

లూసిఫర్ కు సీక్వెల్ గా 'ఎల్2ః ఎంపురాన్'

మలయాళ సూపర్ హిట్, కంప్లీట్ యాక్షన్ మోహన్ లాల్ హీరోగా వుట్టిరాజ్ సుకుమార్ దర్శకత్వంలో రూపొందించిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ చిత్రాన్ని మార్చి 27న రిలీజ్ చేయబోతున్నారు. మురళి గోపి అందించిన ఈ కథను లైకా ప్రొడక్షన్స్, ఆశీర్వాద్ సినిమాస్, శ్రీ గోకులం మూవీస్ బ్యానర్లపై సుబాస్వరన్, అంజోసీ పెరుంబువూర్, గోకులం గోపాలన్ నిర్మించారు. మలయాళం, తమిళం, తెలుగు, హిందీ, కన్నడ భాషల్లో ఈ చిత్రాన్ని మార్చి 27న గ్రాండ్ గా రిలీజ్ చేయబోతున్నారు. ఈ మూవీ అందనాలు ఆకాశంబుతున్నారు. ఈ ఎక్స్ క్లెజ్ కు నెక్స్ట్ లెవెల్ కు తీసుకెళ్లాలి. ఆడియెన్స్ కు ఓ సరికొత్త సినిమాటిక్ లాజ్ దేన్ లైఫ్ ఎక్స్ పీరియెన్స్ ను అందించేలా ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తుండటం విశేషం. ఈ సందర్భంగా మోహన్ లాల్ టీవీ షో వేదికగా స్టూడియో 'ఎల్2ః ఎంపురాన్' చిత్రాన్ని ఐమ్మాక్స్ లో విడుదల చేస్తుండటం చాలా సంతోషంగా ఉంది. అంతే కాకుండా మలయాళ సినీ ఇండస్ట్రీలో ఐమ్మాక్స్ లో విడుదలవుతున్న తొలి సినిమా ఇదే కానుకగా ఇదే గర్వకారణం. ఇక్కడే నుంచి మలయాళ చిత్ర పరిశ్రమకు ఐమ్మాక్స్ లో ఓ మంచి, సుధీర్ఘమైన అనుబంధానికే ఇది నాంది పలుకుతుంది. మార్చి 27న ఐమ్మాక్స్ ట్రీగ్గర్స్ పై మా



సినిమాను వీక్షించండి" అన్నారు. 'ఎల్2ః ఎంపురాన్' చిత్రాన్ని 1:2.8 రేషియోతో అనమోర్ఫిక్ ఫార్మాట్ లో ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. ఐమ్మాక్స్ లో సినిమా చూస్తున్నప్పుడు ప్రేక్షకుడు విజువల్, సౌండ్ పరంగా మరింత గొప్ప అనుభూతికి లోనవుతానడంలో సందేహం లేదు. మోహన్ లాల్ ఖుర్రేషి అలాంటి అతియో స్పీఫెన్ నెడుంపల్లిగా మరోసారి మూవీ అవతారంలో మెప్పించబోతున్నారు. ఈ ప్రేక్ష ప్రాజెక్ట్ లో వుట్టిరాజ్ సుకుమార్, టోవీన్ థామస్, గేమ్ ఆఫ్ ట్రోన్స్ ఫేమ్ జెరోమ్ ఫ్లీన్, అభిమన్యు సింగ్, ఆండ్రియా తివాదర్, సూరజ్ వెంజరమూడు, ఇంద్రజిత్ సుకుమార్, మంజు వారిందర్, సానియా అయ్యప్పన్, సాయికుమార్, డైజు సంతోష్, ఫాజల్, సనీట్ ఖేదేకర్, నైలా ఉష, గిజా జాన్, నందం, శివాజీ గురువాయూర్, ఎస్ మణి

'కాలమేగా కరిగింది' ప్రిలిజ్

విషయ కుమార్, శ్రావణ్ మజ్జరి, అరవింద్ ముదిగొండ, నోమిన తార ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న సినిమా "కాలమేగా కరిగింది". ఈ సినిమాను శింగర్ క్రియేటివ్ వర్క్స్ బ్యానర్ పై మరీ శివశంకర్ నిర్మిస్తున్నారు. శింగర్ మోహన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ సినిమా ప్రిలిజ్ ఈవెంట్స్ హైదరాబాద్ లో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో అతిథ్య ముఖ్యజిక్ నిరంజన్ మాట్లాడుతూ, "కాల మేగా కరిగింది" తెలుగుదనం ఉన్న మంచి సినిమా. అంతా కొత్త వాళ్లే ఈ సినిమా చేసినా అనుభవం ఉన్నవారిలా



కావాలి సినిమా రూపొందించారు. పాటలు చాలా బాగున్నాయి. మా ఆదిత్య నుంచి వీలైనంతగా ఈ సినిమాకు సపోర్ట్ చేస్తున్నాం. అన్నారు. డివీఐ విసీతి పబ్లికేషన్ మాట్లాడుతూ, చిన్న చిత్రాలకు ఎదురయ్యే ఇబ్బందులు మా "కాలమేగా కరిగింది" సినిమాకు కూడా చూశాం. అవన్నీ దాటుకుని ఐమ్మాక్స్ మూవీ రిలీజ్ కు తీసుకొస్తున్నాం. మాసినిమాను థియేటర్స్ లో చూసి మీరింస్పాన్స్ తెలియజేస్తారని కోరుకుంటున్నా అన్నారు. ప్రొడ్యూసర్ మరీ శివశంకర్ మాట్లాడుతూ, "కాలమేగా కరిగింది" సినిమాకు సపోర్ట్ చేసిన డైరెక్టర్ గా తమ వాసుదేవ్ మీననేకి, ఆనంద్ దేవకొండ అన్నకు ధ్యాన్యం. అతిథ్య ముఖ్యజిక్ మాపాటలు బాగా రివల్యూషనరీ సపోర్ట్ చేసింది. అచ్చ తెలుగులో చేసిన స్వచ్ఛ మైన ప్రేమ కథ ఇది. మీరంతా మా మూవీని ఈనెల 21న థియేటర్స్ లో చూడండి.

21న 'ట్యుక్ ట్యుక్' రిలీజ్

ఫాంటసీ, మ్యాజిక్ అంశాలతో ఓ వైవిధ్యమైన కాన్సెప్ట్, డ్రెస్ కంబినేట్ లో రాబోతున్న చిత్రం ట్యుక్ ట్యుక్. హర్ష రోషన్, కాలికేయ దేవ్, స్టీవెన్ మధు, సాస్వి మేఘన, నిహల్ కోదాటి ముఖ్యతారలుగా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రానికి సి.సుప్రీత్ కృష్ణ దర్శకుడు. చిత్రవాసినీ మరియు అర్ వై జి సినిమాను హతాంపై రాహుల్ రెడ్డి, లోక్మణి శ్రీ వరణ్, శ్రీరాముల రెడ్డిలు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. మార్చి 21న ఈ చిత్రం ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కాబోతుంది. కాగా ఈ చిత్రం ప్రిలిజ్ వేడుక హైదరాబాద్ లో జరిగింది. ఈ వేడుకలో నిహల్ కోదాటి



మా ట్యుక్ ట్యుక్ ఆదిరించి, ఈ తెలుగుమ్యాజిక్ ఆశీర్వాదాన్ని కోరుకుంటున్నాను. ఈ సినిమాను దర్శకుడు ఎంత అందంగా నేరేట్ చేశాడో, సినిమాను కూడా అంత అందంగా తెరకెక్కించాడు. ఈ ఫాంటసీ సినిమాను అందరూ ఫ్యామిలీతో థియేటర్ లో చూసి ఎంజాయ్ చేయాలి కోరుకుంటున్నాను. ఈ సినిమా మా టీమ్ అందరికీ మంచి విజయం అందిస్తుందనే హామీ ఉంది అన్నారు. దర్శకుడు సుప్రీత్ సి.కృష్ణ మాట్లాడుతూ, టిజర్ కు, ట్రైలర్ కు, ఏవ పాటకు వస్తున్న స్పందన చూస్తుంటే ఎంతో ఆనందంగా ఉంది.

మార్చి 21న అందరూ ఓ కొత్త తెలుగు సినిమా చూడబోతున్నారు. ఓ కమర్షియల్ ప్యాకేజీలో ఇలాంటి సినిమా చేయడం గొప్పగా అనిపించింది. ట్యుక్ ట్యుక్ ఐడియా రాగానే అందరికీ ఈ కాన్సెప్ట్ ను ప్రాంబైజీగా, యూనివర్సల్ గా బిల్డ్ చేయాలని ఉంది. ఒక వెహికల్ లో ఓ సీల్, ఆ వెహికల్ కు ఓ బ్యాక్ గ్రౌండ్ లో ఈ కాన్సెప్ట్ ను రకరకాలుగా చేయాలని ఉంది. తప్పకుండా ఈ చిత్రం అందరికీ నచ్చుతుందని అనుకుంటున్నాను. రోషన్ కుండపోతే తిండి. థామస్ మంచి విజయం సాధించింది. కె.వై. బాబు, భాను ప్రకాష్ గౌడ్, సుకా వెంకటేశ్వర్ గౌడ్, వైభవ్ రెడ్డి ముఖ్యతారలని నిర్మించారు. ఈ సినిమా మార్చి 21న థియేటర్ లోకి రానుంది. ఈ సందర్భంగా హీరో సప్తగిరి విలేజర్లు సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు చంపకున్నారు. పెళ్ళికాని ప్రసాద్ జర్నీ ఎలా స్టార్ట్ అయింది? సప్తగిరి ఎక్కడెన్, సప్తగిరి ఎల్.ఎల్.బి, వజ్ర మకుట దర్ గోవిందా.. ఈ మామ సినిమాలు కమర్షియల్ జోనర్ లో మెప్పించే చిత్రాలు చేశాను. ప్రజలు 100శాతం ఆదరించారు. ఫన్ జోనర్ లో కామెడీకి మంచి స్టోమ్ ఉండే ఒక క్యారెక్టర్ చేయాలనుకున్నాను. అలాంటి సమయంలో పెళ్ళి కాని ప్రసాద్ కథ వచ్చింది. స్క్రిప్ట్ విన్నాను చాలా నచ్చింది. టైటిల్ సెలక్షన్ ఎవరిది? డైరెక్టర్ ది. వెంకటేశ్వర్ తరెలో బాసాని క్యారెక్టర్ పెళ్ళి కాని ప్రసాద్. ఈ కథకి ఈ టైటిల్ వచ్చింది. ఆ టైటిల్ వెయిట్ ని కాపాడేలా ఉంటుంది సినిమా. ఎంటర్టైన్మెంట్ చాలా అద్భుతంగా వచ్చింది. ఇది సినిమా ఎన్నెన్నో ఆసక్తిని కలిగించింది. ఈ సినిమాని ఎన్నెన్నో రిలీజ్ చేయడం మా అద్భుతంగా భావిస్తున్నాం. నా రెండో ఆసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ గా యాక్షన్ గా డి రిజా బ్యానర్ లోనే మొదలైంది. వాళ్ళు కంటెంట్ నచ్చితేనే సినిమాని రిలీజ్ చేస్తారు. మా సినిమా రిలీజ్ చేయడం చాలా సంతోషంగా ఉంది. డైరెక్టర్ అభినంద్ గురించి?

'పెళ్ళి కాని ప్రసాద్' ఫుల్ ఎంటర్టైన్



సప్తగిరి హోల్డర్స్ ఎంటర్ టైన్ మెంట్ పెళ్ళి కాని ప్రసాద్, అభిలాష్ రెడ్డి గోపీ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం హ్యూమర్, సోషల్ కామెంటరీ డైలాగ్ వర్క్స్ లో నిండి ఉంది. పెళ్ళి కాని ప్రసాద్ కథ వచ్చింది. స్క్రిప్ట్ విన్నాను చాలా నచ్చింది. టైటిల్ సెలక్షన్ ఎవరిది? డైరెక్టర్ ది. వెంకటేశ్వర్ తరెలో బాసాని క్యారెక్టర్ పెళ్ళి కాని ప్రసాద్. ఈ కథకి ఈ టైటిల్ వచ్చింది. ఆ టైటిల్ వెయిట్ ని కాపాడేలా ఉంటుంది సినిమా. ఎంటర్టైన్మెంట్ చాలా అద్భుతంగా వచ్చింది. ఇది సినిమా ఎన్నెన్నో ఆసక్తిని కలిగించింది. ఈ సినిమాని ఎన్నెన్నో రిలీజ్ చేయడం మా అద్భుతంగా భావిస్తున్నాం. నా రెండో ఆసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ గా యాక్షన్ గా డి రిజా బ్యానర్ లోనే మొదలైంది. వాళ్ళు కంటెంట్ నచ్చితేనే సినిమాని రిలీజ్ చేస్తారు. మా సినిమా రిలీజ్ చేయడం చాలా సంతోషంగా ఉంది. డైరెక్టర్ అభినంద్ గురించి?

ఎవడే సుబ్రహ్మణ్యం

ఎలా చెప్పినా వచ్చు అర్థమైన సినిమా. పదేళ్లకు ముందు ఎంత రెలెవెంట్ గా ఉండేదో ఇప్పటికీ సినిమా అంతే రెలెవెంట్ గా ఉంటుందని భావిస్తున్నాను. సినిమాటిక్ ఇబ్బందులు ఇంకా అపారాధాల్నే తెలిసింది. రిలీజ్ లో సినిమాని ఎంతమంది చూస్తారో అందులో టెన్ పెర్సెంట్ ఆడియెన్స్ బెటర్ గా ఫీల్ అయితే, ఒక చిన్న ప్రాజెక్టులో సినిమా వాళ్ళకి ఇన్నో థట్స్ గ్రేటిఫై అన్నారు విజయ్ డైరెక్టర్ నాగ్ అశ్వినీ. నేనువల్ల స్టార్ నాని హీరోగా, విజయ్ డైరెక్టర్ నాగ్ అశ్వినీ దర్శకత్వంలో వచ్చిన ఖాళీ రోల్ మామీ ఎవడే సుబ్రహ్మణ్యం. విజయ్ దేవర కొండ, మాజీవిక నాయర్, రీతు వర్మ లీలక పాత్రల పోషించారు. స్వచ్ఛ సినిమా బ్యానర్ పై స్వచ్ఛ దత్.

ప్రశ్నలకు నాగ్ అశ్వినీ సమాధానాలు ఇచ్చారు. అప్పటికి ఇప్పటికీ ఈ సినిమా మీద మీకున్న అవినీతి? ఇప్పుడు సినిమా చూసినప్పుడు ఏం అనిపిస్తుంది? ఫస్ట్ మూవీ మన ఫస్ట్ చైల్డ్ లాంటిది. మరీ ఎవ్వరూ ఆలోచించడం ఉండదు. ఇమ్మెమ్మర్ గా వున్నప్పుడు ఒక మ్యాజిక్ జరుగుతుంది. అది ఇంకా సినిమాలో కనిపిస్తుంది. **ఎవడే, మహానటి, కర్మి ఈ మాడిట్ల మీ డ్రెస్ అంటే ఏం చెప్పారు?** మళ్ళీ ముగ్గురు పిల్లలు పోలిక తీసుకురావాలి (నవ్వుతూ) అయితే మహానటి సినిమా చాలా సాటిస్ఫాక్టింగ్ ఇచ్చింది. కారణం.. ఆ సినిమాకి చాలా టైం డొరికింది. సినిమాని ఫైనల్ బ్యూటీ చేసుకునే టైం దొరకడంతో ఒక సాటిస్ఫాక్టింగ్ దొరికింది. **ఎవడే అన్ని నేనువల్ల లోకేశ్వర్ లో చేశారు కానీ మిగతా రెండు సినిమాలు ఎప్పుడూ నచ్చే లో చేయడానికి కారణం?** ఏదైనా కథ ప్రకారం ఉంటుంది. **కర్మి2 సినిమా ఎప్పుడు స్టార్ట్ అవుతుంది?** ప్రపంచే జరుగుతుంది. ఇయర్ ఎండింగ్ లో ఉండాలి. **ఈ వడేశ్ లో మామ సినిమాలో తీయడానికి సిద్ధం? ఏదైనా ప్రాజెక్ట్ బట్టి ఉంటుంది. కర్మి లాంటి సినిమాని రెండేళ్ల తీరం. దాన్ని స్కేలు స్టార్ట్ వాళ్ళు దేట్స్ సీజ్ వర్క్. పీటన్ లిటికి చాలా టైం కావాలి. మీ ఫస్ట్ సినిమా కమర్షియల్ ఎంపైట్ల చూడకుండా ఎవడే కథని ఎంచుకోవడానికి కారణం?** నిజానికి ఒక రెండు కమర్షియల్ అనుకునే కథలు రాశాను. వైజయంతికి కూడా చెప్పాను. కానీ అవి టేక్ ఆఫ్ కాలేదు. అలాంటి సమయంలో ఒక చిన్న

నాగ్ అశ్వినీ 'ఎవడే సుబ్రహ్మణ్యం'

ప్రియంక దత్ నిర్మించిన ఈ సినిమా పదేళ్ళు పూర్తి చేసుకుంది. ఎవడే సుబ్రహ్మణ్యం 10 ఇయర్స్ సెల బ్రేవెన్స్ లో భాగంగా మార్చి 21న సినిమాని గ్రాండ్ గా రిలీజ్ చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా నిర్వహించిన ప్రెస్ మీట్ డైరెక్టర్ నాగ్ అశ్వినీ సినిమా విశేషాల్ని చంపకున్నారు. ప్రెస్ మీట్ లో విజయ్ డైరెక్టర్ నాగ్ అశ్వినీ మాట్లాడుతూ, అందరికీ సమస్యారు. చాలా పెద్ద సినిమాలు, ఖాళీ బస్టర్లు రావచ్చు కానీ కొన్ని సినిమాలు తోనే ఒక లవ్, అలా చెప్పింట్ ఉంటుంది. తెలుగు ఫిలిం హిస్టరీలో నాకు ఒక మామూలు, నాలుగు సినిమాలు అలా ఉంటాయి. ఎవరైనా ఫ్యాన్స్ కనిపించినప్పుడు, సినిమా గురించి మాట్లాడినప్పుడు అలాంటి లవ్ అలా చెప్పింట్ ఉన్న సినిమా ఎవడే సుబ్రహ్మణ్యం అనిపిస్తుంది. ఈ సందర్భంగా నిర్వహించిన క్యూ ఆండ్ ఎస్ ఆన్ లో విలేకరలు ఆడిగిన



ఎప్పుడు చేస్తున్నారు? చేయాలని అనుకున్నాం. వర్గ్ అవుట్ కాలేదు. డెహిలెట్ గా వర్గ్ అవుట్ చేస్తాం. ఈ సినిమాలో ప్రత్యేకంగా కృష్ణంరాజు గారిని తీసుకోవాలని ఎంచుకు అనిపించింది? ఆ క్యారెక్టర్ కృష్ణంరాజు ఉంటే బాగుంటుందని అనిపించింది. ఆయన అవతారం అని ఒక సినిమా చేశారు. అందులో ఆయన లుక్కు నాకు చాలా నచ్చింది. ఇందులో చాలా బలమైన లైన్స్ ఉంటాయి. అలాంటి మాటలు చెప్పే అర్హత ఆయనకి ఉండనిపించింది.

అందింపెంట్ ఫిలిం చేద్దామని ఎవడే ఆలోచన రాయడం మొదలుపెట్టాను. నిజానికి ఈ సినిమాని ఎవరు ప్రొడ్యూస్ చేస్తారని అనుకోలేదు. కానీ ఇది నాకి స్వచ్ఛకి ప్రయోజనకే అందరికీ నచ్చింది. వాళ్ళకి నచ్చడంతో ప్రాజెక్ట్ టేక్ ఆఫ్ అయింది. **ఈ వడేశ్ లో కెరీర్ పరంగా హ్యాపీగా ఉన్నారా?** చాలా హ్యాపీగా ఉన్నాను. చేసే ప్రతి సినిమా మరోకరు చేయలేని కాన్సెప్ట్ తోనే వెళుతున్నాను. అవన్నీ కూడా సర్వెస్టులో సినిమాలు అవుతున్నందుకు చాలా హ్యాపీగా ఉంది. **ఎవడే సుబ్రహ్మణ్యం సిక్వెల్ ఉండాలి?** ఎవడే సుబ్రహ్మణ్యం సిక్వెల్ చేయలేం. ఇంటర్వెల్ లో ఏం జరుగుతుందో మీ అందరికీ తెలుసు. డీపికి ప్రెక్వెల్ రాయొచ్చు. **మీ సెకండ్, థర్డ్ సినిమాలో విజయ్ దేవరకొండ కనిపించాలి. వాళ్ళో మళ్ళీ**

దర్శకుడిగా, హీరోగా, సంగీత దర్శకుడిగా, కథకుడిగా మెరాజ్ మెహాద్ జటు తెలుగు, అటు తమిళ ఆడియెన్స్ ను ఆకట్టుకుంటూ వస్తున్నారు. మెరాజ్ మెహాద్ ప్రస్తుతం తెలుగు ఆడియెన్స్ ముందుకు 'ఓ అందాల రాక్షసి' అనే చిత్రంతో హీరోగా, దర్శకుడిగా మరోసారి రాబోతున్నారు. ఈ చిత్రంలో మెరాజ్ మెహాద్ హీరోగా.. విశ్వస్ షాగ్, కృతి వర్మలు హీరోయిన్లుగా

'ఓ అందాల రాక్షసి' ప్రిలిజ్ ఈవెంట్

చిత్రం రాబోతోంది. మార్చి 21న ఈ చిత్రం రిలీజ్ అవుతుంది. ఈ క్రమంలో ప్రిలిజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో తమిళనాటి భరద్వాజ్ మాట్లాడుతూ, భాష్య శ్రీ ఈ కథను నా పద్ధతు తీసుకు వచ్చారు. ఈ సినిమాను కచ్చితంగా చేయాలని చెప్పారు. వీళ్ళని ఎలాగైనా పదింటింకవాలని పెద్ద మొత్తంలో రెమ్యునరేషన్ చెప్పాను. అంత వీళ్ళు ఎలాగో ఇవ్వరు సన్నపి పదిస్తారని అనుకున్నాను. కానీ నేను అడిగినంత దబ్బు ఇచ్చారు. నేను మళ్ళీ అందగమం దే బబ్బలు ఇచ్చారు. నా ఇన్నోవేట్ కెరీర్ ఇంత మొత్తం చూసింది ఇదే మొదటిసారి. ఉమెస్ సెంటిక్ గా సాగి ఈ సినిమా కథ చాలా బాగుంది. నాకు స్క్రిప్ట్ కూడా చాలా నచ్చింది. ఇలాంటి చిన్న సినిమా పెద్ద విజయాన్ని సాధించాలి. భాష్య శ్రీ కథ, మెరాజ్ టీంకి బావుంది. మార్చి 21న రాబోతున్న ఈ చిత్రం పెద్ద విజయాన్ని సాధించాలని కోరుకుంటున్నాను అని అన్నారు. మెరాజ్ మెహాద్



సహ నిర్మాతగా 'ఓ అందాల రాక్షసి' అందాల రాక్షసి కథను సపోర్ట్ ఇచ్చిన నిర్మాతగా.. తేజందర్ కార్ కార్

నటింపారు. స్టై మాట్లాడుతూ, చిన్న చిత్రాల్లో నటించి మలాంటి వాళ్ళకు సపోర్ట్ ఇచ్చిన నాకు సపోర్ట్ చేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ థాంక్స్. మా చిత్రం మార్చి 21న రాబోతోంది. అందరూ చూసి సపోర్ట్ చేయండి అని అన్నారు. భాష్య శ్రీ మాట్లాడుతూ, మలాంటి చిన్న సినిమాలో మంచిపాత్రను పోషించి, మాకు అందగా నిలిచిన తమిళనాటి భరద్వాజ్ కి థాంక్స్. కథ చెప్పిన వెంటనే తమిళనాటి బ్రదర్ ఎంతో ఎగ్జైట్ అయ్యారు. నాకు ఈ అవకాశం ఇచ్చిన మాదర్ గా నిర్మాతగా థాంక్స్. ఇప్పుడు అందరూ ఈ సినిమాను చిన్న సినిమా అనుకుంటారు. కానీ దీని సత్తా ఎంతో రిలీజ్ అయ్యాకే మీ అందరికీ తెలుస్తుంది అని అన్నారు.



ఆత్మ విశ్వాసంతో గెలుపు..



సినిమా.. ఓ రంగుల లోకం దానిలోకి ఎలా అడుగుపెడదామో అని ఆలోచించేవారే ఎక్కువ అలాంటిది విజయవంతమైన నటి అని పేరు తెచ్చుకుని, రాజీవ్ కుమార్ దాస్కుంటే బియ్యటికి రావాలని ఎవరైనా అనుకుంటారా? కానీ కీర్తన అలా చేశారు ఎందుకంటే..

కీర్తన చాలా చిన్న వయసులోనే కన్నడ చిత్ర పరిశ్రమలోకి అడుగుపెట్టింది. బాలనటిగా పెద్ద హీరోలతో నటించింది. బుల్లితెరకైతే కూడా మెరిశారు. 32 సినిమాలూ, 48 టీవీ సీరియల్స్ అమె థాటర్లో ఉన్నాయి. ఇందుకోసం జాతీయ అవార్డుతో పాటు ఎన్నో అవార్డులు అందుకున్నారు. మరెన్నో అవకాశాలు తలుపు తడుతున్నాయి. కెరీర్లో అత్యుత్తమ స్థాయిలో ఉండగానే నటనకు పురోస్థాపన పెట్టి అందరినీ ఆశ్చర్యపరిచారు. అమె లక్ష్యం బిఎస్సీ, నటివలంబే సూపర్ నెటివ్ వెళ్లడం. అలాంటి సివిల్స్ సాధించడం ఎంత కష్టం? అని వారు చెప్పారు. కానీ నేను సాధించగలననే నమ్మకం ఉంది. అందుకోసం చాలా కష్టపడ్డారు. బదునెప్పుడు పరాజయాలు ఎదురైనా కోర్కొనేదు. ప్రజాశక్తిలు మార్చుకుని సిద్ధమయ్యారు.. చివరకు ఆరుసార్లు సాధించారు. రాష్ట్ర సర్వీసులో చేరేందుకు ప్రయత్నించడమే కాకుండా రెండేళ్లపాటు అడ్మినిస్ట్రేటివ్ ఆఫీసర్ గా కూడా పనిచేశారు. అమె ఏదేమైనా, ఈ విజయం, ఓర్పు, పట్టుదల, అంకితభం, ఎవరైనా అనుకున్నది సాధించగలరు. ఒక శ్రీకాళికి ఉదాహరణ. అందుకే ఓటమిని అంగీకరించని వారు తప్పక గెలుస్తారు అంటూ సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేసింది. అది వైరల్ అవుతోంది. □

తొమ్మిది నెలల రోదసిలో బిక్కుబిక్కుగా ఉన్న భారత సంతతి సునీతా విలియమ్స్, ఐసీ విల్సన్ తో సహా మరో ఇద్దరు వ్యక్తులను సురక్షితంగా భూమికి చేరుకున్నారు. **సునీతా విలియమ్స్.. ధీరత్వానికి మరో పేరు!** లేదంటే ఒక వారం పాటు అంతరిక్షంలో వెళ్లడం ఏమిటి? 9 నెలల తర్వాత (286 రోజులు) తిరిగి రావడమేంటి? అనుకున్న సమయానికి భూమికి తిరిగి రాలేనని తెలిసి కూడా నిరుత్సాహపడలేదా? అందుకు శారీరకంగా, మానసికంగా సిద్ధమయ్యాడు. అమె ఈ తొమ్మిది నెలల వ్యవధిని సద్వినియోగం చేసుకుంది మరియు అమె కెరీర్లో మరింత అనుభవం మరియు నైపుణ్యాలు సంపాదించుకుంది. అదే సునీతా!.. అందుకే ప్రపంచం మొత్తం అమెను కొనియాడుతోంది. తన సుదీర్ఘ అంతరిక్ష ప్రయాణంతో సవాళ్లను సానుకూలంగా ఎదుర్కోగలనని నిరూపించిన సునీత జర్నీ ఎందరికో స్ఫూర్తి.

నింగి నుంచి నేలకు బిగి వచ్చిన!

సవాళ్లకు భయపడకండి... వాటిని మన లక్ష్యసాధనకు సోపానాలుగా మార్చుకుంటే మనల్ని మనం ప్రత్యేకంగా తీర్చిదిద్దుకోవచ్చు అనుదానికీ సునీత స్పెస్ బర్నీ నిదర్శనం. **నిక్క విద్యార్థిని!** వ్యోమగామిగా దాదాపు పాతికేళ్లకుపైగా అనుభవం గడిచిన సునీతకు.. అంతరిక్ష రంగంలో తెలియని విషయం అందకపోవచ్చు. అయినా ఎంత ఎదిగినా ఒదిగి ఉండాలనే సిద్ధాంతాన్ని నమ్మిన అమె.. తన కెరీర్ కు ఈ సూత్రాన్ని అప్పే చేసుకున్నారు. అందుకే నిక్క విద్యార్థినిగా ఉండడానికే ఇష్టపడతానంటూ పలు సందర్భాల్లో చెప్పుకొచ్చారు. అంతేమీ.. తన తొమ్మిది నెలల సుదీర్ఘ అంతరిక్ష యాత్రలో కూడా ఇదే విషయం నిరూపించారు సునీత. తిరిగి భూమికి వచ్చినప్పుడు వెళ్లిన అన్న ఆలోచన మానేసి.. నానా తనకు అప్పగించిన పలు విధుల్ని సమర్థంగా నిర్వహించారు. ఈ క్రమంలో బిఎస్సీ నిర్వహణ బాధ్యతలు మానుకోవడం, ఏవైనా రిపేర్లు అవసరమంటే చేయడం, అంతరిక్షంలో వ్యవసాయం-భారతీయ ప్రదేశంలో శారీరక ఆరోగ్యం తదితర సుమారు 150 అంశాలపై ప్రయోగాలు, పరీక్షలను చేశారు. వీటి నుంచి తన కెరీర్ అభివృద్ధికి కావాల్సిన బోలెడన్ని విషయాలు నేర్చుకున్నారు. సునీత తద్వారా ఎంతోమందికి కెరీర్ మార్గనిర్దేశం చేశారు.



సునీత విలియమ్స్ కు స్పెస్ సెంటర్ కుటుంబం అంటారు. అమె ఫ్యామిలీ మెంబర్స్. అమెకు ఏది ఇష్టమో తమకు అదే ఇష్టం అదే వెలుతారు. తండ్రి దీపక్ పాండ్య, తల్లి ప్రియ, లీన్ బోస్ పాండ్య వారి ముగ్గురు సంతానంలో సునీత బిచ్చిది. అన్నయ్య జె.భానుతో పాటు అక్క దీనా ఆరంబ్ ఉన్నారు. అమెకాలోనే జన్మించిన సునీత చదువు అంతా ఆర్కడే సాగింది. చదువు పూర్తయ్యాక తండ్రి దీపక్ పాండ్య సూపర్ నెట్ అమెరికన్ నేవీలో జాయిన్ అయ్యారు. నేవీలో పనిచేస్తున్న సమయంలోనే మైఖేల్ జె.విలియమ్స్ తో పరిచయం స్నేహంగా మారింది. వివాహం ఏళ్లకొకటి అయ్యాక 20 ఏళ్లకొకటి జన్మించిన జియానికా ముఖ్యంగా, బెక్కానోలోని హ్యూస్టన్ శివారులో నివసిస్తారు. ఈ జంటకు పిల్లలు లేరు. ఒక అమ్మాయి దత్తత తీసుకోవాలని ఉదయించి వెళ్లి సునీతకు పెంపుడు కుక్క గార్డీ అంటే చాలా ఇష్టం. గార్డీతో ఉన్న ఫోటోలను సునీత తరచు సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేస్తూ ఉంటుంది. 2006లో మొదటిసారి తనతో పాటు భగవద్గీతను అంతరిక్ష కేంద్రానికి తీసుకెళ్లింది. 2012లో ఎం సింబర్ తీసుకెళ్లినట్లు చెప్పిన సునీత గణపతి విగ్రహాన్ని ఎప్పుడూ తనకు తోడుగా తీసుకెళ్తుంటుంది. సునీత విశ్వాసాలకు విలియమ్స్ మధ్యత ఇస్తారు. □



నింగి నుంచి నేలకు బిగి వచ్చిన! అంతరిక్షంలో నడిచిన తొలి మహిళా వ్యోమగామిగా నిలిచారు సునీత జలా మన కోరుకున్న రంగంలో అడుగుపెడితే ఇతరులందరినీ తన కెరీర్ విజయాలతో నిరూపించారే స్పెస్ డమ్మీ. **సవాళ్ల సోపానాలు!** ఎక్కడికైనా వెళ్లి నిర్ణయించుకున్నా తిరిగి రాకపోతే మనసంతా అలాగే ఉంటుంది. గతేడాది జూన్ లో అంతరిక్షంలో అంతరిక్ష కేంద్రం (బిఎస్సీ)లో వారం రోజులు పాటు అంతరిక్ష యాత్రలో చేరిన సునీత.. అంతరిక్షయానంలో సాంకేతిక లోపం తరలడంతో తొమ్మిది నెలల పాటు అక్కడే ఉండాలి వచ్చింది. ప్రమాదపడకుండా అక్కడే ఆగిపోయినా.. అమె మానసిక క్షోభకు గురికాలేదా? తన సంతోష ప్రదేశంలో ఉన్నానని సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. వ్యోమగామిలు అంతరిక్షంలో ఎన్ని రోజులు ఉండాలి? భూమిపై తగిన శిక్షణ తీసుకుంటారు. వారు ఆ ప్రయోగానికి అవసరమైన అవసరం మరియు ఇతర పనులను తీసుకువెళతారు. ఇలా నెలల తరబడి ఉండాలంటే తిండికి ఇబ్బంది వచ్చింది. బరువులేని ప్రదేశంలో శారీరక దృఢత్వాన్ని కాపాడుకోవడం ఒక సవాలు. మరోవైపు మనం ఎప్పుడు భూమి పైకి వస్తామో తెలియని పరిస్థితుల్లో మానసిక ఒత్తిడిని ఎదుర్కోవాలి. అయితే సునీత ఈ సవాళ్లను అధిగమించి ఈ తొమ్మిది నెలల పాటు అంతరిక్షంలో ఆనందంగా గడిపింది. తాజాగా తిరుగు ప్రయాణం తర్వాత స్పెస్ మిస్ అవుతుందని అమె చెప్పడం గమనార్హం! అలాంటి తన సుదీర్ఘ అంతరిక్ష ప్రయాణాన్ని అనేక నైపుణ్యాలు సంపాదించడానికి ఉపయోగించారు. వ్యక్తిగత జీవితంలో కానీ, కెరీర్ లో కానీ ఎదురయ్యే



నయా మీనాకారి నగలు

నేటి తరాలు మారినా కొన్ని మాత్రం బోర్ అనిపించవు. వాటిలో మీనాకారి నగలు ఒకటి. అందుకే పెళ్లయినా వేడుకలైనా చాలామంది మనవల మనసు వీటిపై మళ్లతుంది. సంప్రదాయ లుకీన ఇన్నూవే థారీతనాన్ని అందించడం మీనాకారి ప్రత్యేకత. అసలు దీని అర్థమేంటి తెలుసా? పర్షియన్ భాషలో 'మీనా' అంటే స్వర్ణం అని అర్థమవుతుంది. మొత్తంగా స్వర్ణపు అందాన్ని పొడగడమనే భావం స్ఫురిస్తుంది. అక్కడే ఆ అందం మొగలుల కాంతిలో దేశాన్ని పరిచయమైంది. శతాబ్దాల నాటిదైనా ఇప్పటికీ అలరిస్తూనే ఉంది. బంగారం, వెండి, కావర్ లోపాలు పై బిస్కరంగుల ఎనామిల్ ను తీర్చిదిద్దడం మీనాకారి ప్రత్యేకత. పూలు, నెమ్లూ, ఖాస్కో మోటిఫ్ లో ఇమిడి నగలే ప్రత్యేకత తెస్తుంది. ఇప్పుడు వివాహాలేపు. బంగారం, వెండి ధరలూ.. ఆకాశాన్నంటుతున్నాయి. ఇలాంటిప్పుడు వీటి ప్రస్తావన ఎందుకు అనిపిస్తోందా? దుస్తులేవైనా, సందర్భమేవైనా ఎన్నో కొన్ని నగలు మేనిపై మెరవాలి ననందే కదా! పైగా ఇప్పుడంతా కాంపెంపరీ ఫ్యాషన్ జ్యూవెలరీలదే హవా. తాజాగా మీనాకారి వాటిలోకి అడుగు పెట్టింది. ఈ నగలన్నీ అదే. దిద్దులు జూంకాలు, చెయ్యిపు, ఉంగరాలు, డ్రైస్ లె, నెక్లెస్లు.. అంతేమీ.. రోజువారీ సల్లపూసల్లేనా ఇలా బ్రెండిగా అమరిపోయింది. జిర్కాన్ వంటి సెమీ ప్రీషియస్ రాళ్లు నగలకు మరింత అందాన్ని తెచ్చిపెట్టాయి కదా! నేటితరం అమ్మాయిల మనసుని బిచ్చికోసం దృష్టిలో పెట్టుకొని మరీ కావర్, తేలికపాటి వెండి, రోజ్ గోల్డ్ లో తీసుకొస్తున్నారు. ఈ నయా అందాలు మీ మనసు దోచినట్లున్నాయే! ఇంకేం బ్రెండి నగలతో మేనిని మెరిపించేది మరి.

కలర్ ఫుల్ క్యారెట్ లడ్డు

మామూలుగా రవ్వ లడ్డు, డ్రై ఫ్రూట్ లడ్డు చాలాసార్లు చేస్తారు. ఈ రెండూ కలిపి చేస్తే దానికి క్యారెట్ కూడా వేస్తే బాగుంటుంది. ఎప్పుడూ పాతది కాదు.. కొంచెం. ప్రయోగాలు చేస్తే ఇంట్లో ఉన్నవన్నీ ఉంటారు. అందుకే ఇలా ప్రయత్నించండి. ఇందుకోసం ముందుగా అరకప్పు జీడివన్నె, మరో అరకప్పు బాణసంచులను నెలీతో వేయించి పొడి చేసుకోవాలి. కడాయిలో సరిపడా నెయ్యి వేసి కప్పు రవ్వ వేసి, కప్పు క్యారెట్ తురుము వేసి వేయించాలి. పచ్చి వాసన పోయిన తర్వాత.. అరకప్పు కొబ్బరి, ఒకటిన్నర కప్పు పంచదార, అర చెంచా విషయాలకు వెళుతుంటాము. కొన్ని సందర్భాల్లో శారీరకంగా కూడ దగ్గర అయ్యాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఇద్దరు పెళ్లి చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నాము. అయితే మా విషయం మా అమ్మ నాన్నలకు తెలిసిపోయింది. దీంతో వారు నన్ను మందలించారు. అయితే మజిలీన అయిన నేను నాకు ఇష్టం అయిన వ్యక్తిని పెళ్లి చేసుకుంటాను. అంటూ పట్టుపడ్డాను. దీంతో మా అమ్మ నాన్న బలవంతంగా చదువు మానించి నన్ను దాదాపుగా అంటిలో బంధించేశారు. బయటటి వెళ్ళనివ్వడం లేదు. సెల్ ఫోన్ తీసుకున్నారు. ఆ అమ్మాయి పలుసార్లు నన్ను కలవడానికి ప్రయత్నించగా నిరోధించారు. 10 రోజుల క్రితం అతను రహస్యంగా మా ఇంటికి వచ్చాడు. ఆ సమయంలో అమ్మ, నాన్న పెళ్లికి వెళ్ళారు. నన్ను తనతో వచ్చేయమని బలవంతం చేశారు. అయితే నేను భయపడి వెళ్లడానికి నమ్మకంలేదు. మా పెద్దవారిని వచ్చింది పెళ్లి చేసుకుంటానని ఒట్టుపట్టాను. దీనితో అతని నమ్మకం వెళ్లిపోయారు. మరునాటి రోజు అమ్మకు చెప్పి ఒప్పించే ప్రయత్నం చేశాను. అమె ననేమీ సమ్మతించలేదు. అతనికి చదువు, సంస్కారం లేదని పైగా వ్యవసాయం అయిన అతనితో కలిసి సుఖ పడటం కష్టమని చెప్పింది. మా నాన్న

యాలుకులపాడి, రుచ్చిన జీడివన్నె, బాదంపాడి, పిస్తా.. ఈ మిశ్రమం కాస్త వెన్నుగా ఉండగానే నిమ్మకాయ సైజు ముక్కలుగా మట్టకోవాలి. అనే.. అరగబులో డ్రై ఫ్రూట్స్, క్యారెట్, రవ్వ లడ్డు రెడి.ఇది బలమూ రుచే కాదు.. పిల్లలకు ఆకర్షణీయం గానూ కనిపిస్తుంది.

నేను తొమ్మిదవ తరగతి నుంచి ఒక అమ్మాయిని ప్రేమిస్తున్నాను. నేను ఇప్పుడు బిజెక్ అఖరు సంవత్సరం చదువుతున్నాను. అతను ఇంటర్ ఫెయిల్ అయ్యారు. గంజాయి వ్యవసానికీ అలవాటు వచ్చారు. అలాగే గంజాయి కూడ అమ్ముతున్నారు. ఈ ప్రేమగా ఉన్నారు. మొదట గంజాయి అమ్మాయిలకు సినిమాకు వెళుతుంటాము. కొన్ని సందర్భాల్లో శారీరకంగా కూడ దగ్గర అయ్యాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఇద్దరు పెళ్లి చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నాము. అయితే మా విషయం మా అమ్మ నాన్నలకు తెలిసిపోయింది. దీంతో వారు నన్ను మందలించారు. అయితే మజిలీన అయిన నేను నాకు ఇష్టం అయిన వ్యక్తిని పెళ్లి చేసుకుంటాను. అంటూ పట్టుపడ్డాను. దీంతో మా అమ్మ నాన్న బలవంతంగా చదువు మానించి నన్ను దాదాపుగా అంటిలో బంధించేశారు. బయటటి వెళ్ళనివ్వడం లేదు. సెల్ ఫోన్ తీసుకున్నారు. ఆ అమ్మాయి పలుసార్లు నన్ను కలవడానికి ప్రయత్నించగా నిరోధించారు. 10 రోజుల క్రితం అతను రహస్యంగా మా ఇంటికి వచ్చాడు. ఆ సమయంలో అమ్మ, నాన్న పెళ్లికి వెళ్ళారు. నన్ను తనతో వచ్చేయమని బలవంతం చేశారు. అయితే నేను భయపడి వెళ్లడానికి నమ్మకంలేదు. మా పెద్దవారిని వచ్చింది పెళ్లి చేసుకుంటానని ఒట్టుపట్టాను. దీనితో అతని నమ్మకం వెళ్లిపోయారు. మరునాటి రోజు అమ్మకు చెప్పి ఒప్పించే ప్రయత్నం చేశాను. అమె ననేమీ సమ్మతించలేదు. అతనికి చదువు, సంస్కారం లేదని పైగా వ్యవసాయం అయిన అతనితో కలిసి సుఖ పడటం కష్టమని చెప్పింది. మా నాన్న



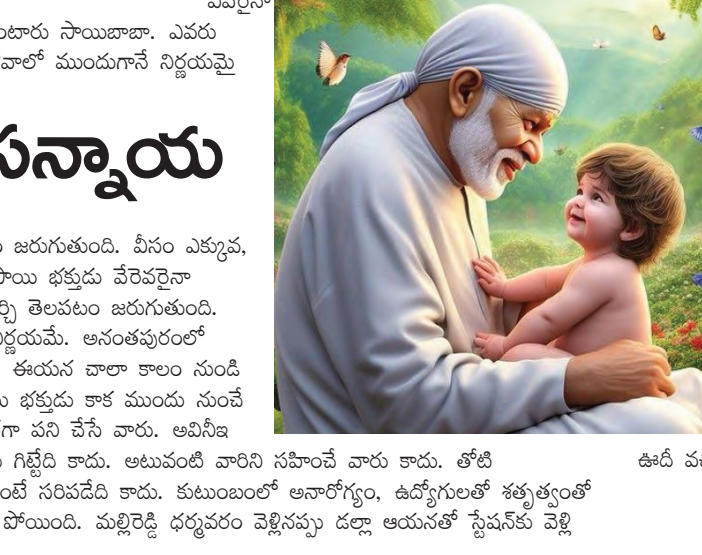
ఎన్.బి.సుధాకర్ రెడ్డి సైకాలజిస్టు



అరటిపండు ఎంత మంచిదో!

అరటిపండు కిక్కి సమస్యలను నివారిస్తుంది. వ్యాయామం తర్వాత అరటిపండు తినడం అలవాటు చేసుకుంటే నీరసం తగ్గి తక్షణ శక్తి వస్తుంది. ఇంత మేలు చేసే అరటిపండు కూడా చాలా రుచిగా ఉంటుంది కాబట్టి ఇష్టం వచ్చినట్లు తినొచ్చు. మీరు దీన్ని ఓట్ మీట్, మిల్క్ షేక్స్, స్మూతీస్ మరియు సలాడ్లకు జోడించవచ్చు. మీరు స్వీట్లు కూడా చేయవచ్చు. ఈ ప్రయోజనాలు ఉన్నప్పటికీ, మీరు అలెర్జిక్, ఆస్మా తా సైన్స్ సమస్యలతో బాధపడుతుంటే, మీరు అరటిపండ్లకు దూరంగా ఉండాలి. □

ఎవరైనా సంబంధం ఉండదనే ఒకరు ఇంకొకరి వద్దకు పోరు అంటారు సామంతులు. ఎవరు ఎవరినైనా కలిసి, ఆ సందర్భంలో ఏమి మాట్లాడుకోవాలో ముందుగానే నిర్ణయమై ఉంటుంది. ఎంతవరకు మాట్లాడాలో అంతే మాట్లాడటం జరుగుతుంది. వీసం ఎక్కువ, తక్కువ వలకటం జరగదు. ఒక సామంతులు వేరెవరైనా బాధలతో ఉంటే, సామంతుని గూర్చి తెలుపటం జరుగుతుంది. అలా తెలుపటం కూడా సామంతుని నిర్ణయమే. అనంతపురంలో సుప్రసిద్ధ వీటిలు శ్రీమల్లి రెడ్డి. ఈయన చాలా కాలం నుండి సామంతులు. మల్లరెడ్డి సామంతులు కాక ముందు నుంచే సామంతులు కేవలం సర్ రిజిస్ట్రార్ గా పని చేసే వారు. అవినీతి పరులైన ఉద్యోగులంటే ఆయనకు గిట్టదే కాదు. అటువంటి వారిని సహించే వారు కాదు. తోటి ఉద్యోగులలో చాలా మందికి వీరంటే సరిపడదే కాదు. కుటుంబంలో ఆనాలోగ్గా, ఉద్యోగులతో శతృత్వంతో ఈయనకు మనశ్శాంతి లేకుండా పోయింది. మల్లరెడ్డి ధర్మచరం వెళ్లినప్పుడు దర్లా ఆయనతో స్నేహం వెళ్లి

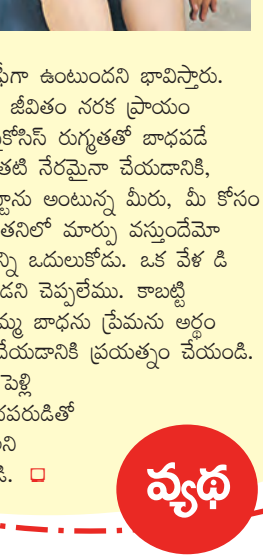


ఈడి వచ్చింది. అసలు సంస్కార వారికి అప్పటివరకు స్వామి కేవలమయ్య ఎవరో తెలియదు. అయితే షిరిడి నుండి సామంతులు, ఈడి ఎలా వచ్చారు? అదే సామంతులు మామో !

వ్యసన పరుడిని మరచిపోండి!

ప్రభుత్వ ఉద్యోగం చేస్తున్న పుట్టి అతనికి ఉన్న తాగుడు వ్యసనం వల్ల తాను నరకం అనుభవిస్తున్నాని చెప్పింది. చాలా సార్లు ఆత్మహత్య చేసుకోవాలని ప్రయత్నించాననీ, అయితే నా కోసమే బలమవుతున్నానని కనిపిస్తోంది. ఇప్పుడు నేను మానసిక సంఘర్షణకు గురవుతున్నాను. ప్రేమించిన వ్యక్తికి వ్యసనాలు ఉన్నత మాత్రా వదిలిపెట్టాలని ఆయనకు నేను ఇచ్చిన మాట వేసిన ఒట్టు మరచాలా? లేక తల్లి మాట వినాలా అర్థం కాకుండా ఉంది. ఈ దశలో నాకు పరిష్కార మార్గం చెప్పండి.

జవాబు: అమ్మ, మీ మానసిక సంఘర్షణ అర్థం అయింది. నిజానికి మీది ప్రేమ అనడం కంటే తెలిసి తెలియని పయనులో కలిగిన వ్యామోహం అనవచ్చు. నిజమైన ప్రేమ అయినప్పటికీ గంజాయి వ్యసనానికి అలవాటు వడి, అక్రమంగా గంజాయి అమ్ముతున్న వ్యక్తిని పెళ్లి చేసుకోవడం మార్గత్యం. ప్రేమించిన వ్యక్తిని పెళ్లిచేతే జీవితం సుఖంగా సాగినా ఉంటుందని భావిస్తారు. అయితే వ్యసనపరుడు, అసామిక్ కార్యకలాపాలు చేసే వ్యక్తిని పెళ్లిచేతే జీవితం రుక్క ప్రాయం అవుతుంది. ఆనందంలో నందేహం లేదు. గంజాయి బానిసల పరిస్థితి సైకోసిస్ దుర్గతతో బాధపడే వారిలా ఉంటుంది. గంజాయి దొంగారాజ్యం వికంగా ప్రవృత్తారు. ఎంతటి నేరమైనా చేయడానికి ఎంతైనా దిగజారడానికి సిద్ధం అవుతారు. మాటివ్యాసం, ఒట్టుపెట్టాను అంటున్న మీరు, మీ కోసం వ్యసనాన్ని మానేసి, అక్రమాలకు స్వేచ్ఛ చెప్పమని అడగండి. అతనిలో మార్పు వస్తుందేమో పరిశీలించండి. మిమ్మల్ని పడుతుంటాడేమో కాని వ్యసనాన్ని ఒడులుకోవండి. ఒక వేళ దీని అడిక్షన్ విశేషం చేసి మానించినా మాత్రాగా బాగుపడుతాడని చెప్పలేము. కాబట్టి ఉపాధి మాని వ్యాపారం ఆలోచించండి. మీ అమ్మ బాధన ప్రేమన అర్థం చేసుకోండి. అతనిని మరచిపోయి చదువు పూర్తిచేయడానికి ప్రయత్నం చేయండి. మీ కార్నెట్ మీరు నిలబడి తగిన వ్యక్తిని పెళ్లి చేసుకోండి. వ్యవసాయంలో పెళ్లి నరక ప్రాయం అని గుర్తించండి. □



వ్యధ

