



అన్ని మన మేలు కోసమే అని తలచి,
ఎలాంటి క్లిష్టపరిస్థితి కూడా మనసును
కలత పెట్టరేదు.

—జెఫర్సన్

అన్నవస్త్రాల కన్నా మిన్నగా!

మూడో ప్రపంచయుద్ధం ముంచుకొస్తున్న భాయ కనపడుతున్నచోట, ప్రపంచ దేశాలు తమ ఆయుధ సంపత్తిని పెంచుకోవడంలో పరుగులు తీస్తున్నాయి. అణ్వాయుధాలున్న దేశాలే ఇప్పుడు తామే మొనగాళ్లుంటూ కాలరిగెనో పరిస్థితి ఉంది. గెలుబోటమల దైవాదిశాస్త్రాని ఆయుధాల సంఖ్యలో ఏ మాత్రం వెనుకబడకూడదనే లక్ష్యంతో అగ్రదేశాలు ముందుకు కదులుతున్నాయి. అణ్వాయుధాల్లో ఆమెరికా, రష్యా తర్వాత చైనా ఏ దేశం వద్ద ఎన్ని అణ్వాయుధాలుంటే అంత గొప్పన్న స్థాయిగా చెప్పుకోగలుగుతున్నాయి. అణ్వస్త్రాలు కావాలా? అన్న వస్త్రాలు కావాలా అన్న దేశీయ నినాదాల నుండి, అన్న వస్త్రాలున్నా లేకున్నా అణ్వాయుధాలు ఉంటే చాలనే స్థాయిలో దేశాలు ఆయుధ సంపత్తి కోసం అర్రలు వాస్తున్నాయి. ఇందుకు పాకిస్తాన్ ఓ మంచి ఉదాహరణ. పాకీ గత కొన్నేళ్లుగా కరప్టు కోర్ట్లో చిక్కుకొంది. తమ సైన్యానికి నిండా తిండి వసరలు సమాకూరుస్తున్నా లేకున్నా తమకు అణ్వాయుధాలుంటే చాలనే స్థాయిలో వెళ్లింది. తమకు అణ్వాయుధాలున్నాయని విల్లెవీగనా నిన్నుమొన్నటి యుద్ధంలో భారత్ మీద గెలువలేక తోకముడిచింది. సభ్యదేశాల మధ్య నష్టల పాలయ్యింది. ఇరాన్, ఇజ్రాయెల్, రష్యా, ఉక్రెయిన్, భారత్, పాకిస్తాన్ల మధ్య యుద్ధోన్మాదాన్ని చూస్తున్నా ము. తీవ్రంగా క్షిపణీదామలు చేసుకుంటున్నాయి. తమ దేశంపై ఇజ్రాయెల్ అణ్వస్త్రాలను ప్రయోగిస్తే మా సోదర దేశం పాకిస్తాన్ ఇజ్రాయెల్పై అణుబాంబు వేస్తుందని ఇరాన్ సీనియర్ అధికారం జనరల్ మోహసీన్ రరణేయి ముందుగా ప్రకటించేశారు. పాకిస్తాన్ పెద్దగా నృందించక పోయినా వారి మధ్య స్నేహసంబంధాల రీత్యా పాకిస్తాన్ అణ్వాయుధాలను ప్రయోగించనూవచ్చు. ప్రయోగించకపో నూవచ్చు. అణ్వస్త్ర వ్యాప్తి నిరోధక ఒప్పందం (ఎన్పీడి) నుంచి వైదొలగేందుకు ఇరాన్ వంటి దేశాలు నిష్పవడ్డాయి. అంటే అణ్వస్త్రాల వినియోగంలో ఎలాంటి ఒత్తిడిలు ఉండరాదనే అర్థం. ఆమెరికా, రష్యా, యు.కె. ఫ్రాన్స్, చైనా, ఇండియా, పాకిస్తాన్, ఉత్తరకొరియా, ఇజ్రాయెల్ వంటి తొమ్మిది అణ్వాయుధ దేశాల్లో దాదాపు అన్ని దేశాల 2024లో తమ ఆయుధ సంపత్తిని పెంచుకునే పనిలో వడ్డాయి. ఈ విషయాన్ని స్టాకిహోమ్ ఇంటర్నేషనల్ పీస్ రిసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్ (సిటి)తమ నివేదికలో పేర్కొంది. అనగా ప్రస్తుతమున్న ఆయుధాలను అమిగ్రేడ్ చేసి యుద్ధానికి సన్నద్ధంగా ఉండే స్థాయిలో చేరుకున్నట్లు అనుకోవాలి. చైనాకు 600 అణ్వాయుధ వేరియంట్స్ ఉండగా 2035 నాటికి చైనా 1500 అణ్వాయుధాలను సమకూర్చుకోవాలని అనుకుంటున్నట్లు 'పీస్' నివేదిక చెల్లడిందింది. ప్రస్తుతమున్న ఆయుధ సంపత్తిని పరిశీలించి చూస్తే జనవరి 2025 నాటికి ప్రపంచదేశాల్లో 12,241

అణ్వాయుధాలుండగా మిలిటరీలో సత్తర ప్రయోగానికి సిద్ధంగా ఉంచినవి 9,614 క్షిపణులు, యుద్ధ విమానాలకు దిగించిన అణువూర్ హెడ్లు 3,912మాత్రమే.2100 బాలిస్టిక్ క్షిపణులు ప్రయోగానికి సిద్ధంగా ఉన్నాయి.రష్యా (5459), ఆమెరికా (5177), చైనా (600),ఫ్రాన్స్(290) బ్రిటన్ (225), భారత్ (180), పాకీ (170), ఇజ్రాయెల్ (90) ఉత్తర కొరియా(50) అణ్వాయుధాలున్నాయి.అణ్వాయుధ వ్యాప్తినిరోధానికి రెండు దశాబ్దాల క్రితమే ప్రపంచ దేశాల్లో అణ్వస్త్ర నిరోధక కార్యక్రమం ప్రారంభమైనా అణ్వస్త్ర నియంత్రణ నుంచి అణ్వస్త్ర విరమణకు కృషి చేసినా చాలాదేశాలు తమ దేశ భద్రత కోసం అణ్వాయుధాలను సేకరించుకోకుండా, తయారు చేసుకోకుండా నిరోధించడం అంత సాధ్యమైన పనికాదు. కొన్ని అగ్రదేశాల అణ్వాయుధాల జాబితా తెలుతెల్లమే. కాగా ఆమెరికావంటి అగ్రరాజ్యం తన వద్దమాత్రమే అణ్వాయుధాలుండాలి, ఇరాన్ వంటి దేశాల వద్ద అణ్వాయుధాలుండరాదనే అంక్షలు పెద్దన్నట్లు ఆ నేపథ్యంలో ఇరాన్ మీద ఇజ్రాయెల్ క్షిపణులతో తెగబడినట్లు తెలిసిందే. ఇరాన్ అణు కార్యక్రమాన్ని నిరోధించడమే లక్ష్యంగా ఇజ్రాయెల్ ఆదేశంపై దాడులు ప్రారంభించి ప్రస్తుతానికి సతాంత యురేనియం శుద్ధి కర్మాగారాన్ని మాత్రమే దెబ్బతీయగలిగింది. ఇరాన్ అణు కార్యక్రమానికి అత్యంత కీలకమైన 'ఫోర్మ్' అణు కేంద్రం భాయలకైనా వెళ్లకపోయింది. అది అణుమర్చే ధ్వంగా ఉంటుందని చెబుతున్నారు. నిజానికి ఇరాన్పై ఇజ్రాయెల్ దాడులకు ఆమెరికా పరోక్ష మద్దతు ఉన్నట్లే అర్థమవుతోంది. ఇరాన్ వద్ద ఎలాంటి అణ్వాయుధం ఉండరాదని బ్రుంబి అల్లవిపెన్నున్నదంటే ఇజ్రాయెల్దాడుకు ఎక్కువగా ఉంది. భారీ ఎత్తున అణ్వస్త్రాలు కలిగి ఉన్న ఆమెరికా మరోచిన్నదేం ఎలాంటి అణు కార్యక్రమాలు చేపట్టరాదని అంక్షలు విధించడం ఏమార్తం సమర్థనీ యంగా లేదు. ఇరాన్ దాడికి రాకుంటే...అనే ఆమెరికా అధ్యక్షుడు బ్రుంబి మాటలు వింటుంటే అదో ప్రమాదకర మేత్తందారో వ్యవహారమే అనుకోవాలి. ఇరాన్ అణ్వాయుధ తయారీకి అతిచేరువలో ఉందని బ్రుంబి బాగా విశ్వసిస్తున్నారు.అందుకేనేమో ఎలాగైనా ఇరాన్ను దారిలోకి తెచ్చుకోవాలని విశ్వప్రయత్నం చేస్తున్నారు. సోమవారం కెనడాలో జరుగుతున్న జి7దేశాల సమావేశం నుంచి తమకు సరంగా వెనుదిరిగారు.నిజానికి ఇరాన్ మూడేళ్లకు తానెబు బాంబు తయారుచేసుకోలేదని ఇప్పటికీప్పుడు అణ్వాయుధాలు తయారు చేసేసామర్త్యం ఇరాన్కు లేదని ఆమెరికా నిషాన సంస్థ తెలుతెల్లం చేసినా బ్రుంబి, నెతన్యాయులు కలిసి ఇరాన్ పనిపట్టాలనే చూస్తున్నారు. ఇజ్రాయెల్, ఇరాన్ల మధ్య ఘర్షణలు ఉగ్రరూపంధాల్చిస్తే నృందించేందుకు వీలుగా ఆమెరికా యుద్ధోపకరణ, సైనికవిమానాలకు మోహరించింది. దీనికర్థమేమిటో కాలమే నిర్ణయిస్తుంది.

సానిక సంస్థల ఎన్నికలో బిసి రిజర్వేషన్ కీలకం!

కాంగ్రెస్పార్టీ ఇచ్చిన హామీ బీసీవర్గాల్లో ఆశను కలిగించినా, దానిని కార్యరూపం దాల్చాలంటే రాజకీయ ప్రకటనలన్నా పైగా చట్టబద్ధ ప్రణాళిక అవసరం. ఒకవేళ ప్రభుత్వం శాస్త్రీయంగా బీసీ జనాభా గణాంకాలను సేకరించి, ప్లాకోర్డు, సుప్రీంకోర్టుల మార్గదర్శకాలను అనుసరిస్తూ, ఆప సరఫ్ఫతో కేంద్రంలో రాజ్యాంగ సవరణపై చర్చ జరిపితేనే ఈ సమస్యకు సుస్థిర పరిష్కారం కనుగొనగలుగుతుంది. లేదంటే ప్రతి ఎన్నికల నాటికే ఇదే సమస్య రాజకీయం చెంది, బీసీల సామాచార ఆంక్షలు ఒక రాజకీయ నినాదంగా మిగిలిపోతాయన్నది దురదృష్టకరం. బీసీ రిజర్వేషన్ అంశంపై దృష్టి సారించే సమయం ఇది. ఇది కేవలం ఒట్టి కోసం తాత్కాలిక పథకంగా కాక, శాశ్వత సామాజికన్యాయ సాధనగా మారేందుకు పాలకుల చిత్తభద్ధి అవసరం. ప్రజాస్వామ్యంలో సమ్యకం నిలబెట్టాలంటే, హామీల అమలు తప్పనిసరి. హామీలను కార్యరూపం దాల్చే విధంగా చట్టం, కార్యాచరణ రూపొందించి, సామాజిక న్యాయ సాధనలో సమగ్రమైన నైతికత ప్రధానం.



రామ కిష్టయ్య సంగసభిల్ల

తెలంగాణలో స్థానిక సంస్థలఎన్నికలు సమీపిస్తున్న వేళ, బీసీ రిజర్వేషన్ అంశం రాజకీయ, న్యాయ, సామాజిక వేదకలన్నింటినీ కలకలం రేపుతోంది. ముఖ్యంగా 2023 అసెంబ్లీ ఎన్నికల సమయంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ తన ఎన్నికల మేని ఫెస్టోలో ప్రకటించిన బీసీలకు 42 శాతం రిజర్వేషన్ ఇస్తానంది. ఇప్పుడు కార్యరూపం దాల్చే దశకు వచ్చినపుడు అనేక ప్రశ్నలు, సందేహాలు, అడ్డంకులు ఆ హామీ విషయంలో తలెత్తడంతో ప్రశ్నార్థకంగా మారింది. బీసీ రిజర్వేషన్ అంశం మరోసారి సమగ్ర చర్చకు దారి తీసింది. ఈ హామీ సామాజిక న్యాయ పరిరక్షణలో కొత్త ఒరవడి తీసుకురాగలదా? లేక మరోకసారి రాజకీయ వాగ్దానంగా మిగిలిపోతుందా? అన్న ప్రశ్నలు ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షక వర్గాలను అందోళనకు గురిచేస్తున్నాయి. భారత రాజ్యాంగం 73వ, 74వ సవరణల ద్వారా దేశంలో ప్రజాపాలన వికేంద్రీకరణ దిశగా వదునెక్కింది. గ్రామపంచాయతీ నుండి మహానగర పాలక సంస్థల వరకు ఎన్నికల ద్వారా ఏర్పడే స్థానిక సంస్థలకు సముచితంగా ప్రజాప్రతినిధులను ఎంపిక చేసుకోవడంలో సామాజిక న్యాయం కీలకంగా మారింది. ఈ నేపథ్యంలో వెనుకబడిన వర్గాలైన ఎస్సీ,ఎస్టీ, బీసీ, మహిళలకు రిజర్వేషన్లు కల్పించి వారి రాజకీయ ప్రాతినిధ్యాన్ని వటివ్యవరాలన్న అవశ్యకతను రాజ్యాంగమే గుర్తించింది. అయితే ఈ రిజర్వేషన్ అమలులో అనేక అ నిర్దిష్ట పరిణామాలు, న్యాయ సవాళ్లు, రాజకీయ ప్రయత్నాలు ఎదురవుతున్నాయి. ఇందులో ముఖ్యంగా బీసీ రిజర్వేషన్లపై అంశం అత్యంత సందిగ్ధంగా మారింది. రాష్ట్రానికి రాష్ట్రానికి బీసీ వర్గీకరణలో భిన్నత ఉంటుంది. బీసీలు సామాజికంగా, ఆర్థికంగా, రాజకీయంగా ఎటువంటి స్థితిలో ఉన్నారన్నదానిపై సమగ్ర అధ్యయనం చేయకుండానే వాటికి కొరాల ఇవారా ప్రజాస్వామ్యానికి ముప్పుగా పరిణమించినా సుస్పష్టమైన మార్గదర్శకాలు ఇచ్చింది. ఒకటి శాస్త్రీయంగా సేకరించిన దేశాధికారంగా బీసీల వెనుకబడిన స్థితిని నిర్ధారించాలి. రెండు రిజర్వేషన్ ప్రభావం ప్రజాస్వామ్య సమతుల్యతపై ఎలా ఉంటుందో పరిశీలించాలి. మూడవది మొత్తం

నేల తల్లిని కాపాడుకోవడం ఎలా?

దాదాపు 800 కోట్ల మంది ప్రజల ఆకలి తీర్చి, భద్రత కల్పించి, ఆరోగ్యాన్ని కాపాడి, జీవనోపాధిని ప్రసాదించే శక్తి సారవంతమైన నేలలేకే ఉంది. మనకు జీవనాధారమైన ఈ నేల తల్లికి ఇప్పుడు ప్రమాదం పొంచి ఉంది. ప్రకృతి వైపరీత్యాలతో పాటు, మన స్వయం కృతాచరారం వల్ల ఈ నేలల్లో తీవ్ర మార్పులు చోటు చేసుకొని నేలలు ఎడారిగా మారి, తరచువులు విలయతాండవం చేసి అవశాశాలున్నాయి. ఎడారికరణ, కరువులు నేడు మనం ఎదుర్కొంటున్న అతి పెద్ద పర్యావరణ సవాళ్లు. ఐక్యరాజ్యసమితి సమాచారం ప్రకారం, గత దశాబ్దంలో ఎడారికరణ తీవ్రత 25 రెట్లు పెరిగింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రతి సెకనుకు సుమారు నాలుగు ఫుట్లబాల్ మైదానాల విస్తీర్ణంలో సారవంతమైన భూమి క్షీణిస్తోంది. 2040 నాటికి 25శాతం మంది పిల్లలు నీటి కొరతను ఎదుర్కొనాల్సి వస్తుందని, 2050 నాటికి ప్రపంచ జనాభాలో 75 శాతం మంది కరవులకు గురవుతారని నివేదికలు చెబుతున్నాయి. మన దేశ భూభాగంలో దాదాపు 32శాతం క్షీణించింది,25శాతం ఎడారి కరణకు గురవుతోంది. 2015 నుండి 2019 మధ్యలో మనదేశంలో 30.51 మిలియన్ హెక్టార్ల నేల క్షీణించింది. 2019 నాటికి 9.45 శాతానికి పెరిగింది. యునెస్కో నేపస్కో కన్వెన్షన్ బు కాదానో డెసర్టిఫికేషన్ నివేదిక ప్రకారం, మనదేశ భూభాగంలో 36.8శాతం కరువు ప్రభావిత ప్రాంతంగాఉంది.85.44 కోట్లు (83.85శాతం)

డి. మోహన రావు

భారత జనాభా కరువు పరిస్థితులకు గురయ్యారని ఈ నివేదిక పేర్కొంది. నీతి ఆయోగ్ నివేదిక ప్రకారం, ప్రతి సంవత్సరం 12మిలియన్ హెక్టార్ల విస్తీర్ణం కరవులు, ఎడారికరణ కారణంగా నష్టపోతోంది. దీనివల్ల నిమిషానికి ఇరవై మిలియన్ పిల్లలు దాసరిం దాసరిం కోల్పోయినట్లే నని అంచనా.రాష్ట్రల వారీగా చూస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్లో 14.35 శాతం,తెలంగాణలో 31.40 శాతం భూములు నిరుపయోగంగా మారాయి. రాజస్థాన్లో 21.23 మిలియన్ హెక్టార్లభూమి ఎడారిగా మారింది. అహ్మదాబాద్లోనిభారత్ స్పేస్ అప్లైకేషన్ సెంటర్ రూపొందించిన 'ఎడారికరణ, భూసార క్షీణత అట్లాస్' ప్రకారం దేశంలో భూసార క్షీణత, ఎడారికరణ సుమారు 97.84 మిలియన్ హెక్టార్లగా తేలింది. దేశంలోని మొత్తం 29రాష్ట్రాలకు గాను 26 రాష్ట్రాల్లో గత పదేళ్లలో ఎడారి ప్రాంతం గణనీయంగా పెరిగింది. మిజోరాంలో ఎడారికరణ వేగంగా పెరుగుతోంది. నేల కోత లేదా క్షీణత ముఖ్యంగా కరవు తుపానుల వల్ల సంభవిస్తుంది. వరపాతం రిల్ కోత, గట్టి కోత, టీటీ కోత, స్టామ్, కోత వంటి అనేక రకాల నేల కోతలకు దారితీస్తుంది. మానవ కార్యకారపాల మరోక ప్రధాన కారణం. ముఖ్యంగా సహజ వృక్షసంపదను తొలగించడం, సున్నితమైన భూమిల్లో నిరంతరం సాగు చేయడం, నీటిని సమర్థవంతంగా వినియోగించుకోక

పోవడం,వశువులు వచ్చిక బయళ్లను పూర్తిగా మేసివేయడం వల్ల నేల ఐహ్యకమైతేతకు గురవుతుంది. అణవీనిర్మాలు, పట్టణ విస్తరణ, వహారిక సదుపాయాల అభివృద్ధి, వెలితిత పరిశ్రమలు, రహాయనిక ఎరువుల అధిక వినియోగం, అక్రమ మైనింగ్, పారిశ్రామిక కాలువ్యం నేలక్షీణతకు దోహదపడుతున్నాయి.2050నాటికి ప్రపంచ జనాభాలో మూడోపాదం మంది కరవులకు లోనవుతారు.కరువు కారణంగా 2050 నాటికి 21.6కోట్లమంది ప్రజలు వలస వెళ్లవలసి వస్తుంది. ఇది కేవలం నీటికోతకే, ఆహార అభ్యవ్రతకే దారితీయదు, అదారోగ్యాలతో పాటు పేదరికం,నిరుద్యోగానికి కూడా దారి తీస్తుంది. ఈ ప్రమాదాన్ని గుర్తించి భారతదేశం నెతజాతీయ లక్ష్యాన్ని సాధించే దిశగా వేగంగాఅడుగులు వేస్తోంది.2030 నాటికి భూసారం క్షీణించిన 26మిలియన్ హెక్టార్ల భూమిని పునరుద్ధరించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. గుజరాత్లోనిబస్మి ప్రాంతంలోగల 'రాన్ ఆఫ్ కచ్'లో చేపట్టిన భూమి పునరుద్ధరణ అడవులతో పాటు మడఅడవులను కూడా కాపాడాలి. కొత్తగా ముక్కులను పెంపాలా పెట్టువీరిన నదులు, సుమర్లాలలో వృధాకాకుండా చెడ్డెడ్డమేల నిర్మాణాలు చేపట్టాలి.నీటి వనరులను సంరక్షించాలి. భూసారపరిరక్షణ, జీవ వైవిధ్యం పెంపకపోతుంగా వ్యవసాయ పర్యవాలలో సామాజికవేట్ల రాదు. పట్టణాలలో అధిక అంతస్తులగృహాలుని నిర్మించాలి. ఈ సమస్యను మనం తీవ్రంగా పరిగణించాలి. •

అతులేని కోకలుండడమే పెద్ద దోషం, ఇతరుల గురించి చెప్పకా చెప్పుడమే పెద్ద పాపం. సత్తంగా ప్రవర్తించటమే నిజమైన తపస్సు.

గురజాడ అప్పారావు

అదును తెలిసి వ్యవహరించటమంటే ఎంతో శ్రమను, సమయాన్ని, వ్యయాన్ని అదా చేయటమే.

అన్నాదైల్

ప్రజావాక్కు

వరుస హెలికాప్టర్ ప్రమాదాలు
గతంలో జరిగిన అనేక ఘటనల నుంచి అవసరమైన పాఠాలునేర్చుకోకుండా పాలకులు నిర్లక్ష్యంగా వ్యవహరించడం బాధాకరం. వీటికి కారణాలు నృష్టంగా ఉన్నాయి. పాతమైన హెలికాప్టర్లు, అనుభవ లేని సిబ్బంది, తగిన పర్యవేక్షణ లేకపోవడం, నిర్లక్ష్య ప్రమాణాలకు తూట్లు పడటం, వాతావరణ సూచనలను లక్ష్యం చేయడం మొదలైవని. ఇప్పటికైనా కేంద్ర ప్రభుత్వం తక్షణ చర్యలు తీసుకోవాలి. దేశవ్యాప్తంగా హెలికాప్టర్ రవాణాకు సంబంధించి ఒక సమగ్ర భద్రతా విధానాన్ని రూపొందించాలి. ప్రతి హెలికాప్టర్కు నిర్లక్ష్య అడిట్లు తప్పనిసరిగా చేయాలి.విమాన నిబంధనలు పాటిస్తున్నాయా?సిబ్బంది శారీరక, మానసిక ఆరోగ్య పరిస్థితి ఎలా ఉంది? వాతావరణ పరిస్థితులపై వారికెంత అవగాహన ఉంది? ఇవన్నీ నిర్ధారించే విధంగా వ్యవస్థను పటిష్టం చేయాలి.

- సి.పి.ఎస్.వై.శ్రీకాంత్, శ్రీకాంత్

పెంఘన్న పెంచండి

బిజెపి ప్రభుత్వం కేంద్రంలో పరిపాలన మొదలుపెట్టినపుటి నుండి ఇప్పటివరకు ఇ.పి.ఎస్. 95 న్యూ డ్యూరా పదవీ విరమణ చేసిన వారికి 2014 నుండి ఈనాటికి కడలిని మెదలని వెయ్యి రూపాయల పెంపన్ను కనీసం 7500కు పెంచమని గతదశాబ్దం పైగానేషనల్ ఎజిటేషన్ కమిటీ ప్రభుత్వానికి అనేక విజ్ఞులు చేసినా ఇంతవరకు చలనం లేదు. పదేళ్లు క్రితమే అనేక కమిటీలు కనీస ఫింపెన్నుమూడు వేలకుపెంపాలని సిఫారసులు చేసాయి. ఇంకో నాలుగైదేళ్లు ఇలానే కాలాయాపన చేస్తూ గడిపేస్తే ఆ తరువాత ఏకీకరించినా ఆనంద పడేవారేవరూ మిగిలి ఉండకపోవచ్చు.

- డా.ఎన్.ఎస్.ఆర్. మూర్తి, సీకెంద్రాబాద్

గురుకుల లెక్కరద్దు మనవి

గత సంవత్సరంలో తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గురుకులాలలో లెక్కరద్దుపాటు భర్తీచేయడం జరిగింది. కొన్ని చోట్ల సజ్జెత్తు లెక్కరద్దు ఉన్నారని సామాజిక శాస్త్రాలు అయిన ఆర్థీ గ్రూపులు సజ్జెత్తులు కొద్దులు పెట్టడం లేదు.ఉపబద్ధంగా మహిళా లెక్కరద్దు, వికలాంగులైన లెక్కరద్దు, సజ్జెత్తులు లేక ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. వీరికి జనసేరాతెట్టి క్లాసులు బోధించే మార్గాలి.

- రా.పాక రవీందర్, జనగాం

నవభారత నిర్మాణం జన గణనతో శ్రీకారం
నూట నలభైఆరు కోట్ల మంది ప్రజలతో,ప్రపంచ జనాభాలో మొదటిస్థానంలో ఉన్న భారతదేశం, జనాభా లెక్కల ప్రక్రియకు శ్రీకారమెట్టింది. అందుగాను కేంద్రం అధికారిక నోటిఫికేషన్ విడుదలచేసింది. దానిప్రకారం దేశంలో రెండు విడతల్లో గణన జరిగి 2027 మార్చి ఒకటవ తారీఖుకి కొత్త అధికారిక లెక్కల పూర్తవుతాయి. దశాబ్దానికి ఒకసారి జరిగాల్సిన గణన ఈసారి కోవిడ్ పరిస్థితుల కారణంగా సమయానికి జరగక, పడిళ్లు అలస్యంగా జరగవచ్చే పాటు కరీంనగర్లో నిర్వించిన లోయర్ మానేరు డ్యాం ,అప్పర్ మానేరు లాంటి ప్రాజెక్ట్ పాటు శాశ్వతంగా ద్వారా నిర్మించిన గెలుసుకట్టు ద్వారాలు తెలంగాణలో నీటి పారుదల సౌకర్యాల పెరిగినవి. వీటితో పాటు గెలుసు కట్టు చెరువులు అడగునీ లోని అన్నింటి మూలంగా భూమి అభివృద్ధి చేయడం చాలా ఉపయోగకరంగా ఉంటుంది. వీటితో పాటు రైతు బంధు లాంటి పథకాల ద్వారా సదరు రైతులు భాగవం అవకాశం ఉంది.

-డా.డి.వి.జి. శంకరరావు, పార్లమెంటు

నీటిపారుదల సౌకర్యాల కల్పించాలి

రాష్ట్రంలోని పట్టా కలిగిన బీడు భూములను సాగు చేయడానికి ఉపాధి హామీ ద్వారా అవకాశం ఉంది. అయితే భూమి వరుస కార్యక్రమాల కింద విస్తృత భూమి సాగులోకి వచ్చే అవకాశం ఉంది. దీనికి ప్రధాన కారణం ఉత్తర తెలంగాణలోనే కాదు దేశంలోనే వ్యవసాయ అవసరాల కోసమే నిర్మించిన నీటిపారుదల సాగు ఎత్తిపోతల పథకంతో పాటు కరీంనగర్లో నిర్మించిన లోయర్ మానేరు డ్యాం ,అప్పర్ మానేరు లాంటి ప్రాజెక్ట్ పాటు శాశ్వతంగా ద్వారా నిర్మించిన గెలుసుకట్టు ద్వారాలు తెలంగాణలో నీటి పారుదల సౌకర్యాల పెరిగినవి. వీటితో పాటు గెలుసు కట్టు చెరువులు అడగునీ లోని అన్నింటి మూలంగా భూమి అభివృద్ధి చేయడం చాలా ఉపయోగకరంగా ఉంటుంది. వీటితో పాటు రైతు బంధు లాంటి పథకాల ద్వారా సదరు రైతులు భాగవం అవకాశం ఉంది.

-భారత అవివాన్, జనగామ

పెరిగిపోతున్న పబ్లిక్ స్కూలస్

మన పురాణకాలంలో ప్రజలను పీడించిన సోకాసురడనే రాక్షసుని శ్రీకృష్ణుడు వధించిన సందర్భంలో ఆ రాక్షసుని పీడ విరగడ్డె పోయిందనీ, పెద్దపై మంచి సాధించిన విజయంగా ప్రజలంతా భావించి పిచ్చివేలి పండుగ చేసుకోవడం ఆనవాయితీగా మారిందని పెద్దలు చెబుతారు.ఇత ఈ రోజుల్లో ఆ దీపావళి టపాసులు వినియోగం నానాటికి పెరిగిపోతూ ప్రజల ఆరోగ్యానికి, పర్యావరణానికి కూడా ముప్పుగా తయారైంది.

-తిరుపతిశైల సోలంకీవరపు, గుంటూరు

నెలకల బిచ్చం

ఎడిట్స్ పేజీకి..

ఆర్థిక, సామాజిక, రాజకీయ విశ్లేషణాత్మక రచనలకు పంపగోరు రచయితలు మాకు పంపే వ్యాసాలు ఇతర పత్రికలకు కూడా పంపడం సరైన విధానం కాదు. సహకారిస్తారని ఆశించు.

—ఎడిటర్

(e-mail: editpage@vaarth.com)

ఎన్టీఆర్ యూనివర్స్ సక్సెస్ సెలబ్రేషన్స్

తెలుగు నట దిగ్గజం ఎన్టీఆర్ సినీ వజ్రోత్సవ వేడుకలను దేశ విదేశాల్లో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమాలన్నీ దిగ్విజయంగా సాగాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఎన్టీఆర్ యూనివర్స్ సక్సెస్ సెల బ్రేషన్స్ కార్యక్రమాన్ని హైదరాబాద్లో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎన్టీఆర్ కుమారుడు నందమూరి రామకృష్ణ, ఎన్టీఆర్ లిటరేచర్ కమిటీ చైర్మన్, టీఎఫ్ పీసీ సెక్రటరీ, ప్రొడ్యూసర్ ప్రసన్నకుమార్ పాల్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో నందమూరిరామకృష్ణ మాట్లాడుతూ, తెలుగు వారి ఖ్యాతిని విశ్వవ్యాప్తం చేసిన మహాను భావుడు ఎన్టీఆర్, సినీ రంగంలో పాటు రాజకీయా ల్లోనూ తన ప్రత్యేకత చూపించారు. ప్రజలకు సేవ చేసేందుకే రాజకీయాలు ఉన్నాయని నిరూపించారు. ఎన్టీఆర్ సినీ వజ్రోత్సవ వేడుకల్ని దేశ దేశాల్లో ఘనంగా నిర్వహించుకున్నాం. ఆ సక్సెస్ ను పురస్కరించు కుని ఎన్టీఆర్ యూనివర్స్ సక్సెస్ సెలబ్రేషన్స్ నిర్వహించుకుంటున్నాం. ఈ కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తున్న మా టీడీ జనార్ధన్ కి ఇతరులకు నా అభినందనలు తెలియజేస్తున్నా. మేము విదేశాలకు వెళ్ళినప్పుడు అక్కడి తెలుగు వారు ఎన్టీఆర్ పట్ల చూపించిన అభిమానం మాటల్లో చెప్పలేనంత సంతోషాన్ని కలిగించింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా తెలుగు ప్రజల గుండెల్లో ఎన్టీఆర్ ఉన్నారు. ఎన్టీఆర్ ఆశయా లను, ఆయన స్ఫూర్తిని ఇలాంటి కార్యక్రమాల ద్వారా మరింతగా తెలుగు ప్రజలకు చేరువచేయాలి అన్నారు.



లోని అన్న అభిమానులు మా దేశంలో నిర్వహిస్తాం అంటూ ముందుకొచ్చారు. అలా దబాయ్, సింగపూర్, బహ్రయిన్, కువైట్, సౌదీ అరేబియా, ఆస్ట్రేలియా, న్యూజిలాండ్ వంటి 8 దేశాల్లోని 13 నగరాల్లో ఎన్టీఆర్ సినీ వజ్రోత్సవం జరి పారు. ఇటీవల ఆస్ట్రేలియా, న్యూజిలాండ్ లో జరిగిన కార్యక్రమాల్లో రామకృష్ణ గారు, చంద్రమోహన్ రెడ్డి, నర్సరెడ్డి, నారా రోహిత్, బోడె ప్రసాద్ పాల్గొ న్నారు. ప్రపంచ సినీ చరిత్రలో ఎన్టీఆర్ వంటి గొప్ప నటుడు లేరు. ఆయన గొప్పదనం ఈతరం వారికి తెలిసినా మొదట్లో ఒక వెట సైట్ లాంటి చేశాం. టీఎఫ్ పీసీ సెక్రటరీ, ప్రొడ్యూసర్

ప్రసన్నకుమార్ ఎన్టీఆర్ సినీ వజ్రోత్సవం దేశ దేశాల్లో ఘనంగా జరగడం సంతోషకరం. నటుడిగా, ప్రజా నాయకుడిగా ఎన్టీఆర్ గురించి ఎన్నోక్షయనా చెప్పుకోవచ్చు. సినీ రంగంలో హీరోగా వెలుగుతున్నప్పుడు డాబ్బివడ, హాటీ వడ నుంచి ఆఫర్స్ వచ్చినా మన తెలుగు సినీ రంగం, తెలుగు ప్రేక్షకులకే నా నటన అంకి తమని చెప్పి ఆ అవకా శాలు తిరస్కరించిన ఏకైక నటుడు ఎన్టీఆర్. ఇప్పుడు ఏపీలో చంద్ర బాబు ఎన్టీఆర్ జయంతి రోజైన మే 28ని సెలవు దినంగా ప్రకటించారు.

మెగాస్టార్ విరంజీవి, టాక్ బస్టర్ హిట్ మెషిన్ ఆనంద్ రావిపూడి మోస్ట్ ఆవైటెడ్ మెగా157 చిత్రీకరణ శరవేగంగా సాగుతోంది. పైన్ స్ట్రీన్స్ బ్యానర్ పై సాహు గారపాటి, సుష్మిత కోడిదెల గోల్డ్ బాక్స్ ఎంటర్ప్రైసెస్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీమతి అర్చన సమర్పిస్తున్నారు. ఈ సినీమా షూటింగ్ ప్రస్తుతం ముస్సోరీలో జరుగుతోంది. విరంజీవి సరసన కథానాయికగా నటిస్తున్న నయనతార ముస్సోరీలో షూటింగ్ లో జాయిన్ అయ్యారు. కథా వరంగా, తన పాత్రపై ఎంతో ఆసందంగా పున్న నయనతార, సినీమా ప్రమోషన్ లో పురుకుగా పాల్గొనాలని నిశ్చ యించుకున్నారు. ఇటీవలే ఆమె ఒక ప్రత్యేక ప్రమోషన్ లో వీడియో చేశారు. దీనికి అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. రాబోయే ప్రవార కార్యక్రమాల్లో నయన తార ఆదరగోట్టబోతున్నారు. కమర్షియల్ ఫార్మాట్ లో హీరోయన్ ఎంటర్ టైన్స్

'మెగా157' ముస్సోరి షూటింగ్ లో నయనతార

చిత్రాలను రూపొందించడంలో మాస్టర్ ఆయన ఆనంద్ రావిపూడి ప్రమోషన్ కంటెంట్ ను రూపొందించడంలో స్పెషలిస్ట్. ఇప్పటివరకు ప్రతి ప్రమోషన్ లో వీడియో మంచి ముద్ర వేసింది. ఇటీవలే రిలీజ్ చేసిన వీడియోలో విరంజీవి వింటేజ్ ఆవతారంలో కనిపించారు. ఈ చిత్రానికి సమీర్ రెడ్డి సినీమాటోగ్రాఫర్. భీమ్స్ సినీరీలీయో మ్యూజిక్ అందిస్తున్నారు. తమ్మిరాజు ఎడిటర్. ఎస్. కృష్ణ, జి. ఆది నారాయణ కో రెటర్న్. ఎస్. కృష్ణ ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఏఎన్ ప్రకాష్ ఆర్ట్ డైరెక్టర్. మెగా157 మూవీ 2026 సంక్రాంతికి విడుదల కానుంది. నటీనటులు: మెగాస్టార్ విరంజీవి, నయనతార, వీటీపీ గజేష్ సాంకేతిక సిబ్బంది: రవన, దర్శకత్వం ఆనంద్ రావిపూడి, నిర్మాతలు: సాహు గారపాటి సుస్మిత కోడిదెల, బ్యానర్: పైన్ స్ట్రీన్స్, గోల్డ్ బాక్స్ ఎంటర్ప్రైసెస్ సమర్పణ: శ్రీమతి అర్చన సంగీతం: భీమ్స్ సినీరీలీయో డివీజీ: సమీర్ రెడ్డి



నేడే 'కాంబో క్రేజ్' టైటిల్ గ్రింప్స్ విడుదల

సవ్వారా, జీనియస్, రామ్ లీరా, సెవెన్ వంటి చిత్రాలతో ప్రేక్షకుల్లో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్న యంగ్ టాలెంటెడ్ హీరో హావీష్, సినీమా చూపిన మామ, నేను లోకల్, ధమాకా వంటి సూపర్ హిట్ చిత్రాల దర్శకుడు నకిగ్న త్రినాథరావు కాంబో లో ఓ క్రేజ్ మూవీ రూపొందుతోంది. ఈ సినీమాకు సంబంధించిన టైటిల్ గ్రింప్స్ ను ఈ నెల 19న రిలీజ్ చేయబోతున్నారు. ఈ మూవీకి నిఖిల కోనేరు నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఓ డిస్ట్రెంట్



పాస్మిలీ ఎంటర్ టైన్స్ గా హావీష్, నకిగ్న త్రినాథరావు మూవీ తెరకెక్కుతోంది. ఈ చిత్రానికి మిక్కి జే మేయర్ సంగీతాన్ని అందిస్తుండగా, నిజార్ షఫీ సినీమాటోగ్రాఫర్ గా పనిచేస్తున్నారు. ఇటీవలే ఫస్ట్ షెడ్యూల్ కంప్లీట్ చేసుకున్న ఈ సినీమాకు సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలు త్వరలో మేకర్స్ వెల్లడించనున్నారు. నటీనటులు హావీష్, తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: నిర్మాణం: హార్మిక్స్ ఇండియా ఎల్ ఎల్ పి, ఫైల్స్: రామకృష్ణ ఎడిటర్: ప్రవీణ్ పూడి, డివీజీ: నిజార్ షఫీ, సంగీతం: మిక్కి జే మేయర్, స్కోర్, డైలాగ్స్: విక్రాంత్ శ్రీనివాస్, మార్కెటింగ్: క్రేజ్ పాట్.



డాషింగ్ డైరెక్టర్ పూరి జగన్నాథ్, మళ్ళీ సెల్ఫోన్ విజయ సేతుపతి నటిస్తున్న తన అత్యంత ప్రతిష్టాత్మక పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ షూటింగ్ ను ప్రారంభించనున్నారు. పూరి జగన్నాథ్, మళ్ళీ సెల్ఫోన్ విజయ సేతుపతి నటిస్తున్న తన అత్యంత ప్రతిష్టాత్మక పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ షూటింగ్ ను ప్రారంభించనున్నారు. పూరి జగన్నాథ్, మళ్ళీ సెల్ఫోన్ విజయ సేతుపతి నటిస్తున్న తన అత్యంత ప్రతిష్టాత్మక పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ షూటింగ్ ను ప్రారంభించనున్నారు. పూరి జగన్నాథ్, మళ్ళీ సెల్ఫోన్ విజయ సేతుపతి నటిస్తున్న తన అత్యంత ప్రతిష్టాత్మక పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ షూటింగ్ ను ప్రారంభించనున్నారు.

పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ లో హీరోయిన్ గా 'సంయుక్త'

కథలకు పాపులరైన పూరి, తన సిగ్నేచర్ మాన్, కమర్షియల్ స్టైల్ నిర్మిస్తారు. అన్ని ప్రొడక్షన్ మాగ్నెటిక్ స్ట్రీమ్ ప్రెజెన్ట్స్ తో జైన్ చేసి ఒక యూనిక్ సినీమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇవ్వబోతున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని పూరి కనెక్ట్ బ్యానర్ పై పూరి జగన్నాథ్, చార్మి కోర్ నిర్మిస్తారు. అన్ని ప్రొడక్షన్ ఫార్మాటివ్లూ పూర్తయ్యాయి. ఈ సినీమాలాసీ కీలక నటీనటులను నిర్మాతలు ఒకరి తర్వాత ఒకరిని ఆన్ బోర్డ్ చేస్తున్నారు. టబు, దునియా విజయ కుమార్ ఈ చిత్రంలో కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఇప్పుడు, టాలీవుడ్ లక్ష్మి చార్మిగా సంయుక్త ఈ చిత్రంలో హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నట్లు మేకర్స్ ఆన్ బోర్డ్ చేశారు. ఇది రెగ్యులర్ హీరోయిన్ పాత్ర కాదు. సంయుక్త పాత్ర కథనంలో కీలకంగా ఉంటుంది. ఎమోషనల్ డెప్త్, పెర్ఫార్మెన్స్ కి స్టోరీ వుండే పాత్రలో కనిపించబోతున్నారు. కథ, ఆమె పాత్రతో



రెగ్యులర్ రెడీ అవుతోంది. ఈ సినీమా నుంచి ఫస్ట్ సింగిల్ భూ అంటూ భూతం.. రిలీజ్ చేశారు. మేనకోడలు బేబీ దిశ్యకు మేన మామ నితీన్ డైరెక్టర్ చెప్పే సందర్భంలో ఈ చిత్రం చిత్రికరించారు. భూ అంటూ భూతం.. పాటను అజనీష్ లోకనాథ్ బ్యూటీఫుల్ గా కంపోజ్ చేయగా, అనురాగ్ కులకర్ణి, అక్కిత పోల ఆకట్టుకునేలా పాడారు. సింహావలం మన్నేలా లిరిక్స్ రాశారు. భూ అంటూ భూతం.. పాట ఎలా ఉందో చూస్తే భూ అంటూ భూతం వస్తే అగేజీ అమ్మాయి, భూమంత్రం వేసి దాంతో బొమ్మలాటలాడాలి. భూ అంటూ భూతం వస్తే అగేజీ అమ్మాయి, భూ మంత్రం వేసి దాంతో బొమ్మలాటలాడాలి.. పుట్టగానే నేరుగా నువ్వు పరగెత్తలే, పట్టుకుంటూ పడుతూ నడకేరేర్నావే, భయపడి అడుగు ఆపకే.. అంటూ సాగుతుంది పాట. నటీనటులు నితీన్, లయ, వర్ష బొల్లమ్మ, సప్తమి గౌడ, సన్యసిక విజయన్, బేబీ శ్రీరామ్ దిశ్య, తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: సినీమాటోగ్రఫీ కేపీ గుహన్ ఎడిటింగ్: ప్రవీణ్ పూడి, మ్యూజిక్: అజనీష్ లోకనాథ్, పీఆర్: వంశీ కాకా, జీవీఎస్ కే ప్రవీణ్ లిమిటెడ్ లో కలిసి శ్రీజుదిలిశిష్ట ప్రవీణ్ నారంగ్, పున్నగర్ రామ్ మోహన్ రావు క్రియేషన్స్. ఈ చిత్రాన్ని హై బడ్జెట్ హై ప్రొడక్షన్ వాల్యూస్ తో నిర్మిస్తున్నారు. కుబేర తెలుగు, తమిళం, హిందీ, కన్నడ, మలయాళ భాషలలో జూన్

'8 వసంతాలు' ప్రి రిలీజ్ ఈవెంట్

పాన్ ఇండియా నిర్మాణ సంస్థ మైత్రి మూవీ మేకర్స్ నిర్మించిన 8 వసంతాలు ప్రేక్షకులను అలరించడానికి సిద్ధమౌతోంది. ఈ చిత్రానికి ఫణింద్ర నర్సై దర్శకత్వం వహించారు. అనంతిక సునీల్ తారాగనం లీడ్ రోల్ పోషించారు. నవీన్ యెర్నేని, వైరళిశంకర్ నిర్మించిన 8 వసంతాలు సోల్ ఫుల్ సినీమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇవ్వబోతోంది. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రమోషన్ కంటెంట్ కు మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ చిత్రం జూన్ 20న వరల్డ్ వైడ్ విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ గ్రాండ్ గా ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్లో డైరెక్టర్ ఫణింద్ర నర్సై మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. మైత్రి మూవీ మేకర్స్ నవీన్ గారు, రవి చాలా అద్భుతమైన వ్యక్తులు. చిన్న సినీమా పెద్ద సినీమాని కాదు...



మంచి సినీమాగా కాదా అనేది చూస్తారు. ఒక మంచి సినీమా వస్తే చేస్తారనే దానికి నేనే నిదర్శనం. మనిషిని మనిషిగా చూడటం చాలా కష్టం. మైత్రి మూవీ మేకర్స్ మనిషిని మనిషిగా చూస్తారు. అంతే కాదు అంతయారో బిగ్గెస్ట్ ప్రొడక్షన్ హౌస్ గా వున్నారు. ఈ సినీమాలో ఒక మంచి నిర్మించారనే పేరు వారికి వస్తుంది ఖచ్చితంగా చెప్పగలను. చాలా మంది కొత్తవారికి ఉనికిని ఇచ్చారు. ఇది దబ్బు కంటే చాలా అనుకోలేదు. ఫణి వల్లే సాధ్యమైంది. యాక్టర్ ఎమోషన్ లవ్ అని ఎలిమెంట్స్ ఉన్న సినీమా ఇది. ఆయోధ్య పాత్రకు చాలా డీమా కనెక్ట్ అయ్యాయి. అదియన్న కూడా అలా డీమా కనెక్ట్ అవుతారని నమ్ముతున్నాను. చాలా స్పెషల్ మూవీ ఇది. మైత్రి లాంటి బిగ్గెస్ట్ ప్రొడక్షన్ హౌస్ లో పనిచేయడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. ఎంతోమంది హీరోయిన్స్ ఉన్నప్పటికీ ఈ క్యారెక్టర్ లో నన్ను బిలివ్ చేసిన మైత్రి మూవీ మేకర్స్ కి థాంక్స్. మీ బర్నీలో చాలా సపోర్ట్ చేశారు. విశ్వ చాలా విజువల్ ఇచ్చారు. ప్రతి ఫ్రేం ఒక పెయింటింగ్ లాగా ఉంటుంది. ఈ సినీమాలో పని చేసిన అందరికీ పేరుపేరునా ధన్యవాదాలు. ఈ సినీమా తప్పకుండా మీ అందరికీ నచ్చుతుంది.

అనంతిక మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. ఆయోధ్య లాంటి గొప్ప పాత్రలో నన్ను నమ్మిన ఫణింద్రకి ధన్యవాదాలు. ఇప్పటి వరకు నాలుగైదు సినీమాలు చేశాను. కానీ ఇలాంటి ఎక్స్ పీరియన్స్ నా జీవితంలో ఎప్పుడూ లేదు. ఇంకా ఒక డిమ్ లాగా ఉంది. శ్రద్ధ లాంటి స్టార్ క్యారెక్టర్ చేస్తానని అని ఎప్పుడూ నూపర్ స్టార్ ధన్య, కింగ్ నార్సన్ కుమందన్న, హైలీ యూటీసివేట్ పాన్ ఇండియా మూవీ శేఖర్ కమ్మల కుబేర. అద్భుతమైన తారాగణంతో కుబేర ఇండియన్ సినీమాలో గేమ్ ఛేంజర్ గా నిలబడబోతోంది. ఇప్పటికే విడుదలైన కుబేర ప్రమోషన్ కంటెంట్ కి ట్రెవండస్ రెస్పాన్స్ వచ్చింది. పోయిరా మామ, ట్రాన్స్ ఆఫ్ కుబేర, పీపీ డమ్ డమ్ నాంగ్ చార్డ్ బస్టర్

'కుబేర' లాంటి కథ చెప్పడం ఆనందంగా ఉంది

20న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్ గా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా డైరెక్టర్ శేఖర్ కమ్మల విలేకరుల సమావేశంలో సినీమా విశేషాల్ని పంచుకున్నారు. **కుబేర తీయడానికి మోటివేషన్ ఏమిటి?** మోటివేషన్ అంటూ ఏం లేదు కానీ ఇది ఒక ఇంటెన్సిటీ లైన్ అనిపించింది. ఒక సూపర్ రివ్ ప్రపంచం, ఇంటెక్టి అట్టడుగున ఉండే ప్రపంచం.. బిలియర్ వర్షన్ బెగ్గర్.. అది ప్రెజెంటేషన్ గా అనిపించింది. నిజానికి ఇది కథగా చెప్పడం చాలా కష్టం. చాలా పెద్ద పాయింట్. అది మెల్లగా ఇవాల్స్ అయిన ఒక ఎమోషన్ లైట్ ప్రెజెంటేషన్ తయారయింది. అక్కడ నుంచి డెవలప్ చేయడం జరిగింది. ఈమధ్యకాలంలో చాలా సినీమాలు కథలు వస్తున్నాయి కానీ ఇలాంటి ఒక కథ నేను చెప్పినందుకు చాలా ఆనందంగా ఉంది. ఇలాంటి కథ డివైలప్ చెప్పబడాలి. ఈ కథ అవేర్సెస్ తీసుకోస్తుంది. మంచి థ్రిల్లింగ్ పాయింట్. **ఈ కథకు నాగార్జున గారే కావాలి మీరు పట్టుపట్టారని తెలిసింది?**

లో ఆయన్ని ఒక వేరే విధమైన యాక్టింగ్, మేనేజర్ తో క్యారెక్టర్ కి తగ్గట్టుగా చూపించడం జరిగింది. **కుబేర పాత్ర కోసం ధన్యమి ఎంపిక చేయడానికి కారణం?** ఈ క్యారెక్టర్ ని ఆయన తప్పితే ఎవరూ చేయలేరు. సినీమా చూసిన తర్వాత అడియన్స్ ఇదే మాట చెబుతారు. అంతా అద్భుతంగా పెర్ఫాం చేశారు. అవుట్ స్టాండింగ్ పర్ఫామెన్స్ అనేది చిన్న మాట. ఆ క్యారెక్టర్ లో ఇతా ఎవరిని ఊహించలేరు.



ఒక పక్క భర్త చనిపోయిన... మరో పక్క కుటుంబ పోషణ ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో ఎవరిపై ఆధారపడాలో తెలియక ఎంతోమంది మహిళలు అనేక ఇబ్బందులను ఎదుర్కొంటారు. వాళ్లను చూసి చలించిపోవడం **ఉమాకాశ్రీక్** వాళ్లకు తనవంతు సహాయం చేస్తున్నారు. ఎలాగంటే.

తన పుట్టిపెరిగింది హైదరాబాద్ తండ్రి ప్రైవేటు ఉద్యోగి, నలుగురు సంతానం. దాంతో ఆమె ఇంటర్ నుంచే చదువుకుంటూ ఉద్యోగం చేసేవారు. డబ్బుల్లేక ఫీజు కట్టలేని పరిస్థితుల్లో తెలిసిన వాళ్ల సాయం కోరేవారట. అలా డిగ్రీ పూర్తిచేసి బ్యాంకోలో కాంట్రాక్టు వడ్డతిలో ఉద్యోగం తెచ్చుకున్నారు తన సంతాదనలో కొంత మొత్తం అవసరమైన వాళ్లకి ఇచ్చేవారట. పెళ్లి, పిల్లలు పుట్టడంలో ఉద్యోగం మానేశారు కుటుంబ బాధ్యతల్లో పడిపోయిన ఆమెని కొవిడ్ మళ్లీ సామాజిక సేవవైపు నడిపించింది. 'మా

బంధువుల్లో ఒక అమ్మాయికి పెళ్లై రెండేళ్ల కొవిడ్లో భర్త చనిపోయారు. ఆమె ఇద్దరు పిల్లలు చదువు లేదు. అత్తింటి వాళ్లు అడుకోలేదు. తల్లిదండ్రులు



చనిపోవడంతో పుట్టింటి వెళ్లలేపోయింది. ఫోన్ చేసి ఎలా ఉన్నావని అడిగితే తన బాధ చెప్పుకొని ఏడ్చింది తెలిసిన వాళ్లు ఇంకొకరిద్ద ఇదే పరిస్థితి తల్లీ, తండ్రి ఇద్దరు కొవిడ్ వల్ల చనిపోయారు. పిల్లలు ఆనాడల యౌవరు. ఎవ్వరూ వట్టిండుకోలేదు. అనాధశ్రమంలో



చేర్చారు. ఇలాంటి ఘటనలు చాలానే చూశా నంటారు ఉమ. అప్పుడే భర్త చనిపోయి, కుటుంబ పోషణ భారమై ఇబ్బందులు పడుతున్న

ఒంటరి మహిళలకు ఉపాధి

మహిళల్ని అడుకోవాలను కున్నారు. పీజు కట్టలేక చదువు ఆపేసిన పిల్లలని ఎంపిక చేసుకున్నారు. తను పొడుపు చేసిన వాళ్ల చదువులకు ఖర్చుపెట్టడం మొదలుపెట్టారు. అయితే మొదట సాయం చేస్తే చాలనుకున్నారుట. ఆ ఇద్దరు ముగ్గురై నలుగురై ఇప్పటి వరకు 100 మందికి ఫీజులు కట్టారు. ఆ ఒంటరి మహిళలకు ఉపాధి కూడా చూపిస్తున్నారు. ఆమె చేస్తున్న పని నల్ల సాయం చేయడం మొదలుపెట్టారు ఒక టీమగా ఏర్పాటై 'ఆర్కె ఇన్స్పిరేషన్ హృండ్' ఎన్టీహోనూ ఏర్పాటు చేశారు. బంధువులు, మిత్రుల నుంచి డౌనేషన్లు సేకరించి అవసరమైనసవాళ్లకి అందిస్తున్నారు. 'సాయం చేయడం ఎంత ముఖ్యమో .. అది నిజం చేయడం ఎంత ముఖ్యమో.. అది నిజంగా అవసరమన్న వాళ్లకి అందిస్తున్నారు. వాళ్లకే చేరుతోందా అన్నది చూడటమూ అంతే ముఖ్యం అంటారామె. అందుకే తనని ఆశ్రయించిన వారింటికి వెళ్లి, పరిస్థితులు తెలుసుకుని సహకరిస్తున్నారు. వారంతా రెండు రోజులు దానికి కేటాయిస్తున్నారుట. అలు ఇల్లాలిగా, ఇటు సమాజ సేవకూడాగా ఒంటరి మహిళల్ని అడుకుంటోన్న ఉమ ప్రయత్నం అభినందించదగినదే కదూ. □

ప్రపంచంలోనే ఎత్తైన రైల్వే ఆర్ట్ వంతెన

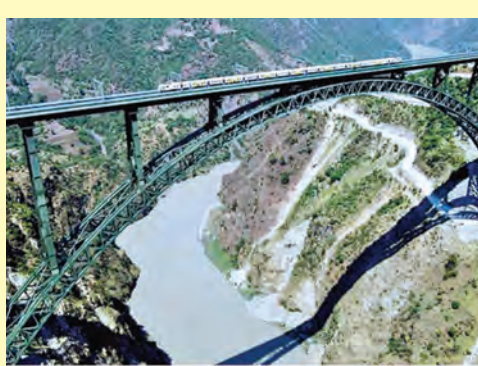
ఎత్తైన పర్వతాలు, సూదుల్లా గుచ్చే చలిగాలులు... అత్యంత క్లిష్టమైన వాతావరణం. కానీ అవేమీ తెచ్చివేయలేదు. ఉక్కు సంకల్పంతో బృందంతో కలిసి 17 ఏళ్లు అచోరాత్రులు శ్రమించారు. చేపట్టిన ప్రాజెక్టును పూర్తిచేశారు... దానికి కన్నులెంటిగా వ్యవహరించిన **గాలి మాధవీలత**. కష్టతరమైన ఆ ప్రాజెక్ట్ చినాజ్... కాశ్మీర్ను దేశంలోని ఇతర ప్రాంతాలతో కలిపే ప్రపంచంలోనే ఎత్తైన రైల్వే ఆర్ట్ వంతెన. భారతీయ ఇంజనీరింగ్లోనే గొప్ప మైలురాయి. ఆ అద్భుత నిర్మాణం గురించి తెలుసుకుందాం..

జమ్మూశ్రీనగర్ రైల్వే లైన్ను అనుసంధానించాలనేది 130 ఏళ్ల నాటి కల. ఎట్టకేలకు సాకారమైంది. భారతీయ రైల్వే 2004లో ఉధృంపూర్ బారాముల్లాల్ని కలిపే రైలు మార్గంలో చినాజ్ పైన వంతెన నిర్మించాలనుకుంది. అలాంటి ప్రతిష్టాత్మక నిర్మాణంలో సేనూ భాగమవడం గర్వంగా ఉంది. ఈ వంతెన చినాజ్ నదికి 359 మీటర్లఎత్తులో ఉంది. అంటే, ఇఫలే టవర్ కన్నా 35 మీటర్ల ఎత్తు ఎక్కువ అయితే ఈ వంతెన నిర్మాణం అంత తేలికగా సాధ్యం కాలేదు. 2005లో ఆ స్థలాన్ని సర్వే చేయడానికి కొంతదూరం పడవలోనూ పర్వతాల దగ్గరకు కాలిగడకనూ వెళ్లాల్సి వచ్చింది. అక్కడికి చేరుకోవడమే దుస్సాహసం అనిపించింది. పాకిస్తానీ సమీపంలోని అత్యంత సున్నితమైన ప్రదేశం. అప్పుడే అర్థమైంది. ఇది అనుకున్నంత సులభం కాదని, వీటితోడూ విదేశాల్లో ఈ ప్రాజెక్టు గురించి వివరించేందుకు వెళ్లినప్పుడు అసాధ్యం అనేవారంతా. కానీ సాధ్యం చేసి చూపించాం. అది పూర్తిగా ఇండియన్ టెక్నాలజీతోనే.

అడుగుడుగునా సవాళ్లు... ఎత్తైన రెండు కొండలు. కింద నది. వాటి మధ్యలో వంతెన నిర్మించాలి. కొండల్ని చెక్కేటప్పుడు రాళ్ల రహస్యాల్నినో బయలుపడేవి. రాళ్ల మధ్య పెద్ద పెద్ద కుహరాలు కనిపించేవి. వాటిని సవరించడాకే కొండ చరియలు విరిగిపోతాయి. సిమెంటితో గ్రేడింగ్ చేసి ఖాళీల్ని పూరించాం రాళ్లు

పడిపోకుండా ఊతంకోసం స్టీల్ యాంకర్లను అమర్చారు. ఆ రాళ్లతీరు అర్థంగా స్టీల్ మాంకర్ల పొడవూ అమరికా.. ఝల్లీ మళ్లీ లెక్కంచాల్సి వచ్చేంది. ఎప్పుటికప్పుడు ప్లాన్ మార్పుకోవాల్సి వచ్చేది. దాంతో 'డిజైన్ యాజ్ యూ గో' పద్ధతినే అనుసరించాం. పైగా భూకంపాలు ఎక్కువగా వచ్చే ప్రాంతం. దాంతో పునాదుల్ని లోతుగా వేయాలి వచ్చింది. వంతెన పై భాగంలో గంటకు 260 కి.మీ. వేగంతో వీచే గాలులు.. వాటిని దృష్టిలో పెట్టుకుని 120 ఏళ్ల వరకూ ఎలాంటి సమస్య రాకుండా నిర్మించాం.

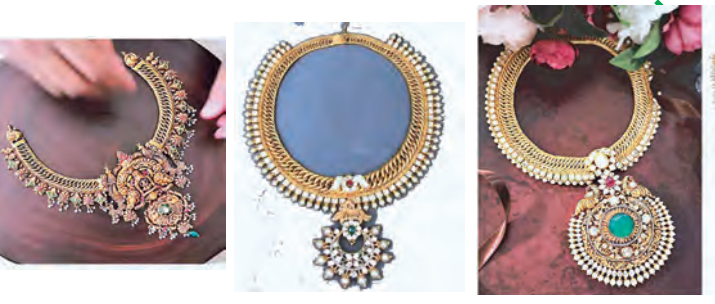
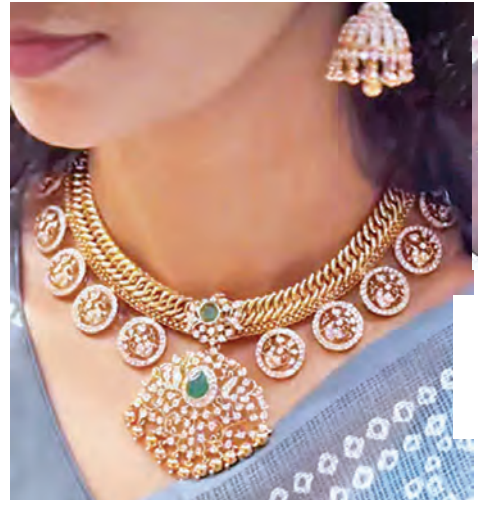
కుటుంబంతో కశ్మీర్కి... మాది ప్రకాశంజిల్లా ఎరుగుండ్లవాడు. ఇంటర్ వరకూ ప్రభుత్వ స్కూలు, కాలేజీల్లోనే చదివా.. ఇంజనీరింగ్ జేఎన్టీయూ కాకినాడలో చేశాను. వరంగల్ నీటిలో ఎంటికే చేశా. మద్రాస్ ఐఐటిలో వీహెచ్ఎస్ చేసి, ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ స్టెన్స్ (ఐఐఎస్టీ)లో రాక్ మెకానిక్స్లో పోస్ట్ డాక్టరల్ ఫెలోషిప్ చేశాను.



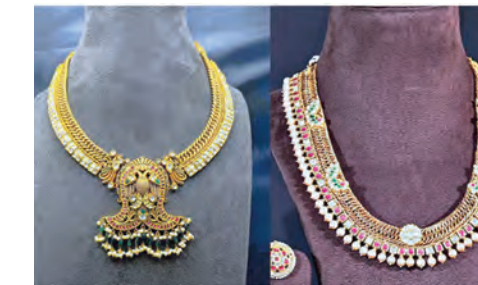
గువాహాటి ఇంటిలో ఏడాదిపాటు అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్గా చేశా. ఆ తరువాత బెంగళూరు ఐఐఎస్లో చేరా. ప్రస్తుతం హెవీవీజీ ప్రొఫెసర్గా ఉన్నా అక్కడే సెంటర్ కొండ సస్టెయినబుల్ టెక్నాలజీఫర్ ఛైర్మన్గా అనేక ప్రాజెక్టులకు నాయకత్వం వహించారు. బయట ఈ



వంతెన నిర్మాణ బాధ్యతను నార్ రైల్వే ఆఫ్ఫీస్ సంతకం ఇచ్చింది. ఆ సంస్థకు జియో కలిపి టెక్నికల్ కన్సల్టెంట్గా ఉండటంతో ప్రాజెక్టులో పనిచేసే అవకాశం వచ్చింది. రాక్ మెకానిక్స్లో ఉన్న బారిగా అనుభవం వల్లే రివాజ్ ప్రాజెక్ట్ బాధ్యతల్ని విజయవంతంగా నిర్వహించా. 2022లో నిర్మాణం పూరి పూర్తయింది. దాదాపు 17 సంవత్సరాల తరువాత ట్రయల్ రన్స్ జరిగాయి. ప్రతిష్టాత్మక ఈ ప్రాజెక్టు కోసం ఎన్నో త్యాగాలు చేశా. ఎప్పుడంటే అప్పుడు వెళ్లాల్సి వచ్చేది. నాకు మొదటిసారి 2006లో బాబు పుట్టాడు. అలాగే వెళ్లడాన్ని ఈ ప్రయాణంలో మావారు హరిప్రసాద్ రెడ్డి, పిల్లలు శౌర్య అభిజి ఎంతో సహకరించారు. మొదట్లో అక్కడకు వెళ్లడానికి రోడ్డు మార్గం కూడా లేదు. జమ్మూ వరకూ వెళ్లి అక్కడి నుంచి కాలాకి మరో వాహనంలో చినబ్ దగ్గరకు వెళ్లాల్సి వచ్చింది. ప్రాజెక్టు ప్రారంభమయ్యాకే రోడ్డు చేశారు. కొండగాలి ఈడ్చి కొట్టేది కొన్ని రోజుల వరకూ నాలుగైదు రోజులు నిద్ర ఉండేది కాదు అయితేనేం వ్యూహాత్మక ప్రణాళికలతో ప్రారంభం నుంచి తుది వరకూ ప్రాజెక్టులో కోలా ఉండటం అసందాని మిగిల్చింది. నిర్మాణ సమయంలో ఎన్నోసార్లు ఆ ట్రిడ్జి మీదకు వెళ్లా. అంతెత్తులో చల్లగాలినీ ఆస్పాదిచం. ఇప్పుడూ వంతెన మీదుగా అందిరిరానే సేనూ కుటుంబంతో కలిసిరైల్వే కశ్మీర్ను దర్శించాలనుకుంటున్నా



జిగల్ జలేబి నెక్లెస్



పెట్టో, పేరంబా మెడ నిండుగా నగలు వేసుకుంటే ఆ అందమే వేరు. అలాగని ఒకటికి మించి మరోకటి పెట్టుకోవడాన్ని ఇష్టపడటం లేదు. మీరూ అంతేనా! అయితే, మిమ్మల్ని ఈ జిలేబీ నెక్లెస్ కచ్చితంగా మెప్పిస్తుంది. జిలేబీ ఏంటి, నెక్లెస్ ఏంటి అనుకుంటున్నారా? మనందరం వేడివేడిగా తినడానికి ఇష్టపడే తియ్యని జిలేబీ మాదిరిగానే ఈ నెక్లెస్ పట్టి నీ డిజైన్ చేస్తున్నారు. దాన్ని పోలి ఉంటుందనే ఈ పేరొచ్చింది. అటు సంప్రదాయాన్ని ఇటు సౌందర్యాన్ని ప్రతిబింబించేలా ఈ నెక్లెస్లను తీర్చిదిద్దుతున్నారు. ఈ పనినీ నగకు కుండస్సు, నవరత్నాలు, రాళ్లు... నిలిచిపోవడంతో... ఒక్కటి పెట్టుకున్నా ధగధగలాడిపోవచ్చు. ఈ నెక్లెస్ గుత్తపూసలు, మామిడిపిండ్లు, బొట్ట... వంటి అలంకరణలు చేర్చి కొత్తదనం సృష్టిస్తున్నారు. వీటిని ఓసారి మీరూ చూసేయండి.



కొంతమంది పిల్లలు గట్టిగా బయటకు చదివితే నెమ్మదిగా చదవలేవా అంటూ తిడుతుంటాం. కానీ ఇలా వున్నక పతనం చేయడం వల్ల కొన్ని ప్రయోజనాలు ఉన్నాయంటున్నారు. నిపుణులు.

అవేంటంటే..
+ పిల్లలు వున్నకంలో వదలను గుర్తిస్తూ బయటకు చదివేటప్పుడు వాటిని గుర్తుంచుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తారు. అంతేకాదు విషయాన్ని సులభంగా గ్రహించగలుగుతారు. ఇది వారిలో జ్ఞాపకశక్తి పెంచుతుంది.
+ విని నేర్చుకునే వారిని అడియో రికార్డ్స్

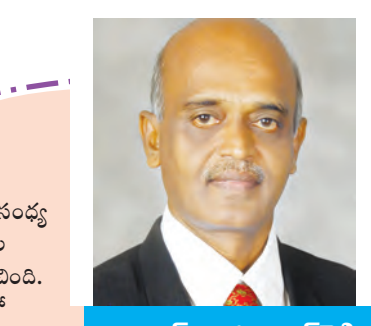
పుస్తక పఠనం ఎంతో ప్రయోజనకరం

అంటారు. ఇలాంటివారు దేన్నైనా శ్రద్ధగా వినడానికి ప్రయత్నిస్తారు. వారిలో భావానైపుణ్యం మెరుగుపడి చిన్నతనం నుంచే ఉచ్చారణ అలవాటు అవుతుంది. పదాలు సులభంగా నేర్చుకుంటారు.
+ చాలామంది పిల్లలకు చదవమంటే చిరాకు వస్తుంది. అదే గట్టి చదువు అంటే మాత్రం ఎంతో హుషారూ ఉంటారు. దీని వల్ల వారిలో ఉన్న ఒత్తిడి, ఆందోళనలు దూరం అవుతాయని అంటున్నారు. □



వామును నీళ్లలో నానబెట్టి ఆ నీటిలో కొద్దిగా ఉప్పు కలిపి తాగితే వాంతులు తగ్గతాయి. **చెలి చిట్కా**

ప్రశ్న : మా అమ్మాయి ఆరోగ్యవంతులూ. చదువు, సంధ్య మానేసి ప్రేమ, బోమ అంటోంది. చాల కష్టపడి చదివి మెడిసిన్లో సీటు సంపాదించింది. మొదటి సంవత్సరంలోనే ఒక అబ్బాయి మోజులో పడింది. మార్కెట్లు తగ్గడంతో అనుమానం వచ్చి ఆరాతీస్తే ఆమె ప్రేమ వ్యవహారం బయటపడింది. దీనితో ఇంటికి తీసుకుని వచ్చి మందలించాము. ఇక నుంచి బుద్ధిగా చదువు కుంటానని చెప్పడంతో నమ్మి తిరిగి హాస్టల్లో పెట్టాము. అయినా ఆమె బుద్ధి మారలేదు. అబ్బాయితో కలిసి సినిమాలు షికార్లు చేశారేమిట అనుకుంటుండగా ఆమె తన ప్రియుడితో కలిసి వెళ్లి పోయింది. గుడిలో పెళ్లి చేసుకోవడానికి ప్రయత్నం చేశారు. అయితే మా అమ్మాయి 18 ఏళ్ళు, అబ్బాయికి 17 ఏళ్ళు కావడంతో యే గుడిలోను సమ్మతించలేదు. మేము పోలీసు లకు ఫిర్యాదు చేయడం వల్ల వారు వెదికి తమిళనాడులోని తిరుత్తణిలో పట్టుకున్నారు. అబ్బాయి తల్లిదండ్రులను ముమ్మల్ని పిలిపించి కొన్నిటిగ్ చేసి వంపేశారు. అమ్మాయి ఇంటికి వచ్చినప్పటి నుంచి ముఖంగా ఉంటోంది. సరిగా అన్నం తినడంలేదు. అబ్బాయి అతని తల్లిదండ్రులకు తెలిసింది. అయితే వారికి సర్ది చెప్పాము. వారు కూడ క్షమించి పెళ్లికి సమ్మతించారు. ఈ దశలో ఆమె మనసు మార్చి పెళ్లికి ఒప్పించే మార్గం చెప్పండి. - ఒక సోదరి, కడప



ఎన్.బి.సుధాకర్ రెడ్డి సైకాలజిస్టు

కిరాయి గుండాలతో చంటింబింది. బామె భర్తకు విషయం పెట్టి హతమాట్టించి. ఇలాంటి సంఘటనలు మానసిక తరువాత కూడ అమెకు బలవంతంగా పెళ్లి చేయడం తగదు. ముందు అమెకు అనుభవం ఉన్న సైకాల జిన్న ద్వారా కొన్నిటిగ్ చేయించండి. డిప్రెషన్ ఎక్కువగా ఉంటే సైకియాట్రిస్టు ద్వారా

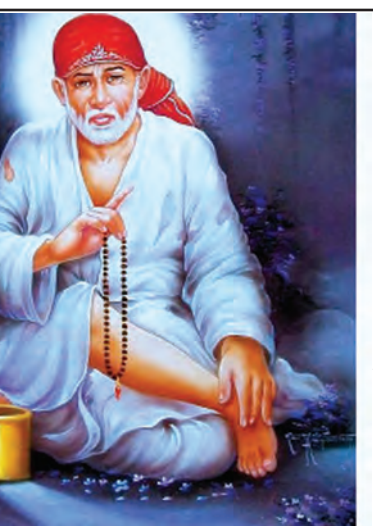
ఉప్పు ఏది వాడుతున్నారు?

ఎంత గొప్ప వంట చేసినా చిటికెడు ఉప్పు వేయకపోతే దాన్ని రుచి చూడలేం. అయితే, మనం ఒకప్పుడు కట్టుపునీ, ఈ మధ్యకాలంలో అయిడెక్స్ సాల్ట్స్ ఎక్కువ వాడుతున్నాం. కానీ, ఇందులోనూ బోలెడు రకాలున్నాయని తెలుసా? **రాజి ఉప్పు** హిమాలయన్ పిక్ సాల్ట్.. లేత గులాబీ రంగులో కనిపించే ఇందులో ఐరన్ ఆక్సైడ్ ఎక్కువగా ఉంటుంది. అందుకే దీనికా ఛాయ వచ్చింది. సాధారణ ఉప్పులో కంటే ఇందులో సోడియం తక్కువ. ఉప్పు తక్కువ వాడాలనుకునేవారు దీన్ని



చోఖామేళా

పిరిడిక్ వచ్చినప్పుడు ఖండేపాగు గుడిలోనికి పోబోతుంటే, ఆ ఆలయ పూజారి మహర్షాపతి వారించాడు. సాయిబాబా అప్పుడు కోపం తెచ్చుకోకుండా.. నీ అభిమతాన్ని అనుసరించి నేను దూరం నుండే దర్శనం చేసుకుంటాలో! దానికి అభ్యంతరం లేదనుకుటాను. మీ పూజాలలో ఒక కథ ఉన్నది. వందముడైన చోఖామేళా పాండురంగనికి ప్రియమైనవాడు. పాండురంగని వద్ద పూజ చేసే పురోహితలకంటే వంద రెట్లు శ్రేష్ఠుడు. శ్రీహరి ద్వారాన్ని చేరుటకు శ్రద్ధతో ప్రయత్నించేసేవారు తప్ప మిగిలిన అందరూ పంచమలో! ఎవరి ఆంతర్యం పరిశుభంగా ఉంటుందో, వాడు సర్వత్ర పరిశుద్ధుడే! అన్నాడు. మహారాష్ట్రలో చోఖామేళాను గూర్చి తెలియని వారుండరు. అతనిని పాండురంగని ఆలయంలోపలకు రానియలేదు. కానీ అంతటా పాండురంగని చూచి మైమరచిపోయే భక్తుడు. ఒకనాడు ఒక గోడను కడుతూండగా, అది కూలటం వలన చోఖామేళా, మరి కొందరు మరణించారు. శవాలను తీయడానికి చాలా సమయం వట్టింది. సామూహిక దహనం చేశారు. నామదేవునితో పాండురంగడు 'నా భక్తుడు చోఖామేళా అతని సమాధి నా మందిరమునకు ఎదురుగా ఉండాలనే ఒకే ఒక్క కోరికతో జీవించాడు. ఆ కోరిక తీర్చుట నా లక్ష్యం' అన్నాడు. చోఖామేళా ఎముకలను గుర్తించటం సాధ్యం కాకుండా? అన్నాడు నామదేవు. పాండురంగడు చోఖామేళాని ఎముకల సహితం నా నామాన్ని ఉచ్చరిస్తాయి అన్నాడు. నాచేపుడు ఆ ఎముకల గుట్ట దగ్గరకు వెళ్లి, ఒక్కొక్క ఎముకను చెవి దగ్గర పెట్టుకొని, ఏచి



అయితే పాండురంగని నాకు స్మరణ చేసినతో, వాటిని ఏరి తీసుకువచ్చి, పాండురంగని ఆలయమునకు ఎదురుగా చోఖామేళా సమాధిని నిర్మించాడు. చోఖామేళాని ఎముకలు రంగని నామాన్ని ఉచ్చరిస్తాయి. చోఖామేళాను వైశాఖ బహుళ పంచమినాడు (మే నెల) దేహాన్ని త్యజించాడు. సాయిదేహాన్ని త్యజించాడు. మహా సమాధిని నిర్మించాడు. బొంబాయి నివాసియగు శ్రీమతి రుక్మిణి బాబా మహా సమాధిపై శిరమునుంచి బాబా సీమ జీవించి ఉన్నప్పుడు నా కష్టాలను కడతేల్చి నన్ను రక్షించినావు, ఇప్పుడు నాకు దిక్కెవ్వరు? అని రోదించగా

అయితే పాండురంగని నాకు స్మరణ చేసినతో, వాటిని ఏరి తీసుకువచ్చి, పాండురంగని ఆలయమునకు ఎదురుగా చోఖామేళా సమాధిని నిర్మించాడు. చోఖామేళాని ఎముకలు రంగని నామాన్ని ఉచ్చరిస్తాయి. చోఖామేళాను వైశాఖ బహుళ పంచమినాడు (మే నెల) దేహాన్ని త్యజించాడు. సాయిదేహాన్ని త్యజించాడు. మహా సమాధిని నిర్మించాడు. బొంబాయి నివాసియగు శ్రీమతి రుక్మిణి బాబా మహా సమాధిపై శిరమునుంచి బాబా సీమ జీవించి ఉన్నప్పుడు నా కష్టాలను కడతేల్చి నన్ను రక్షించినావు, ఇప్పుడు నాకు దిక్కెవ్వరు? అని రోదించగా

- యం.పి.సాయిబాబ్

ఫీఫా క్లబ్ వరల్డ్ కప్ లో లివర్ ప్లేట్ విజయం

న్యూఢిల్లీ: ఫీఫా క్లబ్ ప్రపంచ కప్ లో రివర్ ప్లేట్ 3-1 తేడాతో టోర్నమెంట్ ను విజయంతో ప్రారంభించింది. యునైటెడ్ స్టేట్స్ ఆఫ్ అమెరికా అతిథ్యం ఇచ్చిన ఫీఫా క్లబ్ ప్రపంచ కప్-2025లో భాగంగా బుధవారం ఆస్ట్రేలియా ప్రతినిధి రివర్ ప్లేట్ మరియు జపాన్ జట్టు ఉరావా రెడ్ డ్రెస్ మెంట్స్ సియూటిలోని లుమెన్ ఫీల్డ్లో ఒకదానికోకటి తలపడ్డాయి. 12వ నిమిషంలో ఫకుండో కొలిడియో గోల్ చేయడంతో రివర్ ప్లేట్ 1-0 ఆధిక్యంలోకి వెళ్లింది. ఈ ఫలితంతో మొదటి అర్థభాగం ముగియగా, 48వ నిమిషంలో, ఉరావా రెడ్ డిఫెన్స్ లో జరిగిన పెద్ద తప్పిదానికి సద్వినియోగం చేసుకున్న సెవాస్టియన్ డ్రాస్కీ, తన తలతో బంతిని నెట్ లోకి పంపి, తేడాను 2కి పెంచాడు. మ్యాచ్ 58వ నిమిషంలో, యునైటెడ్ మాట్టుపో సెవాల్ గోల్ తో స్కోరును 21కి తీసుకువచ్చాడు. 73వ నిమిషంలో, మార్కోస్ అకనా ఉమయోగించిన కార్నర్ కిక్ లో, మాక్సిమిలియానో మెజా హెడర్ తో నెట్ ను కొట్టి అద్వైతంగా జట్టుకు మళ్లీ 2వీటిన్న ఆధిక్యాన్ని అందించాడు. మిగిలిన నిమిషాల్లో ఇతర గోల్స్ లేనప్పటికీ, రివర్ ప్లేట్ 3 పాయింట్లతో టోర్నమెంట్ ను ప్రారంభించింది.



ఆసియా కప్: ఫైనల్స్ కు భారత్ ఆర్చర్లు

న్యూఢిల్లీ: ఆసియా కప్-2026లో పురుషుల మరియు మహిళల ఫైనల్స్ కు భారత్ కాంపౌండ్ ఆర్చర్లు దూసుకుపోయారు. ఆసియా కప్ లెగ్ 2లో భారత్ జూనియర్ కాంపౌండ్ ఆర్చర్ జట్టు తన ఆధిపత్యాన్ని ప్రదర్శించడం కొనసాగిస్తోంది. ప్రస్తుతం జరుగుతున్న ఈ ఈవెంట్ లో యువ భారత్ ఆర్చర్ల వైభవం, స్థిరత్వం మరియు రికార్డు స్థాయి ప్రదర్శనలు కనిపించాయి. కుశల్ దలాల్ పురుషుల ఫైనల్స్ కి దూసుకెళ్లాడు. సెమిఫైనల్ లో బంగ్లాదేశ్ కు చెందిన హిమ బచ్చర్ పై 147-143 తేడాతో విజయం సాధించి టాప్ సీడ్ కుశల్ దలాల్ పురుషుల వ్యక్తిగత కాంపౌండ్ ఫైనల్ లో స్థానం సంపాదించాడు. ఈ రౌండ్ లో అతని స్థిరమైన మాటల్లో ఇప్పటికే పురుషుల విభాగంలో



భారత్ కు కనీసం రజత పతకాన్ని ఖాయం చేసింది. మరో సెమిఫైనల్ లో, 10వ సీడ్ గా ఎలిమినేషన్ రౌండ్ లోకి ప్రవేశించిన భారత్ కే చెందిన సచిన్ చెది, ఆస్ట్రేలియాకు చెందిన జామనా మాచన్ చేతిలో ఓడిపోయాడు. చెది ఇప్పుడు కాంస్య పతకం కోసం బంగ్లాదేశ్ కు చెందిన బచ్చర్ తో పోటీ పడనున్నాడు. ఇక మహిళల వ్యక్తిగత కాంపౌండ్ లో ఆల్ ఇండియన్ ఫైనల్ మహిళల కాంపౌండ్ ఆర్చర్లలో భారత్ యొక్క బలమైన స్థానం పట్టుబడి బుడ్డే మరియు తేజల్ సార్థే పురుషుల ఫైనల్ కు, ఈ విభాగంలో భారత్ దేశానికి స్వర్ణం మరియు రజతం రెండూ లభించేలా చేశారు. 706 ఆర్చ్ స్కోరుతో టాప్ సీడ్ పట్టుబడి, సెమిఫైనల్ లో ఇండోనేషియాకు చెందిన యురీకే సిలా బోరిటా పేరేరాను 145-139 తేడాతో ఓడించింది. అలాగే క్యాలిఫోర్నియా రౌండ్ లో 700 పాయింట్లు సాధించిన రెండవ సీడ్ తేజల్ సార్థే, మలేషియాకు చెందిన ఫాతీన్ సూర్యతేజ్ మట్ సల్లాహాను 147-142 తేడాతో ఓడించి ఫైనల్ లైసెన్సు పూర్తి చేశాడు. ఈటోర్నమెంట్ ప్రారంభంలో, భారత్ జట్టు జూనియర్ కాంపౌండ్ విభాగంలో రెండు ప్రపంచ రికార్డులను బద్దలు కొట్టింది. షబ్బుఖి, తేజల్ మరియు తనిష్క తోకల్ తో కూడిన మహిళల కాంపౌండ్ జట్టు మొత్తం 2101 పాయింట్లతో కొత్త ప్రపంచ రికార్డును నమోదు చేసింది. మిక్కిల్ టీమ్ ఈవెంట్ లో, కుశల్, షబ్బుఖి ఆర్చ్ లతో 1420 పాయింట్లతో మరో ప్రపంచ రికార్డును సృష్టించడం ద్వారా భారత్ క్రికెట్ జోడించారు.

మహిళల టి20 వరల్డ్ కప్ షెడ్యూల్ విడుదల

2026 జూన్ 14న భారత్, పాక్ మధ్య హైటెన్షన్ మ్యాచ్

న్యూఢిల్లీ: మహిళల టి20 ప్రపంచకప్-2026 షెడ్యూల్ ఖరారైంది. ఈ మేరకు దీనికి సంబంధించి అంతర్జాతీయ క్రికెట్ కౌన్సిల్ (ఐసీసీ) బుధవారం నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. ఇంగ్లండ్ వేదికగా 2026 జూన్ 12వ తేదీన ఈ టోర్నమెంట్ ప్రారంభంకానుంది. తొలిసారిగా ఈ టోర్నమెంట్ లో 12 జట్లు పాల్గొంటున్నాయి. భారత్, ఆస్ట్రేలియా, పాకిస్తాన్, నామిబియా, ఇంగ్లండ్, న్యూజిలాండ్, శ్రీలంక, వెస్టిండీస్ లతో పాటు గ్లోబల్ క్యాలిఫర్నియా ఫలితాల ఆధారంగా మరో నాలుగు జట్లు ఈ టోర్నమెంట్ లో పాల్గొనేందుకు ఆర్చ్ సాధిస్తాయి. జూన్ 12వ తేదీన తొలి మ్యాచ్ అతిథ్య ఇంగ్లండ్, శ్రీలంక మధ్య జరగనుంది. టోర్నమెంట్ లో గ్రూప్ 1లో ఇండియా, ఆస్ట్రేలియా, నామిబియా, పాకిస్తాన్ ఉన్నాయి. గ్లోబల్ క్యాలిఫర్నియాలో ఆర్చ్ సాధించిన జట్టు ఈ గ్రూప్ లో వోటు దక్కించుకుంటాయి. లీగ్ దశలో జూన్ 14 నుంచి 28 వరకూ ఇండియా ఐదు మ్యాచ్ లు ఆడనుంది. ఇందులో తొలి మ్యాచ్ లో భారత్ బీరకాల ప్రత్యర్థి పాకిస్తాన్ తలపడనుంది. ఇక టోర్నమెంట్ సెమిఫైనల్స్ జూన్ 30, జూలై 2



తేదీల్లో ఓవల్ వేదికగా జరుగుతాయి. లాస్ట్ వేదికగా ఫైనల్ మ్యాచ్ జరుగుతుంది. టి20 ప్రపంచకప్ 2026లో ఇండియా షెడ్యూల్ మాన్ జూన్ 14న ఇండియా వర్సెస్ పాకిస్తాన్, 17న ఇండియా వర్సెస్ క్యాలిఫర్నియా, 21న ఇండియా వర్సెస్ నామిబియా, 25న ఇండియా వర్సెస్ క్యాలిఫర్నియా, 28న ఇండియా వర్సెస్ ఆస్ట్రేలియాతో మ్యాచ్ లు ఉన్నాయి.

మహిళల వన్ డే సిరీస్ దక్షిణాఫ్రికాదే

వెస్టిండీస్ పై 166 పరుగుల భారీ విజయం

న్యూఢిల్లీ: మహిళల వన్ డే సిరీస్ ను దక్షిణాఫ్రికా కైవసం చేసుకుంది. భార్యుడోలోని కేప్ టౌన్ లోని నిర్ణయాత్మక మ్యాచ్ లో వర్ష ప్రభావంతో దక్షిణాఫ్రికా మహిళలు వెస్టిండీస్ మహిళలపై డబ్బెల్ లూయిస్ వద్దతిలో 166 పరుగుల భారీ విజయాన్ని సాధించి సిరీస్ ను గెలుచుకుంది. బుధవారం టాన్ ఓడి దక్షిణాఫ్రికాను బ్యాటింగ్ కు ఆహ్వానించింది. కానీ లారా వోల్కార్డ్ మరియు డాక్టర్స్ బ్రిట్స్ మధ్య మొదటి వికెట్ కు 184 పరుగుల ఆధిపత్య భాగస్వామ్యంతో పరిస్థితిని తలకిందులు చేశారు. జైదా జేమ్స్ పై బౌండరీలు సాధించి, జూనియర్ గ్లాస్కో బౌలింగ్ లో ఒక సిక్స్ మరియు ఫోర్ బాదిన బ్రిట్స్ జట్టు ఈ చొరవను ఆరంభంలోనే అందివచ్చుకుంది. బ్రిట్స్, వోల్కార్డ్ ఆర్చ్



సెంచరీలు చేశారు. ఇద్దరూ కలిసి 100 పరుగుల భాగస్వామ్యాన్ని 13వ ఓవర్ కు పెంచారు. బ్రిట్స్ 89 బంతుల్లో సెంచరీతో రాణించి, 91 బంతుల్లో 101 పరుగుల వద్ద ఆఫీ ఫైవర్ చేతిలో, వోల్కార్డ్ 75 పరుగుల వద్ద బెటయ్యారు. ఫైవర్ కూడా 53 పరుగులకు 3 వికెట్లు పడగొట్టింది. దక్షిణాఫ్రికా తడబడినప్పుడు ఇన్నింగ్స్ మధ్యలో 200 పరుగులకే 1 వికెట్ నష్టానికి 6 వికెట్లుకు 264 పరుగులు చేసినప్పటికీ, మారిజాన్ కాన్ దానిని సమర్థంగా ఎదుర్కొంది. ఆమె అత్యధికంగా 34 పరుగులు చేయడంతో దక్షిణాఫ్రికా 45.5 ఓవర్లలో 6 వికెట్లుకు 278 పరుగుల వద్ద నిలిచింది, వర్షంతో ఇన్నింగ్స్ ను ముందుగానే ముగియించింది. డిఎల్ఎస్ ప్రకారం 288 పరుగుల అక్ష్యాన్ని ఛేదించే క్రమంలో వెస్టిండీస్ జట్టు కష్టాల్లో పడింది. ఫామోర్ ఉన్న కెప్టెన్ హేలి మాథ్యూస్ 8 పరుగులకే బెయ్డ్. మనాబాల్ క్లాన్ తొలి దశలోనే బౌలింగ్ ప్రారంభించి మొదటి రెండు ఓవర్లలోనే మూడు వికెట్లు పడగొట్టింది, దానికి నోస్ట్రలులతో మల్లా మరో రెండు వికెట్లు జోడించడంతో వెస్టిండీస్ 6 వికెట్లుకు 40 పరుగులు చేసింది. ఏదో వికెట్ కు 65 పరుగులు అందించిన అలియా అల్లీన్ (34) మరియు జవ్హర్ క్లాక్స్ కొద్దిసేపు పోరాడారు. కానీ క్లాన్ అసోసియేషన్స్ డెబ్యూతీస్ 21 పరుగులకు 4 వికెట్లు పడగొట్టింది. వెస్టిండీస్ ను 27.5 ఓవర్లలో 121 పరుగులకే ఆటో చేయడం ద్వారా సిరీస్ విజయాన్ని సాధించాడు.

అత్యంత సంపన్న కుటుంబాల్లో అంబానీయే టాప్!

వాషింగ్టన్, జూన్ 18: ప్రపంచ టెక్ సంస్థ మెటాపై ఓపెన్ ఐఏఐ సీఈఓ శామ్ ఆల్ట్రామన్ కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. తమ సంస్థలోని ఏమ అసెంబ్లీ అంబానీ నిపుణులను ఆకర్షించేందుకు మెటా భారీ ఆఫర్లు ప్రకటించినందుకు. అత్యధిక వార్షిక ప్యాకేజీతో పాటు, 100 మిలియన్ డాలర్ల వరకు సైనిక బోనస్ లను ఆశీర్వాది నట్లు తెలిపారు. తాజాగా తన సోదరుడు జాక్ ఆల్ట్రామన్ నిర్వహించిన పాడికాస్టల్ పార్టీస్ న్న ఆయన ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. మెటా తమను పోటీదారుగా భావిస్తోందని శామ్ ఆల్ట్రామన్ అన్నారు. అందుకే నిపుణులైన ఇంజనీర్లను

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 18: దేశంలో అత్యంత ధనవంతులుగా అంబానీ కుటుంబం నిలిచింది. అంబానీ కుమారులు ఆకాష్ అనంత అంబానీ లు ఒక్కొక్కరు

రూ. 3.6 లక్షల కోట్ల నికరవిలువతో భారత్ దేశంలో అత్యంత ధనవంతులుగా నిలిచారు. క్రిలేన్ సహకారంతో దేశంలోని వివిధ రంగాల్లో సేవలందిస్తున్న అత్యంత సంపన్నుల జాబితాను 360 వన్ వెల్త్ తయారు చేసింది. ఈ జాబితాలో అంబానీ కుటుంబమే అగ్రస్థానంలో నిలిచింది మన దేశంలో ఈ నివేదికలో 2,013 మంది భారతీయ సంపద సృష్టికర్తల గురించి వివరించారు. వీరి మొత్తం నికరవిలువ సుమారు రూ.100 లక్షల కోట్లకు ఉంది. ఈ నివేదిక కనీసం రూ.5 బిలియన్ల నికర విలువ కలిగిన ధన వంతులను పరిగణలోకి తీసుకుంది. వీరిలో వ్యవస్థాపకులు, నిపుణులు, పెట్టుబడి దారులు, టాప్ కంపెనీల వారసు లు ఉన్నారు. వీరి సగటు నికర విలువ రూ.14.2 బిలియన్లు. ట్రాక్ చేయబడిన సంపదలో భారత్ దేశంలోని టాప్ 50 వ్యాపార సంస్థలు 59 శాతం వాటా కలిగి ఉన్నాయి. రిలయన్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, అదానీ ఎంటర్ ప్రైజెస్ మాత్రమే 12 శాతం నియంత్రణ లో ఉన్నాయి. ఈ



ధానిలో 577 మంది సంపద సృష్టికర్తలు ఉన్నారు. ముంబై తర్వాత న్యూఢిల్లీ, బెంగళూరు వరుసగా 17 శాతం, 8 శాతం వాటాతో తర్వాతి స్థానాల్లో ఉన్నాయి. బ్యాంకోర్గ్, బెలికాం, విహానయాన రంగాలు సగటు వ్యక్తిగత సంపదలో

అధ్యయనం ప్రకారం సమగ్ర జాబితాలో కనీసం రూ.500 కోట్ల నికర విలువ కలిగిన 2,013 మంది ధనవంతులు ఉన్నారు. వీరి సంపద దాదాపు రూ.100 లక్షల కోట్లకు ఉందని వెల్లె నివేదిక తెలిపింది. దేశంలో 161 మంది వ్యక్తులు రూ.10,000 కోట్లకు మించి ఆస్తులను కలిగి ఉండగా, 169 మంది వ్యక్తులు రూ.5,000 రూ.10,000 కోట్ల మధ్య సంపద కలిగి ఉన్నారు. ఈ తాజా అధ్యయనం తెలిపింది. దేశంలోని తిరుగులేని ఆర్థిక కేంద్రంగా దేశ ఆర్థిక రాజధాని ముంబై అవతరించింది. ముంబైలో దేశంలోనే మొత్తం ధనవంతుల 40 శాతం వాటాను కలిగి ఉంది. ఆర్థిక రాజ

ఉన్నాయి. ఫార్మా న్యూటిల్స్ ముందుంజలో ఉంది. దీని తరువాత ఆర్థికరమైన సేవలు, బట్టి రంగం ఉన్నాయి. మహిళలు ముందుంజలో ఉన్నారు.

అగ్రస్థానంలో ఉన్నాయి. ఇవి రూ.7,900 కోట్ల నుండి రూ.8,500 కోట్ల వరకు రంగం

వాణిజ్యం

లు (ఏది ముందైతే అది) చెల్లుబాటు అవుతుందని పేర్కొన్నారు. కాళ్లు, జీపులు, వ్యాన్లు వంటి నాన్ కమర్షియల్ వాహనాలకు ఇది వర్తిస్తుందని వెల్లడించారు. దేశవ్యాప్తంగా అన్ని జాతీయ రహదారులపై ఇది పనిచేస్తుందని నితిన్ గడ్కరీ తెలిపారు. దీని యాక్టివేషన్ కోసం త్వరలోనే ఓ. లింక్ ను అందుబాటులోకి తెస్తామని చెప్పారు. రాజ్ మోర్ యావోల్ ఈ లింక్ అందుబాటులోకి వస్తుందన్నారు. వార్షిక పాస్ తీసుకురావాలన్న

కొత్త ఫాస్టాగ్ వార్షిక పాస్ తెచ్చిన కేంద్రం



చేందుకు ఇది ఉపకరిస్తుందని పేర్కొన్నారు. అక్షరాది ముది ప్రైవేటు వాహనదారులకు సౌకర్యవంతమైన ప్రయాణ అనుభవాన్ని అందిస్తుందని గడ్కరీ పేర్కొన్నారు.

16 శాతం తగ్గిన రత్నాభరణాల ఎగుమతులు

ముంబై, జూన్ 18: మనదేశం నుంచి రత్నాభరణాల ఎగుమతులు ఈ యేడాది మే నెలలో 2,263.42 మిలియన్ డాలర్ల అంటే రూ.19,260.81 కోట్లకు పరిమితమయ్యాయని రత్నాభరణాల ఎగుమతి ట్రోఫాపాక దిగుమతి అయ్యాయి. గతేడాది ఇదే నెలలో ఎగుమతులు 2688.38 మిలియన్లు అంటే రూ.22,414.02 కోట్లతో పోల్చితే 15.81 శాతం పడిపోయాయి. ఇదే నెలలో మన దేశంలోకి రూ.14,393.12 కోట్ల విలువైన రత్నాభరణాల దిగుమతి అయ్యాయి. గతేడాది ఇదే నెలలో వచ్చిన రూ.16,184.80 కోట్ల కంటే 12.96 శాతం తగ్గాయి. ప్రధానంగా అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ ప్రకటించిన టారిఫ్ కారణంగా అంతర్జాతీయ వాణిజ్యంలో నెలకొని అనిశ్చితి వల్ల డిమాండ్ బలహీనపడిందని, దీనికి తోడు భౌగోళిక రాజకీయ ఉద్రిక్తతల మురంతో ఒత్తిడిని పెంచాయని కూడా అభిప్రాయపడింది. సమీక్షించిన నెలలో కంటే అంటే పాలిషన్ వజ్రాలు ఎగుమతులు 35.49 శాతం పడిపోయాయి. ప్రధాన మార్కెట్లు అయిన అమెరికా, చైనాలలో డిమాండ్ తగ్గడంతో వీటి ఎగుమతుల విలువ రూ.12,272 కోట్ల నుంచి రూ.8,889.81 కోట్లకు తగ్గాయి. ఇదే నెలలో కంటే అంటే పాలిషన్ చేసిన వజ్రాల దిగుమతులు 38.76 శాతం పడిపోయాయి. ముది వజ్రాల దిగుమతులు 5.46 శాతం తగ్గుతూ రూ.19,949.36 కోట్ల విలువైన దిగుమతులు జరిగాయి. అమెరికా, చైనా మార్కెట్ల ప్రభావంతో పాటు ధరలు తగ్గిపోవడం, సరఫరా డెబ్బతినడం వంటి అంశాలు వ్యాపారులకు ఇబ్బందిగా పరిణమించాయి.



'ఇవి' కారు వాడే వారికి అల్ఫ్.

కారును నీడలో పార్క్ చేసి, కారు ఛార్జింగ్ లో ఉన్నప్పుడు ప్రీకూరింగ్ ఫీచర్ ను ఉపయోగించండి. ఏసీను తక్కువ ఉష్ణోగ్రతకు సెట్ చేయాలి లేదా డ్రైవింగ్ చేస్తున్నప్పుడు ఫ్యాన్ ను మాత్రమే ఉపయోగించాలి. ఎండలు అధికంగా ఉంటే టైర్ ప్రెజర్ పెరుగుతుంది. ఇది రోలింగ్ నిరోధకతను ప్రభావితం చేస్తుంది. కాబట్టి మీ కారు కంపెనీ సిఫార్సు చేసిన విధంగా టైర్ ప్రెజర్ ఉండని నిర్ధారించుకోవాలి. సరైన టైర్ ప్రెజర్ మైలేజ్ ను 5 నుండి 10 శాతం పెంచుతుంది. స్పీడ్ బ్రేకింగ్, ఆక్సిజన్ బ్రేకింగ్ బ్యాటరీని డ్రైయన్ చేస్తాయి. కాబట్టి కారు హేగ్ని స్థిరంగా ఉంచాలి. అలాగే పునరుత్పత్తి బ్రేకింగ్ ను గరిష్టంగా ఉపయోగించుకోవాలి. ఇది బ్యాటరీకి కొంత శక్తిని తిరిగి ఇస్తుంది. క్రూయిజ్ కంట్రోల్ ను ఉపయోగించడం వల్ల కూడా పరిధి పెరుగుచుంతుంది. బ్యాటరీ రెంచ్ చేసే అధిక ఉష్ణోగ్రతలు బ్యాటరీ జీవితకాలం, పరిధిని తగ్గిస్తాయి. కాబట్టి మీ కారు నీడలో లేదా గ్యార్జేజ్ లో పార్క్ చేయడం మంచిది.



వాహనంలో బ్యాటరీ థర్మల్ మేనేజ్మెంట్ సిస్టమ్ ఉంటే దానిని యాక్టివ్ గా ఉంచాలి. ఛార్జింగ్ సమయంలో బ్యాటరీని 80% పరిమితం చేయండి. ఎందుకంటే పూర్తి ఛార్జ్ చేయడం వల్ల వచ్చే వేడి బ్యాటరీపై ఒత్తిడి పెంచుతుంది. పైకప్పు రాకెలు లేదా అదనపు సామగ్రి గాలి నిరోధకతను పెంచుతాయి. ఇలా జరిగడం వల్ల మైలేజ్ పై తీవ్ర ప్రభావం చూపుతుంది. వాహనం నుంచి అనవసరమైన బరువును తొలగించడంతో పాటు ఏరోడైనమిక్స్ ను మెరుగుపరచడం ద్వారా ఈమే పరిధిని పెంచవచ్చు. వేసవిలో ఉష్ణోగ్రతలు తక్కువగా ఉన్నప్పుడు లేదా తెల్లవారుజామున ఛార్జ్ చేయాలి. బ్యాటరీ వేడెక్కుతుంది కాబట్టి ఫ్యాన్ ఛార్జింగ్ ను తక్కువగా ఉపయోగించండి. మీ బ్రీవ్ ను ప్లాన్ చేసుకునే ముందు ఛార్జింగ్ స్పేషల్ ఎక్సర్జ్ ఉన్నాయో తెలుసుకోవాలని సూచిస్తున్నారు.

నష్టాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్లు

అమెరికా షేడర్ల రిజర్వ్ పాలసీ నిర్ణయం వెలువడడంతో మురువర్ష అభిమాని వ్యవహరించారు. రూపాయి మారకం విలువ బంగారం ధర సెన్సిక్స్ ఇదయం 81,314.62 డాలర్ల వద్ద (క్రితం ముగింపు 81,583.30) నష్టాల్లో ప్రారంభమైంది. తర్వాత రాబోయే వచ్చినప్పటికీ ఎంతో సేపు నిలవలేదు. ఇంట్రాడేలో 81,237.01 81,858.97 పాయింట్లు మధ్య కరలాడిన సూచీ.. బిఠోరి 133.6 పాయింట్ల నష్టంతో 81,444.66 వద్ద స్థిరపడింది. నిశ్చి సైతం 41 పాయింట్లు కోల్పోయి 24,812.05 వద్ద ముగిసింది. డాలరుతో రూపాయి మారకం విలువ 86.48 గా ఉంది. టీసీఎన్, అదానీ పోర్ట్స్, హిందుస్థాన్ యూనిటెడ్, నెస్లే ఇండియా,



రిజర్వ్ పాలసీ నిర్ణయం వెలువడడంతో మురువర్ష అభిమాని వ్యవహరించారు. రూపాయి మారకం విలువ బంగారం ధర సెన్సిక్స్ ఇదయం 81,314.62 డాలర్ల వద్ద (క్రితం ముగింపు 81,583.30) నష్టాల్లో ప్రారంభమైంది. తర్వాత రాబోయే వచ్చినప్పటికీ ఎంతో సేపు నిలవలేదు. ఇంట్రాడేలో 81,237.01 81,858.97 పాయింట్లు మధ్య కరలాడిన సూచీ.. బిఠోరి 133.6 పాయింట్ల నష్టంతో 81,444.66 వద్ద స్థిరపడింది. నిశ్చి సైతం 41 పాయింట్లు కోల్పోయి 24,812.05 వద్ద ముగిసింది. డాలరుతో రూపాయి మారకం విలువ 86.48 గా ఉంది. టీసీఎన్, అదానీ పోర్ట్స్, హిందుస్థాన్ యూనిటెడ్, నెస్లే ఇండియా,