





# రైల్వే లోకో ఇన్స్పెక్టర్ల బదలీలు

**గుంతకల్లు సిసిసిగా మనీష్ సివల్ బిషెన్ లైన్ గా జి ప్రసాద్**  
**గుంతకల్లు రైల్వే మార్గ 18 ప్రభాతవార్త:** దక్షిణ మధ్య రైల్వే గుంతకల్లు డివిజన్ విద్యుత్ టిఆర్ఎస్ ఓ. విభాగం లోకో రన్యూలో చేస్తున్న పలువురు లోకో ఇన్స్పెక్టర్ల (సిసిసి) బదలీలు చేస్తూ సంబంధిత ఉన్నతాధికారులు ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. గుంతకల్లు డివిజన్లో కేంద్రంలో హెడ్ క్వార్టర్స్ సివిల్ లాగా పనిచేస్తున్న పి మనీష్ గుంతకల్లు టిపి క్రూ కంట్రోల్ (సిసిసి)గా నియమించారు. ఇక్కడ పనిచేస్తున్న జి నారాయణ స్వామిని ఆర్ఎస్ సివిల్ లాగా, స్థానిక ఆర్ఎస్ సివిల్ లాగా పనిచేస్తున్న జి ప్రసాద్ ను ఓపెన్ లైన్ సివిల్ లాగా, స్థానిక ఓపెన్ లైన్ సివిల్ లాగా పనిచేస్తున్న కె వెంకటేశ్వర్లును గుంతకల్లు హెడ్ క్వార్టర్స్ సివిల్ లాగా, ఇక్కడ సివిల్ లాగా పనిచేస్తున్న డిల్లీరామను ఓపెన్ లైన్ సివిల్ లాగా, గుత్తి ఓపెన్ లైన్ సివిల్ లాగా పనిచేస్తున్న యన్ కె అబ్దుల్ ఘనీ, ఆర్ రాజేశ్వర్లను గుంతకల్లు ఓపెన్ లైన్ సివిల్ లాగా, గుంతకల్లు ఓపెన్ లైన్ సివిల్ లాగా పనిచేస్తున్న బి నాగప్ప నాయక్, వెంకటేశ్వర్లును గుత్తి ఓపెన్ లైన్ సివిల్ లాగా బదలీ చేశారు.

# 30న ఉగాది ఆసానం

## 25న కోయిల్ ఆక్వారీ తిరుమంజనం

**వివిధ బ్రేక్ దర్శనాలు రద్దు**  
**తిరుమల, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త:** శ్రీమం కేశవస్వామి ఆలయంలో ఈనెల 30వ తేదీ ఆదివారం తెలుగు నూతన "విశ్వాపసునా మ సంవత్సరం" ఉగాది ఆసానం కార్యక్రమం జరగనుంది. ఈ సందర్భంగా 30వ తేదీ వివిధ బ్రేక్ దర్శనాలు టిటిడి రద్దు చేసింది. అలాగే 29వ తేదీ వివిధ బ్రేక్ దర్శనాలకు సంబంధించి సిఫార్సులను స్వీకరించబడదు.  
**25న కోయిల్ ఆక్వారీ తిరుమంజనం:** తిరుమలలోని ఆలయంలో ఉగాది పర్వదినానికి ముందు కోయిల్ ఆక్వారీ తిరుమంజనం 25వ తేదీ మంగళవారం ఉదయం నిర్వహిస్తున్నారు. ఉదయం 6 గంటల నుండి 11 గంటల వరకు ఆనందనిలయంలోని మూలవిరాట్టు సన్నిధి నుండి మహాస్థానం వరకు, ఉప ఆలయాలు



పూర్తిగా పవిత్ర జలంతో శుద్ధిచేస్తారు. పూజా సామగ్రిని కూడా కడగుతారు. ఆనంతరం స్వామివారికి అలంకరణ చేసి ప్రత్యేక నివేదనలు పూర్వయం వెంటనే భక్తులను దర్శనానికి అనుమతిస్తారు. ఈ సందర్భంగా మంగళవారం వివిధ బ్రేక్ దర్శనాలు నిషేధించారు. ఆరోజు అలంకరణ సామగ్రిని సేవ కూడా రద్దు చేశారు. తిరుమలలో ఏడా నాలుగున్నాడు కోయిల్ ఆక్వారీ తిరుమంజనం చేపడతారు. ఉగాది ఆసానం, అజీవార ఆసానం, బ్రహ్మాంజనాలు, వైకుంఠ

ఏకాదశి పర్వదినాల ముందు వచ్చే మంగళవారం ఈ మహోత్సవం చేపట్టడం సాంప్రదాయం. **30న బంగారు వాకిలిలో ఆస్థానం:** శ్రీనివాసుడు కొలువైన ఆనందనిలయంలో బంగారువాకిలిలో 30వ తేదీ ఆదివారం తెల్లవారజామున 3 గంటలకు సుప్రభాతం ఆనంతరం ఆలయ శుద్ధి చేస్తారు. ఉదయం 6 గంటలకు శ్రీదేవిభూదేవి సమేత మలయపుస్వామివారికి, విశ్వక్సేనుల వారికి విశేష సమర్పణ జరుగుతుంది. ఉదయం 7 గంటల నుండి 9 గంటల వరకు విమానప్రాకారం, ధ్వజస్తంభం చుట్టూ ఊరేగింపుగా ఆలయంలోనికి ప్రవేశిస్తారు. ఆ తరువాత వెంకట మూలవిరాట్టుకు, ఉత్తరమూర్తులకు నూతన వస్త్రాలను ధరింపజేస్తారు. ఆ తరువాత వంశాంగ శ్రవణం నిర్వహిస్తారు. ఉగాది ఆస్థానాన్ని బంగారు వాకిలి వద్ద అగమంబించి, అర్చకులు అగమోక్తంగా నిర్వహిస్తారు. ఈ సందర్భంగా ఆలయంలో స్వామివారికి జరిగే ఆర్థి తనీషుల కల్యాణోత్సవం, ఊంజరిసేవ, ఆర్థిక బ్రహ్మాంజనం టిటిడి రద్దు చేసింది.

# తిరుమల సమాచారం



## రేపు తిరుమలకు సింఠి చంద్రబాబు

21న మనవడు దేవాన్ పుట్టినరోజున శ్రీవారి దర్శనం

**రూ.44లక్షలు అన్నప్రసాదానికి విరాళాలు**  
**తిరుమల, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త:** ఆంధ్ర గృహం పూర్తిస్థాయిలో ఏర్పాట్లు, భద్రతను కట్టు కట్టుకుంటూ కలసి 20వ తేదీ గురువారం సాయంత్రం తిరుమలకు వస్తున్నారు. 21వ తేదీ మనవడు నారా దేవాన్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా కుటుంబసభ్యులు నారా భువనేశ్వర్, కుమారుడు, రాష్ట్రమంత్రి నారాలోకేశ్, కోడలు నారా బ్రాహ్మణి, మనవడు దేవాన్ కులదైవం శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి దర్శించుకుని ఆశీర్వాదం దుకుంటారు. ఆనంతరం మాతృశ్రీ తరిగింద వెంకటమాల అన్నప్రసాదం భవనంకు చేరుకుని 44లక్షల రూపాయలు విరాళాలందిస్తారు. ఆ రోజున దేవాన్ పేరున భక్తులకు అన్నదానం చేస్తారు. ఇందులో స్వయంగా సింఠి చంద్రబాబు కుటుంబం పాల్గొని భక్తులకు అన్నప్రసాదం వితరణ చేయనున్నారు. ముఖ్యమంత్రి చంద్ర

# తెలుగు రాష్ట్రాల్లో వేసవి ప్రత్యేక రైళ్లు

**గుంతకల్లు రైల్వే మార్గ 18 ప్రభాతవార్త:** రానున్న వేసవి సీజన్లో తెలుగు రాష్ట్రాల్లో రాకపోకల సౌకర్యం ప్రయోజనకరం సౌకర్యంగా దక్షిణ మధ్య రైల్వే ప్రత్యేక రైలు సర్వీసులను నడుపుతున్నట్లు రైల్వే వర్గాలు తెలిపాయి. తిరుపతి-ఆకా-తిరుపతి మధ్య తిరిగే నెంబర్ 07605/06 వీక్షి ఎక్స్ ప్రెస్ సర్వీసులను ఏప్రిల్ 4 నుంచి జూన్ 29 వరకు, పూర్వ-తిరుపతి-పూర్వ మధ్య తిరిగే నెంబర్ 07609/10 వీక్షి ఎక్స్ ప్రెస్ సర్వీసులను ఏప్రిల్ 7 నుంచి జూన్ 1 వరకు, కాకినాడ టౌన్-తిరుపతి-కాకినాడ టౌన్ మధ్య తిరిగే నెంబర్ 07445/06 ట్రి వీక్షి ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు సర్వీసులను ఏప్రిల్ 2 నుంచి జూన్ 1 వరకు, తిరుపతి-విశాఖ-తిరుపతి మధ్య తిరిగే నెంబర్ 07481/82 వీక్షి ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు సర్వీసులను ఏప్రిల్ 6 నుంచి జూన్ 30 వరకు నడుపుతున్నట్లు తెలిపారు.

# అసెంబ్లీ ప్రాంగణంలో అరకు కాఫీ స్టాళ్లు

ప్రారంభించిన స్టీకర్ అయ్యన్నపాత్రుడు, పాల్గొన్న సింఠి, డిప్యూటీ సింఠి, మంత్రులు



అరకు కాఫీ స్టాల్ను ప్రారంభించిన స్టీకర్ అయ్యన్న పాత్రుడు

**విజయవాడ, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త:** అసెంబ్లీ ప్రాంగణంలో 2 అరకు కాఫీ స్టాళ్లను ఏర్పాటు చేశారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ అసెంబ్లీ ప్రాంగణంలో అరకు కాఫీ స్టాల్ను స్టీకర్ అయ్యన్న పాత్రుడు ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో డిప్యూటీ

అరకు ప్రాంతం నుండి సెంట్రల్ విధానంలో ఉత్పత్తి చేసిన ఈ కాఫీ ప్రత్యేకమైన రుచిని కలిగి ఉందని స్టీకర్ స్పష్టం చేశారు. అరకు కాఫీకి అంతర్జాతీయ స్థాయిలో గుర్తింపు లభించిందని, ఇలాంటి ఉత్పత్తులను ప్రభుత్వ పరంగా మరింత ప్రోత్సహించేందుకు కృషి చేస్తామని సింఠి చంద్రబాబు తెలిపారు. అరకు కాఫీని ఉపముఖ్యమంత్రి వన కళ్యాణ్, స్టీకర్ అయ్యన్న పాత్రుడు డిప్యూటీ స్టీకర్ రమ రామకృష్ణం రాజు స్వయంగా ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు అందజేశారు. శాసనమండలి ప్రాంగణంలో మరో అరకు కాఫీ స్టాల్ ను ఛైర్మన్ మోహన్ రాజు ప్రారంభించారు. ఇక అరకు కాఫీ స్టాల్ ప్రారంభం సందర్భంగా సింఠి చంద్రబాబు, డిప్యూటీ సింఠి వన కళ్యాణ్ కు గిరిజన శాఖ మంత్రి సందర్శించి అరకు కాఫీ కిట్ అందజేశారు.

# బాలల సంక్షేమానికి కట్టుబడిన ప్రభుత్వం: మంత్రి గుమ్మడి సంధ్యారాణి

**విజయవాడ, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త:** ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం బాల సంక్షేమానికి కట్టుబడి ఉందని మంత్రి గుమ్మడి సంధ్యారాణి తెలిపారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభలో ప్రశ్నా సంఖ్య 819 కింద జరిగిన చర్చలో మంత్రి గుమ్మడి సంధ్యారాణి సభ్యులు అడిగిన ప్రశ్నలకు బదులిచ్చారు. రాష్ట్రంలోని అంగన్వాడీ బాల సంక్షేమానికి ప్రభుత్వం ప్రాధాన్యత ఇస్తుందని స్పష్టం చేశారు. ప్రస్తుతానికి 55,607 అంగన్వాడీ కార్యకర్తలు, 5,31,446 సేవలందిస్తున్నారు. రాష్ట్రంలో 55,67 అ

గన్వాడీ కేంద్రాల పనిచేస్తుండగా 5,31,446 గర్భవతి బాలింత తల్లులు, 13,03,384 మంది 3 సంవత్సరాల లోపు పిల్లలు, 7 లక్షల మంది 3 నుండి 6 సంవత్సరాల మధ్య వయసు పిల్లలకు అంగన్వాడీ సిబ్బంది ఆరోగ్య పోషకాహారం సేవలు అందిస్తున్నారు. రాజమండ్రి పరిసర ప్రాంతాల్లో 100 కొత్త అంగన్వాడీ కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేశారు. బీతాల పెంపు, విద్యుత్ భారం తగ్గించు, భవనమయాల అనిశ్చితి వంటి సమస్యలపై చర్యలు. 201419 మధ్య 18,301 అంగన్వాడీ కేంద్రాల్లో సౌకర్యాలను

మెరుగుపరిచారు. 55,607 అంగన్వాడీ కేంద్రాలకు తగిన నిధుల కేటాయింపు. 17,984 నూతన అంగన్ వాడీ కేంద్రాలను నిర్మిస్తున్నట్లు జగన్ రెడ్డి ఆర్జాటులకు ప్రకటనలు కాకాలకి పరిమితం అయ్యాయని మంత్రి విమర్శించారు. కోటమ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చాక అంగన్ వాడీ కేంద్రాల్లో మౌలిక వసతుల కల్పనకు పెద్దపీట వేస్తూ ఐదు లక్షల స్కీముల కింద ఒక్కో అంగన్వాడీ రూ.లక్ష కోట్లను నిధులు మంజూరు చేసింది అని మంత్రి తెలిపారు.

# టిటిడికి కర్ణాటక భక్తుడు భూలివారాళులు

రూ.1.23కోట్లు పలు పథకాలకు అందజేత

**తిరుమల, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త:** తిరుమల శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిపై భక్తివిశ్వాసాలతో దాతలు తమవంతులగా పలు పథకాలు, అభివృద్ధి పాఠశాలలు ఇస్తున్నారు. మంగళవారం ఉదయం కర్ణాటక బళ్ళారికి చెంది ఓ దాత 1.23కోట్ల రూపాయలు విరాళాలను పలు పథకాలకు డిడి లకు అందించారు. బళ్ళారిలోని శ్రీనివాస కన్వెంట్ క్రెస్టెంబియా ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ ప్రతినిధులు అంజనం తిరుమలలో మంగళవారం ఉదయం టిటిడి

అదనపు ఐ. చిరుమామిళ్ళ వెంకయ్యచౌదరిని కలసి 1.23, 33,333 కోట్ల రూపాయల డిడిలు అందజేశారు. ఇందులో ఎస్సీ అన్నప్రసాదం ట్రస్ట్ కు 1,01,11,111 కోట్ల రూపాయలు, ఎస్సీ ప్రాజానాస్ ట్రస్ట్ కు 11,11,111 లక్షల రూపాయలు, ఎస్సీ విద్యాధానం ట్రస్ట్ కు 11,11,111 లక్షల రూపాయలు అంజనం చేసారు. అదనపు ఐ. చిరుమామిళ్ళ వెంకయ్యచౌదరిని కలసి 1.23, 33,333 కోట్ల రూపాయల డిడిలు అందజేశారు. టిటిడి బోర్డు సభ్యుడు భాను ప్రకాష్ రెడ్డి పాల్గొన్నారు.

# దివాన్ చెరువు సమీపంలో రాష్ట్ర ఫార్మెస్ట్ అకాడమీ: డిసింఠి పవన్ కల్యాణ్

**విజయవాడ, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త:** అటవీ శాఖ సిబ్బందికి సంబంధించిన శిక్షణను బలోపేతం చేసే దిశగా తూర్పు గోదావరి జిల్లా దివాన్ చెరువు సమీపంలో రాష్ట్ర ఫార్మెస్ట్ అకాడమీని నెలకొల్పాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. దివాన్ చెరువు దగ్గర ఉన్న రక్షిత అటవీ ప్రాంతంలో అకాడమీని ఏర్పాటు చేస్తే సిబ్బందికి అవసరమైన శిక్షణ, అటవీ వాతావరణాన్ని కల్పించడంలోపాటు రవాణా, తత్పరం బంధిత మౌలిక సదుపాయాలూ ఉంటాయని పవన్ కళ్యాణ్ అభిప్రాయపడ్డారు. రక్షిత అటవీ ప్రాంతాన్ని వినియోగించుకోనే విషయంలో కేంద్ర పర్యావరణ, అటవీ మంత్రిత్వశాఖ నుంచి స్పష్టత తీసుకోవాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. దీనిపై కేంద్రానికి తెలియజేసి దివాన్ చెరువులోని రక్షిత అటవీ ప్రాంతంలో రాష్ట్ర ఫార్మెస్ట్ అకాడమీ ఏర్పాటు చేసుకోవచ్చంటూ స్పష్టత ఇచ్చింది. కేంద్రం స్పష్టత ఇచ్చిన క్రమంలో అకాడమీ ఏర్పాటుకు అవసరమైన చర్యలు వేగంగా చేపట్టాలని అటవీ శాఖ ఉన్నతాధికారులకు పవన్ దిశానిర్దేశం చేశారు.

# ఆధ్యాత్మిక, పర్యాటక కేంద్రంగా ఒంటిమిట్ట

## టూరిజం మంత్రి కందుల దుర్గమ్

**విజయవాడ, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త:** రాష్ట్రంలో ప్రముఖ దేవాలయమైన ఒంటిమిట్ట రామాలయాన్ని ఆధ్యాత్మిక పర్యాటకం (టెంపుల్ టూరిజం) పరిధిలోకి తీసుకువచ్చే ప్రతిపాదన ఉందని, త్వరలోనే ఒంటిమిట్ట పుణ్యక్షేత్రాన్ని ఆధ్యాత్మిక, పర్యాటక కేంద్రంగా తీర్చిదిద్దాలని రాష్ట్ర పర్యాటక, సాంస్కృతిక, సినిమా ట్రాన్స్మిట్ మంత్రి కందుల దుర్గమ్ స్పష్టం చేశారు. మంగళవారం శాసనమండలిలో సభ్యులు వి.రామచంద్రారెడ్డి అడిగిన ప్రశ్నకు మంత్రి దుర్గమ్ స్పష్టమైన వివరణ నిచ్చారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి కందుల దుర్గమ్ మాట్లాడుతూ టెంపుల్ టూరిజం క్రింద ఒంటిమిట్ట సీతారామ స్వామి దేవాలయాన్ని పూర్తిస్థాయిలో ఆధ్యాత్మిక పర్యాటక కేంద్రంగా అభివృద్ధి చేయాలనే ఆలోచనను కూటమి ప్రభుత్వం చేస్తుందన్నారు. ఆ దేవాలయం క్రింద మట్టు ప్రక్కల ఉన్న దేవుని గడప లక్ష్మీ వెంకటేశ్వర స్వామి టెంపుల్, పుష్పగిరి చెన్నకేశవ స్వామి టెంపుల్,



బ్రహ్మగారి మఠం, ఒంటిమిట్ట కోదండరామాలయం టెంపుల్, గండి శ్రీమదాజినయ స్వామి టెంపుల్, యాగాలటి ఉమామహేశ్వర స్వామి టెంపుల్, నందవరం చౌడేశ్వరి మఠం, మహానందేశ్వర స్వామి టెంపుల్ లను కలుపుతూ ఆధ్యాత్మిక పర్యాటక కేంద్రంగా మార్చాలన్న ఆలోచనను చేస్తున్నామన్నారు. ప్రస్తుతం ఒంటిమిట్ట సీతారామ స్వామి వారి దేవాలయం తిరుపతి తిరుపతి దేవస్థానం ఆధీనంలో నడుస్తోంది తెలిపారు. ఇప్పుడు కొత్తగా తీసుకొచ్చిన పాలిసి ద్వారా ఆధ్యాత్మిక టూరిజంకు కొన్ని టెంపుల్స్ ని, ఎక టూరిజం, ఆర్కెనావర టూరిజం, వెల్ నెస్ టూరిజం ఇలా వివిధ రకాల టూరిజం లతో పాటు విభిన్న సరఫరా

లను ఏర్పాటు చేయాలన్న ఆలోచన చేస్తున్నామన్నారు. గడిచిన ఐదేళ్లలో ఒంటిమిట్ట సమీపంలోని హరిత రిసార్ట్ నిర్వహణికి గురయ్యారని మంత్రి దుర్గమ్ తెలిపారు. ప్రస్తుతం అక్కడ హరిత రిసార్ట్ కో వేలం 4 గదులు మాత్రమే ఉన్నాయని, వాటిని శుభ్రపరిచి, వాటి సంఖ్యను పెంపొందించి మరిన్ని సౌకర్య వంతమైన రూమ్స్ ఏర్పాటు చేయాలి ఉందన్నారు. ఈ మధ్యనే రాష్ట్ర పర్యాటకాభివృద్ధి విషయపై కేంద్ర పర్యాటక శాఖ మంత్రి గణేంద్ర సింగ్ షెకావత్ ను ఢిల్లీలోని బర్నింగ్ హాల్లో కలిసుంటూ ప్రాజెక్టులకు ప్రతిపాదనలు రూపొందించామని, తమ ప్రతిపాదనలకు కేంద్రమంత్రి సూత్రప్రాయంగా అంగీకరించారు, రాజ్ మే టో షాల్లో ఆంధ్రప్రదేశ్ పర్యాటకాభివృద్ధికి మంచి అవకాశాలు కల్పించే విధంగా చర్యలు తీసుకుంటామని తమతో అన్నట్లు మంత్రి దుర్గమ్ తెలిపారు. ఏప్రిల్ తర్వాత ఒంటిమిట్ట ప్రత్యేక పూర్తిస్థాయిలో దృష్టిసారించి ఆధ్యాత్మిక పర్యాటక కేంద్రంగా తీర్చిదిద్దేందుకు కూటమి ప్రభుత్వం కృతనిశ్చయంతో ఉందని ఈ సందర్భంగా శాసనమండలిలో మంత్రి దుర్గమ్ స్పష్టం చేశారు.



# ఎస్సీ అన్నప్రసాదం ట్రస్ట్ కు రూ. 10 లక్షలు విరాళం

**తిరుమల, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త:** తిరుమల శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిపై భక్తివిశ్వాసాలతో దాతలు తమవంతులగా పలు పథకాలు, అభివృద్ధి పాఠశాలలు ఇస్తున్నారు. మంగళవారం ఉదయం కర్ణాటక బళ్ళారికి చెంది ఓ దాత 1.23కోట్ల రూపాయలు విరాళాలను పలు పథకాలకు డిడి లకు అందించారు. బళ్ళారిలోని శ్రీనివాస కన్వెంట్ క్రెస్టెంబియా ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ ప్రతినిధులు అంజనం తిరుమలలో మంగళవారం ఉదయం టిటిడి

# సాధువులు 'గీత' దాటడం ధర్మమా!?

**అలయం ముందు నిరసన మహోపచారం**  
**తిరుపతి, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త:** సమాజంలో ధర్మం, నీతి, పవిత్రత విషయాలపై మాట్లాడే సాధువులు ఆధర్వంగా టిటిడి నిబంధనలు ఉల్లంఘించి శ్రీవారి అలయం ముందు నిరసన చేయడం ధర్మమా? అని బెజ్జెట్ నెత పి.నవీన్ కుమార్ రెడ్డి ప్రశ్నించారు. శాంతియుతంగా సామికి మొరవినీస్తామని హామీ ఇచ్చి సాధువులు అలయంముందు భక్తివిశ్వాసాలు దెబ్బ తిరుమల రద్దు చేసి, భవనాలను కూల్చివేయాలని నిరసన తెలియ జేసేందుకు అలిపి వద్దకు చేరారు. సోమవారం అక్కడే ఆయనకు తిరుమల పోలీసులు నోటీసులిచ్చారు. ఏలూరికి ధర్మాలు, నిరసనల చేయరాదని సూచించారు. శాంతియుతంగా తిరుమలకు చేరుకుని, స్వామివారిని దర్శించుకుంటామని హామీ ఇచ్చారు. అయితే అందుకు నిబంధనలు విరుద్ధంగా



సాధువుల మధ్యలో ఆసాంఘిక శక్తులు, వ్యక్తులు జోరబడి జరగ రానిది జరిగితే ఆలయం ముందు ఎవరు భాద్యత వహిస్తారనా. సాధువులు శాంతియుతంగా సమస్యను విన్నవించడం తప్ప అలిపి నిరసనలతో సాధించేమీ లేదన్నారు. టిటిడి పరిపాలనాభవనం వద్ద నిరసన చేపడితే అభ్యంతరం ఉందనగా, ఆలయం ముందు చేపడితే భక్తులు అంతాకనకు గురవు తారన్నారు. ఇలాంటివి కొందరై పునరావృతం కాకుండా పవిత్రమైన చర్యలు అనుమతించాలని, కఠినంగా చట్టం అమలుచేయాలని నవీన్ కుమార్ రెడ్డి సూచించారు.

# నవతరానికి అన్నమాచార్యుల కీర్తనలను అందించాలి: టిటిడి ఐ. శ్యామలరావు

**తిరుమల, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త:** నవతరానికి అందుబాటులో ఉండేలా, మరింతగా జనబాహుళ్యంలోనికి తాళ్ళపాక అన్నమాచార్య కీర్తనలను తీసుకెళ్ళాలా చర్యలు చేపట్టాలని టిటిడి ఐ. శ్యామలరావు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. ఎస్సీ రికార్డింగ్ ప్రాజెక్టు ప్రత్యేక అభివృద్ధి కార్యక్రమంలో టిటిడి పరిపాలన భవనంలో మంగళవారం సాయంత్రం తెలుగురాష్ట్రాల్లో జరిగిన సంగళూరు, వెన్నెకి చెందిన గాయకులు, బంగళ

దర్శకులతో సమావేశమయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ఐ. మాట్లాడుతూ అన్నమయ్య కీర్తనల కీర్తనలలో ఇప్పటివరకు 14,932 కీర్తనలను టిటిడి అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చిందిన్నారు. ఇందులో 4,750 కీర్తనలను ఎస్సీ రికార్డింగ్ ప్రాజెక్టు రికార్డు చేసి 4,610 కీర్తనలను టిటిడి వెబ్సైట్లో పొందుపరచామన్నారు. మొదటి దశలో 290 కీర్తనలను 29 సిడిలను పూర్తిచేయగా, రెండోదశలో 210 కీర్తనలను 21 సిడిలను రూపొందించారు



విజయవాడ, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త: అనందంలో ఉన్నవారు ఎవరైనా సరే వారిని ఆదుకోని

నారు. మరో 130 కీర్తనలలో 13 సిడిలకు కీర్తనలలో భక్తులకు అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చారు. మరింత నాణ్యతగా అన్నమయ్య కీర్తనలను అందించేలా ఒక కమిటీని ఏర్పాటు చేస్తామన్నారు.

# బసివై అధ్యక్షుడు రామచంద్రయాదవ్ కేసు

**తిరుమల, మార్చి 18 ప్రభాతవార్త:** తిరుమల ఆలయ పవిత్రతను కాపాడటంలో భాగంగా రాజకీయ వ్యాఖ్యలు చేయడం నిషేధించిన సమయంలో పలు డిమాండ్లతో బసివై అధ్యక్షుడు రామచంద్రయాదవ్, పెద్దసంఖ్యలో సాధువులతో కలిసి ఆలయం ముందు నిరసన తెలియజేయడంతో ఆయనపై పోలీసులు కేసు నమోదు చేశారు. తిరుమల, తిరుపతి పవిత్రతను కాపాడాలని, మంతాజ్ హోటల్ నిర్మాణాలను రద్దు చేసి, భవనాలను కూల్చివేయాలని నిరసన తెలియ జేసేందుకు అలిపి వద్దకు చేరారు. సోమవారం అక్కడే ఆయనకు తిరుమల పోలీసులు నోటీసులిచ్చారు. ఏలూరికి ధర్మాలు, నిరసనల చేయరాదని సూచించారు. శాంతియుతంగా తిరుమలకు చేరుకుని, స్వామివారిని దర్శించుకుంటామని హామీ ఇచ్చారు. అయితే అందుకు నిబంధనలు విరుద్ధంగా



బసివై రామచంద్రయాదవ్, హిందూ ధర్మసంఘ సమితి శ్రీనివాసానందసర్వతి స్వామి, సాధువులు ఆలయం ముందు నిరసనకు దిగడంతో పోలీసులు వారిని బల వంతంగా క్రిందకు తరలించారు. భక్తుల మరో భావాలు దెబ్బతీసేలా, ప్రశాంతతకు భంగం కలిగించేలా వ్యవహారానికి విషయంపై రామచంద్రయాదవ్ తోబాటు 19 మందిపై తిరుమల 18వ పోలీసులు కేసు నమోదు చేశారు.

# వార్త

ఇతరులు మనకు ఇచ్చేది తాతాల్నికేమైనా.  
స్వయం కృషితో మనం సంపాదించుకున్నదే శాశ్వతమైనది.

-జీన్ ప్రాముజాన్

## ప్రజారోగ్యాన్ని పీల్చుతున్నదెవరు?

నారోగ్యమే జాతిమహాభాగ్యమనే లక్ష్యంలోనే ప్రజలను పరిపూర్ణ ఆరోగ్యవంతులుగా చేసేందుకు స్వాతంత్ర్యం వచ్చినప్పటి నుంచి లక్షలాది కోట్ల రూపాయలు వెచ్చించాం, వెచ్చిస్తూనే ఉన్నాం. ఆలు కేంద్రప్రభుత్వం కానీ ఇటు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కానీ లెక్కలేనన్ని పథకాలు ప్రవేశపెట్టారు. మన రాజ్యాంగ నిర్మాతలు ప్రజారోగ్యం విషయంలో పాలకులు తీసుకోవాల్సిన చర్యల గూర్చి రాజ్యాంగంలో స్పష్టంగా పొందుపరిచారు. అయినా నేటికీ అందరికీ ఆరోగ్య వనతులు కల్పించడంలో పాలకులు విఫలమవుతున్నారనే చెప్పొచ్చు. పరిపూర్ణ ఆరోగ్యం సంగతి దేవుడెవరు. కనీస ఆరోగ్య సౌకర్యాలు కల్పించడంలో కూడా పాలకులు సఫలీకృతం కాలేకపోతున్నారు. ప్రజారోగ్యంపై రోగల దాడులు నిరంతరం కొనసాగుతూనే ఉన్నాయి. దేశవ్యాప్తంగా యేడా లక్షలాది మంది ప్రాణాలు కోల్పోతుంటే అంతకు రెట్టింపు స్థాయిలో వలరొగాల బారినపడి ఆసుపత్రులపై ఆలు ఆరోగ్యవంతులు, ఇటు ఆర్థికంగా కృంగిపోతున్నారని అయితే ప్రజారోగ్యంపై దాడి చేస్తున్న ఈ వ్యాధుల్లో కొన్ని కొందరు వ్యక్తులు తమకుతాము తెచ్చుకొని సమాజంపై వదులుతుంటే మరికొన్ని ప్రకృతి వినూత్నమైనట్లుగా చెప్పొచ్చు. ఇవన్నీ కలిసి ప్రజారోగ్యంపై దాడులను పెంచుతుంటున్నాయి. ఇందులో కొన్ని వ్యాధులను నియంత్రించడం దాక్టర్లకు కూడా సాధ్యంకావడం లేదు. ఎంతో ఆధునిక విజ్ఞానం సమపాక్షింపచేస్తున్నామని ప్రకటించే మనవారి జాతి ప్రకృతి వినూత్నమైన సహజ వారసులు అని తేడా లేకుండా అందరూ బలైపోతున్నారు. ఆ సమయంలో మనవారు ఎప్పుడూ తలదించుకోవాలనే వాస్తవాన్నిబాటు తూ వ్యాధులు ప్రబలిపోతున్నాయి. కొత్త కొత్త మందులు చికిత్సలు ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించుకున్నా అంతకురెట్టింపు స్థాయిలో కొత్త కొత్త వ్యాధులు వస్తున్నాయి. కొన్ని వ్యాధులను గుర్తించడం కూడా దాక్టర్లకు సాధ్యం కావడం లేదు. మరికొందరిని గుర్తించినా వాటికి చికిత్స అందించలేకపోతున్నాయి. మొన్నటివరకు ప్రపంచాన్ని గడగడలాడించిన కరోనా బారిన పడినవారు ఆ మందుల ప్రభావం నుండి ఇప్పటికీ కోలుకోలేకపోతున్నారు. ఇవికాక డోసుల ద్వారా వ్యాధులు అన్ని ఇన్ని కావు. గతంలో వచ్చిన స్పెన్సర్లు, ఎటోలా, డెంగ్యూ, చికెన్ గునూ, ఒక్కటిమిటి రకరకాల విషజ్వరాలు విస్తరిస్తూనే ఉన్నాయి. మరోకవత్త కేసర్, ఊపిరితిత్తుల వ్యాధులు, గుండెబియ్యలు, విపరీతంగా పెరిగిపోతున్న వయసుతో నిమిత్తంలేకుండా పడేక్షయములో ఉన్న చిన్న పిల్లలను కూడా గుండెబియ్యలు కబళించి వేస్తున్నాయి. కేన్సర్లు మందులు ఉన్నా విస్తరణ అపరేకపోతున్నాయి. రాసరాస మానవాళి జీవనానికి సవాళ్లగా మారుతున్నది. అయితే ఈ వ్యాధుల నుండి రోగినరోధక శక్తి ఉన్నవారు బయటపడి అవకాశాలున్నట్లు దాక్టర్లు చెబు

తున్నారు. ఆచరణ అలవాట్లు, క్రమం తప్పని వ్యాయామం తదితరవి పాటించినా జీవనాన్ని సాగిస్తూ ఈ వ్యాధులు దరిచేరకుండా కొంతవరకు కాపాడుకోవచ్చునని వైద్యునిపుణులు కూడా అభిప్రాయపడుతున్నారు. ఇప్పుడు ఈ విషయం కొత్తగా చెప్పడం లేదు. ఏనాటి నుంచో చెప్పొచ్చు. ప్రజలకు వ్యాధులు కూడా తెలియనివి కావు. అయినా రోగినరోధకశక్తి ఎందుకు పెంచుకోలేకపోతున్నాడు. కారణాలు ఏమిటి? కారకులెవరు? తదితర అంశాలు పరిశీలించాల్సి ఉంది. రోగినరోధక శక్తి ఒక్క రోజులోనో, వారంలోనో నెలరోజుల్లోనే పెరిగింది కాదు. జ్వరం నుంచి సమతుల్యమైన మంచి పోషకాహారం అందించాలి. ఏ మేరకు అందిస్తామో ప్రత్యేకంగా చెప్పొక్కడైదు. పోషకాహార లోపంతో ప్రధానంగా నిరుపేదలు అల్లాడిపోతున్నారు. పోషకాహారం సంగతి దేవుడెవరు. అధికారితో అలమటిస్తున్నవారు కోట్ల సంఖ్యలోనే ఉన్నారు. అలాంటివారు వారిలో రోగినరోధక శక్తి ఎలా వస్తుంది. ఎక్కడి నుంచి వస్తుంది. మరోకవత్త కలుపు ప్రజారోగ్యాన్ని కాలువేస్తున్నది. వాయుకాలుష్య నియంత్రణకు తీసుకుంటున్న చర్యలు దాదాపు కారీకారితో పరిమితమవుతున్నాయి. వాయు, నీటి కాలుష్యాలు అంతంతకు పెరుగుతున్నాయి. వాయుకాలుష్యం అడుపుతున్నప్పుడునే దేశ రాజధాని ఢిల్లీలో పాఠశాలకు సెలవులు ప్రకటించాల్సి పరిస్థితులు ఏర్పడ్డాయి. ఒక్క ఢిల్లీలో కాదు భారతదేశంలో వందలాది నగరాలు వాయుకాలుష్యంతో అతలాకుతలం అవుతున్నాయి. మరోకవత్త ధూమపానం కూడా ప్రజారోగ్యానికి తూట్టుపాడుతున్నది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా నూటమొప్పైకోట్ల మందికిపైగా ధూమపానంలో ముగిసి తేలుతున్నట్లు చెప్పొచ్చు. భారతదేశంలో ఒక్కొక్క మందికిపైగా పొగాకు అలవాటుపడ్డారు. డిల్లీలో వారో ఎక్కడ. బీబీలు, సిగరెట్లు తాగడం సరదాగా ఆరంభమై ఆ తర్వాత అలవాటుగా మారిపోతున్నది. మైసూరు కూడా ఈ పొగాకు అలవాటుపడడం ఆందోళన కలిగిస్తున్నది. మద్యా, బీబీ, సిగరెట్, హాకా, రూపురేఖలో విలాసాలతో తేడాతో కానీ వాటన్నింటికీ మూలం పొగాకే. ప్రపంచవ్యాప్తంగా అనారోగ్య కారణాలలో ధూమపానం ఇప్పుడు రెండోస్థానానికే చేరుకుంటున్నది. ధూమపానం చేసే వారికేకాదు. వారి చుట్టూవున్న ఉన్నవారికి కూడా రకరకాల వ్యాధులు వ్యాపించే చేయగల శక్తి దానికి ఉంది. మద్యపానం కూడా ప్రజారోగ్యానికి హాని కలిగిస్తున్నది. ప్రజాసంక్షేమమే తమ లక్ష్యమని చెప్పుకునే పాకపెద్దలు ప్రజారోగ్యాన్ని పణంగా పెట్టి ధనార్జన చేయడం ఎంత వరకు సమాజసేవ విజ్ఞతతో ఆలోచించాలి. ఇలాంటివి ఎన్నో ప్రజల అనారోగ్యానికి కారణాలవుతున్నాయి. రోగినరోధక శక్తి తగ్గిపోతున్నది. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో రోగినరోధక శక్తి ఎలా పెరుగుతుందో, ఎలా పెంచుకోవాలో పాలకపెద్దలు మనసుపెట్టి ఆలోచించాలి.

# దేశాల దౌత్యనీతిలో కొత్త పరిణామాలు!

చైనా, ఇండియాలు దగ్గరకు రావటానికి ప్రయత్నించడం విస్తయం కలిగించే పరిణామమే. కానీ హార్డీయే పరిణామంగా భావించాలి. పాకే ఆక్రమణ పరిస్థితుల్లో ఆసి గట్టిగాఇండియా వెచ్చించి, దాన్ని చైనా మాటవరకునెక్రూ తప్పు పట్టకపోవడం, బెలూజిస్తాన్ సంపదనం కొల్లగొట్టే పాకే బెలూజిస్తాన్ లిబరేషన్ కోర్టు కేసుల ద్వారా కోలుకోలేని పాకే ఇబ్బంది. పాకిస్తాన్ ప్రధాని, బెలూజిస్తాన్ అభివృద్ధి కాని ప్రాంతంగా చేసి అపారమైన సంపదనం ఒప్పుకోకపోయినా సరైన రీతిలో ఆ ప్రాంతం పట్ల ప్రవర్తించలేదని చెప్పినా, పాకే ఆర్థిక ఎంతవరకు రాజకీయ నాయకుల స్వతంత్ర నిర్ణయాలు ఒప్పుకుంటుందో చూడాలి. అంతర్జాతీయంగా ఉత్కంఠ భరించే పరిణామాలు ఏ రూపుదిద్దుకుంటాయో వేచి చూడక తప్పదు.



రాబులపాటి సీతారాంరావు

ప్రధానమంత్రి మోడీ కుండ బద్దలు కొట్టినట్లుగా పాకిస్తాన్ మన దేశంతో సుస్థిర సంబంధాలు సాగించడానికి సిద్ధంగా లేదన్నది స్పష్టమవుతోంది. పాకిస్తాన్, పోడోకాస్టర్ లెక్సీ ప్రావిన్సులకు ఇచ్చిన సుదీర్ఘ ఇంటర్నెట్ పాకిస్తాన్, చైనా, అమెరికా దేశాలను ప్రస్తావించి ప్రస్తుత సంబంధాలను తేలుతున్నది. వేరుదం విశేషం. వారి విజ్ఞత ముందు ముందు పరిశీలిస్తే చెంది, సుస్థిర సంబంధాలు మెరుగు పర్చుకోవాలన్న ఆశాభావాన్ని కూడా వ్యక్తపరిచారు. ఇంత స్పష్టంగా మన ప్రధానమంత్రి పాకిస్తాన్తో ఉన్న సంబంధాల గురించి చెప్పిన దాఖలాలు ఈ మధ్యకాలంలో లేవు. 2014 సంవత్సరంలో తన పదవీ స్వీకారం తర్వాత పాకిస్తాన్ ప్రధాన మంత్రి నవాజ్ షరీఫ్ ను ఆహ్వానించానని దీనికి కారణం రెండు దేశాల మధ్య కొత్త అధ్యాయాన్ని సృష్టించే ఆశాభావంతోనేనని ఇంటర్వ్యూలో చెప్పారు. ఆ దేశం నుంచి తగ్గరీతిలో స్పందనరాకపోయినా ప్రపంచం మొత్తం మనదేశ నిబద్ధత, శాంతికి కట్టుబడి ఉన్న సంగతి గమనించినప్పుడు కూడా తెలియచేశారు. అయితే శాంతి సంద్యాపనకు, ప్రోత్సహించలేకపోగా వైరివైఖరినే ప్రదర్శించడం నిరూపించారని ఇప్పటికైనా పాకిస్తాన్ శాంతి సామర్యత కోరుకోవాలని అభిలషిస్తున్నట్లు ఆయనమాటలు ద్వారా వ్యక్తమయ్యాయి. ఇంటర్వ్యూలో మరి రెండు ముఖ్యమైన విషయాలు ప్రస్తావించారు. ఒకటి చైనాతో ముగ్గుల సంబంధాల దిశగా రెండు దేశాల ప్రయత్నం, రెండు ఇండియా-అమెరికా సంబంధాలు. ట్రంప్ తిరిగి అధ్యక్షుడిగా ఎన్నిక కావటంతో పటిష్టమైన చైనాతో కలకాలంలో ఆందోళన కలిగించే పరిస్థితులను ఎదుర్కొన్నా ఇప్పుడు వాటిని తొలగించేందుకు డైలాగ్ ద్వారా ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి ప్రధాని చెప్పటం ముదామహం! రెండోదేశాల మధ్య విభేదాలు ఉన్నాయి. కానీ ఈ విభేదాలు గొడవలగా మారకుండా ఉండేందుకు కృషి చేయకతప్పదు. డిస్కాల్డ్ కంటే డైలాగ్ కొనసాగించుకోవాలి సహకారం దిశగా ప్రయత్నాలు జరుపుకోవాలి. చైనాతో సంబంధాలు రెండు దేశాల మధ్య ఏర్పడతాయి. ఇలాంటి సహకారం దేశాల అభివృద్ధికి అవసరం కూడా అన్నారు. ప్రధాన మంత్రి ఆక్టోబర్ 2024 లో చైనా ప్రసిడెంట్ జిన్ పింగ్ తో సంభాషణలు జరపటం వల్ల ఫలితాలు మెరుగుపడుతాయి. సరిహద్దులలో నార్మలసీ ఏర్పడుతున్నది. 2020 ముందున్న వాతావరణం



మధ్య నెలకొల్పబడిన మెరుగైన బాంధ్వం గురించి ఉటంకించటం జరిగింది. ప్రధాన మంత్రి మాటల వెనుక పొగడ్డలు కనిపించాయి కానీ అసలు విషయాల బారిన పెంపు, ట్రంప్ నిర్ణయంతో ప్రధానమంత్రి, అమెరికాని ఇండియా దేశంపై ఇబ్బంది, ముద్రలపై దృక్పథం వ్యాపించింది. దానితోపాటు అన్న భావన కొందరు విశ్లేషకులు పసికట్టే పరిస్థితిని కాదనలేదు. ప్రధాన మంత్రి అవలంబిస్తున్న విషయాలపై అంతర్జాతీయ పరిణామాలు చైనా ఆశ్చర్యకరంగా ఉండొచ్చు. దేశదేశానికి స్పేషల్, బంధాలు, మారికా ఉంటాయి. దేశదేశానికి స్పేషల్, బంధాలు, మారికా ఉంటాయి. దేశదేశానికి స్పేషల్, బంధాలు, మారికా ఉంటాయి. దేశదేశానికి స్పేషల్, బంధాలు, మారికా ఉంటాయి.

నెలకొల్పబడిన ప్రయత్నిస్తున్నా అని కూడా చెప్పారు. 2020లో ఇరుదేశాల మధ్య వ్యాపనాన్ని రెండు భూభాగాలలో గొడవలు జరిగాయి. ప్రాణనష్టం కూడా జరిగింది. కానీ క్రమేపీ అన్న నిర్ణయాలు అవుతున్నాయి. అయితే గ్యావ్ వల్ల సామర్యం ప్రయత్నాలు ఫలవంతం కావడానికి కొంత సమయం పడుతుంది అన్న ఆశాభావాన్ని ప్రధాని ఇంటర్వ్యూలో వ్యక్తపరిచారు. అమెరికా విషయంలో ప్రధాన మంత్రి మోడీ రెండు దేశాల మధ్య వున్న సుహృద్భావం, స్నేహ సంబంధాలను గుర్తించి ట్రంప్ లోడోవేసుకు గురించి, ఏవిధంగా రెండవసారి ఎన్నిక కాకనే ట్రంప్ స్పష్టమైన ప్రణాళికతో పాలనా విధానాన్ని సాగిస్తున్న సంగతి విశేషం కరంవారు. ఇంటర్వ్యూ చేసేవారు అమెరికన్ టైంస్, పోడ్ కాస్టర్ కావటం వల్ల ప్రధాన మంత్రి ఎక్కువగానే ఇరుదేశాల

# సీనియారిటీ జాబితాలోని లోపాలు సరిచేయాలి

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం విద్యా శాఖ టీవీఆర్ ఇన్స్టిట్యూట్ సిస్టమ్ డేటా అధారంగా సీనియారిటీ జాబితాలు విడుదల చేసింది. వాటిలో ఉన్న తప్పులు సరిచేసుకోవాలని ఉపాధ్యాయులు జిల్లా విద్యాశాఖ కార్యాలయంలో గ్రీవెన్స్ సెలక్షన్లను సరైన ప్రాక్టీస్ ఇవ్వాలని కోరారు. కానీ టీఎస్ఆర్ డేటాలో సీనియారిటీ లిస్ట్ తయారు చేయడంలో టీవీఆర్ అందోళన రేకెత్తుతున్నది. సర్టిఫైడ్ సేరిస్ తేదీ, పుట్టిన తేదీల అధారంగా సీనియారిటీ జాబితాలు తయారుచేయడంలో టీవీఆర్ అందోళనకు గురవుతున్నా వు. వీటిలో అనేక లోపాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. గతంలో ఇచ్చిన పదోన్నతి జాబితాల్ని ఒక్కసారిగా తారుమారుచేసి కనిపిస్తున్నది. సీనియారిటీ నెంబరు స్థిరపరచిన గత సీనియారిటీ జాబితాలను, డిప్యూమెంట్ కమిటీ రోస్టర్ (కొన్ని లింగ జాబితా) జాబితాలు, పదోన్నతి రోస్టర్ జాబితాల పరస్పరం తారుమారు చేయకుండా టీఎస్ఆర్ డేటాలో సమీకరించిన సీనియారిటీ జాబితాలు తయారు చేయబడాలి. డిప్యూమెంట్ వెబ్సైట్ లో ఎంపిక చేసిన జాబితా లేదా పదోన్నతి వరుసలో జాబితాలు ఉండాలి. సీనియారిటీ వారు సీనియారిటీ జాబితాలు తయారుపై 2022 లో

విడుదల చేసిన తుది మార్గదర్శకాలు అధికారంగా సీనియారిటీ జాబితాలు తయారు చేయాలి ఉన్నది. టీఎస్ఆర్ డేటాలో సీనియారిటీ నిర్ణయించలేము. ఇవి కేవలం సీనియారిటీ జాబితాలలో రిజిస్ట్రేషన్, మరణించిన, గల్లంతయిన వారని గుర్తించటం, టీవీఆర్ ప్రస్తుతం పనిచేస్తున్న సూపర్ నిర్ణయించటం మాత్రమే ఉపయోగపడుతుంది. ఈ టీఎస్ఆర్ డేటాలో నిర్ణయించిన సరిచేసే బాధ్యత డిడికలకు ఇవ్వాలి. ప్రతి ఒక్కరూ జిల్లా కార్యాలయానికి వచ్చి తప్పులను సరిచేసుకోవడం కష్టతరం. తప్పులను గుర్తించి సరిచేయడం క్షేత్ర స్థాయిలో మండల విద్యాశాఖాధికారులు, ప్రధానోపాధ్యాయులు చేసేలా ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకోవాలి. ప్రస్తుతం వెల్లడించిన ఉపాధ్యాయుల సీనియారిటీ జాబితాలు తప్పులతో కూడినవిగా ఉన్నాయి. అవి డిప్యూమెంట్ లిస్టుల అధికారం ఉన్నాయి. అవి డిప్యూమెంట్ లిస్టుల ప్రమోషన్ల పాయింట్లు వచ్చినప్పుడు ర్యాంకింగ్ మొదలుగా కేడర్ సీనియారిటీని పరిగణనలోకి తీసుకుంటామని బదిలీల డ్రాఫ్ట్ చట్టంలో ప్రభుత్వం వెల్లడించింది. జిల్లా విద్యాశాఖాధికారులు

పరిధిలో ఉండే డిప్యూమెంట్ ఎంపిక జాబితాలు పదోన్నతుల జాబితాలను పరిశీలింపి, వారి పరిధిలో ఉపాధ్యాయుల సీనియారిటీని నిర్ణయించాలి ఉంటుంది, కానీ ప్రస్తుతం కమిషన్ కార్యాలయం కేంద్రంగా అన్ని జరగాలని ఉన్న ఆధారాలు నిర్ణయం వల్ల ఉపాధ్యాయుల గందరగోళ పరిస్థితుల్లోకి నెట్టడం జరిగింది. డిప్యూమెంట్ ద్వారా నియమించిన ఉపాధ్యాయులకు వారి ర్యాంకింగ్ అవకాశం ఉంటుంది. కాబట్టి జిల్లా విద్యా శాఖాధికారుల ద్వారా డిప్యూమెంట్ లిస్టులు విడుదల చేసి, జిల్లా విద్యాశాఖాధికారుల ద్వారా సీనియారిటీ జాబితాలను సరిచేసి విడుదల చేసి, ఉపాధ్యాయులకు అభ్యంతరాలు తెలిపేందుకు తగిన సమయం ఇవ్వడం ద్వారా మాత్రమే ఉపాధ్యాయులకు న్యాయం జరుగుతుంది. బదలీలు పదోన్నతులకు కీలకమైన సీనియారిటీ జాబితాలు సక్రమంగా విడుదల చేయకపోతే ఉపాధ్యాయులకు న్యాయం చేయడం కోసం న్యాయస్థానాన్ని ఆశ్రయించే పరిస్థితులు ఏర్పడతాయి. కాబట్టి ప్రభుత్వం, పాఠశాల విద్యాశాఖ ఉన్నతాధికారులకు తగిన ఆదేశాలు జారీ చేసి, సరైన విధానంలో ఉపాధ్యాయుల సీనియారిటీ జాబితాలు వెల్లడించేలా తగిన చర్యలు తీసుకోవాలి.

# జనసేన నేతల అతిశయోక్తి ప్రసంగాలు అంతరార్థం!

పి. అప్పారావు జరిగిన జనసేన పార్టీ అవినీతి సభలో ముఖ్యనేతలు చేసిన ప్రసంగాలు అతిశయోక్తి వున్నాయి. సభకు హాజరైన జనసేనపాఠం, చేసిన విద్యాభ్యాస అభ్యుత్థంగా ఉన్నా కానీ చేపకన్న నాయకులు చేసిన ప్రసంగాలు జనసేనపార్టీ స్థాయికి తగినట్లుగా లేవు. రాష్ట్ర స్థాయిలో జరిగిన ఈ సభలో ప్రధానంగా దేశ, రాష్ట్రాలకు సంబంధించిన రాజకీయ అంశాల కంటే విలాపనం రాజకీయాలకు పరిమితమైతేనేనని అనిపించింది. సభలో మాట్లాడిన వ్యక్తుల ప్రధానంగా పార్టీ కీలక నాయకులు చేసిన ప్రసంగాలు ఒక నియోజకవర్గ స్థాయి నాయకులు మాట్లాడినట్లుగా అనిపించింది. అంతేకాకుండా జనసేన పార్టీకి సంబంధించిన సేనానంద ధర్మం, తమిళనాడులో పోడి వ్యతిరేక ఉద్యమం గురించి అప్రస్తుత ప్రస్తావన చేయడం చూపుతోనే పవన్ కళ్యాణ్ విజయ నేతల ప్రాపకం కోసం ప్రాకారాలు పుట్టగా ఉంది. ఎన్నికలకు ముందు సీట్ల కేటాయింపు, కూటమి పార్టీల మధ్య సీట్ల పంపిణీ విషయాలు బహిరంగ రహస్యం. జనసేన అధ్యక్షులు పవన్ కళ్యాణ్ విలాపనం నియోజకవర్గం నుంచి పోటీచేయాలని నిర్ణయించినప్పుడు అనూచ జరిగిన పరిణామాలు నియోజకవర్గ ప్రజలే కాదు, రాష్ట్రంలోని ప్రజలందరికీ గుర్తుతుంది. విలాపనం తెలుగు దేశం పార్టీకి, పార్టీ సీట్లలో శాసనసభ్యులు వర్తకులకు కోరికగా ఉంది. తెలుగుదేశంపార్టీ అధ్యక్షులు పవన్ కళ్యాణ్ నాయకులు మాటల కట్టుబడి, కూటమి ఒప్పందం ప్రకారం విలాపనం నుంచి పోటీచేయాలి వర్తకులకు తెలుగుదేశం చేసిన పవన్ కళ్యాణ్ కు ఇచ్చారు. అనూచ ఎన్నికల సమయంలో పవన్ కళ్యాణ్ స్వయంగా వర్తకులకు గురించి, నియోజక వర్గంలో వర్తకులకు ప్రజలందరి గురించి ఎంతో గొప్పగా చెబుతూ ఆయన చేసిన మాటలను మరిచిపోలేనని ప్రకటించారు. కానీ అవిద్యాపం సభలో జనసేన పార్టీ ప్రధాన కార్యదర్శి, శాసనమండలి సభ్యులు కె. నాగభాను మాట్లాడుతూ విలాపనం పవన్ కళ్యాణ్ విజయం సాధించడానికి ప్రధాన కారణం పవన్ కళ్యాణ్ గొప్పతనం కాగా, రెండో కారణం నియోజకవర్గ ప్రజలకు పవన్ కళ్యాణ్ మీదపన్న అభిమానం కారణమని, కానీ ఇందుకు విరుద్ధంగా పవన్ కళ్యాణ్ విజయం కానీ తామే కారణమని ఎవరైనా భావిస్తే వారి కళ్ళు అని పవన్ కళ్యాణ్ తెలుగుదేశం పార్టీకి చెందిన వర్తకుల కక్షలపై విద్యాశాఖాధికారులందరికీ కలిగింది. వర్తకుల నియోజకవర్గ ప్రజలతో తిరుగులేని ప్రాబల్యం వుంది. ఈ నియోజకవర్గం నుంచి స్వంతంత్ర అభ్యర్థిగాపోటీ చేసి విజయం సాధించిన చరిత్ర ఉంది. జనసేన ఎటువంటి పాత్రులు లేకుండా



కూడా సమ రైతుల కమిటీలు ఏర్పాటు చేసుకోలేని స్థితిలో జిల్లా, రాష్ట్ర స్థాయిలోనే కాకుండా విపరీత బూత్ లెవల్ కమిటీలతో నిర్మాణాత్మకంగా ఎంతో పటిష్టంగా పున్న తెలుగుదేశం పార్టీని తానే నిలబెట్టాలని ప్రకటింపకపోతే పార్టీని నిలబెట్టాలని చెప్పాలి. తెలుగుదేశం పార్టీ నిలబెట్టడానికి ముందు తన అన్న లింగంపై ప్రారంభించిన ప్రజాశాస్త్రం పార్టీని నిలబెట్టాలి. తన అన్న లింగంపై ప్రజాశాస్త్రం పార్టీని నిలబెట్టాలి. తన అన్న లింగంపై ప్రజాశాస్త్రం పార్టీని నిలబెట్టాలి. తన అన్న లింగంపై ప్రజాశాస్త్రం పార్టీని నిలబెట్టాలి.

కుటుంబమంటూ పవన్ కళ్యాణ్ చేసిన ప్రకటనలు ప్రజలు మరిచిపోకముందు కాపాడాలి ధరించి సేమ సనాతనధర్మం, అయిదు సంవత్సరం తీర్చిదిద్దాలి చేయాలి ప్రజలు ఆశ్చర్యంగా గమనిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం దేశవ్యాప్తంగా జనాభా ప్రాతిపదికన నియోజకవర్గాలు పునర్విభజనపై పన్ను వార్తలపై తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి స్టాల్, పశ్చిమబెంగాల్ ముఖ్యమంత్రి మమతా బెనర్జీ వంటివారు కేంద్ర ప్రభుత్వ విధానాన్ని తీవ్రంగా విమర్శిస్తున్నారు. నియోజకవర్గాలు పునర్విభజన జనాభా ప్రాతిపదికన జరిగే వక్రంలో దేశవ్యాప్తంగా ఇప్పటివరకు జనాభా నియంత్రణను సమర్థంగా అమలు చేసిన అయిదు దక్షిణాది రాష్ట్రాలలోపాటు పంజాబ్, పశ్చిమ బెంగాల్ వంటి రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య తగ్గించే ప్రయత్నం ఏర్పడింది. ఇటీవల ముందులో జనాభా నియంత్రణ కార్యక్రమాల అమలుచేయని ఉత్తరప్రదేశ్, బీహార్, రాజస్థాన్ వంటి బిజినెస్ పాలిటో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచే అవకాశం ఉంది. ఇప్పటికే కేంద్రంలో అధికారంలో వున్న నాయకులు దక్షిణాది రాష్ట్రాలపట్ల వివక్షత చూపిస్తున్నారనే ఆరోపణలు ఉన్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో జనాభా ప్రాతిపదికన పునర్విభజన జరిగితే లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివృద్ధిపనులు, నిధుల కేటాయింపువంటి అంశాలతో తీవ్ర వివక్షత ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం ఏర్పడుతుందని దేశవ్యాప్తంగా అందోళన వ్యక్తం అవుతుండగా జనసేన పార్టీనేతలు విజయ నేతల అందోళనకు మద్దతును తెలుపుతున్నారు. విలాపనం బెజినెస్ కళ్యాణ్ అన్నట్లుగా తన ప్రసంగాలలో రాష్ట్రాలలో లోక్ సభ్యులను సంఖ్య పెంచాలి కలిగిన రాష్ట్రాలకు చెందిన నాయకుల ప్రాబల్యం పెరిగి, జనాభా తగ్గుతున్న రాష్ట్రాల నేతల ప్రాబల్యం తగ్గిపోతుంది. దాంతో లోక్ సభ్యుల కేటాయింపును రాష్ట్రాల అభివ







# 19న 'కన్నప్ప' మూడో సాంగ్

**'గాడ్ ఆఫ్ మాసెస్'**  
నందమూరి బాలకృష్ణ కథానాయకుడిగా నటించిన సినిమా ఆదిత్య 369. ప్రసిద్ధ దర్శకుడు సింగీతం శ్రీనివాసరావు దర్శకత్వం వహించగా, గాన గంధర్వుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం సమర్పణలో శ్రీదేవి మూవీస్ సంస్థ నిర్మించిన చిత్రమిది.

## 'గాడ్ ఆఫ్ మాసెస్' రీలీజ్

సినిమాకు ప్రేక్షకుల్లో ఇప్పుటికి ఎంతో క్రేజ్ ఉంది. రీ రీలీజ్ చేస్తామని అనౌన్స్ చేయగానే ఎంతో మంది విడుదల తేదీ కోసం ఆసక్తిని కనబరిచారు. అప్పట్లో ఇది చాలా అడ్వాన్స్ సినిమా. ఇప్పటి ట్రెండ్ కి కూడా కనెక్ట్ అయ్యే సినిమా. ఆదిత్య369 చిత్రాన్ని నేను నిర్మించడానికి సారెంతో సహకరించిన ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యంకే జీవితాంతం రుణపడి వుంటాను. ఇంత గొప్ప ప్రాజెక్టు నాకు ఇచ్చి నిర్మాతగా నన్ను ఎన్నో మెట్లు ఎక్కించిన నందమూరి బాలకృష్ణకి, సింగీతం శ్రీనివాసరావుకి ఇలా రీ రీలీజ్ చేస్తున్నామని చెబితే చాలా ఎన్జాయ్ అయ్యారు. అప్పట్లో నేను కొత్త నిర్మాత అయినా సరే నన్ను నమ్మి ఈ సినిమా చేసే అవకాశం ఇచ్చిన బాలయ్య బాబు గారికి సదా కృతజ్ఞుడిని. శ్రీకృష్ణదేవరాయలుగా, కృష్ణ కుమారంగా... రెండు పాత్రల్లోనూ ఆయన అద్భుతమైన నటన కనబరిచారు. సినిమాలో చాలా అందంగా కనపడతారు. ఆయన నటనలో రాజనం ఉట్టిపడుతుంది. కథకుడిగా, దర్శకుడిగా సింగీతం శ్రీనివాసరావు అద్భుతమైన ప్రతిభ కనబరిచిన చిత్రమిది. ఇటువంటి కథా ఆలోచన ఆయనకు రావడమే కాదు, తెలుగు తెరపై ఆస్థానాన్ని సుసాధ్యం చేస్తూ నభూతో నభవిష్యత్ అనే రీతిలో ఈ సినిమాని తీర్చిదిద్దారు. అప్పట్లో ఈ సినిమా విడుదల సమయంలో నేను ఎంత ఎన్జాయ్ అయ్యాలో, ఇప్పుడు రీరీలీజ్ సమయంలోనూ అంతే ఎన్జాయ్ అయ్యాను.



విమర్శకుల ప్రశంసలతో పాటు ప్రేక్షకుల మన్ననలు అందుకున్న ఈ చిత్రాన్ని ఏప్రిల్ 11న గ్రాండ్ రీ రీలీజ్ చేస్తున్నారు.

వినయ కుమార్, శ్రావణి మజ్జరి, ఆరవింద్ ముదిగొండ, నోమిన తార ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న సినిమా "కాలమేగా కరిగింది". ఈ సినిమాను శింగర్ క్రియేటివ్ వర్క్స్ బ్యానర్ పై మరీ శివశంకర్ నిర్మిస్తున్నారు. శింగర్ మోహన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. పొయటికీ లవ్ స్టోరీగా తెరకెక్కిన "కాలమేగా కరిగింది" సినిమా ప్రపంచ కవితా దినోత్సవం సందర్భంగా ఈ నెల 21న గ్రాండ్ రిలీజ్ కి రీలీజ్ అవుతోంది. ఈ సినిమా నుంచి ఫీల్ గుడ్ లవ్ సాంగ్ ఖిదర్ దాటిన మోహన్.. విడుదల చేశారు. దరీ దాటిన మోహన్.. పాటకు డైరెక్టర్ శింగర్ మోహన్ బ్యూటీఫుల్ లిరిక్స్ రాశారు. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ గుడప్పన్ మరో మంచి బ్యూటీఫుల్ అందించారు. సింగర్స్ సాయి

## 21న 'కాలమేగా కరిగింది'

మాధవ్, ఐశ్వర్య దరూరి అక్కటకునేలా పాడారు. దరీ దాటిన మోహన్.. పాట ఎలా ఉందో చూస్తే, దరీ దాటిన మోహన్ దేహమే కదా, ఎదుటే నిలిచేనూ, ఆ యదృష్ట తాకినూ, వెలి వీడినా మోహన్, మర్చిపో కదా, కళ్ళల్లో కదిలేనూ, ఆ కబుర్లు పాకేనూ.. అంటూ లవ్ ఫీల్తో సాగుతుంది పాట. మ్యూజిక్ లోగా మంచి రెసాన్స్ తెచ్చుకుంటోంది "కాలమేగా కరిగింది" సినిమా. ఈ సినిమా



నుంచి ఇప్పటికీ రీలీజ్ చేసిన తన బతుకా.., ఊహలోనే ఊహలాడే.. సాంగ్స్ మ్యూజిక్ లవర్స్ ను ఆకట్టుకుంటున్నాయి. నటీనటులు: వినయ్ కుమార్, శ్రావణి మజ్జరి, ఆరవింద్ ముదిగొండ, నోమిన తార, తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: రవచ-దర్శకత్వం: సింగర్ మోహన్, ప్రొడ్యూసర్: మరీ శివశంకర్, బ్యానర్: సింగర్ క్రియేటివ్ వర్క్స్ డివీజీ: వినీత్ పబ్లిశి, ఎడిటర్: రా యోగేష్, మ్యూజిక్ డైరెక్టర్: గుడప్పన్, పీఆర్ ఓ టీఎస్ కే మీడియా (సురేష్ శ్రీనివాస్).

## 'మ్యూడ్ స్టేజర్' నుంచి సాంగ్

కి తిరిగి స్వాగతం పలకడానికి సరైన గీతం అన్యుట్టుగా వచ్చాలోయే ఎంతో ఉత్సాహంతో ఉంది. లద్దు గానీ పెళ్లి, స్వాతి రెడ్డి పాటలు బాలబోనే.. వచ్చాలోయే కూడా విడుదలైన సినిమాల్లోనే శ్రోతల అభిమాన గీతంగా మారిపోయింది. సంగీత సంపదనం భీమ్ సినిమాలోని స్వరపరచి, ఈ పాటను స్వయంగా ఆకట్టుకొని సినిమాపై అంచనాలు పెట్టినట్లు చెప్పింది. టీజర్ లోని సంభాషణలు సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెగ చక్కర్లు కొడుతున్నాయి. అలాగే మ్యూడ్ స్టేజర్ నుంచి విడుదలైన లద్దు గానీ పెళ్లి, స్వాతి రెడ్డి పాటలు కూడా మారుమోగిపోతున్నాయి. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి మూడో గీతం వచ్చాలోయే విడుదలైంది. మ్యూడ్ గ్యాంగ్



వ్యవహరిస్తున్నారు. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణుల సమిష్టి కృషితో.. మొదటి భాగానికి రెట్టింపు విరోధాన్ని మ్యూడ్ స్టేజర్ అందించనుంది.

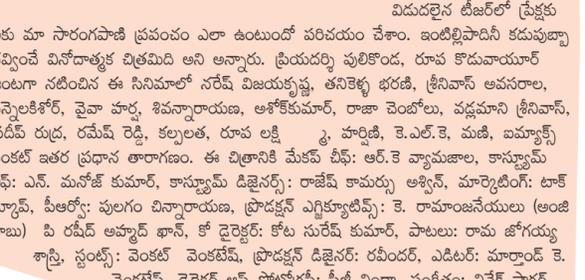
**వైసమిక్ హీరో** విష్ణు మంచు శ్రీమ ప్రాజెక్ట్ కన్నప్ప నుంచి భర్త సింగిల్ అప్డేట్ వచ్చింది. "మహాదేవశాస్త్రి పరిచయ గీతం"ను మార్చి 19న డాక్టర్ ఎం. మోహన్ బాబు పుట్టినరోజు వేడుకల్లో భాగంగా ఆవిష్కరించనున్నారు. మోహన్ బాబు ఈ చిత్రాన్ని భారీ ఎత్తున నిర్మించడమే కాకుండా మహాదేవ శాస్త్రి పాత్రను కూడా పోషించారు. ఆయన పుట్టిన రోజు సందర్భంగా ఈ పాటను విడుదల చేయనున్నారు. డాక్టర్ ఎం. మోహన్ బాబుతో పాటుగా ఈ చిత్రంలో విష్ణుమంచు, శ్రీతి ముకుందన్, ఆక్షయ్ కుమార్, ప్రభాస్, మోహన్ లాల్, ముఖేష్ రిషి, కాజల్ అగర్వాల్ వంటి వారు ముఖ్య పాత్రలను పోషించారు. ప్రఖ్యాత సంగీత దర్శకుడు మిస్టర్ స్పీఫెన్ దేవస్నీ స్వరపరిచిన



పాటలు ఇప్పటికే శ్రోతలను అలరించాయి. ఇక ఇప్పుడు మూడో పాటగా మహా దేవ శాస్త్రి పరిచయ గీతాన్ని విడుదల చేయనున్నారు. అవూ ఎంటర్టైన్మెంట్, 24 ప్రెమ్స్ ఫ్యాక్షన్ పతాకాలపై డా. మోహన్ బాబు నిర్మించిన ఈ చిత్రాన్ని ముకేష్ కుమార్ సింగ్ తెరకెక్కించారు. ఏప్రిల్ 25న ఈ మూవీని ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల చేయనున్నారు.

## ఏప్రిల్ 18న 'సారంగపాణి జాతకం'

**శ్రీదేవి మూవీస్** అధినేత శివలెంక కృష్ణప్రసాద్, దర్శకుడు మోహన్ కృష్ణ ఇంద్రగంటిలది సూపర్ హిట్ కాంటినెన్. జెంటిల్ మన్, సమోహనం విజయాల తర్వాత వాళ్లిద్దరి కలయికలో రూపొందుతున్న మూడో చిత్రం సారంగపాణి జాతకం. ఇందులో ప్రముఖ హీరోగా నటించారు. వేసవిలో థియేటర్లలో విరోధాలు వచ్చేయకుండా ఈ సినిమా సిద్ధమైంది. ఏప్రిల్ 18న ఈ సినిమాను విడుదల చేయనున్నారు. సారంగపాణి జాతకంలో ప్రముఖ సరసన తెలుగువారు రూపం తెలుపారు. కథానాయకంగా నటించారు. ఇటీవల ఈ సినిమా నుంచి విడుదలైన టైటిల్ సాంగ్ సారంగ్ పాటలు ట్రెండ్ అవుతుండగా, టీజర్ లోని మాటలు, హాస్య సన్నివేశాలు అందరి దృష్టిని ఆకర్షించాయి. సారంగపాణి జాతకం గురించి నిర్మాత శివలెంక కృష్ణప్రసాద్ మాట్లాడుతూ, ఘనీ కాపీతో సహా సారంగపాణి జాతకం సినిమా రిడీ అయ్యింది. త్వరలో సెన్సార్ పూర్తి చేస్తాం. ఏప్రిల్ 18న థియేటర్లలోకి సినిమాను తీసుకొస్తాం. వేసవిలో హామీలు కుటుంబ సమేతంగా ఎంజాయ్ చేసే చిత్రమిది. మా దర్శకులు మోహన్ కృష్ణ ఇంద్రగంటి అద్భుతంగా తీశారు. ఇటీవల విడుదలైన టీజర్ లో ప్రేక్షకులకు మా సారంగపాణి ప్రపంచం ఎలా ఉంటుందో పరిచయం చేశాం. ఇంటిల్లిపాడినీ కడుపుబ్బా నవ్వించే వినోదాత్మక చిత్రమిది అని అన్నారు. ప్రముఖ పులికొండ, రూప కొడువాయూరి జంటగా నటించిన ఈ సినిమాలో నరేష్ విజయకృష్ణ, తనికెళ్ళ భరణి, శ్రీనివాస్ అవసరాలా, వెన్నెలకీశోర్, వైవా హర్ష, శివనారాయణ, అశోకుమార్, రాజా చెంబోలు, వడ్లమాని శ్రీనివాస్, ప్రదీప్ రుద్ర, రమేష్ రెడ్డి, కల్పలత, రూప లక్ష్మి, పూర్ణి, కె.ఎల్.కె, మణి, ఐమ్మాన్స్ వెంకట్ ఇతర ప్రధాన తారాగణం. ఈ చిత్రానికి మేకప్ టీమ్: ఆర్.కె వ్యాసమూలం, కాస్ట్యూమ్ టీమ్: ఎన్. మనోజ్ కుమార్, కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: రాజేష్ కామర్లు శిల్పిన్, మార్కెటింగ్: బాత్ సూక్ష్మ, పీఆర్ ఓ: పులగం చిన్నారాయణ, ప్రాడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్: కె. రామంజనేయులు (అజి బాబు) పి రవీంద్ అచ్యుత్ భాస్, కో డైరెక్టర్: కోట సురేష్ కుమార్, పాటలు: రామ జోగయ్య శాస్త్రి, స్టంట్స్: వెంకట్ వెంకటేష్, ప్రాడక్షన్ డిజైన్: రవీందర్, ఎడిటర్: మారాండ కె. వెంకటేష్, డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ: పీజీ విందా, సంగీతం: వివేక్ సాగర్, లైన్ ప్రొడ్యూసర్: విద్య శివలెంక, సహ నిర్మాత: చింతా గోపాలకృష్ణ రెడ్డి, నిర్మాత: శివలెంక కృష్ణప్రసాద్, రచన దర్శకత్వం: మోహన్ కృష్ణ ఇంద్రగంటి.



లకు మా సారంగపాణి ప్రపంచం ఎలా ఉంటుందో పరిచయం చేశాం. ఇంటిల్లిపాడినీ కడుపుబ్బా నవ్వించే వినోదాత్మక చిత్రమిది అని అన్నారు. ప్రముఖ పులికొండ, రూప కొడువాయూరి జంటగా నటించిన ఈ సినిమాలో నరేష్ విజయకృష్ణ, తనికెళ్ళ భరణి, శ్రీనివాస్ అవసరాలా, వెన్నెలకీశోర్, వైవా హర్ష, శివనారాయణ, అశోకుమార్, రాజా చెంబోలు, వడ్లమాని శ్రీనివాస్, ప్రదీప్ రుద్ర, రమేష్ రెడ్డి, కల్పలత, రూప లక్ష్మి, పూర్ణి, కె.ఎల్.కె, మణి, ఐమ్మాన్స్ వెంకట్ ఇతర ప్రధాన తారాగణం. ఈ చిత్రానికి మేకప్ టీమ్: ఆర్.కె వ్యాసమూలం, కాస్ట్యూమ్ టీమ్: ఎన్. మనోజ్ కుమార్, కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: రాజేష్ కామర్లు శిల్పిన్, మార్కెటింగ్: బాత్ సూక్ష్మ, పీఆర్ ఓ: పులగం చిన్నారాయణ, ప్రాడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్: కె. రామంజనేయులు (అజి బాబు) పి రవీంద్ అచ్యుత్ భాస్, కో డైరెక్టర్: కోట సురేష్ కుమార్, పాటలు: రామ జోగయ్య శాస్త్రి, స్టంట్స్: వెంకట్ వెంకటేష్, ప్రాడక్షన్ డిజైన్: రవీందర్, ఎడిటర్: మారాండ కె. వెంకటేష్, డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ: పీజీ విందా, సంగీతం: వివేక్ సాగర్, లైన్ ప్రొడ్యూసర్: విద్య శివలెంక, సహ నిర్మాత: చింతా గోపాలకృష్ణ రెడ్డి, నిర్మాత: శివలెంక కృష్ణప్రసాద్, రచన దర్శకత్వం: మోహన్ కృష్ణ ఇంద్రగంటి.

## 27న 'ఎల్2ఇ ఎంపురాన్' రిలీజ్

**చిత్రాన్ని మార్చి 27న రిలీజ్ చేయబోతున్నారు.** మురళి గోపి అందించిన ఈ కథను లైకా ప్రొడక్షన్స్, ఆర్కాడెన్ సినిమాస్, శ్రీ గోకుండ్ మూవీస్ బ్యానర్లపై సుహాస్కర్ నా, అంటోనీ పేరం బహూర్, గీతలం గోపాలాని నిర్మించారు. మలయాళం, తమిళం, తెలుగు, హిందీ, కన్నడ భాషల్లో ఈ చిత్రాన్ని మార్చి 27న గ్రాండ్ రిలీజ్ చేయబోతున్నారు. మోహన్ లాల్ ఖుర్రీషాహ్ అలియా స్పీఫెన్ నెడుంబల్లిగా మరోసారి మోహన్ అవతారంలో మెప్పించబోతున్నారు. ఈ క్రేజ్ ప్రాజెక్ట్ లో వృద్ధిరాజ్ సుకుమారన్, టోవీతో భాస్కర్, గేమ్ ఆఫ్ థ్రోస్ ఫేమ్ జెరోమ్ ఫైన్, అభిమన్యూ సింగ్, ఆండ్రీయా తివాదర్, సూరజ్ వెంజరవూర్, ఇంద్రజిత్ సుకుమారన్, మంజు వారియర్, సానియా అయ్యప్పన్, సాయికుమార్, బైజు సంతోష్, ఫాజిల్, సచిన్ ఖేడేకర్, నైరా ఉష్, గిజా జాన్, నందం, శివాజీ గురువాయూర్, ఎన్ మణికుట్టన్, మణికుట్టన్, మణికుట్టన్ దీక్షిత్ తదితరులు ఇతర ముఖ్య పాత్రలను పోషించారు. ఫరీదాబాద్, సిమ్లా, లేమా, యునైటెడ్ కింగ్ డమ్, యునైటెడ్ స్టేట్స్, వెన్నె, గుజరాత్, హైదరాబాద్, యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్, ముంబై, కేరళతో సహా పలు ప్రదేశాలలో మూటింగ్ జరిగింది. 1:2.8 రేషియోతో అసమోర్క్ ఫార్మాట్ లో ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. సినిమాటోగ్రాఫర్ సుజిత్ వాసదేవ్, ఎడిటర్



మోహన్, లైకా ప్రొడక్షన్స్ యూట్యూబ్ ఛానెల్ లలో గత కొన్ని రోజులుగా సినిమాలోని ఆఫీస్ పాత్రలను రిపీట్ చేస్తూ వదిలిన గ్లింప్స్ కు మంచి మిడిల్ క్లాస్ ఆదర్శం వచ్చింది. బతుకురా నాది రెస్పాన్స్ సాంగ్ రిలీజ్ చేసి మ్యూజిక్ ప్రమోషన్స్ స్టార్ట్ చేశారు. స్టార్ కంపోజర్ శేఖర్ చంద్ర ఈ సాంగ్ ని క్యాచి ల్యూట్ గా కంపోజ్ చేశారు. దినేష్ రుద్ర ఈ పాటని పాడిన స్టయిల్ ఎట్రాక్టివ్ గా వుంది. హీరో క్యారెక్టర్ ని ప్రజెంట్ చేస్తూ అనంత శ్రీరామ్ రాసిన లిరిక్స్ ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచాయి. ఈ సాంగ్ లో రాజ్ తరుణ్ డ్యాన్స్ మామెంటో ఆకట్టుకున్నాయి. అందరినీ కనెక్ట్ అయిన ఈ సాంగ్ ఇన్ఫంట్ హిట్ గా నిలిచింది. ఈ చిత్రంలో రాజీ సింగ్ హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. ఆజయ్ ఘోష్, బ్రహ్మాజీ, శ్రీనివాస్ రెడ్డి, నితిన ప్రసన్న, రవి వర్మ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి డ్యాంబెండ్ టెక్నిషియన్స్ పని చేస్తున్నారు. ఆదిత్య జవ్వాది డివీజీ కాగా ప్రవీణ్ హూడి ఎడిటర్. 'బేబీ' సురేష్ భీమగాని ఆర్ట్ డైరెక్టర్. నటీనటులు: రాజ్ తరుణ్, రాజీ సింగ్, ఆజయ్ ఘోష్, బ్రహ్మాజీ, శ్రీనివాస్ రెడ్డి, నితిన ప్రసన్న, రవి వర్మ, సుధర్శన్, కృష్ణ తేజ, నంద గోపాల్, ఎడ్వైన్ లక్ష్మణ్ మిసాల, జీవా, అజీజ్ తదితరులు సాంకేతిక సిబ్బంది: బ్యానర్: కనెక్ట్ మూవీస్ లిటెరేచి, సమర్పణ: గోవింద్ రాజు, రచన అండ దర్శకత్వం: రామ్ కడుముల, నిర్మాతలు: మాధవ్, ఎంఎస్ఎం రెడ్డి, సంగీతం: శేఖర్ చంద్ర, డివీజీ: ఆదిత్య జవ్వాది, ఎడిటర్: ప్రవీణ్ హూడి, ఆర్ట్ డైరెక్టర్: 'బేబీ' సురేష్ భీమగాని డైలాగ్స్: గౌరజాల సుధాకర్, కోడైరెక్టర్: పుల్లారావు కొప్పిడి అండ్ టి రాజా రమేష్, పీఆర్ ఓ: వంశీ శేఖర్.



**సంకాత్ అనుమలు** తన ప్రాజెక్టులలో చాలా సెలెక్టివ్ గా ఉన్నారు. తన మైల్ స్టోన్ 10వ మూవీ ఎన్ఎ10ని సుశాంత్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఆఫీషియల్ గా అనౌన్స్ చేశారు. ఈ చిత్రానికి పుట్టిరాజ్ చిట్టే రచన, దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. సంజీవని క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై చరుణ్ కుమార్, రాజ్ కుమార్ నిర్మిస్తున్నారు. మట్టుముట్టుబడి, పిల్లి అతనిని చూడటం బెరిఫిక్ గా వుంది. దీనికి డిఫరెంట్ గా పోస్టర్ దిగువ భాగం వుంది. ఇది హీరో క్యారెక్టర్ మరో కోణాన్ని ప్రజెంట్ చేస్తోంది. ఇక్కడ సుశాంత్ ఎమోషనల్ గా గర్జిస్తున్నట్లు కనిపిస్తుంది. ఇది

## సంజీవని క్రియేషన్స్ నుంచి కొత్త సినిమా

నేవర్సిన సూచిస్తుంది. పోస్టర్ సూచించిన నట్లుగా, ఎన్ఎ10 సూపర్ నేచురల్ మిస్టరీ ట్రిల్లర్, దీనిలో సుశాంత్ ఎక్స్ ప్లైట్ పాత్రను పోషిస్తాన్నారు. ఇది తెలుగులో ఫస్ట్ ఆఫ్ జట్స్ కైండ్ ఫిల్మ్. ఈ పాత్ర కోసం సుశాంత్ మేకోవర్ పోస్టర్ లో స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. ఈ చిత్రానికి అనిరుద్ కృష్ణమూర్తి స్క్రీన్ ప్లే రాయడంతో పాటు, దర్శకుడు పుట్టిరాజ్ చిట్టేతో కలిసి డైలాగ్స్ అందించారు. వైవివి శివ సాగర్ సినిమాటోగ్రఫీని నిర్వహిస్తున్నారు. ఆజీమ్ తేజ పులాల ఆర్ట్ డైరెక్టర్. సినిమా గురించి మరిన్ని ఆసక్తికరమైన వివరాలు మేకర్ త్వరలో తెలియ జేస్తారు. నటీనటులు: సుశాంత్ అనుమలు, సాంకేతిక సిబ్బంది: ప్రొడక్షన్ హౌస్: సంజీవని క్రియేషన్స్, నిర్మాతలు: చరుణ్ కుమార్ రాజ్ కుమార్ కళక్రీమ్ స్టేషన్ దర్శకత్వం: పుట్టిరాజ్ చిట్టే, స్క్రీన్ ప్లే డైలాగ్స్: అనిరుద్ కృష్ణమూర్తి డివీజీ: వైవివి శివ సాగర్ ఆర్ట్ డైరెక్టర్: ఆజీమ్ తేజ పులాల కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: సుమయ్య తబస్సుమ్, వడ్లమాని డిజైన్: ధని ఏలే. మార్కెటింగ్: హాస్టాగ్ మీడియా. పీఆర్ ఓ: వంశీ శేఖర్.



డ్యాంబెండ్ రాజ్ తరుణ్ హీరోగా రామ్ కడుముల దర్శకత్వంలో రూపొందిన క్రైమ్ కామెడీ ఎంటర్ టైన్ 'పాంచ్ మినార్'. గోవింద్ రాజు ప్రజెంట్ చేస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని కనెక్ట్ మూవీస్ ఎల్ఎల్పి బ్యానర్ పై మాధవ్, ఎంఎస్ఎం రెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే రిలీజైన ఫస్ట్ లుక్ నుంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. మేకర్స్ సినిమా ఫస్ట్



రంగురంగుల గులాబీలను చూస్తే మనసుకు ఆహ్లాదంగా అనిపిస్తుంది. అయితే సౌందర్య పరిరక్షణలోనూ గులాబీల పాత్ర ఎంతో ఉండటంవల్ల నిపుణులు, ఆడెలాగ్ తెలుసుకుందాం?



### 'గులాబీ' లాంటి అందానికి ..

నల్లటి వలమాలే దూరం.. కళ్ల కింద నల్లటి వలయాల సమస్యకు చెక్ పెట్టడానికి గులాబీలను ఉపయోగించవచ్చు. కొద్దిగా రోజువారీని తీసుకొని అందులో కాటన్ ను ముంచి కళ్ల కింద మృదువూగా వర్ణన చేయాలి. ఇలా కనీసం రెండు రోజులకోసారి చేస్తే ఫలితం ఉంటుంది. గులాబీ రేకల్లో ఉండే యాంటి బ్యాక్టీరియల్ గుణాలు చర్మంపై వచ్చే మందర, మంటను తగ్గిస్తాయి. క్లెన్సింగ్ నా... రోజ్ మంచి క్లెన్సింగ్ కూడా పనిచేస్తుంది.



రోజ్ వాటర్ మన ముఖంపై పేరుకున్న జిడ్డు, మురికిని తొలగించి చర్మాన్ని తాజాగా మార్చుతుంది. అంతేకాదు..

గులాబీ రేకుల్లోని సహజసిద్ధమైన నూనెలు చర్మాన్ని తేమగా ఉంచేందుకు సహకరిస్తాయి. అందుకే స్నానం చేసే సమయంలో కొద్దిగా రోజ్ వాటర్ లేదా కొన్ని గులాబీ రేకులను చేస్తే చర్మం మెరుగుస్తుంది. **విటమిన్ సి పుష్కలంగా!** గులాబీల్లో విటమిన్ సి శాతం ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఇది యాంటీ ఆక్సిడెంట్ గా పనిచేసి ఆసిడిలలోహిత కీరణాల నుంచి రక్షణ కల్పిస్తుంది. అందుకే ఎండలోకి వెళ్లే ముందు రోజ్ వాటర్ అప్లై చేయడం మంచిదని నిపుణులు చెబుతున్నారు. అంతేకాదు.. రోజ్ వాటర్ ను కూడా తొలగిస్తుంది.. ఇందుకోసం కీర ధోన, గులాబీ, గ్రిజిలినీ కలిపిన ప్యాన్స్ ధరిస్తే ఫలితం ఉంటుంది. **జిడ్డు ఆరోగ్యానికి ...** గులాబీల్లో ఉండే సహజ కండీషనింగ్ గుణాలు జుట్టును మెరిసేలా చేస్తాయి. దీని కోసం, మీరు షాంపూ లేదా కండిషనర్లో కొన్ని చుక్కల రోజ్ వాటర్ జోడించినట్లుంటే. లేదా గులాబీ రేకుల పేస్ట్ ను జుట్టుకు, తలకు పట్టించి కానీపటి తర్వాత తలస్నానం చేస్తే జుట్టు ఆరోగ్యం మెరుగుపడుతుంది. □

## మిన్ వరల్డ్ పోటీలకు సిద్ధంగా..

అయ్యారు.

వచ్చే పిల్లలకు చదువు, ఆటలు తప్ప వేరే ధ్యానం ఉండదు. కానీ అంత చిన్న వయస్సులో, తన కెరీర్ లక్ష్యం ఏమిటో నిర్ణయించుకుంది. 'మిన్ ఇండియా 2023' విజేత నందిని గుప్తా. **వ్యక్త్యరాయ్**ని వెండితెరకు చూసి.. ఆమె అందాలకు ఆకట్టుకున్న ఈ రాజస్థానీ అమ్మాయి.. ఆమెలాగే అందాల కిరీటాన్ని అందుకోవాలని నుకుంది. రెండేళ్ల క్రితం తన కలను నెరవేర్చుకున్న ఈ క్యూటీ త్వరలో హైదరాబాద్ జరిగే 'మిన్ వరల్డ్' పోటీలకు సిద్ధమవుతోంది. ఆమె ప్రజా దరణతో, ఆమె మహిళలకు ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. చాలా మంది తమ జీవితం విజయానికి ముందు, తర్వాత అని చెబుతుంటారు. నా కథ కూడా దీనికి మినహాయింపు కాదు. రెండేళ్ల క్రితం వరకు నేను మామూలు అమ్మాయిని. కానీ 2023లో 'మిన్ ఇండియా' కిరీటం గెలిచింది తర్వాత.. అప్పటి నుంచి బాధ్యతాయుతమైన మహిళా మోడల్. ఈ కిరీటం నన్ను ఒక వ్యక్తిగా, శక్తిగా మార్చింది. నా స్వంత పాపాలారితో, నా చుట్టూ ఉన్నవారి జీవితాల్లో మార్పు తీసుకురావాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాను.

వెంటనే మా అమ్మని 'ఎవరే అందగత్తె' అని అడిగాను. 'ఆమె ఐశ్వర్యారాయ్.. ప్రపంచ సుందరి' అని చెప్పింది. ఆస్తి, 'మిన్ వరల్డ్' కిరీటం గెలవాలంటే నేనేం చేయాలి?' అని అతడు అడగా, ఆమె వెంటనే 'ఈ అంతర్జాతీయ కిరీటం గెలవాలంటే ఏం చేయాలి; అరి అడిగా తన వెంటనే బయటపెట్టా.. ఈ అంతర్జాతీయ కిరీటం గెలవాలంటే ముందు మిన్ ఇండియా పోటీల్లో విజయం సాధించాలి. ఆని నిజమైంది. అంతేకాదు.. 'ఒకప్పుడు అందాల కిరీటం గెలవాలని కలలు కన్నాను. కానీ అప్పటి పరిస్థితుల వల్ల అది కుదరలేదు..' అంటూ తన దాగిన కారణం బయట పెట్టింది. అది విన్నాక అమ్మ కోరిక తీర్చాలనిపించింది. అందుకే వచ్చేకే 'అందాల కిరీటం' నా లక్ష్యం. అదుగునా అమ్మ ప్రోత్సాహం ఉండేది. 'మిన్ ఇండియా' పోటీలో విజయం సాధించాలో అర్థం కాలేదు. అంతేకాకుండా ప్రస్తుతం 'మిన్ వరల్డ్' పోటీలకు సిద్ధమవుతున్నా. ఐశ్వర్య ద్రియాంక షోషా, సుమన్ రామ్, సీసీ శెట్టి వంటి ముద్దుగుమ్మలు స్పూర్తి కూడా ఎంతో పరోక్షంగా మిట్ట అందించిన స్ఫూర్తితోనే ప్రస్తుతం 'మిన్ వరల్డ్' పోటీలకు సిద్ధమవుతున్నా. **ముందు మనం మాత్రం!** తమ మూలంతో, చేత లతో ఈ ప్రపంచాన్ని మార్చాలని చాస్తూ మార్చాలని



అనుకుంటారు. అయితే ఎదుట వారిలో మార్పు రావాలంటే మనం మార్పుకుని చూపించాలి. మొదట నేను మార్పుకుంటాను మరలయ తరువాత వాటిని మార్చడానికి ప్రయత్నిస్తాను. దీనివల్ల మెరుగైన ఫలితాలు ఉంటాయి. సమాజ సేవ చేయడం ఇష్టం. ఈ క్రమంలో 'ఏక్రా ఫోమేడేషన్' ద్వారా దీన్ని ఆచరణలో పెట్టాం. ప్రత్యేక అవసరాలు ఉన్న వారికి ఉపాధి సృష్టించాలని నేర్పించడం, ఉద్యోగావకాశాలు కల్పించడం, మహిళలకు ఉపాధి అవకాశాలు చూపడం ఈ ఎన్సీవో ప్రధాన లక్ష్యం. అలాగే, పిల్లల సంక్షేమం కోసం పని చేసే స్వచ్ఛంద సంస్థలకు సహాయం చేయాలనుకుంటున్నాను. అందుకే సమాజంలో మార్పు తీసుకువస్తాను. ముందు ఆచరించి చూపించాలి. తర్వాత అందరూ మారతారు. □

**..ఆమె కలే నా కలెం!** ...అప్పుడు నా వయసు పదేళ్లు. ఒకరోజు అమ్మతో కలిసి టీవీలో 'డేవన్' సినిమా చూస్తున్నాను. మా అమ్మ గారికి చాలా ఇష్టమైన సినిమా అది. అందులో సినిమా అడి. అందులో పర్వత్య రాయ్ బ్యాండ్, పర్వత్య రాయ్ చూసి షాక్ అవుతుంది. **యవ్వనంలోకి ఆడుగు పెట్టానే రెక్కలు విప్పి** సీతాకోకచిలుకలా స్వేచ్ఛగా ఎగరాలనిపిస్తుంది. మన స్వంత నిర్ణయాలు తీసుకోవచ్చు, మనకు వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛ అవసరం. మరోపైపు, హోర్నెడ్ల ప్రేమను సాధించే ప్రయత్నంలో, అతని తల్లి ఆనిల (కానీ కుక్కలతో) అతని సంబంధం సంక్లిష్టంగా మారుతుంది. ఈ క్రమంలో వారి మధ్య జరిగే సంఘటనలు... ఒకదానికొకటి కనెక్ట్ అయి



## అలా ఇచ్చేయకండి..



ఈ రోజుల్లో తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు ఏదీ అడిగినా ఇవ్వడం గొప్పగా భావిస్తున్నారు. క్రమ తరువాత కోరుకున్నదన్నీ పొందితే భవిష్యత్తులో కష్టాలు తట్టుకోలేకపోవచ్చు. వారు ఎప్పుడైనా వారు కోరుకున్నది పొందకపోతే, వారు తీర్చమైన నిర్ణయాలు తీసుకోవచ్చు మరియు వాటిని సాధించడానికి ఇతరులను బెదిరిస్తారు. ఇంకేం

యవ్వనంలోకి ఆడుగు పెట్టానే రెక్కలు విప్పి సీతాకోకచిలుకలా స్వేచ్ఛగా ఎగరాలనిపిస్తుంది. మన స్వంత నిర్ణయాలు తీసుకోవచ్చు, మనకు వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛ అవసరం. మరోపైపు, హోర్నెడ్ల ప్రేమను సాధించే ప్రయత్నంలో, అతని తల్లి ఆనిల (కానీ కుక్కలతో) అతని సంబంధం సంక్లిష్టంగా మారుతుంది. ఈ క్రమంలో వారి మధ్య జరిగే సంఘటనలు... ఒకదానికొకటి కనెక్ట్ అయి ప్రేమను సాధించే ప్రయత్నంలో, అతని తల్లి ఆనిల (కానీ కుక్కలతో) అతని సంబంధం సంక్లిష్టంగా మారుతుంది. ఈ క్రమంలో వారి మధ్య జరిగే సంఘటనలు... ఒకదానికొకటి కనెక్ట్ అయి **ప్రభావంతో, మనస్సు మరలయ శరీరం** ప్రభావితమవుతాయి. ప్రస్తుతం తల్లిదండ్రులు విధించిన ఆంక్షలు, సమాజం విధించిన కట్టుబాట్లు కలవరపెడుతున్నాయి. ఎలాగైనా ఏదో ఒకటి చేయాలనే తపన. 'గడ్డె విల్ బి గడ్డె' సినిమాలో పదహారేళ్ల మీరా (ప్రీతి, పాతిగ్లాపా) పరిస్థితి ఇది! బోర్లింగ్ స్కూల్ న్యూడెంట్, స్కూల్ టాపర్, హెడ్ ప్రీఫెర్డ్ కూడా. అయితే తోటి విద్యార్థి శ్రీనివాస్ తో స్నేహం, ఆకర్షణ ఆమెనుకొత్త ఆలోచనలకు దారితీస్తున్నాయి. స్వేచ్ఛ మరియు

## వంటింట్లో మ్యాట్లు



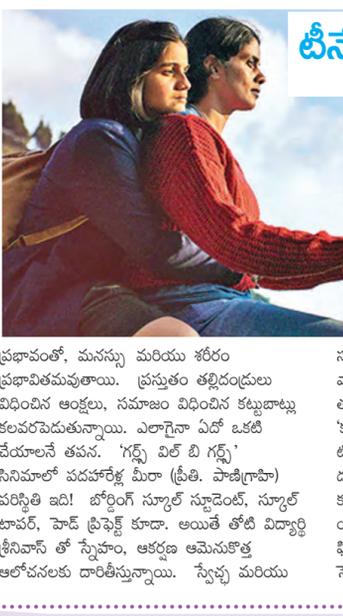
ఎక్కువగా ఉంటుంది. నిల్చున్నప్పుడు కాళ్లు, మడమలపై భారం ఎక్కువగా పడుతుంది. అలా కాకుండా నొప్పి నుంచి వెల్లుల్లి రెబ్బలు, నాలుగు, మిరియాలు, రెండు, ఉల్లిపాయలు: ఒకటి, స్వీట్ బెర్రెర్, కప్పు, టీస్పూన్, కొత్తిమీర: తగినంత, తెల్లపొన్న కొనం: వెన్న: కప్పు, పిండి, 2

## కాకరతో మెరుపు



మొటిమలు రాకుండా అరికరుతుంది. **కొంచెం వేపాకు మెత్తగానూరి దానికి** చందనంపొడి కలిపి మొటిమల మీద పూసి గంటలకొక సార్లు చేయండి. మొటిమలు పోతాయి. **పుద్దినా** ఆకులను మెత్తగా నూరి ప్రతిరోజూ రాత్రిపూట ముఖానికి రాసి ప్రోద్దుట గేరుమెప్పని నీటితో కడిగివేయాలి. ఈ విధమూ చేయండి. వలన మొటిమలు ముప్పు పోతాయి. **మందల షాపులలో** లభించే క్లియరానిల్ అయిటిమెంట్ ప్రతిరోజూ రాత్రిపూట రాసుకొని ఉదయం గేరుమెప్పని నీటితో కడగండి. మొటిమలు నివారణ అవుతాయి. **జోడించండి.** పిండికి వెన్న వేసి కలపాలి. తర్వాత ఉప్పు, వేడినీళ్లు వేసి కలపాలి. ఒక్కొక్కటి వపాతీలు చేసి, గుండ్రంగా మూత పెట్టి, అందులో కాస్త కూరను వేసి, ఎయిర్ డ్రై చేసి అతికించండి. అది ఆర్జీ చంద్రాకారంగా మారుతుంది, అంటే ఇది కణ్ణి కాయలా మడమడు. ఇలా చేసి వేడి నూనెలో వేయించాలి. □

## టీనేజీ ఆకర్షణలు దాటి..



సంఘటనలో మీరా తన తల్లి త్యాగాలను, తన భావాలను ఎంత చిన్నమవు చూసిందో అర్థమవు తుంది. 'గడ్డె విల్ బి గడ్డె' సినిమాలో పాశ్చాత్య కమింగ్ ఆఫ్ ఏజ్ సినిమాల ప్రభావం కనిపించినా.. టీనేజీ ఆకర్షణలను అధిగమించే మార్గాలను, తల్లి దండ్రుల మానసిక సంఘర్షణను వివరిస్తూ తల్లి కూతుళ్లు బంధాన్ని చాలా సహజంగా, హృదయానికి హృదయాలకు చూపించారు. ఇది సన్మాన్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్లో ఆడియన్స్ ఆవార్డుతో పాటు స్పెషల్ జ్యూరీ ఆవార్డును గెలుచుకుంది. □

## ప్రైవేట్ లో అలసట మాయం !



ఉదయాన్నే నిద్ర లేచింది మొదలు.. ఊపిరి సలపని పనులతో క్షణం తీరిక ఉండదు. మరోపైపు ఆఫీసు లో ఒత్తిడి, అలసటతో సమతలమవుతాయి. ఇలాంటి బిజీ లైఫ్ స్టైల్లో ఎదురయ్యే అలసటను దూరం చేసుకొని చురుగానగ మారాలంటే ప్రైవేట్ నిండిన ఆహార పదార్థాలను రోజువారీ డైట్లో చేర్చుకోవాలని చెబుతున్నాను నిపుణులు. ప్రైవేట్ శరీర కండర వ్యవస్థను దృఢం చేస్తాయి. ఫలితంగా అలసట దూరమవుతుంది. అంతేకాదు.. ఈ పోషకాలు గుండె ఆరోగ్యాన్ని, రోగ నిరోధకశక్తిని పెంపొందించేయకూ దోహదం చేస్తాయి. ప్రైవేట్ అధికంగా ఉండే ఆహారం తీసుకోవడం వల్ల కడుపు నిండిన భావం కలుగుతుంది. ఫలితంగా చురుకునూ అందుకోవడం ఉంచుకోవచ్చు. **నట్స్ ...** ప్రైవేట్ లో నిండిన భావం పప్పు, పిస్తా, ఆల్మోడ్.. వంటి గింజలు ప్రతిరోజూ మితంగా తీసుకోవడం మంచిది. అవి గుండెకు మేలు చేస్తాయి. సలాడ్లు, ఉడికించిన కూరగాయలతో కూడా చేయాలి. కలుపుకొని తినాల్సి ఉంది. అయితే నట్స్ లో క్యాల్షియం కూడా ఎక్కువగా గానీ ఉంటాయి కాబట్టి మితంగా తీసుకోవాలి. **పాలు, పాల పదార్థాలు ...** కండరాల నిర్మాణానికి తోడ్పడే ప్రైవేట్ పాలు, పాల పదార్థాల్లో పుష్కలంగా ఉంటాయి. ఇవి రక్తపోటు అదుపులో ఉంచడానికి తోడ్పడతాయి. ఈ క్రమంలో తక్కువ కొవ్వులపాల పదార్థాలపై పాటించాలి. **సోయాబీన్స్ .....** సోయాబీన్స్ తో ప్రైవేట్ మోతాదు ఎక్కువ. వీటిని సోయా పాలు, సోయా పేస్ట్, టోఫు రూపంలోనూ తీసుకోవచ్చు. మామూలు పాలలో మాదిరిగానే సోయా పాలలోనూ ప్రోటీన్ ఎక్కువగా ఉంటుంది. అయితే ఇవి కొందరుంటే పడకపోవచ్చు. అలాంటి వారికి వీటిని తీసుకునే విషయంలో వైద్యులను సంప్రదించాలి. **.. ఇవి కూడా!** 1. బరాణీలు, రాజ్మా, టీన్స్, చిక్నోళ్లు, ఇతర కూరగాయల్లోనూ ప్రోటీన్ ఉంటుంది. 2. చేపల్లో ప్రైవేట్ పాలు గుండెకు మేలు చేసి 3. మోసాహారంలోనూ ప్రోటీన్స్ పెంపొందించాలి ఉంటాయి. అయితే వీటిలో కొవ్వులు కూడా ఎక్కువగా ఉంటాయి కాబట్టి మితంగానే తినాలి. 4. కోడి గుడ్డలో కూడా ప్రోటీన్ ఉంటుంది. కానీ కొల్స్ట్రాల్ ఎక్కువగా ఉన్నవారు, గుండెజబ్బు, మధుమేహం.. వంటి సమస్యలన్నీ వారు రోజుకు ఎన్ని గుడ్ల తినవచ్చో డాక్టర్ నలహా తీసుకోవాలి. □

## ఆనందంగా జీవించాలి



చెబుతుంటే ధర్మరాజు మనం ఎన్ని కష్టాలు పడ్డా వివరికీ ధర్మమే గెలిచింది.. కష్టం వెనుక ఆనందం ఉంది. మోహం విల్ల సంతోషం కలుగుతుందన్నది నిజమే కానీ అది శాశ్వతం కాదు, అనిపించిన వెంటనే మాయమైపోతుంది అన్న పెద్దల మాటలను గుర్తు చేసుకున్నాడు. కీచకుడు ద్రౌపది అందానికి కీచకుడు మోహానికి లోనయ్యాడు. ఆమెను సొంతం చేసుకోవాలనే భ్రమతో వెంటపడి వేధించాడు. అది చూసి **ఆధ్యాత్మికం**

## హాఫ్ మూన్ పీ



వీళ్ళని పేస్ట్లా చేసి స్టవ్ ఆఫ్ చేసి మిరియాల పొడి, ఉప్పు చల్లాలి... బాణాలిలో నూనె వేసి ఉల్లి పాయలు వేయించాలి. సన్నగా తరి గిన వికెన్ ముక్కలు, ఉప్పు, పచ్చిమిర్చి మిశ్రమం వేసి ఉడికించాలి. కూర దాదాపు ఉడికిన తర్వాత, వెల్ సాస్ జోడించండి. పిండికి వెన్న వేసి కలపాలి. తర్వాత ఉప్పు, వేడినీళ్లు వేసి కలపాలి. ఒక్కొక్కటి వపాతీలు చేసి, గుండ్రంగా మూత పెట్టి, అందులో కాస్త కూరను వేసి, ఎయిర్ డ్రై చేసి అతికించండి. అది ఆర్జీ చంద్రాకారంగా మారుతుంది, అంటే ఇది కణ్ణి కాయలా మడమడు. ఇలా చేసి వేడి నూనెలో వేయించాలి. □

## కీళ్లనొప్పిలకు ఔషధం



గింజలు మంచి పోషకాహారం. **ఇవి మెదడును రక్షిస్తాయి.** ఇది పార్కిన్సన్స్ మరియు అల్జీమర్స్ వంటి సమస్యలను దూరంగా ఉంచుతుంది. **ఇవి కాలేయానికి మేలు చేస్తాయి.** **ప్రొవ్** 2 డయాబెటిస్, గుండె జబ్బులను నివారిస్తుంది. **పొడి చర్మం.** మృదుత్వం వస్తుంది.. **కీళ్లనొప్పి** నుంచి విముక్తి పొందవచ్చు!! **ఇవి మాంసాహారాలకు ప్రత్యామ్నాయం.** **జీర్ణక్రియ** సాఫీగా జరుగుతుంది. **ఆకలి పెరుగుతుంది.** **బరువు తగ్గడం.** **పిండికి వెన్న వేసి కలపాలి.** తర్వాత ఉప్పు, వేడినీళ్లు వేసి కలపాలి. ఒక్కొక్కటి వపాతీలు చేసి, గుండ్రంగా మూత పెట్టి, అందులో కాస్త కూరను వేసి, ఎయిర్ డ్రై చేసి అతికించండి. అది ఆర్జీ చంద్రాకారంగా మారుతుంది, అంటే ఇది కణ్ణి కాయలా మడమడు. ఇలా చేసి వేడి నూనెలో వేయించాలి. □

