



'అర్జున్ S/O వైజయంతి' సక్సెస్: ప్రేక్షకులకు థాంక్స్

నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ ఎమోషనల్ ఖాక్ బస్టర్ అర్జున్ S/O వైజయంతి. ఈ చిత్రంలో లేడీ సూపర్ స్టార్ విజయశాంతి పవర్ ఫుల్ పాత్రలో నటించారు. ప్రదీప్ బిలుకూరి దర్శకత్వం వహించి ఈ చిత్రాన్ని ఆశీర్ క్రీయేషన్స్, ఎన్టీఆర్ ఆర్ట్స్ బ్యానర్లపై ఆశీర్ వర్మ ముప్పా, సునీల్ బలుసు నిర్మించారు. ఏప్రిల్ 18న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రాండ్ విడుదలైన ఈ మూవీ అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులని అలరించి ఖాక్ బస్టర్ విజయాన్ని సాధించి నక్సా ఫుల్గా రన్ అవుతోంది. ఈ నందమూరి విజయశాంతి విలేజర్లు సమావేశంలో సినిమా విశేషాల్ని పంచుకున్నారు. అర్జున్ S/O వైజయంతి నక్సా ఫుల్ ఎలా ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు? అందరికీ నమస్కారం. మా చిత్ర బృందం తరఫున ప్రజలందరికీ ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నాను. జీవితంలో మంచి సినిమా చేశామనే తృప్తి ఉంది. కామ్, మదర్గా చాలా విరామం తర్వాత ఒక పవర్ ఫుల్ పాత్ర చేయడం జరిగింది. ప్రజలు రాములమ్మని విజయశాంతిని ఎలాంటి పాత్రలో చూడాలని ఆసక్తిగా ఈ సినిమాలో అది ఫుల్ ఫిల్ అయ్యింది. ఇప్పుడు యాక్సన్ అనేది ఒకరకంగా నాకు ఛాలెంజ్. కానీ నేను చేశాను. యాక్సన్ పెర్ఫార్మెన్స్ ని అందరూ అప్రీషియేట్ చేస్తున్నారు. అందరూ వారి పాత్రలని అదృతంగా



విజయశాంతి

చేశారు. అందుకే సినిమాకి అదృతమైన రిజెక్ట్ వచ్చింది. అఫ్ ట్రీట్ లో కూడా కళ్యాణ్ రామ్, మీకు మధ్య మదర్ అండ్ సన్ ఎమోషన్ కనిపించింది? కళ్యాణ్ బాబు చాలా మంచిది. సినిమాలో మాకు మంచి బాండ్ ఏర్పడింది. ఇది చాలా అరుదుగా జరుగుతుంది. తనకే నాకు చాలా అప్రాయత. గత జన్మలో తను నాకు బిడ్డ ఏమో నాకు తెలియదు. ఈ సినిమాకి అన్నీ అదృతంగా కుదిరాయి. చాలామంది రీఎంట్లై ఇస్తున్నారు? కానీ మీకోసమే రాసుకుంటున్న క్యాంక్షన్లకు రావడం ఎలా అనిపిస్తుంది? బిగినింగ్ నుంచి నా ట్రాజీ సవరణ. ప్రతిఫుటన, నేటి భారతం, కర్తవ్యం, ఒసేయే రాములమ్మ, మొంది మొగుడు పెంకి పెళ్ళాం.. ఇలా ఎన్నో వైవిధ్యమైన చిత్రాలు చేశాను. ఇన్ని రకాల పాత్రలు చేయడం నాకు కుదిరింది. ఇది గాడ్ గిఫ్ట్ అని భావిస్తాను. అప్పుట్లో గ్లామర్ హీరోయిన్లు ఇటు యాక్సన్ హీరోయిన్లు.. ఈ రెండింటిని ఎలా బ్యాలెన్స్ చేసేవారు? ఏమో నాకు తెలియదండీ. చిరంజీవి గారు, బాలకృష్ణ, కృష్ణ, శోభన్ బాబు ఇలా హీరోలు అందరితో ఫుల్ గ్లామర్ రూల్స్ చేశారు. ఇటు చంద్రమోహన్ లాంటి హీరోలతో పని చేశాను. దాదాపు 60 మంది హీరోలతో కలిసి పని చేశాను. చాలా ఎక్స్ట్రామిల్ల చేశాను. నా ప్రతి సినిమాకీ వేరేయేవేనీ ఉంటుంది. ఒకదానికీ ఒకటి పోలిక ఉండదు. ఇదంతా అదృతంగా భావిస్తున్నాను. దేవుడు నాకు అలా రాసివచ్చాడు. ఈ సినిమా కైమాక్స్ విన్నప్పుడు ఎలా అనిపించింది? నేను చాలా షాక్ అయ్యాను. చాలా కొత్తగా ఉందనిపించింది. హీరో అలా చేయడం అనేది షర్ట్ టైం వింటున్నాను. అసలు ఫ్యాన్ ఆడియన్స్ ఒప్పుకుంటారా అనిపించింది.

నిర్మాతల గురించి? చాలా మంచి ప్రొడ్యూసర్స్. ఏనాడు ఇది లేదు అని నేను వినలేదు. ఈ సినిమాకి కావలసిన ప్రతిదీ నిర్మాతలు సమకూర్చారు. **ఇలాంటి ప్రేమ రావడం ఎలా అనిపిస్తుంది?** ఇది చాలా గొప్ప వరంగా భావిస్తున్నాను. బండ్లు పట్టుకుని వచ్చేవారు. అప్పుడు ప్రీంట్స్ ఉండేవి. అక్కడే స్నానాలు చేసి పలక చేసుకుని కూడా తినే వారు. అది ఒక గ్రేట్ ఎక్స్పీరియన్స్. **నిర్మాతల గురించి?** చాలా మంచి ప్రొడ్యూసర్స్. ఏనాడు ఇది లేదు అని నేను వినలేదు. ఈ సినిమాకి కావలసిన ప్రతిదీ నిర్మాతలు సమకూర్చారు. **ఇలాంటి ప్రేమ రావడం ఎలా అనిపిస్తుంది?** ఇది చాలా గొప్ప వరంగా భావిస్తున్నాను. బండ్లు పట్టుకుని వచ్చేవారు. అప్పుడు ప్రీంట్స్ ఉండేవి. అక్కడే స్నానాలు చేసి పలక చేసుకుని కూడా తినే వారు. అది ఒక గ్రేట్ ఎక్స్పీరియన్స్. **నిర్మాతల గురించి?** చాలా మంచి ప్రొడ్యూసర్స్. ఏనాడు ఇది లేదు అని నేను వినలేదు. ఈ సినిమాకి కావలసిన ప్రతిదీ నిర్మాతలు సమకూర్చారు. **ఇలాంటి ప్రేమ రావడం ఎలా అనిపిస్తుంది?** ఇది చాలా గొప్ప వరంగా భావిస్తున్నాను. బండ్లు పట్టుకుని వచ్చేవారు. అప్పుడు ప్రీంట్స్ ఉండేవి. అక్కడే స్నానాలు చేసి పలక చేసుకుని కూడా తినే వారు. అది ఒక గ్రేట్ ఎక్స్పీరియన్స్.

'సారంగపాణి జాతకం' కామన్ మ్యాన్ కథ

ఒకరి నమ్మకాల్ని ఇంకొకరి మీద రుద్దితే ఎలాంటి పరిణామాలు ఎదురవుతాయో చూపిస్తాం. ఏ సైడ్ తీసుకుని మాత్రం కథను చెప్పలేదు. మీరు ఎక్కువగా ఎమోషనల్ స్టోరీలను ఎంచుకుంటున్నారు. అవే ఎక్కువగా విజయాన్ని సాధిస్తుండటం గురించి చెప్పండి? కామన్ మేన్ పాత్రల్ని పోషిస్తే ఎక్కువ మందికి రీచ్ అవుతుందని నా నమ్మకం. మల్టీశం అయినా, సారంగపాణి అయినా మన చుట్టూ పక్కనే చూస్తాం. వారి జర్నీ చాలా పెయిన్ ఫుల్ గా ఉంటుంది. మల్టీశం, బలగం, కోర్కె, సారంగపాణి ఇలా అన్నీ కూడా మన చుట్టూనే చూస్తుంటాం. ఇందులో జాతకాల్ని నమ్మే ఓ కుర్రాడి పాత్రను పోషించాను. సారంగపాణి కామెడీ రోల్స్ చేసిన మీరు ఇప్పుడు ఫుల్ టైమ్ కామెడీ ఎంటర్టైనర్లు చేస్తుండటం గురించి చెప్పండి? ప్రస్తుతం నచ్చిందండం అనేది చాలా కష్టమైన పని. ఇంద్రగంటి కామెడీ టైమింగ్ చాలా బాగుంటుంది. ఇలాంటి ఓ పాత్రను ఇంత పదకు నేను చేయలేదనిపిస్తోంది. ఇది చాలా కొత్తగా ఉండబోతోంది. ఈ చిత్రం, అందులోని నా పాత్ర అందరికీ నచ్చుతుందని భావిస్తున్నాను. సారంగపాణి జాతకం చిత్రంలో మీ పాత్ర, యాన ఎలా ఉండబోతోంది? ఇంత పదకు నేను ఎక్కువగా తెలుగాణ మూడంటిలోనే ఎక్కువగా మాట్లాడాను. కానీ ఈ సారి మాత్రం ఆంధ్ర యానలో మాట్లాడతాను. ఇంద్రగంటి స్టైల్లోనే మాట్లాడేందుకు ప్రయత్నించాను. ఆయన నా కోసం ఇందులో సవరణీ ట్రాక్, టైమింగ్ ను సేట్ చేశారు. అది అందరికీ నచ్చుతుందని భావిస్తున్నాను.



జయరమ్

'జింఖానా' ప్రిలీమ్

మలయాళ ఖాక్ బస్టర్ ప్రేమలుతో అలరించిన నక్సా జింఖానాలో ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్నాడు. ఖలీద్ రెహమాన్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం ఇప్పటికే మలయాళంలో బాక్సాఫీస్ వద్ద బిగ్ హిట్ అయ్యింది. ఖలీద్ రెహమాన్, జోబీన్ బాక్ష్, సమీర్ కార్కే, సుబీష్ కన్నవెరి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఇప్పుడి స్ట్రాప్స్ ప్యాక్ట్, యాతాఫుల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఏప్రిల్ 25న తెలుగు థియేటర్లలోకి రానుంది. ఈ నందమూరి మేకప్స్ ప్రిలీమ్ కమెంట్ నిర్వహించారు. ఖాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ హరీష్ శంకర్ బిగ్ గెస్టగా పాల్గొనడం ఈ వేడుక చాలా గ్రాండ్ గా జరిగింది. ప్రిలీమ్ కమెంట్లో ఖాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ హరీష్ శంకర్ మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం.



జింఖానా టీం అందరికీ కంగ్రాట్స్. ఈ సినిమా మలయాళంలో ఖాక్ బస్టర్. ఈ సినిమాని సుబ్రహ్మణ్య తెలుగులో రిలీజ్ చేస్తున్నాడు. ఆల్ ది బెస్ట్. డైరెక్టర్ ఖలీద్ రెహమాన్ బాక్సర్. కాబట్టే ఇలాంటి సినిమాని అదృతంగా తీయగలిగాడు. ట్రైలర్లో పాల్గొని చాలాబాబున్నాడు. తన పస్ట్ సినిమా చాలా బాబుంటుంది. అది నా ఆల్ టైం ఫేవరైట్. ఈ సినిమా కూడా పెద్ద హిట్. నైజాం శరీఫ్ చేస్తున్నారా కాబట్టి ఇంక తీరుగుతుండదు. ఈ సినిమాని పెద్ద హిట్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. నాకు సినిమా కంటెంట్ నచ్చితే భావ, చిన్న, పెద్ద సినిమా అనే తేడా లేకుండా ప్రామాణ్యం చేయడానికి ముందు ఉంటాను అన్నారు.

సంఘాతేష్ బాబు, సంజీవ్ లు హీరోలుగా నటిస్తున్న చిత్రం సోదరా. అన్న దమ్ములు అనుబంధం నేపథ్యంలో, అన్నదమ్ముల అనుబంధాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న సోదరా చిత్రానికి మన మోహన్ మేనంపల్లి దర్శకుడు. క్యాన్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పతాకంపై చంద్ర చగంలా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఆరతి గుప్తా కథానాయికగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రం ఈ నెల 25న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ నందమూరి ఆరతి గుప్తా విలేజర్లలో ముచ్చటించారు ఆ విశేషాలివి. **మీనంపల్లి ఏమిటి?** మండేగడ్ పుట్టి పెరిగిన నేను చందయ్యలో స్థిరపడ్డాను. ఇంతకు ముందు బాలీవుడ్లో పలు చిత్రాల్లో నటించాను. కానీ తెలుగులో నా తొలిచిత్రం సోదరా.

సంఘాతేష్ బాబు, సంజీవ్ లు హీరోలుగా నటిస్తున్న చిత్రం సోదరా. అన్న దమ్ములు అనుబంధం నేపథ్యంలో, అన్నదమ్ముల అనుబంధాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న సోదరా చిత్రానికి మన మోహన్ మేనంపల్లి దర్శకుడు. క్యాన్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పతాకంపై చంద్ర చగంలా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఆరతి గుప్తా కథానాయికగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రం ఈ నెల 25న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ నందమూరి ఆరతి గుప్తా విలేజర్లలో ముచ్చటించారు ఆ విశేషాలివి. **మీనంపల్లి ఏమిటి?** మండేగడ్ పుట్టి పెరిగిన నేను చందయ్యలో స్థిరపడ్డాను. ఇంతకు ముందు బాలీవుడ్లో పలు చిత్రాల్లో నటించాను. కానీ తెలుగులో నా తొలిచిత్రం సోదరా.

నా రియల్ లైఫ్ కు దగ్గరగా ఉండే పాత్ర 'సోదరా': ఆరతి గుప్తా

ఈ సినిమాలో పాత్ర కావడానికి మిమ్ములను ఆకట్టుకున్న అంశం ఏమిటి? కథ నచ్చి ఒప్పుకున్నాను. బ్యూటీ అఫ్ దర్మిస్ట్. లైట్ హార్మిడ్ ఫ్యామిలీ డ్రామా ఇది. ఈ సినిమా మీ స్నేహితులు, ఫ్రెండ్స్, ఫ్యామిలీ ఎవరితోనైనా చూడొచ్చు. ఈ సినిమా లో నా పాత్ర కూడా బాగా నచ్చింది. అగాయకమైన పర్యటన అమ్మాయిగా కనిపిస్తాను. సినిమాలో విలేజర్ గర్ల చదువున్న అమ్మాయి. ఇన్స్పెక్టర్, అండ్ డిగ్రిటైడ్. పాత్ర అది. **సంఘా, సంజీవ్ లతో కలిసి నటించడం మికిలా వుంది?** ఇద్దరూ ఎంతో స్ట్రీట్ పర్ఫర్మెన్స్. ఎంతో కో ఆపరేటివ్. ఇద్దరూ సెటోల్ ఉంటే ఎంతో ఎనర్జీ ఉంటుంది. **మీరు తెలుగు నేర్చుకుంటున్నారని ఇన్స్టాలో పాస్ట్ పెట్టారు ఎందుకని?** ఈ చిత్రం ట్రైలర్ లాండ్లో నిర్మాత ఎన్కేఎన్ చెప్పిన మాటలను ప్రేరణ గా తీసుకుని తెలుగు నేర్చుకుంటున్నాను. తెలుగు ఎంతో



ఆరతి గుప్తా

పరీఫార్మింగ్ ఓరియంటెడ్ సినిమాలకే నా మొదటి ప్రాధాన్యత. మిమ్ములను ఇన్స్పైర్ చేసిన హీరోయిన్ ఎవరు? ఆలియాభాట్ అంటే నాకు చాలా ఇష్టం. ఆమె జర్నీ, ఆమె చేసిన పాత్రలు నాలో ప్రేరణను కలిగించాయి. ఆమె సినిమాల సెలక్షన్ కూడా బాగుంటుంది. **టాలీవుడ్లో మీకు ఇష్టమైన హీరో ఎవరు?** అల్లు అర్జున్ అంటే చాలా ఇష్టం, ఆయన సినిమాలు చాలా ఇష్టం. తెలుగు సినిమాలో మీకు నచ్చింది ఏమిటి? తెలుగు సినిమాలో టైమ్ ఎంకౌంట్రాలిటి చాలా ఇష్టం. ఇక్కడ ఆర్టిస్టుల ప్రొఫెషన్ లిజం బొమ్మ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన అవార్డ్ విన్సెంట్ మావీ ముత్తయ్య. ఈ చిత్రాన్ని దర్శకుడు భాస్కర్ మోర్గె రూపొందించారు. హైలైట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, ఫిక్షనరీ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఎల్ఎల్పి బ్యానర్లపై వంశీ కారుమంచి, వృందా ప్రసాద్ సయ్యుక్తం గా నిర్మించారు. దివాలక మణి ఈ చిత్రానికి సినిమా



'తుడరుమ్' ట్రైలర్ లాంచ్

వర్షి కుమార్ నేతృత్వంలోని ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ ఆర్ఎస్ ప్రొడక్షన్స్ ముంబైలో 16వ సార్వజనికంగా ముంబై చిత్రం రానుంది. ఈ ఉత్సాహభరితమైన సెన్సేటివ్ యాక్సన్ డ్రామాకు సంబంధించిన పస్ట్ లుక్స్ రిలీజ్ చేశారు. తన తొలి చిత్రం సెన్సేటివ్ బలమైన ముద్ర చేసిన కుమార్ నేతృత్వంలోని ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ ఆర్ఎస్ ప్రొడక్షన్స్ ముంబైలో 16వ సార్వజనికంగా ముంబై చిత్రం రానుంది. ఈ ఉత్సాహభరితమైన సెన్సేటివ్ యాక్సన్ డ్రామాకు సంబంధించిన పస్ట్ లుక్స్ రిలీజ్ చేశారు. తన తొలి చిత్రం సెన్సేటివ్ బలమైన ముద్ర చేసిన

వర్షి కుమార్ నేతృత్వంలోని ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ ఆర్ఎస్ ప్రొడక్షన్స్ ముంబైలో 16వ సార్వజనికంగా ముంబై చిత్రం రానుంది. ఈ ఉత్సాహభరితమైన సెన్సేటివ్ యాక్సన్ డ్రామాకు సంబంధించిన పస్ట్ లుక్స్ రిలీజ్ చేశారు. తన తొలి చిత్రం సెన్సేటివ్ బలమైన ముద్ర చేసిన

'మందాడి' ఫస్ట్ లుక్



మీడియా కార్యక్రమంలో మందాడి ఫస్ట్ లుక్ ను విడుదల చేశారు. ఈ ఫస్ట్ లుక్లో సినిమాపై ఒక్కసారిగా అందరూ పెరిగారు. రామనాథపురం తీరప్రాంతాలలో టెన్స్ మాట్ పూర్తయింది. ప్రీప్రొడక్షన్ పనులు ఆల్రెడీ మొదలయ్యాయి. ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల అభిరుచికి తగ్గట్టుగా ఉంటుంది. మానవ సంబంధాలను చాటేలా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. బోట్ రేన్ అంటూ తీర ప్రాంతాల్ని కళ్లకు కట్టినట్టుగా మామోపబోతోన్నారా. మీడియా కార్యక్రమంలో చిత్ర యూనిట్ సెయిల్ బోట్ రేసింగ్ పై ఒక డాక్యుమెంటరీ వీడియోను కూడా ప్రదర్శించింది. ఇది మందాడి ప్రపంచంలోకి తీసుకెళ్లినట్టుగా అనిపిస్తుంది. తిరుగులేని నాయకుడిగా చేస్తారు. రచయిత, దర్శకుడు మతివారన్ పుగళేంద్రీ మాట్లాడుతూ, నన్ను నమ్మి నాకు ఈ అవకాశం ఇచ్చిన ఎల్రెడ్ నర్, వెట్రీ నర్లీ థాంక్స్. నటుడిగా సూరి నర్ ఎంచుకుంటున్న పాత్రలు ప్రశంసనీయం. ఈ పాత్రను అతనికోసం రాయడం నాకు ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. స్క్రీన్లను ఎంచుకోవడంలో సూరి నర్ దూరదృష్టి ఎల్లప్పుడూ సూర్యుడాయకంగా ఉంటుంది. మందాడి ఖచ్చితంగా



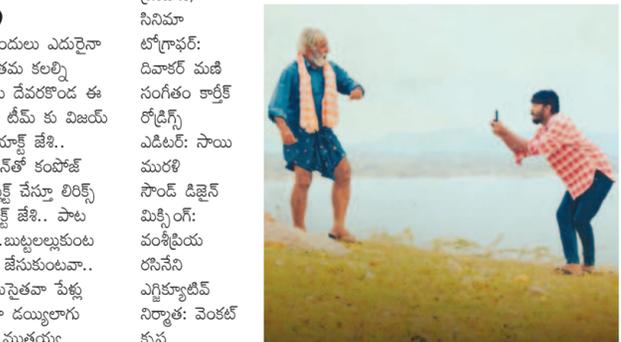
కామ్రా థావర్ నయా లుక్

'ముత్తయ్య', నుంచి సాంగ్ లివ్ జే

అతని రేరేలో ఒక ప్రత్యేక మైలురాయి చిత్రంగా నిలుస్తుంది. ఈ చిత్రంలో అతని నటన మాత్రమే కాకుండా ఆహార్యం, లుక్, మేకప్ లో ప్రీమియర్ కు రెడీ అవుతోంది. అందరినీ ఆశ్చర్య పరుస్తాయి. మీరుగా ముత్తయ్య సినిమా నుంచి సినిమాల యాక్ట్ జే.. పాటను రిలీజ్ చేశారు. ఈ పాట లాంఛ్ చేయడం సంతోషంగా ఉందని, ఎన్ని ఇబ్బందులు ఎదురైనా భయపడకుండా తమ కలల్ని నాశం చేసుకోవాలని విజయ దేవరకొండ ఈ సందర్భంగా అన్నారు. ముత్తయ్య సినిమా టీమ్ కు విజయ దేవరకొండ తన టెన్స్ విశేష అందించారు. సినిమాల యాక్ట్ జే.. పాటను మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ కార్తీక్ రోడ్డిగ్ బ్యూటీఫుల్ ట్యూన్లతో కంపోజ్ చేశారు. దర్శకుడు భాస్కర్ ముత్తయ్య పాత్రను రిఫైన్ చేస్తూ రిలీజ్ రాయారు. చిన్నాకె. ఆకట్టుకునేలా వారు. సినిమాల యాక్ట్ జే.. పాట ఎలా ఉండో చూస్తే సీనిమాల యాక్ట్ జే ఎలిపోతా...బుట్టలబుట్టలు ఉట్టి మిలిగిపోతా... ముత్తయ్య... తిక్క తిక్క కడియోలు జేసుకుంటా... స్టెప్పిలేసి ఎగిరి దుంకి సంపుతుంటా... ముత్తయ్య... సేమనెతా పేళ్లు గొట్టు గిల్లవా... దేశమంత లోల్లి జేస్తావా... డ్యాన్సు జేస్తావా డ్యూలూగ జేమితా ఒడికంత కూడ వెడ్డావా... ముత్తయ్య... అంటూ ముత్తయ్య వెండితెర కలను వర్ణిస్తూ సాగుతుంది పాట. నటీనటులు: కె. సుధాకర్ రెడ్డి,

టోగ్రాఫర్, సహ నిర్మాతగా కూడా వ్యవహరించారు. త్వరలో ముత్తయ్య సినిమా కంట్రీ వీన్ లో ప్రీమియర్ కు రెడీ అవుతోంది. స్టార్ హీరో విజయ దేవరకొండ చేతుల మీదుగా ముత్తయ్య సినిమా నుంచి సినిమాల యాక్ట్ జే.. పాటను రిలీజ్ చేశారు. ఈ పాట లాంఛ్ చేయడం సంతోషంగా ఉందని, ఎన్ని ఇబ్బందులు ఎదురైనా భయపడకుండా తమ కలల్ని నాశం చేసుకోవాలని విజయ దేవరకొండ ఈ సందర్భంగా అన్నారు. ముత్తయ్య సినిమా టీమ్ కు విజయ దేవరకొండ తన టెన్స్ విశేష అందించారు. సినిమాల యాక్ట్ జే.. పాటను మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ కార్తీక్ రోడ్డిగ్ బ్యూటీఫుల్ ట్యూన్లతో కంపోజ్ చేశారు. దర్శకుడు భాస్కర్ ముత్తయ్య పాత్రను రిఫైన్ చేస్తూ రిలీజ్ రాయారు. చిన్నాకె. ఆకట్టుకునేలా వారు. సినిమాల యాక్ట్ జే.. పాట ఎలా ఉండో చూస్తే సీనిమాల యాక్ట్ జే ఎలిపోతా...బుట్టలబుట్టలు ఉట్టి మిలిగిపోతా... ముత్తయ్య... తిక్క తిక్క కడియోలు జేసుకుంటా... స్టెప్పిలేసి ఎగిరి దుంకి సంపుతుంటా... ముత్తయ్య... సేమనెతా పేళ్లు గొట్టు గిల్లవా... దేశమంత లోల్లి జేస్తావా... డ్యాన్సు జేస్తావా డ్యూలూగ జేమితా ఒడికంత కూడ వెడ్డావా... ముత్తయ్య... అంటూ ముత్తయ్య వెండితెర కలను వర్ణిస్తూ సాగుతుంది పాట. నటీనటులు: కె. సుధాకర్ రెడ్డి, టోగ్రాఫర్, సహ నిర్మాతగా కూడా వ్యవహరించారు. త్వరలో ముత్తయ్య సినిమా కంట్రీ వీన్ లో ప్రీమియర్ కు రెడీ అవుతోంది. స్టార్ హీరో విజయ దేవరకొండ చేతుల మీదుగా ముత్తయ్య సినిమా నుంచి సినిమాల యాక్ట్ జే.. పాటను రిలీజ్ చేశారు. ఈ పాట లాంఛ్ చేయడం సంతోషంగా ఉందని, ఎన్ని ఇబ్బందులు ఎదురైనా భయపడకుండా తమ కలల్ని నాశం చేసుకోవాలని విజయ దేవరకొండ ఈ సందర్భంగా అన్నారు. ముత్తయ్య సినిమా టీమ్ కు విజయ దేవరకొండ తన టెన్స్ విశేష అందించారు. సినిమాల యాక్ట్ జే.. పాటను మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ కార్తీక్ రోడ్డిగ్ బ్యూటీఫుల్ ట్యూన్లతో కంపోజ్ చేశారు. దర్శకుడు భాస్కర్ ముత్తయ్య పాత్రను రిఫైన్ చేస్తూ రిలీజ్ రాయారు. చిన్నాకె. ఆకట్టుకునేలా వారు. సినిమాల యాక్ట్ జే.. పాట ఎలా ఉండో చూస్తే సీనిమాల యాక్ట్ జే ఎలిపోతా...బుట్టలబుట్టలు ఉట్టి మిలిగిపోతా... ముత్తయ్య... తిక్క తిక్క కడియోలు జేసుకుంటా... స్టెప్పిలేసి ఎగిరి దుంకి సంపుతుంటా... ముత్తయ్య... సేమనెతా పేళ్లు గొట్టు గిల్లవా... దేశమంత లోల్లి జేస్తావా... డ్యాన్సు జేస్తావా డ్యూలూగ జేమితా ఒడికంత కూడ వెడ్డావా... ముత్తయ్య... అంటూ ముత్తయ్య వెండితెర కలను వర్ణిస్తూ సాగుతుంది పాట. నటీనటులు: కె. సుధాకర్ రెడ్డి,

అరుణ్ రాజ్, పూర్వ చంద్ర, మోనిశా బొమ్మ, తదితరులు టెక్నికల్ టీమ్: రచన, దర్శకత్వం భాస్కర్ మోర్గె, నిర్మాతలు: వంశీ కారుమంచి, వృందా ప్రసాద్, బ్యానర్స్: హైలైట్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, ఫిక్షనరీ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఎల్ఎల్పి సహ నిర్మాత: దివాలక మణి, ఆసోసియేట్ నిర్మాత: హేమంత్ కుమార్ సిఆర్, సీఆర్ఓ: జీఎన్ కే మీడియా (సురేష్ శ్రీనివాస్) సినిమా టోగ్రాఫర్: దివాలక మణి సంగీతం కార్తీక్ రోడ్డిగ్ ఎడిటర్: సాయి మురళి సౌండ్ డిజైన్ మిక్సింగ్: వంశీప్రియ రసినేని ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాత: వెంకట్ కృష్ణ ఆర్ట్: బాబు.





మయామీ ఓపెన్లో ఒసాకా నిష్క్రమణ

న్యూఢిల్లీ: నాలుగుసార్లు గ్రాండ్స్లామ్ ఛాంపియన్ నవోమి ఒసాకా మాడ్రీడ్ ఓపెన్ తొలి రౌండ్లో లూసియా బ్రాంజెటి చేతిలో 4-6, 6-2, 4-6 తేడాతో ఓటమి పాలైంది. జపాన్ మాజీ ప్రపంచ నంబర్ 1, 55వ ర్యాంక్లో ఉన్న ఈ క్రీడాకారిణి, మొదటి సెట్ను కోల్పోయిన తర్వాత బలమైన రెండవ సెట్లో తిరిగి పోరాడింది, కానీ చివరికి తన దృఢనిశ్చయంతో ఉన్న ఒసాకాను ప్రత్యర్థిగా విజయం సాధించలేకపోయింది. కాగా టెన్నిస్ నుంచి 15 నెలల విరామం తర్వాత ఇంకా ఫామ్లో కొనసాగుతున్న ఒసాకా, చివరిసారిగా మార్సెల్లో మయామీ ఓపెన్లో ఆడింది. మొదటి సెట్లోనూ నాలుగు గేమ్లలో రెండు ట్రేక్ పాయింట్లను సాధించింది, కానీ ఆమె దానిని తిరస్కరించింది. ఒసాకా తీవ్రంగా న్యుదింజే లోపు బ్రోంజెటి ఏడో నర్వస్ను ట్రేక్ చేసి దానిని అవుట్ చేసింది. ఒసాకా వెంటనే విరామం ఇచ్చింది మరియు ఆటలో తన ఐదవ ట్రేక్ పాయింట్ తీసుకున్నప్పుడు 33 వద్ద నర్వస్ తిరిగి కన్నీటి పట్టినప్పటికీ, వెంటనే ఆమె మళ్ళీ ట్రేక్ అయింది. ఫ్రాన్కోర్ట్ పోల్స్ను చేరుకోవడానికి ప్రయత్నించినప్పుడు ఒసాకా జారిపడటంతో బ్రాంజెటి విజయం సాధించింది. ఈ ఒసాకాను క్రీడాకారిణి రెండవ రౌండ్లో ఆమెరికన్ ప్రపంచ నంబర్ 5 మాడిసన్ కేసేతో తలపడతారు.

'ఏసియన్'లో భారత్ బాక్సర్ల జోరు

న్యూఢిల్లీ: ఆసియా అండర్-15, అండర్-17 బాక్సింగ్ ఛాంపియన్షిప్లలో భారత బాక్సర్లు తమ బలమైన ప్రస్థానం కొనసాగించారు. జోర్డాన్లోని అమ్మాన్లో జరిగిన 2వ రోజు పోటీల్లో మూడు కహాండింగ్ విజయాల సాధించారు. ఎన్జిఎఫ్ 2024 బంగారు పతక విజేత టికెట్ సింగ్ (52 కిలోలు) యునైటెడ్ ఆరబిక్ ఎమిరేట్స్ కు చెందిన అలీ అల్మోస్తార్ని అధిపత్యం చెలాయించారు. మూడవ రౌండ్లో రిఫర్ స్టాఫ్ కాంటెస్ట్ పోల్స్ను ముగించారు. ఇక ఉధమ్ సింగ్ (54 కిలోలు) డానాను చెందిన మహ్మద్పర్వా మోబివాలియా నవ్ నెహ్రాని అవుట్ బాక్సింగ్ చేసి 50 తేడాతో క్లీన్ విజయాన్ని సమారు చేశారు. ఇక ఏసియన్ బాక్సింగ్ ఛాంపియన్షిప్లో జరిగిన బాలర అండర్ -17 63 కిలోల తొలి రౌండ్లో భారత యువ బాక్సర్ అమన్ సివాన్ 41తో కిర్గిస్టాన్ కు చెందిన అబుబకీర్ దుమీష్ పై అద్భుత విజయం సాధించారు. ఆది నుంచే తనదైన జోరు కనబరిచిన అమన్.. ప్రత్యర్థి బాక్సర్ పై దువైన పంచలతో చెలరేగాడు.



పసికూన జింబావ్వే సంచలన విజయం

3 వికెట్ల తేడాతో స్వంత గడ్డపై బంగ్లాదేశ్ చిత్తు

న్యూఢిల్లీ: బంగ్లాదేశ్ క్రీకెట్ జట్టుకు వారి సొంతగడ్డపై పసి కూన జింబావ్వే ఊహించని షాకిచ్చింది. రెండు మ్యాచ్ల టెస్ట్ సిరీస్ కోసం బంగ్లాదేశ్లో పర్యటిస్తున్న జింబావ్వే క్రీకెట్ జట్టు తొలి టెస్టులో సంచలన విజయం సాధించింది. సిల్వెట్ వేదికగా బుధవారం జరిగిన తొలి టెస్టు రెండో ఇన్నింగ్స్లో 3 వికెట్ల తేడాతో బంగ్లాదేశ్ జట్టును చిత్తు చేసింది. దీంతో అరేబ్ తర్వాత బంగ్లా గడ్డపై జింబావ్వే విజయం సాధించినట్లు అయింది. ఈ మ్యాచ్లో ఫస్ట్ ఇన్నింగ్స్లో బంగ్లాదేశ్ 191 పరుగులు చేయగా, జింబావ్వే 273 పరుగులు చేసింది. ఇక రెండో ఇన్నింగ్స్లో బుధవారం ఓవర్ నైట్లో కలిపి బంగ్లాదేశ్ 255 పరుగులు చేసి అలాగే కాగా, జింబావ్వే 7 వికెట్ల సప్లైని 174 పరుగులు చేసింది. దీంతో బంగ్లాదేశ్ రెండు ఇన్నింగ్స్లోనూ కలిపి 446 పరుగులు చేయగా, జింబావ్వే 447 పరుగులు చేసింది. జింబావ్వే బ్యాట్లలో ట్రియాన్ బెన్సెట్ (52) టాప్ స్కోరర్గా నిలవగా, బెన్ కుర్రాన్ (44) పరుగులతో రాణించారు. బంగ్లాదేశ్ బౌలర్లలో మెహబీ హసన్ మిరాజ్ 5 వికెట్లు పడగొట్టగా, తైజుల్ ఇస్లాం 2 వికెట్లు సాధించారు. ఇక ఈ మ్యాచ్లో తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన బంగ్లాదేశ్, జింబావ్వే బౌలర్లు రెచ్చిపోవడంతో తొలి ఇన్నింగ్స్లో 191 పరుగులకే కుప్పకూలింది. జింబావ్వే బౌలర్లలో ముజుబ్బాని, వెల్లింగ్టన్ ముసకడ్ల తలో 3 వికెట్లు, న్యాయుచి, మదెవెరె చెలో 2 వికెట్లు తీసి బంగ్లాదేశ్ దెబ్బకొట్టారు. అనంతరం జింబావ్వే తమ తొలి ఇన్నింగ్స్లో 273 పరుగులకు అలాగే అయింది. జింబావ్వే బ్యాట్లలో ఓపెనర్ ట్రియాన్ బెన్సెట్ (57), సీన్ విలియమ్స్ (59) అర్ధ సంచలనంగా రాణించగా, వికెట్ కీపర్ న్యాషా ముయోఫ్ (35), వెస్ట్ మెదెవెరె (24), రిచర్డ్ నగరవ (28 నాటౌట్)గా పర్ఫార్మెన్షిచ్చారు. బంగ్లాదేశ్ బౌలర్లలో మెహబీ హసన్ మిరాజ్ 5 వికెట్లతో చెలరేగగా, నహీద్ రాజా 3, హసన్ మహ్మూద్, ఖలీద్ అహ్మద్ తలో వికెట్ పడగొట్టారు. రెండో ఇన్నింగ్స్లో కూడా బంగ్లా బ్యాట్లపై తీరు ఏ మాత్రం మార లేదు. రెండో ఇన్నింగ్స్లో బంగ్లాదేశ్ 255 పరుగులకు అలాగే అయింది. కెప్టెన్ శాంట్ (60), జాకీర్ (58), మోమిన్ (47) మినహా మిగిలిన బ్యాట్లపై ఘోరంగా విఫలమయ్యారు. దీంతో జింబావ్వే ముందు కేవలం 174 పరుగుల లక్ష్యాన్ని మాత్రమే ఉంచగలిగింది. ఈ న్యూ లక్ష్యాన్ని 7 వికెట్ల కోల్పోయి పర్ఫామ జట్టు ఛేదించింది. కాగా బంగ్లాపై జింబావ్వేకు ఐది రెండో టెస్టు విజయం. ఇక ఇరు జట్టు మధ్య రెండో టెస్టు మ్యాచ్ ఈ నెల 28 నుండి ఘోగ్రామ్ వేదికగా జరగనుంది.

ఆ రెండు టీమ్స్ ఇంటికే..

ప్లే ఆఫ్ రేసులో ఉన్న జట్టు ఇవే మారుతున్న ఐపిఎల్ లెక్కలు

న్యూఢిల్లీ: ఐపిఎల్ 2025 టోర్నమెంట్, 18వ సీజన్ కీలక దశకు చేరుకుంది. తాజాగా ఐపిఎల్ లీగ్లో మొదటి దశ ముగిసింది. ప్రతి మ్యాచ్ తర్వాత పాయింట్ల పట్టికలో కీలక మార్పులు చోటు చేసుకుంటున్నాయి. ఈ సీజన్ లో కూడా కేవలం రెండు జట్లు తప్ప, మిగిలిన టీమ్స్లో టాప్ 4 కోసం గట్టి పోటీ ఉండేలా కనిపిస్తోంది. రెండవ దశ మ్యాచ్ లు ప్రారంభమయ్యాయి. దీంతో ప్లే ఆఫ్ రేసు ఉత్కంఠగా మారింది. కానీ ప్రస్తుతం ఈ రెండు జట్లు పరిస్థితిని బట్టి మాస్ట్ ప్లే ఆఫ్ కు అర్హత సాధించడం కష్టంగా కనిపిస్తోంది. రాజస్థాన్ రాయల్స్, చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ జట్టుకు ఈ సీజన్ చాలా కఠినంగా మారింది. ప్లే ఆఫ్ లో చోటు దక్కించుకో వాలంటే ఈ జట్టు మిగిలిన అన్ని మ్యాచ్లలోనూ గెలవాలి. ఐపిఎల్ ప్లే ఆఫ్ కు అర్హత సాధించాలంటే 16 పాయింట్లు తప్పనిసరి. ఈ పరిస్థితుల్లో రాజస్థాన్ రాయల్స్, చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ తమ మిగిలిన అన్ని మ్యాచ్లను గెలవవలసి ఉంటుంది. చెన్నై సూపర్ కింగ్స్, సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ మధ్య మ్యాచ్ ఏప్రిల్ 25న జరుగుతుంది. కాబట్టి ఈ మ్యాచ్ చెన్నై భవిష్యత్తును నిర్ణయిస్తుంది. ఇక ముంబై ఇండియన్స్ పరుగుగా 3 మ్యాచ్లలో గెలిచి ప్లేఆఫ్ రేసులో నిలిచింది. అయితే హార్దికేన్ తమ మిగిలిన అరు మ్యాచ్లలో కనీసం 4



గెలవాలి. ఎందుకంటే ముంబైకాకాలో ఇప్పుడు 8 పాయింట్లు ఉన్నాయి. కాబట్టి నాలుగు మ్యాచ్ల గెలిస్తే ఆ జట్టుకు 16 పాయింట్లు ఉంటాయి. ఇక కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ కు కూడా ప్లే ఆఫ్ అవకాశం ఉంది. కానీ జట్టు మిగిలిన అరు మ్యాచ్లలో ఐండియన్ ఎలెగెన్సా గెలవాలి. కోల్కతా ఖాతాలో ఇప్పుడు 6 పాయింట్లు ఉన్నాయి. ఐదు మ్యాచ్ల గెలిస్తే రకనీ టీమ్ కు 16 పాయింట్లు వస్తాయి. ప్రస్తుతం మూడో స్థానంలో ఉన్న రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరుకు తదుపరి 6 మ్యాచ్లు చాలా ముఖ్యమైనవి. ప్రస్తుతం ఆరేసిబి ఖాతాలో 10 పాయింట్లు ఉన్నాయి. మిగిలిన 6 మ్యాచ్లలో 3 గెలిస్తే వారి ఖాతాలో 16 పాయింట్లు ఉంటాయి. గుజరాత్ టైటాన్స్ జట్టు 8 మ్యాచ్లలో 6 గెలిచింది. ఆ జట్టు

ఖాతాలో 12 పాయింట్లు ఉన్నాయి. అలాగే, గుజరాత్ నికర రన్ రేట్ +1.104. కాబట్టి, గుజరాత్ ప్లేఆఫ్ కు చేరుకోవాలంటే ఇంకా 2 మ్యాచ్లు మాత్రమే గెలవాలి. కాబట్టి, గుజరాత్ ప్లేఆఫ్ కు చేరుకోవడం పెద్ద కష్టమేమీ కాదు. శిబి 2025లో ఇప్పటివరకు సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్, ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ రెండూ 7 మ్యాచ్లు ఆడాయి. మిగతా 8 జట్లు ఒక్కొక్కటి 8 మ్యాచ్లు ఆడాయి. పాయింట్ల పట్టికలో గుజరాత్ తర్వాత ఢిల్లీ, ఆరేసిబి పంజాబ్ మరియు లక్నో మొదటి ఐదు స్థానాల్లో ఉన్నాయి. నాలుగు జట్లు చెలో 5 మ్యాచ్లలో గెలిచాయి. ప్రస్తుతం పాయింట్ల పట్టికలో రాజస్థాన్, హైదరాబాద్, చెన్నై జట్టు పరుగుగా ఎనిమిదవ, తొమ్మిదవ, పదవ స్థానాల్లో ఉన్నాయి.

Advertisement for QRMP (QR-based Monthly Payment) by the Ministry of Finance. It details the benefits for businesses, including simplified tax payments and reduced GST rates. It includes a QR code and contact information for more details.

సెన్సెక్స్, నిష్టలకు ఐటి, బ్యాంకింగ్ మద్దతు

ముంబై, ఏప్రిల్ 23: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ల సూచిలు పరుగుగా ఏడోరోజు లాభాల్లో ముగిశాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్ల నుంచి మిత్రమ సంకేతాలు ఉన్నా, మన మార్కెట్లపై మాత్రం రాణించాయి. భవిష్యత్లో జరిగే వాణిజ్య చర్యల్లో చైనా దిగుమతులపై సుంకాలు తగ్గిస్తామని ట్రంప్ పేర్కొనడం, పశ్చిమ రేట్ల విషయంలో విభేదాన్ని సృష్టించే టీఫ్ షేర్ మోషన్ పావెల్ తోలగించే ఉద్దేశమేదీ తనకు లేదంటూ ఆయన ప్రకటించడం మార్కెట్ సెంటి మెంట్ ను బలపరిచింది. దేశీయంగా ఐటీ షేర్లలో కొనుగోళ్ల మద్దతు కనిపించింది. బ్యాంకింగ్ షేర్లలో లాభాల స్వీకరణ కనిపించింది. ఈ క్రమంలో సెన్సెక్స్ మళ్ళీ 80వేల మార్కు ఎగువన ముగిసింది. సెన్సెక్స్ ఆరంభం లోనే 80 వేల మార్కులను అందుకుంది. 80,142.09 పాయింట్ల వద్ద లాభాల్లో ప్రారంభమైంది. ఆ తర్వాత కాస్త ఒడుదొడుకులకు లోనైనా మళ్ళీ పుంజు కొంది. ఇంట్రాడేలలో 80,245.4 వద్ద గరిష్టాన్ని తాకిన సూచి చివరికి 520.90 పాయింట్ల లాభంతో 80,116.49 వద్ద ముగిసింది. నిస్ట్ సైతం 161.70 పాయింట్ల లాభంతో 24,328.95 వద్ద స్థిరపడింది. దాలరుతో రూపాయి మారకం విలువ 24 పైసలు బలహీన పడి 85.43గా ఉంది. సెన్సెక్స్ 30 సూచిలో హెచ్ఎస్ఎల్ టెక్నాలజీస్, టెక్ మహేంద్రా, టాటా మోటార్స్, ఇన్ఫోసిస్, మహేంద్రా అండ్ మహేంద్రా షేర్ల ప్రధానంగా లాభపడ్డాయి. హెచ్ఎస్ఎల్ బ్యాంక్, కోల్కా మహేంద్రా బ్యాంక్, ఎన్ఐఐ, యాక్సిస్ బ్యాంక్, ఐటీఐఐ, ఐటీఐఐ సఫ్ట్వేర్లు పవిత్రమయ్యాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో బ్రెంట్ క్రూడ్ బ్యాంకర్ ధర 68.25 డాలర్ల వద్ద కొనసాగా, బంగారం టెన్సు కాస్త తగ్గుముఖం పట్టి 3239 డాలర్ల వద్ద కొనసాగింది.

'ఇంటెల్'లో లేఆఫ్

ముంబై, ఏప్రిల్ 23: టెక్ పరిశ్రమలో అనిశ్చితులు ఇప్పట్లో కరుదటవడేలా కనిపించడం లేదు. టాప్ కంపెనీల్లో ఉద్యోగుల తొలగింపులు కొనసాగుతున్నాయి. తాజాగా టెక్ దిగ్గజం ఇంటెల్ కార్పొరేషన్ భారీ సంఖ్యలో ఉద్యోగుల తొలగింపును సిద్ధమైంది. తమ వర్క్ ఫోర్స్ లో 20 శాతానికిపైగా తొలగించాలని యోచిస్తున్న ఇంటెల్ ఈ వారంలోనే లేఆఫ్ లను ప్రకటించబోతున్నట్లు తెలిసింది. గత మార్చిలో సిఐఐఐ బాధ్యతగా స్వీకరించిన లిమ్-బు తాన్ నాయకత్వంలో ఇంటెల్ కంపెనీ ఈ వారం 20వేల కంటే ఎక్కువ మంది ఉద్యోగులను తొలగించే ప్రణాళికను ప్రకటించడం నుంచిన నివేదికలు సూచిస్తున్నాయి. 2024 లో 19 బిలియన్ డాలర్ల నష్టంతో ఆర్థిక సంక్షోభాన్ని ఎదుర్కొంటున్న ఇంటెల్, ఈ కోతలతో ఆర్థికాధిక వ్యవస్థను తగ్గించి, నిర్వహణను సరళీకరించి, ఇంజనీరింగ్-ఆపరేటివ్ సంస్కృతిని పునరుద్ధరించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ఇంటెల్ తన పరిస్థితిని మెరుగుపరచుకునేందుకు ఉద్యోగాల కోతలను చేపట్టడం ఇదే మొదటిసారి కాదు. 2024 ఆగస్టులో 15వేల మంది ఉద్యోగులను తొలగించింది. దీంతో కంపెనీ మొత్తం సంఖ్య 1,08,900కు చేరింది. అంతకుముందు సంవత్సరం 2023లో ఇంటెల్ మొత్తం ఉద్యోగుల సంఖ్య 1,24,800 ఉండేది. 2025లో 257 టెక్ కంపెనీలు రోజూకు సగటున 450 మంది చొప్పున 50,372 మంది ఉద్యోగులను తొలగించారు. తొలగింపు లేఆఫ్-ఎఫ్ఐఐఐ తెలిపింది. 2024లో 1,115 కంపెనీల్లో 2,38,461 మంది ఉద్యోగులు తొలగింపును గురయ్యారు.

ఎయు స్మార్ట్ ఫైనాన్స్ బ్యాంకు లాభాలు పైపైకి

ముంబై, ఏప్రిల్ 23: డ్రైవేట్ రంగ సంస్థ ఎయు స్మార్ట్ ఫైనాన్స్ బ్యాంకు (ఎన్ఎఫ్ఐఐ) గతేడాది 2024-25 చివరి త్రైమాసికంలో వడ్డీపై ఫలితాలు సాధించింది. జనవరి-మార్చి నాలుగవ త్రైమాసికంలో నికర లాభం 18శాతం పెరిగి రూ.504 కోట్లకు చేరింది. ఇందుకు ఇతర ఆదాయం దోహదపడింది. అంతకుముందు యేడాది ఇదే కాలంలో రూ.428 కోట్లు ఆర్జించింది. మొత్తం ఆదాయం రూ.3,385 కోట్ల నుంచి రూ.5,031 కోట్లకు జంపి చేసింది. నికర వడ్డీ ఆదాయం (ఎన్ఐఐ) 57శాతం పెరిగి రూ.2,094 కోట్లకు చేరింది. నికర వడ్డీ మార్జిన్లు 0.7శాతం మెరుగుపడి 5.8శాతానికి చేరాయి. పూర్తి యేడాదికి బ్యాంకు నికర లాభం పెరిగి రూ.2,106 కోట్లయింది. 2023-24లో రూ.1,591 కోట్లు మాత్రమే ఆర్జించింది. వాటాదారులకు షేరు రూ.ఒకటి చొప్పున డివిడెండ్ ప్రకటించింది. కాగా స్వల్ప ఆదాయం (ఎన్ఐఐఎలు) 1.67శాతం నుంచి 2.28 శాతానికి, నికర మొత్తం ఆదాయం 0.55 శాతం నుంచి 0.74 శాతానికి పెరిగాయి. వెస్టి ప్రోవిజన్లు, కంటింజెన్సీలు రూ.118 కోట్ల నుంచి రూ.635 కోట్లకు భారీగా పెరిగాయి. డ్రైవేట్ రంగ కంపెనీ మహేంద్రా లాజిస్టిక్స్ గతేడాది చివరి త్రైమాసికంలో ప్రోత్సాహకర ఫలితాలు సాధించింది. జనవరి-మార్చి నాలుగవ త్రైమాసికంలో స్టాండెలోన్ నికర లాభం 67శాతం పెరిగి రూ.13 కోట్లకు చేరింది. అంతకుముందు యేడాది ఇదే కాలంలో డాదాపు రూ.8 కోట్లు మాత్రమే ఆర్జించింది. మొత్తం ఆదాయం రూ.1,183 కోట్ల నుంచి రూ.1,293 కోట్లకు చేరింది. అయితే మార్చిలో ముగిసిన పూర్తి యేడాదికి నికర లాభం 30శాతం క్షీణించి డాదాపు రూ.44 కోట్లకు పరిమితమైంది. 2023-24లో రూ.62 కోట్లు ఆర్జించింది. కాగా టర్నోవర్ 10శాతం వృద్ధితో రూ.5,013 కోట్లకు చేరింది. 2023-24లో రూ.4,530 కోట్ల ఆదాయం అందుకుంది.