెన్ గా ఇంగ్లండ్ తొలిసారి ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ఫైనల్ కు చేరుకుంది. ఈ ఫైనల్ లో వెస్టిండీస్ తలపడింది. ఓ డజల్ ఇంగ్లండ్ గెలిచేలా కనిపించినా, ఉత్తరంగా సాగిన మ్యాచ్ లో చివరికి వెస్టిండీస్ విజేతగా నిలిచింది. రెండు వికెట్లు తేడాతో గెలిచిన విండీస్ కప్పు పోరును ముగించింది. ఎక్కువ సార్లు ఫైనల్ కు చేరినా, కప్పును ముద్దాడ లేకపోయిన జట్టుగా ఇంగ్లండ్ అన్ లక్కి టీమ్ గా మిగిలిపోయింది. చట్స్ లో అత్యుత్తమ జట్టులో ఒకటైన ఇంగ్లండ్ రెండు ఫైనల్స్ చేరినా ఛాంపియన్ గా నిలిచలేకపోయింది. 2004లో మైఖేల్ వాన్ కెప్టెన్ గా ఇంగ్లండ్ తొలిసారి ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ఫైనల్ కు చేరుకుంది. ఈ ఫైనల్ లో వెస్టిండీస్ తలపడింది. ఓ డజల్ ఇంగ్లండ్ గెలిచేలా కనిపించినా, ఉత్తరంగా సాగిన మ్యాచ్ లో చివరికి వెస్టిండీస్ విజేతగా నిలిచింది.



అంతరాయం కలిగింది. దీంతో 20 ఓవర్ల పాకాలో మ్యాచ్ నిర్వహించారు. ఈ మ్యాచ్ లో భారత్ 5 పరుగుల తేడాతో విజయం సాధించింది. దీంతో ఇంగ్లండ్ మరోసారి రన్నర్స్ తో సరిపెట్టుకోవాల్సి వచ్చింది. మరీ ఈ సారి ఈ ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీలో టైటిల్స్ ను ఏ జట్టు సాధిస్తుందనేది అస్పష్టమైంది.

హాకీ ప్రో లీగ్ లో భారత్ విజయ పరంపర

ఇంగ్లండ్ పై 4-0తో పురుషుల జట్టు గెలుపు 1-0తో జర్మనీపై మహిళల జట్టు విజ్ఞ

న్యూఢిల్లీ: అంతర్జాతీయ హాకీ సమాఖ్య ప్రో లీగ్-2025లో భారత్ విజయ పరంపర కొనసాగింది. భారత్ పురుషుల, మహిళల జట్లకు మరో విజయం లభించింది. భువనేశ్వర్ లో జరిగిన పోరులో పురుషుల టీమ్ ఓడియా 4-0 గోల్స్ తేడాతో ఇంగ్లండ్ జట్టుపై విజయం సాధించింది. అంతకు ముందు 3-1 గోల్స్ తేడాతో ఇంగ్లండ్ ను ఓడించిన భారత్, పురుషుల రెండో మ్యాచ్ లోనూ అద్భుతంగా కనబర్చింది. భారత్ తరఫున సీలమ్ సంజీవ్ (14వ నిమిషంలో), మన్వీ సింగ్ (24వ నిమిషంలో), అభిషేక్ (28వ నిమిషంలో) శంషేర్ సింగ్ (34వ నిమిషంలో) ఒక్కో గోల్ చేశారు. మ్యాచ్ అంతరంలో చక్కటి ఆటతీరు కనపర్చిన ఇంగ్లండ్, 9వ నిమిషంలో దక్షిణ ఫెన్సింగ్ క్వార్టర్ లో భారత్ జట్టు 1-0 గోల్స్ తేడాతో జర్మనీపై విజయం సాధించింది. అంతకు ముందు జరిగిన తొలి పోరులో 0-4 గోల్స్ తేడాతో జర్మనీ చేతిలో ఓడిన భారత్, తదుపరి రెండో మ్యాచ్ లో దానికి బదులు తీర్చుకుంది. భారత్ తరఫున స్ట్రాక్ లెక్టర్ దీపిక (12వ నిమిషంలో) ఏకైక గోల్ చేసింది. వెస్ట్రాల్ క్వార్టర్ ను సమర్థవంతంగా ప్రత్యర్థి గోల్ పోస్టులోకి పంపి జట్టుకు అద్భుతాన్ని అందించింది. ఆ తర్వాత ఇరు జట్లు ఎంత ప్రయత్నించినా మరో గోల్ సాధ్యం పడలేదు. ఫలితంగా భారత్ విజయం సాధించింది. తదుపరి మ్యాచ్ లో నెర్రెండ్రెన్స్ తో భారత్ అమయ్యుల జట్టు మ్యాచ్ ఆడుతుంది.



అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోలేకపోయింది. ఇక అక్కడి నుండి భారత్ జోరు ప్రారంభమైంది. పరుగు విరామంలో గోల్ కొట్టిన భారత్ అద్భుతంగా ఆరంభం చేసింది. సీలమ్ 14వ నిమిషంలో ఫీల్డ్ గోల్ తో భారత్ ఖాతా తెరవగా, ఆ తర్వాత మనోహర్, అభిషేక్, శంషేర్ తలా ఒక గోల్ చేశారు. మ్యాచ్ లో భారత్ కు మరిన్ని పెనాల్టీ క్వార్టర్ అవకాశాలు లభించినా, రెగ్యులర్ కెప్టెన్, స్ట్రాక్ లెక్టర్ దీపిక (12వ నిమిషంలో) ఏకైక గోల్ చేసింది. వెస్ట్రాల్ క్వార్టర్ ను సమర్థవంతంగా ప్రత్యర్థి గోల్ పోస్టులోకి పంపి జట్టుకు అద్భుతాన్ని అందించింది. ఆ తర్వాత ఇరు జట్లు ఎంత ప్రయత్నించినా మరో గోల్ సాధ్యం పడలేదు. ఫలితంగా భారత్ విజయం సాధించింది. తదుపరి మ్యాచ్ లో నెర్రెండ్రెన్స్ తో భారత్ అమయ్యుల జట్టు మ్యాచ్ ఆడుతుంది.

నగల తయారీలో 22 క్యారెట్ల బంగారమే భేష్!

ముంబై, ఫిబ్రవరి 23: నిజమైన, నకిలీ బంగారం మధ్య తేడా గుర్తించడానికి ప్రభుత్వం బంగారు ప్రామాణికాలను ప్రారంభించింది. దీన్నే మామూలు భాషలో హోమ్ మార్కెట్ అని కూడా పిలుస్తారు. హోమ్ మార్కెట్ అనేది అభ్యంతరాలకు ఉండే స్వచ్ఛతకు హామీని ఇవ్వడమే. ఈ అభ్యంతరాలు, నాణ్యత, బంగారు కడ్డల స్వచ్ఛతకు హామీ ఇవ్వడానికి అనేక ప్రమాణాలు ఏర్పాటు చేశారు. ఈ ప్రమాణాలలో 916 బంగారం, 18 క్యారెట్ బంగారం, బీబిఎస్ హోమ్ మార్కెట్ లాంటివి ఉన్నాయి. అసలు బంగారం స్వచ్ఛత

కలగవచ్చు. దొరుకుతుంది కానీ, దాంతో మీరు బంగారు నగలను తయారుచేయలేరు. ఇది చాలా సాఫ్ట్ గా ఉంటుంది. పెట్టుబడి కోసం బంగారం కొనేవారికి ఇది మంచి ఆప్షన్. కాబట్టి దాంతో ఏదైనా అభ్యంతరం చేయాలంటే అందులో మరొకదా లో హామీని కలిపి తీరాల్సింది. అప్పుడే అది నగల తయారీకి అనువుగా మారుతుంది. రాగి, నికెల్, జింక్, పల్లాడియం, వెండి మొదలైన ఇతర లోహాలను బంగారంతో పాటు అభ్యంతరాల తయారీకి ఉపయోగిస్తారు.

అయితే 100 గ్రాములలో 99.9 శాతం బంగారం ఉందని అర్థం. 23 క్యారెట్ల ఉంటే 100 గ్రాములలో 95.8 గ్రాముల బంగారం ఉంటుంది. అదే 22 క్యారెట్ల ఉంటే 91.6 శాతం బంగారం ఉంటుంది. అనేక విధాలుగా, మార్కెట్ లో సుజాకి కంపెనీ నుంచి విడుదలయ్యే వాహనాలకు మనదేశంలో మంచి మార్కెట్ ఉంది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా కూడా ఆదరణ లభిస్తోంది. ఆ సంస్థ రాజ్ యే ఐడెల్ కలర్ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 4.2 మిలియన్ల వాహనాలను విక్రయించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ప్రస్తుతం ఉన్న విక్రయాల ప్రకారం లెక్కపై.. అది మూడింట ఒక వంతు పెరుగుదల అని చెప్పవచ్చు. ఈ నేపథ్యంలో తన ప్రధాన మార్కెట్ అయిన భారత్ దేశంలో అమ్మకాలు పెంచుకోవాలని నిర్ణయించుకుంది. సుజాకి సంస్థ తన వ్యాపార

మతి చేయడం సుజాకి కంపెనీ ప్రధాన లక్ష్యం. ఆ కంపెనీ అధ్యక్షుడు తోషిమిటో ఇటోవల జరిగిన సమావేశంలో ఈ విషయానే ప్రముఖంగా చెప్పింది. తమకు ఇండియా ప్రధాన మార్కెట్ అని, అక్కడ వ్యాపారాన్ని విస్తరించడానికి మరిన్ని చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. సుజాకి సంస్థ 1980 నుంచే మన దేశంలో పెట్టుబడులు పెడుతోంది. ఈ సంస్థకు సంబంధించిన మారుతీ సుజాకి దేశ క్వార్టర్ లో దాదాపు 40 శాతం వాటా ఉంది. దీని మరో 20 శాతానికి పెంచాలనే లక్ష్యంతో ప్రస్తుతం ముందుకు



ను ఎలా లెక్కిస్తారో తెలుసుకోండి.. మీరు బంగారం కొనేందుకు వెళ్ళినప్పుడు ఎప్పుడైనా గమనించారా.. ఆ పాపు వారు మీకు ఇది 916 బంగారు స్వచ్ఛత కలిగిన నగలని చెప్పాలి. అసలు ఈ 916 అంటే ఏంటి.. మీరు కొనుగోలు చేస్తున్న అభ్యంతరాలు, నాణ్యత అంత బంగారం ఉండే ఈ వంద తెలియజేస్తుంది. ఏదైనా అభ్యంతరాలను 916గా అమ్మితే అది 91.6 శాతం స్వచ్ఛమైన బంగారం అని అర్థం. మిగిలిన వస్తువులు వేరే లోహాలతో తయారు చేస్తుంటారు. ఇక్కడ 916 గుర్తు బంగారం స్వచ్ఛతను సూచిస్తుంది. ఈ శాతం అభ్యంతరాలకు అత్యంత స్వచ్ఛమైనదిగా చెప్పవచ్చు. మరి వంద శాతం బంగారం దొరకదా అని మీరు నందేహం

ముంబై, ఫిబ్రవరి 23: దేశంలో ఎల్లకొత్త వాహనాలను విక్రయించడానికి ప్రభుత్వం బంగారు ప్రామాణికాలను ప్రారంభించింది. దీన్నే మామూలు భాషలో హోమ్ మార్కెట్ అని కూడా పిలుస్తారు. హోమ్ మార్కెట్ అనేది అభ్యంతరాలకు ఉండే స్వచ్ఛతకు హామీని ఇవ్వడమే. ఈ అభ్యంతరాలు, నాణ్యత, బంగారు కడ్డల స్వచ్ఛతకు హామీ ఇవ్వడానికి అనేక ప్రమాణాలు ఏర్పాటు చేశారు. ఈ ప్రమాణాలలో 916 బంగారం, 18 క్యారెట్ బంగారం, బీబిఎస్ హోమ్ మార్కెట్ లాంటివి ఉన్నాయి. అసలు బంగారం స్వచ్ఛత

ముంబై, ఫిబ్రవరి 23: భారత్ పెరిగిన ఇన్ ఫ్లోలో లోన్ యావలలో ఏది నిజమో, ఏది అబద్ధమో తెలుసుకోవడం కష్టంగా మారింది. అయితే కొన్ని అంశాలను జాగ్రత్తగా గమనిస్తే ఫేక్ యావలకు దూరంగా ఉండవచ్చు. సైబర్ నేరగాళ్ల అనేక నకిలీ యావల ద్వారా రుణాల పేరుతో ఆకర్షిస్తున్నారు. నకిలీ వెబ్ సైట్లు, సోషల్ మీడియా ప్రకటనలు, ఫోన్ కాల్స్ ద్వారా సంప్రదించాలని బదులుతున్నారు తరచు ఆమోదం, తక్కువ వడ్డీ రేట్లు పేరుతో వల వేస్తున్నారు. రుణం ఆమోదం కోసం ముందుగా కొంత చెల్లించాలని చెప్పి, డబ్బులు దోచుకుంటున్నారు. లేకపోతే వ్యక్తిగత సమాచారాన్ని దొంగిలించుతారు. నకిలీ రుణాల పేరుతో వల వేస్తున్న సైబర్ నేరగాళ్ల

మతి చేయడం సుజాకి కంపెనీ ప్రధాన లక్ష్యం. ఆ కంపెనీ అధ్యక్షుడు తోషిమిటో ఇటోవల జరిగిన సమావేశంలో ఈ విషయానే ప్రముఖంగా చెప్పింది. తమకు ఇండియా ప్రధాన మార్కెట్ అని, అక్కడ వ్యాపారాన్ని విస్తరించడానికి మరిన్ని చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. సుజాకి సంస్థ 1980 నుంచే మన దేశంలో పెట్టుబడులు పెడుతోంది. ఈ సంస్థకు సంబంధించిన మారుతీ సుజాకి దేశ క్వార్టర్ లో దాదాపు 40 శాతం వాటా ఉంది. దీని మరో 20 శాతానికి పెంచాలనే లక్ష్యంతో ప్రస్తుతం ముందుకు

'ఇ' పరికరాల తయారీకి కొత్త కంపెనీ

ముంబై, ఫిబ్రవరి 23: దేశంలో ఎల్లకొత్త వాహనాలను విక్రయించడానికి ప్రభుత్వం బంగారు ప్రామాణికాలను ప్రారంభించింది. దీన్నే మామూలు భాషలో హోమ్ మార్కెట్ అని కూడా పిలుస్తారు. హోమ్ మార్కెట్ అనేది అభ్యంతరాలకు ఉండే స్వచ్ఛతకు హామీని ఇవ్వడమే. ఈ అభ్యంతరాలు, నాణ్యత, బంగారు కడ్డల స్వచ్ఛతకు హామీ ఇవ్వడానికి అనేక ప్రమాణాలు ఏర్పాటు చేశారు. ఈ ప్రమాణాలలో 916 బంగారం, 18 క్యారెట్ బంగారం, బీబిఎస్ హోమ్ మార్కెట్ లాంటివి ఉన్నాయి. అసలు బంగారం స్వచ్ఛత

మారుతి సుజుకిలోకి భారీగా విదేశీ పెట్టుబడులు

విస్తరణలో భాగంగా 2 లక్షల కోట్ల యొక్క (13 బిలియన్ డాలర్లు) పెట్టుబడి పెట్టనుంది. దీనిలో దాదాపు 60 శాతం మన దేశంలోనే ఇన్వెస్ట్ చేయనుంది. అలాగే మొత్తం విక్రయాలు సుమారు 60 శాతం మన దేశంలోనే జరుగుతాయని అంచనా వేస్తోంది. భారత్ లోని మార్కెట్ పైనే ఆధారపడి, తన విక్రయాల లక్ష్యాన్ని చేరుకోవాలనుకుంటోంది. ఇండియాలోని క్వార్టర్ లో తన వ్యాపారాన్ని పెంచుకోవడంతో పాటు ఇక్కడి తయారు చేసిన కార్లను అప్రెన్సి, మధ్య ప్రాంత దేశాల మార్కెట్లకు ఎగు

వాణిజ్యం

ముంబై, ఫిబ్రవరి 23: క్రెడిట్ కార్డ్ అనేది ఇటీవల కాలంలో ఉపయోగం పెంచిన, మినహామైన ఆర్థిక సాధనంగా మారింది. ముఖ్యంగా కస్టమర్లు ఎటువంటి అదనపు ప్రక్రియ లేదా అడ్డంకులు లేకుండా బ్యాంకు నుంచి మొదలైన క్రెడిట్ హోంబేందుకు వీలు కల్పిస్తుంది. రోజువారీ ఖర్చులను నిర్వహించడానికి, క్రెడిట్ హోంబేను స్వచ్ఛమైనదానికి, అలాగే

ఇనాక్టివ్ క్రెడిట్ కార్డుతో ముప్పు ఎక్కువే..

రివార్డు ప్రయోజనాలను పొందడానికి మీరు సహాయపడుతుంది. కొంతమంది తమ క్రెడిట్ కార్డులను చాలా అరుదుగా ఉపయోగిస్తారు లేదా వాటిని అస్సలు ఉపయోగించరు. అలాంటి వర్గంలో ఈ కార్డులు ఇన్ యాక్టివ్ గా మారతాయి. దాదాపు ఆరు నెలల నుంచి ఒక సంవత్సరం వరకు కార్డు వాడకపోతే అది ఇనాక్టివ్ గా మారుతుంది. అయితే ఇన్ యాక్టివ్ క్రెడిట్ కార్డ్ మీ క్రెడిట్ స్కోర్ పై ప్రతికూల ప్రభావం చూపవచ్చుని నిపుణులు చెబుతున్నారు. అందువల్ల అనాక్టివ్ సందర్భాల్లో రుణం పొందడం చాలా కష్టమవుతుంది. ఎక్కువ కాలం నిర్మిత్యాత్మకంగా ఉంటే వల్ల బ్యాంకులు ఆటోమేటిక్ గా మీ క్రెడిట్ కార్డును మూసివేస్తాయి. ఇలాగైతే మీ క్రెడిట్ హోంబే ప్రభావితం చేస్తుంది. అలాగే ప్రతి క్రెడిట్ కార్డ్ లావా దేవీపై కొన్ని వర్కెట్లు, రివార్డులను అందిస్తుంది. కాల్ ఇనాక్టివ్ గా ఉంటే

లోన్ యావలతో పెరుగుతున్న చీటింగ్

ముంబై, ఫిబ్రవరి 23: భారత్ పెరిగిన ఇన్ ఫ్లోలో లోన్ యావలలో ఏది నిజమో, ఏది అబద్ధమో తెలుసుకోవడం కష్టంగా మారింది. అయితే కొన్ని అంశాలను జాగ్రత్తగా గమనిస్తే ఫేక్ యావలకు దూరంగా ఉండవచ్చు. సైబర్ నేరగాళ్ల అనేక నకిలీ యావల ద్వారా రుణాల పేరుతో ఆకర్షిస్తున్నారు. నకిలీ వెబ్ సైట్లు, సోషల్ మీడియా ప్రకటనలు, ఫోన్ కాల్స్ ద్వారా సంప్రదించాలని బదులుతున్నారు తరచు ఆమోదం, తక్కువ వడ్డీ రేట్లు పేరుతో వల వేస్తున్నారు. రుణం ఆమోదం కోసం ముందుగా కొంత చెల్లించాలని చెప్పి, డబ్బులు దోచుకుంటున్నారు. లేకపోతే వ్యక్తిగత సమాచారాన్ని దొంగిలించుతారు. నకిలీ రుణాల పేరుతో వల వేస్తున్న సైబర్ నేరగాళ్ల