















# ‘ఓదెల 2’ రైట్ థియేట్రికల్ ఎక్స్‌లియన్స్ ఇచ్చే సినిమా

**తమన్నా భారీయా** పైలీ యాండిసిపేట్‌డ్ మూవీ 'బెల 2'లో నెవర్ బిఫోర్ క్యారెక్టర్లో అలరించడానికి సిద్ధంగా వున్నారు. సూపర్ నాచరల్ ట్రిల్లర్ ఒందెల రైట్ స్టేషన్‌కి సీక్వెల్ ఇది. అశోక్ తేజ్ దర్శకత్వంలో, మధు క్రియేపస్సీ, సంపత్ నంది టీమ్‌వర్క్‌పై డి మధు నిర్మించిన ఈ చిత్రం ప్రతి అప్‌డెట్‌తో హస్యజ్ఞ బజ్జు క్రియేపచేస్తుంది. తమన్నా నాగ సాధువుగా, మిస్టర్



ప్రజలంద అమె వారికాలాలలో నుహించాయి దున్నలలో ధరించి, ఆమె ఒక సాధారణ మహిళగా కనిషిస్తునే ఓంటివ్వే ఎన్న ప్రిప్సెన్, గాయం గుర్తులు క్యారెక్టర్స్‌పై చాలా క్యురియాసిటీ పెంచాయి. వారిజీ నేవెధ్యం మీరీయస్ లేయర్సిని యాడ్ చేస్తున్నాయి. పొట్టా పటేల్, వశిష్ట ఎన్ సింహ ఈ చిత్రంల ముఖ్యమైన పాత్రలు పోస్తున్నాయి. ట్రిల్యూంగ్ యాక్సెస్ ను కథలలో అడ్వుటంగా జ్యోండ్ చేయడంల పేరుతెచ్చుకున్న సంపత్త నంది ఉదెల 2ని పర్ఫ్యూషన్స్‌నున్నారు. ఈ చిత్రానికి కాంతర ఫోన్ అజసీవ్ లోక్కునా సంగీతం సుమకూర్చారు. సౌందర్యాజన్ ఎన్ సినిమాలోఫ్రై నిర్వాచితగా, రాజీవ్ నాయర్ ఆర్ట్ డైరెక్టర్ అధ్యుతమైన పెట్టిక్కాట్ టీంటి 'ప్లేల్ 2' ఒక మరపురాని సినిమాటిక్ ఎన్స్ పీరియస్ అందించబడోయి. ప్రెన్మీటర్లో హీలోయిల్ తమన్నా భాటియా మాట్లాడుతూ, ఉదెల సినిమాని డైరెక్టర్ అశోక్ చాలా అధ్యుతంగా తీశారు. ఆ సినిమా చూసినప్పుడే రానికి పార్ట్ 2 ఉండాలని భావించాను. సంపత్త నంది పార్ట్ 2 ఐదియ చెప్పినప్పుడు ఎక్కుబోంగ్ గా అనిపించింది. ఇది ఈటీ జోన్ కాదు. ఒక వల్లెటూరి కథని ఇంత ఎక్కుబోంగ్ ట్రిల్యూంగ్ గా చెప్పడం మామాలు విషయం కాదు. డైరెక్టర్ అశోక్ సినిమాని నెన్స్ లవెల్లో తీశారు. నేనే సినిమా చేసిన ఆడియోన్స్ కి ఒక కొత్త ఎల్క్ష్యూరియస్ ఉండాలని కోరుకుంటాను. అలాంటి కొత్త ఎల్క్ష్యూరియస్ ఇచ్చే సినిమా ఇది. బైరపి క్యారెక్టర్ చేయడం యాక్టర్గా అధ్యప్సంగా భావిస్తున్నాను. నా కేరీల్ ప్రాయో ఐష్టా క్లోజ్స్ నుండి సినిమా ఇదే. భైరవి క్యారెక్టర్ని బీళుబంల్, నేమరల్, మాయాక్లిఫర్గా చూపించడం నిజంల బీగ్ ఛాలెంజ్. మధుసినిమాని చాలా గ్రాండ్గా నిర్మించారు. ఇది క్రేట్ థియేట్రిక్ ఎల్క్ష్యూరియస్ ఉంసినిమా. తప్పకుండా అందరికి క్రేట్ బీగ్ స్ట్రైన్ ఎల్క్ష్యూరియస్ ఇస్తుంది అన్నారు. మావీ క్రియేటర్ సంపత్త నంది మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమా జీస్కెర్కి ఆగ్నికిగా చాలా అధ్యుతమైన రెస్టాఫ్

# ನಾಂಗ್ ಪೂರ್ವ ಕೋಸಂ ಶ್ರೀಲಂಕ ವೆಚ್ಚನ್ನ ವಿಜಯ

A photograph of a man with a beard and sunglasses, wearing a beanie and a plaid jacket, holding a passport. He is sitting in what appears to be an airport terminal. The text to the right is a quote from him.

చనస జిర రాజునిల సాంద్ర  
ట్రాక్క్కు కూడా భారీ స్వందన వచ్చింది. కింగ్ డమ్ చిత్రాన్ని యంగ్ టాలెంపడ్ దైర్క్షిక్ గాతమ్  
తిన్నసురి రూపొందిస్తున్నారు. శ్రీకర స్ఫూడియోస్ నమర్పుణ్లో సితార ఎంటర్ టైన్ మెంట్స్,  
ఫౌర్యాల్ ఫోర్ సినిమాన్ బ్యానర్స్ పై నాగవంటి, సాయి సౌచిన్ భారీ పేన్ ఇండియా  
చిత్రంగా నిర్మిస్తున్నారు. కింగ్ డమ్ సినిమా మే 30న ఈ సినిమా వరల్ వైడ్ గ్రాండ్  
షియాటిక్ రిలీస్ కు రెడ్ అవుతోంది.

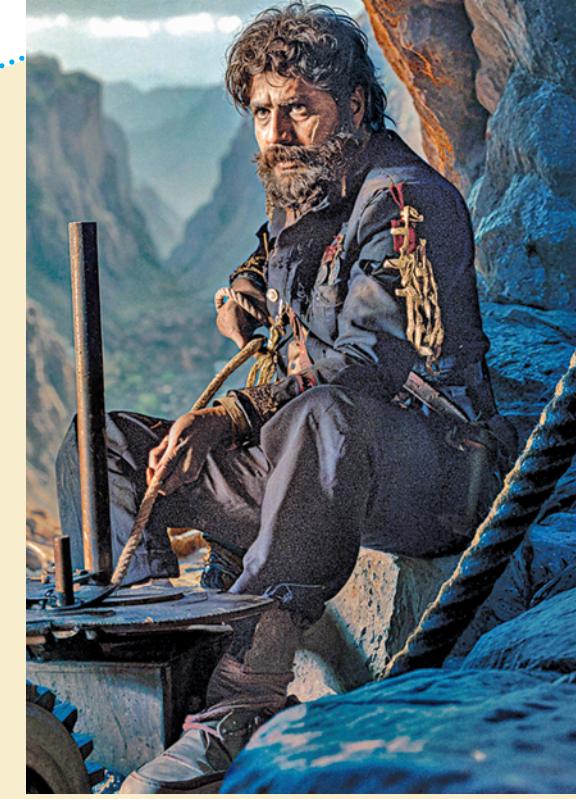
# ‘పరదా’ నుంచి మా అందాల సీరి నొంగ్ లీట్జ్



గోవీ సుందర్, సాహిత్యం: వనమాలి, రచయితలు: పూజిత శ్రీకాంతి, ప్రహోద శోభ్యాది, స్రీప్రేష ద్వాకర్ ప్రతుయ్యప, దీపోవీ: మృధుల సుజిత సేన్, ఎదిటర్: ధర్మేంద్ర కారూల, సౌండ డిజిట్స్: వరుణ వేసుగోపాల్, ఆర్ డైరెక్టర్: శ్రీనివాస్ కళింగ, కాస్ట్లామ్ డిజిట్సర్: పూజిత తాడోండ, పీఅఫ్స్: వంశశేఖర్, పట్టిసిట్ డిజిట్స్: అనిల్ !! భాను

# పైన్ మిట్ లో హారీయన్ తమన్నా భాటీయా

వచ్చింది. దీనికి కారణం ప్రేక్షకులు, లార్డ్ శివ. ఓదెల నాకు ఒక ఎమోషన్. నేను ఆ జీవించి పెరిగాను. చాలా గౌరవంగా ప్రేమతో ఈ సినిమాని రాసి తీయడం జరిగింది. ఊరిని కాపాడెద ఆ ఊర్లో ఉన్న ఇలవేల్యు దేవడి గడి. ఒక లైనలో పెప్పాలంబే ఓదెల విలేజ్లో ఒక కష్టం వన్నే ఆ కష్టం పెద్దాడై ఆ ఊరిలో ఉన్న ఓదెల మల్లన్న నాగ సాధు కూరైకర్ ద్వారా ఎలా స్థే, విజవల్ వండర్గా ముందుకు వస్తుంది. ఇది మూడు ప్రేమించే ప్రేక్షకులు ఎన్నస్సుర్గితా కోరుకుంటు .. మహ్ మంభేశాలో తమైనటువంటి రెస్టాన్స్ వచి ఇంక ఆలోచించలేదు. క్రెడిరక్ దర్శకత్వం సినిమాని చూసి ప్రేక్షకులు గొప్పగా .. డైరక్టర్ అశోక్ తేజ సంపత్తి నంది దగ్గరికి వెళ్లాను మచ్ సంపత్తి. తమన్నా నినిమాని చేశారు. ఈ సినిమాల్ ఆలులున్నారు. యాఫర్ నాగమహాష్ కనిపించబోతున్నాను. ఈ సినిమాగా నమ్మితున్నాను అన్నారు.



# సంబరాల యేటిగట్టు నుంచి **శ్రీకాంత వణ్ణ లుక్ లిలీజ్**

ఉన్న బట్ట నెక్కి లెపల కి తీసుకెళ్ళంది.  
సంబరాల యేచీగట్టు మాటింగ్ శరవేగంగా సాగుతోంది. భారీ బడ్జెట్తో సంబరాల యేచీగట్టు సాయి దుర్గ తేక్కు ప్రతిష్టాప్తమైన ప్రాణ్యాగా నిలుస్తోంది. ఈ ప్రతిష్టాప్తక వెంవర్లో అధ్యాత్మమన బెక్కిల్ల టీం పని చేస్తోంది. ఎట్టి వశసినామి సినిమాబోఫ్ట్, బి. అజిన్స్ లోక్కాంధ్ సంగీతం, నామీన్ విజయ కృష్ణ ఎడిటింగ్, గాంధీ సడికుమార్కో ప్రాచుక్కన్ డిజైనర్లుగా పని చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రం సిప్పింబర్ 25, 2025న తెలుగు, తమిళ, హిందీ, కన్నడ, మలయాళం భాషల్లో ప్రార్థించాలి.

తారుగణం: సాయి దుర్గ తేజ్, ప్రశ్నర్థ లక్ష్మి.  
 సాంకేతిక సిబ్బుంది: రఘవ దర్శకత్వం: లోహిత కె.పి. నిర్మాతలు: కె నిరంజన్ రెడ్డి, చైతన్య రెడ్డి,  
 బ్యానర్: ప్రైమస్ ఎంటర్ప్రైజ్స్ మెంట్, డీవీపీ: వెల్పి పథసిసామి, సంగీతం: బి.ఆజనీస్ వీ  
 లోకనాథ్, ఎడిటర్: సహి.మియల్ట్రిఫ్ట్ ప్రైడాక్షన్ డిజైనర్: గాంధీ సహికిర్,  
 కాస్పామ్ డిజైనర్: అయిపా ,మరియు, పీఆర్ఎస్: వంశిశేఖర్, మార్కెట్‌ఇంగ్  
 హ్యాపిట్యూగ్ మీదియా.

# అమెజాన్ ప్రైవెల్ స్టీమింగ్ అవుతున్న **‘గాంధీ తాత చెట్టు’**



A photograph of a woman wearing a white short-sleeved shirt and blue shorts, resembling a school uniform. She has dark hair tied back and is wearing glasses. Her expression is one of surprise or shock, with her mouth open and hands raised to her head. The background is a green wall with some faint markings.

ప్రముఖ దర్శకుడు సుకమార్ కూతురు సుకృతి వేణి నిటించిన చిత్రం 'గాంధీ తాత చెట్టు'. ఇదీవల థియేటర్స్ లో విదుదలై అందరి హృదయాలను హత్తుకున్న ఈ సందేశాలక్ర చిత్రం ఇప్పుడు ప్రముఖ ఒట్టీలో ప్లోట్ఫార్మ్ ల్లో అమెజాన్ ప్రైమల్ ట్రైమ్ అప్పుతూ అందరి హృదయాలను హత్తుకుంటోంది. సినిమా అంటే కేవలం వినోదం కోసమే మాత్రం కాదు సమాజానికి స్వాత్రినిచ్చే ఓ అద్భుతమైన సాధనం. అనే మాటలు ఈ చిత్రానికి అశికింట్లుగా సిరిపోతాయి. సాధారణ కుప్రియల్ అంశాలతో పాటు ఈ చిత్రంలో అందరిలో సామాజిక స్పృహాను కలిగినచే అంశాలు ఉన్నాయి. అమెజాన్ ప్రైమల్ చూసిన వారు ఈచిత్రం గురించి మెచ్చకోకుండా ఉండలేకపోతున్నారు. ఇక ఈ సినిమా కథ విషయానికిన్నే ఈ కథ గాంధీ అనే ఓ ఛైర్యవంతమైన అమ్మాయి కథ ఇది. కాల్పోర్చు సంస్థలు ఊరిని కొని, పెద్ద పెద్ద ఘోకరీలు పెట్టేందుకు ప్రయత్నిస్తాయి. ఊరి ప్రజలు డబ్బుకు ఆశవది తమ పొలాలను అమ్మేస్తారు. కానీ గాంధీ మాత్రం తన ఊరిని ఎలాక్కొని కాపొడాలని నిశ్చయించుకుంటుంది. తన తాత పేరు నిలచెల్లులన్న సంకల్పంతో, ఊరికి కొత్త ఆశను అందించేందుకు గాంధీ చేసిన ప్రయత్నాలు ప్రైక్సుకులు హృదయాలను తాతుతాయి. ఊరి ప్రజలు గాంధీ బెల్లం తయారీవిధానం నేర్చుకుంటారు. ఎవరూ చెరుకు కొన్డానికి ముందుకు రాకపోయినా, గాంధీ తన తెలివితో ఊరిని తిరిగి నిలిపెట్టే విధానం ప్రైక్సుకులను విశేషంగా ఆకట్టుకుంటుంది. ఈ చిత్రంలో సుకమార్ కూతురు సుకృతి వారు అందరి నుంచి నుంచి వ్యాపారాలు ఏర్పాటు

‘ಸೀರಂ ಪೆಚಾರ್’ ಸಿನಿಮಾ ಪರ್ಮಾಪುನಲ್ ಸಾಂಗ್ ಲಾಂಚ್



A photograph of a woman with long, wavy hair, leaning against a concrete pillar. She is wearing a white halter-neck crop top and distressed blue jeans. A green dotted circle in the top right corner contains the text "సాంక్లిష్మ మాలిక్".

# మార్చి 19, 2026న విడుదల కానున్న య్యి ‘టాక్సీకు ఎ ఫెయిల్ టేల్ ఫర్ గ్రీన్అప్స్’

కుగాది, గుడి పద్మా, ఈవీ సందర్భంగా మార్చి 19, 2026న విడుదల కావస్తు రాకింగ్ స్టోర్ యివ్ ట్రాఫిక్: ఎ ఫెయిర్ లేవర్ ఫర్ గ్రోస్‌అప్స్」 రాకింగ్ స్టోర్ యివ్ యూనిస్ ఎంటర్ప్రెనర్ టాళ్కీక్: ఎ ఫెయిర్ లేవర్ ఫర్ గ్రోస్‌అప్స్ మీద ఉన్న అంవాలు అందరికి తెలిసిందే. ఈ మూవిని వచ్చే ఏడాది మార్చి 19న విడుదల చేయబడోన్సులూ ప్రకటించారు. ఉగాది, గుడి పద్మాతో మార్చి 19న కొత్త సంవత్సరాన్ని ప్రారంభించడంతో పాటు, మార్చి 20/21న ఈవీ వెడుకలతో టాళ్కీక్ భారతదేశం అంతరు సందడి చేయనుంది. కన్నడ, ఇంగ్లీష్ భాషల్లో టాళ్కీక్ మూవిని తెరకెక్కిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. అంతర్జాతీయ ప్రాజెక్ట్‌గా టాళ్కీక్ ప్రవంచ వ్యాప్తంగా రిలీస్ బోండి. భారతీయ ప్రాజెక్ట్‌గా టాళ్కీక్ ఇంటర్‌ప్రెస్‌లర్ సినిమాఱ్‌కి భావాన్ని అందించనుంది. ఈ చిత్రం భారతీయ, అంతర్జాతీయ సినిమా రంగం ఎతో అనుభవం, ప్రతిష్ఠ ఉన్న వారినందరినీ ఒక వీటటు చేర్చనుంది. ఈ హిందీ, తెలుగు, తమిళ, మలయాళంతో పాటు ఇతర భాషల్లోకి ఉచ్చర్ రూ.

రల తేదీ ప్రకటన సందర్భంగా రాకింగ్ స్టోర్ యివ్ ట్రాఫిక్: ఎ ఫెయిర్ లేవర్ నునచి అద్భుతమైన పోస్టర్సు రిలీస్ చేశారు. పోస్టర్లో కనిపించే మంటలు, హీరోని మాహించిన తీరు, ఆ గన్నెను పట్టుకున్న విధానం, హీరో పట్టుకున్న ఎంతో స్నేహితీగా ఉన్నాయి. యివ్ పట్టిన రోజు సందర్భంగా రిలీస్ చేసిన రల వైడ్‌గా ఎంత డైరెక్ట అయిందో అందరికి తెలిసిందే.

అతర్థాతీయంగా ప్రశసనలు పొందిన మేకర్ గీతుమోహన్‌దాన్ దర్జక్‌త్వం నెండాఫ్స్ ఫిల్మ్ ఫైల్స్‌ప్రైవెట్‌లో ప్రతిశ్రేష్టుక గ్రోల్ ఫిల్మ్‌మేకిం అవార్డ్ వంటి పరిమితాలపై తన సత్కారు చాటుకున్నారు. ఇక ఇప్పుడు టాళ్కీక్ మూవిలో మరోసారి, మాన స్టోర్ మైండ్ క్రిమ్‌యెస్ట్‌ పత్రాలపై వెంకట్ క. నారాయణ, యివ్ నెలవ్వు మార్చి 19, 2026న థిమ్సెటర్లోకి రానుంది.

