



ఘనంగా 'సోమో ఐరానిక్' ఆర్ట్ క్రియేషన్స్ కొత్త ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ ప్రపంచ స్ట్రాయికి ఎదిగిన సంగతి తెలిసిందే. టాలీవుడ్ నుంచి సినిమాల వస్తున్నాయంటే అందరి దృష్టి పడుతోంది. ఇలాంటి టాలీవుడ్లో ఇప్పుడు ఓ కొత్త ప్రాదర్శన కంపెనీ వచ్చింది. 'సోమో ఐరానిక్ ఆర్ట్ క్రియేషన్స్' అంటూ ఓ కొత్త ప్రాదర్శన హౌస్ రాబోతోంది. గురువారం నాడు ఈ కొత్త బ్యానర్ లోగోని లాంఛ్ చేశారు. ఆనంతరం 'సోమో ఐరానిక్ ఆర్ట్ క్రియేషన్స్' బ్యానర్ ఆధీనత జేజి మీడియాతో ముప్పటింపారు. ఆయన ఎం చెప్పారంటే టాలీవుడ్లోకి సినిమాతగా వస్తుండటం ఆనందంగా ఉంది. మా లాంటి కొత్త వారిని టాలీవుడ్ ఎంతో ఘనంగా స్వాగతించింది. ఇక్కడి పెద్దలు మాకు ఎంతో గైడెన్స్

'8 వసంతాలు'

నమకూరుస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి మ్యూజిక్ పరంగా చాలా ప్రామాణ్యత ఉంటుంది. విశ్వనాథ్ రెడ్డి డీజీఎం గా పేర్కొనబడ్డారు. అరవింద్ ములై ప్రొడక్షన్స్ డిజైన్ ను, శశాంత్



నవీన్ యెర్నేని, వై మాలి ఎడిటింగ్ ను పర్యవేక్షిస్తున్నారు. రవిశంకర్ నిర్మించిన '8 వసంతాలు' సోల్ ఫుల్ సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇప్పటికే తొందరీ ప్రామోషన్ ప్రామీస్ చేశాయి. మేకర్లు ఈ మాన్యువల్ సిజన్ లో ఎం ని వ నా ని థియేటర్స్ లోకి తీసుకు రావడానికి సిద్ధమయ్యారు. జూన్ 20న ఈ ఎం ని వ నా డి య్ బ ల్ లో విడుదల కానుంది. 'వంశీ' యానిమి కడినించే ప్రేమ గాథ మరో మూడు వారాలలో ప్రేక్షకులకు గొప్ప అనుభూతిని వంశీ బోతోంది. రిలీజ్ డేట్ పోస్టర్ లో ఆనందిక సనీల్ కుమార్ బ్యూటీఫుల్ గా వున్నారు. అద్భుతమైన చీరలో ఆమె ప్రజెంట్ గా కనిపించారు. ఆమె జుట్టులో గులాబీ ఆమె లుక్, క్యారెక్టర్ నేపథ్యం అద్భుతం చేస్తోంది. వరుస మ్యూజిక్ హిట్స్ ని అందిస్తున్న హేషమ్ అబ్దుల్ వహాబ్ ఈ చిత్రానికి వ యా జి ఓ

'సోమో ఐరానిక్ ఆర్ట్ క్రియేషన్స్'



చిత్రాలను నిర్మించాలన్నదే మాలక్ట్యం అని తెలిపారు.

ఇచ్చారు. ఫిల్మ్ ఫాంబరీలో మా సంస్థను రిజిస్టర్ చేశాం. మాకు ఫిల్మ్ ఫాంబరీ ఆఫ్ కామర్స్ నుంచి కూడా సహకారం లభించింది. మా సంస్థ లోగోను నేడు అవిష్కరించడం ఆనందంగా ఉంది. మా సంస్థ లోగోలో హామింబినట్టుగా ఆ వెలుగుని అంతటా పంచాలని ఆశిస్తున్నాం. పరిశ్రమలో పరస్పర సహకారం, ఎదుగుదల అనే కాన్సెప్ట్ ఆ లోగోను డిజైన్ చేయించాం. ఇక్కడ మేం కొత్త వారిని ఎంకరేజ్ చేయడానికి, కొత్త కథల్ని తెరకెక్కి తీసుకు రావడానికి ప్రయత్నిస్తాం. మా 'సోమో ఐరానిక్ ఆర్ట్ క్రియేషన్స్' బ్యానర్ పై త్వరలో ఒక భారీ సినిమా ప్రారంభం కానుంది. భవిష్యత్తులో ఎన్నో మంచి



పాలిస్ కమ్మెయింట్

సూపర్ స్టార్ కృష్ణ పుట్టినరోజు సందర్భంగా 'పాలిస్ కమ్మెయింట్' మూవీ నుంచి పరలక్ష్మి శరత్ కుమార్ ఫస్ట్ లుక్ విడుదల చేశారు. ట్రైల్లో బ్యాక్ డ్రాఫ్ట్లో సరకొత్త కాన్సెప్ట్ మూవీలో సూపర్ స్టార్ కృష్ణ మీద స్పెషల్ సాంగ్ సొత్ ఫిట్టే ఇండస్ట్రీలో చాలెంజింగ్ రోల్స్ చేస్తూ ఫిక్షనల్ దగ్గరైన సటి పరలక్ష్మి శరత్ కుమార్. షాక్ ఇన్ఫర్ సినిమాల చేసి స్టార్ రేంజ్ కు చేరిన పరలక్ష్మి శరత్ కుమార్..

తాజాగా తెలుగులో 'పాలిస్ కమ్మెయింట్' మూవీ చేస్తోంది. ఈ మూవీ లోని పరలక్ష్మి శరత్ కుమార్ ఫస్ట్ లుక్ ను సూపర్ స్టార్ కృష్ణ జన్మదినం సందర్భంగా చిత్ర యూనిట్ విడుదల చేసింది. ఈ సినిమాలో పవర్ ఫుల్ క్యారెక్టర్ చేపట్టే పాటూ, తొలిసారి ఆద్యంతం విశ్వనాథ్ రెడ్డి డీజీఎం చేస్తూ పరలక్ష్మి నటింపడం విశేషం. ఈ చిత్రంలో సూపర్ స్టార్ కృష్ణ మీద స్పెషల్ సాంగ్ ఘాట్ చేశామని, అది సినిమాతో మెయిన్ పాటే అని ఈ సందర్భంగా నిర్మాతలు తెలిపారు. ఈ చిత్రాన్ని ఎమ్మెస్సీ ప్రొడక్షన్స్ ఫిలిమ్స్, శ్రీ పద్మ గ్రోబల్ మీడియా సంస్థల సంయుక్త బ్యానర్లలో సింగపూర్ బాలకృష్ణ, మల్లెల ప్రభాకర్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. ఆఫర్ (తెలుగు, తమిళం), ఆప్ట, హృదయం, రాఘవరెడ్డి, ఆదివరకు వంటి చిత్రాలను రూపొందించిన దర్శకుడు నంజీవ్ మేగటి తెరకెక్కిస్తున్నారు.

ఆకట్టుకునే విజయ్ లో, ఆరే రెగ్యులర్ కమర్షియల్, లవ్, యాక్షన్ చిత్రాల కంటే కాన్సెప్ట్ బేస్డ్ సినిమాలనే ఆడియెన్స్ ఎక్కువగా ఆదరిస్తున్నారు. ఇలాంటి ట్రెండ్ లోనే ప్రస్తుతం ఓ మైఖేలాజితల్, సస్పెన్స్, క్రైమ్, డ్రామా చిత్రం రాబోతోంది. జగన్నాథ్ పిక్చర్స్ సంతాకంపై జగదీష్ అమంచి హీరోగా నటిస్తూ స్వీయ దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం 'యముడు' 'ధర్మ' రకల్లో రకల్లో అనే ఉప శీర్షిక. ఈ చిత్రంలో శ్రావణి శెట్టి హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. ఇది పరకే ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన టైటిల్, ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ జూన్లో క్యూరియాసిటీని పెంచేసింది. తాజాగా 'యముడు' చిత్రం నుంచి టీజర్ ను రిలీజ్ చేసింది. ఈ మూవీ టీజర్ ను ప్రముఖ హీరో నవీన్ చంద్ర రిలీజ్ చేశారు. టీజర్ ను చూసిన ఆనంతరం చిత్ర యూనిట్ ను ఆధినించారు. ఇక ఈ టీజర్ ను గమనిస్తే జగదీష్ మైఖేలాజితల్, సస్పెన్స్, క్రైమ్, డ్రామా మూవీ అని అర్థం అవుతుంది. సిటీలో ఉన్న అమ్మాయిలు మిస్ అవుతుండటం, నాలుకాల్లో యముడు వేపం వేసి వ్యక్తికి ఈ హత్యలకు సంబంధం ఉండేమో అన్నట్టుగా టీజర్ ను కట్ చేశారు. యముడు భూలోకంకి వచ్చి నరకంలో విడిచే శిక్షలన్నీ ఇక్కడే విధిస్తాడేమో అన్నట్టుగా కనిపిస్తోంది. 'ధర్మ' అనే సాక్షాత్ భగవత్ ప్రతీక అనే డైలాగ్ మాస్టర్ చేశారు. ఈ సినిమా హిందూ ధర్మాన్ని ఆధారంగా చేసుకుని కొత్త దృక్పథాన్ని చూపించబోతున్నట్లు ఆనంద్ కలుగుతుంది. హిందూ ధర్మం నుంచి ఓ కొత్త

యాష్ వర్చుస్ రజిస్టర్: రామాయణంలో భారీ యాక్షన్ మొదలైంది భారతీయ సిని ప్రపంచంలో అతి ప్రతిష్టాత్మకంగా మారిన మైటిహీస్ కి చిత్రం 'రామాయణం' ఇప్పుడు మరంత

మైటిహీస్ కి చిత్రం 'రామాయణం'

అంశాలను పెంచింది. ప్రముఖ నటుడు, నిర్మాత 'రాకింగ్ స్టార్' యాష్ ఈ భారీ ప్రాజెక్టులో రామాయణ పాత్రలో కనిపించబోతుండగా, హాల్లీవుడ్ కు చెందిన ప్రఖ్యాత స్టంట్ డైరెక్టర్ గై నోరెతో కలిసి యాక్షన్ సన్నివేశాలపై పని చేస్తున్నారు. గై నోరె గతంలో 'మామ్ మ్యాట్స్: ప్యూర్ రోడ్స్' డి సుస్టైడ్ స్టాండ్ వంటి హాల్లీవుడ్ షాక్ బస్టర్ చిత్రాలకు స్టంట్ దర్శకత్వం వహించారు. ఇప్పుడు ఆయన 'రామాయణం' కోసం ప్రత్యేకంగా భారతదేశానికి వచ్చి యాక్షన్ సన్నివేశాల రూపకల్పనలో నిమగ్నమయ్యారు. ఈ చిత్రం, భారతీయ పౌరాణిక గాథను ప్రపంచస్థాయిలో అవిష్కరించేందుకు రూపొందించ బడుతోంది.

యాష్ ఈ సినిమాలో నటుడిగా మాత్రమే కాకుండా సహనిర్మాతగా కూడా వ్యవహరిస్తున్నారు. చిత్రీకరణ మొదలైన్నప్పటి నుంచే యాష్ సృజనాత్మకంగా పూర్తిగా సూపర్ చొరవ చూపుతూ, ప్రతి అంశంలో భాగస్వామిగా మారారు. ఆయన పాత్ర నే చంద్రోత్ యాక్షన్ తో నిండినది. 'రామాయణం'లోని రామాయణ మరంత శక్తి డ్రైల్ గా రాబో వంతంగా, చూపించేందుకు ప్రత్యేక శ్రమ తీసుకుంటున్నారు. తాజా కోసం 'మాధ్వ' గా విడుదలైన సెట్స్ ఫోటోల్లో యాష్ ఒక శక్తివంతమైన, అందరినీ ఆకట్టుకుంటుంది. టైలర్ లాండ్ ఈవెంట్ లో హీరో యుద్ధ సిద్ధంగా కనిపిస్తూ ఆకట్టుకున్నారు. ఆయన శారీరక రూపాంతరం రామాయణ పాత్రకు విజయ్ అంటోనీ పూర్తి న్యాయం చేస్తుందనే అభిప్రాయం మళ్ళీ టాలెంట్ డివిజన్ అంటోనీ నటించిన వ్యక్తమవుతోంది. ఈ మైటిహీస్ కి కొత్త చిత్రం 'మాధ్వ' లియో జాన్ పాల్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ సినిమాను విజయ్ అంటోనీ ఫిలింస్ చిత్రానికి నితేష్ తివారీ దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. రాక్స్ టివీస్ నిర్మిస్తున్నారు. సాగ్స్ నిర్మిస్తున్నాడు. ఈ సినిమా ద్వారా విజయ్ అంటోనీ మేనల్లుడు అజయ్ ధీపన్ ను విలన్ గా పరిచయం చేస్తుండటం విశేషం. ఈ చిత్రంలో సముద్రఖని, మహానటి శంకర్, ప్రితిక, ట్రిగ్గా, వివేక్ సాగర్, అజయ్ ధీపన్, డీప్సిఖ, కలకర్త పోపయ యారు అర్చన, కనిముఖి, అంతగానూ సలరాజన్ తదితరులు కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనుల్ని పూర్తి

నేచురల్ ట్రిల్లర్ గా 'మార్గన్'



అంశాలను పెంచేసారా మేకర్లు. 'మార్గన్' టైలర్ చూస్తుంటే సీట్ ఎడ్జ్ డ్రైల్ గా అనిపిస్తోంది. సస్పెన్స్, క్రైమ్, ఇన్వెస్టిగేటివ్ డ్రైల్ గా గ్రాండ్ విడుదల కనిపిస్తోంది. ఇక ఇందులో చూపించిన పాట్స్, యాక్షన్ కాబోతోంది. సీక్వెన్స్, విజయ్ లో అందరిలోనూ ఆసక్తిని పెంచేలా 'పరమపద సోపాన్' ఇటీవల ప్రమోషన్లను కూడా ఉన్నాయి. మరీ ముఖ్యంగా విజయ్ అంటోనీ మొదలుపెట్టారు. ఇందులో అంశాలను పెంచేస్తున్నాయి. టైలర్ భాగంగా విడుదల తేదీ పోస్టర్ ను లాండ్ లో భాగంగా 'మార్గన్' టీం అలాగే 'చిన్ని చిన్ని తప్పలేం' అనే లిరికల్ సాంగ్ ను విడుదల చేశారు. ఈ రెండింటికీ కూడా ప్రేక్షకుల నుండి మంచి స్పందన లభించింది. ముఖ్యంగా 'చిన్ని చిన్ని తప్పలేం' పాట బాగా వైరల్ అయ్యి సినిమాపై అంశాలను పెంచింది. ఇక ప్రమోషన్ లో భాగంగా 2వ లిరికల్ సాంగ్ ను కూడా విడుదల చేశారు. చిత్ర సన్నివేశాలపై అంశాలను పెంచారు. భూమ్ భూమ్ అంటూ సాగ్ ఈ సెక్వీ మన్ నెంబర్ ను కొద్దిసేపటి క్రితం యూట్యూబ్ లో విడుదల చేశారు. స్టార్ సింగర్ గీతా మాధురి ఈ గీతాన్ని ఆలపించారు. ఆమె పాటూడుతూ, 'పరమపద సోపాన్' లో 'భూమ్ భూమ్' అనే పాటని పాడారు. నాగ శివపూరి పద్మ చాలా

వేసుకున్న ఈ చిత్రం ఇప్పుడు ప్రమోషన్ ను పెంచేసింది. టైలర్ ను రిలీజ్ చేసి సినిమాపై గ్రాండ్ విడుదల కాబోతోంది. ఇటీవల ప్రమోషన్లను కూడా మొదలుపెట్టారు. ఇందులో అంశాలను పెంచేస్తున్నాయి. టైలర్ భాగంగా విడుదల తేదీ పోస్టర్ ను లాండ్ లో భాగంగా 'మార్గన్' టీం అలాగే 'చిన్ని చిన్ని తప్పలేం' అనే లిరికల్ సాంగ్ ను విడుదల చేశారు. ఈ రెండింటికీ కూడా ప్రేక్షకుల నుండి మంచి స్పందన లభించింది. ముఖ్యంగా 'చిన్ని చిన్ని తప్పలేం' పాట బాగా వైరల్ అయ్యి సినిమాపై అంశాలను పెంచింది. ఇక ప్రమోషన్ లో భాగంగా 2వ లిరికల్ సాంగ్ ను కూడా విడుదల చేశారు. చిత్ర సన్నివేశాలపై అంశాలను పెంచారు. భూమ్ భూమ్ అంటూ సాగ్ ఈ సెక్వీ మన్ నెంబర్ ను కొద్దిసేపటి క్రితం యూట్యూబ్ లో విడుదల చేశారు. స్టార్ సింగర్ గీతా మాధురి ఈ గీతాన్ని ఆలపించారు. ఆమె పాటూడుతూ, 'పరమపద సోపాన్' లో 'భూమ్ భూమ్' అనే పాటని పాడారు. నాగ శివపూరి పద్మ చాలా

విడుదల 'అర్ధనాటి' తెప్ప సముద్రం వెడ్డింగ్ డైరీస్ వంటి వైద్యమైన సినిమాల్లో హీరోగా నటించి అలరించిన అర్ధనాటి అంబటి. అటు తర్వాత 'లీగ్ బాస్' రియాలిటీ షో ప్యామిలీ ఆడియన్స్ కి కూడా దగ్గరయ్యారు. అతను హీరోగా రూపొందిన రెటెన్స్ మూవీ 'పరమపద సోపాన్' లో నటించి 'పరమపద సోపాన్' నుండి 2వ లిరికల్ సాంగ్ 'భూమ్ భూమ్'



నయాలుక్ త్రిష

పాముంటే ఆసక్తికరంగా సినిమాను మల్లినట్టు అనిపిస్తుంది. టీజర్ లో విష్ణు రెడ్డి వంగా కెమెరా వర్క్, భవాని రాకేష్ బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ మరంత ప్రభావవంతంగా అని పించింది. త్వరలోనే ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన మరిన్ని అప్డేట్లను మేకర్లు ప్రకటింపనున్నారు. నటీనటులు : జగదీష్ అమంచి, శ్రావణి శెట్టి, చల్లా తదితరులు. సాంకేతిక

'పరమపద సోపానం'

సినిమాలు అసోసియేట్ వర్క్ చేశారు. ఇప్పుడు దర్శకుడిగా మారి మనముందుకు పరమపద సోపానం ని తీసుకుస్తున్నారు. 'భూమ్ భూమ్' పాటని చాలా ఎంజాయ్ చేస్తు



పాడు. ఇది మంచి సింగ్ గా ఉన్న పాట. కచ్చితంగా ఈ పాట అందరినీ అలరిస్తుంది. టీం అందరికీ థాంక్స్ అండ్ ఆల్ డి డెస్ట్ అంటూ చెప్పుకొచ్చారు. 'భూమ్ భూమ్' పాటని గీతా మాధురి వంటి ఉత్సాహంగా అందరినీ హుషార్పింపే విధంగా పాడారు.

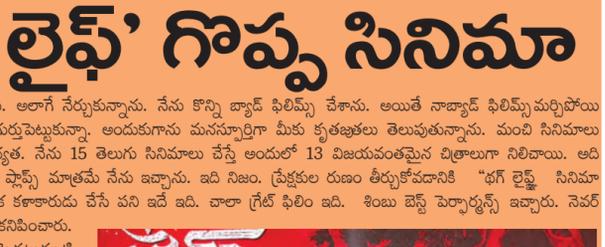
నవీన్ చంద్ర చేతుల మీదుగా 'యముడు' టీజర్



బృందం: బ్యానర్ : జగన్నాథ్ పిక్చర్స్, కథ, దర్శకుడు, నిర్మాత : జగదీష్ అమంచి, రైటర్ : హరి అల్లసాని, జగదీష్ అమంచి, స్ట్రీట్ ఫ్లే : శివ కంధ్రప్రసాద్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ : రజిని అమంచి, ఎడిటర్ : కె.సి. హరి, డి.డి. : విష్ణు రెడ్డి, వంగా, సంగీతం : భవాని రాకేష్, పీఆర్ ఓ : సాయి సతీష్.

'థగ్ లైఫ్' గొప్ప సినిమా

దానికి నేను సెల్యూట్ చేస్తాను. అలాగే నేర్చుకున్నాను. నేను కొన్ని బ్యాడ్ ఫిలిమ్స్ చేశాను. అయితే నా బ్యాడ్ ఫిలిమ్స్ మర్చిపోయి కేవలం మంచి సినిమాలనే గుర్తుపెట్టుకున్నా. అందుకే మనస్ఫూర్తిగా మీకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతున్నాను. మంచి సినిమాల మీకు అందించడం నా బాధ్యత. నేను 15 తెలుగు సినిమాల చేస్తే అందులో 13 విజయవంతమైన చిత్రాలుగా నిలిచాయి. అది విజయాలే మీరే ఇచ్చారు. ఫ్యాన్స్ మాత్రమే నేను ఇచ్చాను. ఇది నిజం. ప్రేక్షకుల రుణం తీర్చుకోవడానికి 'థగ్ లైఫ్' సినిమా మీకు అందిస్తున్నాను. ఒక కళాకారుడు చేసే పని ఇదే ఇది. చాలా గ్రేట్ ఫిలిం ఇది. శింబు డైరెక్టర్స్ ఇచ్చారు. నేనవే బిగ్గర్ క్యారెక్టర్ కనిపించారు. అభిరామి అద్భుతమైనటువంటి నటన కనబరిచారు. నాజీత్ నాది వెర్రీ గుడ్. జర్నీ ఆయన లాంటి నటుడు దొరకడం చాలా కష్టం. త్రిష పెర్ఫార్మెన్స్ ని చాలా ఎంజాయ్ చేస్తారు. చాలా గొప్ప సినిమా చేశామని మేము నమ్ముతున్నాం. జూన్ 5న మేము అనుకున్నది కత్తె లాగా అనేది మంచి సినిమా మాని చెప్పాలి. ఈ సినిమాకి మీరు ఇచ్చే రియాక్షన్ కోసం ఎదురుచూస్తున్నాను. జూన్ 5న అందరం థియేటర్ లో కలుద్దాం అన్నాను. హీరో శింబు మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. తెలుగు అభిమానులందరికీ ధన్యవాదాలు. జూన్ 5న ఈ సినిమా మీ ముందుకు వస్తుంది. తెలుగు ప్రేక్షకులు ఎప్పుడు కూడా మంచి సినిమాల సపోర్ట్ చేస్తారు. ఈ సినిమా కూడా చాలా మంచి సినిమా. తప్పకుండా మీ అందరికీ నచ్చుతుంది. జూన్ 5న మీరందరూ చూడాలని కోరుకుంటున్నాను. ఓజీలో ఒక పాట పాడారు. ఆ పాట త్వరలోనే రిలీజ్ కాబోతోంది. పవన్ కళ్యాణ్ కోసం ఎప్పుడైనా ఒక పాట పాడాలని అందింది. అది ఓజీ తో తీరింది. పవన్ కళ్యాణ్ హరి హర్ వీరమల్లు సినిమా కూడా త్వరలో రిలీజ్ కాబోతుంది.



విడుదల 'అర్ధనాటి' తెప్ప సముద్రం వెడ్డింగ్ డైరీస్ వంటి వైద్యమైన సినిమాల్లో హీరోగా నటించి అలరించిన అర్ధనాటి అంబటి. అటు తర్వాత 'లీగ్ బాస్' రియాలిటీ షో ప్యామిలీ ఆడియన్స్ కి కూడా దగ్గరయ్యారు. అతను హీరోగా రూపొందిన రెటెన్స్ మూవీ 'పరమపద సోపాన్' లో నటించి 'పరమపద సోపాన్' నుండి 2వ లిరికల్ సాంగ్ 'భూమ్ భూమ్'

అందాల రాణికి బ్లూ క్రౌన్

ప్రపంచ సుందరి పోటీలను ఏటా కోట్లాది మంది వీక్షిస్తారు. ప్రతిభావంతులైన వందలమంది అందాల రాణులు... తమ దేశాలకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తారు. ఇందులోని ప్రతి దేశకూ ప్రత్యేకత ఉన్నా... తుది విజేత ఎంపికకే అత్యంత ప్రాధాన్యత. అందులోనూ అందరినీ ఆకట్టుకునేది కిరీటమే. మరి దీని గురించిన ఆసక్తికరమైన వివరాలు మనమూ తెలుసుకుందామా!



ప్రపంచంలోని అత్యంత పురాతన, ప్రతిష్ఠాత్మకమైన అందాల పోటీల్లో మిన వరల్డ్ పాజెంట్ ఒకటి. దీన్ని 1951లో ట్రిటిష్ టెలివిజన్ హోస్ట్ ఎరిక్ మోర్లే చిత్రం. ఈ పోటీల్లో విజేతలుగా నిలిచిన వారికి మొదటి నాలుగేళ్ల కిరీటధారణ ఏమీ జరగలేదు. 1955 నుంచి మాత్రమే ఈ సంప్రదాయం మొదలైంది.

ధగధగలే బ్లూ క్రౌన్... ప్రస్తుతం మిస్వరల్డ్ పోటీల్లో మినమోగిస్తున్న కిరీటాన్ని బ్లూ క్రౌన్ పిలుస్తున్నారు. దీనికి గొప్ప చరిత్ర ఉంది. 1970 వరకూ దీన్ని మిన యూజీ కిరీటంగా వాడేవారు. మిస్వరల్డ్ పోటీలలో అంతకుముందు వాడిన జెస్టర్స్ కిరీటం దెబ్బతినడంతో 1972లో మిస్వరల్డ్ ఎంపికైన బెలిండా గ్రీన్ కి దీన్ని అలంకరించారు. ఆ తర్వాత 'బ్యూటీ వీట్ ఎ వర్సస్' ఇనిషియేటివ్లో భాగంగా క్విన్ ఎలిజబెత్-2 మిన వరల్డ్ సంగ్రహం ఈ క్రౌన్ బహుమతిగా అందించారు. ఆవిడకు ఆభరణాలు తయారు చేసే వ్యాపారి గారాఫ్ట్ ఈ క్రౌన్ డిజైన్ చేశారు. అలా 1979 నుంచి స్వల్ప మార్పులతో మిన వరల్డ్ విజేతలకు కిరీటధారణ చేయడానికి దీన్ని వాడుతూ వచ్చారు. ప్రస్తుతం ఉపయోగిస్తున్న క్రౌన్ ని జపాన్ కి చెందిన మికిమోటో అనే సంస్థ 2017లో డిజైన్ చేసింది. ఈ క్రౌన్ విలువ సంగతేమోనా... దీన్ని 2 మిలియన్

అమెరికన్ డాలర్లకు మాత్రం బీమా చేశారు. ప్రత్యేకత ఇది.. అసలు దాన్ని తుదిపోటీల్లో జరిగే కిరీటధారణ వేడుకలో మాత్రమే వాడతారు. ఆ తర్వాత విజేత రెస్టికాలోనే ఇతర కార్యక్రమాలకు హాజరవుతారు. ఇది కూడా చాలా ఖరీదైనది. నీలి రంగు గ్లౌస్, దాని చుట్టూ వైట్ గోల్డ్ మెరిసిపోయే ఆరు తెల్లటి శాఖలు... వజ్రాలు, ముత్యాలు, నీరాలు, స్పటికం వంటి జాతి రత్నాల మేళవితో దీన్ని తీర్చిదిద్దారు. ఇందులో ఏర్పాటుచేసిన ఆరు శాఖలు ఆరు ఖండాలకు సూచికలు. నీలం, తెలుపు రంగులు... దేశాల మధ్య సమగ్రతను సృష్టించే సూచికలు. అంతేకాదు. ఈ కిరీటాన్ని విజేత తలకు సరిపోయేలా, అవసరాన్ని బట్టి సర్దుబాటు చేసుకునేలా డిటాచబుల్ జేస్తూ తయారు చేశారు. □

చదువుకి తగ్గ ఉద్యోగం చేస్తే... మంచి జీతం వస్తుంది. కానీ, అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్మకంగా వాదించే... మనసుకి నచ్చింది చేయాలంటారు. ఆ ప్రయత్నంలో గిరిజన తెగల సంప్రదాయ నేత కళల పరిరక్షణకు నడుం కట్టారు. వాటికి అంతర్జాతీయ స్థాయి గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టారు. కళాకారులకు ప్రతిభకు తగ్గ ఉపాధి కల్పిస్తున్నారు. సాఫ్ట్వేర్ ఇంజనీర్ నుంచి స్టూడెంట్ల వరకు రెండు మూసోళ్ల కథ ఇది. రిచా పుట్టిపెరిగింది ఉత్తరప్రదేశ్ లోని గోరఖపూర్ లో అయినా స్వరాష్ట్రం మాత్రం ఒడిశా, అందుకే ఈ ప్రాంతమంటే ఆమెకు ప్రత్యేకాభిమానం, ఇంజనీరింగ్ పూర్తయ్యాక సాఫ్ట్వేర్ రంగంలో స్థిరపడ్డారామె. పదిహేనేళ్ల పాటు వివిధ హోదాల్లో పనిచేసి మంచి జీతం

నేతల సంఘాల వారితో మాట్లాడారు. ఇందుకు వేదికగా 'బోయిటో' పేరుతో అలంకరణ స్టూడియో ఏర్పాటు చేశారు. కళింగ చరిత్రలో పత్తి వ్యాపారం, పట్టు సేకరణప్రధాన వాణిజ్యంగా ఉండటాన్ని గుర్తించారు. బోట్ ద్వారా ఇదంతా జరగడం, ఆ బోటునే బోయిటో అని పిలుస్తారని తెలిసి తన బ్రాండ్ కి ఈ పేరే పెట్టారు. అంతేకాదు. ఈ అరుదైన చేనేత నైపుణ్యాలు భవిష్యత్తులో మరుగున పడిపోకుండా డాక్యుమెంటేషన్ కూడా చేస్తున్నారు రిచా. **ఇబ్రూలెన్సీ**, సిజానికి ఈ ప్రయాణం అంత సులువుగా జరగలేదు. ఈ పనులన్నీ ఆనందంలోకి రావడానికి రిచాకు ఆరునెలలకు పైగానే సమయం పట్టింది. 'నా ఆలోచనలను



గిరిజన నేత కళల పరిరక్షణకు..

అందుకున్నారు. అయినా ఆమెను అసంతృప్తి వెంటాడేది. ముఖ్యంగా తనకి బాహ్య ప్రపంచంలో సంబంధాలు తెలిపోతున్నాయి యనీ, యాంత్రికంగా పనిచేయాలి వస్తోందనీ భావపడేవారు. అందుకే, నచ్చిన పని ఏదైనా చేయాలనుకున్నారు. అది వెతుక్కోవడానికి మొదట ఉద్యోగమే మార్గం అనుకున్నారు రిచా. కానీ, తర్వాత మనసు మార్చుకుని ఏడాది పాటు లీవ్ పెట్టి ఒడిశాలోని గ్రామీణ ప్రాంతాలలో పర్యటించారు. అప్పుడే స్థానికంగా ప్రాచుర్యంలో ఉన్న ఎన్నో కళలు, నేతలు గురించి తెలిసింది. ముఖ్యంగా పిష్టి ఆస్టిక్ వర్గ సుపర్బూలోని ఖండువా జాతీ రిచాను ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నాయి. అదనంగా సంబల్పూర్, సోనపూర్, బర్హల్... వంటి వాటిలో పాటు సహజ రంగులతో అలంకరించే కోకాపుట్ కోటపాడి శాఖలు ఇలా గిరిజన తెగల సంప్రదాయ నేత రకాలన్నీ ఉన్నాయని అర్థమైంది. వాటిల్లో కొన్ని ప్రచుర్యంలో ఉన్నా... వాటికి తగిన గుర్తింపు రావాల్సి అవసరం ఉంది. అందుకే, వాటిని ఆధునిక ప్రపంచానికి పరిచయం చేయాలనుకున్నారు. స్థానిక గిరిజన

చెప్పినప్పుడు వాళ్లంతా శ్రద్ధగా వినేవారు కానీ పెద్దగా స్పందించేవారు కాదు. మొదట ఈ పరిస్థితి నాకు ఎదురయ్యింది. అలాగని వెనక్కి తిరిగి వెళ్లాలని కోలేదు. తరచూ ఆ గిజనులతో మాట్లాడుతూ ఉండటం వల్ల క్రమంగా అనుబంధం పెరిగింది. నేనూ వారి ఆలోచనలను అర్థం చేసుకోగలిగాను. అయినా సరే ఎప్పుడీకప్పుడు బోలెడు సహజ ఎదురయ్యేవి అంటారామె. మొదట ఒక 'రింగ' నేయడమే బోండా కమ్యూనిటీకి చెందిన నలుగురు ఒడియా మహిళలు ఒప్పుకొన్నారు అదే రిచా మొదటి విజయం. అది మొదలు క్రమంగా... మరింత మంది ముందుకు వచ్చారు. ఇప్పుడు బోయిటో నుంచి చిన్న చిన్న మార్పులతో ట్రెండ్ సెట్టింగ్, స్టాండ్లు, కిమోనో డ్రెస్సులు.. వంటి అనేక ఉత్పత్తులు తీసుకువచ్చాయి. క్రమంగా వారికి ఉపాధి దొరికింది. బోయిటో ఫస్ట్ కలెక్షన్.. 'ది బోయిటో బిగినింగ్' పేరుతో భువనేశ్వర్, ముంబయిలో పాటు ఢిల్లీలోని బిక్నేర్ హౌస్, గోవాలోని వేల్పూర్ ఆర్ట్ అండ్ డిజైన్ గ్యాలరీలో ప్రదర్శించారు. గొప్ప ఆదరణ లభించింది. నేత కళల సంస్కృతిని భవిష్యత్తు తరాలకు అందించడమే లక్ష్యంగా సాగుతున్నా అంటారామె. □

విహారానికి స్టైల్ గా వేద్దాం ?



విహారానికి వెళ్ళేటప్పుడు ఏ దుస్తులు తీసుకోవాలి అన్నదే సమస్య కనిపిస్తుంది! అవును మరి... అనుకూలంగా ఉండాలి, సైబియన్లను కనిపించాలంటే దుస్తులు ఎంపిక కాస్త కష్టమే. అందుకే ఒక డ్రెస్ సూట్ కేవలం వెళ్ళేటప్పుడు అందరికీ తీస్తాం. ఈ కష్టాన్ని గమనించారు. కాబట్టి 'ట్రీమ్ వేర్', 'వెజ్ వేర్' అంటూ బోలెడు డిజైన్లు తీసుకొచ్చారు. ఒక రెండో రకాలు కాదు... మ్యాక్సీ డ్రెస్లు, డ్రాప్స్, స్వర్ట్లు, ప్యాంట్ సూట్లు... ప్రయత్నించాలే కానీ ఎన్నో రకాలు. తేలికగా ఉండటమూ తప్పనిసరి. అందుకే వాళ్ల ఎంపిక కాబట్టి, రేయాన్, మల్టీవల్ రకాలే! సస్పెన్ డిజైన్ల డ్రాప్స్ నుంచి ఫుల్ లెంత్ హ్యాండ్ అంటా ప్రత్యేకమే! జాగ్గర్, పర్సెల్ బాడరబండ్లు వచ్చి అనుకుంటే వెజ్ వేర్ రకాలైనా ఎంచుకోవచ్చు. నీటితో నిండిన బీటీలైనా... పచ్చని మొక్కలతో కూడిన పర్సెల్ ప్రాంతాలైనా... చారిత్రక కట్టడాలన్న ప్రదేశాలైనా... ఏ చోటైనా నమ్మేలా ఉంటాయి. వాటిలో మీ స్టైల్ కి సరిపోయేవేంటో ఎంచుకోవడమే మీ వంతు తీసుకోవడానికి తేలికగా, శరీరానికి హాయిగా, ఫ్యాషన్ లకు అనువుగా... స్టైల్ ని హైలైట్ చేస్తూ భలేనన్నాయి చదవ! జీన్స్, టీ షర్టులను, పక్కస్ పెట్టి వెజ్ వేర్ వేళ్ళు ఓటీయండి. మరి!

బచ్చలి పకోడి

కావలసినవి
పదార్థాలు : తాజా బచ్చలి
ఆకులు-20, శనగపిండి-
కప్పు, బియ్యపిండి-
చెంచా, కారం-చెంచా, వాముపొడి-అరచెంచా,
ఉప్పు-పావుచెంచా, అల్లంముద్ద-
అరచెంచా, కొత్తిమీర తరుగు-కాస్త,
పచ్చిమిర్చి-2, నూనె-
వేయించేయించే సరిపడా.
తయారీ : బచ్చలి ఆకులు
కడిగి నీళ్లు లేచడా
పక్కన ఉంచు
కోవాలి. ఒక
పాత్రలో



శనగపిండి, బియ్యపిండి, కారం, ఉప్పు, వాము పొడి, అల్లం ముద్ద, సన్నగా తరిగిన పచ్చిమిర్చి, కొత్తిమీర తరుగు వేసి తగినన్ని నీళ్లతో చిక్కగా కలియతిస్తావని. బాణలిలో నూనె కాగిన తర్వాత బచ్చలికాయలను పిండిలో ముంచి తీసి వేయించుకోవాలి. □

ఆరోగ్య భాగ్యం
క్లినికల్గా వ్యాధి తీవ్రతను బట్టి రెండు రకాలు.
అక్కూట్ రకం: ఇది పిల్లల్లో, యుక్తవయస్సుల్లో, హావవి రోగుల్లో కనిపిస్తుంది. వీరిలో బరువు తగ్గడం, తలనొప్పి, అధికజ్వరం దగ్గు, ఆయాసం, లివర్, స్పీన్ వాపు, వంటి లక్షణాలు 1-2 వారాలుంటే అరుదుగా వస్తాయి. వ్యాధిని గుర్తించేలోపు చికిత్సకుండా.
సబ్ అక్యూట్ / క్రానిక్ : కారణం లేకుండా నిదానంగా వ్యాధి లక్షణాలు ఒకటి లేదా ఎక్కువ అవయవాలి ప్రభావితం చేస్తుంది. రోగం వృద్ధి చెందడానికి చాలా నెలలు పడతాయి. మిలియర్ టి.బి. 5 సంవత్సరాల లోపు పిల్లలు, ముసలి వారిలో (65 సంవత్సరాలు పైబిడ్డ), వ్యాధి నిరోధకశక్తి తక్కువగా ఉన్నవారిలో ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. పిల్లల్లో నియోనాటల్ టి.బి. కాంప్లికేషన్ వల్ల వస్తుంది. ఎ. రిస్క్ ఫ్యాక్టర్స్ : స్మోకింగ్, అల్కహాల్, కనెక్టివ్ టిష్యూ డిస్ ఆర్డర్స్, డ్రెగ్స్, సిలకోసిస్, కాన్యూ తర్వాత, కేన్సర్స్, కార్డియోస్ట్రోమయోస్, ఇమ్యూన్ సప్రెస్ డ్రగ్స్, సైటోటాక్సిక్ డ్రగ్స్ దయబెట్టి, కిడ్నీ వ్యాధులు, కిడ్నీ ఫెయిల్యూర్ అవయవాలనబడి, శస్త్రచికిత్స చేయించుకున్నవారు, చైల్డ్ హూడ్ ఇన్ ఫెక్షన్స్ వున్న వారిలో రిస్క్ ఎక్కువ. టి. కాంప్లికేషన్స్ : ఫంగల్ ఇన్ ఫెక్షన్స్, హిస్టోప్లాస్మోసిస్ కేన్సర్ హావవి, అంటు వ్యాధులు, తట్టు, పాల్సైటోటిక్ వాపు బీము కారణం, టాల్గ్ గ్రాన్యూలోమాటోసిస్, లివర్ సిరోసిస్, అల్కైలాలర్ మైగ్రేటివిటీయిస్, మెంటల్ డిప్రెషన్ అక్కూట్ రెస్పిరేటరీ డిస్ట్రెస్ సిండ్రోమ్, లివర్ ఇన్ ఫ్లమేషన్ లంక ఫెయిల్యూర్, ట్రెయిన్ మెనింజైటిస్. కంటిలో దృష్టి లోపాలు, కొండాడల్ ట్యూబర్కిల్స్ ఏర్పడడం వుంటుంది. చర్మంపై గాయాలు ఎరుపు పసుపు గడ్డలేర్పడే పేగునగా ఉండి స్పర్శకు బాధకరంగా ఉంటాయి. వెన్నెముకలో వాపు, గడ్డలు, కామెర్స్, కడుపునొప్పి, మలమూత్రాలు గోమరు రంగులో రావడం, ఆడినల్ లోపం వల్ల అలసట, వికారం, చర్మం చల్లబడడం ఉంటుంది. వ్యాధి నిర్ధారణ : రక్త పరీక్ష ల్యూకోపేనియా, రక్తహీనత, డ్రాఫ్ట్ సైటోపేనియా, ఈఎన్ఆర్ పెరగడం వంటి మార్పులుంటాయి. లంబార్ చంక్లో అధిక ప్రోటీన్ సోలు తక్కువ గ్లూకోజోసోలు, అధిక ల్యాక్టిక్ ఆసిడ్, అధిక లింఫోసైట్స్ ఉన్నాయి. కంటిలోని రెటీనా కోసం ఫండ్స్కోపీ చేస్తారు. ఇవేగా ట్రాన్స్ ట్రాంఖియల్ బయోప్సీ, బోనోమాకో బయోప్సీ, లివర్ బయోప్సీ, లాప్రోస్కోపి, రక్తపరీక్షలు, సిటిస్కోపీ, ఎమోర్బి, టిబి బిస్కోల ద్వారా వ్యాధినిర్ధారణ చేయవచ్చు. చికిత్స... ఇది మెడికల్ ఎమ్ డ్రెస్సింగ్ అనే చెప్పాలి. మెకానికల్ వెంటిలేషన్, శస్త్రచికిత్స అవసరమవుతుంది. ఆంటి రెజిస్టర్ థిరమి, టి.బి. థిరమి అవసరం అంటే బయోటిక్ థిరమి నిదానంగా నయం అవుతుంది. అయితే మందుల సైక్ ఎఫెక్ట్ వల్ల ఉండరలో కాచి, లివర్ ఇన్ ఫ్లమేషన్, దృష్టిలోపాలు, ముదురు గోమరు రంగులో మూత్రం పోవడం వంటి లక్షణాలుంటే డాక్టర్ గుంప్రదింపాలి. రోగి శారీరక, మానసిక ఆరోగ్యాన్ని పెంపొందించాలి. హోమియోపతి.. శ్వాసానాయువల్లో రక్త ప్రసారణ తక్కువగా ఉండడం వల్ల ఊపిరి ఆరకపోవడం, దగ్గుం కప్పుగా ఉంటుంది. జ్వరం నీళ్ళ విరేచనాలు గడ్డల్లో మాంసగ్రంథులు వాచి గట్టిపడడం ఛాతిలో సరసరలు. మిస్టాకో ఉండేవారికి టెస్టిస్ లను మంచివయం. ఆర్ట్ అయోడేషం : తరుమ దగ్గురావడం రాత్రి ఉదయం ఎక్కువగా

మిలియర్ టి.బి - 2

కండ్లు, చర్మం వంటి అవయవాలను ఎఫెక్ట్ కావడం జ్వరం న్యూమోనియాతో, నరసార్ కైటిస్ తో ఉండే వారికి మంచి మందు. పైరోజిన్ : రక్త హోమోస్టాసిస్ కూడిన జ్వరం అనోప్సీ, వికారం, వాంతులు, దుర్వాసన గల ప్రావాలు. చర్మం సల్లబడి మార్పు కాని, సైటిస్ యా, కాలిక్యో లైకోపోడియం, ఆసిడ్ నైట్రిక్ వంటి మందుల్ని లక్షణాల్ని బట్టి వైద్య చర్యవేక్షణలో వాడుకోవాలి ఉంటుంది. □

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని మహిమలు

శ్రీనివాసుడు. భక్తులందరికీ వారివారి మనోసంకల్పానుసారంగా పరాల్లిచ్చి, పరాల దేవుడన్న బిరుదును గ్రహించాడు. వేంకటాద్రిపై వెలసిన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి అత్యంత ప్రభావం కలవారనే విషయం మనకందరికీ తెలిసిందే! వేంకటేశ్వరుడు యొక్క దివ్యమంగళ విగ్రహంలో కనిపించే తేజస్సు, ఆయన సన్నిధానంలో ఎంత సేవయినా అలాగే నిలిచిపోతామా అనే కోరికను కలిగిస్తుంది. కానీ, ఆయన దివ్యకాపాన్ని ఒక్క నిమిషానికి

మింది చూడలేము. కారణం 'కూర్' వరుసలో నిలబడి భక్తుల రక్షణ! స్వామివారిని దర్శించి, అర్చించిన ప్రతివారి హృదయం అత్యంత ఆనందంతో నిండిపోతుంది. మొక్కుబడులు తీసుకోవడంలో ఆయనకు ప్రత్యేక ఆనందం ఉన్నట్టుంది. ఎన్ని జన్మలైనా ఆయన రూపం నిత్యం మన మనస్సులో నిలబడి పోతుందంటే



అందుకు తగిన విశిష్టత తీసుకుని ఆ తర్వాత వెంట్రుకల పెరుగుదలను ఆపడానికి ప్రయత్నించవచ్చు. ఒకవేళ అప్పుటికే వెంట్రుకలు ఒత్తుగా పెరిగి ఉంటే వాటిని తొలగించడానికి పర్సనెల్ హాయిర్ లేజర్ రిడక్షన్

ఇన్నెక్షన్లను దూరం చేసి, మోము నిగారింపేలా చేస్తుంది సమృద్ధం. మరి కురులకూ అంతకుమించి మేలు చేస్తుంది తెలుసా? **మాస్జి**. అలకప్పు పెరుగుకు అరన్నాను పసుపు, చెంచా తేనె కలిపి, మాడు నుంచి చివ్డ పరకూ పట్టించండి. అరగంబయ్యక రసాయనాలైన పాంపూతో తలన్నానం చేస్తే సరి. ఈ మాస్జి కురులను మృదువుగా ఉంచడమే కాదు మాడు ఆరోగ్యాన్ని రక్షిస్తుంది. **శ్రుతి**. మృతకాలాన తొలగించుకోవడానికి ముఖానికి అడపాదడపా స్రవ్య చేస్తుంటాం కదా! మాడుకీ దీని అవసరం ఉంది. అక్కడ మృతకాలాన చేరి, కురుల పెరుగుదలను ఆటంకం కలిగిస్తాయి. కొన్ని సార్లు అలర్జిక్ కారణమవుతాయి. వాటిని పోగొట్టాలంటే.. దీన్ని ప్రయత్నించండి. పాపకప్పు పెరుగుకు

పసుపు కురులకీ !

జరిగిలా చూడటమే కాదు.. దానిని ఆరోగ్యంగానూ ఉంచుతుంది. వారానికికొసారి ప్రయత్నిస్తే సరి. **పాంపూ**. స్రవ్య, మాస్జిలు వేసేంత సమయం లేదంటారా? అయితే పాంపూతో తలన్నానం చేశాక గోరువెచ్చని నీటిలో పసుపు మరోసారి తలను కడిగితే చాలు. ఇది మాడుకు తాజాదనం కలిగిస్తూనే వుండు, స్కాల్ప్ యాక్నేలనూ దూరం చేస్తుంది. □



