



మా పాలసీలు వెయ్యేళ్ల భవిష్యత్తుకు ప్రణాళికలు **సివిల్ సర్వీసెస్ డేసం**దర్బంగా ప్రధానిమోడీ **న్యూఢిల్లీ,ఏప్రిల్ 21:** తమ ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న విధానాలు, తాము తీసుకుంటున్న నిర్ణయాలు.. దేశ భవిష్యత్తును మరో వెయ్యేళ్ల పాటు తీర్చిదిద్దనున్నట్లు ప్రధాని మోదీ పేర్కొన్నారు. ఢిల్లీలోని విజ్ఞాన్ భవన్‌లో జరిగిన 17వ సివిల్ సర్వీసెస్ డేసందర్బంగా ఆయన ప్రసంగించారు. భారత్‌లో ఆశావాహ సమాజం ఆశయాలు.. ఆసాధారణ రీతికి చేరుకుంటున్నారని, ఆ కలల్ని నిజం చేసేందుకు అమితమైన వేగంతో పని చేయాల్సి ఉంటుందన్నారు. సమగ్ర దేశాభివృద్ధి ముఖ్యమని, ప్రతి గ్రామం.. ప్రతి కుటుంబం, ప్రతి పౌరుడిని వదలకుండా అభివృద్ధి సాగాలన్నారు. ప్రభుత్వ స్కీములు ప్రజలకు చేరిన తీరును బట్టి.. పరిపాలనా నాణ్యత తెలుస్తుందన్నారు. ప్రజలకు అన్ని స్కీములు చేరితే అప్పుడు ఆ ప్రభావం గ్రౌండ్ స్థాయి నుంచి మారుతుందన్నారు. గత పదేళ్లలో భారత్ ఆసాధారణ రీతిలో మార్పులను చవిచూసినదన్నారు. పరిపాలన, సాంకేదగృత, ఆవిష్కరణ అంశాల్లో భారత్ కొత్త ప్రమాణాలను నెలకొల్పిందన్నారు. ఇది టెక్నాలజీ యుగమని, అయితే వ్యవస్థలను సమర్థవంతంగా మనెజ్ చేయడమే పరిపాలన అని ప్రధాని తెలిపారు. భారతదేశ సమగ్ర అభివృద్ధి అంటే ఏ గ్రామం, ఏ కుటుంబం, చివరికి ఏ పౌరుడు కూడా వెనుకబడి ఉండకూడదు అని మోడి పేర్కొన్నారు.మన బ్యూరోక్రసీ, విధాన రూపకల్పన అవుట్‌డేటివ్ వ్యవస్థలు ఆధారంగా పనిచేయదు. అందుకే ఈ రోజు మా ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న విధానాలు, తీసుకుంటున్న నిర్ణయాలు రానున్న 1000 సంవత్సరాల భవిష్యత్‌ను ప్రభావితం చేస్తాయని మోడి, అన్నారు. భారతదేశంలో యువత, రైతులు, మహిళలు, వారి కలలు, ఆకాంక్షలను నెరవేర్చాలని, ఆసాధారణమైన వేగం చాలా అవసరం అని ప్రధాని అన్నారు. ప్రభుత్వ పథకాలు ఎంతగా ప్రజలకు అందుతున్నాయో, క్షేత్రస్థాయిలో వాటి నిమిత్తన ప్రభావం ఎంత ఉందో అన్నదానిని బట్టి, పాలనలో నాణ్యత తెలుస్తుంది. గత పదేళ్లలో భారతదేశం క్రమానుగతంగా పెరుగుతున్న మార్పును దాటి, ప్రభావవంతమైన పరివర్తనను చూసింది.

డైవర్ కేసుపై ఎబివి ఆరా!

>>> బాధిత కుటుంబానికి ఇంకా అందవలసిన ఆర్థిక సహాయం గూర్చి చర్చించారు. జిల్లా ఎస్సీని కలిసి కేసు పురోగతిపై విచారణను అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఆనంతరం మీడియాతో మాట్లాడుతూ అప్పటి ఎస్.పి,ఇన్స్పెక్టర్ డి.ఎస్.పి రెగ్యులర్ డి.ఎస్.పి,మరియు టూ టౌన్, నర్సవరం స్టేషన్ పోస్ట్ ఆఫీసున్న సక్రమంగా కేసు విచారణ చేయబట్టలేదని అప్పటి ఛార్జ్ సీటు చూస్తే తేటతెల్లమైందన్నారు. ఈ కేసును సీట్ కప్పగించి మొదటి నుంచి దర్శాపై చేసి దోపిలను గుర్తించి అరెస్టు చెయ్యాలన్నారు. నిరక్షల్ల ధ్వంజా వ్యవహారించిన పోలీసులపై చర్యలు తీసుకోవాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు. ఆయన వెంట రిపబ్లికన్ పార్టీ అధ్యక్షుడు అంబేద్కర్) రాష్ట్ర అధ్యక్షులు పిల్లూ వరప్రసాద్, సుబ్రహ్మణ్యం తల్లిదండ్రులు పిల్లి అప్పే తమిళనాడు (అంబేద్కర్) రాష్ట్ర అధ్యక్షులు పిల్లూ వరప్రసాద్, సుబ్రహ్మణ్యం తల్లిదండ్రులు పిల్లి సత్యనారాయణ, వీధి సూకరత్నం,తమ్మపాటి వీధి సవీనీ కుమార్, ఆర్చిబు పార్టీ జిల్లా పర్సంగ్ ప్రెసిడెంట్ పిళ్ళ శ్రీనివాసరావు, చైతన్య ఆర్గనైజేషన్ అధ్యక్షులు కడలి సత్యమూర్తి, కడలి కిషోర్, కోడి కత్తి శీసు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

500 బిలియన్ డాలర్లు

>>> ప్రకటన వెలువరించారు. జాతీయ అంతర్జాతీయ భౌగోళిక, రాజకీయ అంశాలు కూడా వీరిమధ్య చర్చకు వచ్చాయి. చర్చల్లోభాగంగానే ప్రధాని అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్‌టంప్ భారతపర్యటనకు రావాలని ఆకాంక్షిస్తున్నట్లు చెప్పారు. గతంలో 2013లో జోజిడెన్ ఉపాధ్యక్షుడగా ఉన్న కాలంలో మాత్రమే అమెరికా ఉపాధ్యక్షుల పర్యటన జరిగింది. టంప్ అధ్యక్షుడుగా ఎన్నికైన తర్వాత ఉపాధ్యక్ష హోదాలో జెడిపాన్స్ భారత్ తొలిపర్యటనగా చెప్పవచ్చు. 2030 నాటికి రెండుదేశాలమధ్య వైశ్వాక్షిక వాణిజ్యం 500 బిలియన్ డాలర్లకు చేరువాలని నిర్ణయించారు. నాలుగురోజుల పర్యటన నిమిత్తం భారత్‌కు వచ్చిన జెడిపాన్స్ దంపతులకు ఎయిర్‌పోర్టులో కేంద్రమంత్రి అశ్వినీ వైష్ణవ్ సాదర స్వాగతం పలికారు. ఆనంతరం ఎయిర్‌పోర్టులోనే గౌరవమందనం స్వీకరించిన తర్వాత అశ్వదీనుచి బయలుదేరి న్యూఢిల్లీలోనే ఉన్న స్వామినారాయణ్ మందిరాన్ని సందర్శించారు. భారత్ దేశ సంగస్థితి, సాంప్రదాయాలకు అనుగుణంగా వారసత్వ సంపదకు విహ్ంగా ఆక్షరధామే అయిరూప్య నిర్మించారని వాన్స్ వ్యాఖ్యానించారు. ఆయన ప్రాంగణంలో పొందుపరిచిన సామరస్యం కుటుంబ విలువలకు కాలాతీత జ్ఞానం వంటి సందేశాలను చూసిన వాన్స్ ఉపావాన్స్ నిర్మాణ వైపుకొన్నాన్ని అభినందించారు. ఈ పర్యటన అమెరికా, భారతలమధ్య ఉన్న సంబంధాలను బలోపేతంచేయడానికి కొనసాగుతున్న విశ్వాసం శాంతి ఐక్యత ఉమ్మడి విలువలను పెంపొందిస్తాయని వారన్నారు. ఈ అందమైన ప్రదేశానికి నన్ను నా కుటుంబాన్ని స్వాగతమందడంలోనే మీ ఆత్మిధ్యం, దయకు మీ అందరికీ ధన్యవాదాలని మీరు ఖచ్చితకరణ, శ్రద్ధతో అందమైన అయిరూప్య నిర్మించడం భారత దేశానికి గొప్ప ఘనతను సాధించిందన్నారు. మోడీతో జరిగిన ఢిల్లీలో విదేశాంగమంత్రి జైతకర్, కార్యదర్శి విక్రమం మీసీ, జాతీయ భద్రతా సలహాదారు ఆజిత్‌దోవల్, అమెరికాలో భారత రాయదారి వినయమోహన్ క్వాట్రాలు ఉన్నారు. ఢిల్లీ ఆనంతరం ప్రధాని ఇచ్చిన విందుకు జెడిపాన్స్ దంపతులు హజరయ్యారు. ప్రధాని నివాసానికి వచ్చిన వాన్స్ కుటుంబాన్ని ప్రధానిమోడీ సారంగంగా ఆహ్వానించి తోడ్కొనివెళ్లారు. ఆనంతరం అశ్వదీనుచి జయపురకు వెళ్లారని విదేశాంగశాఖ ప్రకటించింది. విలాసవంతమైన రాంభాగిప్పారెస్ హోటల్‌లో బసచేస్తారు. ఆలరోజు సందర్భన ఆనంతరం ఇంటర్వ్యూవల్ సెంటర్‌లో ప్రసంగిస్తారు. టంప్ హయాంలో భారత్, అమెరికా విస్తృత సంబంధాలపై భంగభవారం జరిగే సందర్భంలో ఉపన్యసిస్తారు. 23న వాన్స్ కుటుంబంతోకలిసి ఆగ్రాకు వచ్చి తాజీమహల్, మార్తాండు కళకు సంబంధించినశిల్పగ్రామీను సందర్శిస్తారు. తిరిగి 24న జయపురకుచెళ్లే వాన్స్ అశ్వదీనుచే అమెరికా బయలుదేరి వెళతారు.

మంత్రుల సమీక్ష

>>> గతంలో చిలకలూరిపేట,విశాఖపట్నంలలో ప్రధాని పర్యటన సందర్భంగా జరిగిన చిన్న చిన్న పౌరపాట్లు పునరావృతం కాకుండా తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని సూచించారు.రాష్ట్ర పౌర సరఫరా శాఖామాత్యులు నాచిడ్ల మనోహర్ మాట్లాడుతూ ప్రధాని సభను విజయవంతం చేసేందుకు వివిధ శాఖల అధికారులు సమన్వయంతో పని చేయాలని చెప్పారు.ఈసమావేశంలో ప్రభుత్వ ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి డి. విజయనంద్ మాట్లాడుతూ టెంట్ టిప్ కార్యక్రమం ప్రకారం మే 2వ తేది మధ్యాహ్నం 3గం.లకు ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోడి గన్నవరం విమానాశ్రయానికి చేరుకుంటారని అక్కడ నుండి పాలీఫార్జ్లో రాష్ట్ర సచివాలయం సమీపంలోని పాలీఫార్జ్ కు చేరుకుని అక్కడ నుండి రోడ్డు పో ద్వారా సచివాలయం వెనుక చెవున గల ప్రధాన వేదిక వద్దకు చేరుకుంటారని తెలిపారు. ఈకార్యమానికి సంబంధించి విభులు కేటాయింపులు అధికారులు వారి టీలంతో కలిసి ఆయా వసలు సక్రమంగా జరిగేలా చూసుకోవాలని చెప్పారు. ఈకార్యక్రమానికి సంబంధించి ఏర్పాట్లు ఇతర వివిధవైన సమన్వయంగా చేయాలి అధికారి వీరపాండ్యన్తో సమన్వయం చేసుకుని వాటిని పరిష్కరించుకోవాలని చెప్పారు.ప్రధానమంత్రి కార్యక్రమాల పర్యవేక్షణ నోలు అధికారి వీరపాండ్యన్ పవర్ పాయింట్ ప్రజెంటేషన్ ద్వారా ప్రధాని పర్యటన ఏర్పాట్లను వివరిస్తూ టెంట్‌టిప్ కార్యక్రమం ప్రకారం మే 2వ తేది మధ్యాహ్నం 3గం.లకు ప్రధాన మంత్రి గన్నవరం విమానాశ్రయానికి చేరుకుంటారని వివరించారు. తదుపరి పాలీఫార్జ్ రాష్ట్ర సచివాలయం వద్ద గల పాలీఫార్జ్‌కు 3.20గం.లకు చేరుకుంటారని తెలిపారు. ఆనంతరం అక్కడ నుండి ప్రధాన వేదిక వరకు సుమారు 1.2 కి.మీల పొడవునా రోడ్డు పో నిర్వహిస్తారని వివరించారు. రోడ్డుపోలో పెద్ద సంఖ్యలో ప్రజలు పాల్గొని స్వాగతం పలికేలా ఏర్పాట్లు చేస్తున్నట్లు చెప్పారు.అంతోగా సాంస్కృతిక బృందాల ప్రదర్శన ద్వారా స్వాగతం పలుకుతారని పేర్కొన్నారు.3.35గం.లకు సభా వేదిక వద్ద ఏర్పాటు చేసిన అమరావతి ఫెవిలియన్ కు చేరుకుంటారని

వేదికగా ఎపి

>>> ప్రజల మద్దతు, సహకారం, సమిష్టి కృషితో ఆ కలను నిజం చేస్తానన్నారు. సమాజంలో అసమా నతలు పోవాలని పేదధనక వర్గాల మధ్య అంతరాలు తగ్గాలని సిఎం వివరించారు. ప్రజాసేవ చేసేందుకు నాలుగోసారి ముఖ్యమంత్రిగా అవకాశమిచ్చిన తెలుగు ప్రజలకు ఎప్పటికీ రుణపడి ఉంటానని చంద్రబాబు అన్నారు. ప్రపంచంలోని చాలా దేశాల్లో తెలుగువారు ఉన్నారని వారంతా మార్గదర్శి బంగారు కుటుంబం కార్యక్రమంలో భాగస్వాములు కావాలని సూచించారు. రాష్ట్రానికి ఎంత రెవెన్యూ వస్తే అంత మొత్తాన్ని సంక్షేమానికి ఖర్చు చేయొచ్చునని సిఎం చంద్రబాబునాయుడు స్పష్టం చేసారు.“ఎక్స్” వేదికగానే సిఎం చంద్రబాబు రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితులపై కీలక సమాచారాన్ని వెల్లడించారు.ఎన్ని ఆర్థిక ఇబ్బందులు ఎదురైనప్పటికీ ప్రభుత్వం సంక్షేమ పథకాలను అమలు చేస్తుందని స్పష్టం చేసారు. సూపర్ సిక్స్ పథకాలకు ప్రభుత్వం కట్టుబడి ఉందన్నారు.రాబోయే రోజుల్లో ఎక్కువ మూలధన వ్యయం చేస్తామన్నారు. ఆదాయం మార్గాలను అన్వేషిస్తామన్నారు. మళ్లీ అభివృద్ధి, సంక్షేమాన్ని సమతూకం చేస్తామని అన్నారు. మూడుసార్లు సిఎంఐ ఉన్నప్పుడు లేని ఇబ్బందులు ఇప్పుడు వస్తున్నాయి. ఇప్పటికే ఆర్థిక వ్యవస్థ పూర్తిగా కంక్లోలోలోకి రాలేదు. ఆర్థిక వ్యవస్థ మరింత దారి తప్పుకుండా గాడిన పెదతామసి సిఎం చంద్రబాబు పునరుద్ధాపించారు. కేంద్రం ఆడుకోబట్టే కొంతమేరకు ముందుకెళ్తున్నాం. అమరావతి, పోలవరం పనులు అభివృద్ధి, స్టీల్ ప్లాంట్‌కు నిధులు ఇవ్వారు అని ముఖ్యమంత్రి తెలిపారు. సుదీర్ఘమైన కనరత్తు చేసి రాష్ట్ర భవిష్యత్తు కోసం సర్వ్యాంధ్ర 2047 విజన్ ను సిద్ధం చేశాం. అప్పటికి వృద్ధి రేటు 15 శాతం నమోదైతే తలసరి ఆదాయం 45,787 డాలర్లకు చేరుతుందన్నారు. ఎపికి 15 శాతం పైగా గ్రోత్ రేట్ సాధిస్తేనే రాష్ట్ర అభివృద్ధి, ప్రజల ఆకాంక్షలు నెలవేరతాయి. ఉన్న పనరులను సద్వినియోగం చేసుకుంటూ ప్రజలకు ఇచ్చిన పథకాలు అమలు చేస్తున్నాం. తొలి 100 రోజుల్లోనే అనేక కార్యక్రమాలకు శ్రీకారం చుట్టామన్న విషయం గమనించాలన్నారు. 204పైగా అన్నక్యాంటిన్లు ఏర్పాటు చేసి రూ.5లకే పేదలకు భోజనం పెడుతున్నాం. మెగా డిస్కాిని ప్రకటించాం. రాష్ట్రాభివృద్ధికోసం ఉచిత ఇసుక, క్లీన్ ఎనర్జీ, నూతన ఇండస్ట్రియల్ పాలసీ, ఫుడ్ ప్రొసెసింగ్, ఎమిఎస్ఎంఈ పాలసీలను ప్రకటించాం. ఉద్యోగులకు సమయానికి పెన్షన్లు, జీతాలు అందిస్తున్నాం. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,252 కోట్లు విడుదల చేశాం. ఇంకా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్ర సొంత ఆదాయం 2018-19కి 17.10 శాతం ఉంటే 2022-23కి 9.80 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రభుత్వ అప్పులు 16.5 శాతం పెరిగాయి. రెవెన్యూ లోటు 2018-19 మధ్య 13.4 శాతం ఉంటే 2022- 23కి 16.2కు పెరిగింది. కార్పొరేషన్ల ద్వారా కూడా అప్పులు చేశారు. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులు మళ్లించారు. గత ప్రభుత్వం పెట్టిన పాత బకాయలు రూ.22,25

పావ్ ఫ్రాన్సిస్
మరణం బాధించింది
- సిఎం చంద్రబాబు

విజయవాడ,ఏప్రిల్ 21,ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: పావ్ ఫ్రాన్సిస్ మరణం తనను ఎంతో బాధించిందని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు తెలిపారు. అధ్యాత్మిక నాయకుడిగా కోట్ల మందిలో స్ఫూర్తి నింపారని, శాంతి సందేశం ఇచ్చారని పేర్కొన్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజల తరువున ప్రపంచ క్యాథలిక్ కమ్యూనిటీకి ప్రగాడ సానుభూతి ప్రకటించారు.

దీవ్యూజీ సిఎం పవన్ కల్యాణ్, మంత్రి నారా లోకేష్ కూడా వేర్వేరు ప్రకటనల్లో సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. ప్రపంచ శాంతి దూతగా పావ్ ఫ్రాన్సిస్ మరణం కేథలిక్ సమాజానికి తీరని నష్టమని వారు తమ ప్రకటనల్లో పేర్కొన్నారు.ఆయన ఉన్నంతకాలం శాంతి సామర్యం కోసం పరితపించారని పేర్కొన్నారు.

కృత్రిమ మేధ వినియోగంలో ప్రజాసంబంధాల పాత్ర కీలకం
- జాతీయ ప్రజాసంబంధాల దినోత్సవంలో వక్తులు

తిరుపతి,ఏప్రిల్ 21ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: కృత్రిమ మేధస్సు(ఎఐ)ను బాధ్యతాయుతంగా వినియోగించడంలో ప్రజా సంబంధాలు ఒక శక్తివంతమైన సాధనంగా పనిచేస్తాయని ఎస్సీయూ కాలేజ్ ఆఫ్ కామర్స్ మేనేజిమెంట్ ప్రెస్ని పాల్ ఆచార్య పివి నరసయ్య తెలిపారు. కృత్రిమ మేధ కేవలం కంప్యూటర్ సజ్జెక్షన్ కాదని, ఇది అన్ని సజ్జెక్షన్లను ప్రభావితం చేయగలదని అన్నారు.ఎఐని నైతికంగా, పారదర్శకంగా వినియోగిస్తే మంచి ఫలితాలను రాబట్టుకోవచ్చని తెలిపారు.ఎఐని భవిష్యత్తులో సమాజానికి ఉపయోగపడేలా తీర్చిదిద్దాలని ప్రజా సంబంధాల నిపుణులు, సాంకేతిక నిపుణులు సమన్వయంతో పనిచేయాలని ఆయన సూచించారు. పబ్లిక్ రిలేషన్స్ అఫ్ ఇండియా తిరుపతి చాన్సర్ ఆద్యర్థంలో సోమవారం శ్రీవేంకటేశ్వర యూనివర్సిటీ కామర్స్,మేనేజిమెంట్ కంప్యూటర్స్ కళాశాలలో జాతీయ ప్రజాసంబంధాల దినోత్సవం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా వక్తులు వద్యావతి మహిళ విశ్వవిద్యాలయం కంప్యూటర్ సైన్స్ విభాగం ఆచార్య పి.వెంకటకృష్ణ, తిరుపతి ఐఐటి ఆసోసియేట్ ప్రొఫెసర్ డాక్టర్ యేటూరు కాళిదాస్ కీలక ఉపన్యాసంలో ప్రజలకు ఎఐ సాంకేతిక వినియోగం గురించి అవగాహన కల్పించడం ప్రజాసంబంధాల ప్రధాన లక్ష్యమన్నారు.సామాజిక మార్పులు, వార్తావ్యాసాలు, సమాచేాలు ,అవగాహన కార్యక్రమాల ద్వారా ఎఐ నానుకూల ఉపయోగాలను ప్రజలకు తెలియజేయాలని సూచించారు. ఈ కార్యక్రమంలో పిఆర్ఐఎస్ఐ తిరుపతి చాన్సర్ జిబిని ప్రసాద్, కార్యదర్శి డి.చంద్రమోహన్, కంప్యూటర్సైన్స్ కళాశాల విభాగాధిపతి ఆచార్య జి.అంజనేయబాబు, మేనేజిమెంట్ స్టడీస్ విభాగాధిపతి ఆచార్య పి.రఘునాధరెడ్డి,కామర్స్ హెచ్ఓడి ఆచార్య కె.జయంపండ్లారెడ్డి, ఎన్ఎస్ఐఎస్ కోఆర్డినేటర్ డాక్టర్ జివి రమేశబాబు, పిఆర్ఐఎస్ఐ కోశాధికారి కె.మధుసూదన్, జాతీయ కౌన్సిల్ సభ్యులు కె.శ్రీనివాసరావు, మాజీ చైర్మన్ల సుబ్బారెడ్డి డాక్టర్ పి.స్వరాజ్యలక్ష్మి, ఆచార్య డాక్టర్ త్రిపురసుందరి ,రమ్య, విద్యార్థిులు పాల్గొన్నారు.

డిఎస్సీ అభ్యర్థుల గరిష్ఠ వయో పరిమితిని పెంచండి
సిఎంకు సిపిఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శి లేఖ

విజయవాడ,ఏప్రిల్ 21,ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: డిఎస్సీ అభ్యర్థుల గరిష్ఠ వయో పరిమితిని పెంచాలని సిపిఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శి కె. రామకృష్ణ డిమాండ్ చేసారు.ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం విడుదల చేసిన మోగా డిఎస్సీ నోటిఫికేషన్ హార్డుకోయమని పేర్కొన్నారు. ఈ నోటిఫికేషన్ కు సంబంధించి అభ్యర్థుల ఆందోళనలను పరిగణనలోకి తీసుకోవాలని ఆయన ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి చేశారు. వయోపరిమితిపై అభ్యర్థులు ఆందోళన చెందుతున్నారని, వయోపరిమితిని 47 ఏళ్లకు పెంచాలని కోరారు. ఈ మేరకు ఏపీ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబుకు సోమవారం రామకృష్ణ లేఖ రాశారు. 2018 తర్వాత డిఎస్సీ నోటిఫికేషన్ ఇవ్వలేదని రామకృష్ణ తన లేఖలో గుర్తుచేశారు. అప్పటి నుంచి డిఎస్సీ నోటిఫికేషన్ కోసం చాలామంది అభ్యర్థులు వేచి చూస్తున్నారని చెప్పారు. ఈ క్రమంలో అభ్యర్థుల్లో వయోపరిమితిపై ఆందోళన నెలకొందని చెప్పారు. వయోపరిమితిని 47 ఏళ్లకు పెంచుతూ నిర్ణయం తీసుకోవాలని, మోగా డిఎస్సీ ప్రక్రియను వేగంగా పూర్తిచేయాలని రామకృష్ణ తన లేఖలో సిఎం చంద్రబాబును కోరారు.

ప్రధాన మంత్రి పర్యటనపై మంత్రుల సమావేశం

విజయవాడ,ఏప్రిల్ 21,ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: ప్రధాని మోడీ పర్యటనతో అమరావతిలో పనులు మరింత ఊపందుకుంటాయని ఎపి మంత్రులు తెలిపారు. ఎపి పర్యటనలో భాగంగా, మే 2 న సాయంత్రం 3 గంటలకు ప్రధాని మోడీ గన్నవరానికి చేరుకుంటారని చెప్పారు. ప్రధాని పర్యటన ఏర్పాట్లపై మంత్రులు నాదెడ్ల మనోహర్, పర్యూవుల కేశవ్, నారాయణ, ఉన్నతాధికారులతో సమీక్ష నిర్వహించారు. ఆనంతరం మీడియాతో మాట్లాడుతూ .. ప్రధాని వచ్చి వేళ్లవరకు చేరుకుంటేనే ఏర్పాట్లపై చర్చించామన్నారు. సభావేదిక వద్దకు చేరుకునేందుకు 7 రహదారులు ఉన్నాయని, అన్ని మార్గాల్లోనూ వేదిక వద్దకు చేరుకునేందుకు ఏర్పాట్లు చేస్తున్నామన్నారు. అధికారులందరికీ బాధ్యతలు అప్పగించినట్లు పురపాలకశాఖ మంత్రి నారాయణ తెలిపారు. వేదికపై మోడీ గంటపాటు ఉంటారని చెప్పారు. నాదెడ్ల మనోహర్, ఆర్థిక మంత్రి పర్యూవుల కేశవ్ మాట్లాడుతూ గత ప్రభుత్వం రాజకీయ కక్షతో పోవడంకా, అమరావతిని నిలిపివేసినదని అన్నారు. ఇప్పటికే కేంద్ర ప్రభుత్వ సహకారంతో పోలవరం పనులు పుష్కప్రారంభమయ్యాయని, అమరావతి పనులను కూడా తిరిగి ప్రారంభించేందుకు ప్రధాని ఇక్కడికి వస్తున్నారని చెప్పారు. మే 2న రూ.లక్ష కోట్ల అభివృద్ధి పనులను మోడీ ప్రారంభిస్తారని తెలిపారు.

పురుగు మందుతాగి మహిళ మృతి జిల్లాగుంట (నెల్లూరు), ఏప్రిల్ 21 ప్రభాతవార్త: భోగోలు మండలం అగ్రమధుగు పంచాయతీ లోని కడవాండు గ్రామానికి చెందిన చల్లా, ఆదినారాయణమ్మ (55)కనిల 19 వ తేదీన పురుగుమందు తాగి చికిత్స పొందుతూ చెన్నై లోని డ్రైవేట్ వైద్యశాల లో ఆదివారం మృతి చెందిందని తెలిపారు.

బసి అభ్యర్థులకు 24నుంచి ఆన్ లైన్ ద్వారా డిఎస్సీకి ఉచిత కోచింగ్ - బసి సంక్షేమ మంత్రి సవిత

విజయవాడ,ఏప్రిల్ 21,ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: డిఎస్సీ కి హజరయ్యే టీసీ అభ్యర్థులకు ఈ నెల 24నుంచి ఆన్ లైన్ ద్వారా ఉచిత కోచింగ్ ఇస్తున్నట్లు రాష్ట్ర టీసీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి సవిత తెలిపారు.ఆ మేరకు ఆమె కార్యాలయం నుంచి ఒక ప్రకటన విడుదల చేసారు.టీసీ స్టడీ సర్కిల్స్ ద్వారా శిక్షణ పొందిన వారే అత్యధిక ఉపాధ్యాయ పోస్టులు టీసీ అభ్యర్థులే సాధించాలన్నది సిఎం చంద్రబాబునాయుడు లక్ష్యమని మంత్రి సవిత వెల్లడించారు. అందుకనుగుణంగా టీసీ స్టడీ సర్కిళ్ల ద్వారా 26 జిల్లా కేంద్రాల్లోనూ ఉచిత డిఎస్సీ కోచింగ్ పెంటర్న్స్ నిర్వహించిన విషయాన్ని గుర్తుచేశారు. ఈ కేంద్రాల ద్వారా 5,200 మందికి ఉచిత డిఎస్సీ శిక్షణతో పాటు కోచింగ్ సమయంలో నెలకు రూ.1500ల స్టయిపెండ్, మేటేరియల్ కోసం మరో అదనంగా రూ.1000 అందజేసినట్లు తెలిపారు. గృహిణులు, ఇతర

అభ్యర్థుల కోసం ఆన్ లైన్ ద్వారా ఉచిత డిఎస్సీ కోచింగ్ అందజేయాలని నిర్ణయించినట్లు తెలిపారు. దీనిలో భాగంగా ఇప్పటికే ఆర్మలైన అభ్యర్థుల నుంచి ధరశాస్తులు స్వీకరించామన్నారు. ఈ నెల 24 నుంచి ఆన్ లైన్ ద్వారా డిఎస్సీ కోచింగ్ నిర్వహణా కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించనున్నట్లు మంత్రి సవిత వెల్లడించారు. ఈ సందర్భంగా పలువురు డిఎస్సీ నోటిఫికేషన్ విడుదల చేయడంపై హర్షం వ్యక్తంచేశారు. థాంక్యూ సిఎం సార్ అంటూ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబుకు ముక్తకంఠంతో ధన్యవాదాలు తెలిపారు. రాష్ట్ర విద్యా శాఖ మంత్రి లోకేశ్ కు, మంత్రి సవితకు కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు. తరగతి గదుల్లోనే దేశ భవిష్యత్తు రూపొందిస్తుకుంటుందని భావిస్తూ, టీటీపీ ప్రభుత్వాలు విద్యా వ్యవస్థ అభివృద్ధికి



అధిక ప్రాధాన్యమిస్తున్నాయని మంత్రి సవిత తెలిపారు. రాష్ట్ర పరిశ్రలో 1.80 లక్షల ఉపాధ్యాయ పోస్టులను భర్తీ చేసిన ఘనత తమ ప్రభుత్వానికి చెందుతాయన్నారు. ఉపాధ్యాయులకు కౌన్సిలింగ్ విధానం తెచ్చింది కూడా సిఎం చంద్రబాబునాయుడేనని మంత్రి గుర్తు చేశారు. ఇచ్చిన మాటకు కట్టుబడుతూ, మోగా డిఎస్సీ నిర్వహణకు శ్రీకారం చుట్టిన సిఎం చంద్రబాబు చిత్రపటానికి పాలాభిషేకం నిర్వహించారు. సిఎం చంద్రబాబుకు, రాష్ట్ర విద్యా శాఖ మంత్రి నారా లోకేశ్కు డిఎస్సీ అభ్యర్థులతో కలిసి సవిత ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

ఎస్పిడిసిఎల్ చైర్మన్ అండ్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ గా కె సంతోష్ రావు పదవీకాలం పొడిగింపు

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 21, ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: ఆంధ్రప్రదేశ్ సడనర్ వవర్ డిప్యూటీమేన్ కంపెనీ లిమిటెడ్ (ఎ ఎ ఎ సి డిసిఎల్) చైర్మన్ అండ్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్(సిఎండి) కె సంతోష్ రావు పదవి కాలాన్ని ఆంధ్రప్రదేశ్ పొడిగించింది. ఇందుకు సంబంధించిన జివో 29ను ఇంధన శాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి కె విజయనంద్ విడుదల చేశారు. సంతోష్ రావును 2023 ఏప్రిల్ 14వ తేదీన ఎస్పిడిసిఎల్ సిఎండిగా నియమించిన ప్రభుత్వం రెండేళ్లపాటు ఈ పదవిలో కొనసాగుతారని వెల్లడించింది.

ఇప్పుడు కొత్తవారిని నియమించే వరకు ఆయననే కొనసాగిస్తూ తాజాగా ఉత్తర్వులు విడుదల చేసినది.

గ్రావెల్ మాఫియాపై ఎమ్మెల్యే ఉక్కు పాదం

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 21 ప్రభాతవార్త : విజయవాడ మండలం నల్లగొండ గ్రామంలో జరుగుతున్న గ్రావెల్ మాఫియా పై ఎమ్మెల్యే కాకర్ల సురేష్ ఉక్కుపాదం మోపారు. సోమవారం ఎమ్మెల్యే కాకర్ల సురేష్ మంచి మార్పులతో కాకుండా తన వాహనంలో నల్లగొండ గ్రామంలో జరుగుతున్న అక్రమ గ్రావెల్ తవ్వకం ప్రాంతానికి వెళ్లి పరిశీలించారు. అక్కడ ఒక హిటాచి వాహనంలో పెద్ద మొత్తంలో గ్రావెల్ లోడ్తో తీసుకువచ్చి ద్రాక్షదళ గ్రావెల్ ఎత్తుకున్న దృశ్యం చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు. గ్రావెల్ మాఫియా ఇంతలా బరితెగింది గ్రావెల్ తరలిస్తుంటే అధికారులు చూస్తూ ఉండిపోవడం ఎమ్మెల్యేకు అభ్యర్థం కలిగింది. వెంటనే సంబంధిత మండల స్థాయి అధికారులను నల్లగొండ గ్రామానికి రావాలని ఆదేశించడంతో అధికారులు హుటాహుటిన నల్లగొండ గ్రామానికి చేరుకున్నారు. ఇంత పెద్ద మొత్తంలో గ్రావెల్ తరలిస్తుంటే ఏం చేస్తున్నారని అధికారులుపై అగ్రహించాడు ఎమ్మెల్యే గ్రావెల్ తరలింపు అక్రమ వచ్చాడన్న సమాచారం తెలియడంతో స్థానిక తెలుగుదేశం పార్టీ నాయకులు సంఘటన స్థలం వద్దకు వచ్చారు. గ్రామస్థులు స్థానిక తెలుగుదేశం పార్టీ నాయకులు మండల అధికారులు తీరుపై ఎమ్మెల్యే దృష్టికి తీసుకెళ్లారు. ఈ ప్రాంతంలో తెలియజేసినప్పటికీ ఎలాంటి చర్యలు

తీసుకోలేదన్నారు. గ్రామ ఉప నర్సంగ్, వైఎస్సార్ టీసీపీ నాయకులకు భోగిరెడ్డి ఒబులెరెడ్డి, అన్నవరెడ్డి శ్రీనివాసులారెడ్డి భరోసా అందడంలతో ఇంత పెద్ద ఎత్తున నల్లగొండలో గ్రావెల్ తరలింపుకుని పోతున్నారని పంచాయతీ పాలకవర్గం తమది కాబట్టి పంచాయతీ తీర్మాన్ని ఇస్తూ గ్రావెల్ తరలింపుకో వెళ్లండి భరోసా ఇవ్వనసారం రెచ్చిపోతున్నారని ప్రతి నెల ఒప్పుండం మేరకు అధికారులకు స్థానిక నేతలకు ముడుపులు పోవడంతో నోరు మెదపడం లేదన్నారు. గ్రామస్థులు ఆవేదనను అర్థం చేసుకున్న నల్లగొండ గ్రామంలో అవేదనలతో వద్ద పెద్ద పెద్ద వాహనాలతో గ్రావెల్ లోడుతూ డంపింగ్ చేస్తూ టీవీస్క్రీన్ బయటకు తరలిస్తున్నారని ప్రశ్నిస్తే జెడిఐస్కూర్లని చెప్పడంతో తానే స్వయంగా రంగంలోకి దిగాల్సి వచ్చిందన్నారు. నియోజకవర్గం ప్రజలు ఎంతో పెద్ద మనసుతో మెన్నునీటి ఎన్నికల్లో నన్ను డిఎంపి గెలిపించడం జరిగిందన్నారు. తాను కూడా ఈ ప్రాంతం అన్ని విధాలుగా అభివృద్ధి చేయాలని సంతకంంతో ప్రభుత్వం దృష్టికి ఆనేక ప్రతిపాదన సిద్ధం



చేసుకుని తాను ప్రయత్నిస్తుంటే, ఈ ప్రాంతంలో కొంత మంది పనికట్టుకుని తన పేరు చెప్పకుండాగా అక్రమాలకు పాల్పడుతున్నారని, తాను ఎప్పుడు కూడా అక్రమార్కులకు తావు ఇవ్వనని ఎవరైనా తన పేరు చెప్పుకొని అక్రమాలకు పాల్పడితే అధికారులు చట్టబరమైన చర్యలు తీసుకోవాలన్నారు. అధికారులు అలసత్వం ప్రదర్శిస్తూ అక్రమార్కులకు తావిస్తే చర్యలు తప్పని అధికారులు హెచ్చరించారు. నియోజకవర్గ సంపదను అక్రమంగా దుడుకోవాలని దుర్మార్గులను విడిచి పెట్టేది లేదని మన విలువైన సంపదను మనమే కాపాడుకోవానని అధికారులు సూచించారు. అక్రమ గ్రావెల్ రవాణా మాఫియా పై రెవెన్యూ ఇరిగేషన్ పోలీసు అధికారులు ఉక్కుపాదం మోపాలన్నారు.

అమెరికా ఉపాధ్యక్షుడు జెడి వాన్స్ పర్యటనను వ్యతిరేకిస్తూ రైతు సంఘాల ఆందోళన

విజయవాడ,ఏప్రిల్ 21,ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: అమెరికా ఉపాధ్యక్షులు జెడి వాన్స్ పర్యటనను వ్యతిరేకిస్తూ ఎపి రైతు సంఘం, ఎపి కౌలు రైతు సంఘాల రాష్ట్ర కమిటీలు ఆధ్వర్యంలో సోమవారం నిరసనలు నిర్వహించారు. విజయవాడ,విశాఖ,గుంటూరు, శ్రీకాకుళం,తిరుపతి తదితర నగరాల్లోను రైతులు నిరసన ప్రదర్శనలు చేసారు. పలు మండల కేంద్రాల్లో తహసీల్దార్ కార్యాలయాల ఎదుట ధర్నాలు నిర్వహించారు.ఆయా కార్యాలయాలలో ఈ అంశంపై తహసీల్దార్లకు వినతి పత్రాలు అందజేసారు. అమెరికా ప్రభుత్వం తరఫున దేశంలో ఒప్పుందాలు చేసుకునేందుకు వస్తున్న అమెరికా ఉపాధ్యక్షులు జెడి వాన్స్ పర్యటనకు భారత రైతు సంఘాలు వ్యతిరేకిస్తున్నాయని ఎపి రైతు సంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్ష, కార్యదర్శులు వి కృష్ణయ్య, బి ప్రభాకర్ రెడ్డి, ఎపి కౌలు రైతు సంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్ష, ప్రధాన కార్యదర్శులు వై రాధాకృష్ణ, ఎం హరిబాబు మీడియాకు విడుదల చేసిన సమాచార పత్రంలో పేర్కొన్నారు. భారత వ్యవసాయ ఉత్పత్తులపై విపరీతంగా సుంకాలు విధిస్తూ, దేశ వ్యవసాయ రంగాన్ని అమెరికా దెబ్బతీస్తుందన్నారు. రైతు సంఘం, కౌలు రైతు సంఘం ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించే నిరసనల్లో పెద్ద సంఖ్యలో రైతులు పాల్గొని విజయవంతం చేయాలని విజ్ఞప్తి చేశారు.

తిరుమల సమాచారం

వేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనంతో మనసు సంతోషం - సుప్రీంకోర్టు విశ్రాంత సిజె జస్టిస్ ఎన్ఎ రమణ

తిరుమల,ఏప్రిల్ 21ప్రభాత వార్తప్రతినిధి: కలియుగ ప్రత్యక్షదైవం తిరుమల శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిని దర్శించుకోవడం ఆనందంగా ఉందని సుప్రీంకోర్టు విశ్రాంత ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ ఎన్ఎ రమణ తెలిపారు. స్వామివారి ఆశీస్సులు అందరపై ఉండాలని ఆకాంక్షించారు. సోమవారం ఉదయం ఆయన కుటుంబంతో కలిసి విఐపీ డ్రైకో ఆలయంలోనికి చేరుకున్నారు. ఆలయ మహద్వారం వద్ద టిటిడి అదనపు ఇ.బి చిరుమామిళ్ళ వెంకయ్యచౌదరి,అర్చకులు స్వాగతం పలికారు. ఆలయంలోపల ధ్వజస్తంభానికి మొక్కిన రమణ కుటుంబసభ్యులుఆనంతరం ఆనందనిలయంలో స్వామివారిని దర్శించుకుని ఆశీస్సులందుకున్నారు. వేదపండితులు వేదాశీర్వచనం చేశారు. టిటిడి ఆలయ అధికారులు శ్రీవారి తీర్థప్రసాదాలు అందజేశారు.



శ్రీవారి సేవలో సినిప్రముఖులు

తిరుమల,ఏప్రిల్ 21ప్రభాత వార్తప్రతినిధి: కలియుగ ప్రత్యక్షదైవం తిరుమల శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామిని పలువురు సినీ ప్ర ముఖులు దర్శించు కున్నారు. సోమవారం ఉదయం విఐపీ డ్రైకో దర్శనాల సమయంలో సినినంగీత దర్శకుడు తమన్, దర్శకుడు గోపివండ్లమలినేని, నటుడు అశ్వినబాబు ఆలయంలోనికి చేరుకున్నారు.



టిటిడి అధికారులు స్వాగతం పలికి స్వామివారి దర్శనం చేయించారు. ఆనంతరం రంగనాయకుల మండపంలో వేదపండితులు వేదాశీర్వచనం చేశారు. ఆలయ అధికారులు శ్రీవారి తీర్థప్రసాదాలు అందజేశారు. స్వామివారి దర్శనంతోఆనందంగా ఉందని విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు.

ఎస్సీగోశాలలో గోవులకు చల్లచల్లదనం - జనసేననేత కూలర్లు విరాళం

తిరుపతి,ఏప్రిల్ 21 ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: తిరుపతిలోని టిటిడి ఎస్సీగోశాలలో గోవుల మరణాలపై ఆరోపణలు ,రగడ చోటుచేసుకున్న తరుణంలో గోమాతలకు చల్లదనం కోసం ఎయిర్కూలర్లను తిరుపతి జిల్లా జనసేననేత కిరణ్ రాయల్ విరాళంగా అందించారు. జనసేనాని పవన్ కల్యాణ్ కు గోమాతలంటే ఎంతో ఇష్టమని, గోమాతలపై ఉన్న విశ్వాసంతో గోమాతలకు కూలర్లు ఇవ్వడం జరిగిందని కిరణ్ తెలిపారు. గోశాలకు నాలుగు ఎయిర్ కూలర్లు అందించినట్లు చెప్పారు.గోవుల సంరక్షకులు మంచి మనసుతో దాతలు ముందుకు రావాలని ఆహ్వానించారు. ఈ కార్యక్రమంలో జనసేనపార్టీ నేతలు ఆరేపాటి సుభాషిణి, హేమకుమార్, మనోజ్,వంశీ, లోకేశ్, పురుషోత్తం తదితరులు పాల్గొన్నారు. జనసేననేత కిరణ్ రాయల్ మంచి మనసును గోసంరక్షకులు అభినందించారు.



శ్రీవారి ఆశీస్సులతో శుభాలు కలగావి

తిరుమల,ఏప్రిల్ 21ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: తిరుమల శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనంతో మనసు సంతోషంగా ఉందని, స్వామివారి ఆశీస్సులతో తెలుగుప్రజలు సంతోషంగా ఉండాలని వేడుకున్నట్లు తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారుడు కెఎస్ శ్రీనివాసరాజు తెలిపారు. సోమవారం ఉదయం ఆయన ఆలయంలోనికి చేరుకున్నారు. ఆలయ అధికారులు స్వాగతం పలికి దర్శనం చేయించారు. రంగనాయకుల మండపంలో వేదపండితులు వేదాశీర్వచనం చేశారు. ఆలయ అధికారులు శ్రీవారి తీర్థప్రసాదాలు అందజేశారు.



భక్తులకు మరింత నాణ్యమైన ఆహారం

- ఆహారపదార్థాల పరిక్షకు మరో పరిశోధనశాల

తిరుమల,ఏప్రిల్ 21ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: దేశం నలుమూలల నుండి ఎదుకొండల తిరుమలేశుని అన్నప్రసాదాల తయారీలో వివేకభేష్వరస్వామి దర్శనానికి విచ్చేస్తున్న భక్తులకు తిరుమలలోని హోటళ్ళు, ఫ్యాస్టఫుడ్ సెంటర్లలో అహారపదార్థాలు ఏ మేరకు నాణ్యత, పరిశుభ్రత పాటిస్తున్నారనే పరీక్షలకు మరో ఆహార పదార్థాల తనిఖీ పరిశోధన శాలను కేంద్రం మంజూరు చేసింది. షుద్ధిసేష్టిల్లాట్లట్ల ఏర్పాటులో భాగంగా తిరుమలకు మరొకటి మంజూరు చేసింది. ఈ పరిశోధనశాలలో టిటిడికి సరఫరా అవుతున్న పలు రకాల ఆహారపదార్థాలు, పప్పులు, నూనెలు పంటివాణి నాణ్యతను పరీక్షించే వెసులుబాటు తనిఖీ చేసే అవకాశం కలుగుతుంది. ఇప్పటికే తిరుమలలోని ఫోరేమిల్ ఆహారశాల ఆహారపదార్థాల పరీక్షించే ల్యాబ్ ఉంది. దీన్ని ఇప్పటికే ఆధునీకరించి అత్యాధునిక పరికరాలు అమర్చారు. దేవునికి మూడుపూటలా తయారుచేసే నైవేద్యప్రసాదాను ఈ ల్యాబ్లో పరిశోధకులు తనిఖీ చేసి ఆ తరువాత స్వామివారికి నివేదిస్తున్నారు. ఇప్పుడు తిరుమల ప్రాధాన్యత నిబంధనల ప్రకారం ఉన్నాయోలేదో దృష్టపై మరో సేష్టిపల్లెల్లాట్ల మంజూరైంది.



పరీక్షించేందుకు అధునాతన యంత్రాలు తిరుమలకు రానున్నాయి. అంతేగాక అన్నప్రసాదాలు తయారుచేసే వెంగమాంబ అన్నప్రసాదం భవనంలో కూడా పదార్థాలు తనిఖీ చేసే అవకాశం కలుగుతుంది. తిరుమలలో అవసరమైన మరో అధునాతన పరిశోధనశాల ఏర్పాటు కానుంది. ఇప్పటికే ల్యాబ్లో గ్యాస్క్రోమోహోగ్రఫీ, హెఫర్లామెన్స్ లిక్విడ్ క్రోమాటోగ్రఫీ రెండు యంత్రాల ద్వారా నెయ్యిలోని నాణ్యత, నిత్యావసరసరకుల నాణ్యత ఎమ్ఎస్ఎస్ఐఐ నిబంధనల ప్రకారం ఉన్నాయోలేదో తనిఖిపోతుంది.

జనసేన జనవాణి కార్యక్రమం పనివేళల్లో మార్పు

విజయవాడ,ఏప్రిల్ 21,ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: జనసేన జనవాణి కార్యక్రమం పని వేళల్లో మార్పు చేసినట్లు ఆ పార్టీ రాష్ట్ర కార్యాలయం నుంచి ఒక ప్రకటన విడుదల చేసింది. సోమవారం నుంచి గురువారం వరకు కార్యక్రమం నిర్వహించారు.ఆయా రోజుల్లో ఉదయం 9.30 గంటల నుంచి మధ్యాహ్నం 12.30 గంటల వరకు నిర్వహిస్తారు. కొనసాగింపుగా నాయుండం 4.30 గంటల నుంచి 5.30 గంటల వరకు జనవాణి

జరుగుతుంది.సోమవారం నుంచే కొత్త పని వేళలు అమల్లోకి వస్తాయని పార్టీ ప్రకటనలో వివరించారు. ఏపీ డివ్యూజీ సిఎం, జనసేన అధినేత పవన్ కల్యాణ్ గతంలో ప్రజల సమస్యలు తెలుసుకునేందుకు ఖిజానవాణి కార్యక్రమాన్ని తీసుకొచ్చిన విషయం తెలిసిందే. వివిధ సమస్యలతో ఈ జనవాణికి వచ్చిన ప్రజలను స్వయంగా జనసేనాని కలిసి వారి సువిధి సువిధి పత్రాలను తీసుకుని వాటిని పరిష్కరించే దిశగా చర్యలు చేపడుతున్నారు.

కమల్ హాసన్

నటించిన థగ్ లైఫ్ నుంచి మొదటి సింగిల్ జింగుచా ను గ్రాండ్గా రిలీజ్ చేశారు. రెజెండర్ దర్శకుడు మణిరత్నం తెరకెక్కిస్తున్న ఈ చిత్రంలో కమల్ హాసన్, శింబు, త్రిష వంటి వారు ముఖ్య పాత్రలను పోషిస్తున్నారు. ఫస్ట్ సింగిల్ లాంచ్ కోసం నిర్వహించిన ఈ కేవలంలో దేశం మొత్తం థగ్ లైఫ్ వైపు చూసింది. ఈ వేడుకల్లో కమల్ హాసన్, మణిరత్నం,

మార్కెగ్గి పోయేలా జింగుచా అనే ఫస్ట్ సింగిల్ను కానీపటి క్రితమే రిలీజ్ చేశారు. ఈ పాటకు కమల్ హాసన్ సాహిత్యాన్ని అందించారు. ఇక రెహమాన్ బాణీ ఎంతో ఉత్సాహంగా, ఉల్లాసభరితంగా ఉంది. థగ్ లైఫ్ చిత్రాన్ని తమిళనాడులో రెడ్ జెయింట్ మూవీస్, ఓవర్సీస్లో హోమ్ స్ట్రీమ్ ఎంటర్టైన్మెంట్, ఎపి ఇంటర్నేషనల్ సంయుక్తంగా రిలీజ్ చేస్తున్నాయి. ఇక నార్త్ ఇండియాలో పెన్ మరుధర్ సినీ ఎంటర్టైన్మెంట్, తెలుగులో శ్రేష్ట మూవీస్ ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తున్నాయి. కర్ణాటకలో ఫైవ్ స్టార్ సెంటిల్ భారీ ఎత్తున విడుదల చేస్తోంది. థగ్ లైఫ్ ఆడియో హక్కులను సారాగామా భారీ రేటుకి సొంతం చేసుకుంది. ఈ చిత్ర డిజిటిల్ హక్కుల్ని నెట్ఫ్లిక్స్ చేజిక్కించుకుంది. జూన్ 5, 2025న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థగ్ లైఫ్ థియేటర్లలో విడుదలకు సిద్ధం అవుతోంది. జస్టి గ్రో ప్రొడక్షన్స్ సహకారంతో

‘థగ్ లైఫ్’ ఫస్ట్ సింగిల్ రిలీజ్



థగ్ లైఫ్ ఫస్ట్ సింగిల్ను కూడా టీం ప్రకటించింది. ఇది మే 23వ తేదీన

ఎ.ఆర్. రెహమాన్ సందడి చేశారు. రాజ్ కమల్ ఫిల్మ్స్ ఇంటర్నేషనల్, ఆర్. మహేంద్రన్, మద్రాస్ టాకీస్, శివ ఆనంత్ నిర్మించిన థగ్ లైఫ్ ప్రస్తుతం అందరి అందనా లను అమాంతం పెంచే సింది. పిల్లల వేడుకల్లో

శుక్రవారం నాడు ఆస్ట్రేలియాలోని సిడ్నీలో ఈ కేవలం జరగనుంది. ఆ మ్యూజికల్ ఈవెంట్లో ఏఆర్ రెహమాన్ కూడా ప్రదర్శన ఇవ్వనున్నారు. థగ్ లైఫ్లో కమల్ హాసన్ రంగరాయ శ్రీకేవేల నాయకంగా నటించారు. శింబు, త్రిష కృష్ణన్, ఇశ్వర్య లక్ష్మి, అశోక్ సెల్యన్, అభిరామి, జోజు జార్జ్, నానర్, అలీ ఫజల్, సన్యా మల్హోత్రా వంటి అనేక మంది ప్రశంసలు పొందిన నటీనటులు ముఖ్య పాత్రలను పోషించారు.

పాన్-ఇండియా

విజువల్ ఫీస్ కుబేర ఫస్ట్

సింగిల్ పోయిరా మాహా రిలీజ్ అయింది.

ఇది సౌంద్ సునామీ, మూడు జాతీయ అవార్డ్ విజేతలు ధనుష్, దర్శకుడు శేఖర్ కమ్మలూ, రాకెస్టార్ డేవిడ్ ప్రసాద్ కలయికలో మ్యూజిక్ ఇచ్చి.

‘కుబేర’ నుంచి ‘పోయిరా మామా’!

గెలుచుకుంటాయి. ధనుష్ స్వయంగా పాడిన వాయిన్ ఈ పాటకి మరింత ఫీల్ తీసుకోబింది - అతని గాత్రంలో ఉన్న మాగ్నెటిక్ ఫోర్స్ పాటను మరో స్థాయికి తీసుకెళ్లింది. భాస్కరభట్ల రాసిన సాహిత్యం అందరినీ అలరిస్తూ, మానీ టవీ తగిన రిథమిక్ మ్యూజిక్ ను అందించింది. శేఖర్ వి.జె అందించిన కొరియోగ్రఫీ పాటను ఒక విజువల్ ట్రీట్ గా మలిచింది - ధనుష్ డాన్స్ లో చూపిన స్పిరిట్, ఎనర్జీ, ఒరిజినాలిటీ ప్రేక్షకుల్ని కట్టిపడేస్తుంది. ఈ పాటలో విజువల్స్, వాయిన్, సాహిత్యం, కొరియోగ్రఫీ అన్నీ కలసి ఒక అద్భుత అనుభూతిని అందిస్తున్నాయి. పోయిరా మామాతో కుబేరా మీద ఉన్న ఫ్లాష్ నెక్స్ట్ లెవెల్ కి చేరుకుంది.

శేఖర్ కమ్మల దర్శకత్వంలో రూపొందిన కుబేర భావద్వేగాలు, డ్రామా, గ్రాండ్ విజువల్స్ కలిగిన మట్టి లింగ్స్ ప్రాజెక్ట్. జూన్ 20న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా థియేటర్లలో విడుదల కానున్న ఈ చిత్రంలో ధనుష్, రావు కోలా దర్శకత్వం లో రూపొందిన చిత్రం ఎల్ సి సి (ఓ. యూనివర్సల్ బ్యాచిలర్). రీసెంటిగా ఈ సినిమా ప్రయిలర్ విడుదలై ఎంతగానో ఆకట్టుకుంది. తాజాగా ఈ సినిమా ప్రిరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో హీరో జెమి నవీన్ మాట్లాడుతూ, ఇక్కడికి వచ్చిన పెద్దలకు, మీడియా మిత్రులకు అందరికీ కృతజ్ఞతలు. ఒక యంగ్ స్టర్ ఎలాంటి బ్యాక్ గ్రౌండ్ లేకుండా సినిమా హీరోగా ఎంట్రీ అవుతాడో అంటే చాలా కష్టం. అది మీ మీడియా వారికి బాగా తెలుసు. నాలాంటి వ్యక్తి ఇంత గొప్ప అవకాశం ఇచ్చిన దర్శకుడు లేరేదర్ రావుకి కృతజ్ఞతలు.. ఈ సినిమా సినిమాలోగ్రఫీ, మ్యూజిక్ చాలా బాగా కుదిరాయి. మాలాంటి కొత్తవాళ్లని దయచేసి సపోర్ట్ చెయ్యండి అని అన్నారు. హీరోయిన్ శ్రావణి శెట్టి మాట్లాడుతూ, ముందుగా స్టేజి మీద ఉన్న పెద్దలందరికీ నా సమస్యాలూ, నాకు ఈ అవకాశం ఇచ్చిన లేరేదర్ రావుకి కృతజ్ఞతలు.. ఈ సినిమా



మొత్తం

ఫిల్మ్ సర్క్యూట్స్ వ్యాసంపై లేరేదర్ రావు కోలా దర్శకత్వం లో రూపొందిన చిత్రం ఎల్ సి సి (ఓ. యూనివర్సల్ బ్యాచిలర్). రీసెంటిగా ఈ సినిమా ప్రయిలర్ విడుదలై ఎంతగానో ఆకట్టుకుంది. తాజాగా ఈ సినిమా ప్రిరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో హీరో జెమి నవీన్ మాట్లాడుతూ, ఇక్కడికి వచ్చిన పెద్దలకు, మీడియా మిత్రులకు అందరికీ కృతజ్ఞతలు. ఒక యంగ్ స్టర్ ఎలాంటి బ్యాక్ గ్రౌండ్ లేకుండా సినిమా హీరోగా ఎంట్రీ అవుతాడో అంటే చాలా కష్టం. అది మీ మీడియా వారికి బాగా తెలుసు. నాలాంటి వ్యక్తి ఇంత గొప్ప అవకాశం ఇచ్చిన దర్శకుడు లేరేదర్ రావుకి కృతజ్ఞతలు.. ఈ సినిమా సినిమాలోగ్రఫీ, మ్యూజిక్ చాలా బాగా కుదిరాయి. మాలాంటి కొత్తవాళ్లని దయచేసి సపోర్ట్ చెయ్యండి అని అన్నారు. హీరోయిన్ శ్రావణి శెట్టి మాట్లాడుతూ, ముందుగా స్టేజి మీద ఉన్న పెద్దలందరికీ నా సమస్యాలూ, నాకు ఈ అవకాశం ఇచ్చిన లేరేదర్ రావుకి కృతజ్ఞతలు.. ఈ సినిమా

‘ఎలెథ్ సిసి’ టికెట్ లాంచ్

సినిమాలోగ్రఫీ, మ్యూజిక్ చాలా బాగా కుదిరాయి. లేరేదర్ రావు ఒక టీవీ.. అలాంటిది ఆయన ఒక ప్యాషన్ తో డైరెక్టర్ గా మారి ఈ సినిమా చేశారు. తప్పకుండా ఈ సినిమా చాలా కొత్తగా ఉంటుంది. అందరికీ నచ్చుతుంది అని అన్నారు. డైరెక్టర్ నగేష్ మాట్లాడుతూ, ముందుగా ఇక్కడికి విప్లవ సారాంశం నమోదు. చిన్న సినిమా, పెద్ద సినిమా అనే విషయం పక్కనపెడితే.. వైవిధ్యమైన సినిమాలను తప్పకుండా ప్రోత్సహించండి. ఈ సినిమా చిన్న సినిమా అయినా, ఒక వైవిధ్యమైన సినిమా. డైరెక్టర్ లేరేదర్ రావు కోలా చాలా బాగా తీశారు. నష్టాల వస్తున్నాయని రైతు వ్యవసాయం ఆపడు. మేము కూడా అంతే. సినిమాలు ఫ్లాష్ అవుతున్నాయని సినిమాలు చెయ్యడం మానము. ఇంకా కొత్త కొత్త సినిమాలు చెయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తాం.. అని అన్నారు. డైరెక్టర్ సముద్ర మాట్లాడుతూ, లేరేదర్ రావు కోలా ఒక మంచి టీవీ. పిల్లల భవిష్యత్ కోసం గొప్ప గొప్ప పాఠాలు చెప్పారు. అలాంటి గొప్ప టీవీ నేడు డైరెక్టర్, ప్రొడ్యూసర్ గా మారి ఈ సినిమా చేశారు. ఈ సినిమా కచ్చితంగా పెద్ద హిట్ అవ్వాలని కోరుకుంటున్నాను అని అన్నారు. ఇక ఈ సినిమా డైరెక్టర్ లేరేదర్ రావు కోలా మాట్లాడుతూ, మా సినిమాని ఎంకరేజ్ చెయ్యడానికి వచ్చిన పెద్దలకు మీడియా మిత్రులకు నా సమస్యాలూ. ఈ సినిమాని ఎంతో ఇష్టంగా తీశాను.



కచ్చితంగా ప్రేక్షక దేవుళ్లకు నచ్చుతుందని భావిస్తున్నాను. ఈ సినిమా కోసం నా టీం చాలా కష్టపడింది. వారందరికీ పేరు పేరున నా ధన్యవాదాలు. ఈ సినిమాని సపోర్ట్ చెయ్యడానికి వచ్చిన నగేష్ కి, సముద్రాల్ కి, మనస్ఫూర్తిగా కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాను అని అన్నారు.

రూపేష్, ఆకాంక్షా సింగ్ హీరో, హీరోయిన్లు, లేడీస్ టైటిల్ కపుల్

రాజేంద్రప్రసాద్, అర్జున ప్రధాన పాత్రధారులుగా పవన్ ప్రభ దర్శకత్వంలో మా ఆయు ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై రూపేష్ చౌదరి నిర్మిస్తున్న చిత్రం పష్టిపూర్తి. ఈ సినిమాకి వున్న మరో ప్రత్యేకత ఏమిటంటే, ఈ చిత్రానికి విశ్వవిఖ్యాత సంగీత దర్శకుడు ఇళయరాజా సంగీతాన్ని అందించారు. ఈ చిత్రాన్ని త్వరలో విడుదల చేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఈ చిత్రం టీజర్ విడుదల కార్యక్రమం హైదరాబాద్ లోని ఆర్.కె. సినీ మాక్స్ లో జరిగింది. ఈ సందర్భంగా సినిమాలోగ్రాఫర్ రామ్ మాట్లాడుతూ, ఇలాంటి రెజడెన్స్ తో వర్క్ చేయడం చాలా గొప్ప అవకాశంగా

‘పష్టిపూర్తి’ నుంచి టీజర్

నేను అదృష్టవంతుడిని అన్నాడు. కథానాయిక ఆకాంక్షాసింగ్ మాట్లాడుతూ, నాకు ఈసినిమా చాలా గొప్ప అనుభవం. ఇంత గొప్పవారితో వేదిక వంచుకోవడం, వారు సినిమాకి పని చేయడం నా అదృష్టం. నవరసభరితమైన ఈ సినిమా మాకు గర్వ కారణంగా నిలుస్తుంది అన్నారు. కళా దర్శకుడు తోట తరణి మాట్లాడుతూ, యూనిట్ బాగా పనిచేశారు. ఈ సినిమా మంచి విజయం సాధిస్తుందని ఆశిస్తున్నాను అన్నారు. ఈ సినిమాకి పనిచేయడం నాకు చాలా నచ్చిందని అన్నారు. కథానాయకుడు, నిర్మాత రూపేష్ మాట్లాడుతూ, ఇంత పెద్ద దిగ్గజాలతో పనిచేయడం చాలా అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను. అందరికీ కృతజ్ఞతలు అన్నారు. కిరవాణి మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమాలో రాజా సార్ ట్యూన్స్ కి నేను రాసిన పల్లవి ఏదో ఏ జస్టిలోదో ఈ పరిచయం.. సీదో,



భావిస్తున్నాను అన్నారు. గీత రచయిత చైతన్య ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ, ఈ పష్టి పూర్తి సినిమా నాకు చాలా ప్రత్యేకమై నది. ఎందుకంటే, కిరవాణికి చాలాపాటలు రాశాను. నాకు మిగిలిపోయిన ఆశ ఇళయరాజాకి ఒక్క పాటైనా రాయాలని. నాకు మూడు పాటలు రాసే అవకాశం నాకు ఈ సినిమా ఇచ్చారు. ఈ సినిమా రూపొందించడంలో పవన్ ప్రభ, రూపేష్ అద్భుతమైన కృషి చేశారు. ఈ సినిమాకి కిరవాణి పాట రాశారు. అది ఒక అద్భుతంగా జరిగింది. మేం చెప్పిన 20 నిమిషాల్లోనే అద్భుతమైన పాట రాశారు అన్నారు. దర్శకుడు పవన్ ప్రభ

సీదల్ల నాలో ఈ పరవశం. రాగం సీదై, పల్లవి నాడై చరణం, చరణం కలిసిన వేళ పయనాలు ఏ హిమాలయాలకో అనే పాట రాశాను. ఈ సినిమాలో నేను రాసిన పాట ఈ సినిమాలోని సందర్భంతో పాటు, నా జీవితానికి కూడా సంబంధించింది. నేను కేవల మహాదేవన్ వీరాధిమానిని. ఆయన పాటలంటే చాలా ఇష్టం. ఆయన చేసిన పాటలన్నీ నాకు తెలుసు. ఇళయరాజా సంగీతానికి అభిమానిగా మారాను. ఆ తర్వాత చాలా సందర్భాల తర్వాత నేను మద్రాసు వెళ్ళినప్పుడు, ఇళయరాజా ఇబ్బని ఆరాధనా భావంతో చూసినాడని. అన్యేషణ సినిమాలో కిరవాణి అంటూ సాగే పాట వుంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

‘ఎన్టీఆర్-నీల్’లో 22 నుంచి తారక్

తాదా అని అభిమానులు సహా అందరూ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. ఆ సమయం వచ్చేసింది. ఏప్రిల్ 22 నుంచి మాణింగ్లో మ్యాన్ ఆఫ్ మానీస్ పాల్గొంటున్నారు. దీని కోసం ఆయన హైదరాబాద్ నుంచి కర్ణాటకకు వెళుతున్నారు. రోజు రోజు ఈ కాంబోపై ఎక్స్ పెక్టేషన్స్ పెరుగుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో ఎన్టీఆర్ చిత్రీకరణలో పాల్గొన బోతుండటంతో అందరిలో ఆసక్తి రెట్టంపై అయ్యింది. ఎన్టీఆర్, ప్రశాంత్ నీల్ కలయిక వెండితెరపై ఎలాంటి మ్యూజిక్స్ క్రియేట్ చేస్తుందోనని అందరూ ఆతృతగా వెయిట్ చేస్తున్నారు. ఇప్పుడు సిడ్నీలోకి ఎన్టీఆర్ ఆడుగు పెట్టబోతున్నారనే వార్త ఆయన అభిమానులు, ప్రేక్షకులకు సరికొత్త ఉత్సాహాన్నిచ్చింది. భాక్ బస్టర్ హిట్స్ ను తెరకెక్కించిన ప్రశాంత్ నీల్ యూనిట్ మాన్ విజిల్తో ఎన్టీఆర్ ను సరికొత్త మాన్ అవతారంలో చూపించబోతున్నారు. ఇది సినీ ఇండస్ట్రీలో సరికొత్త మైలురాయిని క్రియేట్ చేయనుంది.



తారక్, శిథిల్ శెట్టి, నాగశ్రీ జిఎస్, ప్రసన్న శెట్టిగార్ మందార్, ఉదయ కడబాల్, రవీంద్ర దేవాడిగ, నాగరాజ్ సర్వేగర్, గుణశ్రీ ఎం నాయక్, శ్రీధర్ కాసర్లొడు, శ్రేష్ట ఆరెహోల్, ప్రజ్వల్ కిన్నాల్ ప్రధాన పాత్రలు పోషించారు. కన్నడ అగ్గ నిర్మాణ సంస్థ హోంబల్ ఫిల్మ్స్ సమర్పణలో ఓంకార్ మూవీస్ బ్యానర్ పై ఎన్ ఎస్ రాజ్ కుమార్ నిర్మించారు. ఏప్రిల్ 18న కన్నడలో విడుదలైన ఈ చిత్రం భాక్ బస్టర్ హిట్ టాక్ ను సొంతం చేసుకుంది. తెలుగులోనూ ఈ చిత్రం విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది. కంచి కామర్స్ కోల్ కతా కాళీ క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై ఎమ్వీ రాధాకృష్ణ ఈ చిత్రాన్ని తెలుగు రాష్ట్రాల్లో విడుదల చేయబోతున్నారు. మంచి టేస్ట్ ఉన్న ప్రొడ్యూసర్ గా రాధా కృష్ణకు గుర్తింపు ఉంది. గతంలో శివరాజ్ కుమార్ నటించిన ‘వేద్య, ప్రజ్వల్ దేవరాజ్ నటించిన ‘రాక్షస్ చిత్రాలను తెలుగులో రిలీజ్ చేసిన ఆయన.. తాజాగా వీర చంద్రహాస తెలుగు రైల్వేను దక్కించుకున్నారు. అతి త్వరలోనే సినిమా రిలీజ్ డేట్ ను ఆనాస్ చేయనున్నారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత ఎమ్వీ రాధాకృష్ణ మాట్లాడుతూ, రీసెంటిగా కన్నడలో విడుదలైన వీర చంద్రహాస్ చిత్రానికి హిట్ టాక్ పాటు మంచి పసూళ్లను రాబడుతోంది. ఈ మూలీ తెలుగు రైల్వే దక్కించుకోవడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. మంచి కంటెంట్ ఉన్న చిత్రాలను తెలుగు ప్రేక్షకులకు ఎప్పుడూ అందరిస్తారు. ఈ చిత్రానికి తెలుగు ఆడియెన్స్ ను కూడా బ్రావ్ రథం పడతారని ఆశిస్తున్నా. సినిమా సక్సెస్ గ్యారంటీ అని నమ్ముతున్నా. తనదైన సంగీతంతో అందరినీ అలరించిన రవి బ్రహ్మ ఇప్పుడు దర్శకుడిగానూ సత్తా చాటుడం సంతోషంగా ఉంది అని అన్నారు. వీర చంద్రహాస్ అనేది మహాభారతంలోని ఆశ్వమేధిక పర్వంలోని కథ. ఇది ఒక అనాథ కుమార్తె యొక్క గొప్ప కథను చెబుతుంది. పరాక్రమ వంతుడు, నద్దుణవంతుడు వీర చంద్రహాసుడు అవుతాడు. సినిమా పరిశ్రమ మొట్టమొదటి సారిగా యక్షగానం వెండి తెరపై పూర్తి వైభవంతో రావడం ప్రేక్షకులకు గొప్ప సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇచ్చేలా ఉంటుంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

మాట్లాడుతూ, ఇంత గొప్ప వారు నా సినిమాకి పని చేయడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది.

పిల్లల్లో ఇమ్యూనిటీకి..

సీజన్ మారగానే సాధారణంగా జలుబు, దగ్గు వంటి సమస్యలు ఎవరికైనా వస్తుంటాయి. అయితే ఈ సమస్యలు పిల్లల్లో తొందరగా కనిపిస్తాయి. జలుబు, దగ్గు ఎక్కువయితే జ్వరం వంటి అనారోగ్యాలు కూడా ఇబ్బంది పెడుతుంటాయి. వీటి నుండి పిల్లలకు రక్షణ కల్పించాలంటే రోగనిరోధకశక్తి పెరిగేలా చూడాలి. రోగనిరోధకశక్తి ఉంటే చాలా రకాల అనారోగ్యాలకు దూరంగా ఉండొచ్చు. అందుకు ఆహారం విషయంలో జాగ్రత్తలు తీసుకుంటే సరి. నిమ్మ, నారింజ, ద్రాక్ష వండ్ల నుండి సి విటమిన్ లభిస్తుంది. దాంతో పాటు యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు ఇమ్యూనిటీని పెంచుతాయి. పాలకూర వంటి ఆకుకూరలు, ఆకుపచ్చని కూరగాయలు ఎ,సి,ఇ, యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు అధికంగా ఉంటాయి. చిలగడమంపల్లో విటమిన్ ఎ అధికంగా ఉంటుంది. ఈ ఆహారాలను పిల్లలకు తినేలా చూడాలి. కోడిగుడ్డలో ప్రోటీన్లతో పాటు విటమిన్ ఎ,బి12 అధికంగా ఉంటుంది. గుడ్డను రోజుకు ఒకటి చొప్పున ఇస్తుంటారు. బి2, చేపవ్లోనూ ప్రోటీన్లు, బి12 ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఇవి కూడా ఇమ్యూనిటీని పెంచుతాయి. ఇవి పిల్లల ఆహారంలో ఉండేలా చూడాలి. బాదంపప్పు, వాల్ నట్స్ వంటి నట్స్ తో పాటు బియాస్మిడ్, పొద్దుతిరుగుడు మిశ్రనాలు వంటివి



అలాంటివి నేరుగా దాన్ని పెట్టకుండా అందులో కాస్త పక్వైర లేదా పండ్ల ముక్కలు కలిపి ఇవ్వాలి. దీంతో పెరుగును ఇష్టంగా తింటారు. పెరుగు జీర్ణవ్యవస్థలో మంచి బ్యాక్టీరియాను పెంచుతుంది.. ఇది పిల్లల్లో జీర్ణ సమస్యలు రాకుండా చూస్తుంది. వెల్లుల్లి, అల్లం వంటి ఆహారాలను కూడా పిల్లలకు ఇస్తుంటారు. వీటిల్లో యాంటీ

ఇన్ ఫ్లామేటరీ గుణాలు ఉంటాయి. వీటిల్లో ఉండే యాంటీ ఆక్సిడెంట్ గుణాలు బిన్నర్లలో రోగ నిరోధకశక్తిని పెంచుతాయి.

ప్రతి గంటకోసారి కుర్చీలోంచి లేచి అలా నాలుగు అడుగులు వేయాలన్నది తెలిసినదే. కదా! కానీ చాలామంది ఉద్యోగినులు రోజూ మొత్తంలో మరీ అవసరమైతే తప్ప సీటులోంచి లేవడానికి ఇష్టపడటం లేదట. తదేకంగా సిస్టమ్ని చూసిచూసి సాయంత్రానికి కళ్ళు రాగడం, మంటలు వగైరా! ఉండటం మామూలైంది. పని చూడాపుటిలో ఇవేం పట్టించుకుంటాం అంటారా? సిస్టమ్ చూసేప్పుడు సాధారణంగానే కళ్ళు ఆర్చడం మర్చిపోతుంటాం. దీంతో అవి పొడిచారి నొప్పాలు, మందటం లాంటివి కనిపిస్తాయి. ప్రతి 20 నిమిషాలకు ఓసారి పని పక్కన పెట్టండి. కనీసం

కళ్ళ మూసుకోండి. తర్వాత నెమ్మదిగా తెరిచి, అర నిమిషంపాటు ఆవకుండా కళ్ళారాచి. అప్పుడు తేమ అంది ఉపశమనం కలుగుతుంది. ప్రతి అరగంటకు ఓసారి సిస్టమ్ నుంచి కళ్ళ మరల్చి, వేరే పనిమీద దృష్టిపెట్టండి. వీలుంటే గంటకోసారి అలా పక్కన వెళ్ళినా మంచిదే. కళ్ళతోపాటు శరీరానికి మేలు కలుగుతుంది. సమయాన్ని పూర్తిగా అనుకుంటాం కానీ, ఇలా చేయడం వల్ల మెదదూ శాంతపడుతుంది. కనీసం అయిదు నిమిషాలైనా అలా నడుస్తూ ఉండండి మరి. సిస్టమ్ నుంచి వచ్చే వెలుతురు, సన్నని అక్షరాలు కూడా కళ్ళపై ప్రభావం చూపేవే ! కాబట్టి, వెలుతురు మరీ ఎక్కువ కాకుండా చూసుకోండి. అలాగే అక్షరాల సైజును పెంచుకోండి. చాలావరకూ వాటిపై భారం తగ్గుతుంది. వీలైతే బయటికి గాలికి కాసిపు ఉండి, తిరిగి పనిలో నిమగ్నమయితే మంచిది.



కళ్ళ రక్షణకు..

20 అడుగుల దూరంలో ఉన్న వస్తువును 20 సెకన్లపాటు కళ్ళారకుండా చూడండి. ఇలా చేస్తూ ఉంటే కళ్ళకూ వ్యాధులూ, విశ్రాంతి దొరుకుతుంది. సమయం గుర్తుంచుకుని అనిపిస్తే అలాగే పెట్టుకున్నా సరే! తరచూ తలనొప్పి, పనిపై దృష్టి పెట్టలేకపోవడం, మెదదొప్ప.. వగైరా వచ్చినప్పుడు తెగ ఇబ్బంది వడతాం కదా! నిజానికి

కండండ్ మరీ. సిస్టమ్ నుంచి వచ్చే వెలుతురు, సన్నని అక్షరాలు కూడా కళ్ళపై ప్రభావం చూపేవే ! కాబట్టి, వెలుతురు మరీ ఎక్కువ కాకుండా చూసుకోండి. అలాగే అక్షరాల సైజును పెంచుకోండి. చాలావరకూ వాటిపై భారం తగ్గుతుంది. వీలైతే బయటికి గాలికి కాసిపు ఉండి, తిరిగి పనిలో నిమగ్నమయితే మంచిది.

కర్నూజ జ్యూస్

కర్నూజ ముక్కలు - ఒకటిన్నర కప్పు, పాలు - లీటరు, క్యూర్డ్ పౌడర్ - రెండు చెంచాలు, యాలకులపొడి - అరచెంచా, పంచదార - అరకప్పు, సబ్బా గింజలు - రెండు చెంచాలు, సగ్గుబియ్యం - అరకప్పు, సబ్బాగింజలు సగ్గుబియ్యం అరగంట ముందు నీళ్ళలో నానబెట్టుకోవాలి. తర్వాత పాలు గిన్నెలో పోసుకుని సన్న మంటపై పొయ్యి మీద పెట్టుకోవాలి. అడు గంటకుండా కలుపుతూ ఉండాలి. క్యూర్డ్ పౌడర్ తో కౌడ్లిగా నీళ్ళు పోసి కలిపి పాలెల్లో పోయాలి. దాంట్లో రెండు చెంచాల వంప దార, యాలకుల పొడి వేసి కలపాలి. అయిదు నిమిషాలు మరగనిచ్చి దింపాలి. కప్పు కర్నూజ, రెండు చెంచాల పంచదార వేసి మిక్సీ వేసి పక్కన పెట్టాలి. ఒక గిన్నెలో నీళ్ళు పోసి దాంట్లో సగ్గుబియ్యం వేసి అవి మెత్తమడే వరకు ఉడికించుకోవాలి. తర్వాత వాటిని పడకట్టుకోవాలి. ఒక గిన్నె తీసుకుని దాంట్లో క్యూర్డ్ పాలు, కర్నూజ గుజ్జు, సగ్గుబియ్యం, సబ్బా వేసి కలపాలి. మిగిలిన కర్నూజని సన్నగా తరిగి డింట్లో వేసుకుని ఓ అరగంటపాటు ఫ్రిజ్లో పెట్టుకుని చల్లగా నర్త్య చేసుకోవాలి.



ఆధ్యాత్మికం

మేడాలసార మంత్రం ఉప నివృత్తిలో ఉం దంటారు పేర్లు. పది ముఖ్యమైన ఉపనివృత్తిలో తైత్తిరీయ ఉపనివృత్తి ఒకటి. ఆ ఉపనివృత్తి అం పేరు ఎందుకొచ్చిందో తెలుసుకుందాం. మొదట వేదమంత్రా ఒక సమూహంగా ఉంటే ఆ వేదరాశిని వేద వ్యాసుడు రుక్మిణిదం,

తైత్తిరీయ ఉపనివృత్తి

యజుర్వేదం, సామవేదం, అధర్వణవేదం అని నాలుగు వేదాలుగా విభజించారు. తన శిష్యులైన పైల, వైశంపాయన, జైమిని, సుమంతలకు ఒక్కొక్కరికి ఒక్కో వేదాన్ని పోషించారు. వైశంపాయనుడు సుమంతలకు కర్ణలవటం వలన బహుళ వారి యజుర్వేదాన్ని నేర్చుకుని దానిని తన శిష్యుడైన యాజ్ఞవల్క్యునికి పోషించాడు. ఏదో ఒక సందర్భంలో యాజ్ఞవల్క్యునిపై వైశంపాయనునికి కోపం వచ్చింది. తాను నేర్చిన విద్యను తనకు తిరిగి ఇవ్వమని యాజ్ఞవల్క్యునిని ఆదేశించాడు. తన యాజ్ఞ పలుగ్గుడు తన ఆపోబలంవేత ఆ వేదాన్ని వసునం చేశాడు. అప్పుడు

ఆచార్యులు ఆదేశానుసారం ఇతర శిష్యులు 'తిత్తిరీ' రూపంలో వక్రలు యాజ్ఞవల్క్యుడు వసునం చేసిన యజుర్వేదాన్ని స్వీకరించారు. అందుచేత 'తైత్తిరీయం' అనే పేరు వచ్చిందని అంటారు కొందరు. ఈ వివరణను 21వ శతాబ్దంలో ఉన్న మనం అంగీకరించం. వేదాన్ని ఏమి, వసునం చేయటమేమి? శిష్యులు వక్రలు రూపంలో దాన్ని స్వీకరించడమేమిమని ప్రశ్నిస్తాం. అలా ప్రశ్నించటంలో తప్పులేదు. తైత్తిరీయ సంహితకు వ్యాఖ్యానం చేసిన పండితులు భట్టు భాస్కరులవారి ఉపోద్ఘాతంలో దీన్ని ప్రస్తావించి వైశంపాయనుల శిష్యులలోనో, ప్రశిష్యులలోనో 'తిత్తిరీ' అనువాదోకరుండీరి. ఈ తిత్తిరీ రుషి వేద, వేదాంగ పారంగుడని ప్రసిద్ధి చెందారు. సుమంతల కర్ణలవటం వలన బహుళ వారి పేరుతోనే కృష్ణయజుర్వేదం 'తైత్తిరీయం' నామధేయం పొంది ఉండవచ్చు అని రాశారు. సునాతన దర్శనంతానూ అధ్యయనం చేసేవారు వివేకాన్ని వినియోగించి వివిధ వ్యాఖ్యానాలను పరిశీలించి సరైన దాన్ని స్వీకరించాలి గానీ తృణీకరించి నివసించరాదు.

- రాచమడుగు శ్రీనివాసులు

పనిమీద శ్రద్ధ

మనలో చాలామందికి ఒక్కరే ఉండాలంటే బోరింగ్, చేతిలో ఫోన్.. లేకుంటే ఎవరో ఒకరు తమతో మాట్లాడుతూ ఉండాలనీ, కబుర్లు చెబుతూ ఉండాలనీ అనుకుంటుంటారు. మీరూ అలానే ఆలోచిస్తారా! ఇంటిపని, ఉద్యోగం.. ఏ పనులైనా సరే పరిష్కారంగా వేయాలంటే ఏకాంతం, పనిపై శ్రద్ధ ఉండాలి. ఇక ఈ డిజిటల్ యుగంలో మన దృష్టిని మరల్చే సాధనలే ఎక్కువ. మరి వీటన్నింటినీ జయించాలంటే మనసు స్థిరంగా ఉంచుకోవాలిందే. యూనివర్సిటీ ఆఫ్ అరిజోనా పరిశోధన ప్రకారం సృజనాత్మకంగా ఆలోచించేవాళ్ళు ఒంటరిగా ఉన్నా బోరింగ్ ఫీలవకుండా, తమ ఆలోచనలపైనే దృష్టి పెడతారట. కొత్తగా ఏం చేద్దామని అలోచిస్తుంటారు. అందుకే కొవిడ్ సమయంలో పరిస్థితులు ఎక్కువమందికి ఒత్తిడి కలిగిస్తే.. వీళ్ళు ఇబ్బంది లేకుండా ఉండగలిగారు. మనతో మనం సమయం గడపగలిగి, ఆలోచనలపై దృష్టి పెట్టగలిగితే అనుకున్న లక్ష్యాలను తేలిగ్గా సాధించగలం.

ఆస్తుల బదలాయింపు వివాదం కారణంగా కరాటక మాజీ డిజిపి ఓం ప్రకాష్ హత్య

భార్య, కూతురు చంపినట్లు నిర్ధారణ - కళ్ళలో కారం చల్లి, కత్తి, బాటిల్ తో పాడించి అంతమొందించినట్లు పోలీసులకు ఆధారాలు

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21. ప్రభాతవార్త: కర్నూలలో సంవలసం చేసిన మాజీ డిజిపి ఓం ప్రకాష్ దారుణ హత్యలో సందేహం లేకుండా పోయింది. ఆ రోజు రాత్రి వివాదం నడుమటిగినా అదివారం తెల్లవారుజామున నాలుగు గంటలకు మళ్ళీ గడవ ప్రకాష్ అని. ఓం ప్రకాష్ తన భార్య పల్లవి, కుమార్తె కృతిని సమయాయంచేందుకు ప్రకారం కళ్ళలో కారం చల్లి తాడుతో బంధించి అనంతరం కత్తి, పగిలిన బాటిల్ తో కడపులో, ఒంటిపై ఇతర చోట్ల విషకణ్ణాహితంగా పాడించి హత్య చేసిట్లు పోలీసులు తేల్చారు. ఈ కేసులో ఓం ప్రకాష్ కుమారుడు కార్తీక్ తన తల్లి, సోదరి నేరం చేసినట్లు పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశాడు. వీరిద్దరినీ పోలీసులు అరెస్టు చేసి హత్యకు వాడిన కత్తిని, బాటిల్ ను స్వాధీనం చేసుకున్నారు. జెంగళూరులో నగరంలో వివిజిలీలు పుండే హెవీఆర్ఎస్ లే అవుట్లో మూడవంతస్తుల బంగళాలో పుంబున్న ఓం ప్రకాష్ కొన్ని రోజుల క్రితం తనకు చెందిన ఓ ఆస్తిని జెంగళూరులోనే పుంబున్న తన సోదరికి బదలాయించారు. ఈ విషయంలో భార్య పల్లవి, కుమార్తె కృతితో ఓం ప్రకాష్ గొడవలు చెలరేగాయి. ఇది కాస్త ము దిరి ఓం ప్రకాష్ భార్య పల్లవి ఆవేశంతో తన భర్తను కత్తితో పాడించి చంపుతానని బెదిరించే వరకు వెళ్ళింది. దీంతో ఓం ప్రకాష్ పది రోజుల క్రితం తన సోదరి ఇంటికి వెళ్ళారు. అయితే కుమార్తె కృతి తండ్రి వద్దకు వెళ్ళి బలవంతం చేసి

తిరిగి శనివారం నాడు ఇంటికి తీసుకు వచ్చింది. శనివారం రాత్రి తిరిగి ఓం ప్రకాష్ తో భార్య పల్లవి, కుమార్తె కృతి గొడవ పడ్డారు. ఆ రోజు రాత్రి వివాదం నడుమటిగినా అదివారం తెల్లవారుజామున నాలుగు గంటలకు మళ్ళీ గడవ ప్రకాష్ అని. ఓం ప్రకాష్ తన భార్య పల్లవి, కుమార్తె కృతిని సమయాయంచేందుకు ప్రయత్నించినా వారు విసలేదు. ఆస్తిని మరోకరికి బదలాయించడంతో సహానం కోర్చీయిన పల్లవి ఒక్కసారిగా పం టింట్లో నుంచి కారం పాడించి తల్లి భర్త కళ్ళలో చల్లింది. దీంతో ఆయన పాక్షిక గుర్తి కిందపడగా ఇదే ఆదనుగా పల్లవితో పాటు కృతి ఇద్దరు కలిసి ఓం ప్రకాష్ ను తాడు తో చేతులు, కాళ్ళు కట్టివేశారు. అనంతరం పల్లవి తన వద్ద వున్న కత్తితో పాట్లలో పలుమార్లు పాడించింది. దీంతో పాటు ఇంట్లో పగిలిపోయిన బాటిల్ తోనూ పలుమార్లు పాడించింది. ఈ సందర్భంగా పల్లవికి కూతురు కృతి సహకరించింది. భర్తను హత్య చేసిన తరువాత పల్లవి తనకు పరిచయం వున్న తన బివిని అధికారి సతీమణికి ఫోన్ చేసి తాను తన భర్తను చంపానని, ఇ కిల్డ్ ద మాన్వల్ అని చెప్పి మెస్జీ చేసింది. ఈ మెస్జీను సదరు మాజీ బివిని అధికారి సతీమణి చూసి, దీనిపై పం టునే పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసింది. దీని తరువాత అదివారం ఉదయం ఆరు గంటల సమయంలో ఓం ప్రకాష్ ఇంటికి పోలీసులు రాగా

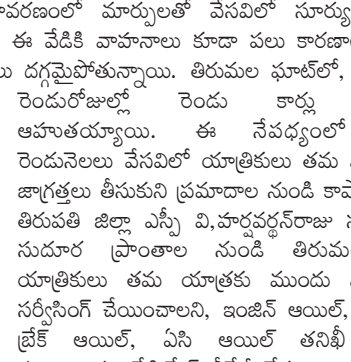
అప్పటికే ఆయన రక్తపు మడు గులో పడివున్నారు. ఆయన జీవించి పుంబాడిన భావించిన పోలీసులు వెంటనే అనుచక్రి తరలివినా అప్పటికే చనిపోయినట్లు వైద్యులు ప్రకటించారు. కాగా తన తం డ్రి హత్యపై ఓం ప్రకాష్ తనయుడు కార్తీక్ పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశాడు. తన తండ్రి ఓం ప్రకాష్ ను తల్లి పల్లవి, సోదరి కృతిలు హత్య చేసినట్లు ఆయన ఫిర్యాదులో తెలిపారు. ఆస్తి బదలాయించే విషయంలో తన తల్లి పల్లవి, తండ్రి ఓం ప్రకాష్ తో కొంతకాలంగా గడవ పడుతుందని, ఈ విషయంలో సోదరి కృతి కూడా తల్లికి మ డ్దతు ఇచ్చిందని అతను తెలిపారు. దీంతో కొన్ని రోజుల క్రితం తన తండ్రి ఓం ప్రకాష్ మేనత్త ఇంటికి వెళ్ళారని, అయితే శనివారం నాడు సోదరి కృతి బలవంతం చేసి ఇంటికి తెచ్చిందని ఆయన తెలిపాడు. తన తండ్రిని తల్లి పల్లవితో పాటు సోదరి పక్కా పథకంతో కళ్ళలో కారం చల్లి పల్లవి, బాటిల్ తో పాడించి చంపారని కార్తీక్ తెలిపాడు. తండ్రిని పంపాక తన తల్లి పల్లవి ఈ విషయాన్ని విశ్రాంత బివిని అధికారి సతీమణికి ఫోన్ చేసి చెప్పడంతో పాటు మెస్జీ చేసినదని కార్తీక్ తెలిపాడు. తన తల్లి ఒకరకమైన మానసిక వ్యాధితో బాధపడుతూ చికిత్స పొందుతుందని, ఇది కూడా హత్య చేయడానికి కారణమై పుండవచ్చని ఆయన తెలిపాడు.

వైద్య కళాశాల విద్యార్థుల మార్ ప్రాక్టీసుపై నివేదిక

12మందిపై చర్యలకు సిఫార్సు విజయవాడ, ఏప్రిల్ 21. ప్రభాతవార్త ప్రతినది: విజయవాడ సిద్ధార్థ వైద్య కళాశాలలో సప్తమెంటరీ ఎగ్జిక్యూటివ్ బదుగురు ఎంటిమెన్షన్ విద్యార్థులు మార్ ప్రాక్టీసుకి పాల్పడుతూ పట్టుబడిన అంశంపై నుండించిన ప్రభుత్వం విచారణకు ఆదేశించింది. ఇందుకేసిన ప్రత్యే విచారణ కమిటీని ఏర్పాటు చేసింది.మార్ ప్రాక్టీసులో వైద్య కళాశాలలో కీలక విభాగం సిద్ధర్థం ఉన్నట్లు నిర్ధారణ విచారణ కమిటీ నివేదికలో స్పష్టంగా తెలిపింది.ఈ ఘటనలో . 12 మందిపై చర్యలు తీసుకోవాలని.. కళాశాల సూపరెండెంట్ ఎగ్జిక్యూటివ్, డిప్యూటీ సూపరిం టెండెంట్, 8 మంది ఇన్స్పెక్టర్లు, ఇద్దరు క్లర్కు లపై చర్యలకు సిఫార్సు చేసినట్లు సమాచారం. ఉద్యోగులపైబెదిరిలేసినవక్రంలోకోడిఆఫ్ కండక్ట్ కింద చర్యలుతీసుకునే అవకాశం ఉంది.

తిరుమల ఘాట్ లో అగ్నికి ఆహుతైన కారు

తిరుపతి,ఏప్రిల్ 21 ప్రభాతవార్త ప్రతినది: వాతావరణంలో మార్పులతో వేసవిలో సూర్యుని తీవ్రతకు ఉష్ణోగ్రతలు 41డిగ్రీలు సమాధవులున్నాయి, ఈ వేడికి వాహనాలు కూడా పలు కారణాలతో ఇంజన్ వేడిగా మారి మంటలు వ్యాపించి వాహనాలు దగ్గమైపోతున్నాయి. తిరుమల ఘాట్ లో, తిరుమలలో రెండురోజుల్లో రెండు కార్లు మంటలకు ఆహుతయ్యాయి. ఈ నేపథ్యంలో రానున్న రెండునెలలు వేసవిలో యాత్రికులు తమ వాహనాలను జాగ్రత్తలు తీసుకుని ప్రమాదాల నుండి కాపాడుకోవాలని తిరుమల క్రిస్టి ఎస్సీ, బి.హర్షవర్ధన్ రాజు సూచించారు. సుదూర ప్రాంతాల నుండి తిరుమలకు వచ్చే యాత్రికులు తమ యాత్రకు ముందు వాహనాలను సర్వీసింగ్ చేయించుకోవాలి, ఇంజన్ అయిల్, క్రాకెండ్ , డ్రైక్ అయిల్, ఏసి అయిల్ తనిఖీ చేయించుకోవాలి. రేడియేర్ లీకేజీ లేకుండా చూసుకోవాలి.



ఫ్యాన్ జెల్లీ సరిమానుకోవాలి. ప్రయాణంలో వాహనాల డ్రైవర్ల ప్రతి రెండుగంటలకోసారి వాహనం ఆపి ఐదు నిమిషాలు పాటు నడక చేయడం, స్వల్ప వ్యాధులను చేయడం, మంచివీర తాగడం చేయాలి. తిరుమల ఘాట్ లో ప్రయాణించే ముందు కనీసం 30నిమిషాలు వాహనాన్ని ఆపి విశ్రాంతి నివ్వాలని, ఘాట్ లో కొండకు వచ్చేముందు ఏసి ఆపేచేయాలని,బండి దిగే సమయంలో ఎక్కువగా డ్రైక్ వాడకుండా, ఇంజన్ డ్రైక్ లో వాడడం మంచిదని సూచించారు.

ప్రయాణికుల భద్రతే ప్రధానం - ఎంప్లాయ్ ఆఫ్ ది మంథ్ అవార్డుల ప్రధానోత్సవంలో రైల్వే జిఎం జైన్



రైల్వే జిఎం ఎంప్లాయ్ ఆఫ్ ది మంథ్ అవార్డు అందుకుంటున్న సిబ్బంది గుంతకల్లు రైల్వే,ఏప్రిల్ 21.ప్రభాతవార్త ప్రస్తుత వేసవి కాలంలో రైలు ప్రయాణికుల భద్రత,రక్షణలై విత్తకుర్తిలో పనిచేయాలని దక్షిణ మధ్య రైల్వే జనరల్ మేనేజర్ అయితే కుమార్ జైన్ ఉద్ఘాటించారు. సోమవారం రైల్వే జోనల్ నియమించుకోవాలని ఆయన సంబంధిత ఉన్నతాధికారులను ఆదేశించారు. ఈ ఏడాది భద్రత,రక్షణలై విత్తకుర్తిలో పనిచేయాలని దక్షిణ మధ్య రైల్వే జనరల్ మేనేజర్ అయితే కుమార్ జైన్ ఉద్ఘాటించారు. సోమవారం రైల్వే జోనల్

ప్రధాన కార్యాలయం రైల్ నిలయంలో జరిగిన జీవితా,సమయపాలన సమిష్టి సమావేశంలో ఆదనపు జీఎం సీరజ్ అగర్వాల్,డిప్యూటీ జీఎం మల్లాది శ్రీనివాస్ తో కలిసి జోన్ లో జరుగుతున్న రైల్వే సందర్భంగా మాట్లాడుతూ ప్రయాణికుల భద్రతా నిమిత్తం అన్ని ప్రధాన రైల్వేస్టేషన్లలో మాధ్యమికాలు అం దిం ష్ం దిం ష్ం మరికొంతమంది సిబ్బందిని నియమించుకోవాలని ఆయన సంబంధిత ఉన్నతాధికారులను ఆదేశించారు. ఈ ఏడాది భద్రత,రక్షణలై విత్తకుర్తిలో పనిచేయాలని దక్షిణ మధ్య రైల్వే జనరల్ మేనేజర్ అయితే కుమార్ జైన్ ఉద్ఘాటించారు. సోమవారం రైల్వే జోనల్

ద్వారా ప్రమాదాలను నివారించేందుకు కృషి చేసిన సికింద్రాబాద్ డివిజన్ లో ఇద్దరికి,విజయవాడ డివిజన్ లో పనిచేస్తున్న ముగ్గురికి,గుంటూరు డివిజన్ లో పనిచేస్తున్న ఒకరితో కలిపి జోన్ వ్యాప్తంగా మొత్తం ఆరుగురు సిబ్బందికి రైల్వే జీఎం జైన్ ఎంప్లాయ్ ఆఫ్ ది మంథ్ అవార్డులను ప్రధానం చేశారు. వివత్సర పరిస్థితులను నివారించడంలో విధి నిర్వహణ పట్ల అప్రమత్తత, అంతరీక్షలుతో పనిచేసిన వారికి ఈ అవార్డులను అందచేశారు. సమావేశంలో డ్రిస్టిపల్ టిప్ సీట్స్ ఆఫీసర్ కె వెంకట రమణారెడ్డి, జోన్ కు చెందిన ఆయా కీలక విభాగాలకు చెందిన ప్రధాన అధికారులతో పాటు హైదరాబాద్,సికింద్రాబాద్,విజయవాడ,గుంతకల్లు ,గుంటూరు,నాందేడ్ డివిజన్లకు చెందిన డిఆర్ఎంలు,డివిజన్లకు చెందిన సంబంధిత ఉన్నతాధికారులు,సీనియర్ సబార్డినేట్లు వీడియో కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా సమావేశంలో పాల్గొన్నారు.

రాష్ట్రం మీదుగా దక్షిణాది నుంచి బీహార్ కు వేసవి ప్రత్యేక రైళ్లు

గుంతకల్లు రైల్వే,ఏప్రిల్ 21.ప్రభాతవార్త ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం మీదుగా దక్షిణాది నుంచి నుంచి బీహార్ కు ప్రయాణికుల రద్దీని దృష్టిలో ఉంచుకుని రైల్వే శాఖ వేసవి ప్రత్యేక రైలు సర్వీసులను సదుపాతంపట్ల రైల్వే వర్గాలు తెలిపాయి. తమిళనాడులోని పోడనూరు నుంచి బీహార్ లోని బరౌన్ వెళ్లే నెంబర్ 06056ప్రత్యేక రైలు ఈ నెల 26నుంచి మే 24వరకు ప్రతి శనివారం ఉదయం 11.50గంటలకు పోడనూరు నుంచి బయలుదేరి, సోమవారం మధ్యాహ్నం 2.30గంటలకు బరౌన్ చేరుకుంటుంది. తిరుగు ప్రయాణంలో బరౌన్ నుంచి పోడనూరు వెళ్లే నెంబర్ 06057ఎక్స్ ప్రెస్ ఈ నెల 29నుంచి మే 27వరకు ప్రతి మంగళవారం రాత్రి 11.45గంటలకు బరౌన్ నుంచి బయలుదేరి శుభనూరు తెల్లవారుజామున 3.45గంటలకు పోడనూరు చేరుకుంటుంది. ఈ రైలు సర్వీసులు రాష్ట్రంలోని గూడూరు, నెల్లూరు,ఒంగోలు, విజయవాడ,ఎలూరు,తాడేపల్లి గూడెం, రాజమండ్రి,దువ్వూడ,సింహాపేటల నార్త్, విజయనగరం, బోట్లూరి,పార్వతిపురం స్టేషన్లతో పాటు తమిళనాడు,ఒడిశా,ఝార్ఖండ్,పశ్చిమ బెంగాల్,బీహార్ రాష్ట్రాలలోని ముఖ్యమైన స్టేషన్లలో నిల్చున్నాయి.

15రోజుల్లో తిరుమలలోని మరం భాళిచేయాలని నోటీసులు

-విశాఖ శారదాపీఠం మరం భవనం టిటిడి ఆధీనంలోకి

తిరుమల,ఏప్రిల్ 21 ప్రభాతవార్త ప్రతినది: కలియుగవైకుంఠం తిరుమలలో గత ఐదేళ్ళు వైసిపి ప్రభుత్వంలోని టిటిడి ధర్మకర్తలమండలి ఇష్టానుసారీ విశాఖశారదాపీఠానికి స్థలం కేటాయిస్తూ ఆహ్వానించడం, ఆక్రమంగా నిబంధనలకు విరుద్ధంగా నిర్మాణాలు చేయడంతో పైకేళ్ళు ధర్మాసనం తీవ్రస్థాయిలో ఆగ్రహించింది. మరం ఆక్రమభవననిర్మాణమంటూ ఇప్పటికే తిరుమలలో పలు హిందూ సంఘాల స్వామిజీలు, జనసేనపార్టీ నేతలు, ధర్మపరిరక్షణ సంఘాలు పైకేళ్ళును ఆగ్రహించాయి. దీనిపై సమగ్ర విచారణ చేసిన రాష్ట్రపైకేళ్ళు ధర్మాసనం టిటిడికి అనుకూలంగా తీర్పు వెలువడింది. ఈ నేపథ్యంలో తిరుమలలోని విశాఖ శారదాపీఠం మరం భాళి చేయాలంటూ సోమవారం టిటిడి అధికారులు నోటీసులు ఇచ్చారు. తిరుమల హిందువుల పుణ్యక్షేత్రం కావడంతో ఇక్కడ కలియుగప్రత్యక్షదైవం శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనార్థం భక్తులు,స్వాములు, హిందూ సంఘాల సభ్యులు వస్తుంటారు. అంతేకాక మధ్యతరగతి,సామాన్యవర్గాల ప్రజలు యువతీయువకుల కళ్యాణాలను మరాలలో జరిపిస్తుంటారు. తిరుమలలో పాపవిశాళనం మార్గంలోని గోగృహ్విద్యమ్ ప్రాంతంలో సలభైకిపైగా పలు మతాల భవనాలను నిర్మించుకుని వ్యాపారాలు చేస్తున్నాయనేది హిందూ సంఘాల ఆరోపణలు. ఇదే విషయంగా తిరుమలలోని విశాఖ శారదాపీఠం మరాలికి గత ఐదేళ్ళు టిటిడి ధర్మకర్తలమండలి పెద్దలు కొండ్లపై 20వేల చదరపు అడుగులు స్థలాన్ని లీజుకు కేటాయించారు. ఈ స్థలంలో నిబంధనలకు విరుద్ధంగా రెండేళ్ళు నుండి మరం నిర్మాణాలకు భవననిర్మాణం చేపట్టారు. గత ప్రభుత్వ హయాంలోనే భవనం నిర్మాణం జరిగింది. తిరుమలలో నిబంధనలకు విరుద్ధంగా ఆక్రమనిర్మాణమంటూ విమర్శలు వ్యక్తమయ్యాయి. తాజాగా ఈ విషయంపై విచారణ చేసిన పైకేళ్ళు టిటిడికి అనుకూలంగా తీర్పును వెల్లడించింది. శారదాపీఠం భవనాన్ని టిటిడి స్వాధీనం చేసుకునేందుకు చర్యలు తీసుకుంటోంది. ఆక్రమనిర్మాణాలకు సంబంధించి నిబంధనలు ఉల్లంఘిస్తూ ఆ నిర్మాణాలను కూల్చివేయాలనిపైకేళ్ళు న్యాయస్థానం పేర్కొంది. ఈ ఆవేశంతో విశాఖ శారదాపీఠం నిర్మించిన మరో మరాలికి టిటిడి సోమవారం నోటీసులు జారీచేసింది. నిబంధనల ప్రకారం లీజున రద్దవేస్తూ పదహారురోజుల్లోపు మరం భాళిచేయాలని తమకు అప్పగించాలని టిటిడి రెవెన్యూ ఎస్టేట్ అధికారి నోటీసుల్లో పేర్కొన్నారు.



కోట్లతో కొన్నా రిజల్ట్ సున్నా



రిషభ పంత్



రోహిత్ షర్మ



వెంకటేష్ అయ్యర్



హార్దీక్ పండియా

ఖరీదైన ఆటగాళ్లు ఫెయిల్యూర్ లిస్ట్లో రిషభ్, మాక్స్వెల్, వెంకటేష్, స్టామిన్

న్యూఢిల్లీ: ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐపిఎల్)-2025, సీజన్ 18 రసతపత్రంగా సాగుతోంది. రోజురోజుకూ అభిమానుల్లో ఉత్సాహం పెరుగుతూ వస్తోంది. ఈ సీజన్లో చాలా మంది ఆటగాళ్లు తమ ప్రదర్శనతో అభిమానుల హృదయాలలో చోటు సంపాదించుకున్నారు. కానీ మంచి ప్రదర్శన ఇస్తో రని భావించిన కొంత మంది ఆటగాళ్లు మాత్రం నిరాశ పరుస్తున్నారు. వీళ్లను భారీ మొత్తంలో డబ్బులు వెచ్చించినా వీరి ప్రదర్శన ఇప్పటివరకు పేలవంగా ఉంది. ప్రాంతీయ కోట్ల రూపాయలు పెట్టుబడి పెట్టిన ఇలాంటి ఆటగాళ్ల గురించి తెలుసు

కుంటే ఈ సీజన్ రిషభ్ పంత్ చాలా దారుణంగా ఆడుతున్నారు. లక్కీ సూపర్ జెయింట్స్ కెప్టెన్ రిషభ్ పంత్ను రూ.27 కోట్లకు కొనుగోలు చేశారు. ఐపిఎల్ చరిత్రలో అత్యంత ఖరీదైన ఆటగాడిగా పంత్ రికార్డు సృష్టించాడు. కానీ 7 మ్యాచ్లలో కేవలం 17.17 సగటు, 100 డ్రైక్ రేట్తో 103 పరుగులు చేశాడు. వెన్నె సూపర్ కింగ్స్పై 63 పరుగులు ఇన్ఫర్మింగ్ అడాడు. అయినా ఆ మ్యాచ్లో డబ్బులు వెచ్చించినా వీరి ప్రదర్శన ఇప్పటివరకు పేలవంగా ఉంది. ప్రాంతీయ కోట్ల రూపాయలు పెట్టుబడి పెట్టిన ఇలాంటి ఆటగాళ్ల గురించి తెలుసు

స్ట్రోగ్గానిలివేచాడు. అందుకే జట్టుఅతన్ని తమతోనే ఉంచుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తాయి. పంజాబ్ కింగ్స్ జట్టు మాక్స్వెల్ రూ.4.2 కోట్లకు నిలుపు కుంది. కానీ ఇప్పటివరకుఆడిన 6మ్యాచ్లలో మాక్స్వెల్ కేవలం 41రన్స్ మాత్రమే సాధించాడు. లాంఛన్ ఫోర్స్, సిక్సర్స్ కోట్లడంతో ప్రసిద్ధిచెందిన మాక్స్వెల్ తో ఈ సీజన్లో కేవలం 4 ఫోర్స్, ఒక సిక్సర్ మాత్రమే కొట్టాడు. అలాగే కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ వెంకటేష్ అయ్యర్ను రూ.23.75కోట్ల భారీ మొత్తా నికికొంది. కానీ అయ్యర్మాత్రం ఇప్పటి వరకు ఆడిన 7 మ్యాచ్లలో 24.5 సగటు, 155.05 డ్రైక్

రేట్తో 121పరుగులు మాత్రమేచేశాడు. సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్తో జరిగిన మ్యాచ్లో 29 బంతుల్లో 60పరుగులుచేసి అత్యుత్తమ ప్రదర్శన కనబరి చాడు. తర్వాత చతికలపడ్డాడు. మర్రున్ స్టాం డిన్ ను పంజాబ్కింగ్స్ రూ.11కోట్లకు కొను గోలు చేసింది. ఈసీజన్ 6మ్యాచ్లు ఆడిన స్టాం డిన్ 66పరుగులు మాత్రమేచేశాడు. సన్రైజర్స్ హైదరా బాద్తో ఆడిన ఇన్ఫర్మింగ్లో 11 బంతుల్లోనే 34 పరుగులు చేశాడు. ఇదే అత్యధిక స్కోరు. మర్రున్వైపు బౌలింగ్లోనైతఃఫలితంశూన్యం. ఇప్పటి వరకు ఆడిన 6మ్యాచ్లలో ఒక్కవికెతోకూడా పడగొట్టలేదు.



కోనీస్ హంపి



రోహిత్ షర్మ



విశ్వ దేశ్ముఖ్

మహిళల గ్రాండ్ప్రిలో.. హంపి మూడో విజయం హరిక-దివ్య మధ్య డ్రా

న్యూఢిల్లీ: అంతర్జాతీయ చెస్ సమాఖ్య మహిళల గ్రాండ్ప్రి సిరీస్ ఐదో అండ్ చెస్ టోర్నమెంట్లో భారత్ స్టార్ గ్రాండ్ మాస్టర్ కోనీస్ హంపి మూడో విజయం సమూహం చేసింది. మంగోలియాకు చెందిన అంతర్జాతీయ మాస్టర్ బత్తుయాగ్ మున్స్గీతో జరిగిన ఆరో రౌండ్ గేమ్లో నల్ల పావులతో ఆడిన హంపి 33 ఎత్తుల్లో గెలుపొందింది. దీంతో హంపికిది మూడో విజయం కావడం విశేషం. మరో మూడు గేమ్లను డ్రా చేసుకన్న హంపి 4.5 పాయింట్లతో రెండో స్థానంలో ఉంది. ఇక భారత్తో చెందిన మరో స్టార్ గ్రాండ్ మాస్టర్ ప్రాణవల్లి హరిక, ప్రపంచ జూనియర్ ఛాంపియన్ దివ్య దేశ్ముఖ్ల మధ్య జరిగిన ఆరో రౌండ్ గేమ్ డ్రాగా ముగిసింది. 27 ఎత్తులయ్యాక గేమ్లో ఫలితం తేలే అవకాశం లేకపోవడంతో ఇద్దరూ డ్రాకు అంగీకరించారు. భారత్తో చెందిన మరో గ్రాండ్ మాస్టర్ వైశాలి రెండో పరాజయ్యాన్ని చవి చూసింది. చైనాకు చెందిన జు జిన్తో జరిగిన ఆరో రౌండ్ గేమ్లో వైశాలి 41 ఎత్తుల్లో ఓడిపోయింది. కాగా జ్ఞానియాకు చెందిన మేలియా సులోమితో జరిగిన మరో గేమ్లో రష్యాకు చెందిన పాలీనా షువలోవా 45 ఎత్తుల్లో గెలిచింది. బల్గేరియాకు చెందిన సుర్గుల్ సలీమానా, పోలాండ్కు చెందిన అలీనా క్షిన్స్కాయా మధ్య జరిగిన మరో గేమ్ 67 ఎత్తుల్లో డ్రా గా ముగిసింది. పది మంది ఆగ్రేజేటి ట్రీకారిజుల మధ్య తొమ్మిది రౌండ్ పాటు ఈ టోర్నీ జరుగుతోంది. ఆరో రౌండ్ తర్వాత జనెర్ 5 పాయింట్లతో ఆగ్రెన్సానంలోను, 4 పాయింట్లతో దివ్య దేశ్ముఖ్ మూడో స్థానంలో, హరిక 3 పాయింట్లతో ఐదో స్థానంలో ఉన్నారు.

వరల్డ్ కప్ షూటింగ్లో.. భారత్కు రెండు రజతాలు

న్యూఢిల్లీ: అంతర్జాతీయ షూటింగ్ ట్రీడా సమాఖ్య రెండో ప్రపంచ కప్ టోర్నమెంట్లో భారత్ మూడు రజత పతకాలను కనపరుస్తున్నారు. పెరులో భారతీయ కాలమాన ప్రకారం సోమవారం జరిగిన టోర్నీలో భారత్ మూడు రెండు రజత పతకాలను సాధించి చేసుకున్నారు. దీంతో ఇప్పటి వరకు భారత్ ఖాతాలో రెండు స్వర్ణాలు, మూడు రజతాలు, ఒక కాంస్యంతో కలిపి 6 పతకాలతో మూడో స్థానంలో ఉంది. ఇక పురుషుల 10 మీటర్ల ఎయిర్ రైఫిల్ వ్యక్తిగత విభాగంలో అర్జున్ బాబూజా, 10 మీటర్ల ఎయిర్ రైఫిల్ మిక్స్డ్ టీమ్ ఈమెంట్లో రుద్రాక్ష పాటిల్-అర్జున్ బోర్లె రజత పతకాలు సాధించారు. ఎనిమిది మంది ముట్ల మధ్య ఎలిమినేషన్ పద్ధతిలో జరిగిన 10 మీటర్ల ఎయిర్ రైఫిల్ ఫైనల్లో అర్జున్ బాబూజా 252.3 పాయింట్లు స్కోరు చేసి రెండో స్థానంలో నిలిచాడు. ఈ టోర్నీలో 253.4 పాయింట్లతో చైనా మాటర్ పెంగ్ లివాతో స్వర్ణ పతకాన్ని దక్కించుకున్నాడు. హంగేరికి చెందిన పెసి మాల్కర్ 229.8 పాయింట్లతో కాంస్య పతకాన్ని సాధించాడు. ఇక ఫైనల్కు చేరిన మరో భారత్ మాటర్ రుద్రాక్ష పాటిల్ 104.8 పాయింట్లతో వివిధరైన ఎనిమిదో స్థానంలో నిలిచాడు. 10 మీటర్ల ఎయిర్ రైఫిల్ మిక్స్డ్ ఫైనల్లో పాటిల్- అర్జున్ ద్వయం 11-17తో నార్తర్నుకు చెందిన జంట జెనెట్ హెగ్-జాన్ హార్మన్ హెగ్ చేతిలో ఓడిపోయింది.

బసినిబ కాంట్రాక్టు జాబితాలో.. టాప్ గ్రేడ్లో రోహిత్, విరాట్



న్యూఢిల్లీ: టీమిండియా క్రీకెట్ల వార్షిక కాంట్రాక్టు జాబితాను విడుదలైంది. రోహిత్ శర్మ, విరాట్ కోహ్లాలు టాప్ కేటగిరీని రిటేన్ చేసుకున్నారు. 34 మందితో కూడిన కాంట్రాక్టు ఆటగాళ్ల జాబితాను సోమ వారం బిసినిబ విడుదల చేసింది. శ్రేయస్ అయ్యర్, ఇషాన్ కిషన్ కూడా కాంట్రాక్టు జాబితాలో చోటు దక్కింది. ఎ+ గ్రేడ్ క్యాటగిరీలో మొత్తం నలుగురు క్రీకెట్లు ఉన్నారు. రోహిత్ శర్మ, విరాట్ కోహ్లా, రవీంద్ర జడేజా, జస్ప్రీత్ బుధూ ఆ లిస్టులో ఉన్నారు. ఎ+ గ్రేడ్ ఆటగాళ్లకు రిటేన్ ఫీజు 7 కోట్లు చెల్లింపనున్నారు. ఇక ఇటీవల ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీలో హీరోగా నిలిచిన శ్రేయస్ అయ్యర్ మళ్లీ కాంట్రాక్టు జాబితాలో చోటు సంపాదించాడు. అయితే అతనికి గ్రూపు బీలో స్థానం కల్పించారు. ఆ గ్రూపు ఆటగాళ్లకు మూడు కోట్ల రూపాయలు చెల్లింపనున్నారు. గత ఏడాది అయ్యర్ను కాంట్రాక్టు లిస్టును తొలగించారు. ఐపిఎల్ కోసం న్యూఢిల్లీ క్రీకెట్ను ఆడకపోవడం వల్ల గత ఏడాది అయ్యర్ను ఆ జాబితా నుంచి తప్పించారు. మున్నై బ్యాటర్ ఇషాన్ కిషన్ కూడా గత ఏడాది ఇదే సమస్యను ఎదుర్కొన్నాడు. అయితే ఈ సారి అతనికి గ్రూపు సి కేటగిరీలో చోటు కల్పించారు. గ్రూపు సి క్యాటగిరీలో ఆటగాళ్ల కాంట్రాక్టు కింద కోటి డాలర్లు ఉన్నారు. గత ఏడాది గ్రూపు ఏ లో ఉన్న రిషభ్ పంత్ ఈసారి గ్రూపు ఏ కేటగిరీలో చోటు దక్కించుకున్నాడు. రిటైర్ అయిన ఆశ్విన్ స్థానంలో పంత్కు అవకాశం ఇచ్చినట్లు తెలుస్తోంది.

బంగ్లాదేశ్తో తొలి టెస్ట్.. తొలి ఇన్నింగ్స్లో 273 రన్స్కు జింబావ్వే ఆటోట్



న్యూఢిల్లీ: రెండు మ్యాచ్ల టెస్ట్ సిరీస్లో భాగంగా బంగ్లాదేశ్తో జరుగుతున్న తొలి టెస్ట్ మ్యాచ్లో పర్యాటక జింబావ్వే కీలకమైన 82 పరుగుల తొలి ఇన్నింగ్స్ లీడ్ సాధించింది. ఒవేన్చైట్ స్కోర్ 67/1 వద్ద సోమవారం రెండో రోజు ఆటను ప్రారంభించిన జింబావ్వే మరో 206 పరుగులు జోడించి 273 పరుగుల ఆటోట్ అయింది. జింబావ్వే బ్యాటర్లలో ఓపెనర్ ట్రియాన్ టెస్టేట్ (57), సీన్ విలియమ్స్ (59) అర్ధ సెంచురీతో రాణించగా, వికెట్ కీపర్ న్యాహ్ మయో (35), వెస్ట్ మెరెరె (24), రిచర్డ్ నగరవ (28 నాటో) ఓ మోస్తరు స్కోర్లు చేశారు. మిగిలిన బ్యాటర్లలో టెన్ క్లరన్ 18, సెక్ వెస్ట్ 2, కెప్టెన్ క్రెయిగ్ ఎర్వీన్ 8, వెల్లింగ్టన్ మనకడ 6, ముజిబజాన్ 17, న్యాయుచి 7 పరుగులకు ఔటయ్యారు. బంగ్లాదేశ్ బౌలర్లలో మోహిద్ హసన్ మిరాజ్ 5 వికెట్లుతో చెలరేగగా, సహీద్ రాజా 3 వికెట్లు, హసన్ మహమూద్, ఖలీద్ అహ్మద్ తలో వికెట్ పడగొట్టారు. అంతకు ముందు జింబావ్వే బౌలర్లు రెన్ఫ్రెయిడ్ టోలి ఇన్నింగ్స్లో 191 పరుగులకే కుప్పకూలింది. ముజిబజాన్, వెల్లింగ్టన్ మనకడ తలో 3 వికెట్లు, న్యాయుచి, మరెరెరె చెతో 2 వికెట్లు తీసి బంగ్లాదేశ్ సొంతగడ్డపై భారీ డెబ్బుకొట్టారు. బంగ్లాదేశ్కు సొంత గడ్డపై ఇది నాలుగో అత్యల్ప స్కోర్ కావడం విశేషం. బంగ్లా ఇన్నింగ్స్లో మొమిన్ఉల్ హక్ (56) అర్ధ సెంచురీతో రాణించగా, కెప్టెన్ సజ్జద్ హసన్ పాటో (40), జాకీర్ అలీ (28), మహ్మదుల్ హసన్రాయ్ (14), హసన్ మహమూద్ (19) రెండంకెల స్కోర్లు చేశారు. స్టార్ ప్లేయర్ ముస్సుకర్ రహ్మాం 4, మోహిద్ హసన్ మిరాజ్ 1, టైజర్ ఇస్లాం 3, సమీర్ రాజా డబ్బెయ్యారు. ఖలీద్ అహ్మద్ 4 పరుగులతో అజేయంగా నిలిచాడు.

సెన్సెక్స్, నిఫ్టీలకు ఎఫ్ఐఐవెల ఊతం

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 21: ఆత్మాభిమాన భక్తికావ్య వాదీ తయారు చేసిన రూ.500 డౌగ్నోట్లు చెలామణిలోకి వచ్చినట్లు కేంద్ర హోంశాఖ హెచ్చరికలు జారీ చేసింది. ప్రజలు వీటి విషయంలో అప్రమత్తంగా ఉండాలని హెచ్చరించి. ఈ సమాచారాన్ని డిఆర్ఐ, ఎస్ఐయం, సిబిఐ, ఎన్ఐఐ, సెబీతో కూడా

నోట్లు రాగి ఉన్నట్లు వెల్లడించింది. వాటిని గుర్తించడం కూడా చాలా క్లిష్టంగా మారిందని వెల్లడించింది. కాకపోతే ఈ నోట్లలో ఒక చిన్న స్పెల్లింగ్ తప్పు ఉందని, దీనిని గుర్తించడంలో అదే కీలకమని హెచ్చరించింది. రిజర్వ్ పదంలో 'ఇ' బదులు 'ఎ' పడినట్లు వెల్లడించింది. ఈచిన్న తప్పును గుర్తించాలంటే ఆ నోటును క్షుణ్ణంగా పరిశీలించాల్సి ఉంటుంది. ఇలాంటి నకిలీ నోట్లు అత్యంత ప్రమాదకరమని వెల్లడించింది. వీటి విషయంలో అధిక సంస్థలు, బ్యాంకులు, ఏజెన్సీలను అప్రమత్తంగా ఉంచినట్లు అధికారులు చెబుతున్నారు. ఇప్పటికే పెద్ద సంఖ్యలో ఇవి మార్కెట్లో

నకిలీ రూ.500 నోట్లతో జాగ్రత్త: హోంశాఖ హెచ్చరికలు



ఉన్నాయని హెచ్చరించారు. మార్కెట్లో మొత్తం ఎన్ని ఉన్నాయో గుర్తించడం కష్టమని ఉగ్ర ప్రెసాన్స్పై దర్యాప్తు చేస్తున్న ఓ అధికారి

పంపకొంది. ఆ డౌగ్నోట్లు ప్రింటింగ్, నాణ్యత చాలా పరకు ఆసలు చెప్పారు. ప్రజలు, వ్యాపార సంస్థలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని హెచ్చరించారు.

మార్కెట్లో 10గ్రాముల న్యవ్యమైన పసిడి రూ.99,600 పైనే వెలుతుతోంది. రూ.లక్షకు కాస్త దూరంలో నిలిచింది. అటు వెండి సైతం కిలోరూ.98 వేలుగా ఉంది. అటు మల్టీ కమెడిటీ ఎక్స్చేంజీలోనూ 10 గ్రాముల పసిడి తొలిసారి రూ.96వేల మాత్రమే

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 21: అంతర్జాతీయంగా నెలకొన్న డిమాండ్ కారణంగా బంగారం ధరకు మల్టీ రెక్కలు వస్తున్నాయి. అమెరికా, చైనా మధ్య వాణిజ్య ఘోరం,

లక్షకు చేరువలో బంగారం

దాలో బలహీన పడడం వంటి కారణాలతో ఇన్వెస్టర్లు బంగారం వైపు మొగ్గు చూపుతుండడంతో అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో బంగారం ధర పెరుగుతూనే ఉంది. దీన్ని అనుసరించి దేశీయంగానూ పసిడి ధర పరు

మొత్తం, ఏప్రిల్ 21: గత ఆర్థిక సంవత్సరంలో దేశీయ కేపిటల్ మార్కెట్ల జోరు మావడం పలువురు ఇన్వెస్టర్లకు జోహానిచ్చింది. దీంతో స్టాక్ ఎక్స్చేంజీ దిగ్గజం ఎన్ఎస్ఐఆర్ నికరంగా 84 లక్షల డిమాండ్ ఫాతాలు కొత్తగా జమయ్యాయి. వెరసి మొత్తం డిమాండ్ ఫాతాల సంఖ్య 4.92 కోట్లకు చేరింది. ఇందుకు ప్రధానంగా మార్కెట్ల జోరందు కోవడానికి తోడు డిజిటల్ ట్రాన్సాక్షన్ సంస్థలు

దోహదం చేశాయి. కొత్తగా జత కలిగిన ఖాతాలో గ్రో, ఎంజెల్వన్ నుంచే 57శాతం సమాదర్శనం. 34 లక్షల డిమాండ్ ఫాతాలు గ్రో నుంచి ఓపెన్ కాగా, ఎంజెల్ వన్ నుంచి 14.6 లక్షల ఖాతాలు జమయ్యాయి. అంటే 84 లక్షల కొత్త ఖాతాలో ఈ రెండు సంస్థల నుంచే

దోహదం చేశాయి. కొత్తగా జత కలిగిన ఖాతాలో గ్రో, ఎంజెల్వన్ నుంచే 57శాతం సమాదర్శనం. 34 లక్షల డిమాండ్ ఫాతాలు గ్రో నుంచి ఓపెన్ కాగా, ఎంజెల్ వన్ నుంచి 14.6 లక్షల ఖాతాలు జమయ్యాయి. అంటే 84 లక్షల కొత్త ఖాతాలో ఈ రెండు సంస్థల నుంచే

దోహదం చేశాయి. కొత్తగా జత కలిగిన ఖాతాలో గ్రో, ఎంజెల్వన్ నుంచే 57శాతం సమాదర్శనం. 34 లక్షల డిమాండ్ ఫాతాలు గ్రో నుంచి ఓపెన్ కాగా, ఎంజెల్ వన్ నుంచి 14.6 లక్షల ఖాతాలు జమయ్యాయి. అంటే 84 లక్షల కొత్త ఖాతాలో ఈ రెండు సంస్థల నుంచే

దోహదం చేశాయి. కొత్తగా జత కలిగిన ఖాతాలో గ్రో, ఎంజెల్వన్ నుంచే 57శాతం సమాదర్శనం. 34 లక్షల డిమాండ్ ఫాతాలు గ్రో నుంచి ఓపెన్ కాగా, ఎంజెల్ వన్ నుంచి 14.6 లక్షల ఖాతాలు జమయ్యాయి. అంటే 84 లక్షల కొత్త ఖాతాలో ఈ రెండు సంస్థల నుంచే

ముంబై, ఏప్రిల్ 21: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ సూచిలు పరుగుగా ఐదో ట్రేడింగ్ సెషన్లోనూ రాజాలు ఆర్జించాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో మిశ్రమ తగ్గుముఖం పట్టడం, సాను మార్కెట్ల మాత్రం పరుగులు పెడుతున్నాయి. అమెరికా టూరిస్టుల ఆందోళనల ప్రభావం తగ్గుముఖం పట్టడం, సాను కూల త్రైమాసిక ఫలితాలు, విదేశీ సంస్థాగత ఇన్వెస్టర్ల పెట్టుబడులు తిరిగి రావడం సానుకూల సందేహాలకు కారణమైంది. దీంతో సెన్సెక్స్ మల్టీ 79వేల మార్కు దాటగా, నిఫ్టీ 24వేల ఎగువన ముగిసింది. బ్యాంకింగ్ రంగం పేర్లు

రాణిస్తుండటంతో బ్యాంక్ నిఫ్టీ 55 వేల మార్కు దాటింది. 55,304 వద్ద ఆర్టిఫైమ్ గరిష్ఠాన్ని సమూహం చేసింది. సెన్సెక్స్ ఉదయం 78,903.09 పాయింట్ల తో రాజాల్లో ప్రారంభమైంది. రోజంతా రాజాల్లోనే కదలాడింది. ఇంట్లా దే 79,635.05 పాయింట్ల వద్ద గరిష్ఠాన్ని తాకిన నూచి వివరకు 855 మాయింట్ల రాభంతో 79,408.50 వద్ద స్థిరపడింది. నిఫ్టీ 273.90 పాయింట్ల రాభంతో 24,125.55 వద్ద ముగిసింది. దాదరాజ్ రూపాయి మారకం విలువ 85.13గా ఉంది. టెక్నోసాఫ్ట్, ఇండస్రియల్, పవర్ గ్రీడ్ కార్పొరేషన్, మహింద్రాఅండ్మహింద్రా పేర్లు



సైతం 273.90 పాయింట్ల రాభంతో 24,125.55 వద్ద ముగిసింది. దాదరాజ్ రూపాయి మారకం విలువ 85.13గా ఉంది. టెక్నోసాఫ్ట్, ఇండస్రియల్, పవర్ గ్రీడ్ కార్పొరేషన్, మహింద్రాఅండ్మహింద్రా పేర్లు



పెరిగి ఇంట్లాదేలో 96,747 రూపాయల వద్ద గరిష్ఠాన్ని తాకింది. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో జెన్వెన్ 3,393 డాలర్ల వద్ద ట్రేడవుతోంది. రెండు అతిపెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థలు కలిగిన అమెరికా చైనా మధ్య వాణిజ్యం విషయంలో సమాధ్య కుదిరేంత వరకు ఇదే పరిస్థితి కొనసాగిస్తుంది అనలిస్టులు చెబుతున్నారు.

జిరో నుంచి 5.4 లక్షల ఖాతాలు తెరిచినట్లు ఎన్ఎస్ఐగ్ గణాంకాలు వెల్లడించాయి. మొత్తంలో ఆదా రిక సరళీకృత రావాడేవీల కారణంగా ఇన్వెస్టర్లు డిజిటల్ ట్రాన్సాక్షన్లు ఆశ్రయిస్తున్నట్లు మార్కెట్ విశ్లేషకులు పేర్కొన్నారు. ఈ నేపథ్యంలోద్వితీయ, తృతీయ శ్రేణి సగంలు, పట్టుబాట నుంచి ఇన్వెస్టర్లు డిజిటల్ ఫ్లాట్ ఫామ్స్ ద్వారా రావా డిజిటల్ అసెట్ మాపుతున్నట్లు వివరించారు.

ఫాంప్లె పాపింగ్ మార్కెట్లో గోల్డ్ ఎటిఎం

ముంబై, ఏప్రిల్ 21: భారతదేశంలో బంగారం ధరలు రికార్డు స్థాయికి చేరుకుంటున్నాయి. చైనా ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థ కలిగిన దేశం కూడా అవిమర్లరణ పరంగా వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతోంది. సాధారణంగా జ్యువెలర్ షాపుల్లో, ఇతర రుజు సంస్థలలో బంగారం ఇచ్చి డబ్బులు తీసుకోవడం వంటివి చూసే ఉంటారు. కానీ మీరు ఎప్పుడైనా బంగారు ఎటిఎం గురించి విన్నారా లేదా చూశారా? చైనాలోని అతిపెద్ద నగరమైన ఫాంప్లెలోని ఒక పెద్ద పాపింగ్ మార్కెట్ ఇలాంటిదే కనిపిస్తుంది. ఈ ఫాంప్లెలో మొట్టమొదటి బంగారు ఎటిఎం. ఈ ఎటిఎం ప్రజలకు ఆకర్షణ తేంద్రంగా మారింది. ఈ ఎటిఎం 1,200 డిగ్రీల సెల్సియస్ వద్ద బంగారాన్ని కరిగించి, బంగారం స్వచ్ఛతను దాని ప్రత్యక్ష ధరతో పాటు చూపిస్తుంది. దీని తరువాత రేటు ప్రకారం తిరిగి నుండి నగదు బయటకు వస్తుంది. దీని ద్వారా మీరు బ్యాంకు నుండి డబ్బును కూడా బదిలీ చేయవచ్చు. ఈ ఎటిఎంను వినియోగించుట అంతగానే ఇష్టపడుతున్నారు. ఈ ఎటిఎం నుండి బంగారం రావాడేవీ చాలా సులభం. ముందుగా ఈ యంత్రం బంగారాన్ని తూకం చేస్తుంది. ఇది బంగారం 99.99 శాతం స్వచ్ఛమైనదా కాదా? అని తనిఖీ చేస్తుంది. కానీ దీని నుండి ఒక చిన్న సర్వీస్ ఛార్జ్ కూడా కట్ అవుతుంది. భారతదేశంలో బంగారాన్ని శ్రేయస్సు, భద్రతకు చిహ్నంగా పరిగణించినట్లే, చైనాలో కూడా దీనిని అలాగే పరిగణిస్తారు. ప్రజలు బంగారాన్ని పెట్టుబడిగా కూడా ఉపయోగిస్తారు. మీడియా నివేదికల ప్రకారం, ఈ ఎటిఎం ను పైనిజేయకు చెందిన కంపెనీ కింగ్హాడ్ గ్రూప్ తయారీ చేసింది. ఈ ఎటిఎం చైనాలోని 100కి పైగా నగరాల్లో ఏర్పాటు చేయబడింది. ఇది మాత్రమే కాదు. ఫాంప్లెలో కూడా మరో బంగారు ఎటిఎం ఏర్పాటు చేయబడుతున్నాయి. ప్రజలు దీన్ని చాలా ఇష్టపడుతున్నారని ఇది స్పష్టంగా చూపిస్తుంది. ఇప్పుడు కస్టమర్లు ఎటువంటి జబ్బుంది లేకుండా బంగారాన్ని సులభంగా అమ్మవచ్చు. ఈ బంగారు ఎటిఎం ఇప్పుడు సోషల్ మీడియాలో చర్చనీయాంశంగా మారింది. ఈ మీడియాపై జనాలు ఒకరి తర్వాత ఒకరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. దీనిపై ఒక రూబాజ్, వాచ్, త్వరలో భారతదేశంలో గోల్డ్ ఎటిఎం చూస్తామని ఆశిస్తున్నాను" అని అన్నారు.



వాణిజ్యం

ఎవతో నిరుద్యోగ ఉపద్రవం: బల్గేట్స్, బహమా

వాషింగ్టన్, ఏప్రిల్ 21: ఈ సాంకేతిక యుగంలో కృత్రిమ మేధ విప్లవాత్మక మాపులు తీసుకొస్తోంది. వ్యాపార నిర్వహణ, ఆరోగ్యం, విద్య, కస్టమర్ సర్వీస్ నుండి బహిష్కారం ఇప్పటికే ఎలా బాగాడో అలో మేషన్ అందుబాటులోకి వచ్చింది. దీంతో వేగంగా వసూలు పూర్తవుతున్నా కొన్ని సమస్యలు లేచిపోలేదు. ముఖ్యంగా ఎలా రాకతో ఉద్యోగ భద్రతపై ఆందోళన నెలకొంది. డాక్టాగా అమెరికా మాజీ అధ్యక్షుడు బరాక్ ఓబామా, మైక్రోసాఫ్ట్ సహ వ్యవస్థాపకుడు బిల్ గేట్స్ కూడా ఇదే అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేశారు. కృత్రిమ మేధతో రాబోయే రోజుల్లో కొద్దిగా మంది ఉద్యోగాలు ప్రమాదంలో పడనున్నాయని అన్నారు. ఫలితంగా నిరుద్యోగం అందరికీ పెరిగి ఆపకాశం ఉండవచ్చు. ఇది ఎలా యుగం.. జ్ఞానంపై



సమాజం దృక్పథాన్ని సమూలంగా మార్చే శక్తి. ఇప్పటి వరకు గొప్ప గొప్ప డాక్టర్లు, అనిమల్ డాక్టర్లు అలా కనిపించారు. కానీ, విపరీత రాబోయే దశాబ్దాలంలో వీరికి ఉండే జ్ఞానం ఉపయోగం, అందరికీ అందుబాటులోఉంటుంది. ప్రస్తుతం మన జనాభాకు సరిపడాదేవల్లు, మనస్థితి ఆరోగ్య నిపుణుల కారకం ఉంది. దీంతో ఎవరో లభించే మేడికే సలహాలు, టీచింగ్స్లు అందరికీ నచ్చుతాయి. కానీ, ఇది కాస్త భయంకరమైన విషయం. ఇదంతా పక్కనపెడితే.. మరి ఉద్యోగాల సంగతిలో కనీసం వారానికే రెండు, మూడురోజులూ పని చేయగలమా? అని బిల్ గేట్స్ అన్నారు. అయితే, కొన్ని విషయాలలో ఎలా సమస్యలను పరిష్కరిస్తోందని టెక్ డిగ్గజం తెలిపారు. కృత్రిమ మేధతో కొత్త అవివర్తనలు వస్తున్నాయని, వసులు వేగవంతమవుతున్నాయని పేర్కొన్నారు. ఎలా మంచి ప్రభావవంతంగా, వేగంగా అందుబాటులోకి వస్తోంది. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే ఇది అలోమేషనల్ అడ్వాన్స్ డెవల్ప్. అయితే, కేవలం తయారీరంగాన్ని మాత్రమే అలోమేషన్ చేయబట్టదు. రోజు చేతులను ఉపయోగించినట్లు కాదు. ఉన్నత స్థాయి చేతులవారంగా అనేక పనులు చేస్తోంది. ప్రస్తుతం స్మార్ట్ డెవలప్మెంట్ చేసే 70శాతం వసులు ఎలా చేయగలదు. నిపుణులైన ఉద్యోగులు, మంచి జీతభత్యాల గురించి మాట్లాడు కనీసాప్పుడు ఎలా రాక కాస్త గందరగోళానికి గురిపెస్తుంది. కృత్రిమ మేధ వినియోగం పెరిగితే చాలాఉద్యోగాలు గల్గితే.