



గురువారం విజయవాడలో జీవ వైవిధ్యంపై ప్రచురించిన పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న డి.సిఐం పవన్

**ప్రతి జిల్లాలో
బయో డైవర్సిటీ పార్కు**

ప్రతి గ్రామంలో
పల్లెవనం

సనాతన ధర్మం మతోన్మాదం
కాదు: డిప్యూటీ సీఎం పవన్

పిజియవాడ,మే22,ప్రభాతపాఠ్రపత్రినిది: ప్రకృతిని పరిరక్షించుచుంటేనే మనం ఉంటాం. చెట్లకు తోలగిరి పడం కాదు. ప్రతిఒక్కరు మొక్కలు నాటడం అలవాటు చేసుకోవాలి. రాష్ట్ర ఉపముఖ్యమంత్రి, అటవీ పర్యావరణశాఖ మంత్రి పవన్ కర్వాణ్ అన్నారు. ప్రకృతి నుంచి తీసుకోవడం కాదు. ఇష్టదానికీ అలవాటు పడా లని బిలువబుచ్చారు. నేటి నమాజంలో ప్రకృతి నుంచి తీసుకోవడమే కాక ఇవ్వడం >>2

● డిమాండ్ ఉన్న పంటలనే రైతులు వేయాలి ● హెచ్చీ బర్లే పాగాకుకు ఈ యేడాది క్రాప్ హాలిడే ● పూర్వ జ్యూన్లపై జిఎస్టీ తగ్గింపునకు కృషి: సిఎం చంద్రబాబు

విజయవాడ, మే 22, ప్రభాతవార్త ప్రతినధి:
రాష్ట్రంలో పంటల సాగు అనేది జాతీయ, అంతర్జాతీయ మార్కెట్ల డిమాండ్‌కు అనుగుణంగా జరగాలని, ఇందుకు సంబంధించి పంటల వారి సాగు ప్రణాళికపై వ్యవసాయ శాఖ ప్రత్యేకంగా దృష్టి పెట్టాలని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు అధికారులను ఆదేశించారు. ఏ పంటలు ఎంతవరకు వీలైనా సాగు చేయాలి, రైతులకు ముందే చెప్పడం వల్ల డిమాండ్‌నెస్తయి మధ్య సమతుల్యం ఉంటుందన్నారు. అలాగే కేవలం డిమాండ్ ఉన్న పంటలపై మాత్రమే సాగు చేస్తే రైతులకు నష్టపోతుందా భోతుకు ఉంటుందని అన్నారు. క్రాఫ్ ఫ్లానింగ్ అనేది చాలా శాస్త్రీయంగా జరగాలని, జాతీయ అంతర్జాతీయ ప్రరిణామాల, మార్కెట్ల, బేరీజులను లు ఎప్పటికప్పుడు పరిశీలించాలని ఆదేశించి, వ్యవసాయ శాఖ అధికారులకు

సూచించారు. వ్యవసాయ రంగంలో రైతులు ఎదుర్కొంటున్న సర్దుకాల్క, దీర్ఘకాలిక సమస్యల పరిష్కారం కోసం క్యాబినెట్ సభే కౌన్సిల్ దృష్టిపెట్టాల్సివారు. కమిటీలో కేట్రగా మంతులు గణిస్తూనే రవీకుమార్, రామానాయుడును సభ్యులుగా తీసుకున్నారు. పోగాకు, కోకో, మామిడి, ధాన్యం రైతుల సమస్యలపై సినిం క్యాంపు కార్యాలయంలో గురువారం ఆదికారులు, మంతులతో బెరకాన్పు రెస్సెన్స్ ద్వారా సమీక్ష జరిపారు.

అవసరమై బిడ్డే ప్రభుత్వం ద్వారా కోకో కొనుగోళ్లు:
రైతుల దగ్గర ఉన్న కోకో పంట నిల్వలను కేటీ హె. 500లకు కంపెనీ ద్వారా కొనుగోళ్లు జరిపేలా చూడాలని ముఖ్యమంత్రి ఆదికారులకు సూచించారు. రూ.500 కన్నా తక్కువకు రైతులకు అమ్మకం చేయాలని ఆవసరం లేదని... ఆవసరమైతే ప్రభుత్వం ద్వారా నేరుగా కొనుగోళ్లు జరిపాలని

పెప్పారు. ప్రస్తుతం 1,200 మెట్రిక్ టన్నుల నుంచి 1500 మెట్రిక్ టన్నుల కోకో నిల్వలు ఉన్నాయని... వీటిలో 600 మెట్రిక్ టన్నుల మాత్రమే రైతుల దగ్గర ఉన్నాయని వాటిని మాత్రమే కొనుగోళ్లు చేయాల్సి ఉందని అధికారులు ముఖ్యమంత్రికి తెలిపారు.

పాల్లీ బిల్డ్ పొగాకు నిల్వల వివరాల సమాహు :
 సుమారు 20,000 మిలియన్ కేజీల మేర
 రాష్ట్రంలో రైతుల దగ్గరున్న పాల్లీ బిల్డ్ పొగాకు
 నిల్వలను కొనుగోట్ చేసేలా వచ్చే వ్యవస్థ తీసుకోవాలని
 ముఖ్యమంత్రి ఆదేశాలను గురించారు. డిమాండ్
 లేనందున రైతులు నష్టపోకుండా ఉండడానికి ఈ
 ఏడాది పాల్లీ బిల్డ్ పొగాకు రకానికి క్రాఫీ హోదా
 ప్రకటించుకుంటున్న అధికారులు చెప్పారు. రైతుల దగ్గర
 ఉన్న పాల్లీ బిల్డ్ రకం పొగాకు నిల్వలు ఎంత ఉన్నా
 యానీ దానిపై రకం వారూ దాదాపు కచ్చితమైన వివరాల



సేకరించాలని చెప్పారు. టోబాకో బోర్డులో ఇందుకు సంబంధించి సెల్ ఏర్పాటు చేసి రోజువారీ కొనుగోళ్ల వివరాలను నమోదు చేస్తున్నామని అధికారులు ముఖ్యమంత్రి దృష్టికి తీసుకువచ్చారు. బోర్ పైపు హెల్త్ బిల్డ్, వైట్ బిల్డ్ రకాలను టోబాకో బోర్డులో చేర్చాలి అని ముఖ్యమంత్రి ఇప్పటికే కేంద్ర వాణిజ్య శాఖ మంత్రికి >>2

రాష్ట్రంలో సంక్షేమం ఉండాలేదు..

విజయసాయిరెడ్డి అమ్ముడుపోయారు: మాజీ సిఎం జగన్

విజయవాడ, మే 22, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: రాష్ట్ర ఖజానాను ప్రైవేట్ వ్యవస్థలకు తాజాగా పెట్టాగిన మూడే సింగిల్ టైఎస్ జాగ్స్ మాఫానెర్సిడ్ ఆరోపణల వారం. వైకాంగ్లెస్ పార్టీ కార్యాలయంలో గురువారం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు. ఇందులో భాగంగా అయిన రాష్ట్రంలో జరుగుతున్న వివిధ అంశాల మీద ఆయన ఈ సవనావేరి ఏర్పాటు చేసి సట్టెలితెపారు. ఆయన వివిధ శాఖలపై ప్రభుత్వవ్యవస్థ విమర్శలు చేస్తూ, బాటికీ సేనాబదినిలో వర్తకం పాయింట్ ప్రజానివిడీ చేసారు. ఈ సందర్భంగా, మాట్లాడుతూ ఇక నాజ్గెరిన్ రిండ్స్ వెల్లూర,

కూటమి ప్రభుత్వం గురించి ప్రజలకు వాస్తవాలను తెలియజేసే ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లు తెలిపారు ప్రస్తుతం ఉన్న సచివాలయం, అసెంబ్లీ భవనాలు గరిపాడ ఉన్నప్పటికీ, 53 లక్షల చదరపు అడుగుల పైలెట్ కు వీసినట్లంటే కొత్త నిర్మాణాలు చేపట్టాల్సి అవసరం ఎవమందని కూటమి ప్రభుత్వాన్ని ప్రశ్నించారు. అనవసరపు వ్యయంతో పాటు, కాంక్రీటులు కట్టడెట్టి అర్థిక ప్రయోజనాలు పొందాననీ ఈ భారీ నిర్మాణాలకు తెరవేపుతున్నారని ఆరోపించారు. ప్రస్తుతం తాత్కాలిక అసెంబ్లీ సచివాలయం అడు భాగాల్లో >>2



**26కు 'సీమ'లోకి
రుతు పవనాలు!
భారీ వర్షసూచన**

విజయవాడ, మే 22, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి:
 నైరుతి రుతుపవనాలు మే 23 లేదా 24 నాటికి
 రేరకలోకి ప్రవేశించడంనీ అత్యంత ఆనుకూల
 పరిస్థితుల ఉన్నాయనీ వాతావస్థ శాఖ తెలి
 పింది. 26 నాటికి రాధానీమ మీదుగా
 ఆంధ్రాలోకి ప్రవేశిస్తాయని నిపుణులు అంచనా
 వేస్తున్నారు. ఇకపోతే వచ్చే 2, 3 రోజుల్లో
 రాష్ట్రంలో పలుచోట్ల భారీ వర్షాలు కురుస్తాయని
 తెలిసింది. ఉత్తర మధ్య అరేబియా సముద్రం
 మీదుగా ఉత్తర కర్ణాటక-కేసరీ తీరాల
 నుండి కోస్తాంధ్రపరకు గుమర మట్టా >>2

డిప్లీలో సిఎం చంద్రబాబు

రెండు రోజులు పర్వటన, నేడు పలువురు కేంద్ర మంత్రులతో భేటీ

విజయవాడ, మే 22. ప్రభాతవార్త తినిది ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు రెండ్రోజుల పర్యటన కోసం అమరావతి నుంచి ఢిల్లీకి గురువారం బయలుదేరి వెళ్ళారు. శ్రీకావరం ఈ సేపు 23వ తేదీన ఏడుగురు కేంద్ర మంత్రులతో సీఎం భేటీ కానున్నారు. రాష్ట్రానికి సంబంధించి పలు ప్రాజెక్టులు, కేంద్ర పరకాపై ముఖ్యమంత్రి చర్చించిన సహకారం పరచున్నారు. అమిత షా, రాజీనాథ్ సింగ్, నిర్మలా సీతారామన్, ప్రదీప్ జోషి, ఆశిష్ వైష్ణవ్, సీఐఐ పాటిల్, జితేంద్ర సింగ్ లతో ముఖ్యమంత్రి భేటీ కానున్నారు. ఢిల్లీలో పరిశ్రమలు, మంత్రి మాన్యుస్కాప్టర్సింగ్ పరిశ్రమలు, ఎలక్ట్రానిక్స్ తయారీ పరిశ్రమలు, పోలవరం బనగనకర్ పరిశ్రమలు

సాయం, ప్రతి ఇంటికి తాగునీరు, రెస్యూబుల్
ఎస్ర్జి ప్రాజెక్టులు, తరతర ఆంధ్రాపై సీఎం పరచు
శాబు కేంద్రం మంతులతో ప్రధానాం చర్చించు
సన్నాదు. సీఎం ఢిల్లీ వరకూ ఆంధ్రాలో ఉదయం
10 గంటలకు ఘనరత్నాదక ఇంపన్ శాబు మంత్రి
ప్రహ్లాద్ జోషీకి సీఎం ఢిల్లీ కానున్నాడు. ఉదయం
11 గంటలకు రక్షణశాబు మంత్రి రాజీనాథ్ సీంగ్తో
సమావేశం కానున్నాడు.
మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు జలశక్తిశాబు మంత్రి
సీఆర్ పాటిల్తో, మధ్యాహ్నం ఒంటిగంటకు సైన్స్
అండ్ టెక్నాలజీ శాబు మంత్రి డాక్టర్ జితేంద్ర
సీంగ్తో సమావేశం వాల్డోంటారు.
సాయంత్రం 3 గంటలకు ఆర్థికశాబు మంత్రి



మా అతి పెద్ద ప్రత్యేకత
మీ ప్రశాంతత

6 ఎయిర్ బ్యాక్స్ అన్ని మారుతి సుజుకి ఎలీనా కార్లలో* స్టాండర్డ్ గా అందుబాటులో ఉన్నాయి.



6 ఎయిర్ బ్యాగ్స్

6 Airbags | ESP® | ABS with EBD | Hill Hold Control^ | Reverse Parking Sensors
3-Point ELR Seat Belts | Seat Belt Reminder | 3 Years or 100 000 km Warranty**

**ప్రత్యేక
ఆఫరు**

WAGONR ₹71 100* / ALTO K10 ₹71 100* / BREZZA ₹90 600*
SWIFT ₹73 000* / CELERIO ₹71 000* / EECO ₹41 100*



SCAN TO
CONNECT
TO SHOWROOM
NEAR YOU



E-BOOK TODAY AT
WWW.MARUTISUZUKI.COM

Contact us at
1800-102-1800

T&C apply. Features and accessories shown may not be part of standard fitment. Black glass shade on the vehicle is due to lighting effect. Images used are for illustration purposes only. Car color may vary due to printing on paper. Offers may vary across variants. Maruti Suzuki India Limited reserves the right to discontinue offers without notice. *Offer includes consumer offer, exchange bonus and institutional or rural offer (wherever applicable) on select models/variants. Above mentioned savings amount is the value of maximum savings on select models. *Except Ertiga & Spresso. ESP is the registered trademark of Mercedes-Benz Group AG. **3 years or 100 000 km whichever is earlier. Above offers are valid till 31st May 2025. †Hill hold control feature available in select variants and models only.



కంప్లీట్ యాక్టర్ మోహన్

వెర్బుటైల్ యాక్టర్ మక్కల్
సెల్వన్ విజయ్
సేతుపతి
హీరోగా

లాల్ పుట్టిన రోజు సందర్భంగా ఫ్యాన్స్ కు మంచి ట్రీట్ ఇచ్చారు. మాల్షిపుడ్లోనే కాకుండా ప్యాన్ ఇండియా వైడ్గా వస్తున్న క్రేజ్ ప్రాజెక్టుల్లో వృషభ చిత్రం ఒకటి. అత్యంత భారీ బడ్జెట్తో రాబోతోన్న ఈ చిత్రం నుంచి మోహన్లాల్ బర్డ్ డే సందర్భంగా ఆదిరిపోయే పోస్టర్ ను రిలీజ్ చేశారు. వృషభ నుంచి రిలీజ్ చేసిన ఈ మోహన్ పోస్టర్ ఇప్పుడు అందరినీ ఆకట్టుకుంటోంది. ఇందులో మోహన్లాల్ కనిపించిన తీరుకు అంతా ఫిదా అవుతున్నారు. మోహన్లాల్ ఆహార్యం, కనిపించిన విధానం, ఆ కత్తి వట్టుకున్న తీరు, జుట్టు ఎగురుతున్న స్టైల్

‘వృషభ’ ఫస్ట్ లుక్



ఏకకాలంలో చిత్రీకరణను ఈ మావీసీ ఆక్టోబర్ 16, 2025న తెలుగు, మలయాళం, హిందీ, తమిళం, కన్నడ అనే ఐదు భాషల్లో విడుదల చేయనున్నారు.

ఇవన్నీమాన్సుంటే ఇందులో ఉత్తమ యోధుడిలా కనిపించబోతోన్నారని పిస్తోంది. నాఅభిమానులకు బర్డ్ డే సందర్భంగా ఈ ఆఫ్టేట్ ను అంకితం చేస్తున్నాను. ఇకపై వారి ఎదురు చూపులకు తెరదించినట్లే.. అందరినీ కలిపి వడసేలా, అందరినీ ఆకట్టుకునేలా వృషభ చిత్రం ఉంటుంది అని మోహన్లాల్ పోస్ట్ చేశారు.కనెక్ట్ మీడియా, బాలాజీ టెలిఫిల్మ్స్ సమర్పణలో నంద కిషోర్ రచన, దర్శకత్వంలో వృషభ రాబోతోంది. యాక్షన్, ఎమోషన్, పౌరాణిక గాథలను అద్భుతంగా మిళితం చేసి ఓ దృశ్య కావ్యంగా సినిమాను రూపొందిస్తున్నారు. మలయాళం, తెలుగులో

ఎస్ అనే చిత్రం మే 23న ఆడియెన్స్ ముందుకు రానుంది. దర్శక, నిర్మాత అరుముగ కుమార్ ఈ మావీసీ 7నిఎస్ ఎంటర్ప్రైసెస్ బ్యానర్ పై తెరకెక్కించారు. ఈ చిత్రంలో విజయ్ సేతుపతికి జోడిగా రుక్మిణి వసంత్ నటించారు. ఈ చిత్రాన్ని మే 23న రిలీజ్ చేయబోతున్నారు. ఈ సినిమాను శ్రీ పద్మిణి సినిమాస్ బ్యానర్ మీద బి. శివ ప్రసాద్ తెలుగులో విడుదల చేస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో హైదరాబాద్లో నిర్వహించిన ప్రిలీజ్ ఈవెంట్లో చిత్రయూనిట్ సందడి చేసింది. ఈఈవెంట్లో శ్రీ పద్మిణి సినిమాస్ అధినేత దర్శక, నిర్మాత బి. శివ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ, ఎస్ సినిమా అలాటి ఖాక్ బస్టర్ హిట్ అయినట్లు కనిపిస్తోంది. అందరి మొహాల్లో సంతోషం ఉంది. ఈ కథ, కారెక్టర్స్ అన్నీ అద్భుతంగా ఉండబోతున్నాయి. విజయ్ సేతుపతి గారు మళ్ళీ అందరినీ ఆకట్టుకోబోతున్నారు. ఆయన చాలా మంచి వ్యక్తి, అన్నీ సెట్ అయితే రోమాంటిక్ డాన్స్ అనే సినిమాను ఆయనతో త్వరలోనే ప్రకటిస్తాను. ఎస్ సినిమాగానూ అందరికీ ముందుగానే కంగ్రాట్స్. మే 23న ఈ చిత్రం పెద్ద విజయం సాధించబోతోంది అని అన్నారు. మక్కల్ సెల్వన్ విజయ్ సేతుపతి మాట్లాడుతూ, అరుముగ కుమార్ నాకు చాలా ఏళ్ల నుంచి తెలుసు. నాకు సినిమాలో మొదటి వాన్స్ ఇచ్చింది

‘ఎస్’ ప్రిలీజ్ ఈవెంట్

కూడా ఆయనే. మళ్ళీ ఇప్పుడు ఆయనతో పని



మొట్టే ఉంటాయి. ఫుల్ మీల్స్ లా ఈ చిత్రం ఉంటుంది. అన్ని కమర్షియల్ అంశాలుంటాయి. విజయ్ సేతుపతి అల్ రౌండ్. ఆయన గురించి ఎంత చెప్పినా తక్కువే అవుతుంది. మే 23న మా సినిమాను అందరూ చూడండి అని అన్నారు. దివ్యా విశ్వ మాట్లాడుతూ, ఎస్ చిత్రంలో నటించడం నాకు ఎంతో ఆనందంగా ఉంది. నాకు ఈ అవకాశం ఇచ్చిన దర్శకుడికి థాంక్స్.



యూనివర్సల్ హీరో

కమల్ హాసన్ గ్యాంగ్స్టర్ యాక్షన్ డ్రామా ‘థగ్ లైఫ్’లోని మూవీజర్ యూనివర్సల్ మరంత స్వీట్ ఈ మారింది. మజిలీల్లో దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఈ పాన్ ఇండియా మావీ సింగిల్ “మగర్ జేబీ” రిలీజ్ అయ్యింది. ఆస్కార్ విజేత ఎఆర్ రెహమాన్ స్వరరచన చేసిన ఈ పాట ఆడియెన్స్ మనసుల్ని కొల్లగొట్టింది. స్టేజీ వార్షికో పాట, ఆదిరిపోయే వైబ్తో ఈ పాట, రిథమ్, ఆడియో డైరెక్షన్ ఓ

‘థగ్ లైఫ్’ నుంచి సెకండ్ సింగిల్ రిలీజ్

బోల్డ్ కాక్టెయిల్ లా ఆకట్టుకుంటోంది. రెహమాన్ సంగీతంమ్యజితోగా వుంది. సాఫ్ట్, మెలోడిక్ టీల్స్ కట్టవడేసింది. అలెగ్జాండ్రా జాయ్, శుభ, నకుల్ అభ్యం కర్ వోకల్స్ తోసాంగిన మరంత లైఫ్ లిగా మార్చారు. ఒక్క సింగిల్ వారి స్వంత వాయిసిటెక్చర్ తో పాటకు ప్రత్యేక ఫ్లేవర్ ను ఇచ్చారు. ఆనంత శ్రీరామ్ రాసిన సాహిత్యం ఆదిరిపోయింది. లిరిక్స్ మనసులో నిలిచిపోయేలా వున్నాయి. త్రిపా కృష్ణన్ మెన్సరైజింగ్ బ్యూటీతో కనువిందు చేసింది. ఆమ్ లుక్స్, గ్రేస్, అన్నీ కలసి తెరపై మ్యూజిక్ ను సృష్టించాయి. రచిత చంద్రన్ అందించిన విజువల్ ఎస్టెటిక్ టవీతో ప్రతి ఫ్రేమ్ విజువల్ ట్రీట్ గా కనిపిస్తోంది. రాజ్ కమల్ ఫిలిమ్స్ ఇంటర్నేషనల్, మద్రాస్ టాకీస్, ఈ చిత్రం జూన్ 5న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.

జాతీయ అవార్డు గ్రహీత, మళ్ళీ టాలెంటెడ్ ధనుష్ మరోసారి తన

నటనా ప్రతిభతో ప్రేక్షకులను అలరించేందుకు సిద్ధమయ్యాడు. ఈసారి ధనుష్ భారతదేశ ప్రాయశము మాజీ రాష్ట్రపతి, ప్రముఖ శాస్త్రవేత్త డాక్టర్ ఎపిజే అబ్దుల్ కలాం జీవితం ఆధారంగా రూపొందుతున్న ఒక భారీ బయోపిక్ నే నటించనున్నాడు. ఈ సినిమా టైటిల్ పోస్టర్ ప్రతిష్ఠాత్మకమైన కేన్స్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ లో ఆవిష్కరించబడింది. ఈ చిత్రానికి కలాం అనే టైటిల్ తో పాటు “ది మిస్సెల్ మ్యాన్ ఆఫ్ ఇండియా” అనే ట్యాగ్ లైన్ ఫిక్స్ చేశారు. ఈ చిత్రాన్ని తానాజీ: ది అన్ సంగ్ వారియర్, ఆదిపురుష్ లాంటి విజయవంతమైన చిత్రాల దర్శకుడు ఓం రౌత్ రూపొందిస్తున్నారు. ఈ భారీ ప్రాజెక్ట్ ను అభిషేక్ అగర్వాల్ ఆర్ట్స్, ఏకే ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, మరియు టీసీసీ ఫిల్మ్స్ బ్యానర్ కింద అభిషేక్ అగర్వాల్, అనిల్ సుంకర్, భూషణ్ కుమార్, కృష్ణ కుమార్, గుల్షన్ కుమార్, తేజ్ నారాయణ్ అగర్వాల్, నిర్మిస్తున్నారు. డాక్టర్ కలాం జీవితం, భారత అంతరిక్ష రక్షణ కార్యక్రమాలకు ఆయన చేసిన అమూల్యమైన సేవను ఈ చిత్రం ద్వారా ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకు రానున్నారు. కేన్స్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ లో ఆవిష్కరించిన కలాం సినిమా టైటిల్ పోస్టర్ అందరినీ ఆకర్షించింది. డాక్టర్ కలాం యొక్క సిల్వర్ జేబ్ తో పాటు, ఒక మిస్సెల్ చిత్రం ఆవిష్కరణాత్మకంగా రూపొందించబడింది, ఇది ఆయన భారత మిస్సెల్ టెక్నాలజీ చేసిన కృషిని సూచిస్తుంది. భారతీయ సినిమాలో మ్యాగ్ టాలెంటెడ్ నటులలో ఒకరిగా గుర్తింపు పొందిన

‘కలాం’ టైటిల్ పోస్టర్ ఆవిష్కరణ

ధనుష్, డాక్టర్ కలాం పాత్రను పోషించేందుకు చాలా ఫిజికల్ బాడ్ ట్రాన్స్ ఫర్ మిషన్ అయ్యాడు. ప్రస్తుతం ఈ చిత్రంలో ధనుష్ ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్నట్లు ప్రకటించినా ఇతర తారాగణం, సాంకేతిక బృందం వివరాలు త్వరలో ప్రకటించబడనున్నాయి. ఈ చిత్రం డాక్టర్ కలాం జీవితాన్ని, ఆయన స్ఫూర్తిదాయకమైన జీవన ప్రయాణాన్ని ప్రపంచానికి చాటి చెప్పే ఒక గొప్ప సినిమాగా రూపొందనుంది. సాంకేతిక వివరాలు దర్శకుడు: ఓం రౌత్ నిర్మాతలు: అభిషేక్ అగర్వాల్, అనిల్ సుంకర్, భూషణ్



హైదరాబాద్ లో

ప్రముఖమైన ప్రసాద్ సినిమాస్ దగ్గర అభిమానులు, ప్రేక్షకులు భారీ హాజరయ్యారు. అందరిలో ఉత్సాహం ఉద్రేకమైంది. ఈ ప్రత్యేకమైన వేడుకలకు విలక్షణ నటుడు రానా దగ్గుబాటి వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహరించారు. వెర్బుటైల్, డైనమిక్ యాక్టర్ అర్జున్

కుమార్, కృష్ణ కుమార్, బ్యానర్లు: అభిషేక్ అగర్వాల్ ఆర్ట్స్, ఏకే ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ ప్రజెంటింగ్: గుల్షన్ కుమార్, తేజ్ నారాయణ్ అగర్వాల్, టీసీసీ ఫిల్మ్స్, టీఆర్ఓ: వంశీ శేఖర్ మార్కెటింగ్: ఫస్ట్ థిట్.

ఆకట్టుకుంటోన్న ‘కొత్తలవాడి’ టీజర్

ఉన్న అంచనాలను మరింతగా పెంచుతూ మేకర్స్ టీజర్ ను విడుదల చేశారు. టీజర్ ను గమనిస్తే సినిమా పాత్రల్లోని ఇన్ టెన్సిటీని తెలియజేసేలా ఓ సరికొత్త ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేశారు. మనీ అండ్ కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ తో టీజర్ ఆకట్టుకుంటోంది. సినిమాటోగ్రాఫర్ కార్తీక్ అందించిన సూపర్బ్ విజువల్స్, అభినందన్ కళ్ళను కలపాడో చేసిన పవర్ ఫుల్ బ్యాగ్రౌండ్ మ్యూజిక్ ఆడియెన్స్ ను మెప్పిస్తున్నాయి. కథానాయకుడు పృథ్వీ అంబర్ రెడ్, ఎన్ రిటేజీ లుక్ ప్రేక్షకులను ఎంతో ప్రభావవంతంగా మెప్పిస్తోంది. 90 సెకన్ల పాటు ఉన్న ఈ టీజర్ సినిమాపై ఉన్న అంచనాలను మరింతగా పెంచింది. రూబిడ్, పవర్ ఫుల్ కథతో కొత్తలవాడి సినిమాను మన ముందుకు



అంబార్ హీరోగా నటిస్తోన్న ఈ చిత్రంలో గోపాల్ దేశపాండే, రాజేష్ నటరంగ, అవినాష్, కావ్య శైవ, ముని సుధీర్, రఘు రమణ కొప్పు, వేతన్ గంధర్వ ఇతర పాత్రల్లో నటించారు. పా ప్రొడక్షన్స్ నిర్మిస్తోన్న కొత్తలవాడి చిత్రం ద్వారా ఇద్దరు కొత్త సంగీత దర్శకులను మేకర్స్ పరిచయం చేస్తున్నారు. విశాష్ వశిష్ట సినిమాలోని పాటలకు సంగీతాన్ని అందిస్తుంటే, అభినందన్ కళ్ళు బ్యాగ్రౌండ్ స్కోర్ ను అందిస్తున్నారు. రఘు నీనంద్ లో సినిమాకు మాటలు రాశారు. రామిశెట్టి వసన్ ఎడిటర్ గా, దినేష్ అశోక్ పోస్టర్ డిజైనింగ్ వర్క్ చేస్తున్నారు. ర కంబెయిట్ తెరకెక్కుతోన్న ‘కొత్తలవాడి’ చిత్రంలో ఛావోద్దేగాలు ప్రధానంగా ఉంటాయి. అలాగే ప్రేక్షకులకు కావాల్సిన కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ సినిమా రూపొందుతోంది.

వచ్చి సినిమాపై అందరిలో ఆసక్తిని రేకెత్తించింది. కొత్తలవాడి సినిమాపై

పలు

సూపర్ హిట్

సినిమాలు, వెబ్

సిరీస్ లతో తెలుగు

ప్రేక్షకులకు దగ్గరైన హీరో

శ్రీరామ్. ఆయన నటించిన కొత్త

సినిమా నిశ్చల ప్రేమ. ఈ చిత్రంలో

ప్రియంక తివ్వేష్ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది.

ఈ సినిమాను సెలబ్రిటీ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై

నిర్మాత కార్తీకేయన్.ఎన్ నిర్మించారు. లవ్ అండ్

రోమాంటిక్ యాక్షన్ ఎంటర్ టైన్ గా దర్శకుడు రాజ్ దేవ్

రూపొందించారు. నిశ్చల ప్రేమ సినిమా ఈ నెల 23న గ్రాండ్

థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు రెడీ అవుతోంది. ఈ సినిమా ట్రైలర్, సాంగ్

లాండ్ ఈవెంట్ ను హైదరాబాద్ లో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రొడ్యూసర్ కౌన్సిల్ సెక్రటరీ ప్రసన్నకుమార్, డైరెక్టర్ అసోసియేషన్

ప్రెసిడెంట్ వీరశంకర్, నిర్మాత చింతకర్ణి రామారావు నిర్మాత రాజేశ్ పుత్ర, డిస్ట్రి

బ్యూటర్ సుబ్బారెడ్డి తదితరులు అతిథులుగా పాల్గొన్నారు. ప్రొడ్యూసర్

కౌన్సిల్ సెక్రటరీ ప్రసన్నకుమార్ ట్రైలర్ లాండ్ చేయగా,

డైరెక్టర్ అసోసియేషన్ ప్రెసిడెంట్

వీరశంకర్ సాంగ్

నేడే ‘నిశ్చల ప్రేమ’ విడుదల

చేశారు. ఈ సందర్భంగా డైరెక్టర్ అసోసియేషన్ ప్రెసిడెంట్ వీరశంకర్ మాట్లాడుతూ, నిశ్చల ప్రేమ చిత్రంతో మా పరిటాల రాంబాబు డిస్ట్రిబ్యూటర్ గా మారడం సంతోషంగా ఉంది. తమిళంలో ఈ

సినిమా పెద్ద సక్సెస్ సాధించింది. 50 కోట్ల

రూపాయలకు పైగా వసూళ్ళు చేసింది. లవ్ రోమాం

టిక్ డ్రైల్ గా తెలుగు ప్రేక్షకుల్ని కూడా ఆకట్టుకుంటుం

దని నమ్ముతున్నా, హీరో శ్రీరామ్ మరో మంచి మూవీతో

మన ముందుకు రాబోతున్నారు. నిశ్చల ప్రేమ సినిమా విజయం

సాధించాలని కోరుకుంటున్నా అన్నారు. ప్రొడ్యూసర్ కౌన్సిల్ సెక్రటరీ

ప్రసన్నకుమార్ మాట్లాడుతూ, నిశ్చలప్రేమ చాలా మంచి టైటిల్. శ్రీరామ్

మన తెలుగు హీరో. ఆయన రోజుపాటు సినిమా అప్పట్లో సెన్సేషనల్ హిట్

అయ్యింది. వయలెన్స్ కంబై స్టైల్స్ క్లి ఉన్నది. నిశ్చల ప్రేమ సినిమాలో ఒక

మంచి మూవీ కావాల్సిన అన్ని ఎలిమెంట్స్ ఉన్నాయి. ఈ చిత్రం పెద్ద విజయం

సాధించాలి. అలాగే నిర్మాత కార్తీకేయన్ ఫారినోలో జాబ్ చేస్తూ సినిమా మీద ఫ్యాషన్

తో వచ్చి ఈ సినిమా రూపొందించారు. ఆయన మంచి అభిరుచి గల నిర్మాత అని అర్థమవు

తుంది. అటువంటి ఆయన త్వరలో తెలుగులో కూడా సినిమా తీయాలని కోరుకుంటున్నాను.



పుచ్చకాయ గింజలూ మంచివే !



వేసవిలో ముడుబెండల నుంచి ఉపశమనం పొందాలంటే పుచ్చకాయకు మించిన పండు మరొకటి లేదు దాదాపు 95 శాతం నీటిని నింపుకొన్న ఈ సీజనల్ ఫ్రూట్‌లో శరీరానికి చలువనిచ్చే గుణాలు పుష్కలంగా ఉంటాయి. అయితే చాలామంది ఈ పండును తినేటప్పుడు గింజలను వక్కన వడేస్తుంటారు. అయితే ఇలా పుచ్చకాయ గింజలు వడేయడమంటే వేతికదిన పోషకాలను దూరం చేసుకున్నట్టేనని ఆరోగ్య నిపుణులు అంటున్నారు. ప్రోటీన్లు, విటమిన్లు లాంటి పోషకాలు వీటిలో పుష్కలంగా ఉంటాయని వాపోతున్నారు. పండ్లలోనే కాదు.. గింజల్లోనూ! పుచ్చకాయ పండులో ఉన్న పోషక విలువల్లో ఎక్కువ భాగం వాటి గింజల నుంచే లభిస్తుంది. వీటిలో ప్రోటీన్లు, విటమిన్లు పాటు మెగ్నీషియం, ఐరన్, పొటాషియం, కాపర్, జింక్, మాంగా డిఎంకా 3, ఓమెగా6 ఫ్యాటీ ఆమ్లాలు సమృద్ధిగా ఉంటాయి. ఇవి ఎన్నో ఆరోగ్య ప్రయోజనాలను అందించడమే కాకుండా చర్మం, జుట్టు సంరక్షణలోనూ కీలక పాత్ర పోషిస్తాయి.

చర్మ సంరక్షణకు.. ముఖంపై ముడతలు తొలగిపోయి మిలమిలలాడాలంటే పుచ్చకాయ గింజలను డైట్‌లో చేర్చుకోవాల్సింది అంటున్నారు నిపుణులు. ఇందులోని మెగ్నీషియం, జింక్, ఇతర ఖనిజ చర్మంలోని విష తుల్యాలను తొలగిస్తాయి. పుష్కలంగా ఉన్న పోషకాలు అధునపదాలు డైరెక్టుగా తీసుకోవడం ఇష్టం లేకపోతే వేయించుకుని తినవచ్చు. ఈ గింజల్లో నీటి శాతం ఎక్కువగా

ఉంటుంది. **కుదుళ్లు బలంగా..!** చర్మమే కాదు కురుల ఆరోగ్యాన్ని మెరుగుపరిచే ఎన్నో పోషకాలు పుచ్చకాయ గింజల్లో ఉన్నాయి. జుట్టు పొడవుగా పెరిగేందుకు సహకరిస్తాయి. ఈ గింజల్లోని మాంగనీస్ జుట్టు రాతిపోవడాన్ని బాగా నిరోధిస్తుంది. కురులకు మృదువుగా సీలింగ్ మార్చడంలో ఇందులో కాపర్ కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది.

ఎముకల ఆరోగ్యానికి.. సాధారణంగా వయసు పెరిగే కొద్దీ ఎముకలు కూడా బలహీనంగా మారిపోతాయి. చిన్న చిన్న పుట్టి చెబ్బలు తగిలినా చాలా రోజుల పాటు వెంటాడుతుంటాయి. మీరు పుచ్చకాయ గింజలను క్రమం తప్పకుండా తీసుకోవడం ద్వారా ఈ సమస్యలను అధిగమించవచ్చు. ఈ గింజల్లోని మెగ్నీషియం, కాపర్, పొటాషియం వంటి పోషకాలు కదరలను దృఢంగా మార్చతాయి.

ఇలా తినవచ్చు! సాధారణంగా చాలామంది పుచ్చకాయ గింజలను ఎండబెట్టి తింటారు. ఇలా డైరెక్టుగా తినడం ఇష్టం లేకపోతే వేయించుకుని తినవచ్చు. అదేవిధంగా వీటిని పొడిగా చేసుకుని వివిధ రకాల డ్రెస్సెస్, సాస్స్, సూప్స్, సూపర్‌ఫుడ్ కలుపుకొని కూడా తీసుకోవచ్చు అంటున్నారు నిపుణులు

గుండె పనితీరును.. పుచ్చకాయ గింజల్లో పాలీ అన్ శ్యామరెటెడ్ ఫ్యాట్ ఆమ్లాలు పుష్కలంగా ఉంటాయి.



ఇందులోని యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు, యాంటీ ఇన్ఫ్లేమేటరీ గుణాలు గుండె పనితీరును మెరుగుపరుస్తాయి. ఇక మాంగనీస్ రక్తపోటులో హెచ్చుతగ్గులను నివారిస్తే..

శరీరంలోని వివిధ భాగాలకు రక్తాన్ని చేరవేయడంలో ఐరన్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్న నిపుణులు. □

చర్మం, జుట్టు మృదువుగా..



కోంచెం కాఫీ తాగితే ఎంత హాంగా ఉంటుందో.. కాఫీ ప్రియులు తరచుగా చెప్పే మాట ఇది. మూడేం ఉద్ఘాటంగా మార్చే కాఫీ సౌందర్య పోషణలోనూ ఉపకరిస్తుందంటున్నారు నిపుణులు. కాఫీ పొడి/గింజల వల్ల ఎన్నో సౌందర్యపరమైన ప్రయోజనాలున్నాయని చెబుతున్నారు.

ప్రభాగా.. కాఫీపొడి చర్మానికి మంచి స్రవణంగా పని చేస్తుంది. ఇది చర్మంపై ఉన్న మృతకణాలను సులభంగా తొలగిస్తుంది. ఫలితంగా నిగనిగలాడే మేని మెరుపు సౌందర్యమవుతుంది. ఇందుకోసం స్నానం చేసే సమయంలో కాఫీఫోడిని నేరుగా చర్మంపై రుద్దుకుంటే

సరిపోతుంది. స్రవణింగ్ కోసంకాఫీ గింజలను సైతం వాడవచ్చు. **ముడతల పడకుండా....** చర్మం ముడతలు పడకుండా యాంటీ ఏజింగ్ క్రియలను ఉపయోగించడం సహజం. ఈక్రమంలో కాఫీ మంచి యాంటీ ఏజింగ్ ఏజెంట్‌లా పనిచేస్తుంది. దీనికోసం రెండు కప్పుల కాఫీ గింజలకు ఒక కప్పు నీటిని, కొన్ని ముక్కలు టీబల్ స్పూన్ ను కలపాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని బ్రెండంలో బాగాకలిపి, బ్రష్‌తో ముఖానికి రాసుకోవాలి. రాసినట్టి తర్వాత చల్లని నీటితో శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఈ మిశ్రమం చర్మాన్ని బిగుతుగా మార్చడంతో పాటు చర్మం మీద పేరుకున్న మృతకణాలను కూడా తొలగిస్తుంది.

కళ్ళ విషయంలో.. నిద్ర తక్కువ కావడం, ఒత్తిడికి లోనవడం వల్ల కళ్ళ కింద నల్లటి వల రూపం వస్తూ ఉంటాయి. వాటి కోసం సహజమైన ఉత్పత్తులతో పాటు మార్కెట్లో దొరికే వాటిని కూడా వాడుతూ ఉంటారు. ఈ క్రమంలో ఒకసారి కాఫీపొడిని కూడా ప్రయత్నించి చూడవచ్చుంటున్నారు నిపుణులు. కాఫీలో ఉన్న బెహద గుణాలు ఒత్తిడిని తగ్గించడంతో పాటు, నిద్ర లేకపోవడం వల్ల అలసటకు గురైన కళ్లను తిరిగి సాధారణ స్థితికి తీసు కొస్తాయి. అలాగే కళ్ళ కింద వచ్చే నల్లటి వలరూపాలను తగ్గించుకోవడానికి మనం ఉపయోగించే క్రియో మెత్తగా ఉండే కాఫీపొడి కొద్ది మొత్తంలో కలిపి రాసుకోవాలి. అయితే ఎప్పుడూ కాఫీ పొడిని నేరుగా మాత్రం కళ్ళ కింద రాసుకోకూడదు.

కురుల ఆరోగ్యాన్ని పెంచేలా..

జుట్టును సంరక్షించుకోవడానికి మనం అనేక రకాల ఉత్పత్తులను ఉపయోగిస్తుంటారు. మరి కాఫీ వల్ల జుట్టుకి కలిగే ప్రయోజనమేంటి అనుకుంటున్నారా? ఇది మంచి కండిషనర్‌గా పనిచేసే జుట్టును మృదువుగా అయ్యేలా చేస్తుంది. దీని కోసం కాఫీపొడిని నీటిలో వేసి బాగా మరిగించాలి. తర్వాత దీనిని ఒక గిన్నెలోకి వడ పోయాలి. ఈ నీటిని జుట్టుకు అప్లై చేసి ఐదై నిమిషాల తర్వాత శుభ్రం చేసుకోవాలి. కాఫీపొడి జుట్టుకు కలరింగ్ చేసేటప్పుడు కూడా ఉపయోగపడుతుంది. ఇది డైరెక్టుగా కాదు సువిశాల విశ్వమే ఒక మాయ. భూమి తన చుట్టూ తాను తిరుగుతూ సూర్యుని చుట్టూ తిరుగుతూ వుంటుంది. అందుకే ఒక్కోచోట ఒక రకంగా వాతావరణం మారుతూ ఉంటుంది. మనకు వగలు అయినప్పుడు, కొన్ని చోట్ల రాత్రి అవుతుంది.మనకు వర్షం వడితే కొన్నిచోట్ల చల్లని గాలులు వస్తూ ఉంటాయి. ప్రకృతి అంతా ఒకే తీరుగా ఉండదు. ఇలా ఒక వాతావరణం అంటూ

అంటారు. ఆకాశంలో మార్పులు, నక్షత్రాలు, చంద్రుడు, సూర్యుల వగైరా అంతా దైవ శక్తివలన అంటూ తమ వాదన సాగిస్తారు ఆస్తికులు.దీనికి ఎంత మాత్రం ఒప్పుకోరు నాస్తికులు.వాదనలు, తర్జన భర్జనలు ఎలా ఉన్నా వాస్తవానికి విశ్వంలో మార్పులు సహజం.ఆ మార్పులు వస్తే జీవన విధానానికి తగ్గట్టుగా మానవుడు నడచు కుంటున్నాడు. నిజానికి ఒక్కో దేశంలో ఒక్కో వాతావరణం ఉన్నప్పుడుమనమే ఇదంతా భగవంతుని లీల అంటూ ఉంటారు. ఆ మాటలు విన్న నాస్తికులు మాత్రం ఇది ప్రకృతి మార్పు అంటారే కాని దైవ లీల అని మాత్రం అనరు. వాళ్ళు ఎంత మార్పుల దైవం అనే మాట ఎత్తరు. మానవుని మేధస్సుతోనే ఇలా జరుగుతోంది. దైవనికి ఇక్కడ స్థానమే లేదు అని ఖరా ఖండిగా చెబుతారు. మానవ శక్తి ముందున్న దైవ శక్తి ఎందుకు కొరగాదు అంటూ మానవునికి ప్రథమ స్థానం ఇస్తారు. ఆ ప్రథమ స్థానం దైవం ఇచ్చిందే అని ఆస్తికుల భావన. మరొక్క చెప్పినట్లుగా చారిత్రిక గతి తార్కిక బౌతిక వాదం ఉంది అనేది వీరి ఆలోచన.ఏది ఏమైనా విశ్వం అనేది ఒక మాయ లోకం అది అందరూ భావించ వలసిందే.ఆ మాయ లోకంలో మానవులందరూ పోవులు. మాయ లోకానికి అనుగుణంగానే మానవులు నడచుకుంటారు.

అంటారు. ఆకాశంలో మార్పులు, నక్షత్రాలు, చంద్రుడు, సూర్యుల వగైరా అంతా దైవ శక్తివలన అంటూ తమ వాదన సాగిస్తారు ఆస్తికులు.దీనికి ఎంత మాత్రం ఒప్పుకోరు నాస్తికులు.వాదనలు, తర్జన భర్జనలు ఎలా ఉన్నా వాస్తవానికి విశ్వంలో మార్పులు సహజం.ఆ మార్పులు వస్తే జీవన విధానానికి తగ్గట్టుగా మానవుడు నడచు కుంటున్నాడు. నిజానికి ఒక్కో దేశంలో ఒక్కో వాతావరణం ఉన్నప్పుడుమనమే ఇదంతా భగవంతుని లీల అంటూ ఉంటారు. ఆ మాటలు విన్న నాస్తికులు మాత్రం ఇది ప్రకృతి మార్పు అంటారే కాని దైవ లీల అని మాత్రం అనరు. వాళ్ళు ఎంత మార్పుల దైవం అనే మాట ఎత్తరు. మానవుని మేధస్సుతోనే ఇలా జరుగుతోంది. దైవనికి ఇక్కడ స్థానమే లేదు అని ఖరా ఖండిగా చెబుతారు. మానవ శక్తి ముందున్న దైవ శక్తి ఎందుకు కొరగాదు అంటూ మానవునికి ప్రథమ స్థానం ఇస్తారు. ఆ ప్రథమ స్థానం దైవం ఇచ్చిందే అని ఆస్తికుల భావన. మరొక్క చెప్పినట్లుగా చారిత్రిక గతి తార్కిక బౌతిక వాదం ఉంది అనేది వీరి ఆలోచన.ఏది ఏమైనా విశ్వం అనేది ఒక మాయ లోకం అది అందరూ భావించ వలసిందే.ఆ మాయ లోకంలో మానవులందరూ పోవులు. మాయ లోకానికి అనుగుణంగానే మానవులు నడచుకుంటారు.

అంటారు. ఆకాశంలో మార్పులు, నక్షత్రాలు, చంద్రుడు, సూర్యుల వగైరా అంతా దైవ శక్తివలన అంటూ తమ వాదన సాగిస్తారు ఆస్తికులు.దీనికి ఎంత మాత్రం ఒప్పుకోరు నాస్తికులు.వాదనలు, తర్జన భర్జనలు ఎలా ఉన్నా వాస్తవానికి విశ్వంలో మార్పులు సహజం.ఆ మార్పులు వస్తే జీవన విధానానికి తగ్గట్టుగా మానవుడు నడచు కుంటున్నాడు. నిజానికి ఒక్కో దేశంలో ఒక్కో వాతావరణం ఉన్నప్పుడుమనమే ఇదంతా భగవంతుని లీల అంటూ ఉంటారు. ఆ మాటలు విన్న నాస్తికులు మాత్రం ఇది ప్రకృతి మార్పు అంటారే కాని దైవ లీల అని మాత్రం అనరు. వాళ్ళు ఎంత మార్పుల దైవం అనే మాట ఎత్తరు. మానవుని మేధస్సుతోనే ఇలా జరుగుతోంది. దైవనికి ఇక్కడ స్థానమే లేదు అని ఖరా ఖండిగా చెబుతారు. మానవ శక్తి ముందున్న దైవ శక్తి ఎందుకు కొరగాదు అంటూ మానవునికి ప్రథమ స్థానం ఇస్తారు. ఆ ప్రథమ స్థానం దైవం ఇచ్చిందే అని ఆస్తికుల భావన. మరొక్క చెప్పినట్లుగా చారిత్రిక గతి తార్కిక బౌతిక వాదం ఉంది అనేది వీరి ఆలోచన.ఏది ఏమైనా విశ్వం అనేది ఒక మాయ లోకం అది అందరూ భావించ వలసిందే.ఆ మాయ లోకంలో మానవులందరూ పోవులు. మాయ లోకానికి అనుగుణంగానే మానవులు నడచుకుంటారు.

అంటారు. ఆకాశంలో మార్పులు, నక్షత్రాలు, చంద్రుడు, సూర్యుల వగైరా అంతా దైవ శక్తివలన అంటూ తమ వాదన సాగిస్తారు ఆస్తికులు.దీనికి ఎంత మాత్రం ఒప్పుకోరు నాస్తికులు.వాదనలు, తర్జన భర్జనలు ఎలా ఉన్నా వాస్తవానికి విశ్వంలో మార్పులు సహజం.ఆ మార్పులు వస్తే జీవన విధానానికి తగ్గట్టుగా మానవుడు నడచు కుంటున్నాడు. నిజానికి ఒక్కో దేశంలో ఒక్కో వాతావరణం ఉన్నప్పుడుమనమే ఇదంతా భగవంతుని లీల అంటూ ఉంటారు. ఆ మాటలు విన్న నాస్తికులు మాత్రం ఇది ప్రకృతి మార్పు అంటారే కాని దైవ లీల అని మాత్రం అనరు. వాళ్ళు ఎంత మార్పుల దైవం అనే మాట ఎత్తరు. మానవుని మేధస్సుతోనే ఇలా జరుగుతోంది. దైవనికి ఇక్కడ స్థానమే లేదు అని ఖరా ఖండిగా చెబుతారు. మానవ శక్తి ముందున్న దైవ శక్తి ఎందుకు కొరగాదు అంటూ మానవునికి ప్రథమ స్థానం ఇస్తారు. ఆ ప్రథమ స్థానం దైవం ఇచ్చిందే అని ఆస్తికుల భావన. మరొక్క చెప్పినట్లుగా చారిత్రిక గతి తార్కిక బౌతిక వాదం ఉంది అనేది వీరి ఆలోచన.ఏది ఏమైనా విశ్వం అనేది ఒక మాయ లోకం అది అందరూ భావించ వలసిందే.ఆ మాయ లోకంలో మానవులందరూ పోవులు. మాయ లోకానికి అనుగుణంగానే మానవులు నడచుకుంటారు.

అంటారు. ఆకాశంలో మార్పులు, నక్షత్రాలు, చంద్రుడు, సూర్యుల వగైరా అంతా దైవ శక్తివలన అంటూ తమ వాదన సాగిస్తారు ఆస్తికులు.దీనికి ఎంత మాత్రం ఒప్పుకోరు నాస్తికులు.వాదనలు, తర్జన భర్జనలు ఎలా ఉన్నా వాస్తవానికి విశ్వంలో మార్పులు సహజం.ఆ మార్పులు వస్తే జీవన విధానానికి తగ్గట్టుగా మానవుడు నడచు కుంటున్నాడు. నిజానికి ఒక్కో దేశంలో ఒక్కో వాతావరణం ఉన్నప్పుడుమనమే ఇదంతా భగవంతుని లీల అంటూ ఉంటారు. ఆ మాటలు విన్న నాస్తికులు మాత్రం ఇది ప్రకృతి మార్పు అంటారే కాని దైవ లీల అని మాత్రం అనరు. వాళ్ళు ఎంత మార్పుల దైవం అనే మాట ఎత్తరు. మానవుని మేధస్సుతోనే ఇలా జరుగుతోంది. దైవనికి ఇక్కడ స్థానమే లేదు అని ఖరా ఖండిగా చెబుతారు. మానవ శక్తి ముందున్న దైవ శక్తి ఎందుకు కొరగాదు అంటూ మానవునికి ప్రథమ స్థానం ఇస్తారు. ఆ ప్రథమ స్థానం దైవం ఇచ్చిందే అని ఆస్తికుల భావన. మరొక్క చెప్పినట్లుగా చారిత్రిక గతి తార్కిక బౌతిక వాదం ఉంది అనేది వీరి ఆలోచన.ఏది ఏమైనా విశ్వం అనేది ఒక మాయ లోకం అది అందరూ భావించ వలసిందే.ఆ మాయ లోకంలో మానవులందరూ పోవులు. మాయ లోకానికి అనుగుణంగానే మానవులు నడచుకుంటారు.

- కనుమ ఎల్లారెడ్డి

సమాజంలో మహిళలు ఎన్నో సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నారు. ఇంత, బయట తమకెదురేద్యే అసమానతలు, అవమానాలను జయించేందుకు నిత్యం పోరాటం చేస్తున్నారు. అలాంటి కొందరు మహిళల కథల్ని 'హార్ట్ ల్యాండ్' పేరుతో ఓ పుస్తకంగా తీసుకోవ్వారు కన్నడ రచయిత్రి **బానూ ముత్తత్**. ప్రపంచ పుస్తక ప్రేమికుల మనసుల్ని కదిలించిన ఈ కథ సంపుటికి **తాజాగా 'అంతర్జాతీయ బుకర్ ప్రైజ్ 2025'** దక్కింది. **12 లక్షల కథలతో కూడిన ఈ పుస్తకం.. ఈ ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారం గెలుచుకున్న తొలి 'హార్ట్ ల్యాండ్' రచయిత్రిగా నిలిచింది. దీనితో బానూ పేరు ప్రపంచవ్యాప్తంగా మార్మోగుతోంది.**

మన చుట్టూ రోజూ ఎన్నో సంఘటనలు జరుగుతుంటాయి. వాటిలో కొన్ని మహిళా సమస్యలూ మన దృష్టికి వస్తాయి. అయినా వాటిని మానీ చూడనట్లుగా వదిలేస్తుంటారు చాలామంది. ఇక కొంతమంది వారికి తోచిన విధంగా వారికి సహాయం చేయవచ్చు చేస్తారు. కానీ బానూ ఓ కవి వృద్ధులంతా ఆలోచించారు. ఆ మహిళల సమస్యల్నే కథలుగా కూర్చి ఈ ప్రపంచానికి తెలియ జేయాలనుకున్నారు. ఇలా తన ఆలోచననే 'హార్ట్ ల్యాండ్' పుస్తకంగా తీసుకోవ్వారామె.

12 చిన్న చిన్న కథలతో కూడిన పుస్తకమిది. దక్షిణ భారతంలోని పితృసౌమ్య వ్యవస్థలో మహిళలు, బాలికల దైనందిన జీవితాలను ఇది ప్రతిబింబిస్తుంది. ఇందులోని ఓ కథలో భాగంగా.. ఓ మహిళ తన సమస్యలతో విసిగిపోయి ఆత్మహత్య చేసుకుంటుంది. కానీ తన కూతురిని ప్రేమగా హత్యకున్న మరుక్షణం ఆమె తన మనసు మార్చుకుంటుంది. ఇకపై తన కోసం, తన కూతురి కోసం బతుకాలని నిర్ణయించుకుంటుంది. ఇక మరో కథలో భాగంగా.. ఓ భర్త తన భార్యకు ప్రేమతో హిల్స్ తీసుకొస్తాడు. వాటిని ధరించి నడవాలని భార్యను కోరతాడు. అయితే ఆమెకు ఇవి ఇష్టమా? కాదా?, తనకు అనుకూలంగా ఉంటాయా? లేదా? అన్న విషయాల్నే ఆలోచించు. దీనితో పాదాల్లో నొప్పి పుడుతున్నా వాటిని ధరించే నడుస్తుందాను. ఇలా తన భర్త సంతృప్తి కోసం తన సంతోషాన్ని త్యాగం చేస్తుంది. ఇలా ఒకటి కాదు, రెండు కాదు.. మొత్తంగా 12 కథలతో కూడిన సంపుటి ఇది. వంటగది, పూజగది మొదలు వడకగది దాకా... మహిళలు ఇంట్లో ఎదుర్కొంటున్న హింస/ఇతర సమస్యలను కళ్ళకు కడుతుంది పుస్తకం. బానూ దీన్ని కన్నడ భాషలో రాయగా.. కర్ణాటకలోని కొడగురు చెందిన రచయిత్రి. సాహిత్య అనువాదకురాలు దీపా భట్టి ఇంగ్లీషులోకి అనువదించారు. **అవే నాకు స్మార్ట్** ప్రపంచ సాహిత్య ప్రియులను ఆకట్టుకున్న 'హార్ట్ ల్యాండ్' తాజాగా ప్రతిష్టాత్మక 'అంతర్జాతీయ ప్రైజ్' గెలుచుకుంది. ఇలా లభ్యం కథలతో కూడిన పుస్తకానికి బుకర్ ప్రైజ్ దక్కడం ఇదే తొలిసారి. కాగా, బానూ రచనల్లో ఆంగ్లంలోకి అనువదించిన తొలి పుస్తకం కూడా ఇదే కావాలిని విశేషం! ఇలా ఈ ప్రతిష్టాత్మక సాహిత్య పురస్కారం అందుకున్న రెండో భారతీయ రచయిత్రిగా చరిత్ర సృష్టించారు బానూ. 'నా ఈ లభ్యం కథలన్నీ మహిళల చుట్టూనే అల్లుకున్నాయి. కులమతాలు, రాజకీయాలు, సమాజం.. వాళ్ళ నోళ్ళ నొక్కినీ వారిపై ఎలా అధిపత్యం చెలాయిస్తున్నాయో ఈ కథల గురించి ప్రపంచానికి తెలియజేయాలి న్నారు. మీడియాలో

వచ్చిన ఘటనలు, నా చుట్టూ జరిగే సంఘటనలే నాకు స్ఫూర్తి! ఈ మహిళల బాధ, నిస్సహాయత నన్ను తీవ్ర భావోద్వేగాలకు గురిచేశాయి. ఈ ఎమోషన్స్‌లో పుట్టిందే హార్ట్ ల్యాండ్.. అంటూ తనకు బుకర్ తెచ్చిపెట్టిన పుస్తకం గురించి చెప్పారు బానూ.

నాన్ ప్రోత్సహంతో... కర్ణాటకలోని హన్మన్ వట్టణంలో 1948లో ఓ ముస్లిం కుటుంబంలో పుట్టారు బానూ. మొదట ఉర్దూ మీడియంలో విద్యనభ్యసించినా.. తన ఎనిమిదేళ్ల వయసులో కన్నడ భాష బోధించే పాఠశాలలోకి మారారు. ఏ విషయామైనా సరే.. ఇట్టే గ్రహించే నైపుణ్యాలన్న ఆమె.. కేవలం నెల రోజుల్లోనే కన్నడ భాషపై పూర్తి పట్టు పెంచుకున్నారు. కథలు చదవడం, రాయడంలో చిన్నతనం నుంచే మక్కువ చూపిన బానూ ఆమె తండ్రి ఇదే దిశగా ప్రోత్సహించారు. స్కూల్‌కిందే దశలతో రచనలపై పట్టు పెంచుకున్న ఆమె.. పెళ్లయ్యాక తన మొదటి లభ్యం కథలను రాశారు. అది ఆల్బమ్ ఓ ప్రముఖ పత్రికలో ప్రచురితమైంది. తనకు మంచి పేరు తెచ్చిపెట్టింది. అయినా బానూ ఇలా



మహిళల కథలతో 'బుకర్' పైజ్

రచనలు చేయడం ఆమె ఆత్మింది వారికి నప్పలేదు. దాంతో ఓ రోజు గొడవ జరిగింది, దాంతో తాను ఆత్మహత్యాయా త్యాగిని పాలాదీనట్లు ఓ సందర్భంలో పండుకున్నారామె. 'నా ఇష్టానికి వ్యతిరేకంగా, సామాజిక కట్టుబాట్లలో మగ్గిపోవడం నాకు ఇష్టం లేదు. అందుకే ఇంట్లో తరచూ గొడవలు జరిగేవి. అలా ఓ రోజు మా ఆత్మింది వారితో పెద్ద గొడవైంది. దాంతో ఆత్మహత్య చేసుకుదామని ఒంటిపై పెట్రోల్ పోసుకున్నా. త్వరితంగా మా వారోట్లి ఆపారు. తేడిలో ఉన్న అగ్గిపెట్టె రాకొని 'ఎందుకీలా చేస్తున్నావ్?' అనేదిగాడు. ఆపై నా మనసు తెలుసుకున్న నా భర్త నన్ను



రచనల దిశగా ప్రోత్సహించారు.. అంటూ అప్పటి సంఘటనను గుర్తు చేసుకున్నారు బానూ. **కత్తిపాటుకు రెండు..!** విప్లవ భావాలున్న బానూ.. తన ఆలోచనల్ని కథలుగా, పుస్తకాలుగా రాయడం. ఈ నేపథ్యంలో మహిళా అంశాలను స్పృశించిన ఆమె.. తన కథలతో మహిళా సాధికారతకు కృషి

చేస్తున్నారు. అంతేకాదు.. వలు ఉద్యమాలు, రా్యల్లో పాల్గొని నిరసన తెలిపారు. 1980లో కర్ణాటకలో కుల, వర్గ వ్యవస్థల్ని విమర్శిస్తూ సాగిన 'బందయ సాహిత్యం' ఉద్యమంలోనూ పాల్గొని తన నిరసన తెలిపారామె. ఈ విధంగా ఓసారి కత్తి పోటాకు గురై.. దాన్నుంచి క్రమంగా కోలుకున్నారు. ఇప్పటివరకు ఆరు లభ్యంకథలు పుస్తకాలు, ఓ నవల, పలు వ్యాసాలు, కొన్ని కవితలు రాసిన బానూ.. తన రచనలతో ఎంతోమంది స్ఫూర్తి రగిలించారు. ఇందుకు గతంలో 'కర్ణాటక సాహిత్య అకాడమీ', 'దాన 'చింతామణి అక్రిమాబే' వంటి ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారాలు అందుకున్నారు. ఇక ఇప్పుడు బుకర్ ప్రైజ్‌తో అంతర్జాతీయ స్థాయిలోనూ గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. ఇక పుత్రికల్లా రాయర్ అయిన ఆమెకు మహిళల హక్కుల ఉద్యమకారిణిగానూ పేరుంది.

రైటర్ ట్రాన్స్‌లేటర్! బానూ కన్నడలో రాసిన 'హార్ట్ ల్యాండ్' పుస్తకాన్ని ఆంగ్లంలోకి అనువదించి అంతర్జాతీయ సాహిత్య ప్రియులకు దీన్ని చేరువ చేశారు. దీనితో అనువాదం ఆమెకు బుకర్ ప్రైజ్ దక్కింది. ఇలా ఈ ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారం అందుకున్న తొలి భారతీయ అనువాదకురాలిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు దీప కర్ణాటకలోని కొడగులో పుట్టి పెరిగిన ఆమె.. రచయిత్రిగా, ట్రాన్స్‌లేటర్‌గా పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఆమె రాసిన వ్యాసాలు, కథనాలు, వలు శాతీయ, అంతర్జాతీయ పత్రికల్లో ప్రచురితమయ్యాయి. ప్రముఖ కన్నడ రైటర్ కోట శివరామ కారంత్, కొడగిన గౌరమ్మ రాసిన నవలలన్నీ ఆంగ్లంలోకి అనువదించారు దీప అవి ఆమెకు అంతర్జాతీయంగా గుర్తింపు తెచ్చాయి. బానూ రాసిన 'టవర్స్ ల్యాండ్' పుస్తకాన్ని అనువదించినందుకు గాను బుకర్ ప్రైజ్ కంటే ముందు "PEN Translates" అవార్డు అందుకున్నారు. □

అందమైన పంచలోహ పట్టీలు



రేవుతుంటారుట. అందుకే కాబి అందియలు ఘల్లుఘల్లుమన రాజహంసలా రావే..గజ్జ ఘల్లుమన్నాదిరో గుండె జల్లుమన్నాదే అంటే సీసీ కప్పులు వట్టాల ప్రత్యేకతను చెప్పకనే చెప్పారు. పట్టీలు, అందియలు, గజ్జలు..అంటూ ప్రాంతానికో పేరుతో వీలివే ఇవంటే మగువలకు ఎంతో మురిపెం ఒకప్పుడు పెద్దా, చిన్నా తేడాలేకండా ప్రతి మహిళా



పంచలోహాలతో చేసిన పట్టీలకూ ప్రాధాన్యం పెరిగింది. పంచలోహాలంటే బంగారం, వెండి, రాగి, జింక్, ఇనుము అనే ఐదు లోహాల కలయిక. ఇవి



అచ్చంగా పుట్టడిని పోలి ఉండటం, మెరుపు ఎక్కువ కాలం నిలిచి ఉండటంతోవీటిలో చేసిన అందలకూ ఆదరణ లభిస్తోంది. □



ఆధ్యాత్మికం





న్యూఢిల్లీ: చారిత్రక ఘట్టానికి పాదా క్రికెట్ స్టేడియం వేదికైంది. పటిష్టమైన బంగ్లాదేశ్ జట్టును మట్టికరిపించి, యునైటెడ్ ఆర్బి ఎమిరేట్స్ (యుఎఐఈ) క్రికెట్ జట్టు తమ మొట్టమొదటి టీ20 అంతర్జాతీయ సిరీస్‌ను కైవసం చేసుకుంది. 3 మ్యాచ్‌ల సిరీస్‌ను 2-1 తేడాతో గెలుచుకుని, యూఏఈ క్రికెట్ చరిత్రలో సరికొత్త అధ్యాయాన్ని లిఖించింది. ఈ చారిత్రక విజయం యావత్ క్రికెట్ ప్రపంచాన్ని ఆబ్బురపరిచింది. పార్థాల జరిగిన సిరీస్ నిర్ణయాత్మక మూడో టీ20 మ్యాచ్‌లో యూఏఈ అద్భుతమైన ప్రదర్శనతో బంగ్లాదేశ్‌ను 7 వికెట్ల తేడాతో చిత్తు చేసింది. ఈ విజయంతో టెస్టు హోదా కలిగిన జట్టుపై డ్యైవ్‌జీ క టీ20 సిరీస్ గెలిచిన తొలి ఆసియాలో జట్టుగా యూఏఈ రికార్డు సృష్టించింది. పార్థాల జరిగిన ఆఖరి మ్యాచ్‌లో టాన్ గెలిచి బౌలింగ్ ఎంపకుడు యూఏఈ, బంగ్లాదేశ్‌ను కట్టడి చేసింది. యువ ఎడమచేతి వాటం స్పిన్సర్ హైదర్ అలీ (3/7) అద్భుత బౌలింగ్‌తో బంగ్లా టాన్ అర్డర్‌ను కుప్పకూర్చాడు. తంజిద్ హసన్ (40), జాకర్ అలీ (41) రాణించినప్పటికీ, బంగ్లాదేశ్ నిర్ణత 20 ఓవర్లలో 9 వికెట్లకు 162 పరుగులు మాత్రమే

చరిత్ర సృష్టించిన యుఎఇ బంగ్లాపై టీ20 సిరీస్ విజయం

చేయగలిగింది. ఇక లక్ష్య ఫేదనలో యూఏఈ అత్యుత్సాహంతో ఆడింది. కెప్టెన్ ముహమ్మద్ వసీమ్ (స్ట్రైయర్ ఆఫ్ ది సిరీస్-145 పరుగులు) త్వరగానే బైజినా, యువ అటూడు అలీషన్ పరాపు (68 పరుగులు, 47 బంతుల్లో; 5 ఫోర్లు, 3 సిక్సర్లు) అద్భుతమైన ఇన్ఫింగ్స్ తో జట్టును విజయరథాలకు చేర్చాడు. అతనికి అసిఫ్ ఖాన్ (41 పరుగులు) పక్కటి సహకారం అందించాడు. వీరేద్రూ కలిసి ఆజేయంగా 87 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పడంతో యూఏఈ 19.1 ఓవర్లలో 3 వికెట్లు కోల్పోయి లక్ష్యాన్ని అందుకుంది. అలీషన్ పరాపుకు స్ట్రైయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ అవార్డు దక్కింది. కాగా ఈ సిరీస్ ఆద్యంతం ఉత్కంఠభరితంగా సాగింది. తొలి టీ20లో బంగ్లాదేశ్ 27 పరుగుల తేడాతో గెలుపొంది సిరీస్‌లో బోజీ కొట్టింది. అయితే, రెండో టీ20లో యూఏఈ సంపద ప్రదర్శన చేసింది. బంగ్లాదేశ్ నిర్ణించిన 206 పరుగుల భారీ లక్ష్యాన్ని ఛేదించి చారిత్రక విజయాన్ని సమీప చేసింది. ఇది టీ20ల్లో యూఏఈకి అత్యధిక పరుగుల ఫేదన కావడం విశేషం. దీంతో సిరీస్ 1-1తో సమం అయింది.



జోకోవిచ్ తొలి విజయం

న్యూఢిల్లీ: ఎటెవి 250 జెనెరా ఓపెన్ టెన్నిస్ టోర్నమెంట్‌లో సెర్బియా ప్లేయర్ నోవాక్ జోకోవిచ్ తొలి విజయాన్ని సాధించాడు. ఎటెవి ర్యాంకింగ్స్‌లో 6వ స్థానంలో ఉన్న జోకోవిచ్ ప్రపంచ 134 ర్యాంకర్ పుట్టి విక్టో పై ఆదివత్స విజయంలో ఓక్క ట్రేక్ మాయింట్ కూడా ఎదుర్కోలేదు. గురువారం 38 ఏళ్లు నిండిన జోకోవిచ్ 24 సార్లు గ్రాండ్ స్లామ్ ఛాంపియన్ నిలిచాడు. జెనెవాలోని క్లౌడ్ కోర్ట్ సీజన్‌లో గురువారం జరిగిన టోర్నమెంట్‌లో రౌండ్ ఆఫ్ 16 మ్యాచ్‌లో జోకోవిచ్ హంగేరీ అటూడు మార్షన్ పుక్కోవిక్స్‌ను ఖంగుతిపించాడు. పుక్కోవిక్స్ పై 6-2, 6-3 తేడాతో విజయం సాధించి క్వార్టర్ ఫైనల్‌కు చేరుకున్నాడు. ఇక గత నెలలో జరిగిన మాడ్రీడ్ మ్యాస్టర్స్‌లో తన తొలి మ్యాచ్‌లో ఇటాలియన్ రౌండ్ ఆఫ్ 16 మ్యాచ్‌ను బయటకు పంపాడు. మోంటేకార్లో జరిగిన తన తొలి మ్యాచ్‌లో అరెజాం డ్రో బాటిల్ చేతిలో సెట్టియన్ ఓటమి చెందాడు. కాగా ఆమెరికన్ టాప్ సీడ్ బేలర్ ఫ్రిట్జ్ కూడా చివరి ఎనిమిది స్థానాన్ని బుక్ చేసుకున్నాడు. ఫైనల్ అటూడు క్వెంటిన్ హోస్‌ను 6-4, 7-6 (7/5) తేడాతో ఓడించాడు.

ఈ స్టార్స్‌కు ఇదే లాస్ట్ ఐపిఎల్

ఈ సీజన్ తర్వాత లిట్టెరెంట్

న్యూఢిల్లీ: ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐపిఎల్-2025, సీజన్ 18) జూన్ 3న ముగుస్తుంది. ఇలాంటి పరిస్థితిలో చాలా మంది స్టార్ అటూళ్ళు టోర్నమెంట్‌కు వీడ్కోలు పలికే అవకాశం ఉందని ఊహాగానాలు వస్తున్నాయి. ఈ సంవత్సరం ఐపిఎల్ లీగ్ నుంచి ఏడుగురు క్రికెటర్లు రిటైర్ కావచ్చని తెలుస్తోంది. ఈ ఏడుగురు క్రికెటర్ల ప్రదర్శన చాలా పేలవంగా ఉంది. దీంతో వచ్చే సీజన్‌కు ముందు ప్యాన్స్‌కు బిగ్ పాక్ ఇవ్వనున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రధానంగా ఈ సీజన్ ఎంపిఎస్ ధోనికి భారీ పరాజయమే మిగిలింది. ధోని బ్యాటింగ్‌లో భాగా రణించలేకపోయాడు. అలాగే, కెప్టెన్సీలో ప్రత్యేకంగా ఏమీ చూపించలేకపోయాడు. ధోని జట్టు ఐపిఎల్ 2025 నుంచి నిష్క్రమించింది. ఇటువంటి పరిస్థితిలో, ఈ సీజన్ ఎంపిఎస్ ధోనికి చివరి సీజన్ అని, అతను రిటైర్ కావచ్చునని చెబుతున్నారు. అలాగే ఈ సీజన్ కర్ట్ శర్మకు చాలా చెడ్డది. బౌలింగ్‌లో అతను పెద్దగా మ్యాజిక్ చూపిస్తోంది. కర్ట్ వయసు 37 సంవత్సరాలు. దేశవాళీ క్రికెట్ ఆడుతున్నాడు. ఇటువంటి పరిస్థితిలో, ఈ సంవత్సరం తర్వాత రిటైర్మెంట్ ప్రకటించే ఛాన్స్ ఉంది. అలాగే దు సైనిక్ ఈ ఐపిఎల్‌లో ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ తరఫున ఆడుతున్నాడు. అయితే ఢిల్లీకి ఈ అటూడు పూర్తిగా పరాజయం పాలయ్యాడు. దు సైనిక్ అనేక ఐపిఎల్ జట్లు తరఫున ఆడాడు. కానీ ఈ సంవత్సరం అతనికి ఏమూత్రం కలసిరాలేదు. ఇక ఐపిఎల్ 2025 సీజన్ ఇషాంత్ శర్మకు అంత ప్రత్యేకమైనది కాదు. అతనికి అవకాశం వచ్చిన మ్యాచ్‌లలో దారుణంగా విఫలమయ్యాడు. ఇషాంత్‌ను టీం ఇండియా నుంచి కూడా తొలగించారు. ఇటువంటి పరిస్థితిలో, అతను ఇప్పుడు



పదవీ విరమణ చేయవచ్చు అని తెలుస్తోంది. మోయిస్ అలీ మోయిస్ అలీ కేకేఆర్ తరఫున ఆడాడు. కానీ, అతను విఫలమయ్యాడు. అలీ ఎక్కువ మ్యాచ్‌లు ఆడలేదు. ఆడిన మ్యాచ్‌ల్లో ఈ ఇంగ్లాండ్ స్పిన్సర్ అడ్డుతాలు చేస్తాడని భావించారు, కానీ అది జరగలేదు. ఇది అలీకి చివరి సీజన్ కావచ్చని అంతా భావిస్తున్నారు. ఆర్ అశ్విన్ పదవీ విరమణ చేసిన సంగతి తెలిసిందే. అశ్విన్ అంతర్జాతీయ క్రికెట్‌కు వీడ్కోలు పలికాడు. ఈ సంవత్సరం అశ్విన్ చెన్నై జట్టులో చోటు దక్కించుకున్నాడు. కానీ, అతను ప్రత్యేకంగా ఏమీ చేయలేకపోయాడు. ఎక్కువ మ్యాచ్‌లు ఆడే అవకాశం కూడా రాలేదు. ఇటువంటి పరిస్థితిలో, అశ్విన్ ఇప్పుడు ఐపిఎల్ నుంచి రిటైర్ కావచ్చు. జబువల్ రహనే కోల్‌కతా నైట్ రైడర్స్ కెప్టెన్‌గా వ్యవహరిస్తున్నాడు. రహనే కెప్టెన్సీ, బ్యాటింగ్‌లో భాగా రాణించాడు. కానీ అతని జట్టు ఎలిమినేట్ అయింది. కోల్‌కతా నైట్ రైడర్స్ డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్‌గా నిలిచింది. ఇటువంటి పరిస్థితిలో, రహనే టీం ఇండియాకు తిరిగి రావడం కష్టమే. కానీ, అతను ఐపిఎల్ నుంచి కూడా నిష్క్రమించవచ్చని కూడా చెబుతున్నారు.

భారీ నష్టాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్లు

ముంబై, మే 22: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ సూచీలు నష్టాల్లో ముగిశాయి. పరుగు నష్టాల తర్వాత బుధవారం రాజ్యాలు పవహసినసూచీలు.. గురువారం మరోసారి నష్టాల బాటు పట్టాయి. రిలయన్స్, ఐటీసీ, ఇన్ఫోసిస్, మహేంద్రా అండ్ మహేంద్రా షేర్లలో అమ్మకాల ఒత్తిడి కనిపించింది. ఇంట్లాడేలో సెన్సెక్స్ దాదాపు 1100 పాయింట్ల మేర నష్టపోగా.. నిఫ్టీ 24,500 పాయింట్ల దిగువకు చేరింది. బ్రేడింగ్ వివర్ణ కొన్ని రంగాల్లో కొనుగోళ్ల మద్దతు సూచీలను కొంత మేర కోలుకున్నట్లు చేసింది.అయితే ఇండస్‌ఇండ్ బ్యాంక్, భారతీ ఎయిర్‌టెల్, అల్కాటెక్ సిమెంట్ మాత్రమే పాజిటివ్ ముగిసిన షేర్లుగా నిలిచాయి. ఆఖర్లో కొనుగోళ్ల మద్దతుతో సూచీలు కోలుకోవడం ఊరటనిచ్చే అంశం. దిగుమతి ఆధారిత కంపెనీలపై ఇది ప్రతికూల ప్రభావం చూపవచ్చని నిపుణులు

భావిస్తున్నారు. సెన్సెక్స్ ఉదయం 81,323.05 పాయింట్ల వద్ద నష్టాల్లో ప్రారంభమైంది. రోజంతా నష్టాల్లో కదలాడిన సూచి ఇంట్లాడేలో 80,489.92 వద్ద కనిష్టాన్ని తాకింది. చివరికి 644.64 పాయింట్లు

86.01గా ఉంది. ఇండస్ ఇండె బ్యాంక్, భారతీ ఎయిర్‌టెల్, అల్కాటెక్ సిమెంట్ మినహా మిగిలిన అన్ని షేర్లు నష్టాల్లో ముగిశాయి. మహేంద్రా అండ్ మహేంద్రా, బజజ్ ఫిన్‌సెర్వీ, టెక్ మహేంద్రా, పవర్ గ్రిడ్ కార్పొరేషన్, ఐటీసీ షేర్లు ప్రధానంగా నష్ట పోయాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్‌లో బ్రిటిష్ ట్రాడ్ బ్యారెల్ ధర 63.99 డాలర్ల వద్ద ట్రేడయింది. బంగారం టెన్సె 3305 డాలర్ల వద్ద కొనసాగింది. కానీ, మూలధన మద్దతు ఉన్న రంగాల్లో నెమ్మదిగా రికవరీ ఉండొచ్చని విశ్లేషకులు అభిప్రాయ పడుతున్నారు.



నష్టంలో 80,951.99 వద్ద స్థిరపడింది. నిఫ్టీ సైతం 203.75 పాయింట్ల నష్టంలో 24,609.70 వద్ద ముగిసింది. డాలరుతో రూపాయి మారకం విలువ మరో 42 పైసలు క్షీణించి

ముఖ్యంగా బ్యాంకింగ్, ఎఫ్‌ఎస్‌ఐ, ఇటీ రంగాలు కీలకం.

త్వరలోనే ఎన్ఎస్ఇ ఐపిఐ!

ముంబై, మే 22: ఇన్వెస్టర్లు చాలా కాలంగా ఎదురుచూస్తున్న నేషనల్ స్టాక్ ఎక్స్చేంజ్ (ఎన్ఎస్ఇ ఐపిఐ) పట్టిక ఇప్పూర్తి మార్పు సుగమం కానున్నట్లు తెలుస్తోంది. మార్కెట్ నియంత్రణ సంస్థ సుచి త్వరలోనే గ్రీన్ సిగ్నల్ పొందే అవకాశం ఉందని సుచి ఛైర్మన్ తుహాన్ కాంత పొందే స్వయంగా తెలిపారు. ఎన్ఎస్ఇ ఐపిఐ సంబంధించిన అన్ని పెండింగ్ సమస్యలు త్వరలోనే తొలగిస్తున్నారన్నారు. ఢిల్లీలో జరిగిన ఓ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న సుచి ఛీఫ్ ఎన్ఎస్ఇ ఐపిఐ గురించి ప్రస్తావించారు. త్వరలోనే అన్ని అవాంతరాలు దాటుకొని ఎన్ఎస్ఇ ఐపిఐకు వస్తుందని తెలిపారు. అయితే ఎప్పటిలోగా ఈ సమస్యలు పరిష్కారమవుతాయో విషయాన్ని మాత్రం ఆయన చెల్లడించలేదు. రెగ్యులేటరీ ఆందోళన నేపథ్యంలో ఎన్ఎస్ఇ ఐపిఐ ప్రతిపాదన గత ఎనిమిదేళ్లకు పైగా మార్కెట్ నియంత్రణ సంస్థ సుచి వద్దనే పెండింగ్‌లో ఉంది. సిబ్బందికి ఇచ్చే పరిహారం, క్లియరింగ్ కార్పొరేషన్‌లో యాజమాన్యం, టెక్నాలజీ వంటి అనేక అంశాలపై సుచి పలు ప్రశ్నలు సంధించింది. దీని కారణంగా ఐపిఐ రాక అలస్యం అవుతూనే వస్తోంది. అయితే తాజాగా ఎన్ఎస్ఇ ఐపిఐ తన లిస్టింగ్ ప్రక్రియను పునఃప్రారంభించింది. సుచి వద్ద ే ఆజ్ఞాపక సర్టిఫికేట్ (ఎన్ఎస్ఐ) కోసం

మంగళవారానికి మార్చాలని సుచిని కోరినట్లు తెలుస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలోనే ఈ కాంట్లాక్ట్ ఎక్స్‌చేంజీలో సుచి మార్గదర్శకాలు జారీ చేయనున్నట్లు సమాచారం. ఈ వార్తల నేపథ్యంలో గురువారం మార్కెట్ ముగిసే సమయానికి టీఎస్ షేర్లు 3 శాతం మేర నష్టపోయాయి.



వాషింగ్టన్, మే 22: బాల్‌జీవీటీ మాతృ సంస్థ ఓపెన్‌ఎఐ (ఓపెన్ ఎఐ), ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ (ఎఐ) హార్వర్డ్‌లను రూపొందించేందుకు నిర్వహిస్తున్నది.అందులో భాగంగానే అమెరికా సంస్థ మాజీ డిజైనర్ జానీ ఐవ్ స్థాపించిన ఎఐ డివైజ్ స్టార్టప్ జలన్ కొనుగోలు చేసింది. దీనికోసం 6.5 బిలియన్ డాలర్లు ఖర్చు

జానీ ఐవ్ 'ఐఐ'ను ఓపెన్ ఎఐ కొనుగోలు!



చేసింది. ఈ కొనుగోలు ద్వారా బాల్‌జీవీ టీటీ సాంకేతికతను ఉపయోగించి విశాల్ హార్వర్డ్

చర్యగా అభివర్ణించారు. దీంతో ఓపెన్‌ఎఐ విలువ లక్ష కోట్ల డాలర్ల వరకు పెరిగే అవకాశం ఉందన్నా రు. ఐఐ విభాగానికి ఓపెన్‌ఎఐ ఎగ్జిక్యూటివ్ పీటర్ వెలిందర్ నాయకత్వం వహించనున్నారు. ఈ కొనుగోలు కోసం ఓపెన్ ఎఐ 5 బిలియన్ డాలర్లను ఈక్విటీ రూపంలో చెల్లిస్తోంది. గతంలో ఐఐలో ఓపెన్‌ఎఐ 23 శాతం

వాటా కలిగిఉండగా, తాజా నిర్ణయంతో కంపెనీ పూర్తి యాజమాన్యాన్ని సొంతం చేసుకుంది.

న్యూఢిల్లీ, మే 22: తయారీ రంగంలో భారత్ ఎంతో పురోగతి సాధించిందని, అంతర్జాతీయ ఇన్వెస్టర్లకు ఎంతో ఆకర్షణీయంగా మార్చిందని ఎన్‌ఆండ్‌పీ గ్లోబల్ పేర్కొంది. అంతర్జాతీయ వాణిజ్యంలో ప్రస్తుతం జరుగుతున్న మార్పులు దీర్ఘకాలంలో భారతీయ ప్రయోజనం కలిగిస్తాయని అభిప్రాయపడింది. అభివృద్ధి చెందుతున్న పరిణామాలు, వాణిజ్య సవాళ్లకు అనుగుణంగా ఆర్థిక వ్యవస్థలు మారుతున్నాయన ఈ అవకాశాన్ని భారత్ సద్వినియోగం చేసుకుని తన తయారీ వృద్ధిని వేగవంతం చేసుకోగలదని, అంతర్జాతీయ సరఫరా వ్యవస్థతో మరింత బలంగా అనుసంధానం కాగలదని ఈ

తయారీ రంగంలో భారత్ ముందడుగు

నివేదిక అంచనా వేసింది. స్థానికంగానే విడిభాగాల సమీకరణ, తుది మార్కెట్ల అవసరాలకు అనుగుణంగా ఉండడం, ప్రాంతీయ అనుసంధానత తొలుతోపాడే ద్వారా భారత్ తయారీ రంగం మరిన్ని అదనపు పెట్టుబడులను ఆకర్షించొచ్చని సూచించింది. భారత్ ఆత్యాధునిక టెక్నాలజీ సామర్థ్యాలు, తయారీ పోటీతత్వాన్ని పెంచుకోవడం ద్వారా తయారీలో

అదనపు ఉపాధి అవకాశాలను కల్పించొచ్చి పేర్కొంది. సరఫరా వ్యవస్థ వైవిధ్యంలో భాగంగా దీర్ఘకాలం నుంచి దీర్ఘ కాలంలో భారతీయ ప్రయోజనం లభిస్తుందని వివరించింది. 2024-25లో భారత్ జిడిపి వృద్ధి నిరాశించినప్పటికీ

