

సయోధ్య కుదిర్చిన 'పెద్దన్న'!
రెండు దేశాలను అభినందించిన ట్రంప్

న్యూఢిల్లీ: ఆపరేషన్ సిందూర్ పాక్ ఉగ్రస్వామిలను భారత్ నేలమట్టం చేపట్టినప్పటి నుంచి నాలుగు రోజులుగా భారత్ పాక్ మధ్య తాపాస్తాయికి చేరిన ఉద్రిక్తతలకు శనివారం సాయంత్రం 5 గంటలకు తెరవడింది. మధ్యాహ్నం 3.35 గంటలకు పాక్ డీజిఎంఎఫ్ నుంచి భారత్ జీఐఎంఓకు ఘోస్ రావడం, కాల్పుల విరమణపై ఇరుదేశాల డీజిఎంఓల మధ్య జరగడం, చర్చల అనంతరం అనంతరం కాల్పుల విరమణకు ఇరుదేశాల అంగీకరించడం చకచకం జరిగింది. సాయంత్రం 5 గంటల నుంచి కాల్పుల విరమణ అమలులోకి వచ్చింది. ఈ మేరకు ఇరుదేశాల విదేశాంగ శాఖ ప్రతినిధులు వేరేవేరు ప్రకటనల్లో కాల్పుల విరమణను ప్రకటించారు. కాల్పుల విరమణపాటుగా భారత్ పాక్ ప్రతినిధులను కలిపి కన్ఫిడెన్షియల్ గా ముందే ఇరుదేశాల మధ్య సయోధ్య కుదిరిందంటూ అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ కీలక ప్రకటన చేశారు. భారత్, పాక్ దేశాల మధ్య రాత్రంతా జరిపిన మధ్యవర్తిత్వం ఫలితం, యుద్ధ విరమణకు భారత్, పాక్ >>2

కాల్పుల విరమణ ఉందా.. లేదా?

కాల్పులు విరమించినట్లు ప్రకటించిన భారత్, పాక్ డిజిఎంఓలు తన మధ్యవర్తిత్వంతో పరిస్థితి చక్కబడిందన్న అమెరికా సాయంత్రం ఐదు గంటల నుంచే ఒప్పందం అమలులోకి వచ్చిందన్న విదేశాంగ కార్యదర్శి మూడు గంటలలోనే మళ్లీ కాల్పులకు తెగబడిన పాక్



ఒప్పందాన్ని ఉల్లంఘించిన పాక్
 సరిహద్దుపాదపునా కాల్పులు జరిపింది: విదేశాంగ కార్యదర్శి విక్రమ్ మిశ్రా

న్యూఢిల్లీ, మే 10: అగ్రరాజ్యం అమెరికా జోక్యంతో కాల్పుల విరమణకు అంగీకరించినా పాకిస్తాన్ మాత్రం సరిహద్దు పాదపునా కాల్పుల విరమణను ఉల్లంఘించి దని విదేశాంగ శాఖ కార్యదర్శి విక్రమ్ మిశ్రా >>2

పాక్ మళ్లీ కాల్పులు!
 వక్రబుద్ధిని మార్చుకోని దాయాది కాల్పుల విరమణ లేనట్లనని ప్రకటించిన ముఖ్యమంత్రి జమీర్ అబ్దుల్లా

న్యూఢిల్లీ, మే 10: అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ జోక్యంతో కాల్పుల విరమణకు అంగీకరించినా దాయాది తన వక్రబుద్ధిని మార్చుకోలేదు. >>2

ఇక వడివడిగా 'సీతారామ'

రాష్ట్ర నీటిపారుదల మంత్రి ఉత్తమ్ సాంకేతిక అనుమతులు సాధించా: డి.సి.ఎం భట్టి

శనివారం హైదరాబాద్ లో సీతారామ ప్రాజెక్టుపై నిర్వహించిన సమీక్షలో మాట్లాడుతున్న మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్. చిత్రంలో డి.సి.ఎం భట్టి, మంత్రులు పొంగులేటి, తుమ్మల తదితరులు

హైదరాబాద్, మే 10: ప్రభావవంతమైన సీతారామ ప్రాజెక్టుపై నిర్వహించిన సమీక్షలో మాట్లాడుతున్న మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్. చిత్రంలో డి.సి.ఎం భట్టి, మంత్రులు పొంగులేటి, తుమ్మల తదితరులు

హైదరాబాద్, మే 10: ప్రభావవంతమైన సీతారామ ప్రాజెక్టుపై నిర్వహించిన సమీక్షలో మాట్లాడుతున్న మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్. చిత్రంలో డి.సి.ఎం భట్టి, మంత్రులు పొంగులేటి, తుమ్మల తదితరులు



27వే కేరళకు నైరుతి పవనాలు
 అధిక వర్షపాతం నమోదయ్యే అవకాశం

న్యూఢిల్లీ, మే 10: ఈసారి దేశంలోకి నైరుతి రతుపవనాలు అంచనాలకంటే ముందే ప్రవేశించినట్లు చెబుతున్నారు. సాధారణంగా జూన్ 1 నాటికి రతుపవనాలు కేరళలోకి ప్రవేశించడం ద్వారా దేశవంతటా వర్షాలు మొదలవుతాయి. జూలై నాటికి ఇవిదేశవంతటా విస్తరిస్తాయి. మళ్లీ వాయవ్య భారతంనుంచి సెప్టెంబరు 17లో రతుపవనాలు ఉపసంహరణ మొదలై అక్టోబర్ 15 నాటికి ముగుస్తుంది. ప్రస్తుతం ఇవి జూన్ 1 కంటే ముందుగా మే 27వ కేరళను తాకే అవకాశం ఉందని భారత వాతావరణ శాఖ శనివారం ప్రకటించింది. గతేడాది మే 30న రాగా 2023 జూన్ 8న, 2022 మే 29న దేశంలోకి ప్రవేశించాయి. ఈ సీజన్లో సాధారణం కంటే ఎక్కువ వర్షపాతం నమోదయ్యే అవకాశం ఉందని వాతావరణశాఖ తెలిపింది. భారత ఉపఖండంలో సాధారణం కంటే తక్కువ >>2

గ్రాండ్ గా 'అందాల పోటీలు'

ప్రపంచానికి శాంతి, ఐక్యతా సందేశం ఇచ్చిన 'మిస్ వరల్డ్' వేడుకలు హాజరైన సి.ఎం రేవంత్, మంత్రి జూపల్లి ప్రభుత్తులు

శనివారం హైదరాబాద్ లో మిస్ వరల్డ్ టాపీలను ప్రారంభించిన సి.ఎం రేవంత్. చిత్రంలో మంత్రి జూపల్లి

ప్రభావవంతమైన భద్రమైన నగరమని హైదరాబాద్ మరోసారి చాటుకుంది. ఇండియా పాకిస్తాన్ మధ్య అలముకున్న యుద్ధ వాతావరణంలో హైదరాబాద్ జరిగిన మిస్ వరల్డ్ 2025 ప్రారంభోత్సవ వేడుకలు అత్యంత వైభవంగా, ప్రశాంతంగా జరిగాయి. ప్రపంచ శాంతికి, ఐక్యతకు మిస్ వరల్డ్ పోటీలు కూడా పాటుపడతాయని నిర్వాహకులు ప్రకటించారు. శనివారం సాయంత్రం గచ్చిబౌలి స్టేడియంలో 72వ మిస్ వరల్డ్-2025 అందాల పోటీలు అట్టహాసంగా ప్రారంభమైంది. తెలంగాణ సంస్కృతి సంప్రదాయాలు ఉట్టిపడేలా ప్రారంభ కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. వివిధ దేశాల ప్రతినిధులు, 71వ మిస్ వరల్డ్ క్రీస్టినా విజోవా, మిస్ వరల్డ్ సీజిబ్ జలియా మోస్కో కలిసి రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఎ.రేవంత్ రెడ్డి 72వ మిస్ వరల్డ్ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభిస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్య అరుకు చేరింది. డిజిస్ట్రాయి అధికారులు అందరికంటే సీనియర్ గా 1991 జూన్ 10న అధికారి సీట్ పోలిస్ కమిషనర్ అనంద్ పుండగా ఆయన తరువాత హైకోర్టు మధ్యతర >>2



తెలంగాణ కేడర్ కు సీనియర్ ఐపిఎస్ అధికారి అభిలాష్ బిన్ రాష్ట్రంలో ఆరుకు చేరిన డిజి స్టాయి అధికారుల సంఖ్య

హైదరాబాద్, మే 10, ప్రభావవంతమైన: కేంద్రం అవకాశం మేరకు జిల్లాల ఎమ్ కేడర్ కు బదిలీ అయిన 1994 జూన్ 10న డిజి స్టాయి అధికారి అభిలాష్ బిన్ మళ్లీ తెలంగాణ కేడర్లో చేరారు. తన బదిలీతో పాటు సీనియారిటీని నిర్ణయం చేసిన అధికారుల జాబితాలో, డి.సి.ఎం భట్టి 1991 జూన్ 10న అధికారి సీట్ పోలిస్ కమిషనర్ అనంద్ పుండగా ఆయన తరువాత హైకోర్టు మధ్యతర >>2

మేడిగడ్డ ఏడవ బ్లాక్ తొలగింపు మరమ్మతులపై ద్వంద్వ ధోరణి ఎన్డిఎస్ఎం, విజిఎస్ నివేదికలు ఇచ్చినా భవిష్యత్తు అస్పష్టతే.
గోదావరి నీటిపై ఆందోళనలో రైతాంగం

'కాళేశ్వరం'పై ఇంకా దోబూచులాట!

హైదరాబాద్, మే 10, ప్రభావవంతమైన: కాళేశ్వరం లిఫ్ట్ ఇరిగేషన్ ప్రాజెక్టు మరమ్మతులపై అసెంబ్లీ నివేదికలు అందజేయాలని కాళేశ్వరం లిఫ్ట్ ఇరిగేషన్ నుంచి ఈ పంచాయతీలకు కూడా గోదావరి నీటిని ఉపయోగించుకోవాలని పరిస్థితి నెలకొంది. కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టుకు సంబంధించిన కాలంగా మరమ్మతులు జరిపే విషయంలో కానీ ప్రత్యామ్నాయంగా తుమ్మలపాటి వద్ద ప్రాజెక్టు నిర్మాణం చేసే విషయంలో కానీ ప్రభుత్వం ముందుకు వచ్చినట్లయితే రైతాంగం ఆందోళన చెందుకోంది. జాతీయ అసెంబ్లీ భద్రప్రాధికారసంస్థ కాళేశ్వరం లిఫ్ట్ ఇరిగేషన్ వైఫల్యంపై తుదినివేదికను సమర్పించినా తెలంగాణ ప్రభుత్వం కేవలం ఇవేసే హారంపై ఇంటిపై ఎసిటి దాడులతో సరిపెట్టింది కానీ ప్రాజెక్టుపై ఏలాంటి నిర్ణయం తీసుకోలేదు. కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టులో అత్యంత కీలకమైన మేడిగడ్డ బ్లాక్ కుంగుట, అన్నారం నుండిగ్గు బుంగుల పడటంపై తెలంగాణ

ప్రభుత్వం ఓట్లపై జిస్సీ పిసిఎఫ్ ఓట్లతో జాబ్షియల్ వివరణ జరుపుతూనే మరోపక్క విజిఎస్, ఎన్డిఎస్ఎం సంస్థలతో కూడా వివరణ చేయించింది. విజిఎస్, ఎన్డిఎస్ఎం వివరణ కమిటీ తుది నివేదికలు సమర్పించాయి. ఎన్డిఎస్ఎం తుది నివేదిక పేజీ 348లో మేడిగడ్డ ఏడవ బ్లాక్ పై ద్వంద్వ అభిప్రాయాలు వెల్లడించడంతో తెలంగాణ నీటిపారుదలశాఖ మరమ్మతుల విషయంలో ఏ నిర్ణయం తీసుకోకుండా అసెంబ్లీలో గురవుతున్నది. "ఏడవ బ్లాక్ లోని రాష్ట్రం, పియర్ల మరమ్మతు చేయలేనంతగా దెబ్బతిన్నాయని, అనేక చోట్ల పగుళ్లు పడటంతో పాటు అవి కూలిపోయి వెల్లడినిపోయాయి. ఏడవ బ్లాక్ గేట్లు తిరిగి ఉపయోగించడానికి వీలుపడనంతగా దెబ్బతిన్నాయి. ఏడవ బ్లాక్ పూర్తిగా తొలగించాలి" అంటూ ఖాఖాండీగా నివేదించి అటు వెంటనే "ఎక్స్ పర్ట్ మెంట్ ఆఫ్ ది ఎగ్జిక్యూటివ్ ఏజెన్సీ" సమర్పించినట్లు నిర్మాణ సంస్థలో మరమ్మతు



చేయించుకోవచ్చని తుది నివేదికలో ఎన్డిఎస్ఎం పేర్కొంటూ నివేదించింది. ఏడవ బ్లాక్ కింద పెద్దపెద్ద గోతులు ఉన్నాయని అది పక్కకు కూడా విస్తరించి బ్యాండ్ లు బలహీన పడతే అవకాశం ఉందని ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. ఎన్డిఎస్ఎం నిపుణుల కమిటీ మూడు బంజులు నిర్ణయించుకుందని సమాచారం. ప్రస్తుతం తెలంగాణ కేడర్ కు మళ్లీ వచ్చిన అభిలాష్ బిన్ ను సర్కారు డిజిపి కార్యాలయంలో పోస్టింగ్ ఇచ్చినట్లు సమాచారం. కాగా అభిలాష్ బిన్ తిరిగి రావడంతో రాష్ట్రంలో డిజి స్టాయి అధికారుల సంఖ్య అరుకు చేరింది. డిజిస్ట్రాయి అధికారులు అందరికంటే సీనియర్ గా 1991 జూన్ 10న అధికారి సీట్ పోలిస్ కమిషనర్ అనంద్ పుండగా ఆయన తరువాత హైకోర్టు మధ్యతర >>2

ఇంజనీరింగ్ ఫీజులు భారీగా పెంపు!

కనిష్టం: రూ. 45 వేలు
 గరిష్టం: 2.75 లక్షలు

టిఎఫ్ఆర్ సి ప్రతిపాదనలపై వారంలో ప్రభుత్వ నిర్ణయం

హైదరాబాద్, మే 10, ప్రభావవంతమైన: రాష్ట్రంలోని ప్రైవేటు ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలు తమ ట్యూషన్ ఫీజులను పెంచాలని తెలంగాణ అధ్యక్షులు అండ్ ఫీజ్ రెగ్యులేటరీ కమిటీ (ఎఫ్ఆర్ సి)కి దరఖాస్తు చేసుకున్నాయి. దరఖాస్తు చేసుకున్న కాలేజీల సంబంధించిన ఫీజుల ప్రతిపాదనలను ఎఫ్ఆర్ సి నిర్ణయం చేసింది. కాలేజీలు సమర్పించిన ఆదాయ, వ్యయాలను పరిశీలించిన ఎఫ్ఆర్ సి కాలేజీలు ప్రతిపాదించిన ఫీజులపై యాజమాన్యాలతో ముఖాముఖీ చర్చలు నిర్వహించింది. ప్రతిపాదనల్లో భాగంగా మినీమమ్ ఫీజును రూ. 45వేలుగా నిర్ణయించగా, అత్యధికంగా రూ. 2.75 లక్షలుగా ప్రతిపాదించినట్లు తెలిసింది. ముఖాముఖీ వివరణ అనంతరం రాష్ట్రంలోని సుమారు 157 ప్రైవేటు ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలకు ఫీజులను ప్రతిపాదనలపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ప్రతిపాదనలు సమర్పించినట్లు తెలిసింది. నేడు (ఆదివారం) ఎన్డిఎస్ఎం-2025 ఫలితాలను >>2





అరవింద్ క్యారెక్టర్ నా అదృష్టం: వెన్నెల కిషోర్



హీరో మీరే అనే రివ్యూస్ కూడా వచ్చాయి. ఎలా అనిపిస్తుంది? మనం వికెన్ బిర్యాని తిన్నప్పుడు అప్పుడప్పుడు లివ్ షోస్ వస్తుంది. అది బిర్యానికే ఒక టేస్ట్ నీ తీసుకొచ్చిందనో

కింగ్ ఆఫ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ శ్రీ విష్ణు, ప్రతిష్టాత్మక నిర్మాణ సంస్థ గీతా ఆర్ట్స్ సమర్థన సెన్సేషనల్ ట్రాక్ బస్టర్ సింగిల్. సందర్భంగా వెన్నెల కిషోర్ విలేజరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలని పంచుకున్నారు. సింగిల్ సినిమాలో మీ క్యారెక్టర్ కి చాలా అదృష్టమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. సెకండ్

ఫీలింగ్ వస్తుంది. ఇందులో నా క్యారెక్టర్ కూడా అలాంటిదే(సవ్యతూ) మీరు తప్పితే మరో ఆఫ్సర్ లేదని డైరెక్టర్ చెప్పారు? డైరెక్టర్ రాజ్ చాలా మంచి పర్సన్. శ్రీ విష్ణు చాలా స్పాంటీనియస్ గా డైలాగ్స్ ని అంబ్రబిజ్ చేసేస్తారు. దానికి పక్కన అంతే స్పాంటేని యస్ గా రియాక్ట్ అవుతూ ఉండాలి. అలాంటి స్పాంటేనియస్ క్యారెక్టర్ నే సైతం కరెక్ట్ అని డైరెక్టర్ భావించారు. అందుకే శ్రీ విష్ణు ఉండే ఫ్రేంట్ వెన్నెల కిషోర్ ఉండాలి అయిన ముందే ఫిక్స్ అయ్యారు. కామెడీ పాత్రల్లో కొత్తదనాన్ని ఎంచుకోవడానికి మీరు ఎలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకుంటారు? సిజానికి కామెడీ పాత్రలని ఎంచు కునే అంత వెర్చువాటి ఉన్నాయి లేదు. ముందు రైటర్స్ ని మనం చాలా ఎంకరేజ్ చేయాలి. రైటర్స్ కొత్త కొత్త ఆలోచన లతో వస్తేనే కామెడీ పాత్రలు కూడా కొత్త వస్తాయి. చాలాసార్లు మనకి రెగ్యులర్ పాత్రలే వస్తుంటాయి. కానీ దాన్ని మనం ఓన్ చేసుకొని అందులోనే ఏదో ఒక యూనిక్ నెస్ ని ప్రజెంట్ చేసేలా ప్రయత్నం చేస్తుంటాను. నావల్ల ఒక సీన్ మీకు ఏ జోనర్ ఇష్టం? నాకు డ్రైలర్స్ ఇష్టం. చార్జీ సినిమా తర్వాత మళ్ళీ హీరోగా సినిమా చేయలేదు. మళ్ళీ హీరోగా చేయాలని ఆలోచన ఉందా? కథలు వస్తున్నాయి గాని మళ్ళీ లవ్ స్టోర్, పాటలు అంటున్నారు. అవి అంతగా సూట్ కావు. ప్రోవర్ కామెడీ కథ కుదిరితే తప్పకుండా చేస్తాను. ప్రామిస్ చేసిన వారసుడని చెప్పడం ఎలా అనిపించింది? అది ఆయన ప్రేమతో ఆన్న మాట. ఏదో నాకు కొంత బూస్ట్ ఇవ్వడానికి ఆ మాట అభిమానంతో చెప్పినదే. మీకు డ్రీమ్ లోల్స్ ఉన్నాయా? నాకు డ్రీమ్ లోల్స్ అంటూ ప్రత్యేకంగా లేవు. దూకుడు సినిమా తర్వాత నా డ్రీమ్ లోల్ అయిపోయింది.

'సింగిల్'కు వచ్చే కలెక్షన్ లో కొంత సైనికులకు..: అల్లు అరవింద్

అనుకున్నాం. కానీ మన సైనికులు మన దేశం కోసం పోరాడుతుంటే, సినిమా విషయంలో మేం సెలబ్రేషన్స్ చేసుకోవడం సరికాదు అనిపించింది. సినిమాని ఆదరించిన ప్రేక్షకులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపేందుకే ఈ ప్రెస్ మీట్ పెట్టాం. మన దేశం కోసం పోరాడుతున్న సైనికులకి జ్యూడ నుంచి సపోర్ట్ కాకుండా ఈ సినిమా నుంచి



వచ్చే కలెక్షన్ లో కొంత భాగం మన కోసం పోరాడే సైనికులకి రక్షణలకు అందజేయనున్నాం. ఈ ఉద్దేశ్య పరిస్థితులకు ముందు మేం ఈ మూవీ రిలీజ్ డేట్ ప్రకటించాం. వాయిదా వేయడం మంచిదా, కాదా అన్న దానిపై చర్చించాం. సినిమా కోసం వందల మంది పనిచేయడమే కాదు డియేటర్లపై వందల కుటుంబాలు ఆధారపడి ఉంటాయి. అందుకే ఎవరూ తప్పుగా అర్థం చేసుకోకనే డైరెక్టర్ సినిమాని విడుదల చేశాం. సినిమా విషయానికి వస్తే మొదటి నుంచి ఒక ఆఫ్సర్ కు చెందిన సినిమాని ఇవ్వాలని ప్రయత్నించాం. డియేటర్ రియాక్ట్ మనసిన తర్వాత మేము ఆనుకున్న దాని కంటే అదృష్టంగా ప్రేక్షకు లు ఆస్వాదిస్తున్నారు. సినిమాని ఇంత గొప్పగా ఆదరి

స్పన్సర్ ప్రేక్షకులు అందరికీ మా కృత జ్ఞతలు. శ్రీ విష్ణు, వెన్నెల కిషోర్ అదృష్టంగా అలరించారు. శ్రీ మేకర్స్ సినిమాకు విడుదల తేదీని ప్రకటించారు. ఈ వేసవి సీజన్ లో బిగ్ బాస్ ముగ్గురూ మే 30న ప్రపంచవ్యాప్తంగా డియేటర్ లో "బైరవం" విడుదల కాబోతోంది. బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్, మంమ మనోజ్, నారా రోహిత్ ముగ్గురూ కలర్ ఫుల్ ఫైవల్ వైట్ తో కనిపించిన రిలీజ్ డేట్ పోస్టర్ ఆదిరించాయి. ఈ చిత్రంలో ఆదితి శంకర్, ఆనంద్, దివ్య పిట్టా కథానాయికలుగా నటిస్తున్నారు. హీరో కె వేదాంతం సినిమాతో గ్రేట్ నిర్వహిస్తుండగా, బోలా కే ప్రసాద్ ఎడిటర్. బ్రహ్మ కడలి ప్రొడక్షన్ డిజైన్ గా పనిచేస్తున్నారు. డైలాగ్స్ సత్వర్తి, తామ వెంకట్ రాఠూరు. మూవీ విడుదలకు మూడువారాలు

30న 'బైరవం' విడుదల



ఉండటంతో మేకర్స్ ప్రమోషన్స్ ను మరింత దూకుడుగా చేయబోతున్నాం. నటీనటులు: బెల్లంకొండ శ్రీనివాస్, మంమ మనోజ్, నారా రోహిత్, ఆదితి శంకర్, ఆనంద్, దివ్య పిట్టా, సాంకేతిక బృందం: కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: విజయ్ కనకమేడల, నిర్మాత: కె రాధామోహన్, సమర్పణ: డా. జయంతిలాల్ గదా (పెన్ స్టూడియోస్) సినిమాటోగ్రఫీ: హరి కె వేదాంతం, ప్రొడక్షన్ డిజైన్: బ్రహ్మ కడలి, ఎడిటర్: బోలా కే ప్రసాద్, సంగీతం: శ్రీవర్ణ పాకాల, డైలాగ్స్: సత్వర్తి, తామ వెంకట్, సాహిత్యం: భాస్కరభట్ల, కాస్టర్ శ్యామ్, చైతన్య ప్రసాద్, బాలాజీ, తిరుపతి ఫైట్ మాస్టర్స్: రామకృష్ణ, నలురాజ్ మడిగొండ పబ్లిసిటీ డిజైన్: సుధీర్ పిఆర్ఓ: వంశీ శేఖర్.

మీరే అనే రివ్యూస్ కూడా వచ్చాయి. ఎలా అనిపిస్తుంది? మనం వికెన్ బిర్యాని తిన్నప్పుడు అప్పుడప్పుడు లివ్ షోస్ వస్తుంది. అది బిర్యానికే ఒక టేస్ట్ నీ తీసుకొచ్చిందనో

'కె-ర్యాంప్' షూటింగ్ షురూ



వంశీ శేఖర్, కోప్రాడ్యూసర్ బాలాజీ గుట్ట ప్రొడ్యూసర్ రాజేష్ దండాశివ బొమ్మకు, రచన, దర్శకత్వం జైన్స్ నాని.

నటీనటులు: కిరణ్ అభివరం, యుక్తి తరణా, తదితరులు టెక్నికల్ టీమ్: ప్రొడక్షన్ డిజైన్: బ్రహ్మ కడలి యాక్టర్స్: వృద్ధి ఎడిటర్: ఘోటా కె ప్రసాద్ డి.వో.పీ: సతీష్ రెడ్డి మానం మ్యూజిక్: చేతన్ భరద్వాజ్ పీఆర్ ఓ జీఎన్ కే మీడియా (సురేష్ శ్రీనివాస్),

'వీర చంద్రహాస్' ట్రైలర్ లాంచ్



తం అందించి మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ గా ఒక సంవత్సరం సృష్టించిన రవి బ్రహ్మర్.. వీర చంద్రహాస్ చిత్రంతో దర్శకుడిగా కూడా సత్తా చాటుతున్నారు. ఆయన దర్శకత్వంలో రూపొందిన ఈ చిత్రంలో కన్నడ స్టార్ శివరాజ్ కుమార్ కీలక పాత్ర పోషించగా, శిథిల్ శెట్టి, నాగ్ శ్రీ జిఎస్, ప్రసన్న శెట్టిగర్ మండ్రొ, ఉదయ కడబాల్, రవీంద్ర దేవాడిగ, నాగరాజ్ సర్వేగర్, గుణశ్రీ ఎం నాయక్, శ్రీధర్ కాసర్గొడు, శ్రేష్ అరెవోల్, ప్రజ్వల్ కిన్నాల్ ప్రధాన పాత్రలు పోషించారు. అగ్ర నిర్మాణ సంస్థ హోంబలే ఫిల్మ్స్ సమర్పణలో ఓంకార్ మూవీస్ బ్యానర్ పై ఎన్ ఎన్ రాజ్ కుమార్ నిర్మించారు. ఏప్రిల్ 18న కన్నడలో విడుదలైన ఈ చిత్రం ట్రాక్ బస్టర్ హిట్ టాను సొంతం చేసుకుంది. దీంతో ఈ మూవీ తెలుగు రిలీజ్ కోసం ప్రేక్షకులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. ఈ మూవీ తెలుగు వెర్షన్ ట్రైలర్ ను మనస్ కా దాన్ విశ్వక్ సేన్ సోషల్ మీడియా ద్వారా విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా మాస్ కా దాన్ విశ్వక్ సేన్ మాట్లాడుతూ, వీర చంద్రహాస్ ట్రైలర్ తో పాటు ట్రైలర్ కూడా చాలా ఇంట్రిగ్వింగ్ గా ఉంది. రవి బ్రహ్మర్ మళ్ళీ టాలెంట్ ఉన్న వ్యక్తి. ఇప్పటి వరకు ఆడియెన్స్ ను తనదైన సంగీతంతో అలరించగా, డైరెక్టర్ గా గానూ తానెంతో ప్రావీణ్ చేశారు. ఎమమీ రాధాకృష్ణ ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులో రిలీజ్ చేస్తుండటం చాలా ఆనందంగా ఉంది. టీమ్ అందరికీ ఆల్ ద బెస్ట్ అని చెప్పారు. ట్రైలర్ విషయానికొస్తే.. వీర చంద్రహాస్ అనేది మహాభారతం లోని అశ్వమేధ పర్వంలోని కథ. ఇది ఒక అనాథ కుర్రాడి యొక్క గొప్ప కథను చెబుతుంది. పరాక్రమ వంతుడు, సద్గుణవంతుడు వీర చంద్రహాసుడు అవుతాడు. సినిమా పరిశ్రమలో మొట్టమొదటిసారిగా యక్ష గానం వెండితెరపై పూర్తి వైభవంతో రావడం ప్రేక్షకులకు గొప్ప సినిమాటిక్ ఎక్స్ పియెన్స్ ఇచ్చేలా ట్రైలర్ ను కట్ చేసిన తీరు సినిమాపై అంచనాలు పెంచుతోంది.

రాశి ఖన్నా నయా లుక్



జూన్ 6న 'బద్మాషులు'



మహేష్ చింతల, విద్యాసాగర్ కార్ పురి, మురళీధర్ గౌడ్ లీడ్ రోల్స్ లో శంకర్ చేగూరి దర్శకత్వంలో రూపొందున్న హీరోయిన్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ లో వచ్చింది. సెన్సార్ కార్యక్రమాల పూర్తి చేసుకున్న బద్మాషులు చిత్రం జూన్ 6న డియేటర్ లో గ్రాండ్ విడుదల కాబోతోంది. దీనితో ఈ సినిమాను డియేటర్ కార్ పురి, మురళీధర్ గౌడ్ పాత్రలు బీజేఎం, రూరల్ రూటెడ్ కథ, కథనం, కామెడీ చాలా ఆర్గానిక్ గా ఈ చిత్రంలో ఉండబోతున్నాయి, డైరెక్టర్ శంకర్ చేగూరి టేకింగ్ చాలా రిఫైన్డ్ గా అన్ని వర్గాల ఆడియెన్స్ కు కనెక్ట్ అయ్యే విధంగా ఉండబోతోంది. ఇది మన ఊరి కథ అనే విధంగా ఈ చిత్రంలో పాత్రలు చాలా సహజంగా ఉంటాయి, డైరెక్టర్ శంకర్ చేగూరి వంద శాతం జనాను రెండు గంటలు నవ్విస్తావాలి అనే ఉద్దేశ్యంతో బద్మాషులు చిత్రాన్ని తెరకెక్కిం తెరకెక్కిం చారు. దివ్య భారతి... ఈ పేరు విధమైన సవ్యమైన అందం కళ్ల ముందు మెదులుతుంది. తనదైన శైలిలో నటిస్తూ, కుర్చులపై పూదయాలను కొట్టెడుతున్న ఈ యంగ్ టాలెంట్ బ్యూటీ ఠాజాగా వీరకట్టలో దర్శనమిచ్చి అభిమానులను మంత్రముగ్ధులను చేసింది. ఆమె పోస్ట్ చేసిన ఠాజా ఫోటోలు సోషల్ మీడియాలో ఒక సంవత్సరం సృష్టించాయి. ఆ ఫోటోల్లో దివ్య భారతి కట్టుకున్న వీర అచ్చమైన తెలుగువారి సంప్రదాయాన్ని గుర్తుచేస్తోంది. మృదువైన రంగులు, సింపుల్ డిజైన్ తో ఉన్న ఆ వీరలో ఆమె ఒక దేవకన్యలా మెరిసిపోతోంది. తన మెత్తని, బిజినెస్ కురులును లూజ్ గా వదిలేసి, చిన్నపాటి ఆభరణాలు ధరించడంతో ఆమె అందం మరింత సహజంగా, ఆకర్షణీయంగా కనిపిస్తోంది. ఎలాంటి హాంగులు లేకుండానే ఆమె చూపు తిప్పుకోలేని సౌందర్యంతో వెలిగిపోతుండటం విశేషం.

'హిట్ 3' సక్సెస్ మీట్



సక్సెస్ మీట్ టాక్ టాప్ సక్సెస్ మీట్ అందుకొని సక్సెస్ ఫుల్ గా రన్ అవుతుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ ట్రాక్ బస్టర్ సక్సెస్ మీటింగ్ నిర్వహించారు. సక్సెస్ మీటింగ్ నేపథ్యంలో నాని మాట్లాడుతూ, అందరికీ సమస్య. ఈ సక్సెస్ సెలబ్రేషన్ గురించి దివ్య సర్వే సర్వే దేశంలో పరిస్థితి సెన్సిటివ్ గా ఉంది కదా సెలబ్రేషన్స్ చేయొచ్చా అనే చర్చ వచ్చింది. శత్రువులు మనకి ఒక ప్రాబ్లం క్రియేట్ చేయాలని ప్రయత్నించారు. దానికి మన దేశం, సైన్యం చాలా హుందాగా బదులు చెప్పింది. వాళ్లు చేసిన పని వల్ల ఇండియాలో ఒకకోటు సక్సెస్ సెలబ్రేషన్ క్యాన్సిల్ అయిందని ఒక సాటిస్ఫాక్షన్ కూడా వాళ్లకి ఇవ్వకూడదని ఉద్దేశంతో ఈ సెలబ్రేషన్ చేయడం జరిగింది. మనల్ని ఏమీ చేయలేకపోయారని స్టేట్మెంట్ పాస్ చేయాల్సిన భాద్యత కూడా మన మీద ఉంది. తెల్ల సెలబ్రేషన్.. తెల్ల సెలబ్రేషన్. నా మా టీం తరపు నుంచి ఏ బిగ్ సెలబ్రేషన్ హిట్ 3 సినిమా విషయానికొస్తే ఈ సినిమా సక్సెస్ అవుతుందని అనుకున్నాను కానీ ఈ స్టాయిల్ సక్సెస్ అవుతుందని నేను ఊహించలేదు. ఒక డ్రైమ్

పేరుపేరునా ధన్యవాదాలు. మా టెక్నిషియన్స్ అందరికీ థాంక్యూ, ఆ డైరెక్టర్ నాగేంద్ర గారు అనే బిలియబుల్ సెల్ఫ్ వేషారు. డిజిటి సాను నా ఫేవరైట్. ఆయనతో నాది 4వ సినిమా. కథ చెప్పడానికి ఆయన బిగ్ డ్రైమ్. మిక్కి సినిమాకి ఒక కొత్త టోన్ సెట్ చేసిన సౌండింగ్ ఇచ్చారు. డైరెక్టర్ డిపార్ట్మెంట్ అందరికీ థాంక్యూ, సతీష్, లీ చాలా అదృష్టవంతుడంటే ఫైట్స్ ని డిజైన్ చేశారు. తెలుగు సినిమాలో

చీరకట్టులో దివ్య భారతి..



దివ్య భారతి ఆ తరువాత సమయంలోనే తన నటనతో ప్రేక్షకుల్లో ఒక ప్రత్యేకమైన స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నారు. కింగ్ డాన్ సినిమాలో ఆమె పోషించిన పాత్రకు మంచి గుర్తింపు లభించింది. జీవీ ప్రకాష్ హీరోగా నటించిన ఈ యాక్షన్ ఆడ్వెంచర్ పాంటిసీ చిత్రంలో దివ్య భారతి తనదైన శైలిలో మెప్పించింది. ఇప్పుడు ఆమె ఖిమిడల్ మెల్ కావరతో అనే మరో ఆసక్తికరమైన ప్రాజెక్ట్ ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్నాడు. అంజనా అలీఖాన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ రోమాం టిక్ కామెడీలో ముగ్గురి రావుతో కలిసి దివ్య భారతి నందడి చేయ నుంది. ఈ సినిమాలో సాక్షి అగర్వాల, అను హాసన్, కనకం లింబి సీనియర్ నటీనటులు కూడా ఉండటంతో సినిమాపై అంచనాలు భారీగా ఉన్నాయి. అయితే, ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో హాట్ టాపిక్ గా మారిన విషయం ప్రత్యేకమైన గుర్తింపును తెచ్చిపెడుతోంది. ఎలాంటి హడావుడి లేకుండా, కేవలం తన సహజమైన అందంతోనే ఆమె లక్షలాది మంది అభిమానుల హృదయాలను గెలుచుకుంటోంది.



అనురాగము

ఆ మనసు ఓ పాపశుభ్రం ఆ హృదయం ఆనందాగమయం ఆ పిలుపు కొండంత బలం ఆ త్యాగం వెలకట్టలేని ధనం ఆ పదం సృష్టికే ఆలవాలం ఆ బంధం

మాతృప్రేమ

కడుపు మందుతున్నా గొంతుఎండిపోతున్నా బిడ్డ ఆకలి తీర్చేందుకు తల్లిడిల్లెడి మాతృ హృదయం ఆమెకు బిడ్డ ఆకలి తప్ప తన ఆకలి తెలియదు ప్రేమను పంచడం తప్ప ప్రేమను ఆశించదు మాతృ ప్రేమలోని మాధుర్యం మాటల్లో చెప్పలేనిది ఆమె త్యాగం అమాల్బం అమ్మను మించిన దైవం లేదు అందుకే ఆమె ప్రత్యక్ష దైవం అమ్మ అనురాగం అపారం అమ్మ త్యాగం అనితరం అప్యాయతకు అర్థం అమ్మ మమతల మకరందం అమ్మ ప్రేమకు నిలువెత్తు రూపం అమ్మ అమ్మ పంచే ఆత్మీయత అపురూపం అమ్మ ప్రేమ అప్యాయతకు ప్రతిరూపం



పేగు బంధంతో ముడి వేసుకునే అనుబంధం ఆ ప్రేమ అప్యాయతల్ని అల్లుకునే చల్లని మల్ల పందిరి ఆ రుణం ఏ జన్మలో తీర్చుకోలేనిది ప్రతి జీవితీ అమ్మంటుంది ప్రతి జన్మకు అమ్మంటుంది అనురాగము అమ్మకు వందనం

- నెల్లూ సునీత

“పెదవే పలికిన మాటల్లో తీయని మాటే అమ్మ కదిలే దేవత అమ్మ కంటికి వెలుగు/ తనలో మమత కలిపి పెంచుతుంది ముద్దగా/ తన లాలి పాటలు సరిగమ వంచుతుంది ప్రేమ మధురమి” అన్నాడు ఓ సిని మావళివి గారు. నిజమే కదండీ పదాలు తెలియని పెదవులకు అమ్మత వాక్యం అమ్మ. ఓ కదిలే దేవత, ప్రత్యక్ష దైవం. తనలోని మమకారానంత రంగరించి మరీ గొంతుముద్దు తినిపిస్తూ పాటల పల్లకి అయి పోతుంది. ఇలా అమ్మ మాపించినంత ప్రేమను ఈ ప్రపంచంలో ఎవరు చూపించరు. ఎన్నో బంధాలు ఉన్నా మాతృప్రేమలో ఉన్న అనుభూతి ఎక్కడా దక్కదు. ఈ లోకంలో అన్నింటికన్నా అమాల్బమైనది, అతి మధురమైనది అనంతమైనది అమ్మ అనురాగం మాత్రమే. అలపెరుగని ఓర్పు, అర్థమైన స్నేహం, అపురూప కావ్యం, అరుదైన రూపం అమ్మ. మనకు మంచి నడక నేర్పింది అమ్మ అమ్మ ఆశీస్సులు కొండంత అందం. తన ప్రాణాలను సైతం లెక్కచేయకుండా కాపాడే మనస్తత్వం ఒక్క అమ్మకే వుంటుంది. అందుకే ఈ ప్రపంచంలో అన్ని బంధాల కన్నా పేగుబంధం గొప్పది. ఇంత గొప్ప బంధాన్ని చూసి ఆ నింగి కూడా తలవంచుతుంది. అమ్మ పంచే అనురాగానికి సముద్రం కూడా బిన్నబోతుంది. తనలో దాచుకున్న కన్నీళ్ళికి వెన్నెల కూడా దానాహం అవుతుంది. అమ్మ మాటే అందమైన ఆత్మీయతకీ, ఆత్మీయతతో పాటు ఆమెలో సహనం, క్షమాగుణం, ఓర్పు, స్నేహం లాంటి అద్భుతమైన ప్రవృత్తులు ఎప్పటికీ సజీవంగా ఉంటాయి. కాబట్టి ఆ ప్రేమ ఎప్పటికీ చెదరిని మధురా నుభవం. అదే అమ్మలో ఉన్న కమ్మదనం గొప్పతనం. తన బిడ్డల్ని కంటికి రెప్పలా కాపాడుతూ గుండెల్లో పెట్టుకొని పెంచుతుంది. తన బిడ్డల్ని బుప్ప పెట్టి, బుజ్జగించి, లాలించి, పాలించి ప్రయోజనాల్ని చేసేంతవరకు విశ్రమించదు. ఈ సృష్టిలో అమ్మకన్నా విలువైనది ఏదీ లేదు. అందుకే దేవుడు తాను ప్రతిబేట ఉండలేక అమ్మని సృష్టించాడు. అందుకే మాతృదేవత అని అమ్మని దైవంతో సమానంగా కొలుస్తాము. అలాంటి అమ్మను గౌరవించాలి అమ్మ అలోచనతో వుండే మాతృ దినోత్సవం.

అమ్మ భాషకు అందని గొప్ప భావం కనిపించే ప్రత్యక్ష దైవం. అది గురువు అమ్మ మంచి నడక, నడక నేర్పింది అమ్మ తల్లిని మించిన ప్రేమా మృతమూర్తి ఈ ప్రపంచంలోనే లేదంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఈ ప్రపంచం అభునికతో తన దూపం చూపుకున్న అమ్మ ప్రేమ అజమాజనం, ఎన్నటికీ చెరగని మధురానుభవం. అమ్మ ఆశీస్సులు కొండంత అందం. తన ప్రాణాలను సైతం లెక్కచేయకుండా గుండెల్లో దాచుకొని కాపాడే మనస్తత్వం కేవలం అమ్మకే మాత్రమే ఉంటుంది. అప్యాయత వెలకట్టలేని ప్రేమ అమ్మ.



పట్టుదలగా ప్రయత్నించారు. ఈమె కృషి ఫలితంగా పశ్చిమ వర్జీనియా రాష్ట్రంలో 1910లో తొలిసారి మాతృ దినోత్సవం రోజు అధికారిక సెలవుదినంగా ప్రకటించారు. ఆ తర్వాత మే 9వ తేదీన 1914న అమెరికా అధ్యక్షుడు డబ్ల్యూ. వుడ్రో వుడ్రో రెండవ అధికారిగా మాతృ దినోత్సవంగా అధికారికంగా ప్రకటించారు. అలాగే మాతృ దినోత్సవంపై తొలిసారిగా అమెరికా ప్రభుత్వం పోస్టల్ స్టాంపు విడుదల చేసింది. ఇంత ఘన చరిత్ర ఉన్న “అమ్మ” పండుగని ఇప్పుడు విశ్వవ్యాపితంగా జరుపుకుంటున్నాము. ఇంతటి చరిత్రను సృష్టించిన అమ్మ అనే



అపురూప కావ్యం అరుదైన రూపం అమ్మ



అమ్మానాన్నల్లు” అంటారు. అమ్మతం కన్నా తీయనైన ప్రేమాను రాగాలని పంతున్న అమ్మానాన్నలని దేవతలు దేవుళ్ళతో పోల్చి ఎంతో అద్భుతంగా వెప్పారు కవిగారు. అదే అమ్మ ప్రేమలోని గొప్పతనం. ఏ దేశంలో అయినా సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు, భాషలు, నాగరికతలు మారవచ్చు, కానీ అమ్మప్రేమ అజరామరం. మనకు జన్మనిచ్చిన తర్వాత మనకీ బతుకునిచ్చి జీవితాంతం కొండంత అందగా నిలుస్తుంది అమ్మ. అమె ఒక గురువు, తత్వవేత్త, మానసికవేత్త, విశ్లేషకురాలు. అందుకే “అమ్మంటే అంతలేని సొమ్మలా అది ఏనాటికీ తరగని భాగ్యములా.. అన్నారు పెద్దలు అందుకే “విలువలైనా, ఆత్మవిశ్వాసమైనా” అమ్మతోనే సాధ్యమంటున్నారు నేటి ఆధునిక సమాజంలో ఉన్నత స్థితికి చేరుకున్న ప్రముఖులు. నిర్మలమైన నిష్కల్యమైన ప్రేమను పంచడం తప్ప అమ్మకు వేరే అలోచన ఉండదు. దానికి రూపు, రేఖ, కులం, ప్రాంతం అడ్డుకోగదా నిలవదు. ఎంతమంది కాదన్నా మనల్ని ఓ రత్నంలా తీర్చిదిద్ది ఉన్నత స్థాయికి చేర్చితే అందరి మనస్సలను పొందినప్పుడు తన బిడ్డ చేరుకున్న అత్యున్నత స్థాయిని చూసి గర్వపడేది దేవుని ప్రతిరూపమైన అమ్మ మాత్రమే. ఇలాంటి దేవత మాతృని కష్టాలపాలు చేయకండి. మనల్ని అపురూపంగా చూసుకొనే కన్నతల్లిని మరింత ప్రేమగా చూసుకోండి. కమ్మనైన, తేనెకన్నా తీయనైన అమ్మ ప్రేమను దానోహం అవ్వండి బిడ్డలందరినీ కంటిపాపలా కాపాడే మాతృమూర్తులందరికీ మాతృ దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు, జెజేలు, వందనాలు.

-వింగళ భాగ్యలక్ష్మి



ఆడేద్దామా తొక్కుడు బిళ్ల

తొక్కుడు బిళ్ల ఆట పేరు వినగానే.. చిన్నప్పుడు మనం ఆడిన రోజులు గుర్తొస్తున్నాయి కదా! అయితే, మనం దీన్ని గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఆడే ఆటగా, ముఖ్యంగా మనం భారతీయ చిన్నారులు అడుగుతేదిగా భావిస్తాం. కానీ, హాకీస్కోప్ పేరుతో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా దీనికున్న పాపులారిటీ అలా ఇంతా కాదు. అతి పురాతనమైన ఈ క్రీడ, రోమన్లు పాలనా కాలంలో బ్రిటన్లో ప్రారంభమైందని చెబుతారు. అయితే, బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యంలో సైనిక శిక్షణ కోసం సుమారు వంద అడుగులు పొడవుతో ఉండే కోర్సుల్లో ఈ ఆటను ఆడించేవారు. ఆ తరువాత అనేక మార్పులకు లోబ్. ఒక్కో ప్రాంతంలో ఒక్కో తీరున ఈ ఆటను ఆడిస్తున్నారు. పది అంచెలు వచ్చేలా నేలపై పెద్ద పెద్ద గదులతో నిలుపు, అడ్డంగా ఆకులతో కోర్సుని గీస్తారు. ఆడేవారు బయట నిలబడి కామన్ లేదా పెంచుని అందులో వేసి ఒంటికాటితో వెళ్లి తేవాలి. ఈ క్రీడ ఏకాగ్రతనూ, వేతికీ, మెదడుకీ మధ్య సమన్వయాన్ని పెంచుతుంది. మరికొందరికంటే ముందే వెళ్లాలి. పిల్లలతో ఆడించేయండి వాళ్ళూ కొత్తగా ఉండే అని సంబరపడతారు.



జల్లెడతో పని లేదు!



పచ్చినా పిండి లేదా రవ్వను ఎక్కువ మొత్తంలో జల్లెడపట్టాలంటే చేతులు నొప్పిపడతాయి. ఇప్పటికీ అలా శ్రమించుకుంటూ సునాయనంగా పని చేసేందుకు ఫ్లోర్ సిస్టర్ వచ్చేసింది. ఇది మీట నొక్కితే పాలు.. జల్లెడ పట్టేస్తుంది సొమ్మంగా పట్టుకునేందుకు అనుకూలమైన హోంబిల్ ఉంది. స్టెయిన్లెస్ స్టీలుతో రూపొందిన ఈ పరికరం తుప్పుపట్టదు. ఇందులో రెండు జల్లెడలు అమర్చి ఉంటాయి. పిండి లేదా పంచదార తెలిగ క్రిందికి తిరిగి తాయి.

నేడు స్పార్ట్స్ షోస్ల ప్రభావంతో నైతికవిలువలు సన్నగిల్లుతున్నాయి. ప్రత్యేకంగా పిల్లలు, యువతను వీటినుంచి దూరం చేయడం చాలా కష్టమైపోయింది. స్పార్ట్స్ షోస్ అవసరమే కానీ, అదే ప్రపంచమైపోయింది వారికి. ఆధునిక కాలంలో పిల్లల్ని పెంచడం అనేది చాలా కష్టమైనది. నేటి పిల్లలు చాలా స్పార్ట్స్ తయారై పోతున్నారు. ఈవరసల్లో విశ్వాసంలో వారిని పెంచడం అనేది చాలా సంక్లిష్టంగా మారుతున్నది. అలాగని విశ్వాస గృహాల్లోని పిల్లలు తల్లిదండ్రులు ఆశించినట్లుగా వారు అధ్యాత్మికలో ఎదుగుతున్నారు. ఇందుకు కారణం తల్లిదండ్రులూ

పిల్లల్ని దైవిక నియమాల్లో పెంచాలి..

వారు తమ పిల్లలను షేపింగ్ లుగా ఉన్నప్పుడే వారిని ప్రార్థనలో, వాక్యంలో పెంచుతున్నారు. ఇంతవరకు సంతోషమే. కానీ చాలా విశ్వాసగృహాల్లో పిల్లలు దారితప్పిపోతున్నారు. బాలుడు నడవలసిన త్రోవను వానికి నేర్పమని వాడు పెద్దవాడైనప్పుడు దానినుండి తొలగిపోడు (సామెతలు 22:6). ‘ఎట్టనగా యెహోవా అజ్ఞానమును గూర్చి చెప్పినది అతనికి కలుగజేయునట్లు తన తరువాత తన పిల్లలను తన యింటివారు నీతి న్యాయములు జరిగించుచు, యెహోవా మార్గమును గైకొనుటకు అతడు వారి కాజ్ఞాపించునట్లు నీనతని నెరిగియున్నాననెను’ (ఆది 18:19). మనం పిల్లల్ని దేవుడికోసం పెంచాలి. లేతవయసులో ఉన్నప్పుడే వారికి మనం దేవుడి గురించి బోధించాలి.

చేపలు బురదవారన, సీమవాసన రాకుండా వాటిని

చెలి చిట్టా

ముక్కలుగా తరగడానికి ముందు ఒక గంటపాటు ఉప్పునీటిలో వేసినతర్వాత శుభ్రమైన నీటిలో కడిగండి.

మామిడి ఆవకాయ..

కావలసినవి : పచ్చి మామిడి ముక్కలు-కేజీ, పచ్చిశనగలు-50 సగ్రాములు, సన్నఅవాలు-పావు కేజీ, మెంతులు-రెండు టేబుల్ స్పూన్లు, గుంటూరు



మిరపపొడి-పావు కేజీ, ఉప్పు-నూపలు యాభై గ్రాములు, పసుపు-టేబుల్ స్పూన్, నువ్వుల నూనెలేదా వేరుశనగనూనె-పావుకేజీ.

తయారీ : ఆవకాయ పట్టుడానికి ముందు రోజు మిరపకాయలు, అవాలు, మెంతులను విడిగా ఎండబెట్టాలి. మరునాడు ఉదయం అవాలును మిక్సీలో పొడిచేయాలి. మిరపపొడి రెడిమేషన్ కూడా తీసుకోవచ్చు. కానీ అవాలు స్వయంగా చేసుకోవాలి. మామిడి కాయలను కడిగి తీసుకోవాలి. వరకు తుడిచి ఆరబెట్టాలి. బాగా ఆరిన తర్వాత కాయలనున్న తొడిమ తొలగించాలి. అప్పుడీ సొస కాయలనున్న నూలు వస్త్రంతో తుడిచేయాలి. ఇలా సిద్ధం చేసుకున్న మామిడికాయలను బెంకతో సహా చిన్న ముక్కలు చేసుకోవాలి. శనగలను శుభ్రమైన వస్త్రంతో తుడిచి పక్కన పెట్టాలి. వెడల్పుగా ఉన్న పెద్దపాత్రలో మామిడి ముక్కలు వేయాలి. అందులో శనగలు, అవాలు పొడి, మిరపపొడి, ఉప్పు, పసుపు వేసి అల్లకాడతో బాగా కలపాలి. మెంతులు కూడా వేసి బాగా కలపాలి. చివరగా నూనెపోసి ముక్కలకు ఒత్తిడి కలగకుండా అడుగు నుంచి కలిపితే ఆవకాయ రేడి. దీనిని పింగాణి జాడీలో పెట్టి అమలకు తెల్లని శుభ్రమైన నూలు వస్త్రాన్ని కట్టాలి. ఆ పైన మూత పెట్టాలి. ఈ జాడీలోని ఆవకాయను రోజూ మూత తీయకూడదు. రోజువారీ వాడుకకు అవసరమైనంత చిన్న జాడీలోకి తీసుకుంటూ ఉంటే ఎక్కువ రోజులు తాజాగా ఉంటుంది.

బెల్లం ఆవకాయ

కావలసినవి : మామిడి ముక్కలు-ఆర కేజీ, బెల్లం-ఆరకేజీ, మిరపపొడి-200 సగ్రాములు, ఉప్పు-200 గ్రాములు, ఆవపిండి-100 గ్రాములు, నూనె-200 గ్రాములు.



తయారీ : మామిడి కాయలను శుభ్రంగా కడిగి వారానికి ఒకసారి శుభ్రంగా

పాదాలను శుభ్రంగా..

పాదాలను సబ్బుతోకడగాలి. ఒక చెంప క్యుటికల్ క్రిములేదా రెండు చెంపలా అలిప్ అయితే, రెండు చెంపల నిమ్మరసం నాలుగులేదా ఐదు చుక్కల గ్లిజరిన్ బాగా కలిపి చేతుల పాదాలకు రాసుకోవాలి. 15 నిమిషాల తర్వాత గోరువెచ్చని నీటిలో 4 చెంపలా సెరాఫ్టైడ్ ఒక చెంప ఉప్పు నాలుగైదుచుక్కల హార్ట్ షాంపు చేసి 15 నిమిషాల పాటు నాన బెట్టాలి. పాదాలను

మామిడి పచ్చళ్లు

తుడిచి బెంకతో సహా ముక్కలు చేసుకోవాలి. బెల్లం తురిమి వెడల్పుపాత్రలో వేసి అందులో మామిడికాయ ముక్కలు, ఆవపిండి, మిరపపొడి, ఉప్పు, కప్పు నూనె వేసి కలపాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని రెండు రోజులపాటు ఎండలో పెట్టాలి. బెల్లం కరిగిపోతూ జిగురుగా పచ్చినట్లునిప్పి సరే, లేకపోతే మూడవ రోజు కూడా ఎండలో పెట్టాలి. పాకం పచ్చని తర్వాత మిగిలిన నూనె కూడా వేసి బాగా కలిపి జాడీలోకి తీసుకోవాలి. ఈ బెల్లం ఆవకాయను పిల్లలు బాగా ఇష్టపడతారు. ఇరవే రివే పుడ్ల కాబట్టి మహిళలు

నువ్వుల ఆవకాయ

కావలసినవి : మామిడికాయ ముక్కలు - కప్పులు, నువ్వులు-ఒకటిన్నర కప్పులు, మిరపపొడి-ముప్పాపు కప్పు, ఉప్పు-పావు కప్పు, పసుపు-అరటి స్పూన్, వేరు శనగ నూనె- ఒకటిన్నర కప్పులు.



తయారీ : నువ్వులను తయారీ దోరగా వేయించి పల్లెలిన పొడి చేయాలి. మామిడి ముక్కలను వెడల్పు పాత్రలో వేసి అందులో నువ్వుల పొడి, మిరపపొడి, ఉప్పు, పసుపు వేసి మూతతో బాగా కలపాలి. ఉప్పు, కారం నువ్వుపిండి సమంగా కలిపిన తర్వాత కప్పు నూనెపోసి మళ్ళీ కలపాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని జాడీలోకి తీసుకుని, మిగిలిన నూనెను పైన తేల్చిపెట్టాలి. ఇందులో క్యాలియం సమృద్ధిగా ఉంటుంది. ఆరోగ్యానికి మేలు చేస్తుంది.

వెల్లుల్లి ఆవకాయ

కావలసినవి : మామిడికాయ ముక్కలు-పావు కేజీ లేదా 3, వెల్లుల్లి-200 గ్రాములు, ఉప్పు-100 గ్రాములు, మిరపపొడి-200 గ్రాములు, అవాలు-150 గ్రాములు, పసుపు-టీ స్పూన్, మెంతులు - టేబుల్ స్పూన్, నువ్వుల నూనె లేదా వేరుశనగ నూనె- కిలో, తయారీ : ఒక పాత్రలో నూనెపోసి మామిడి ముక్కలను వస్త్రంతో తుడిచి నూనెలో వేయాలి. వెల్లుల్లిపాయలను పొట్టు వలిచి ఒక ప్లేట్లో వేసి గాలికి ఆరనివ్వాలి. మరోకపాత్రలో మిరపపొడి, ఆవపిండి, ఉప్పు, పసుపు, మెంతులు వేసి సమంగా కలపాలి. ఇప్పుడు వెల్లుల్లి రేకలను వేసి కలపాలి. మామిడి ముక్కలలోని నూనెను ఒక జాడీలోకి వేయాలి. ఇప్పుడు మామిడి ముక్కలలో ముందుగా కలిపి సిద్ధంగా ఉంచిన ఉప్పు, వెల్లుల్లి ఇతర పొదలు మిశ్రమాన్ని వేసి పొదలన్నీ మామిడి ముక్కలకు పట్టేలా కలపాలి. మామిడి ముక్కలను పట్టి ఉన్న నూనె ఈ పొదలను పీల్చుకుని కొంత తడి పొడిగా మారుతుంది. ఈ మిశ్రమాన్ని నూనె పంపుకున్న జాడీలో వేసి అదమాల్. నూనెపైకి తేలుతుంది. వెల్లుల్లి బ్లడ్ థిన్సర్ రక్తాన్ని పలవలబరిచి రక్తనాళాల్లో ఘాటికలు ఏర్పడకుండా నివారిస్తుంది. కాబట్టి పిల్లల నుంచి పెద్దవాళ్ళ వరకు అందరూ హాయిగా తినవచ్చు.



మీద వున్న మురికి అంపా మెత్తబడి తోలి పోతుంది.

