

రెడ్ పప్పెట్ పిక్చర్స్ టైటిల్ 'గోదారి గట్టుపైన'

మేమ్ ఫేమన్తో స్ట్రాంగ్ డెబ్యూ చేసిన న్యూ ఏజ్ యాక్టర్ సుమంత ప్రభాస్, ఒక ఎక్సలెంట్ న్యూ ప్రాజెక్ట్తో రాబోతున్నారు. ఈ చిత్రం రెడ్ పప్పెట్ ప్రొడక్షన్స్ కు ఫస్ట్ వెంబర్.

లీజ్

సెట్ చేయబడిన స్వచ్ఛమైన చిత్రానికి గోదారి గట్టుపైన అని పేరు పెట్టారు. పశ్చిమ గోదావరి ప్రాంతంలోని సుందరమైన ప్రకృతి దృశ్యాలు సినిమా విజువల్ గ్రాండ్యూర్తో పెంపదంలో ముఖ్యమైన పాత్ర

రిలాక్స్ గా, అందమైన భావోద్వేగాలతో నిండి ఉంటుంది. గోదావరి జిల్లాల తెలుగు, రెలంగి, భీమవరం నేపథ్యంలో

మల్టీ బ్యాచరెంట్ అడ్వైన్ సర్దు దర్శకత్వం వహిస్తున్న లేబెస్ ప్రాజెక్ట్ థీసిటా వయస్సంఖి. శ్రీ రామ్ ఫిల్మ్స్ ఇంటర్నెట్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో ఐశ్వర్య అర్జున్ ప్రధాన పాత్రలో నటించగా, నిరంజన్, సత్యరాజ్, ప్రకాష్ రాజ్, కోవై సరళ కీలక పాత్రల్లో కనిపించనున్నారు. అడ్వైన్ కూడా ఒక ముఖ్యమైన పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఇప్పుడు ద్రువ సర్దు పవర్ ఫుల్ పాత్ర పోషించడానికి ప్రాజెక్ట్ లోకి వచ్చారు. శ్రీరామ్ నవమి సందర్భంగా ద్రువ సర్దు ఫస్ట్ లుక్ ను నిర్మాతలు రిలీజ్ చేశారు. పోస్టర్లో ద్రువ పొడవాటి, జుట్టు, గడ్డంతో మాన

'సీతా పయనం' ఫస్ట్ లుక్

అప్పీల్ లో కనిపించారు. హనుమంతుని పేర్లలో ఒకటైన పవన్ పాత్ర అతని మెడలో రుద్రాక్ష మాలతో పరిచయం చేయబడింది, ఇది అతని పవర్ ఫుల్ నేపర్ ని ప్రజెంట్ చేస్తోంది. అడ్వైన్ సర్దు తన విశిష్టమైన ఫిల్మ్ మేకింగ్ అనుభవంతో, కమర్షియల్ అంశాలతో కూడిన అద్భుతమైన కథను రూపొందించారు. ఈ చిత్రానికి నైపుణ్యం కలిగిన సాంకేతిక నిపుణుల పని చేస్తున్నారు. జి బాలమురుగన్ సినిమాటోగ్రఫీని నిర్వహిస్తున్నారు, అసామ్ రూబెన్ సంగీతాన్ని అందిస్తున్నారు. అయూబ్ ఖాన్ ఎడిటింగ్ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారు. సాయి మార్వె బుల్లా డైలాగ్స్ రాస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఈ చిత్రం హైదరాబాద్ లో ప్రొడక్షన్ జరుగుతోంది.

ద్రువ సర్దు మాటల్లో చురుకుగా పాల్గొంటున్నారు. తారాగణం: ఐశ్వర్య అర్జున్, నిరంజన్, సత్యరాజ్, ప్రకాష్ రాజ్, కోవై సరళ, అడ్వైన్, ద్రువ సర్దు, సాంకేతిక బృందం: కథ, దర్శకత్వం: అడ్వైన్ సర్దు, నిర్మాత: శ్రీ రామ్ ఫిల్మ్స్ ఇంటర్నేషనల్, సంగీతం: అసామ్ రూబెన్, డి.పి: జి బాలమురుగన్, ఎడిటర్: అయూబ్ ఖాన్.



జివ

బాదాజీ ఫిలింస్

పతాకంపై డివి అఖిల

సమర్థులతో సురేష్ రవి, ఆశా

వెంకటేశ్ హీరో హీరోయిన్లు జీవి పెరుమాళ్

వర్తన దర్శకత్వంలో డాక్టర్ రవింద్ర చారి నిర్మించిన సస్పెన్స్ తో కూడుకున్న క్రైమ్ కామెడీ ఎంటర్ టైన్స్ చంద్రశేఖర్. ఈ సినిమా ఏప్రిల్లో గ్రాండ్ థియేట్రల్ రిలీజ్ కు రెడీ

'చంద్రశేఖర' విడుదలకు రెడీ

అవుతోంది. ఇటీవల అఖిల నన్ను పట్టించుకోనే సాంగ్ సరిగమ మ్యూజిక్ డ్వారా చిత్ర యూనిట్ రిలీజ్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా, కో ప్రొడ్యూసర్ పి. సరిత మాట్లాడుతూ, చంద్రశేఖర మావీలో ప్రేక్షకులని మెప్పించే సాంగ్స్ నవ్వులని అనుకుంటున్నాం. సినిమాను కూడా పెద్ద సక్సెస్ చేస్తారని కోరుకుంటున్నా. మీ అందరి సపోర్ట్ మా టీమ్ కు కావాలి. అన్నారు. కో ప్రొడ్యూసర్ వి. బాలకృష్ణ మాట్లాడుతూ, ముందుగా మీ అందరికీ శ్రీరామ్ నవమి శుభాకాంక్షలు. ఇటీవల మా చంద్రశేఖర మావీలోని సాంగ్ లాండ్ చేయడం సంతోషంగా ఉంది. మాకు సపోర్ట్ చేస్తున్న మీడియా మిత్రులకు థ్యాంక్స్. సినిమా చాలా బాగా వచ్చింది. చంద్రశేఖర మావీని సక్సెస్ చేస్తారని కోరుకుంటున్నా అన్నారు. ప్రొడ్యూసర్ డాక్టర్ రవింద్ర చారి మాట్లాడుతూ, నేను సినిమా ఇండస్ట్రీలోకి రావాలని ఎప్పటినుంచో అనుకుంటున్నా. చంద్రశేఖర మావీతో నేను చరిత్రమలోకి అడుగుపెడుతున్నా. ఆర్యులాలజీ నేపథ్యంలో ఎమోషనల్ తో కూడిన సస్పెన్స్ థ్రిల్లర్ చిత్రమిది. ఏ రెక్కాలతో లేని ఆ కాలంలో మన హీరోలు గొప్ప దేవాలయాల నిర్మించారు. అప్పటి వారి జీవన విధానం ఎలా ఉండేది అనే అంశాలు ఆకట్టుకుంటాయి. డివోషనల్ టుతో పాటు మంచి కామెడీ కూడా ఈ సినిమాలో ఉంటుంది. ఏప్రిల్లో మా చంద్రశేఖర చిత్రాన్ని మీ ముందుకు గ్రాండ్ థియేట్రల్ రిలీజ్ కు తీసుకోస్తాం అన్నారు. నటీనటులు: సురేష్ రవి, ఆశ వెంకటేశ్, నిలగల్ రవి, జోసె వెంకట్, అడుకులం మురుగదాస్ గజరాజ్, జె ఎన్ కే గోపి, తదితరులు, టెక్నికల్ టీమ్, సంగీతం: జెరాడ్ ఫిలిప్స్, డి.పి: ఆర్మి సీయోన్ ముత్తు, సింగర్స్: సాయివరణ్, లిరిక్స్: వెంకట్, వైజ్ఞానీ డి.పి: శ్యామ్, ఎడిటర్: నందమూరి హరి, పోస్టర్: బి. వీరబాబు, కో ప్రొడ్యూసర్ పి.సరిత, దక్షిణ.కె హీరో హీరోయిన్లు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి అడ్వైన్ కోల దాక్టర్ రవింద్ర చారి.



తత్వం

ఫస్ట్ లుక్ ను

విడుదల చేసిన ప్రముఖ దర్శకుడు మారుతి, కల్లే ప్రొడ్యూసర్ ఎన్కెఎస్ కోత్త కథలు, విహితమైన కథలకు తెలుగు ప్రేక్షకుల్లో మంచి ఆదరణ ఉంటుంది.

సినిమా హుస్సన్నంత సేపు వాళ్లని ఎంగేజ్ చేయగలిగితే ఆ సినిమా చిన్నదైనా పెద్ద విజయాన్ని అందిస్తారు. ముఖ్యంగా మర్డర్ మిస్టరీ జానర్ సినిమాల్లో ఉండే ఉత్సాహం, స్ట్రీమ్స్ ప్రేక్షకులను ఆమోదంగా ఆకట్టుకుంటుంది.

ఇప్పుడు ఇదే కోవల్ వే వైవిధ్యమైన కథాంశంతో ప్రేక్షకులకు థ్రిల్లర్ కలిగించే అంశాలతో రాబోతున్న చిత్రం ఖితత్వంఖి. దినేష్ తేజ్, దక్షిణ.కె హీరో హీరోయిన్లు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి అడ్వైన్ కోల

దుతూ, ఈతరం ప్రేక్షకులకు కావాలని అంశాలతో పాటు సినిమా మానీషిపుడు ఉండే ఉత్సాహం ఈ చిత్రంలో ఉంటుంది. ముఖ్యంగా ఈ చిత్రానికి స్ట్రీమ్స్ హైలైట్ గా ఉంటుంది. మా పోస్టర్ ను విడుదల చేసినమారుతి, ఎన్కెఎస్ లకు మాథ్యాంక్స్ చెబుతున్నాం. కొత్తదనం కోరుకునే ప్రేక్షకులకు మా సినిమా తప్పకుండా నవ్వు తుంది అన్నారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: చేతన్ భరద్వాజ్, ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాత: భరత్ రంగిలి, ఎడిటర్: విష్ణు నైషదం,

'తత్వం' ఫస్ట్ లుక్ లాంచ్

దర్శకుడు. త్రయతి ఇవాని క్రియేషన్స్, ఎన్.కె.ప్రొడక్షన్స్ సంయుక్త నిర్మాణంలో వంటి సీమకర్త ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. సోమవారం ఈ చిత్రం ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను ప్రముఖదర్శకుడుమారుతి, కల్లే చిత్రాల నిర్మాత ఎన్కెఎస్ తమ సోషల్ మీడియా ద్వారా విడుదల చేసి చిత్రబృందానికి ఆల్ ద బెస్ట్ చెప్పారు. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ, మా ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను విడుదల చేసిన మారుతి, ఎన్కెఎస్ లకు మా ధన్యవాదాలు. పెళ్లి చూపుల కోసమని ఓ గ్రామానికి వెళ్లిన హీరో, ఆ ఊరిలో జరిగిన హత్యల కేసులో ఎలా జరుగుతున్నా? ఆ కేసుల నుంచి ఎలా బయటపడ్డా? ఈ పరిణామాల మధ్య లో అతను తెలుసుకున్న తత్వం ఏమిటి? అనేది ఈ చిత్ర కథ. ప్రతి సన్నివేశం ఎంతో ఉత్సాహభరితంగా, ఆసక్తిగా ఉంటుంది అన్నారు. నిర్మాత మాట్లాడుతూ,



కెమెరా:భరత్ తేజ్, డి.పి:భూషణ్, దర్శకుడు: అడ్వైన్ కోల, నిర్మాత: వంటి సీమకర్త.

వానరా సెల్యూరాయిడ్, మారుతి టీం ప్రొడక్షన్స్, జీ స్టూడియోస్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'బ్యూటీ'. గీతా సుబ్రహ్మణ్యం, హలో వరల్డ్, భలే ఉన్నాడే ఫేమ్ జె.ఎన్.ఎస్. వర్తన మాటలు, దర్శకత్వం వహించిన 'బ్యూటీ' చిత్రాన్ని అడిదాల విజయపాల్ రెడ్డి, ఉమేష్ కె ఆర్ బన్నాల్ నిర్మించారు. ఈ సినిమాకు కథ, స్క్రీన్ ప్లేని ఆర్.వి. సుబ్రహ్మణ్యం అందించారు.

'బ్యూటీ' నుంచి సాంగ్ రిలీజ్



ఈ చిత్రంలో అంకిత్ కొయ్య, నీలఖి పాత్ర హీరో

నితిన ప్రసన్న, మురళీ గౌడ్, ప్రసాద్ జెహరా వంటి వారు కీలక పాత్రలు పోషించారు. ఈ చిత్రానికి సినిమాటోగ్రఫర్ గా శ్రీ సాయి కుమార్ దారా పని చేస్తున్నారు. విజయ్ బుల్లానిన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి ఆర్ట్ డైరెక్టర్: బేబీ సురేష్ భీమగాని, ఎడిటింగ్: ఎన్.వి ఉద్దమ్. ఈ ఏడాదిలో రాబోతున్న క్రేజ్ ప్రాజెక్టుల్లో 'బ్యూటీ' కూడా ఒకటి కానుంది. ఈ సినిమాకు బి.ఎన్. రావు ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. తారాగణం: అంకిత్ కొయ్య, నీలఖి పాత్ర, సరేష్, వాసుకి, నంద గోపాల్, సోనియా చౌదరి, నితిన ప్రసన్న, మురళీ గౌడ్, ప్రసాద్ జెహరా తదితరులు సాంకేతిక నిపుణులు: స్ట్రీమ్ స్టే, డైలాగ్స్, దర్శకత్వం: జె.ఎన్.ఎస్. వర్తన, నిర్మాతలు: అడిదాల విజయ పాల్ రెడ్డి, ఉమేష్ కేఆర్ బన్నాల్, బ్యానర్లు: వానరా సెల్యూరాయిడ్, జీ స్టూడియోస్, మారుతి టీమ్ ప్రొడక్షన్, కథ, స్క్రీమ్ స్టే: ఆర్.వి. సుబ్రహ్మణ్యం, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: బి.ఎన్. రావు, డి.పి: శ్రీ సాయి కుమార్ దారా

సంగీతం: విజయ్ బుల్లానిన్, ఎడిటర్: ఎన్.వి ఉద్దమ్, ఆర్ట్ : బేబీ సురేష్ భీమగాని పిఆర్.ఎ: సాయి సత్యమ్.

డిఫెండ్

సబ్జెక్ట్ తో ప్రేక్షకు

లని అలరిస్తున్న యంగ్

ట్యారెంట్ హీరో అశ్విన్ బాబు సుందీ

వస్తున్న మో ఎక్సలెంట్ మూవీ వచ్చినవాడు గౌతమ్. మెడికల్ యాక్టర్ మిస్టర్ గా తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రానికి మామిడాల ఎం.ఆర్. కృష్ణ దర్శకత్వం

'వచ్చిన వాడు గౌతమ్' ఫస్ట్ లుక్ అదుర్స్

హుస్సన్నాడు. అరుణశ్రీ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ ప్రొడక్షన్స్ నెంబర్ 3 గా రూపొందించిన ఈ చిత్రాన్ని నిర్మాత టి. గణపతి రెడ్డి లావిష్గా నిర్మిస్తున్నారు. గోల్డ్ లైన్ క్రియేషన్స్, ప్రవల్లిక యోగి కో ప్రొడ్యూసర్. బ్లెడ్ అండ్ స్టైల్ తో ఉన్న అశ్విన్ బాబు లుక్ సినిమాపై క్యురియా నీటిని పెంచింది. ఈ చిత్రంలో సాయి రోజ్ కేమియో పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఈ చిత్రంలో అశ్విన్ బాబుతో పాటు, రియా సుమన్, అయేషా ఖాన్, మురళీ శర్మ, సచిన్, ఖేదకర్, అభినయ, అజయ్, విభివి గజేష్, యెష్వా చౌదరి, సుదర్శన్, శకలక శంకర్, రాఘవ, అమర్ దీప్, అభిత్ భూషణ్, నాగి కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ సినిమాకి టాప్ టెక్నిషియన్స్ పని చేస్తున్నారు. గౌర హరి మ్యూజిక్ అందిస్తుండగా, ఎం. ఎన్ బాల్ రెడ్డి డి.పి, ఎంతర్ వర్గా ఎడిటర్. సురేష్ భీమగని ఆర్ట్ డైరెక్టర్ గా పని చేస్తున్నారు.

ఈ చిత్రం 90 శాతం మాటింగ్ ఫూల్ చేసుకుంది. బేలన్స్

ప్రముఖ పానీజంధియా నిర్మాణ సంస్థ మైత్రి మామీ మేకర్స్ కోటిపుడ్ల ఐకాన్ ఆజిత్ కుమార్ హీరోగా నిర్మించిన మల్టీ లాంగ్వేజ్ ప్రాజెక్ట్ గుడ్ బ్యాడ్ ఆగ్ని ఏప్రిల్ 10న ప్రేక్షకుల ముందుకు రావడానికి సిద్ధంగా ఉంది. టీసీఐఎస్ గుల్షన్ కుమార్, భూషణ్ కుమార్ ఈ చిత్రాన్ని నమర్చిస్తున్నారు. అధిక రవిచంద్రన్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ ఫూప్రాఫైల్ మామీ ఇప్పటికే ప్రమాదనల్ కంబెంట్లో సంపదం సృష్టించింది. తాజాగా మేకర్స్ తెలుగు ట్రైలర్ ని రిలీజ్ చేశారు. హీరో అజిత్ ను డిఫెండ్ అవతార్ లో నెవర్ బిఫోర్ క్యారెక్టర్ లో ప్రజెంట్ చేసి ట్రైలర్ అందిపోయింది. తన కొడుకును కాపాడుకోవడానికి తన వైరెంట్ పార్ట్ కి తిరిగి వచ్చే పాత్రలో అజిత్ క్యారెక్టరైజేషన్ చాలా క్యురియానీటిని పెంచింది. భయాన్నే భయపెడతాడనే డైలాగ్ హీరో క్యారెక్టర్ ఎంత పవర్ ఫుల్ గా వుండబోతోంది సూచిస్తోంది. డైరెక్టర్ అధిక రవిచంద్రన్, అజిత్ స్వాగ్ ని మెమరైజింగ్ గా ప్రజెంట్ చేశారు. ట్రైలర్ అద్భుతమైన విజువల్స్, పవర్

'గుడ్ బ్యాడ్ ఆగ్ని' నుంచి ట్రైలర్

ఫుల్ డైలాగ్, యాక్టర్ అజిత్ అభిమానులను కట్టిపడేశాయి. ట్రైలర్ లో త్రిష కృష్ణన్, అర్జున్ దాస్, ప్రభు, ప్రసన్న, సునీల్ కీలక పాత్రల్లో కనిపించారు. అభినందన్ రామానుజం సినిమాటోగ్రఫీ అద్భుతంగా ఉంది, జివి ప్రకాష్ కుమార్ నేపథ్య సంగీతం ఎక్స్ ట్రార్జినరీ గా వుంది. మైత్రి మామీ మేకర్స్ నవీన్ యెర్నేని, వై రవిశంకర్ ప్రొడక్షన్స్ లాల్ గుడ్ బ్యాడ్ ఆగ్ని అడియన్స్ గ్రేట్ సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ని ఇప్పటికే అందరికీ ఈ యాక్టర్ ట్రైలర్ పూరిస్తోంది. ఏప్రిల్ 10న విడుదల కానున్న ఈ సినిమాపై ట్రైలర్ అంచనాలని మరింతగా పెంచింది. తారాగణం: అజిత్ కుమార్, త్రిష కృష్ణన్, ప్రభు, ప్రసన్న, అర్జున్ దాస్, సునీల్, సాంకేతిక నిపుణులు: రచన, దర్శకత్వం: అధిక రవిచంద్రన్, డి.పి: అభినందన్ రామానుజం సంగీతం: జివి ప్రకాష్ కుమార్, ఎడిటర్: విజయ్ వేలుకుట్టి, ప్రొడక్షన్ డిజైనర్: జి ఎం శేఖర్ స్టంట్స్: సుప్రీం సుందర్, కలోయర్ వోడెనివర్డ్, స్టైలిస్ట్: అను వర్తన / రాజేష్ కమర్స్



రోమ్ కామ్ ఎంటర్టైన్ గా వస్తున్న 'పర్జన్ బాయ్'

ఈ సమ్మర్ సీజన్ లో ప్రేక్షకులను నవ్వుల వర్షంతో ముంచెత్తేందుకు సిద్ధమైన రోమాంటిక్ కామెడీ ఎంటర్టైన్స్ వర్జన్ బాయ్ సినిమా రిలీజ్ కు సిద్ధమైంది. గీతానంద్ మిత్రా శర్మ హీరో హీరోయిన్లు రాజ్ గురు ఫిలిమ్స్ పతాకంపై రాజా దరపు నేని నిర్మాతగా, దయారాజ్, దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రం యువతను ఆకర్షించే కథాంశంతో హాట్ టాపిక్ గా మారింది.



సృష్టక నాయి, మార్లాండ్ కె వెంకటేశ్, వెంకట ప్రసాద్ లాంటి టెక్నిషియన్స్ ఈ సినిమాకి పని చేస్తున్నారు. సినిమా పోస్టర్ చూస్తుంటేనే దాని ఫన్ ఎలిమెంట్ ఎంతో అర్థమవుతుంది. ఓ అందమైన అమ్మాయి ముఖం, అందులో ఆమె పెదాలపై ముగ్గురు యువకులు విభిన్న శైలిలో కనిపించడం ఆకర్షణీయంగా ఉంది. పోస్టర్ చూస్తుంటే చాలా క్రేజ్ వైబ్స్ వస్తున్నాయి. ఈ పోస్టర్లో అమ్మాయి పెదాలపై ఒకరు కలర్ ఫుల్ షార్ట్ లో, మరొకరు స్టైలిజ్డ్ లో, మరొకరు మ్యాగ్నెట్ లో నవ్వుతూ కనిపించడం ఈ సినిమా యొక్క హాస్య రాగాన్ని సూచిస్తోంది. ట్రో.. ఆర్ యు వర్మిన్? అనే ట్యాగ్ లైన్ తో ఈ సినిమా యువతలో ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తుంది. ఈ సినిమా రోమాంటిక్ కామెడీ ఎంటర్టైన్ మెంటిగా రూపొందుతోందని తెలుస్తోంది. ఈ చిత్రం భారీ ఎత్తున ప్రమోషన్లు చేస్తోంది. ఈ సమ్మర్ లో విడుదల కానున్న ఈ సినిమా బాక్స్ ఆఫీస్ వద్ద ఫాన్ ఖానా సాధిస్తుందని అంచనా వేస్తున్నారు. యువకుల మధ్య నడిచే రోమాన్స్, కామెడీ, ఎమోషన్స్ తో కూడిన ఈ సినిమా థియేటర్లలో మరింత ఉత్సాహాన్ని రేకెత్తించే అవకాశం ఉంది. మొత్తానికి పోస్టర్ అంచనాలను పెంచేసింది. పోస్టర్ చూస్తుంటే ఈ సినిమా భారీ హిట్ కానుందని తెలుస్తుంది. త్వరలో రిలీజ్ డేట్ పై క్లారిటీ రానుంది.

ఆఫీసులో స్నేహంగా..

కాబట్టి
మన
మనసును
ప్రశాంతంగా
ఉంచుకో
వాలంటే
ందరితో

అంట్లో
కుటుంబ సభ్యులతో అనుబంధాన్ని
పెంచుకున్నప్పుడే పక్కపీకా, అరమరికల్లేకుండా
వ్యక్తిగత జీవితాన్ని అన్వేషించవచ్చు. ఈ
సూత్రం పనిచేసే ప్రదేశంలో వర్తిస్తుంది.
ఎందుకంటే రోజులో మనం ఇంట్లో ఎంత
సమయం గడుపుతామో ఆఫీస్‌లోనూ దాదాపు
అంతే సమయం వెచ్చిస్తుంటాం. కార్యాలయంలో మనం గడిచే 8,10
గంటల సమయంలో కొత్తపీ, గ్రూప్ సభ్యులతో ఎంత స్నేహంగా ఉంటే
అంత ఉత్సాహంగా పనులు పూర్తి చేసుకోవచ్చు. పైగా
ఆఫీసుకు వెళ్లాలన్న
ఉత్సాహం కూడా
పెరుగుతుంది. ఇది చక్కటి
ఉత్సాహకరత గ్రూపులో అటు
సంస్కృతా మేలు చేస్తుంది.
జటు తెర్రే వరంగా
అభివృద్ధి దోహదం
చేస్తుంది. మరి, కొత్తపీ తో
అనుబంధం పెంచుకోవడం
వల్ల ఇలాంటి ఎలాంటి ప్రయోజనాలు ఉంటాయో చూద్దాం. మనను ప్రశాంతం
ఉంటే మరుగ్గా పనిచేయగలం. ఇలాంటిప్పుడు కొత్త కొత్త ఆలోచనలు
వస్తుంటాయి. ఇలాంటి క్రియేటివిటీ
మనం చేసే పనికి
అవసరం.

ఆదిశంకరా సుఖం

స్పృహగా మెలగాలి. వాళ్ళతో కలిసిపోవడం, కలుపుకొనిగా మాట్లాడటం వాళ్ళ మనసులో ఉన్న ఆలోచనల కూడా అంత ప్రీతి పంపకేగులుగారు. అందువల్ల మన మనసులో మరిన్ని కొత్త ఆలోచనల పుట్టుకుంటాయి. వీటిని ఆచరణలో పెడితే మనలోని నైపుణ్యాల ప్రత్యేకతలతో ఉత్పాదకతను మరింత పెంచుకోగలుగుతామి అది అదేమింగా మన కేరెర్ అభివృద్ధికోసం చేస్తుంది. కొద్దిగా స్పృహగా ఉంటూనే వారి కలలతో మరింత ముగ్ధుగా పని చేయాలన్న చిట్కాతీతాన్ని పని ప్రదేశంలో పెంచుకుంటే చక్కటి అప్రెంటిస్ మెంట్ నంస్టక అందివచ్చును. అయితే నా కంటే వాళ్ళ బాగా చేస్తున్నారని ఆనూయ, ద్వేషాలకు గురికాకుండా.

అవతలి వారి ప్రశంసలన్నా బెస్టిగా నిరూపించుకోవచ్చు. అందువల్ల పని ప్రదేశంలో ఆలోచ్యకరమైన పోటీతీత్యం ఉంటుంది. మీరే కాదు నంస్టక మీలే చేస్తుంది. అవతలి వారు మనల్ని ప్రశంసించినా మనలోనే వాల్ని సంచెమీసలను చేస్తూ పాజీవీగా స్వీకరింపాలి. అప్పుడే బుట్టిదే లేకుండా పని పూర్తి చేసుకోవచ్చు. ఉద్యోగల వ్యవస్థ సత్కలంబంగా నెలకొనాలంటే నంస్టక తమ పనులగా కృషి చేయాలి. నిపుండి మధ్య వర్గాలు పెంచుకోవాలి దీడేకృషి, ఓమీయం, నృజాత్యతల పెరిగేలా కొన్ని ఆటలు వంటివి ప్లాన్ చేసుకోవాలి. *

టెక్స్ మెసేజీలతో మాటల యుద్ధం

పాపవాదాలు, శరీర కదలికలు మొదలైనవి
మధురమైన పాత్ర పోషిస్తాయి. కానీ డెక్స్
మెసికోలలో కేవలం వదాలు మాత్రమే
ఉంటాయి. దానిని ఎవరు విచ్చందానినా
అల్తం చేసుకోవటం వల్ల అనేక అపార్థాలు
ఉద్భవించే అవకాశం కూడా ఉంది.
దీనిని గొప్పవలు మరింతగా
పెరిగిపోవాలి.

మొదలయ్యేదానికి ఉంది డెబ్బారాడుకున్నప్పుడు
అవేకే అగ్గిన తర్వాత రాజీ చేపటానికీ
అవకాశం ఉంటుంది. మన మెదడు అవతల
వ్యక్తులతో మనం గడిపిన మంచి గుర్తులను
వాడకండి. నాకు ఇలా అల్తంపై
సమస్యకు పరిష్కారం వెంటనే వ
లబిస్తుంది.
మనం డెబ్బారాడుకు గంగ సిద్ధం
అవుతోందనుకుంటే ..
చాలింగి నుంచి బయటకు
వచ్చేయండి.
మెసికోల ద్వారా మూలం యుద్ధం
ముదురుతోందనుకున్నప్పుడు.. నే
మాట్లాడటానికీ ప్రయత్నించండి.
నేరుగా కలవండి. *

అనే
టికి రెండు
వాలి.
చెక్
వృత
జ్జను
పే
న్ను అనే
సారు

అని వాడితే
ష్టావం

సుగా
కపాతే

నిమ్మకాయ పర్బత్

నిమ్మకాయతో వర్షుల్ రుచిగా ఉంటుంది చక్కెర కలుపుతాము కాబట్టి. అది చక్కెర ఆరోగ్యానికీ మంచిది కాదు. కానందుకు బదులుగా అల్లం, పుదీనా, కీరదోస కలిపితే ఎన్నో ప్రయోజనాలు... నిమ్మరసం, అల్లం, పుదీనా, కీరదోస వేసిన నీళ్లు తాగడం వల్ల నీరసం, నిస్సత్తువ ఆవరించవు. రోజంతా తాజాగా, ఉత్సాహంగా ఉంటుంది. శరీరానికి రేడియం, పోషాషియం, పీచు, చక్కెర, కాలియం, ఐరన్, ప్రోటీన్లు, విటమిన్లు అందుతాయి. రోగనిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది. తల్లికత్తెలకు నిమ్మం పనిచేస్తుంది. శరీరంలో వేరైన మలినాలు బయటకు వెల్లితేరాయి. ఉబ్బరం అందు రారు. కాయానికి, మూత్రపిండాలకు మంచిది. రోజుకు రెండు లీటర్ల నీళ్లు తాగమంటారు వైద్యులు. బిల్లరలతో అన్ని నీళ్లు తాగిందామని కష్టమే. ఇలా పేపి పెట్టుకుండా ఇష్టంగా తాగినారే. అల్లం, కీరదోస, నిమ్మకాయలను సైజుగా కలిపి చేసి, రెండు లీటర్ల నీళ్లలో వేయాలి. కొన్ని పుదీనా ఆకులను వేయాలి. రెండు గంటలు డ్రిస్ట్ చేసి తీసి సరి, ఇవ్వకాణో నాటినో! *



ఆధ్యాత్మికం

అంటారు. భజగీవిందం లో అద్భుత భయం
కాత్మిక సూత్రాలు అందరికీ అర్థమయ్యేలా ఉంటున్న
మనసు మనసు
మూలినను
శరీరాని
కేవలం



దంతాలకు పగుళ్లు రాకుండా..

దంతాలు ఎంత బలంగా ఉన్నప్పటికీ కొన్ని పారావృష్ట వాటిపై పగుళ్లు ఏర్పడతూ ఉంటాయి. క్రమం తప్పకుండా కొన్ని జాగ్రత్తలు పాటించడం దంతాలను సంరక్షించుకోవడానికి సహజమైన పరిష్కారంగా ఉంచుకుంటే దంతాల దృఢతలో పెడరదు. రోజుకు రెండుసార్లు వళ్లను శుభ్రం చేసుకోవడం అలవాటు చేసుకోవాలి. నేనుకోవ కోంతమంది ముఖంగా బిల్లులు.. పళ్లకొరుకుతూ ఉంటారు. ఇలా చాలా కాలం కొనసాగితే దంతాలపై పగుళ్లు ఏర్పడతాయి. వైద్యుని సంప్రదింపు లేకుండానే పగుళ్లు పెరిగిపోతూ పడుతుంది.. శరీరంలో కాలియం, డి విటమిన్ లోపించినప్పుడు దంతాలు బలహీనపై విరిగిపోయింటాయి. నిత్యం సాఫులు, పంపదాలు, చేపలు, గుడ్లు, ఆకుకూరలు తాచి భోజనాభారం తప్పనిసరిగా తీసుకోవాలి. ఉదయాన్నే లేత సూర్యకిరణాలు శరీరానికి తాతలా చూసుకోవాలి. పుల్లని పదార్థాలు, దంతాలపై ప్రతికూల ప్రభావం కలిగిస్తాయి. దంతాలను నిత్యంనే నామిర్ పారిన పిచ్చిబిచ్చులు. దంతో దంతాలు తగిలిపోవచ్చు. ఊరగాయలు, వండ్ర రసాలు, పుల్లని పండ్లు, బియ్యం కెవం దాచి తీసుకున్న తరవాత మంచి నీటితో నేనీని పుల్కిరించాలి. కలత పానీయాలు, కాఫీ, టీలు తాగడాన్ని పూర్తిమనంత తగ్గత తగ్గించాలి. *

పరిభ్రమించే కాలచక్రం!

పిమ్మడిగ్గి జరిగిన మూర్ధూ! అంటూ
క వ్యూతరణ వందేతుడే శరవరణ చేసిన
కాలోపదేశ అవమత ప్రవృత్తి. దేహంలో
ఆపిరి కన్యత వర్ణన వీ యోగ్యమాల
లునుకుంటారు. తర్వాత వెలత
నారారు. సంపాదించే శక్తి
కాదు బాగానే ముగ్గురు. తర్వాత ఆ
గెరువం ఉండదు. కనుక ధనంపై ఆశ
వదిలేసి సదాశ్రమవలకు వోద్యోగ ఇంకా
దబ్బు కావాలంటూ కోరుకుంటు
ధనం కొన్నదని ఎన్నడూ
తలవకు. దానివల్ల ఏ
నాశనము

శ్రీరేవునిమ్నానే ఉంటుంది. ఆశ అనే మేఘానిని నిన్ను నునానబంధంలోకి ఆహ్వానించుకుంది. కర్పూలు, బంధాల నుంచి విముక్తు అయ్యేందుకు గోవిందుని భజించు అంటూ ఆహ్వానించానని వివరించారు. బాల్యంలో అటులు యున్నప్పుడే శ్రీమహాపాం, పృథ్వావంశంలో కృపకులం ఇలా ప్రతి దశలోనూ లాభిక అనుషంధులే తన్ను పరచాతున్నని అన్నకి ఉండదు. బ్రహ్మ జ్ఞానం కలిగిందే గోవిందుని స్మరించు అంటూ ఆహ్వానింపడంపం గరించి తిలించు.

ಕೊಬ್ಬರಿಪಾಲಾತ್ ಅಲ್ಪರಕ್ತು ಚೆಕ್!

అల్పద్రవం తగ్గినట్లే కొబ్బరి పాలు
వృద్ధికి కొబ్బరికాయ కొట్టినవల్లదా కొబ్బరిని
కొబ్బరి తింటారు. ఇంకా ఎక్కడవద్దనే వృద్ధి
స్తాం. కొబ్బరి రుచి కాదు పోవకావడం
చాలా. ముఖ్యంగా కొబ్బరిపాలు మరి శ్రేష్టం.
చురులే మంచం
ంటాయంటే..
బ్బరి పాలలో
రెండానికి కావలసిన
రసం, మెగ్నీషియం,
కాల్షియం, కార్బో, మాంగనీస్,
బీలీయం, ఫోలేట్, సి విటమిన్ ఉంటాయి.
చురులే ఉండే ఫ్యాటీ యాసిడ్స్ వర్ధమాన్ని
రక్షిస్తాయి ఉంటాయి. అంటే ముడతలు
వద్దే. పొడిబారదు. కాంటిమిన్యూయింగ్
వరద, మంట, దద్దులు, సోరియాసిస్ వంటివి
కొబ్బరి పాలు నుంచి శక్తివంతమైన కలుగుతుంది.
కొబ్బరిపాల్ నాయి అదృష్టవంతులై ఉంటుంది.

గుండెజబ్బులు వచ్చే అవకాశం తగ్గుతుంది.
కానీ ఎక్కువ మోతాదులో మాత్రం
తీసుకోకూడదు. పొట్ట, నడుం దగ్గర
పేరుకున్న కొవ్వు కరుగుతుంది. ఊబకాయ
రాదు. ఇనొక్సను కలిగించే వెరసేలను

హరిస్తాయి. నొప్పి, వాపు వంటివి తగ్గతాయి. కడుపులో అల్సర్లు చాలా వరకు తగ్గతాయి. వెంట్రుకలు చిట్టిడం, రాలటం తగ్గుతుంది. పాలతో టీ, కాఫీ తయారు చేసుకుంటాము కదా. కొబ్బరిపాలతో కూడా కాఫీ, టీ తయారుచేసుకోవచ్చు. కొంచెం ప్రత్యేకంగా ఉంటుంది. మంచి ఆరోగ్యం కూడా కరచు. టీటీపిల్, డ్రాగిన్స్, సూపిన్స్ లో



టిటిడిలో కుర్చీలు కదలని వారికి స్థాన-చలనం !

[illegible]

కనబడాలని స్పష్టం చేయడం సిఎం ఆశయాలకు దగ్గరైన దానిను రోజులో ఇష్టప్రకాశ శ్రీవారిని సామాన్యభక్తులు వీక్షించే సూచకంగా, త్వరగా దర్శనం చేసుకునేలా చూడాలనేది యుద్ధాప్రాప్తే . కర్మాల్లెడలో సామాన్యభక్తులకు కనీస శ్రీకార్యాల మెరుగుపరచి, కర్మాల్లెడలో దీనిని రంగారయంగా నాణ్యతతో కూడి, అన్నప్రసాదాలు, పానీయ, నీ, తాగునీరు అందిస్తున్నారు.

• విజేంద్రకృష్ణమేల 2047 లక్ష్యాలు :

ఆధునిక పట్టణప్రాజెక్ట్ నిబంధనలను అనుసరించి తిరుమల పవిత్రతను పెంచుకోవలసినదేమిట శాశ్వతమైన పూర్వహతును అనుమతించేయడం, ఉత్తమమైన ప్రజాశ్రేయ, వారసత్వ పరిరక్షణ పర్యావరణ బాధ్యతలకు ప్రాధాన్యతనివ్వడం , ప్రపంచవ్యాప్తంగా తిరుమలను రోలీమాడగా తీర్చిదిద్దేందుకు టీడీపీ ప్రయత్నిస్తోంది. తిరుమలలో రాబోవు తరంలో మరింత ఆధ్యాత్మిక, సాంస్కృతిక పవిత్రతను కాపాడుకునే ప్రజాశ్రేయ లక్ష్యంగా పనిచేయాలనేది సిఎం సూచనలు. తిరుమలలో పవిత్రతను కాపాడుతూ భక్తుల సౌకర్యాలను మెరుగుపరచడానికి పూర్వహతును రూపొందించుకోవాలని స్పష్టం చేశారు. దేశంలోని అన్ని కట్టడిచేసిన విజిల్స్ వింగ్ ఆధికారులు , తిరుమలకు వచ్చే భక్తులు 300 రూపాయలు ప్రత్యేక ప్రవేశ దర్శిగా, మెలు గతా ఆర్థిక సేవలు, అన్ని రకాల దర్శన దర్శిగా, బోకెస్ సహా తిరుమల, తిరుపతిలో ఉండే వసతి భవన సముదాయాల్లో గదులు బుకింగ్, పొందడం వాటికి ఆకర్షణీయ ఆధార ఆధోదీపిచేసిన వ్యవస్థ అమలుచేయాలని సూచించారు.

• లభ్యమేత ఉన్నగిరిగిరి కాలం చెల్లినట్టి:

హిందూ ఆలయంలో హిందువులంతా విశ్వాసమున్నప్పటికీ అతనిస్వస్థాల్లో వనిచేయాలని, దీనికి విరుద్ధంగా ఉడిచేవారిని తక్షణం బుట్టి చేయడానికి సిఎం చంద్రబాబు ఆదేశించారు.

టిటిడిలో క్రిందిస్థాయిలో ఆకెందర నుండి దీప్త్యా లేక ఇ, హానా అధికారుల వరకు ,టిటిడికి చెందిన వలు కళాశాలలు, విద్యనంస్తున్న అధ్యాపకులు, ప్రిన్సిపాళ్లు, వైస్చీఫ్స్, హాస్టల్స్ లో ఉన్నట్లు ఇలా దాదాపు 300మంది ఉన్నట్లు న్యాయస్థానం నవేదిక,ఇప్పటికీ 18మంది అధ్యపకులపైనే ఉద్యోగులను బంధించి సేవనా కరుకురు కర్చీలు వీడకపోవడంపై సిసిం తీవ్రస్థాయిలో ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. తక్షణం అన్యవశస్థులను సాగనంపాలని ఆదేశించడం ప్రత్యేకతనంతరించుకుంది.

- తిమ్మపానెల వారి అంబియంట్:-

టిటిడికి నిలబడనివల మేరకు దేవుని చెంత భక్తివిశ్వాసాలతో సేవనకునుకేందుకు వివిధ ప్రభుత్వ శాఖల నుండి దీప్త్యా లేవన పై వచ్చే ఇమెస్, ఇమెస్, అలమహి, రెవెన్యూ, హోంస్, పాలిటెక్నిక్, ఇంజనీరింగ్ శాఖల చెందిన ఉద్యోగులు రెండేళ్ళపాటు సేవ చేసుకోవాలి. ఆపై వారందరినీ తిరిగి వారివారి వాళ్ళ శాఖలకు సాగనంపాలనేది ఉత్తరువులు. అయితే గత ఇదేళ్ళ వైస్ చీఫ్ ప్రభుత్వంలో, వైస్ చీఫ్ టిటిడి పాలకమండలి పెద్దల అనుకూలంగా వర్తన , తానా అంటే తండానా అని వుండవలసింది ఉన్నతాధికారులు, అధికారులు ఇంకా చూకుమి ప్రభుత్వంలో వదిలేనిలాగా తిమ్మపానెలనీ టిటిడి లో బరిగి అబ్బిస్తుంది. అధ్యాయులు, అలమహిపై చర్యలు నమూనాగాని వైస్ చీఫ్ పెద్దలకు(విశ్వాసపాత్రలు)వేరనేస్తున్నారు. టిటిడి ఉద్యోగుల దీనిపై ఆగ్రహం చెందారు. ఇప్పుడు తాతా నమ్మకం అలాంటిది వారందరికీ, తిమ్మపానెల వైస్ చీఫ్ అధికారులను మంపింపాలనే న్యస్తంగా ఆదేశావుడవనో తీవ్రపతి జెడె,తిరువరకం రెన్యూ అధికారి, అలమహి అధికారి, తిరువరక విఎస్, ఎస్సీబీలో తిమ్మపానెలను, టిటిడిలో విశ్రాంత అధికారులు, తెల్ల ఎగుగులు వదులు నుఖ్యలో కర్చీలు వదలాల్సి వచ్చింది.



రైల్వే బోర్డు తాజా సంస్కరణలతో

అక్రమాలకు తెరపడేనా?

గంజత్, డిఫర్ 7వ తారాఖా ప్రకటన: రైల్వేలో వసినెన్నున్న సిబ్బందికి వదనీవుతులు కల్పించిన డిఫర్మేషన్ల వల్ల పట్టణ నిర్వహణలో అక్షమాలు చోటు చేసుకోకుండా రైల్వే వ్యవస్థ తాజాగా ప్రవేశించిన సమయం నుండి నంగరంబల అలములతో అక్షమాలు కలెక్షన్లు చేయాలి. ? అన్న సందేహాలను వ్యక్తంపవుతున్నాయి. దేశవ్యాప్తంగా రైల్వేలోని అన్ని విభాగాలలో ఇకను నిర్వహించే డిఫర్మేషన్ల వల్ల పట్టణ నిర్వహణలో పోలీసులు అయిన రైల్వే జోన్లు ఉన్నట్లు కారాగారాల వంటివి హాట్ లైన్లుగా ఉన్నతాధికారులు, అయిన రైల్వే జోన్లకు చెందిన ప్రిన్సిపల్ షిఫ్ట్ షిఫ్ట్ వర్కునల్ అక్షమాలు తగిన పరిశాలను వెల్లడించే ముందు వర్కునల్ గా సంతకం చేసే అమోద ముద్ర వేయాలి ఉంటుంది. తద్వారా వర్కునల్ నిర్వహణ ప్రక్రియలో ఎం జరిగిన పనిపట్ల పూర్తి దృష్టాంత మోహనాథం ఉంటుందని రైల్వే జోన్ల వల్ల అక్షమాల్లో పేషెంట్ల చేపట్టిన డిఫర్మేషన్ కాలంలో వివిధ రైల్వే జోన్లలో కొన్ని డివిజన్లలో వదనీవుతుల నిర్వహణ ప్రక్రియలో చోటు చేసుకుంటున్న అవినీతిపై వస్తున్న సందేహాల విషయం తెలిసింది. తద్వారా ముద్ర రైల్వే జోన్ ముగిసే సరారు డివిజన్లకు సీనియర్ వదనీవుతుల వర్గంలో అవినీతి, అక్షమాలు బంధాల బట్టబయలు కావడం వల్ల దృష్టాంత ఇవ్వడం ఉన్నతాధికారులు, 17మంది లోకే పైలెట్లతో సహా ఏకంగా 26మందిని నిబిది అరెస్టు చేసింది. ఈ విషయాలన్నింటిని తీవ్రంగా వివరించిన రైల్వే జోన్లకు ఉపాధి మార్చి 48 ముందు నిర్వహించిన డిఫర్మేషన్ల వల్ల పట్టణ నిర్వహణలో

రద్దు చేసి వాటి నిర్వహణ బాధ్యతలను ఆలీఆరీబిల ద్వారా నిబిడి ఎథానాంస్ వరకైతల నిర్వహించాలని ముందుగా నిర్ణయించింది. అయితే కాక్కిలకులు, కాక్కు సమూహా నుంచి వస్తున్న అక్రిడిక తలొగ్గిన రైల్వే బోర్డు ఎట్టుతేలకు దివి వచ్చి దేశవ్యాప్తంగా 17రైల్వే జోన్లు, మరో 6కట్టలైతల కర్మాగారాలలో పెండింగ్లో ఉన్న 266పదార్థాలను నియమితంగా ప్రక్రియలోకి తెచ్చాలని సూచించి వారిపై పరిశుభరించేయకు ప్రిన్సిపల్ సిపిఐల భుజాలపై పూర్తి బాధ్యతలను ఉంచింది. అంతిమంగా తుది నిర్ణయం తీసుకుని తామే స్వయంగా (స్వీయ) సంతకం చేసిన తర్వాతనే తదుపరి ప్రక్రియ ముందుకు వెళ్తుంది. ఈ మేరకు అయ్యా రైల్వే జోన్ల జనరల్ మేనేజర్(పర్యవేలి)లకు రైల్వే బోర్డు ఆదేశించింది.

రైల్వే బోర్డుకు చెందిన అభిజిత్ వర్గాల సమాచారం మేరకు పదోన్నతుల ప్రక్రియలో సబరింగించిన వ్రాత పరకల్లు,దృవికరణ పత్రాల పరిశీల, అప్రోగ్నలను కొన్ని రైల్వే జోన్స్, డివిజన్లలో

[illegible]

జూన్ కల్లా హంద్రీనీవా కాలువ పనులు పూర్తి చేయడమే లక్ష్యం

ఉరవకొండ, ఏప్రిల్ 7 ప్రత్యాకావర్: హంద్రీనీవా కాలువ వెడల్పు వసులు పూర్తి చేసినందుకు రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు జూన్ 10 వరకు డిడ్ టైన్ విధించాడని, అప్పటిలోపు హంద్రీనీవా కాలువ వెడల్పు వసులు పూర్తి చేయడం తమ అక్రమమని రాష్ట్ర ఆర్థిక, ప్రాజెక్ట్, పారిశుధ్య మంత్రులు మరలను శాసనసభ ఉద్దేశపరంగా శఖా మంత్రి చయ్యప్పలల కేవే స్పష్టం చేశారు. సోమవారం అనంతపురం జిల్లా ఉరవకొండ అనంతపురం మొలం రోడ్డులో ఉడవకొండ పట్టణం వద్దనున్న హంద్రీనీవా కాలువ నుండి రాగులపాడు రోడ్డు వరకు 35వ ప్యాకేజీ కింద హంద్రీనీవా ప్రధాన వెడల్పు వెడల్పు వసులను వంతు పరిశీలించారు. ఉడవకొండ వద్ద నుండి రాగులపాడు వరకు హంద్రీనీవా ప్రధాన కాలువపై అధికారిలతో కలిసి మంత్రి పర్యవేక్షించి వసులను సమగ్రంగా పరిశీలం చేశారు. ఈ సందర్భంగా పాల్గొన్నలను సమవేశంలో మంత్రి చయ్యప్పలల కేవే మాట్లాడుతూ హంద్రీనీవా కాలువ సామర్థ్యని పెంచాలనే ఉద్దేశంతో 2014ను మధ్యలో అదికారంలో ఉన్నప్పుడు రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబునాయుడు హంద్రీనీవా కాలువ వెడల్పు వసులకు క్రికాండ్ ఘట్టాన్ని నిర్మించి, రోజున శరవేగంగా 40 శాతం వసులు పూర్తిచేసి ఆ తర్వాత అదికారంలోకి వచ్చినానుమటి ప్రభుత్వం కనీసం ఒక గం మున్న కూడా

- ఆర్థిక ప్రణాళిక, శాసనసభ వ్యవహారాల మంత్రి పయ్యావుల కేశవ్



హంబ్రీ నీవా కాలువ పనులను పర్వవేక్రిస్తున్న మంత్రి కల మజ్జు మర జ్జు
హృద్దీనీవా కాలువలో 12

ఇప్పటికే పూర్తిస్థాయిలో చేసేయడం జరిగిందన్నారు. సనచేస్తున్నాం. కాంప్లెక్స్ పనిపై కాలేజీలు వెదల్చు పనులు పూర్తి చేసేందుకు రాష్ట్ర కాలేజీలు జరుగుతున్నాయి. 10వ షేడీగ్ 75 టెన్ లింగింగనూనానూ.

సన్ రైజర్స్ కు షే ఆఫ్ సంగీతం



ఢిల్లీ: పాల్ కమ్మిన్స్ కెప్టెన్సీలోని సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ జట్టు ఐఏఎల్-2025 సీజన్లో ఓటముల పరంపర కొనసాగుతోంది. గుజరాత్ టైటాన్స్ తో జరిగిన తొలి మ్యాచ్లో ఆరేళ్ల టాప్ ఆర్డర్ మరోసారి విఫలమైంది. గుజరాత్ టైటాన్స్ తో ఉమ్మడి వేదికగా జరిగిన మ్యాచ్లో సమష్టిగా విఫలమైన సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ 7 వికెట్ల తేడాతో ఓటమిపాలైంది. ఇది సన్ రైజర్స్ కు వరుసగా నాలుగో ఓటమి. హోల్ షేవర్లతో, డిఫెండ్తో రన్స్ చేసిన ఈ 18వ సీజన్లో జరిగే దిగిన పేలవ ప్రదర్శనతో షే

ఇప్పటికే వరుసగా 4 ఓటములు మిగిలిన 9లో 8 గెలిస్తేనే ఆరెంజ్ ఆర్మీకి ఛాన్స్

వైసెల్యం కారణంగా హైదరాబాద్ జట్టు వరుసగా నాలుగో ఓటమిని ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. రాజస్థాన్ రాయల్స్ తో జరిగిన తొలి మ్యాచ్లో 286 పరుగుల రికార్డ్ సృష్టించినా, ఓటమి విజయం నమోదు చేసిన సన్ రైజర్స్, ఆ తర్వాత లక్నో సూపర్ జెయింట్స్, ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్, కోల్కతా నైట్ రైడర్స్, గుజరాత్ టైటాన్స్ వేదికలో ఫోర్ పరాజయాలను పవహించింది. ప్రస్తుతం సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ 5 మ్యాచ్ల ఆడగా, వాటిలో 1 డాంట్ విజయం సాధించగా, 4 ఓటమి చెందింది. దీంతో 2 పాయింట్లు, 1.629 రన్ రేట్ తో పాయింట్ల పట్టికలో అట్టడుగున 10వ స్థానంలో కొనసాగుతోంది. ఇక నుండి ఈ జట్టు విజయం వైపు పయనించుకోవాలి, గత 2024 సీజన్లో రన్స్ చేసిన నిలిచినా, ఈ సారి మాత్రం షే ఆఫ్ రేస్ నుంచి నిష్క్రమించే ఛాన్స్ ఉంది. లీగ్ దశలో సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ కు ఇంకా 9 మ్యాచ్లు మిగిలి ఉన్నాయి. ఎలాంటి నమీ కరణంతో సంబంధం లేకుండా షే ఆఫ్ రేస్లో సన్ రైజర్స్ ఇంకా 8 మ్యాచ్లలో విజయం సాధించాలి. అప్పుడే 9 విజయాల 18 పాయింట్లతో షే ఆఫ్



వరల్డ్ బాక్సింగ్ కప్ టోర్నీలో.. భారత్ బాక్సర్లకు 6 పతకాలు

న్యూఢిల్లీ: తొలిసారిగా ఆరేజల పాటు జరిగిన వరల్డ్ బాక్సింగ్ కప్-2025 టోర్నమెంట్ ముగిసింది. ఈ టోర్నమెంట్లో భారత్ ఖాతాలో 6 పతకాలు నమోదయ్యాయి. వీటిలో ఒక స్వర్ణం, ఒక రజతం, 4 కాంస్య పతకాలు ఉన్నాయి. బ్రెజిల్లోని ఫాజ్దులుగా నగరంలో నిర్వహించిన ఈ టోర్నమెంట్లో పురుషుల విభాగంలో 6 గురు బాక్సర్లు ఈ పతకాలను సంపాదించారు. పురుషుల 70 కిలోల విభాగంలో భారత్ బాక్సర్ హిమేష్ స్వర్ణ పతకాన్ని దక్కించుకున్నాడు. పునెన్ హిమేష్ తలపాదాన్ని ఇంగ్లాండ్ కు చెందిన ఒడెట్ కమరా గాయం బారిన పడటంతో బరిలోకి దిగలేదు. దీంతో వాక్ వరల్డ్ హిమేష్ బంగారు పతకం ఖాతాలోకి. అలాగే పురుషుల 65 కిలోల విభాగంలో అధినాథ్ జమ్నార్ రజత పతకాన్ని సంపాదించాడు. పునెన్ అధినాథ్ 0-5తో బ్రెజిల్ కు చెందిన యురీ రెయిన్ వేటిలో ఓడిపోవడంతో రెండో స్థానం కింద రజత పతకం లభించింది. ఇక సెమిఫైనల్లో పరాజయం పాలైన నలుగురు భారత్ బాక్సర్లు జూబామణి సింగ్ 50 కేటల విభాగంలో, మనీష్ రాథోడ్ 55 కేటల విభాగంలో, సవినీ సివాన్ 60 కేటల విభాగంలో, విశాల్ 90 కేటల విభాగంలో కాంస్య పతకాలు గెలుచుకున్నారు. ఆరు రోజుల పాటు జరిగిన ఈ వరల్డ్ బాక్సింగ్ కప్ టోర్నమెంట్లో 19 దేశాలకు చెందిన 130 మంది బాక్సర్లు పోటీ పడ్డారు.

గుజరాత్ టైటాన్స్ పేసర్ ఇషాంత్ శర్మకు జరిమానా

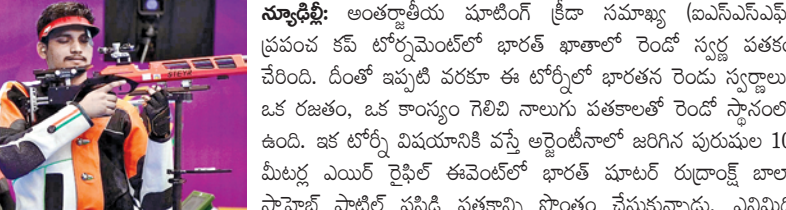
న్యూఢిల్లీ: సన్ రైజర్స్ టైటాన్స్ పేసర్ ఇషాంత్ శర్మకు పాక్ తగిలింది. క్రిడా పరికరాలను అవమానించినందుకు గానూ ఐఏఎల్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ కమిటీ ఇషాంత్ కు మ్యాచ్ ఫీజులో 25 శాతం జరిమానా విధించింది. అలాగే ఓ డిమెరిట్ పాయింట్ ను కేటాయించింది. తాజాగా సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ జరిగిన మ్యాచ్లో ఐషాంత్ ప్రవర్తన నియమావళిని ఇషాంత్ శర్మ ఉల్లంఘించినట్లు భారత్ క్రికెట్ కంట్రోల్ బోర్డు (బిసిసిఐ) సోమవారం ఓ ప్రకటనలో తెలిపింది. ఐషాంత్ తన ఆర్డర్లో 2.2 ప్రకారం లెవెల్ 1 తప్పును ఇషాంత్ శర్మ అంగీకరించాడని పేర్కొంది. లెవెల్ 1 ప్రవర్తన నియమావళి ఉల్లంఘనకుగానూ మ్యాచ్ రిఫరీ తీసుకున్న నిర్ణయానికి కట్టుబడి ఉన్నాడని వెల్లడించింది. కాగా, ఐషాంత్ ప్రవర్తన నియమావళిలోని ఆర్టికల్ 2.2 ప్రకారం మ్యాచ్ సమయంలో క్రికెట్ పరికరాలను లేదా దుస్తులు, గ్లోవ్ వంటివి దుర్వినియోగం చేసినవారికి జరిమానా విధిస్తారు. సాధారణ క్రికెట్ వర్క్కుల విరుద్ధంగా ఉద్దేశపూర్వకంగా వికెట్లను కొట్టడం, తగ్గడం, అడ్డం బోల్లు, బౌండరీ కంటే, డ్రెస్సింగ్ రూమ్ తలుపులు, అడ్డం, కిటికీలు, ఇతర ఫిక్చర్లకు నష్టం కలిగించే విధంగా ప్రవర్తన ఈ విషయాలకు లక్ష్యం చేయబడింది.

ఐ లీగ్ ఛాంపియన్ గా గోవా ఫుట్ బాల్ క్లబ్



న్యూఢిల్లీ: ప్రతిష్టాత్మక ఐ లీగ్ 2024-2025 సీజన్లో గోవాకు చెందిన చర్చిల్ బ్రదర్స్ ఫుట్ బాల్ క్లబ్ టాప్ ర్యాంక్ నిలిచి ఛాంపియన్ గా అవతరించింది. రెయిల్ క్రకీట్ ఫుట్ బాల్ క్లబ్ తో శ్రీనగర్ వేదికగా జరిగిన చివరి లీగ్ మ్యాచ్ ను 1-1 గోల్స్ తో డ్రా చేసుకున్న గోవా జట్టు 40 పాయింట్లతో అగ్రస్థానంలో లీగ్ ను ముగిసింది. తాజా సీజన్లో 22 మ్యాచ్లు ఆడిన గోవా ఫుట్ బాల్ క్లబ్ 11 విజయాల, 4 పరాజయాల, 7 డ్రాలు నమోదు చేసుకుంది. ఈ క్రమంలో మొత్తం 45 గోల్స్ చేసిన ఆ జట్టు తన ప్రత్యర్థులకు 25 గోల్స్ ఇచ్చింది. ఈ చివరి మ్యాచ్లో గోవా జట్టు తరఫున రఫీక్ అమిన్ (50వ నిమిషంలో) ఏకైక గోల్ కొట్టాడు. క్రకీట్ టీమ్ తరఫున రామ్ నంగ్ బ్రెమన్ (8వ నిమిషంలో) గోల్ చేశాడు. ఇక అక్కడే జరిగిన మరో మ్యాచ్లో ఇంటర్ కాక్ జట్టు 3-1 గోల్స్ తేడాతో రాజస్థాన్ ఫుట్ బాల్ క్లబ్ ను విజయం సాధించింది. ఈ సీజన్లో ఇంటర్ కాక్ జట్టు 22 మ్యాచ్లు ఆడగా, అందులో 11 విజయాల, 5 పరాజయాల, 6 డ్రాలతో 39 పాయింట్లతో రెండో స్థానంలో నిలిచింది. కాగా మొత్తం 12 జట్లు పోటీపడ్డ ఐ లీగ్ హైదరాబాద్ కు చెందిన శ్రీనిధి డెగ్గెన్ ఫుట్ బాల్ క్లబ్ 9వ స్థానంలో నిలిచింది. ఈ సీజన్లో మొత్తం 22 మ్యాచ్లు ఆడిన ట్రీనిడాడ్ జట్టు 7 విజయాల, 5 పరాజయాల, 7 డ్రాలతో 28 పాయింట్లు ఖాతాలో వేసుకుంది. 2021-2022 సీజన్లో హైదరాబాద్ శ్రీనిధి మూడో స్థానంలో, 2022-23 సీజన్లో రెండో స్థానంలో, 2023-24 సీజన్లో రెండో స్థానం పొందగా, ఈ సారి మాత్రం తీవ్ర నిరాశపరిచింది.

ఘాటింగ్ ప్రపంచ కప్ లో.. భారత్ ఘాటర్ రుద్రాంగ్ క్లబ్ కు స్వర్ణం



న్యూఢిల్లీ: అంతర్జాతీయ ఘాటింగ్ క్రీడా సమాఖ్య (ఐఎస్ఎస్ఎఫ్) ప్రపంచ కప్ టోర్నమెంట్లో భారత్ ఖాతాలో రెండో స్వర్ణ పతకం చేరింది. దీంతో ఇప్పటి వరకూ ఈ టోర్నీలో భారత సన్ రైజర్స్, ఒక రజతం, ఒక కాంస్యం గెలిచి గురుగు పతకాలతో రెండో స్థానంలో ఉంది. ఇక టోర్నీ విషయానికి వస్తే అగ్రస్థానంలో జరిగిన పురుషుల 10 మీటర్ల ఎయిర్ రైఫిల్ కేటగిరీలో భారత్ ఘాటర్ రుద్రాంగ్ క్లబ్ సాహెబ్ పాటిల్ పసిడి పతకాన్ని సొంతం చేసుకున్నారు. ఎనిమిది మంది ఘాటర్ల మధ్య ఎలిమినేషన్ పద్ధతిలో ముగిసిన పునల్ 21 ఏజ్ గ్రూప్ లో 252.9 పాయింట్లు సాధించి రెండో స్థానంలో నిలిచాడు. ఓమర్ గాంధీ ప్రపంచ కప్ టోర్నీల చరిత్రలో రుద్రాంగ్ క్లబ్ ఇది ఐదో పతకం కావడం విశేషం. గతంలో అతను రెండుసార్లు (2023, 2024), రెండు కాంస్యాల (2023, 2024) సాధించాడు. కాగా అంతకు ముందు 47 మంది ఘాటర్ల పోటీపడ్డ క్వాలిఫయింగ్ రౌండ్ లో అతను 643.5 పాయింట్లతో టాప్ ర్యాంక్ లో, రుద్రాంగ్ 633.7 పాయింట్లతో రెండో ర్యాంక్ లో నిలిచి అతని ప్రదర్శనను అభినందించారు. భారత్ ఘాటర్ రౌండ్ లో టాప్-8లో నిలిచిన వారు మాత్రమే పునల్ పోటీపడతారు. ఇక మూడో 50 మీటర్ల రైఫిల్ శ్రీ హిషన్ కేటగిరీలో సిన్హా కౌర్ సాధించిన పతకాన్ని అందించింది.

మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు

ముంబై. షుక్రవారం మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు.

ముంబై. షుక్రవారం మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు.

ముంబై. షుక్రవారం మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు.

ఆ నలుగురి నష్టం రూ.85వేల కోట్లు

ముంబై. షుక్రవారం మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు.

ముంబై. షుక్రవారం మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు.

ముంబై. షుక్రవారం మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు.

ఇన్వెస్టర్లకు రూ.45 లక్షల కోట్ల హాంఫట్

ముంబై. షుక్రవారం మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు.

ముంబై. షుక్రవారం మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు.

ముంబై. షుక్రవారం మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు. ముంబై 7: ట్రేడింగ్ టూల్స్ మార్కెట్లకు రూ.14 లక్షల కోట్ల నష్టాలు.