

ప్రతి జిల్లాలో క్రికెట్ స్టేడియంలు

యువజన క్రీడా మంత్రి మండిపల్లి రాంప్రసాద్ రెడ్డి

విజయవాడ, జూన్ 27: రాష్ట్రంలో క్రీడల అభివృద్ధికి నిర్మాణాత్మక చర్యలు తీసుకుంటున్నామని రాష్ట్ర రవాణా, యువజన క్రీడా శాఖ మంత్రి మండిపల్లి రాంప్రసాద్ రెడ్డి అన్నారు. విజయవాడ తుమ్మలపల్లి కళాక్షేత్రంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ క్రీడా ప్రాధికార సంస్థ (కాస్) డైరెక్టర్ల ప్రమాణ స్వీకార మహోత్సవం అట్టహాసంగా జరిగింది. కార్యక్రమానికిగౌరవ ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన రాష్ట్ర రవాణా, యువజన క్రీడా శాఖ మంత్రి మండిపల్లి రాంప్రసాద్ రెడ్డి, నూతనంగా నియమితులైన డైరెక్టర్ల చేత ప్రమాణ స్వీకారం చేయించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ ప్రతిభా వంతమైన ఆటగాళ్ళను,

క్రీడాకారులు గుర్తించి ప్రోత్సహిస్తామన్నారు. ఎంపీ కేశినేని బిన్ని మాట్లాడుతూ, "రాష్ట్రంలో క్రీడా అభివృద్ధి, యువత లో ఉన్న క్రీడా ప్రభుభను వెలికితీయడం జరిగిందన్నారు. శారీరకంగా దృఢమైన సమాజ నిర్మాణం మన ప్రభుత్వ ప్రధాన లక్ష్యమని" అని పేర్కొన్నారు. ప్రతి జిల్లాలో క్రికెట్ స్టేడియంలు నిర్మించేందుకు కృషి జరుగుతోందని, విద్యార్థులకు పాఠశాల స్థాయిలోనే క్రీడా మోలిక నడుపాయాలను కల్పించడమే లక్ష్యమని మంత్రి రాంప్రసాద్ తెలిపారు. గతంలో ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు గారి విజన్లో భాగంగా 2014-2019 వద్దపు ఖరారు

చేసిన ప్రణాళికల ద్వారా ఆంధ్రప్రదేశ్ క్రీడాంగణానికి పునాదులు వడ్డాయ్యారు. ఆది మార్గంలో నేటి ప్రభుత్వం ముందడుగు వేస్తోందని పేర్కొన్నారు. మంత్రి నారా లోకేశ్ నేతృత్వంలో రాష్ట్రానికి అవసరమైన గేమ్స్ ప్రాజెక్టులకు కేంద్రాన్ని అభ్యర్థించిన విషయాన్ని గుర్తు చేస్తూ,

కాస్ ఆంధ్ర క్రికెట్ అసోసియేషన్ కలసి గ్రామీణ స్థాయిలో క్రీడలను ప్రోత్సహించేందుకు చర్యలు చేపడతామని తెలిపారు. కాస్ చైర్మన్ అనిమిని రవినాయుడు మాట్లాడుతూ, "క్రీడల్లో రాజకీయాలకు స్థానం లేదు. అభివృద్ధి లక్ష్యం.

కేరళలో మూడేళ్ల చిన్నారు విక్రయం

- సోషల్ మీడియాలో వైరల్ కావడంతో - హుటాహుటిన కేరళకు పోలీసులు - కేరళలో చిన్నారు స్వాధీనం



కదిరి, జూన్ 27 ప్రభాతవార్త డబ్బుల కోసం కన్న కూతురుని విక్రయించిన ఘటన శ్రీ సత్యసాయి జిల్లా కదిరిలో చోటు చేసుకోవడం కలవరమైంది. కదిరి రూరల్ మండలం మరవతాండకు చెందిన శ్రీవాణి, రవీంద్రనాయక్ ఉపాధి నిమిత్తం కేరళకు వలస వెళ్లారు. అక్కడే కూలి పనులు చేసుకుంటూ జీవనం సాగించేవారు. వారికి మూడే సంతానమైన మూడేళ్ల చిన్నారు జశ్వితబాయిని, కేరళ రాష్ట్రంలో కొతాయం అనే ప్రాంతానికి చెందిన రాజేష్ అనే వ్యక్తి విక్రయించి గుట్టు చప్పుడు కాకుండా స్వస్థరానికి చేరుకున్నారు. చిన్నారుని రెండు నెలల విక్రయించినప్పటికీ బయటకు వడకుండా శ్రీవాణి, రవీంద్రనాయక్ దంపతులు జాగ్రత్తలు వడ్డారు. అయితే అదే గ్రామానికి చెందిన రామచంద్రనాయక్, వారి బంధువులు కేరళ రాష్ట్రానికి ఉపాధికోసం వెళ్లారు. కొతాయం ప్రాంతంలో కూలీపనులు చేసుకుంటున్న వీరికి ఆ చిన్నారు కంఠ పడింది. చూ పాప మీ దగ్గర ఎందుకుందని రాజేష్ అనే వ్యక్తిని వారు నిలదీచారు. అయితే ఆ ప్రాంతంలో బలుకుపడి ఉన్న రాజేష్, రామచంద్రనాయక్ ఉండే ఆర్థిక ఇంటి యజమానిని బెదిరించి ఖాళీ చేయించారు. మరువతాండకు చేరుకున్న రామచంద్రనాయక్ వారి బంధువులను పిలిపించి జరిగిన విషయాన్ని తెలిపారు. మూకుమ్మడిగా అందరూ కలిసి దంపతులను నిలదీయడంతో అసలు విషయం బయట పడింది. ఈ దశలో జరుపురు ఘర్షణ పడి గాయాలు కావడంతో ఆసుపత్రికి చేరారు. పూర్తి స్థాయిలో చిన్నారు విక్రయ ఘటన బయట పడటంతో ఈ వ్యవహారం సోషల్ మీడియాలో వైరల్గా మారి, పోలీస్ స్టేషన్లకు వందాల్సి చేరింది. డిఎస్పీ శివనారాయణస్వామి అవేగ్గై స్టేషన్కు చేరుకుని ఘటనపై సీబి నిరంజన్రెడ్డిని వివరాలు అడిగి తెలుసుకున్నారు. తల్లిదండ్రులను విచారించి చిన్నారు విక్రయ ఘటనను నివేదికను అందజేయాలని డిఎస్పీ ఆదేశించడంతో సీబి నిరంజన్రెడ్డి చిన్నారు తల్లిదండ్రులు శ్రీవాణి, రవీంద్రనాయక్లను అదుపులోకి తీసుకుని తరలెైన శైలిలో అరచినవారు. తల్లిదండ్రులు జరిగిన విషయాన్ని ఒప్పుకోవడంతో ఎన్ఐకుంటు ఎన్ఐ వరీతాషా అధ్యర్శంలో ప్రత్యేక టీంను ఏర్పాటు చేసి కేరళకు పంపించారు. శుక్రవారం కేరళ రాష్ట్రంలోని కొతాయం ప్రాంతానికి చేరుకున్న పోలీసులు గాలింపు చర్యలు చేపట్టారు. రాజేష్ అనే వ్యక్తి ఇంటిలో ఉన్న మూడేళ్ల చిన్నారు జశ్విత బాయిని స్వాధీనం చేసుకుని కదిరికి తీసుకున్నాడు. కొలంలో పోలీసులు దాక చిన్నారు స్పందించి ప్రత్యేక టీంను కేరళకు పంపి చిన్నారుని స్వాధీనం చేసుకోవడం పట్ల ప్రజలు, నెటిజన్లు హర్షం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

జుత్తాడ హత్యల కేసులో నిందితునికి మరణశిక్ష

నాల్గవ అదనపు జిల్లా జడ్జి సంచలన తీర్పు

(విశాఖ క్రైమ ప్రభాతవార్త) సంవలనం సృష్టించిన జుత్తాడ హత్యల కేసుల్లో నిందితునికీ మరణశిక్ష విధిస్తూ నగరంలోని నాలుగవ అదనపు జిల్లా న్యాయమూర్తి ఎం .నాగేశ్వరరావు తీర్పునిచ్చారు. ప్రత్యేక పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ ఖజానారావు అందించిన వివరాలిలా ఉన్నాయి. నిందితుడు బత్తిని అప్పలరాజు (47) విశాఖ జిల్లా పెందుర్తి మండలం వి జుత్తాడ గ్రామపంచాయతీ ఎగువ అయిపాళకు చెందినవాడు. మృతులు కుటుంబానికి చెందిన ఒక వ్యక్తితో జరిగిన కారణం వల్ల 2021 ఏప్రిల్ 15వ తేదీన ఉదయం నాలుగు గంటల ప్రాంతంలో అరుగురిని అతి కరాళకంగా హత్య చేశాడు. హత్య చేయడంతోపాటు తానే హత్య చేసానని 100 నెంబర్ కు 108కు పోలీసులకి కూడా సమాచారం ఇచ్చి అదే రోజు రాత్రి పోలీసులు లింగా పోయాడు. పెదవాలేరు సమీపంలోని శివాజీ పార్కం చెందిన అల్లు రమాదేవి (55) నెక్కల అరుణ (57) బమ్మిడి రమణ (63) బమ్మిడి ఉషారాణి (35) బమ్మిడి ఉదయ నందన్ (2) బమ్మిడి లిఖితీ (ఆరు నెలలు) లను కమ్మ కత్తితో అతి కరాళకంగా నరికి చంపాడు. పెందుర్తి పోలీసులు కేసు సమాదు చేసి నిందితునిపై భారతీయ శిక్షాస్ఫూటి సెక్షన్ 302,449,450,451,506(2) ల కింద కేసు నమోదు చేసి నేరాధియోగ ప్రత్యానిక రాఖలు చేశారు. పోలీస్ ఇన్స్పెక్టర్ కె.వి సతీష్ కుమార్ సెలెన్కూళ్లపల్లె సహకరించారు. ప్రాసిక్యూషన్ 91 మంది సాక్షులను విచారించారు. ఈ కేసులో మరీ కొంతమంది నిందితులలో ఉన్న వారిపై కేసును రుజువు కాలేదు. ఆరు హత్యలు.. దయలో 100 కి కాలే జుత్తాడ గ్రామంలో ఆరు హత్యలు చేసిన తర్వాత నిందితుడు అప్పలరాజు (47) కు కాలే చేసి తానే హత్యలు చేసినట్లు పెందుర్తి పోలీసులకు లొంగిపోయాడు..నిందితుడు అప్పలరాజు కుమార్తెను రమణ కుమార్తెలైన విజయ గతంలో ప్రేమించాడు. ఈ విషయంపై రెండు కుటుంబాల మధ్య గొడవలు కూడా జరిగాయి. ఆ విషయంలోనే 2018లో పెందుర్తి స్టేషన్లో విజయ కుటుంబ సభ్యులు అప్పలరాజుపై కేసు పెట్టారు. అప్పటి నుంచి విజయ కుటుంబంపై అప్పలరాజు కక్ష పెంచుకున్నాడు. ఆ తర్వాత చిన్న



చిన్న గొడవలు జరిగేవి. అయితే కొన్నాళ్లకి విజయ ఉపాధి కోసం విజయవాడ వెళ్లిపోయాడు. అక్కడే ఉష అనే అమ్మాయిని వివాహం చేసుకున్నారు. వారికి ఇద్దరు పిల్లలు పుట్టారు. విజయ తండ్రి రమణ మూత్రం జుత్తాడలోనే ఉన్నారా.అయితే ఓ పెళ్లి పొపింగ్ నిమిత్తం విజయ భార్య, ఇద్దరు పిల్లలు విశాఖకు వచ్చారు. ఆ ఉదయాన్నే పాపింగ్కు వెళ్లేందుకు ప్లాన్ చేసుకున్నారు. చేకువజామున ఇంటి ముందు రమణ భార్య ముగ్గులు వేస్తున్నారు. ఈ విషయాన్ని ఎదురుగా గెదెలను కడుతున్న అప్పలరాజు చూశారు. వెంటనే అక్కడే ఉన్న గడ్డి కోసి కత్తి తీసుకుని రమణ భార్యను నరికేశాడు. తర్వాత ఇంట్లో రమణ కోడలు, ఇద్దరు పిల్లలు, మరో ఇద్దరు మహిళలను దారుణంగా హత్య చేశాడు. ఈ విషయాన్ని అప్పలరాజే ఊరిలో కత్తి పట్టుకుని తిరుగుతూ అరుస్తూ చెప్పినట్లు గ్రామస్థులు అప్పట్లో పోలీసులకు చెప్పారు.. హత్యలకు కారణం ఇదే.. "నిందితుడు అప్పలరాజు కుమార్తెను విజయ ప్రేమించి మోసం చేశాడని, అజ్ఞాచారం చేశాడని పోలీస్ స్టేషన్లో అప్పలరాజు కుటుంబీకులు అప్పట్లో ఫిర్యాదు చేశారు. అలాగే, అప్పలరాజు కుటుంబంతో తమకు ప్రాణభయం ఉందంటూ విజయ కుటుంబం కూడా ఫిర్యాదు చేసింది. ఈ రెండు ఫిర్యాదులపై పెందుర్తి స్టేషన్లో కేసులు సమోదయ్యాయి.తన కుమార్తె జీవితం నాశనం అవ్వడాలో కారణమైన విజయ కుటుంబంపై అప్పలరాజు వగ పెంచు కున్నాడు. సమయం కోసం వేచి చూశాడు. అరుగురిని హత్య చేశాడు.

రాష్ట్రంలో మరో మూడు పరిశ్రమలు ఏర్పాటు

- అనుమతులు మంజూరు చేసిన ప్రభుత్వం

విజయవాడ,జూన్27.ప్రభాతవార్తప్రతినిధి:రాష్ట్రంలో మరో మూడు పరిశ్రమలు ఏర్పాటు కానున్నాయి. ఈ మేరకు ప్రభుత్వం వాటికి అనుమతులు మంజూరు చేస్తూ ఉత్తర్వులిచ్చింది. అనంతపురం జిల్లా గిన్నెప్రా (ఘెసివన్న) సంస్థ తిమ్మనకుండ్లలో పరిశ్రమను ఏర్పాటు చేయనుంది. ఇందులో భాగంగా రూ.1150 కోట్లతో 155ఎంఎం ఆర్టిలర్ గవోల కోసం ఖైమానూర్ ఛార్జ్ సిస్టమ్స్ తయారీ యూనిట్ ను నెలకొల్పనుంది. కంపెనీ ఏర్పాటు కోసం ఎకరం రూ.8.30 లక్షల చొప్పున 121.53 ఎకరాలు కేటాయిస్తూ సర్కార్ ఆదేశాలిచ్చింది. భూమి స్వాధీనం చేసుకున్న 14 నెలల్లో ఉత్పత్తి చేపట్టాలని ఉత్తర్వులతో స్పష్టం చేసింది. పరిశ్రమ ఏర్పాటుతో 299 మందికి ఉద్యోగ అవకాశాలు లభించనున్నాయి. ఆదేవిధంగా ట్రీపుల్ బేస్ ప్రొపెలైజెంట్ , సింగిల్ బేస్ ప్రొపెలైజెంట్ యూనిట్లను ఈ సంస్థ అదనంగా నెలకొల్పనుంది. నెల్లూరు జిల్లా నాయుడుపేటలో పరిశ్రమ ఏర్పాటుకు సంగం సంస్థకు ప్రభుత్వం అనుమతిచ్చింది. ఈ క్రమంలో నాయుడుపేట ఎంపీఎస్ జిల్లా భూములు కేటాయిస్తూ ఆదేశాలు జారీ చేసింది. ఇందుకోసం ఎకరం రూ.50 లక్షల చొప్పున 22.80 ఎకరాలు కేటాయిందింది. రూ.112 కోట్లతో పాలు, ఉత్పత్తుల యూనిట్ ను ఆ సంస్థ నెలకొల్పనుంది.

ప్రమాదవశాత్తు ఎలక్ట్రిక్ వాహనం పేలి మహిళ మృతి

ప్రాధుటూరు క్రెం. జూన్ 27. ప్రభాతవార్త: ఎర్రగుంట్ల మండల పరిధిలోని పోట్లదుర్తి గ్రామంలో ఎలక్ట్రిక్ న్యూజీ పేలి వృద్ధమహిళ మృతి చెందిన ఘటన శుక్రవారం చోటు చేసుకుంది. ఛార్జింగ్ పెట్టెలలో తెల్లనూరు జామున సుమారు 4 గంటల సమయంలో ఆకస్మాత్తుగా వాహనం పేలడంతో పక్కనే

నిద్రిస్తున్న వెంకటలక్ష్మి(62) అక్కడిక్కడే మృతి చెందారు. ఆమెకు ఇద్దరు కుమారులు, ఒక కుమార్తె ఉన్నారు. ఈ ఘటనలో ఛార్జింగ్ ఉపయోగించిన షగ్గిరాయింట్లో వాహనంలో ఏదైనా లోపం ఉందా, అనే కోణంలో అధికారులు పరిశీలిస్తున్నారు.

తిరుమల సమాచారం

నిబంధనల మేరకు వ్యాపారాలు చేసుకోవాలి

- అతిక్రమిస్తే చర్యలు .. అదనపు ఇబ వెంకయ్యచౌదరి

తిరుమల,జూన్ 27ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: తిరుమలలో భక్తుల సౌలభ్యంకోసం పలుచోట్ల లైసెన్స్ కలిగి దుకాణాలు నడుపుకుంటున్న వ్యాపారులు నిబంధనల మేరకు వ్యాపారాలు చేసుకోవాలని టిటిడి అదనపు ఇబ చిరుమామిళ్ళ వెంకయ్యచౌదరి సూచించారు. హాకీరైస్సెన్సెలు, దుకాణాల లైసెన్సెలను శుక్రవారం సాయంత్రం ఆయన రెవెన్యూ,విజిలెన్స్ విభాగాలతో కలసి తిరుమలలోని షాపింగ్ కాంప్లెక్స్ వడమరపైపు తనిఖీలు చేశారు. లైసెన్స్ లో సూచించిన మేరకు ఆయా వ్యాపారాలు నిబంధనల మేరకు చేసుకోవాల్సింది. నిబంధనలు పాటించకుంటే వ్యాపారులపై చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. పలు దుకాణాల లైసెన్సెలను, ధరల పట్టికను గమనించారు.



దివ్వెల మాధురికి టిటిడి నోటీసులు

- కొండపై అతిథిగృహం వద్ద రిల్వ్ దుమారం

తిరుమల,జూన్ 27ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: తిరుమలపుణ్యక్షేత్రంపవిత్రతను మరోసారి మంటలుపుతూ వైసిపి ఎంఎల్ఎ దువ్వెల శ్రీనివాస్ భార్య దివ్వెలమాధురి బసచేసిన విజయ అతిథిగృహం వద్ద రిల్వ్ చేయడం ఇప్పుడు దుమారం రేపుతోంది. ఇద్దరూ కలసి బుధవారం ఉదయం తిరుమలకు శ్రీవారిని దర్శించుకున్నారు. దర్శనానంతరం దివ్వెల మాధురి బసచేసిన అతిథిగృహం వద్ద మరోసారి రిల్వ్ చేస్తూ వివాదాస్పదంగా మారారు. గతంలోనూ వీళ్ళు ఆలయం ముందు పరిసరాల్లో చేసిన రిల్వ్ వీడియోలుపెద్ద దుమారాన్ని రేపిన విషయం విదితమే. తాజాగా బుధవారం రోజు తిరుమలకు వచ్చిన ఈమె కొండపై రిల్వ్ చిత్రీకరించి భక్తులను మరోభావాలు దెబ్బతీశారని భక్తులు విమర్శలు గుప్పిస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో టిటిడి విజిలెన్స్ అధికారులు ఆమెకు నోటీసులు జారీచేశారు. మరీ దీనిపై ఆమె ఎలా స్పందిస్తారనేది చూడాల్సిందే. అతిథిగృహం వద్ద రిల్వ్ చేయడం వరకే పరిమితంతో వివారణ చేస్తూ లేక కేసు సమోదు చేస్తూ అనేది తెలియదలెదు.తిరుమలకొండపై ఆధ్యాత్మికత, భక్తిభావం ,గోవిందనామం తప్ప మరొకటి ఉండరాదని టిటిడి విజ్ఞప్తి.మరీ ఈ రిల్వ్ వివాదం ఎక్కడకు దారితీస్తుందో ముందుముందు తెలియనుంది.

వేంకటేశ్వరస్వామి ఆశీస్సులతో ఆనందం

చీఫ్ సమాచార కమిషనర్ హీరాలాల్

తిరుమల,జూన్ 27ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: కలియుగప్రత్యక్షద్వైపమ ఏడుకొండల వేంకటేశ్వరస్వామి ఆశీస్సులతో నేనను ఆనందంగా ఉందని చీఫ్ సమాచార కమిషనర్ హీరాలాల్ సమాచారం తెలిపారు. శుక్రవారం ఉదయం హీరాలాల్ దంపతులు తిరుమలకు చేరుకుని వివిధ క్రైకో వేంకటేశ్వరస్వామిని దర్శించుకున్నారు. టిటిడి ఆలయ అధికారులు స్వామివారి తీర్థప్రసాదాలు అందజేశారు.



తెలుగు రాష్ట్రాల ప్రజలు సంతోషంగా ఉండాలి : టిజి ఎమ్మెల్యే కౌశిక్రెడ్డి

తిరుమల,జూన్27ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: తెలుగురాష్ట్రాలు అన్ని విధాలా ప్రజలకు మంచిచేస్తున్నా యని, ప్రజలు సంతోషంగా ఉండాలని వేడుకున్నట్లు టిజి ఎంఎల్ఎ కౌశిక్రెడ్డి తెలిపారు. శ్రీవారి దయతో సకాలంలో వర్షాలు కురిసి అన్ని వర్షాల ప్రజలు సంక్షేమంతో ఆనందంగా ఉన్నారన్నారు. శుక్రవారం ఉదయం కుటుంబంతో కలసిఆయన తిరుమలకుచేరుకుని శ్రీవారిని దర్శించుకున్నారు. ఆలయ అధికారులు స్వామివారి తీర్థప్రసాదాలు అందజేశారు.



భగవంతుని ఆశీస్సులు అందరిపై కలగాలి

- దేవాదాయశాఖ కార్యదర్శి వినయ్చంద్

తిరుమల,జూన్ 27ప్రభాత వార్తప్రతినిధి: కలియుగ ప్రత్యక్షద్వైపం శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి ఆశీస్సులు ప్రజలందరిపై ఉండాలని స్వామివారిని కోరుకున్నట్లు దేవాదాయశాఖ డైరీ వల్ కార్యదర్శి, టిటిడి బోర్డు ఎన్టీఎఫ్ఐయూ సభ్యుడు వాడరపై విమోచనం తెలిపారు. తిరుమలలో భక్తులకు మెరుగైన సౌకర్యాలు కల్పిస్తున్నారన్నారు. శుక్రవారం ఉదయం వివిధ క్రైకో కుటుంబంతో కలసి ఆయన ఆలయంలోకి చేరుకున్నారు. ఆలయ అధికారులు స్వాగతం పలికి దర్శనం చేయించారు. వేదాధీర్షవనం, స్వామివారి తీర్థప్రసాదాలు అందజేశారు.



శ్రీవారి ఆశీస్సులతో శుభాలు: ప్రముఖులు

తిరుమల,జూన్ 27ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి కరుణాకటాక్షాలతో ప్రజలు సుఖిష్టంగా ఉండాలని,అందరికీ శుభాలు కలగాలిని వేడుకున్నట్లు ప్రముఖులు తెలిపారు. శుక్రవారం ఉదయం వివిధ క్రైకో దర్శనంలో సుప్రీంకోర్టు సీనియర్ న్యాయవాది సిద్ధార్థలూత్ర, కర్నాటకమంత్రి శివానంద్ ఎన్పాటిల్, ఆదాయపు పన్నుకమిషనర్ మిట్టల్ మధుస్థిత,రాజకీయవేత్త ఎంసీ సుధాకర్ తదితరులు కుటుంబంతో కలసి తిరుమలేశుని దర్శించుకున్నారు. ఆలయ అధికారులు స్వామివారి దర్శనం చేయించి తీర్థప్రసాదాలు అందజేశారు.

గమనిక

కోర్టెవా అగ్రిసైన్స్ ఇండియా ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ క్రింద పెర్మెన్స్ బ్రాండ్ పెర్మెన్స్ దిగుమతి చేసుకున్న 100% నీటిలో కరిగే మిశ్రమ ఎరువు గ్రేడ్ లను మిక్స్ అందిస్తుంది. దిగుమతి చేసుకున్న 100% నీటిలో కరిగే మిశ్రమ ఎరువుల యొక్క అన్ని పెర్మెన్స్ గ్రేడ్ లు వ్యవసాయం మరియు సంక్షేమ మంత్రిత్వ శాఖ, భారత్ ప్రభుత్వం, న్యూ ఢిల్లీ జారీ చేసిన FCO నోటిఫికేషన్ నంబర్ 5.0 2900E ప్రకారం ఉన్నాయి.

గ్రేడ్ లు:

1. పోర్స్యో మోర్ NPK -10:44:10

2. పోర్స్యో మోర్ NPK -11:05:41

3. పోర్స్యో మోర్ NPK -10:55:10

4. పోర్స్యో మోర్ NPK -05:05:45

5. పోర్స్యో మోర్ NPK -19:19:19

పై గ్రేడ్ ల ముఖ్య లక్షణాలు:

1. దిగుమతి చేసుకున్న 100% నీటిలో కరిగే మిశ్రమ ఎరువులు.

2. దిగుమతి మరియు నాణ్యతను మెరుగుపరుస్తుంది.

3. బియ్యే సేద్యం పద్ధతి ఓ వంట పై పేదకారి ద్వారా ఉపయోగించడానికి అనుకూలం.

అందుబాటులో ఉన్న ప్యాకింగ్ లు:

1.1 కిలో, 5 కిలోలు, 10 కిలోలు & 25 కిలోలు

గమనిక:

పైన పెర్మెన్స్ దిగుమతి చేసుకున్న 100% నీటిలో కరిగే మిశ్రమ ఎరువుల సరఫరా మరియు అమృతాల ఈ ప్రకటన తేదీ నుండి 30 రోజుల తర్వాత ప్రారంభమవుతాయి



విజయ్ ఆంటోని మేకింగ్ అంటే నాకు చాలా ఇష్టం

‘మార్గన్ట్ ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్లో నిర్మాత సురేష్ బాబు

విజయ్ ఆంటోని నటిస్తూ, నిర్మించిన ‘మార్గన్ట్ చిత్రానికి లియో జాన్ పాల్ దర్శకత్వం వహించారు. ఈ సినిమాను విజయ్ ఆంటోని ఫిలింస్ కార్పొరేషన్ నిర్మిస్తుండగా, సర్గాంత్ రామ్ క్రియేషన్స్ బానర్ పై జె.రామాంజనేయులు సగర్వంగా సమర్పిస్తున్నారు. ఈ సినిమాను సురేష్ బాబు తెలుగులో జూన్ 27న రిలీజ్ చేశారు. ఈ క్రమంలో ఇప్పటికే రిలీజ్ చేసిన టీజర్, ట్రైలర్ ఇలా అన్నీ కూడా సినిమాపై అంచనాల్ని పెంచేశాయి. ఈ సందర్భంగా మార్గన్ట్ ప్రీ రిలీజ్ టైమ్ ఇంటర్వ్యూ ఆన్ ఓ. ఈవెంట్ను చిత్రయూనిట్ నిర్వహించింది. ఈ కార్యక్రమంలో సురేష్ బాబు మాట్లాడుతూ, విజయ్ ఆంటోని మ్యూజికల్ డైరెక్టర్ నుంచి హీరోగా, నిర్మాతగా, దర్శకుడిగా ఆయన ప్రయాణాన్ని చూస్తూ ఉన్నాను. నేను అలాంటివారు తీసి చిత్రాల్ని చూసేందుకు ఇష్టపడు తుంటాను. అందుకే నేను ‘మార్గన్ట్ మూవీని తీసుకుని తెలుగులో రిలీజ్ చేశాను. ఆయన ప్రొడక్షన్ కంపెనీ, వాల్యూ, మేకింగ్ అన్నీ కూడా నాకు చాలా ఇష్టం అని అన్నారు.

విజయ్ ఆంటోని మాట్లాడుతూ, మా సినిమాను తెలుగులో రిలీజ్ చేస్తున్న సురేష్ బాబుకి చాలా ధన్యవాదాలు. ఆయన చాలా గొప్ప నిర్మాత. ఆయన మా సినిమాను రిలీజ్ చేస్తుండటమే మా మొదటి సక్సెస్. లియో జాన్ పాల్ ఈ మూవీని అద్భుతంగా తీశారు. ఇదొక నార్మల్ సీరియల్ కిల్లర్ చిత్రలా ఉండదు. ఇందులో చాలా లేరుడు ఉంటాయి. నేను కంటెంట్ గురించి ఎక్కువ మాట్లాడితే కథ రిలీజ్ అవుద్ది. ఫస్ట్ ఫ్రేమ్ నుంచి లాస్ట్ ఫ్రేమ్ వరకు ఎంగేజింగ్గా ఉంటుంది. నేను ఈ సినిమాకు సంగీతాన్ని అందించాను. నేను ప్రస్తుతం ఆరేడు సినిమాల్ని నిర్మిస్తున్నాను. మా ‘మార్గన్ట్ ప్రస్తుతం తమిళ, తెలుగులో రిలీజ్ చేశాను. మా సిస్టర్ సన్ అజయ్ ధీషన్ బిచ్చగాడు సినిమాకు అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్గా పని చేశారు. అతడికి ఈ చిత్రంతో నటుడిగా పరిచయం చేస్తున్నాను. భావ్యత పాటలు, మాటల వల్ల ఇది పూర్తి తెలుగు సినిమాగా అనిపిస్తోంది. ట్రిగ్గర్, డీప్లిఖా గొప్పగా నటించారు. మా మార్గన్ట్ సినిమాను అందరూ చూడండి అని అన్నారు. అజయ్ ధీషన్ మాట్లాడుతూ, అందరూ తప్పకుండా చూడండి. రెగ్యులర్ క్రెమి ట్రిబ్యుల్లా ఉండదు. ఓ కొత్త ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇస్తుంది. ఫస్ట్ నుంచి లాస్ట్ వరకు సీట్ ఎడ్జ్ ట్రిబ్యుల్లా ఉంటుంది. మా డైరెక్టర్ లియో జాన్ పాల్ నా మీద ఎంతో నమ్మకంతో అవకాశం ఇచ్చారు. నన్ను నమ్మి ఛాన్స్ ఇచ్చినా ఫాతిమాజీ, విజయ్ కి ఛాన్స్ అని అన్నారు. ట్రిగ్గర్



మాట్లాడుతూ, మా మూవీని తెలుగులో రిలీజ్ చేసిన సురేష్ కి ఛాన్స్. ‘మార్గన్ట్ తో ఆడియెన్స్ ముందుకు వస్తున్నందుకు ఆనందంగా ఉంది. ప్రతీసారి తెలుగు ఆడియెన్స్ నన్ను ఎంతగానో

చేస్తూనే వచ్చారు. ఈ చిత్రంతోనూ నన్ను సపోర్ట్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. అందరూ చూడండి. నాకు ఈ అవకాశం ఇచ్చిన విజయ్ ఆంటోనికి థాంక్స్ అని అన్నారు. డీప్లిఖా మాట్లాడుతూ, ‘మార్గన్ట్ చిత్రంలో నా పాత్ర అందరికీ నవ్వుతుందని భావిస్తున్నాను. నాకు ఇంత మంచి అవకాశం ఇచ్చిన విజయ్ ఆంటోనికీ, లియో జాన్ పాల్ కి థాంక్స్. ఈ మూవీ టీంకో పని చేయడం వల్ల ఎంతో నేర్చుకున్నాను. ఈ చిత్రంలో విజయ్ ఆంటోని మ్యూజికల్ అద్భుతంగా ఉంటుంది. మా

సినిమాను అందరూ చూసి సపోర్ట్ చేయండి అని అన్నారు. రైలర్ భావ్యతీ మాట్లాడుతూ, విజయ్ ఆంటోనితో నా ప్రయాణం గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన పని లేదు. 127 సినిమాల నిడివితో రాబోతోన్న ఈ చిత్రం ప్రతీక్షణం ఎంగేజింగ్గా ఉంటుంది. ఎక్కడా కూడా బోర్ కొట్టదు. ట్రిగ్గర్, డీప్లిఖా, అజయ్ పాత్రలు అద్భుతంగా ఉంటాయి. నన్ను నమ్మి అవకాశం ఇస్తున్న విజయ్ ఆంటోనికి థాంక్స్. ఇది థియేటర్ల మాడల్ని న సినిమా. అందరూ తప్పకుండా చూడండి అని అన్నారు.

జాలై 4న సూర్య సేతుపతి ‘ఫీనిక్స్ లివీజ్

ప్రముఖ స్టంట్ మాస్టర్ అనల్ అరసు దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఫీనిక్స్ చిత్రం, యాక్షన్ తో పాటు భావోద్వేగాలను మిళితం చేస్తూ, కొత్త హీరోకి సరైన లాంఛింగ్ మూవీగా వుండబోతోంది. ఈ సినిమాకి సామ్ సిఎస్ సంగీతాన్ని అందిస్తుండగా, వెలరాజ్ సినిమాటోగ్రఫీ, ప్రవీత్ కెఎల్ ఎడిటర్. టెక్నికల్ క్రూ బలంగా ఉండటంతో, ఫీనిక్స్ పై అంచనాలు పెరిగాయి. ఇది సూర్య



సేతుపతి పూర్తి స్టాయిల్

చేశారు. ఇది అభిమానుల్లో మరింత ఆసక్తిని కలిగించింది.

ఉండబోతున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ చిత్రానికి చేతన్ భరద్వాజ్ మ్యూజికల్ అందిస్తుండగా, సుజాత సిద్ధార్థ్ డివీషన్ వ్యవహరిస్తున్నారు. “లవ్ జాతర్ కు సంబంధించిన మరిన్ని అప్డేట్స్ త్వరలోనే మేర్కొన ఇవ్వబోతున్నాను. నటీనటులు : అంకిత్ యాదవ్, మానస చౌదరి, తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: డివీషన్ సుజాత సిద్ధార్థ్, మ్యూజికల్ ప్రొడ్యూసర్ కంకణాల

‘లవ్ జాతర’ టైటిల్, ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ రిలీజ్



పోస్టర్ ను ఈ రోజు రిలీజ్ చేశారు. ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ చూస్తుంటే టైటిల్ కు తగినట్లే కన్ఫిడెన్స్ రోలర్ కోర్డర్ లవ్ ఎంటర్ టైన్ గా సినిమా

చేతన్ భరద్వాజ్, బ్యానర్ యూజీ ప్రొడక్షన్స్, సుహాస్, మాళవిక మధ్య వచ్చే లవ్ సిన్స్ కూడా అలరించే విధంగా ఉంటాయి. సుహాస్ కెరీర్లోనే అత్యధిక బడ్జెట్తో రూపొందుతున్న చిత్రమిది. తప్పకుండా ఈ చిత్రం అందరికీ కొత్త అనుభూతినిస్తుంది. జూలై 11న చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తున్నాం. పూర్తి ఎంటర్టైనింగ్గా రాబోతున్న ఈ రోమాంటిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ మీ పూర్వాయాలను దోచుకుంటుంది. తప్పకుండా నిర్మాతగా ఓ మంచి సినిమాను ఇవ్వబోతున్నాం అనే నమ్మకం

‘ఓ భామ అయ్యో రామ’ నుంచి విలకల్ వీడియో సాంగ్ విడుదల



ఎంచుకుంటూ దూసుకెళ్తున్న కథానాయకుడు సుహాస్ తాజాగా నటిస్తున్న రోమాంటిక్ కామెడీ ఎంటర్టైన్మెంట్ ‘ఓ భామ అయ్యో రామ’. మలయాళంలో జో అనే చిత్రంతో అందరి పూర్వాయాలను దోచుకున్న నటి మాళవిక మనోజ్ (జో ఫేమ్) ఈ చిత్రంతో తెలుగులో కథానాయికగా పరిచయమవుతోంది. రామ్ గోపల్ దర్శకుడు. ఓ అద్భుత తారాంశం వారిష్ నల్ల ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. జూలై 11న చిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా థియేటర్లకి రిలీజ్ కానుంది. కాగా ఈ చిత్రం నుంచి తాజాగా ‘గల్లి స్టేప్ లిరికల్ వీడియోను విడుదల చేశారు. ఓ మెరుపులా చిందులే వేయారా’ అంటూ కొనసాగి ఈ పాటను కథానాయకుడు సుహాస్ ఆలపించడం విశేషం. కానర్ శ్యామ్ సాహిత్యం అందించిన ఈ పాటకు సంగీత దర్శకుడు రథన్ స్వరాలు అందించారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత మాట్లాడుతూ సుహాస్ ఆలపించిన ఈ మాన్ సాంగ్ నేటి ట్రెండింగ్ తగిన విధంగా ఉంటుంది. ప్రతి గల్లిలో తీవ్రమార్ సాంగ్లా ఈ సాంగ్ సన్నేషన్ క్రియేట్ చేస్తుందని చెప్పడంలో ఎటువంటి సందేహం లేదు. క్యూట్ రోమాంటిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్గా తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రంలో ప్రతి సన్నివేశం ఆడియెన్స్ ను ఎంటర్టైన్ చేస్తుంది.

‘కూళ్ళి తెలుగు రైట్స్ సొంతం చేసుకున్న ఐషియన్ మల్టీప్లెక్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్



రజినీకాంత్, నాగార్జునలతో పాటు సత్యరాజ్, సౌదీన్ షాహిర్, ఓపెండ్ర, ప్రతీ హాసన్, మహేంద్రన్ వంటి ప్రముఖులు కూడా కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఈ సినిమాను ఏషియన్ సురేష్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ గ్రాండ్ గా విడుదల చేయనుంది. ఇప్పటికే విడుదలైన ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్, టీజర్లు సినిమాపై భారీ క్రేజ్ ను సెలకొల్పాయి. తాజాగా విడుదలైన మాన్ సాంగ్ ‘చికిట్టు అదరగొట్టింది. ఆసిరద్ధ రవిచంద్రన్ సంగీతం అందించిన ఈ పాటలో ఆయన స్వరాలతో పాటు అరిపు కూడా పాటను హై ఎనర్జీగా పాడారు. పాటలో టి. రాజేందర్ సౌండ్ ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తోంది. సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ డాన్స్, విజువల్స్ స్వాస్థ్య కు ఫుల్ స్పెషిల్ ఉన్నాయి.

ప్రవీణ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్ర టైటిల్ అసౌన్స్ మెంట్ తో పాటు ఫస్ట్ లుక్

సోషియోఫాంటసీగా ‘చీర్షాయుష్మాన్ భవ్

ఇప్పటివరకు వచ్చిన ప్రేమకథా చిత్రాలకు భిన్నంగా సోషియో ఫాంటసీ ప్రేమకథతో సినిమాగా ‘చీర్షాయుష్మాన్ భవ్ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. కార్తికరాజు, మిస్సి చక్రవర్తి హీరో హీరోయిన్లు. ఎం.పూర్ణానంద్ దర్శకత్వం వహించారు. త్రిపుర క్రియేషన్స్ పతాకంపై వంకాయలపాటి మురళీకృష్ణ నిర్మించారు. సెన్సార్ కార్యక్రమాలను సైతం పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రాన్ని జూలై 11న విడుదల చేయబోతున్నట్లు నిర్మాత వంకాయలపాటి మురళీకృష్ణ తెలిపారు. చక్కటి స్వామిలి కథాకథతో రెండున్నర గంటలపాటు ప్రేక్షకులను అలరింపజేసే విశేషంతో ఈ చిత్రాన్ని మలచడం జరిగిందని ఆయన చెప్పారు. సోషియో ఫాంటసీ కావడంతో గ్రాఫిక్స్ కు ప్రాధాన్యం ఇచ్చాం. ఏ పాటకు ఆ పాట ఆహ్లాదభరితంగా ఉంటుందని అన్నారు. యూత్ తో పాటు అన్ని వర్గాల



ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునేలా రూపొందించామని చెప్పారు. దర్శకుడు ఎం.పూర్ణానంద్ మాట్లాడుతూ, ఈ చిత్రంలోని పాత్రలలో ఎవరికీ వారు బోలెడంత నటించారు. జబర్దస్త్ అర్జిస్తుల కామెడీ అద్భుతం సవ్యల పూలు పూయిస్తుంది. హీరో, హీరోయిన్లు తమ పాత్రలలో ఒదిగిపోయారు. సీనియర్ నటి అమని నటన ఓ స్పెషల్. మొత్తం మీద ఓ మంచి చిత్రాన్ని చూసిన అనుభూతి ప్రేక్షకుడికి కలుగుతుంది. ఆ విషయంలో మా టీమ్ సక్సెస్ అయినట్లు నమ్మకంగా చెప్పగలగ్గా అని అన్నారు.



భారతదేశపు ప్రముఖ సినిమా నిర్మాణ సంస్థ యశ్ రాజ్ ఫిలింస్ (వైఆర్ఎస్) దేశంలో అతిపెద్ద సినిమాటిక్ ప్రొంప్రైజీలకు కేరాఫ్ గా నిలుస్తోన్న ఈ సంస్థ, మోస్ట్ అవెయిలబిల్ స్టైల్ యాక్షన్ ట్రిబ్యుల్ ఆఫ్ ది ఇయర్ ‘వార్ 2’ ను ఆగస్టు 14, 2025న ఐమాక్స్ థియేటర్లలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల చేయనున్నట్లు అధికారికంగా ప్రకటించింది. ఈ సినిమా ఉత్తర ఆమెరికా, మిడిల్ ఈస్ట్, యురే, యూరప్, ఆస్ట్రేలియా, ఆఫ్రికా, సౌతీస్ట్ ఆసియా సహా భారతదేశంలో ఐమాక్స్ థియేటర్లలో విడుదల కానుంది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న అభిమానులకు నెక్స్ట్ లెవల్లో ఓ అద్భుతమైన ఎక్స్ పీరియెన్స్ ను ఈ చిత్రం అందించనుంది. వైఆర్ఎస్ స్టైల్ యూనివర్స్ లో వార్ 2 చిత్రం లేజర్స్ గా రూపొందిన భారతదేశపు అతిపెద్ద, అత్యంత విజయవంతమైన ఫిలిం ప్రొంప్రైజీలలో ఒకటి. పరాన్, ఎక్స్ పీరియెన్స్ ను ఐ మాక్స్ లో మాత్రమే పొందగలరు” అని అన్నారు. అద్భుతమైన విజువల్స్, వాన్ అనిపించే యాక్షన్ సీక్వెన్స్ లతో కూడిన వార్ 2 ను దర్శకుడు ఆయాన్ ముఖర్జీ తెరకెక్కించాడు. అతి పెద్దగా ఉండే ఐ మాక్స్ స్క్రీన్ ఎక్స్ పీరియెన్స్, ఆకట్టుకునే సౌండింగ్ తో సినిమాను రూపొందించారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో ఇప్పటికే వార్ 2 ఐమాక్స్ టీజర్ ప్రదర్శన మొదలైంది.

ఆగస్ట్ 14న ‘వార్ 2’ ఐమాక్స్ థియేటర్స్ లో రిలీజ్

బెగర్ 3, వంటి వైఆర్ఎస్ భాట్ టెక్నాలజీ తర్వాత రాబోతున్న కొత్త మూవీ ఇది. 2023లో విడుదలైన పరాన్ భారతీయ జాత్యా ఫీసులో అత్యధిక ... కలెక్షన్స్ రికార్డ్ ఒకటిగా నిలిచిన సంగతి తెలిసిందే. ఇది ఈ స్టైల్ యూనివర్స్ కు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న క్రేజ్ ఏంటో తెలియజేస్తోంది. వార్ 2కి సంబంధించి వైఆర్ఎస్ సంస్థ వార్ 2 రిలీజ్ కు ఇంకా 50 రోజులు మాత్రమే ఉందని తెలియజేసే సరికొత్త పోస్టర్ ను విడుదల చేసింది. ఈ సందర్భంగా హృదిక్ రోషన్, జూనియర్ ఎస్థిఆర్, కియారా అద్వానీల పోస్టర్ ను నిర్మాణ సంస్థ విడుదల చేసింది. యశ్ రాజ్ ఫిల్మ్స్ ఇంటర్నేషనల్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ వైస్ ప్రెసిడెంట్ నెల్సన్ డిసౌజా ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ, యశ్ రాజ్ ఫిలింస్ గా భారతీయ సినిమాను ప్రపంచ స్థాయిలో ముందుకు తీసుకెళ్లడమే మా లక్ష్యం. వార్ 2 అనేది స్టైల్ యూనివర్స్ లో ఒక ముఖ్యమైన భాగం. ఇండియన్ సినిమాలో ఇద్దరు బిగ్గెస్ట్ సూపర్ స్టార్స్ అయిన హృదిక్ రోషన్, ఎస్థిఆర్ మధ్య జరిగే ఈ అద్భుతమైన తలపోరును ఐమాక్స్ ఫార్మాట్ లో ప్రదర్శించడం ద్వారా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న అభిమానులకు, ప్రేక్షకులకు ఒక అద్భుతమైన అనుభూతిని అందించగలగలగా అన్నారు. ఐమాక్స్ ఇంటర్నేషనల్ డెవలప్ మెంట్, డిస్ట్రిబ్యూషన్ వైస్ ప్రెసిడెంట్ క్రిస్టఫర్ టిల్మాన్ మాట్లాడుతూ, ‘వార్ 2’ అనే ఈ భారీ ఇండియన్ యాక్షన్ చిత్రాన్ని గ్లోబల్ ఐమాక్స్ స్క్రీన్ థియేటర్లకు తీసుకురావడం మాకు ఆనందంగా ఉంది. ఈ విధానిలో అతి పెద్ద ఇండియన్ బిగ్గెస్ట్ ఫిల్మ్ కోసం యశ్ రాజ్ ఫిల్మ్స్, అత్యధిక బోతోతో చేతులు కలపటం చాలా ఆనందంగా ఉంది. దర్శకుడు ఆయన్ ముఖర్జీ రూపొందిస్తున్న ఈ సినిమా యాక్షన్ సినిమాకే ఓ పాఠంలా ఉంటుంది. హృదిక్, ఎస్థిఆర్ మధ్య యాక్షన్ సన్నివేశాలు, వారి అద్భుతమైన పెర్ఫార్మెన్సులు గూజ్ బంప్స్ తెచ్చిస్తాయి. ఇలాంటి తిరుగులేని, మరచిపోలేని నీ నీ మా టీ కో



ఎన్ జె సూర్య పాన్ ఇండియా మూవీ టైటిల్ ‘కిల్లర్’



ఇస్తోంది. బైజా గోపాలన్, ఎక్స్ థ్యాట్స్ ప్రొడ్యూసర్ గా కృష్ణమూర్తి వ్యవహరిస్తున్నారు. వాల్, ‘ఖుషీ’ ‘నూత్’ వంటి క్లాసిక్ హిట్ చిత్రాలకు

దర్శకత్వం వహించిన ఎన్ జె సూర్య, ఈ సినిమాకు స్టార్ స్టడెడ్ తారాగణాన్ని తీసుకొస్తున్నారు. భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం ఐదు భాషలలో విడుదల కానుంది. ఇది ట్రూ

పాన్ ఇండియా అనుభూతిని ఇవ్వనుంది. “కిల్లర్ ద్వారా దేశవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల్ని ఆకట్టుకునే స్థాయి సినిమా ఇవ్వాలనే సంగల్పంతో ముందుకు వెళ్తున్నాం. దేశవ్యాప్తంగా ప్రతిభ గల నటులు, సాంకేతిక నిపుణులు భాగస్వామ్యంతో ప్రేక్షకుల పూర్వాయల్లో నిలిచిపోయే చిత్రంగా రూపొందించబోతున్నాం” అని నిర్మాతలు తెలిపారు. త్వరలోనే ఈ చిత్ర తారాగణం, సాంకేతిక జ్ఞాంధం కథా నేపథ్యం వంటి మరిన్ని ఆసక్తికరమైన విషయాలు వెల్లడించనున్నారు.



తల్పా దాస్

'పవర్ పుల్ లేడీ' గా ప్రశంసలు ..

పర్యావరణానికి, ఆరోగ్యానికి హానికారకమైన శానిటర్ నాస్టిడ్ల ఉపయోగాన్ని నిర్మూలించాలనుకున్నారేమి. హాయిగా కూర్చోక... ఎండనకా, వానసక తీరగడం అవసరమా అన్నారంతా. అవేమీ తెళ్ళవేయకుండా... పనిచేయడం మొదలుపెట్టారు **డాక్ అరుణ**. "అమ్మ గ్రీన్ ప్రాడక్ట్స్" అంకురంతో ఏడేళ్లుగా సేవలందిస్తూ గుర్తింపు సంపాదించుకున్నారు.

మాది విజయవాడ వుట్టి పెరిగింది మాత్రం హైదరాబాద్ లోనే, ఎంటీపి ఫైనాన్స్ చదివి, కొన్నాళ్లు ఉద్యోగమూ చేశాను. పెళ్లయ్యాక మానేశా మావారు ద్వారా నాగరాజు, బబీ ఉద్యోగి, ఇల్లూ, పిల్లల బాధ్యతలతో పదిహేనేళ్లు గడిచిపోయాయి వాళ్ళు పెరిగి న్యూజేకు వెళ్లే చయసాచ్చాక మళ్ళీ కెరియర్ పై దృష్టి పెట్టాను. ఈ రంగంపైవు ఎలా? మా పిల్లలు చదివే స్కూల్లోనే టీచరుగా పనిచేసినాన్ని, ఊరి మా స్నేహితురాలు ఒకరు... మెన్స్ట్రువల్ హెల్త్ కోసం ఒక స్పెషల్ రాసివ్యాల్పిందిగా కోరారు. నేను రాసి ఇచ్చింది ఆమెకు చాలా నచ్చింది. తనతో కలిసి అవగాహన కార్యక్రమాల్లో పనిచేయమని అడిగింది. సామాజిక సేవ కోసం నావంతుగా భావించి నేనూ ముందుకోశా.

ఎదుర్కొన్న ఇబ్బందులు...
నెలనరుల్లో పరిశుభ్రత, ప్యాక్స్ వాడకం గురించి చెప్పేటప్పుడు వినడానికే చికాకుపడేవారు. సింథటిక్ ప్యాక్స్ వద్దు.. ప్రత్యామ్నాయాలు ఉన్నాయని చెబితే 'మాటలేనా...' (ప్రాడక్ట్స్ ఎక్కడా... అని అడిగేవారు. డాంతో కొద్దికొద్దిగా డబ్బు జమ చేసుకుని నా స్నేహితురాలితో కలిసి సంస్థను ప్రారంభించా. విజయనగర్ ఊపించారా? కోవీడ్ వల్ల నా ఫ్రెండ్ వెనకడుగు వేసింది. అది మొదలు నేనొక్కదాన్నే కానీ చేసే పని ఆగిపోకూడదన్న పట్టుదల మాత్రం ఉంది. అదే నన్ను నడిపింది. ఇప్పుడు హైదరాబాద్ లోనే కాదు దేశవ్యాప్తంగా మా



సేవలు అందుతున్నాయి. రూపొందే, రాజస్థాన్, ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వాలతో కలిసి గ్రామీణ మహిళలకు వీటి తయారీ గురించి చెప్పాను. 'పవర్ మిమె' అన్న ప్రశంసలూ అందుకున్నా. ఇన్ సైన్ రేటర్ కోసం చెప్పండి? ప్యాక్స్ వాడకం తర్వాత... అవన్నీ ఒకేచోట పోగవకుండా సహాయం యంత్రం ఇది. దీని ధర రూ.10 వేల నుంచే జరిగింది. సేకరించిన వ్యర్థాలన్నీ ఇందులో వేసి కాల్చేయవచ్చు. కలవ, అరటి, గులాబీ, గుజ్జులతోనే ప్యాన్ని తయారుచేస్తారు కాబట్టి ముండేటప్పుడు కాలువ్యం ఏర్పడుతుందని భయపడక్కర్లేదు. న్యూజేకు, కాలేజీల్లో మా ప్యాక్స్ పిల్లలకు అందుబాటులో ఉంటున్నట్లే.. ఇన్ సైన్ రేటర్ కూడా ఉండాలన్నదే నా లక్ష్యం. ఏర్పడుతుందని భయపడలేదు. న్యూజేకు, కాలేజీల్లో మా ప్యాక్స్ పిల్లలకు అక్కడ ఉంటున్నట్లే.. ఇన్ని రేటర్ కూడా ఉండాలన్నదే నా లక్ష్యం. □

ఇళ్లలో పూజ కోసం ఉపయోగించిన పూలను మరుసటి రోజు వృథాగా పడేయడం అలవాటే అదే పెద్ద పెద్ద దేవాలయాల్లో అయితే ప్రతిరోజూ కీలాల కొద్దీ పూవులు, పూల మాలలు వృథా అవడం చూస్తూ.. వీటిని నడుల్లో పడేయడం వల్ల ఆ నీళ్లు కలుషితమవుతుంది. అదే నేలపై పడేస్తే కొన్ని టన్నుల కొద్దీ చెత్త పేరుకుపోతుంది. పర్యావరణానికి హాని కలిగించేవే! అందుకే ఈ వృధాను అరికట్టేందుకు తన వంతుగా కృషి చేస్తున్న జమ్మూ కస్టోమర్ వెండిన పాయల్ శర్మ, దేవాలయాల్లో వృధాగా పడేసే పూలను సేకరించి.. వాటితో వివిధ సుగంధ తయారుచేస్తోంది. ఆటు పర్యావరణాన్ని కాపాడటంతో పాటు ఇటు మహిళలకు ఉపాధి కూడా చూపుతోంది. ఇలా తనవ్యాపారంతో ఎంతోమంది స్ఫూర్తినిస్తోన్న పాయల్ గూర్చి తెలుసుకుందాం.

పూజ కోసం వాడిన పూలను రీసైక్లింగ్ చేసి..వానితో వివిధ రకాల ఉత్పత్తులను తయారు చేయడం ఈ సంస్థ ముఖ్యోద్దేశం. కొంతమంది వలంటీర్ల సహాయంతో స్థానికంగా ఉన్న దేవాలయాల నుంచి పూజకు ఉపయోగించిన పూలను, పూలమాలల్ని సేకరించారు. పాయల్ పూజ కోసం వాడిన పూలను వృథాగా పడేయకుండా మరో రకంగా ఉపయోగించేలా



వాడిన పూలతో మహిళలకు ఉపాధి

చేయాలన్నది నా ఆలోచన. ఇందులో భాగంగానే వాడిన పూలను సేకరించి వాటిని పూర్తిగా ఎండబెట్టి పొడి చేస్తాం. దీనికి సహజ సిద్ధమైన గేమ్స్, రెజిన్స్, గుగ్గిలం, అత్యవసర సూనెలు.. వంటి పదార్థాలు కలిపి వివిధ ప్లేవర్లతో అగర్బత్తిలు, హెర్బల్ ఆయిల్స్, సాంబాణి ధూపపు ఉత్పత్తులను తయారు చేస్తున్నాం.. ప్రస్తుతం మా వద్ద లావెండర్, చందనం, మల్లె, గులాబీ, వంటి ప్లేవర్లతో కూడిన అగర్బత్తిలు, ధూపాలు లభ్యమవుతున్నాయి. **.మహిళలకు ఉపాధి కల్పిస్తా..!** ఇలా సహజసిద్ధమైన ఉత్పత్తుల తయారీతో ఆటు పర్యావరణాన్ని కాపాడుతూనే.. ఇందులో స్థానిక మహిళల్ని భాగం చేస్తూ వారికి ఉపాధి మార్గాలూ చూపుతోంది పాయల్. జమ్మూను అలయాల నగరంగా పలుస్తారు. వందగలు ప్రత్యేక సందర్భాల్లో పూజలు ఎక్కువగా నిర్వహిస్తారు. దీంతో పూల వాడకమూ పెరుగుతుంది. అయితే మొదట్లో దేవాలయాల్లో ఉపయోగించిన పూలను సేకరించడం సవాలుగా

అనిపించేది. ఎందుకంటే వీటిని మాకిచ్చే వారు కాదు కానీ మా ఆశయం గురించి వివరించాక ఒప్పుకొన్నారు. ఇదనే కాదు.. పెట్టుబడి పరంగానూ పలు సవాళ్లు ఎదుర్కొన్నా ఈ క్రమంలో స్థానికంగా నిర్వహించే వివిధ అవగాహన కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటూ.. వ్యాపార నిర్వహణ గురించి ప్రాథమిక మెలకువలు నేర్చుకున్నా. ఇక నా సంస్థ ద్వారా మహిళలకు ఉపాధి కల్పించాలన్న ఉద్దేశంతో ప్రత్యేక అవగాహన కార్యసరకమాలు, వర్క్ షాప్స్ వంటివి నిర్వహిస్తున్నా. వీటి ద్వారా ఆటు పర్యావరణ పరిరక్షణపై అవగాహన కల్పిస్తూనే.. ఇటు పూల వ్యర్థాలతో ఆయ వస్తువుల తయారీ గురించి నేర్చుకున్నా. ప్రస్తుతం మా వద్ద 30 మంది మహిళలు పనిచేస్తున్నారు. అంతోన్నపాయల్ తన సంస్థ ద్వారా 'స్వచ్ఛభారత్ అభియాన్', మేక్ ఇన్ ఇండియా వంటి కార్యక్రమాలకు ప్రత్యక్షం తన మద్దతు తెలుపుతోంది. ఇలా పాయల్ ఎకోఫ్రెండ్లీ వ్యాపారాన్ని స్ఫూర్తిగా తీసుకున్న పలువురు. వివిధ ప్రాంతాలలో ఈ తరహా వ్యాపారాలను ప్రారంభించడం గమనార్హం. □

అసనాలు వేసేలా..

క్యాజువల్ వేర్ కు స్టైల్ గా..



యోగా.. ఇది ఈనాటిదా? అయిదు వేల ఏళ్ల క్రితం నుంచే మనదేశ సంస్కృతిలో అంతర్భాగం.

శారీరకంగానే కాదు మానసికంగానూ దృఢంగా ఉండే సాధనమిది. అందుకే మోడరన్ అమ్మాయిలూ దీనిపై మొగ్గు చూపుతున్నారు. దినపర్యంతో వ్యాయామాన్ని అంతర్భాగం చేసుకోవాలనుకునే వారి ప్రధాన ఎంపికా యోగానే అవుతోంది. సంప్రదాయ వ్యాయామ పద్ధతి కదా అని ఏవో ఒక దున్నుల్లో చేసేద్దామంటే ఊరుకుంటారా ఏంటి ఈ తరం అమ్మాయిలు. సౌకర్యానికి ప్రాధాన్యమిస్తూనే స్టైల్ గానూ ఉండాలనుకుంటున్నాడు. పైగా వాటిని వ్యాయామానికే పరిమితం చేయొద్దు. క్యాజువల్ వేర్ గానూ ఉపయోగించుకోవాలి అనుకుంటూన్నరు. అందుకు తగ్గట్టే ఆధునిక పట్టావాని సిద్ధమవుతున్నాయి. అంగారకా, డోటి, హరమ్స్, షోర్ట్, బోహో ప్యాంట్లకు ప్యాక్స్, మిడ్ రెంట్ టాపీలు జత చేసుకొని అమ్మాయిల మనసు దోచేస్తున్నాయి. కో ఆర్ట్ సెట్ లను తలపించే జంపింగ్ ట్యాంక్, సైడ్ స్లిట్ డ్రెస్లు, లేయర్స్ ప్యాంట్ సెట్ల సంగతికే చెప్పనక్కర్లేదు. చూపరులను కళ్లు తిప్పుకోనివ్వకుండా చేస్తాయంటే నమ్మండి. ఖాడి, ఆధునిక కాటన్ రేయూన్, సిల్క్ వంటి ఖిన్న పత్రకాల్లోనూ దొరుకుతున్నాయి. మీ స్టైల్ కు తగ్గేదో ఎంచుకోవడమే తరువాతి. అసనాలు చేయడానికి అనువుగామీ ప్రత్యేకతను తెలియజేస్తేనా ఉండే పత్రశ్రేణి వీటిల్లో ఏది మంచి?



కావలసినవి : చిలకడదుంపలు-3, ఉప్పు-పావు చెంచా, కొత్తిమీర తరుగు-చారెడు, మొక్కజొన్న పిండి-3 చెంచాలు, పచ్చిమిర్చి-2, నిమ్మరసం, కారం, అల్లం తరుగు-చెంచా చొప్పున, జీలకర్ర పొడి, గరం మసాలా, ఛాట్ మసాలా-అర చెంచా చొప్పున, సూనె-2 చెంచాలు.



చిలకడ దుంప కట్టెట్

అందులో మొక్కజొన్న పిండి, పచ్చిమిర్చి ముక్కలు, నిమ్మరసం, ఉప్పు, అల్లం తరుగు, జీలకర్ర పొడి,గరం మసాలా, ఛాట్ మసాలా, కారం.. అన్నీ వేసి బాగా కలపాల. ఈ మిశ్రమాన్ని చిన్న ఉండలుగా తీసుకుని చేత్తో చిన్నగా ఒత్తుకోవాలి. కదాలో కాస్తసూనెచేసి.. బంగారు రంగు వచ్చే దాకాన వేయించుకోవాలి. అంతే ఘుమఘుమలాడే చిలకడదుంప

ఆరోగ్య బుగ్గం

క్షయ మందులవల్ల ఊపిరితిత్తుల పనితీరు తగ్గిన వారిలో 27.9% చికిత్స అపివేసిన 3 సంవత్సరాల తర్వాత కూడా వ్యాధి లక్షణాలు కనిపించవచ్చు. రిస్క్ ఫ్యాక్టర్స్ : రద్దీగా ఉండే ప్రాంతాల్లో నివసించే వ్యక్తులు, బైట్లు ఆసుపత్రుల్లోని లాట్ బెడ్స్ పీయింగ్స్, హెల్త్ పర్సన్ల డ్రగ్ రెసిస్టెంట్ టీ.బి. ఉన్నట్లు తెలిసినవారితో గడవడం, తరచూ టీ.బి. ఉన్న ఎండమిక్ ప్రాంతాల్లో నివసించడం, ప్రయాణాలు చేయడం, బైట్లు, వలనలు, శరణార్థుల్లో, హామ్లెట్లలో, కీమోథెరపీ, వ్యాధి నిరోధకశక్తి తక్కువగా ఉన్న వారిలో రిస్క్ ఎక్కువ. రకాలు : ఇది మందుల నిరోధకతని బట్టి 3 రకాలుగా కన్సిస్టుంది. 1. ఐసోనియాజిడ్ నిరోధక టీ.బి. ఐసోనియాజిడ్ కు ప్రతి ఘటన చూపే ఐసోలేట్ వల్ల ఏర్పడుతుంది. 2. రిఫాంపిసిన్ రెసిస్టెంట్ టీ.బి. రిఫాంపిసిన్ నిరోధకతను చూపే ఐసోలేట్ వల్ల ఏర్పడుతుంది. 3. హెలి రెసిస్టెంట్ టీ.బి. ఒకటి కంటే ఎక్కువ టీ.బి. వ్యతిరేక ఔషధాలకు నిరోధకతను కల్గి ఉండే ఒక ఐసోలేట్ వల్ల కలిగే టీ.బి. 2. విస్తృత ఔషధ నిరోధక టీ.బి. ఇది అరుదైనది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా, ఇది 9% కేసుల్లో ఉంటుంది. భారత్ లో 130,000 డిఆర్ టీబి కేసులు నమోదు అయ్యాయి. అందుల 35.8%



డాక్టర్ కె. ఉమాదేవి తిరుపతి

ఎందుకంటే మైకోబాక్టీరియం జన్య పరమైన మార్పులకు లోనవుతుంది. కాబట్టి తగిన మందుల కలయికతో చికిత్స అందించేటప్పుడు డ్రగ్ సెన్సిటివిటీ టెస్టులు, సైడ్ ఎఫ్ ఫెక్ట్స్ రాకుండా చూడాలి. నయమయ్యేవరకు రోగికి శారీరక, మానసిక మద్దతు ఇవ్వాలి. రోగిని సవరణగా ఉంచి చికిత్స చేయాలి. సాధారణ చికిత్స కంటే 10-100 రెట్లు ఖర్చు ఎక్కువగా ఉంటుంది. కాబట్టి సకాలంలో పరీక్షలు చేయాలి ఉంటుంది. వ్యక్తిగతంగా రోగిని నయం చేయడమే కాకుండా వ్యాధి ప్రసారాన్ని నివారించడమే దీని లక్ష్యం అవసరమైతే శస్త్రచికిత్స చేయాలి ఉంటుంది. వేగవంతమైన రోగినిర్ధారణ మరియూ చికిత్స ద్వారా కంటివ్యాధి జ్వరం రావడాన్ని కంట్రోల్ చేయాలి. పారాసిటమాల్ టాబ్లెట్స్ ఎక్కువగా వాడరాదు. స్పాంజింగ్ ద్వారా బెంజెరెవనె కంట్రోల్ చేయాలి. 4-5 క్రియేటిన్ మందులు అవసరం. సైడ్ ఎఫ్ ఫెక్ట్స్ లేకుండా ఇమ్మ్యూనిటీని పెంచడానికే శారీరక మానసిక ఆరోగ్యం. విశ్రాంతి అవసరం, దీనికి కుటుంబ, స్నేహితుల సహకారం ముఖ్యం. సెలెబ్రేట్ సంతోషం, ప్రోటీన్ సంతోషం, న్యూక్లియర్ ఆసిడ్ సంతోషం నిరోధాన్ని బట్టి మందుల్ని ప్రతిరోజూ ఒకే సమయంలో తీసుకోవాలి. నొప్పి ఉపశమనం కోసం నాన్ స్టీరాయిడ్ ఉపశమనం (డ్రగ్స్) ను ఎంచుకోవాలి. □

టీ.బి.ని పూర్తిగా నిరోధించలేమా? -2

చికిత్సపొందితే, 2.8% కొత్తకేసులు ప్రతి సంవత్సరం నమోదు అవుతున్నాయి. ఢిల్లీ కర్నాటక, ఆంధ్ర, రాజస్థాన్, తమిళనాడు, గుజరాత్ మధ్యప్రదేశ్, తెలంగాణాలో ఎక్కువగా ఎండిఆర్ టీబి కేసులు నమోదు కావడం విశేషం. వ్యాధి నిర్ధారణ : ఫిసెబైసింగ్ డ్రగ్ సెన్సిటివిటీ టెస్టింగ్ డిఎస్ టీ జీన్ ఎక్స్ పర్ట్, ట్రానాబల్ పరీక్ష, కఫం పరీక్ష, రక్త పరీక్షలు వర్తక పరీక్ష పారర్స్ మాత్రాన్ డియాగ్నోస్టిక్స్, ఎక్స్ రే, సాంగ్రిన్ పరీక్షలతో పాటు హైరెస్ట్ సాంగ్రిన్ టెస్ట్, వైరల్ లోడ్ (హెచ్ ఇవి/ఎడ్స్) మాత్ర పరీక్షల ద్వారా వ్యాధిని నిర్ధారించవచ్చు. చికిత్స : క్షయవ్యాధి చికిత్సకుపయోగించే అంటి బ్యూరియోక్యూలార్ మందులు టీబి క్రిముల్ని చంపలేవు. కాబట్టి ప్రత్యేక మందులతో చికిత్స చేయాలి. ఇది సంక్లిష్టమైన చికిత్స అని చెప్పవచ్చు. క్షయ మందుల్ని ఎంత మోతాదులో నోటిద్వారా/ఇంజెక్షన్ రూపంలో ఎంత తరువాత, ఎంత కాలం తీసుకోవాలనేది రోగి ఆరోగ్య పరిస్థితిపై ఆధారపడి ఉంటుంది. హెచ్ డిఆర్, టీబి ఉంటే టీ.బి.క్రిముల్ని చంపేంత బలమైన నాణ్యమైన, ప్రత్యేకమైన మందులతో చికిత్స వైద్య పర్యవేక్షణలో చేయాలి. వ్యాధి లక్షణాల్ని బట్టి, మందుల సైడ్ ఎఫ్ ఫెక్ట్స్ బట్టి చికిత్సని మద్దతు అవకాశం. ఎండిఆర్- టీబి సోకిన వ్యక్తి నుండి వ్యాధి సోకిన వ్యక్తి నేరుగా వ్యాపించేది. గతంలో చికిత్స చేయనివ్యక్తి కూడా ఎండిఆర్ టీబి క్రిమిన్ అభివృద్ధి చేయడాన్ని ప్రేమర్ ఎండిఆర్ టీబి అని అంటారు. ఇది 75% కేసుల్లో కన్సిస్టుంది. టీ.బి. యొక్క నాన్ రెసిస్టెంట్ స్పెయిన్ ఉన్న వ్యక్తికి సరిపడే చికిత్స అందించబడినవ్యక్తికి పొందిన ఎండిఆర్ టీబి అభివృద్ధి చెందుతుంది. ప్రపంచంలోని అనేక ప్రాంతాల్లో ఎండిఆర్/ఆర్ఆర్ఆర్ టీబిని త్వరితగతిన నిర్ధారించడం సాధ్యం కాదు. దీని చికిత్స సుదీర్ఘమైనది (6-24 నెలలు), ఖరీదైనది, కష్టమైనది,

చేయడమే కాకుండా వ్యాధి ప్రసారాన్ని నివారించడమే దీని లక్ష్యం అవసరమైతే శస్త్రచికిత్స చేయాలి ఉంటుంది. వేగవంతమైన రోగినిర్ధారణ మరియూ చికిత్స ద్వారా కంటివ్యాధి జ్వరం రావడాన్ని కంట్రోల్ చేయాలి. పారాసిటమాల్ టాబ్లెట్స్ ఎక్కువగా వాడరాదు. స్పాంజింగ్ ద్వారా బెంజెరెవనె కంట్రోల్ చేయాలి. 4-5 క్రియేటిన్ మందులు అవసరం. సైడ్ ఎఫ్ ఫెక్ట్స్ లేకుండా ఇమ్మ్యూనిటీని పెంచడానికే శారీరక మానసిక ఆరోగ్యం. విశ్రాంతి అవసరం, దీనికి కుటుంబ, స్నేహితుల సహకారం ముఖ్యం. సెలెబ్రేట్ సంతోషం, ప్రోటీన్ సంతోషం, న్యూక్లియర్ ఆసిడ్ సంతోషం నిరోధాన్ని బట్టి మందుల్ని ప్రతిరోజూ ఒకే సమయంలో తీసుకోవాలి. నొప్పి ఉపశమనం కోసం నాన్ స్టీరాయిడ్ ఉపశమనం (డ్రగ్స్) ను ఎంచుకోవాలి. □

శ్రీకృష్ణుని స్థిర విశ్వాస క్షేత్రంగా ప్రసిద్ధి చెందిన పూరికి శ్రీకృష్ణుని పేరు కూడా ఉంది. ఎక్కడైనా ఏ దేవుడైనా సతీ సమేతంగానో, ఏకమూర్తిగానో వెలుస్తాడు. కానీ పూరిలో సోదరుడు. బలరాముడు, సోదరి సుభద్రలతో కలిసి కొలువుతీరిన కృష్ణుడు జగన్నాథుని పేరుతో పూజలందుకుంటున్నాడు. ఇది జగన్నాథుని పురం కనుక జగన్నాథపురి అని పిలిచేవారు. కాలక్రమేణా అటు దిటు మారి.. పురం జగన్నాథ్.. పూరి

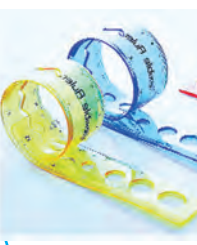
పూరి జగన్నాథుడు

జగన్నాథుడు స్థిరపడింది. శ్రీరాముడు నిరంతరం తననే సేవించి, తన జీవించిన లక్ష ్రణుడి పట్ల ప్రేమతోనే, ఆదరణలతో పై జన్మలో సేవ తీసుకుంటున్నాడని సేవిస్తాను అని వరమిచ్చాడు. ఆ ప్రకారం లక్ష ్రణుడు బలరాముడిగా, రాముడు శ్రీకృష్ణుడిగా



స్నేహను విరగొట్టేస్తున్నారా ?

చాలా అవసరం, లేకపోతే పనే జరగదు



మొదటికే.. ఇంకోటి కావాలంటూ ఏడుపు. ఇలా ఎన్నని కొంటాం చెప్పండి? అలాగని కొనకుండానూ ఊరుకోలేం. అందుకే.. ఈ ప్లెక్సిబుల్ లేదా బెండుబుల్ రూల్స్ ని తెచ్చేయండి. భిన్నరంగుల్లో, కార్టూన్ రూపాల్లో చూడటానికి అందంగా ఉండటమే కాదు.. ఏం చేసినా త్వరగా విరగవు. కొన్నింటినైతే ట్రైన్ అప్ లానూ పెట్టుకోవచ్చు. హామ్యుర్యా.. ఒక బాధ తప్పిందని మీకూ అనిపిస్తోందా? అయితే వెదకియండి. ఆన్ లైన్ వేదికల్లో దొరుకు తున్నాయి. □



నేరేడులో ఎన్ని సుగుణాలో.. నల్లగా నిగనిగలాడే నేరేడు పండును చూస్తేనే నోరూరిపోతుంది. కదా తక్కువ, గింజ పెద్దది కనుక ఎన్ని తిన్నా తిన్నట్లే ఉండు. ఇవి రుచిలోనే కాదు, ఆరోగ్యం అందించడంలోనూ ముందుంటాయి. వీటితో ఎన్ని రాజాలున్నాయంటే..

నేరేడుపండ్లు తినటం వల్ల శరీరానికి

నేరేడులో ఎన్ని సుగుణాలో..



ఎ, బి1, బి2, బి3, బి5, బి6, సి-విటమిన్లు అందుతాయి.

రక్తపోటును తగ్గిస్తాయి, కొలెస్ట్రాల్ స్థాయిని నియంత్రిస్తాయి. గుండెకు మేలు చేస్తాయి. + బరువు తగ్గటంలో తోడ్పడతాయి. + కీళ్లనొప్పులను నివారిస్తాయి. + కంటిచూపును మెరుగుపరుస్తాయి. + గొంతులో వచ్చే సమస్యలను నివారిస్తాయి. + జుట్టు రాలదు. కుదుళ్లు దృఢంగా ఉంటాయి. + శరీరంలో చేరిన మలినాలను హరించవచ్చు. + కాలేయాన్ని సంక్షిప్తంగా ఉంచుతాయి. + మూత్రపిండాలను ఆరోగ్యంగా ఉంచుతాయి. + చర్మం కాంతితో మెరిసేలా చేస్తాయి. + మెదడు పనితీరును మెరుగుపరుస్తాయి. + రోగనిరోధక శక్తిని పెంచుతాయి. □

టీమిండియాకు పానింగ్ లోపం



న్యూఢిల్లీ: ఇంగ్లండ్ తో జరిగిన తొలి టెస్ట్ మ్యాచ్ లో భారత్ ఘోర పరాజయం చవిచూసింది. ఈ మ్యాచ్ లో ఐదు సెంచరీలు చేసినప్పటికీ విజయం దక్కలేదు. చిన్న చిన్న పొరపాట్లతో భారీ ముల్లు చెల్లించాల్సి వచ్చింది. భారత్ ఓటమికి ప్రధాన కారణాల్లో ఫీల్డింగ్ లోపాలు ఒకటి. ముఖ్యంగా యశ్విన్ జైస్వాల్ పదిలిపెట్టిన క్యాచ్లు మ్యాచ్ ఫలితాన్ని మార్చేశాయి. ఐన్ డకెట్ తొలి, రెండో

ఇన్నింగ్స్ లోను జైస్వాల్ క్యాచ్లు మిన చేశాడు. దీంతో క్రీజాలో ఎక్కువ సేపు ఉండి ఇంగ్లాండ్ కు సూపర్ నాక్ ఆడాడు. రెండో ఇన్నింగ్స్ లో 97 పరుగులు వద్ద పదిలిన క్యాచ్ తర్వాత డకెట్ మరో 51 పరుగులు చేశాడు. ఆరంభంలోనే ఐన్ డకెట్ ఇచ్చిన క్యాచ్ లను బుష్నా, రిషబ్ పంత్లు కూడా పదిలేసారు. మొదటి ఇన్నింగ్స్ లో 5 క్యాచ్లు పదిలేసారు. రెండోఇన్నింగ్స్ లోకూడా అదే సంఖ్యలో

ఫీల్డింగ్ నుండి లోయర్ ఆర్డర్ వరకూ వైఫల్యం రెండో టెస్టుకు టీమిండియా గట్టెక్కేనా?

క్యాచ్లు మినచేశారు. ఇక లోయర్ ఆర్డర్ బ్యాటింగ్ మరీ దారుణంగా ఉంది. భారత్ బ్యాటింగ్ మొదటి ఇన్నింగ్స్ లో 430/3 పరుగులతో బలమైన స్థితిలో ఉండి 471 వద్ద ఆటబ్రైంది. చివరి 7 వికెట్లు కేవలం 41 పరుగులకే కోల్పోయింది. రెండో ఇన్నింగ్స్ లోనూ ఇదే పరిస్థితి కనిపించింది. చివరి 6 వికెట్లు కేవలం 31 పరుగులకే పడిపోయాయి. రెండు ఇన్నింగ్స్ లలో టెయిల్ ఎండ్ ఆటగాళ్లు పెద్దగా రాణించలేకపోయారు. ఒత్తిడి తట్టుకోలేక పోయారు. అలాగే భారత్ స్టార్ బౌలర్లు మ్యాచ్ చివరిలోపా తమ సామర్థ్యాన్ని చూపలేక బౌలింగ్ లో తేలిపోయారు. జుస్టిత్ బుష్నా, మొహమ్మద్ సిరాజ్, శార్దూల్ ఠాకూర్ వంటివారు డకెట్-క్రాబీ భాగస్వామ్యాన్ని ఛేదించడంలో విఫలమయ్యారు. డకెట్ 149 పరుగులతో ఆడగా, క్రాబీ 65 పరుగులు చేశాడు. మైదానం మారుతున్న సమయంలో బంతికి స్పిన్, బౌన్స్ తగ్గిపోవడం కూడా బౌలర్లకు

అనుకూలించలేదు. తొలి ఇన్నింగ్స్ లో బుష్నా 5 వికెట్లు తీసుకుని పర్యాలేదనిపించినా అప్పటికే ఇంగ్లాండ్ బిగ్ స్కోర్ మార్చడం దాడింది. మిగతా బౌలర్లు రాణించలేకపోయారు. రెండో ఇన్నింగ్స్ లో అయితే, మొత్తంగా బౌలర్లు ప్రభావం చూపలేకపోయారు. కాగా భారత్ టీం ఒత్తిడిని జయించలేక పోయింది. 371 పరుగుల లక్ష్యాన్ని డీఫెండ్ చేయడం ఓ సవాల్ అయినా, బౌలింగ్ యూనిట్ చివరి రోజు భారత్ పూర్తిగా ఒత్తిడిలో పడిపోయింది. బ్యాటింగ్ లో సెంచరీలు చేసిన జట్టుకు, విజయం వైపు దూకుడుగా వెళ్లే ఆత్మవిశ్వాసం కనిపించలేదు. ఫీల్డింగ్ లో జరిగిన చిన్నచిన్న తప్పులు మ్యాచ్ పై ప్రభావం చూపాయి. ఇంగ్లాండ్ బ్యాటింగ్ సమయంలో భారత్ ఫ్లయర్లలో ఒత్తిడి కనిపించింది. ముఖ్యంగా బౌలర్లు వికెట్లు పడకపోవడంతో ఇది స్పష్టంగా కనిపించింది. ఇది ఫీల్డింగ్ పై కూడా ప్రభావం చూపించింది.



అనిష్ భన్వారా



నర్తక నితిన్

త్రిశూల్ షూటింగ్ రేంజ్ లో.. భారత్ షూటర్ల విజయం అగ్రస్థానంలో అనిష్, నర్తక

న్యూఢిల్లీ: త్రిశూల్ షూటింగ్ రేంజ్ లో భారత్ షూటర్లు అనిష్ భన్వారా, మహేళ విభాగంలో నర్తక నితిన్ విజయం సాధించారు. దైత్యుడూన్ లోని మహారాజా ప్రతాప్ స్పోర్ట్స్ కాలేజీలోని త్రిశూల్ షూటింగ్ రేంజ్ లో శుక్రవారం జరిగిన 25 మీటర్ల రాపిడ్ ఫైర్ పిస్టల్ పురుషుల జాతీయ సెలక్షన్ ట్రయల్ 4లో ఒలింపియన్ అనిష్ భన్వారా వరుసగా రెండోసారి విజయం సాధించాడు. ఫైనల్స్ లో అనిష్ 30 పాయింట్లు సాధించాడు, ఇండియన్ నేషీల్ చెందిన ప్రదీప్ సింగ్ షెకావత్ స్థానంలో నిలిచాడు, అతని రాష్ట్ర సహచరుడు ఆదర్శ్ సింగ్ 23 పాయింట్లతో మూడవ స్థానంలో నిలిచాడు. అంతకుముందు, అనిష్ స్టేజ్ 1లో 291 పాయింట్లు సాధించి మొత్తం 584-20 స్కోరుతో మొదటి స్థానంలో నిలిచి ఫైనల్ కు అర్హత సాధించిన తర్వాత, క్యాటిఫ్ కేషన్ స్టేజ్ 2లో 293 పాయింట్లు జోడించాడు. ఆదర్శ్ 581-14 స్కోరుతో రెండవ స్థానంలో నిలిచాడు, మన్వీత్ సింగ్ 579-16 స్కోరుతో మూడవ స్థానంలో నిలిచాడు. భవేష్ షెకావత్ (577-10), ఉదయవీర్ సిన్హ (576-15), మరియు ప్రదీప్ (574-22) అర్హత రౌండ్ నుండి మొదటి ఆరు స్థానాల్లో నిలిచారు. దీనితో, అనిష్, సీరజ్ కుమార్ మరియు ఆదర్శ్ 25 మీటర్ల రాపిడ్ ఫైర్ పిస్టల్ జాతీయ ర్యాంకింగ్స్ లో అగ్రస్థానంలో నిలిచారు, సెప్టెంబర్ లో ఛైనాలోని నెంగ్పిలో జరిగే ఆసియా షూటింగ్ ఛాంపియన్ షిప్ లు 2025 మరియు ఐఎస్ఎస్ఎఫ్ ప్రపంచ కేపీకు అర్హత సాధించే అవకాశం ఉంది. ఇక మహేళ విభాగంలో ఎయిర్ ఫైల్ ట్రయల్ 3లో నర్తక విజయం సాధించింది. మహేళ 10 మీటర్ల ఫైల్ ట్రయల్స్ లో నర్తక నితిన్ 253.7 స్కోరుతో ట్రయల్ 3లో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది, సోనమ్ మన్సూర్ 252 స్కోరుతో రెండవ స్థానంలో నిలిచింది. రాజశీ సాంజెటి 230 స్కోరుతో మూడవ స్థానంలో నిలిచింది. అంతకుముందు, అర్హత రౌండ్ లో మహాలీ ఘోష్ 632.2 స్కోరుతో జరిగే 632.1 స్కోరుతో అగ్రస్థానంలో నిలిచారు. రాజశీ 631.9 స్కోరుతో మూడో స్థానంలో నిలిచారు, శ్రీమ ఆగర్వాల్ (630.5), విదర్భ కె. వివేక్ (630.3), నర్తక (629.5), ఆయోనికా పాల్ (629.4), ధ్యానేశ్వరి పాటిల్ (629.3) టాప్ ఎనిమిది స్థానంలో ఉన్నారు.

ఆసియా రెజ్లింగ్ ఛాంపియన్ షిప్ లో.. ఛాంపియన్ గా భారత్ మహిళా జట్టు

న్యూఢిల్లీ: ఆసియా ఛాంపియన్ షిప్ లో మహిళల ఫ్రీస్టైల్ సోటోలో భారత్ మహిళా రెజ్లింగ్ జట్టు ఒకవారం ట్రోఫీని కైవసం చేసుకుంది. వియత్నాంలోని పుగ్ లో జరిగిన సీనియర్ ఆసియా రెజ్లింగ్ ఛాంపియన్ షిప్ లో ఆందోర్ 23 మహిళల రెజ్లింగ్ జట్టు విజయం సాధించిన తర్వాత, ఆందోర్ 17 మహిళా రెజ్లింగ్స్ కూడా ఆసియా రెజ్లింగ్స్ డైరెక్ట్, దృఢ సంకల్పం మరియు నైపుణ్యాన్ని ప్రదర్శించారు. భారత్ మహిళల జట్టు వెయిట్ విభాగాలలో ఆధిపత్యం చెలాయించింది, మొత్తం 10 పతకాలు గెలుచుకుంది 5 స్వర్ణాలు, 3 రజతాలు మరియు 2 కాంస్యాలు, తద్వారా 215 పాయింట్లతో ఛాంపియన్ ట్రోఫీని కైవసం చేసుకుంది. చైనా 151 పాయింట్లతో రెండవ స్థానంలో ఉండగా, జపాన్ 149 పాయింట్లతో మూడవ స్థానంలో నిలిచింది. భారత్ ఆందోర్ 17 ఫ్రీస్టైల్ రెజ్లింగ్ జట్టు 3 స్వర్ణాలు, 2 కాంస్య పతకాలను కైవసం చేసుకుంది. మొత్తం మీద మొదటి మూడు ర్యాంకింగ్ లలో త్ర్టిలో స్థానం కోల్పోయి జట్టు ట్రోఫీని గెలుచుకోలేకపోయినప్పటికీ, వ్యక్తిగత అద్భుత ప్రదర్శన, ముఖ్యంగా భారీ బరువు విభాగాలలో ఆసియా రజమైన ప్రదర్శన కనపరిచారు. 65 కిలోల విభాగంలో గౌడే పునియా, 92 కిలోల విభాగంలో అర్చన రహిమాత్, 110 కిలోల విభాగంలో లాక్ బంగారు పతకాలు గెలుచుకున్నారు.

యుఎస్ ఓపెన్ బ్యాడ్మింటన్.. క్వార్టర్ ఫైనల్స్ కు ఆయుష్, తన్వి



న్యూఢిల్లీ: యుఎస్ ఓపెన్ సూపర్ 300 టోర్నమెంట్-2025లో భారత్ మహిళల, పురుషుల యువ పట్టుద క్వార్టర్ ఫైనల్స్ కు దూసు కెళ్ళారు. అమెరికాలోని ఆయోవాకు చెందిన మిడ్-అమెరికా సెంటర్లో జరిగిన మ్యాచ్ లో ఆయుష్ శెట్టి మరియు తన్విశర్మ క్వార్టర్ ఫైనల్స్ కు చేరుకున్నారు. ఆయుష్ శెట్టి తన దేశస్థుడు తరుణ్ మన్యపల్లి మూడు గేమ్లు (21-12, 13-21, 21-15) హోస్టాహోగ్ గా జరిగిన రెండో రౌండ్ మ్యాచ్ లో విజయం సాధించగా, తన్వి థాయ్ లాండ్ కు చెందిన పిట్టమోన్ ఒవ్వుప్లత్ ను 21-18, 21-16 తేడాతో ఓడించింది. క్వార్టర్ ఫైనల్స్ లో ఆయుష్ మహేశ్ జూనియర్ ప్రపంచ ఛాంపియన్ వైస్లి తెహీకి చెందిన కువ్ కునానిత్ ను తలపడనున్నారు. అలాగే మహిళల విభాగంలో మొదటి రౌండ్ లోనే రెండో సీడ్ క్రీడాకారిణి ఓడించిన 16 ఏళ్ల తన్వి, 2025లో తన తొలి పరల్లెల్ టూర్ ఈవెంట్ లో చివరి ఎనిమిది స్థానాలకు చేరుకోవడానికి ఉన్నత ర్యాంక్ ఉన్న క్రీడాకారిణి పరుసగా రెండో విజయాన్ని సమోదా చేసింది. క్వార్టర్ ఫైనల్స్ లో తన్వి మరీచియాకు చెందిన కరుమతేషన్ రెత్తి నాతో తలపడనుంది, ఆమె భారత్ కు చెందిన ఆకర్షి కళ్ళప్పె సింగ్ ను గేమ్ లతో (21-17, 20-22, 21-13) విజయం సాధించి చివరి ఎనిమిది స్థానాల్లో తన స్థానాన్ని బుక్ చేసుకుంది. ఇక పురుషుల డబుల్స్ లో, భారత్ యువ ద్వయం హరిహర్ ఆనంకరుణన్-రూబన్ కుమార్ రెంథినెనాపతి కెనడా జోడీ లై-యూకరాపై వరుస గేమ్ (21-10, 21-17) విజయం సాధించారు. ఇంతలో, ఇతర యువ భారత్ మహిళా సింగిల్స్ క్రీడాకారిణులు, అస్మిల్ ఖర్వి మరియు ఇరా శర్మ, దానిష్ మరియు ఉక్రెనియన్ ప్రత్యర్థుల చేతిలో తమ తమ మ్యాచ్ లో ఓడిపోయి రెండవ రౌండ్ లోనే పోటీ నుండి నిష్క్రమించారు.

రుణాలకు పెరుగుతున్న డిమాండ్..

ముంబై, జూన్ 27: సాధారణంగా బ్యాంకుల వద్ద విద్యారణం తీసుకుని ఉన్నత విద్యను అభ్యసిస్తారు. మరొకందరు వ్యక్తిగత రుణాలను తీసుకుని, వాటిని పదుపుకు ఉపయోగిస్తారు. ఈ నేపథ్యంలో ఈ రెండు రకాల రుణాల మధ్య తేడాలేమిటి, రెండింటిలో ఏది మంచిదో ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం. విద్యారణాలను పదుపుకోవడానికి మాత్రమే మంజూరు చేస్తారు. వీటిని ఉపయోగించుకుని మన దేశంలో పాటు విదేశాల్లో కూడా చదువు కోవచ్చు. తక్కువ వడ్డీ రేటుతో పాటు రుణం తీర్చడానికి ఎక్కువ సమయం ఉంటుంది. విద్యార్థులు తమ చదువు పూర్తయిన తర్వాత, ఉద్యోగం చేరిన అనంతరం విద్యా రుణాన్ని చెల్లించడం మొదలుపెట్టవచ్చు. అయితే బ్యాంకుల నుంచి విద్యారణం అందుకుంటే వివిధ పత్రాలూ చాలా అవసరం. అడ్మిషన్ నిర్ధారణ, కోర్సు ఫీజు షెడ్యూల్ తదితర సమగ్రమైన డాక్యుమెంట్లు సమర్పించాలి. అన్ని

పత్రాలను పరిశీలించిన తర్వాతనే రుణం మంజూరు చేస్తారు. పర్సనల్ రుణాలను వ్యక్తిగత ఖర్చులు, అవసరాల కోసం తీసుకుంటారు. వివాహం, ఇంటి నిర్మాణం, చదువు, వైద్యం... ఇలా అన్ని అవసరాలకూ వీటిని వాడుకోవచ్చు. వ్యక్తిగత రుణాలను బ్యాంకులు త్వరగానే మంజూరు చేస్తాయి. కానీ వీటికి వడ్డీరేటు ఎక్కువ. మంచి క్రెడిట్ స్కోర్ ఉంటే ఒక్కరోజులోనే రుణం విండీ అవకాశం ఉంటుంది. ఈ రుణ వాయిదాలు చెల్లింపులకు సమయం ఉండదు. రుణం తీసుకున్న తర్వాత నెల నుంచే ఈఎంఐలు రూపంలో కట్టడం ప్రారంభించాలి. విద్యారణాలు, వ్యక్తిగత రుణాల మధ్య తేడా ఏమిటంటే వాటి

వడ్డీరేటు, చెల్లింపే కాలపరిమితి అని చెప్పవచ్చు. విద్యారణాలను సుమారు 15 ఏళ్ల వరకూ తక్కువ వడ్డీతో చెల్లింపే అవకాశం ఉంటుంది. నెలవారీ వాయిదాలు కూడా వారా తక్కువగా ఉంటాయి. మరో వైపు వ్యక్తిగత రుణాలకు వడ్డీరేటు ఎక్కువ. సుమారు ఐదేళ్ల వరకూ మాత్రమే కాలవ్యవధి ఉంటుంది. ఆదాయపు పన్ను చట్టంలో సెక్షన్ 80ఇ ప్రకారం.. విద్యా రుణాలపై చెల్లింపే వడ్డీకి మినహాయింపు లభిస్తుంది. అప్పు చెల్లింపడం ప్రారంభించిన రోజు నుంచి ఎనిమిదేళ్ల వరకూ ఈ అవకాశం ఉంటుంది. చదువు పూర్తి చేసుకుని, ఉద్యోగంలో చేరిన తర్వాత నుంచి వాయిదాలు కట్టడం ప్రారంభించవచ్చు. కానీ వ్యక్తిగత రుణాల విషయంలో ఈ అవకాశం లేదు. ఈ నేపథ్యంలో ఉన్నత చదువు కోసం విద్యారణాలే ఉపయోగంగా ఉంటాయి.

లోకేశ్, జూన్ 27: జపాన్ లో సూల్ బ్యాగుల ప్రత్యేకంగా రాండోసేలు అనే బ్యాగులు ధరలు ఎక్కువగా ఉండటానికి కొన్ని ముఖ్యమైన కారణాలు ఉన్నాయి. ఇవి సాధారణంగా రూ.18,000 - రూ.60,000 వరకు కూడా ఉంటాయి. వేస్తారు. వాటి నిర్మాణం వెన్నెముకకు మద్దతివ్వడానికి, బ్యాగెస్ మెరుగుగా ఉండడానికి రూపొందించింది. పెద్ద మొత్తంలో ఈ బ్యాగులు చేతితోనే తయారు చేస్తారు. ధర పెరగడానికి ముఖ్యమైన కారణం.. వాటిలో వివరణాత్మక సింగిల్స్, శ్రమతో చేసిన డిజైన్లు ఉంటాయి. బ్యాగ్ ఒకసారి పోస్ట్ మెన్ 6 నందత్తురాల పాటు మళ్ళీ కొన్నాల్సిన అవసరం ఉండదు. దీర్ఘకాలిక పెట్టుబడి అనే భావనతో తల్లిదండ్రులు ఖర్చు

జపాన్ లో సూల్ బ్యాగుల ధరలు అధికం

ఇందులో ప్రధానమైన కారణాలు ఇవే.. నాణ్యత రాండోసేలు చాలా పక్కాగా తయారు చేస్తారు. వాటిలో



చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

వేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు. ప్రాథమిక పాఠశాల మొత్తం, సాధారణంగా ఆరు సంవత్సరాలు ఉండేలా రూపొందిస్తారు. అలాగే వాటిని తరచుగా నైపుణ్యం కలిగిన చేతిపుట్టుల వారు చేతితో తయారు చేస్తారు. ఒక వేళ పిల్లలు నీటిలో మునిగినా అవి పిల్లలు మునిగి పోకుండా

చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. రాండోసేలు అని పిలువబడే జపాన్ సూల్ బ్యాగులు ఖరీదైనవి. వాటి అధిక నాణ్యత, మన్నిక, నైపుణ్యం కారణంగా ధరలు ఎక్కువగానే ఉంటాయి. అవి ప్రేమియం వదర్బాలు చేతమగా తోలుతో తయారు చేస్తారు.