



16న 'రాజా సాబ్' టీజర్

పీపుల్ మీడియా స్టూడియోస్ కాంబినేషన్లో రూపొందుతున్న శ్రేణి మూవీ రాజా సాబ్ రిలీజ్ డేట్ వచ్చింది. ఈ చిత్రాన్ని డిసెంబర్ 5న వరల్డ్ వైడ్ గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్కు తీసుకొస్తున్నట్లు మేకర్స్ ప్రకటించారు. ఈ నెల 16న ఉదయం 10.52 నిమిషాలకు రాజా సాబ్ టీజర్ విడుదల చేయబోతున్నారు. ఈ మోస్ట్ అవేటిడ్ అవార్డ్స్ మెంటోతో రెబెల్ స్టూడియోస్ తో పాటు మూవీ లవర్స్ హ్యూమన్ ఫీల్ ఫుతున్నారు. ఈ అవార్డ్స్ మెంటో సందర్భంగా విడుదల చేసిన పోస్టర్లో ప్రభాస్ డబ్బులతో నిండి ఉన్న గదిలో ఫైరోషియస్గా కనిపించడం ఆసక్తి కలిగిస్తోంది. మరోవైపు రాజా సాబ్ రిలీజ్ డేట్, టీజర్ రిలీజ్ అవార్డ్స్ మెంటో సోషల్ మీడియాలో సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేస్తోంది. రాజా సాబ్ సినిమాను బారీ ప్రొడక్షన్స్ వ్యాల్వ్యాస్ తో అన్ కాంప్రమైజ్డ్గా నిర్మిస్తున్నారని నిర్మాత టీజ్ విశ్వప్రసాద్. ప్రభాస్ ఇప్పటిదాకా చేయని రొమాంటిక్ హీరో జానరల్ ఈ సినిమాను దర్శకుడు మారుతి రూపొందిస్తుండటంతో ఈ సినిమా మీద అందరిలో క్యూరియసిటీ ఏర్పడుతోంది. రాజా సాబ్ సినిమాతో ప్రేక్షకులకు ఎవర్ గ్రేస్ సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇవ్వబోతున్నారని డైరెక్టర్ మారుతి. నటీనటులు- ప్రభాస్, నిధి అగర్వాల్, మాళవిక మోహనన్, రిద్ధి కుమార్, తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్-ఎడిటింగ్- కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు, సినిమాటోగ్రఫీ-కార్తిక్ వశిని, మ్యూజిక్- తమన్, షేర్ మన్- రామ్ లక్ష్మణ్, కింగ్ సోలోమన్, ప్రొడక్షన్ డిజైనర్- రాజీవ్ క్రియేటివ్ ప్రొడ్యూసర్ - ఎన్ కేఎస్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్- టీజ్ కృతి ప్రసాద్, పీఆర్ఓ- జీఎస్ కే మీడియా (సురేష్ శ్రీనివాస్), పంకి కాకా, కో ప్రొడ్యూసర్ - వివేక్ కూచిబొట్ల, ప్రొడ్యూసర్- టీజ్ విశ్వప్రసాద్.



'కుబేర' ఆడియో లాంచ్

ధనుష్, నాగార్జున హీరోలుగా శేఖర్ కమ్మల దర్శకత్వంలో ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న తెలుగు తమిళ ద్వీభాషా చిత్రం కుబేర ఆడియో లాండ్ చెప్టైల్ ఫునంగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో అభిమానులు, మీడియా, చిత్ర పరిశ్రమ నుండి ప్రముఖులు హాజరయ్యారు. ఈ కార్యక్రమంలో హీరోలు ధనుష్, నాగార్జున, హీరోయిన్ రమ్య కుందన్, దర్శకుడు శేఖర్ కమ్మల, మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ డేవి శ్రీ ప్రసాద్, నిర్మాతలు సునీల్ నారంగ్, జాన్వీ నారంగ్, భరత్ నారంగ్, సిహెచ్ నారంగ్, సినిమాటోగ్రాఫర్ నికేత్ బొమ్మి, ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ తోట తరణి, లిరిక్ రైటర్స్ వివేక్, వందన్, నంద కిషోర్ పాల్గొన్నారు. వారందరూ ఈ సినిమా గురించి తమ ఉత్సాహాన్ని వండుకున్నారు. హీరోయిన్ రమ్య కుందన్ మాట్లాడుతూ, మీ ప్రేమ, అభిమానానికి కృతజ్ఞులు. ఐ లవ్ యూ టూ. తన సినిమా పరల్లో లోకి నన్ను తీసుకొచ్చినందుకు శేఖర్ కమ్మల గారికి కృతజ్ఞులు. కుబేర నా కెరీర్లో చాలా స్పెషల్ ఫిల్మ్. ధనుష్తో మళ్ళీ కలిసి పనిచేయాలని వుంది. ఈసారి పూర్తి స్థాయి రొమాంటిక్



చిత్రం చేయాలని వుంది అన్నారు. డేవి శ్రీ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ, ఈ చిత్రంలోని పాటలు, పోయూరా మామ, బ్రాన్స్ ఆఫ్ కుబేరా పట్ల అభిమానులకు మాపిన ప్రేమకు కృతజ్ఞులు. కుబ్బి నుండి వెంగై వరకు, ఇప్పుడు కుబేరా వరకు ధనుష్తో తన సంగీత ప్రయాణాన్ని కొనసాగిస్తూ, మరో విజయవంతమైన సహకారం కోసం తాను ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నానని అన్నారు. నిర్మాతలు పుష్పర్ రామ్మోహన్, సునీల్ నారంగ్ మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమాకి అందరూ సపోర్ట్ చేశారు. ధనుష్ అద్భుతమైన వక్త్రీ. నాగార్జున ఇండియా మన్యుడు. ఇలా అద్భుతమైన తారా గణం కలిసి చేసిన ఈ సినిమా అందరికీ నచ్చుతుంది. సినిమా చాలా అద్భుతంగా వచ్చింది. ఈ సినిమాకి పనిచేసిన అందరికీ పేరుపెరునా మా టీం తరఫున కృతజ్ఞులు తెలియజేస్తున్నాం. సినిమా జూన్ 20న చాలా గ్రాండ్గా రిలీజ్ చేస్తున్నామని అన్నారు. దర్శకుడు శేఖర్ కమ్మల మాట్లాడుతూ.. ధనుష్ అద్భుతమైన వక్త్రీ. నటుడు, దర్శకుడు, నిర్మాత, గాయకుడు, గీత రచయిత, అరుదైన ఆర్టిస్ట్. కుబేరా ఒక అద్భుతమైన చిత్రం. ధనుష్, నాగార్జున పెర్ఫామెన్స్ మెస్మరైజింగ్గా వుంటుంది. కుబేర టెలియంట్ ఫిల్మ్. ఆడియన్స్కి చాలా స్వాగ్ట్ పీయస్ వుంటుంది. మూవీ టీంకు వూడయవూర్లక కృతజ్ఞులు తెలిపారు. హీరో నాగార్జున మాట్లాడుతూ.. అందరికీ సమస్యారం. ఆడయారలో పుట్టి, గిండి ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలో చదువుకున్నాను. చెన్నై కుటుంబంలో వివాహం చేసుకుని, ఇక్కడే తన కెరీర్ను ప్రారంభించాను. చెన్నై ప్రేక్షకుల నుండి సందర్భ రాలుగా తనకు లభించిన ప్రేమకు కృతజ్ఞులు. కుబేర ఆడియన్స్కి ఖచ్చితంగా నచ్చుతుంది.

సక్సెస్ ఫుల్

హీరో కిరణ్ అబ్బవరం, యంగ్ టాలెంటెడ్ హీరోయిన్ శ్రీ గౌరీ ప్రియ జంటగా కలర్ ఫోటో, డిబి వంటి కల్ట్ క్లాసిక్ మూవీస్ ప్రేక్షకులకు అందించిన దర్శక నిర్మాత సాయి రాజేశ్, ప్రొడ్యూసర్ ఎన్ కేఎస్ కాంబినేషన్లో రూపొందుతున్న శ్రేణి మూవీస్ చెప్టైల్ లవ్ స్టోరీ టైటిల్ ఖరారు చేశారు. ఈ రోజు థాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ నందీమ్ రెడ్డి చేతుల మీదుగా ఈ సినిమా టైటిల్ తో పాటు గ్రింప్స్ రిలీజ్ చేశారు. ఈ చిత్రాన్ని అమృత బ్రాదర్స్, హాస్ మూవీ మేకర్స్ బ్యానర్స్ పై సాయి రాజేశ్, ఎన్ కేఎస్ నిర్మిస్తున్నారు. సాయి రాజేశ్ కథను అందిస్తున్న ఈ చిత్రానికి రవి నంబూరి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. తొలి ప్రేమం తోపు కాదు, ఫస్ట్ లవ్ ఫుయలైజ్ బెస్ట్ లవ్ ఎక్సర్సైజ్ మొదలుపు తుందని చెబుతూ సాగిన గ్రింప్స్ అక్షిప్తుకుంటోంది. ఈ గ్రింప్స్లో హీరో కిరణ్ అబ్బవరం ఫ్రెష్ లుక్తో కనిపిస్తున్నారు. శ్రీ గౌరీ ప్రియ స్క్రీన్ ప్రెజెన్స్ అంప్రెస్ చేసింది. సముద్రపు ఒడ్డున ఈ జంట ఫస్ట్ లవ్, బెస్ట్ లవ్ గురించి మాట్లాడుకున్న సందర్భాదుకున్న సందర్భాదు వణ అసక్తికరం చేసేలా సాగింది. తొలి ప్రేమకు మరణం లేదు అనే బేబీ సినిమాలోని ఫేమస్ డైలాగ్ ను హీరోయిన్ చెబుతూ తొలిప్రేమ గొప్పదని అంటుంది. అందుకు హీరో స్పందిస్తూ తొలి ప్రేమం తోపు కాదు, ఫస్ట్ లవ్ ఫుయలైజ్ బెస్ట్ లవ్ ఎక్సర్సైజ్ మొదలుపుతుంది.. అని సమాధానం చెబుతాడు. అంతం వరకు అనంతమై సాగి ఈ జీవితంలో తొలి ప్రేమ ఒక మజిలీ మాత్రమేనని, అదే తుది కాదనే కాన్ఫిడెన్స్ ను ఈ గ్రింప్స్ ద్వారా మేకర్స్ అందంగా తెలియజేశారు. ఈ గ్రింప్స్ కు తొలి ప్రేమ తోపు కాదే తోపు కాదే.. అంటూ మెలోడీ బ్రహ్మ మణిశర్మ బ్యూటీఫుల్ టీజర్.



సాంగ్ కంపోజ్ చేశారు. నటీనటులు-కిరణ్ అబ్బవరం, శ్రీ గౌరీ ప్రియ, తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్- కాన్స్ట్రక్ట్ డిజైనర్-దేవి పర్వారీ ఆర్ట్-భాస్కర్ ముదావత్, ఎడిటర్-సంతోష్ నాయుడు డివోజీ- విశ్వాస్ డేనియల్, లిరిక్స్- అనంత శ్రీరామ్ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్- మణిశర్మ, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: విశాల దాట్ల, లైన్ ప్రొడ్యూసర్: శ్యామ్ ప్రసాద్ మేక, పీఆర్ఓ: జీఎస్ కే మీడియా (సురేష్ శ్రీనివాస్), పంకి కాకా, మార్కెటింగ్ హాస్ ఫుల్, కో ప్రొడ్యూసర్: ధీరజ్ మెగిలినేని, ఇన్వెస్ట్మెంట్ రమేష్ ముంబై, శేఖర్ బాలబొమ్మ స్టోరీ: సాయి రాజేశ్ నిర్వహించారు. తెలంగాణ ఫిల్మ్ రాజేశ్, ఎన్ కేఎస్. డాక్టర్ ప్రసాని రామకృష్ణ గౌడ్ డిజైన్ బామ్మ ఫస్ట్ లుక్ రిలీజ్ చేయగా, టీజర్ను ప్రముఖ దర్శకనిర్మాత డాక్టర్ లయన్ సాయి వెంకట్, పాటలను ప్రముఖ నిర్మాత తుమ్మలపల్లి రామసత్యనారాయణ, జాతీయ మానవ హక్కుల కమిషన్ మెంబర్ సత్యవర్ధన్ విడుదల చేశారు. టైలర్ను తెలుగు దర్శకుల సంఘం అధ్యక్షులు వీర శంకర్ ఆవిష్కరించారు. ఈ వేడుక కోసం బెంగళూర్ నుండి మొత్తం చిత్రబృందం హైదరాబాద్ రావడం విశేషం. దండుపాళ్ళం, కేజిఎఫ్ కాంతారా చిత్రాలకు హీరోయిన్లు ఈ చిత్రం తెలుగులోనూ సంచలనం సృష్టించడం భాయమని అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. ఈ టైలర్, సాంగ్స్ చూస్తుంటే... ఈ చిత్రం మరో మంజుమల్ బామ్మ అవుతుందనిపిస్తోందని వారు తెలిపారు. యశస్విని క్రియేషన్స్ గీతా ఫిలిమ్స్ వతాంతపై శ్రీరంగం సతీష్ కుమార్ సమర్పణలో... వి.జి.మంజునాథ్ పూర్తిమ ఎమ్.గెడ్ నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి రచన-దర్శకత్వం: అభిజిత్ తీర్థపాల్లి, వికాస్ ఉత్తయ్య, రాధా భగవతి, ఆర్కే హసన్, రాఫుమ్ కోడబాద్రి, మిథున్ తీర్థపాల్లి ముఖ్య తారాగణంగా కన్నడలో విజయ దుండుబి మోగించిన ఈ నన్నెన్స్ ట్రిబ్యూరి సంగీత దర్శకుడు చాయాగ్రాహకుడు ఒక్కర్ కావడం గమనార్హం. సునాద్ గౌతమ్ మ్యూజిక్, సినిమాటోగ్రఫీ డిజైన్ బామ్మ చిత్ర సంవలన విజయంలో సమచిత్ర పాత్ర పోషించాయి. ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులో విడుదల చేసే అవకాశం ఇచ్చిన నిర్మాతలకు శ్రీరంగం సతీష్ కుమార్ కృతజ్ఞులు తెలిపారు. తెలుగులో కన్నడ కంటే పెద్ద విజయాన్ని అందుకోవడం భాయమని పేర్కొన్నారు.



అనాహత్య విజయం సాధించి వసళ్ల వర్షం కురిపించిన అపారవీడి హాస్యరీక చిత్రం డింజర్ బామ్మ పేరుతో తెలుగు ప్రేక్షకులను సైతం ఉద్ధరతలా గించేందుకు 'అపారవీడి హాస్యరీక' తెలుగులో 'డింజర్ బామ్మ' సన్నద్ధం ముపుతోంది. ప్రముఖ దర్శకనిర్మాత శ్రీరంగం సతీష్ కుమార్

సటకీరీడి డా.రాజేంద్ర ప్రసాద్, అర్జున, రూపేష్, ఆకాష్ ప్రధాన పాత్రల్లో మా ఆయి క్రియేషన్స్ బ్యానర్ మీద రూపేష్ నిర్మించిన చిత్రం వజ్రపూర్తి. పవన్ ప్రభ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం మే 30న విడుదలైంది. ప్రస్తుతం ఈ మూవీకి మంచి ఆదరణ లభిస్తోంది. థియేటర్లలో



సక్సెస్ ఫుల్గా రన్ అవుతుండటంతో కల్చరల్ థాక్ బస్టర్ ఈవెంట్ను నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో డా.రాజేంద్ర ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ, వజ్రపూర్తి అనేది కల్చరల్ థాక్ బస్టర్ కాదు.. కల్ట్ థాక్ బస్టర్. పెళ్లి పుస్తకం నుంచి వజ్రపూర్తి వరకు ఏ నటుడికి దక్కని సినిమా జర్నీ నాకు దక్కింది. మీడియా, ఆడియెన్స్ వల్లే మా వజ్రపూర్తి చిత్రం ఈ స్థాయి

గా మారింది. నాకు వజ్రపూర్తి చేసి తల్లిదండ్రుల్ని ఎలా మనుకోవాలి.. ఎంతలా గౌరవించాలి, ప్రేమించాలి మాపించారు. ఇలాంటి చిత్రాలన్నీ ఇంకారావాలి. విజయ వాహినీ, ఏపిఎం స్టూడియో వంటి ఎన్నో గొప్ప ప్రొడక్షన్ కంపెనీల్లో పని చేసిన అనుభవంతో నిర్మాతగా రూపేష్ గొప్ప స్థాయికి వెళ్తాడని చెబుతున్నాను. ఇంత పెద్ద సక్సెస్ చేసిన ప్రజలందరికీ ధన్యవాదాలు అని అన్నారు. హీరో, నిర్మాత రూపేష్ మాట్లాడుతూ, వజ్రపూర్తిని ఇంతలా సపోర్ట్ చేస్తున్న ఆడియెన్స్, మీడియాకు థాంక్స్. ఈ మూవీని థియేటర్లో మాస్టేస్ మంచి ఫీలింగ్ వస్తుంది.

శంకర్ చేగూరి

దర్శకత్వంలో బి బాలకృష్ణ, రమా శంకర్ నిర్మించిన తాజా చిత్రం బద్మాషలు. ఈ చిత్రం జూన్ 6న రిలీజ్ అవుతున్న సందర్భంగా చిత్ర యూనిట్ తాజాగా ప్రిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించింది.

ఈ కార్యక్రమంలో దర్శకులు తరుణ్ భాస్కర్, మాలిక్ రామ్ ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. ప్రిలీజ్ ఈవెంట్లో చరణ్ అర్జున్ మాట్లాడుతూ, మహేష్ చింతలకి అవకాశం వచ్చినట్లే చిత్ర పరిశ్రమంలో ప్రతి ఒక్కరికీ ఒక రోజు వస్తుంది. ఒక శత్రువారం రోజు ప్రతి ఒక్కరు స్టార్లు అయ్యే అవకాశం ఉంటుంది. కాకపోతే దానికి కాస్త టైం పడుతుంది. బద్మాషలు చిత్రంలో నటించిన ప్రతి ఒక్కరూ స్టార్లు కావాలని ఆశిస్తున్నా అని అన్నారు. ఈ చిత్ర ప్రిలీజ్ ఈవెంట్కి ముఖ్యఅతిథిగా

'బద్మాషలు' ప్రిలీజ్ ఈవెంట్

హాజరైన డైరెక్టర్ తరుణ్ భాస్కర్ మాట్లాడుతూ, చాలామంది కామెడీని చాలా తేలిగ్గా తీసిపోరిస్తుంటారు. కానీ ఆ కామెడీ సర్వవేళలు వెనుక ఎంత కష్టం, నిజాయితీ దాగుందనేది మాస్ వాళ్ళకి అర్థం కాదు. చాలా టెన్షన్ పడుతూ రాత్రి వేళల్లో ఆ సర్వవేళలు రాసాను. మన టాలెంట్తో నిజాయితీగా ప్రయత్నిస్తే మన కష్టానికి వడ్డీతో సహా ప్రతిఫలం దక్కుతుంది. మానాన్నకి కోసం వచ్చిన నప్పుడు నన్ను కామెడీగా తిట్టి వదల బద్మాష్. బద్మాషలు చిత్రం మంచి విజయం సాధించాలి. ఆరవ తేదీ ప్రతి ఒక్కరు ఈ చిత్రాన్ని చూడండి అని తరుణ్ భాస్కర్ అన్నారు. డైరెక్టర్ మాలిక్ రామ్ మాట్లాడుతూ, టిల్లు స్వీడర్ రాకముందు డిజై టిల్లు అనేది చిన్న చిత్రం. ఈ సగరానికి ఏమైంది చిత్రానికి ముందు పెళ్లి చూపులు అనేది ఒక స్మార్ట్ బడ్జెట్ మూవీ. ఈ రోజున విజయం



సాధించే చిన్నబడ్జెట్ చిత్రాలే రేపు పెద్దబడ్జెట్ చిత్రాలకు నాంది పలుకుతాయి అన్నారు. బద్మాషలు చిత్ర డైరెక్టర్ శంకర్ చేకూరి మాట్లాడుతూ, తరుణ్ భాస్కర్ అన్న ఈ చెత్త ప్రిలీజ్కి వచ్చి బద్మాష్ లో చిత్రాన్ని మరోస్థాయికి పెంచారు. అందుకు ఆరునకు కృతజ్ఞులు. బద్మాషలు మూవీ రెండు గంటల పాటు ఫన్ రైడ్గా సాగుతుంది.

క్రీస్ అనుష్క శెట్టి, క్రిష్

జాగర్లమాడి దర్శకత్వం వహించిన మోస్ట్ అవైటెడ్ మూవీ ఫూటీ గ్రింప్స్లో ఇంటెన్స్ టైటిల్ క్యారెక్టర్ లో అందరినీ ఆశ్చర్యపరిచారు. అనుష్క పుట్టినరోజున విడుదలైన గ్రింప్స్ అద్భుతమైన స్పందన వచ్చింది. దీని తర్వాత, తమిళ స్టార్ చిత్రం ప్రభు ఇంటెన్స్ అవతారిలో కనిపించిన క్యారెక్టర్ గ్రింప్స్ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇది సినిమాపై ఉన్న బజ్ను మరింత పెంచింది. రాజీవ్ రెడ్డి, సాయి బాబు జాగర్లమాడి నిర్మిస్తారు. మేకర్స్ సినిమా రిలీజ్ డేట్ అవేటిట్



ఇబ్బారు. ఫూటీ జూలై 11న రిలీజ్ కానుంది. మేకర్స్ త్వరలో ప్రమోషన్స్ ని కిక్ స్టార్ట్ చేయనున్నారు. రిలీజ్ డేట్ పోస్టర్లో అనుష్క, చిత్రం ప్రభు నది గుండా సంచులు మోసుకుంటూ వెళుతున్న విజువల్ ఇంటెన్స్ జర్నీని సూచిస్తున్నాయి. ఫూటీ అనుష్క శెట్టి, దర్శకుడు క్రిష్ సక్సెస్ ఫుల్ మూవీ వేదం తర్వాత కలిసిన చేస్తున్న ఫూటీ యూటిసిపేటిడ్ ప్రాజెక్ట్. ఈ చిత్రానికి టాప్ టెక్నికల్ టీమ్ పని చేస్తున్నారు. మహేష్ రెడ్డి కాటసాని సినిమాటోగ్రఫీని అందిస్తుండగా, నాగవెల్లి విద్యాసాగర్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి తోట తరణి ఆర్ట్ డైరెక్టర్ కాగా, చాణక్య రెడ్డి తూరుపు, వెంకట్ ఎన్ స్వామి ఎడిటర్. సాయిమాధవ్ బుర్రా మాటలు రాశారు. ఈ చిత్రం పై బడ్జెట్తో, అత్యున్నత స్థాయి సాంకేతిక ప్రమాణాలతో భారీ స్థాయిలో రూపొందుతోంది. ఫూటీ తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళం, హిందీతో సహా పలు భాషల్లో విడుదల కానుంది. తారాగణం: అనుష్క శెట్టి, సాంకేతిక సిబ్బంది: రచన, దర్శకత్వం: క్రిష్ జాగర్లమాడి, నిర్మాతలు: రాజీవ్ రెడ్డి, సాయిబాబు జాగర్లమాడి, బ్యానర్: ఫస్ట్ ప్రేమ్ ఎంటర్టైన్మెంట్, డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ: మహేష్ రెడ్డి కాటసాని ఆర్ట్ డైరెక్టర్: తోట తరణి సంగీతం: నాగవెల్లి విద్యా సాగర్ డైలాగ్: సాయి మాధవ్ బుర్రా కథ: చింతలకి శ్రీనివాసరావు ఎడిటర్: చాణక్య రెడ్డి తూరుపు, వెంకట్ ఎన్ స్వామి యాక్షన్ కోరియోగ్రఫీ: రామ్ క్రిష్ణ, పీఆర్ఓ: పంకి శేఖర్.

మేని ఛాయకు పంచదార!



మక్కలు వేసి బాగా కలపాలి. ఆ మిశ్రమాన్ని ముఖానికి రాసుకుని కాసేపు మృదువుగా మర్దన చేసుకోవాలి. తర్వాత చల్లని నీటితో ముఖం శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఇలా చేయడం వల్ల చర్మం మృత్వ కొత్త కళను సంతరించుకుంటుంది. వృద్ధాప్య ఛాయలు రానియ్యకుండా...

చర్మం ముడతలు

ఆరోగ్యంగా ఉండాలంటే తీపికి.. అందులోనూ ప్రత్యేకించి పంచదారకు దూరంగా ఉండాలన్నది తెలిసిందే. కానీ ఆరోగ్యానికి చెరువు చేసే పంచదార సౌందర్య పరిరక్షణలో మాత్రం కీలక పాత్ర పోషిస్తుందంటున్నారని నిపుణులు.

మరి అది ఎలాగో చూడాలి రండి..

లేలేత లద్దరాలకు....

సాధారణంగానే పెదవుల మీద కొద్దిగా చక్కెర రాస్తే మృతకణాలు తొలగిపోయి మృదువుగా మారతాయి. కొద్దిగా చక్కెర తీసుకుని అందులో పాలు, తేనె వేసి బాగా కలపాలి. ఈ మిశ్రమంతో రోజూ రాత్రి పూట పడుకోనే ముందు పెదవులకు మెల్లగా మర్దన చేసుకుంటే గులాబీల్లాంటి లేలేత అద్దరాలు సొంతమవుతాయి. అయితే ఈ విధానం



ఎప్పుడో ఒసారి కాకుండా రెండు లేదా మూడు రోజులకోసారి పాటిస్తేనే సత్ఫలితాలు పొందవచ్చు.

ఎనిన్నయిల్ అయిల్తో..

చర్మం పొడిబారి నిద్రీపంగా మారినప్పుడు చక్కెరని ఉపయోగించి తిరిగి దాన్ని సాధారణ స్థితికి తీసుకురావచ్చు. దీనికోసం కొద్దిగా చక్కెర తీసుకుని అందులో మీకు నచ్చిన ఎనిన్నయిల్ ఆయిల్ కొన్ని

పిల్లలు మట్టిలో ఆడుతుంటే.. వద్దని చెప్పేస్తారు. చేతులు మురికి చేసుకుంటున్నారని కానీ, ఇది వారిలో వ్యాధినిరోధక శక్తిని పెంచడమే కాదు... మరెన్నో ఆరోగ్యకర ప్రయోగం అందిస్తుందని తెలుసా?

మట్టిలో ఆడనివ్వండి !



వులు.. వంటి బొమ్మ పూపాలి వారిలో స్పృహను తీసుకురావడం పెంచుతాయి. దీంతో ట్రైన్స్ బ్రైమ్ కూడా తగ్గి శారీరకంగానూ మరుగు ఉంటారు.

2024లో ఓ అమెరికన్ సైన్స్ జర్నల్లో ప్రచురితమైన అధ్యయనం.. మట్టిలో ఉండే 'మైకోబ్యాక్టీరియం వాక్సీ' అనే సూక్ష్మజీవులు.. చిన్నారుల శరీరంలోకి ప్రవేశించి రోగనిరోధక వ్యవస్థను బలపరుస్తాయని వెల్లడిస్తోంది. అంతేకాదు, ఇవి సెరటోనిన్ ఉత్పత్తిని పెంచి మానసిక ఆనందాన్ని పెంచుతాయట. అలర్జీలు, ఆస్టమా వంటి వ్యాధుల ప్రమాదాన్ని తగ్గిస్తాయి. ఇక, మట్టి టెక్చర్, చల్లదనం, వాసన.. వంటివి ఇందియజ్ఞాన్ని

ఇప్పుడైనా వారిని మట్టిలో ఆడని స్త్రా?
 • అరుగదలన మెరుగుపరుస్తాయి. కడుపుబ్బరాన్ని తగ్గిస్తాయి.
 • ఎముకలు, రంతాలను దృఢంగా ఉంచుతాయి.
 • సన్నగా

సోమకుడనే రాజుని ఉంటాడు. ఆయనకు నూనూమంది భార్యలు. కానీ ఒకే పుత్రుడు. అతనిపేరు జంతుడు. తల్లులందరూ అతన్ని అల్లారు ముద్దుగా పెంచారు. ఒక రోజు ఆ పిల్ల వాని తోడమీద మీసుకుట్టింది. వాడు గుక్కపెట్టి

మహా భారతం

ఏడుస్తుంటే తల్లులందరూ తల్లడిల్లి పోయారు. సోమ కుని దుఃఖానికి అంతలేదు. మంత్రాలతో, ఋత్విజులతో తన బాధను చెప్పుకోని నలవరకు కోరాడు ఋత్విజులు రాజుతో. మహారాజా! నీ భార్యలు నూరుమంది సంతానవతులు కావడానికి ఒక యజ్ఞం చేపిస్తాం. ఆ యజ్ఞాన్ని జరిపించాడు. నూరుగురు భార్యలు పుత్రుల్ని కన్నారు. వారు పెద్దవారై శౌర్యవ్రతాపాలలో తలదీసి మించిన వారయ్యారు. (అరణ్య పర్వము తృతీయా శాసనము (పుట 293) శ్రీమదాంధ్ర భారతము-

బిడ్డకు ఏ చిన్న చెబ్బు తగిలితూ తల్లడిల్లిపోతుంది తల్లి హృదయం. అందుకే వాళ్ళ పెరిగి పెద్దైనా, ప్రయోజనకరైనా వాళ్ళనే కంట కనిపెట్టుకొని ఉంటుంది. అలాంటిది తమ బిడ్డల్ని దేశ రక్షణ కోసం పంపించడమంటే ఎంతో దైర్యం కావాలి. అలాంటి దైర్యసాహసాలకు మారుపేరుగా నిలుస్తున్నారీ అమ్మలు. తమ కూతుళ్ళు, కొడుకుల్ని అత్యంత సాహసోపేతమైన రక్షణ రంగంలో ప్రోత్సహించి ఆదర్శంగా నిలిచారు. బీళ్ళలో కొండైన అమ్మల అడుగుజాడల్లో నడుస్తూ త్రివిధ దళాల్లో ఆడుగుపెడితే.. మరికొందరు తమ తల్లుల ప్రోత్సాహంతో దేశ రక్షణలో భాగమయ్యారు. అలాంటివ్రేవే మదర్స్ గురించి తెలుసుకుందాం..

ముగ్గులొని యుద్ధభూమికి పంపి..!

త్రివిధ దళాల్లో చేరడమంటే ప్రాణాల్ని పణంగా పెట్టడమే! ఇలాంటి వృత్తిలోకి ఇంట్లో నుంచి ఒకరిని పంపడమే గొప్ప విషయం అనుకుంటే.. తన ముగ్గురు కొడుకుల్ని భారత ఆర్మీలోకి పంపిన



మాతృమూర్తి **జమునదేవి**. ఉత్తరాఖండ్ లోని కరౌలీ అనే చిన్న గ్రామం ఆమెది. సైన్యంలో చేరాలని, దేశ సేవ చేయడం చిన్నతనం నుంచే కలలు కనే తన కొడుకుల ఆసక్తిని గుర్తించిందామె. వారిని ఆ దిశగా ప్రోత్సహించడమే కాదు.. దేశ సేవలోని గొప్పతనాన్ని వారికి పాఠాలుగా చెబుతూ వారిని మెరికల్లా తయారుచేసింది.. ఇలా తన దేశభక్తిని చాటుకున్న ఆమె కొడుకులు ఆ రాష్ట్రంలోని ఆయా రెజిమెంట్లలో సైనికులుగా విధులు నిర్వహిస్తున్నారు. 'పీళ్ళ నా ఆణిముత్యాలు.. తమ జీవితాన్ని దేశసేవకు అంకితం చేశారు. పీళ్ళ కేవలం నా కొడుకులే కాదు...మాత ముద్దుబిడ్డలు కూడా! **తల్లి కొడుకులు ఒకే చోట..**

తల్లికొడుకులు/తల్లికూతుళ్ళు త్రివిధ దళాల్లో చేరడమే అరుదనకుంటే.. ఒకే చోట బ్రెనింగ్ పూర్తిచేసుకొని అక్కడే బాధ్యతలు స్వీకరించడం మనమెప్పుడూ చూస్తుండడం. అయితే మాజీ **మేజర్ స్మితాచతుర్వేది**, ఆమె కొడుకు రెస్టోనెట్ రజత్ రంజన్ కిరణ్ విషయంలో ఇది సాధారమైంది.. స్మిత 1995లో చెన్నైలోని ఆఫీసర్స్ బ్రెనింగ్ ఆకాడమీలో శిక్షణ పూర్తి చేసి సైన్యంలో చేరారు. కొన్నేళ్ళ క్రితం ఆకాడమీలో శిక్షణ పూర్తి చేసి సైన్యంలో చేరారు. ఆమెనే స్ఫూర్తిగా తీసుకున్న ఆమె



పూర్తి చేసుకొని విధుల్లో చేరారు. ఇలా 27 ఏళ్ళ ఒకే వ్యవధిలో తల్లి కొడుకులు ఒకే చోట, ఒకే తరహాలో శిక్షణ పూర్తిచేసుకొని బాధ్యతలు స్వీకరించడం..దీనికి సంబంధించిన రక్షణ శాఖ టీఎస్ చేయడంతో అప్పట్లో ఈ తల్లికొడుకులు వార్తల్లో నిలిచారు. తన స్ఫూర్తితో తన కొడుకు కూడా ఆర్మీలోకి రావడం, దేశసేవలో సంతోషంగా ఉండటా మురిసిపోతున్నారని మాజీ మేజర్ స్మిత.

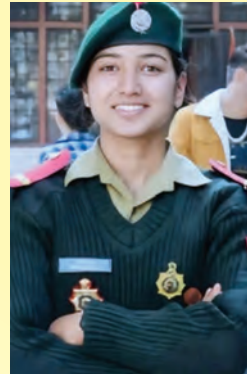
కొడుకు రజత్ కూడా.. భారత సైన్యంలో చేరి దేశ సేవ చేయాలని సంకల్పించాడు. ఈ మక్కువతోనే దీనికి సంబంధించిన వరీక్ష రానీ ఉత్తీర్ణత సాధించాడు. 2022లో చెన్నైలోని ఆఫీసర్స్ బ్రెనింగ్ ఆకాడమీలోనే రజత్ కూడా శిక్షణ

చేసింది. ఉన్నత చదువు చెప్పించింది. అతడినీ సైన్యంలో వంపించాలను కన్ను బదిలీ.. ఆ దిశగానే అతడిని తయారు చేసింది. 2014లో నిర్వహించిన ఎన్టీఎ పరీక్షలో ఆలొడియా 13వ ర్యాంకు క్షీ టిజ్.. 2017లో ఆర్మీలో రెస్టోనెంట్గా విధుల్లో చేరాడు. నా భర్త దేశసేవలో మీరవరణం పొందాడు.. అంటే తన అమరుదయ్యడు.

అందుకే నన్ను నేను వితంతువుగా ఎప్పుడూ భావించలేదు. దేశసేవలో తరించాలనుకున్న నాభర్త సజీవంగా ఉంచాలన్న ఉద్దేశంతో నా కొడుకును ఆర్మీలోకి పంపాలనుకున్నా. నా ఆశయాన్నీ నిజం చేసిన తనలోనే నా భర్తను చూస్తున్నా.. అంటూ ఎమోషనలయ్యారు బదిలీ.

పాలెమ్మ కూతురిని ప్రోత్సహించి !..

నాలుగురు ఆడపిల్లలు, ఒక అబ్బాయిని పెంచి పోషించాలంటే. అది భర్త అంద లేకుండా ఎం కష్టమో



తల్లుల ప్రోత్సాహంతో దేశ రక్షణలో..

భర్తపోయినా కొడుకుని పంపి ! సాధారణంగా ఇంట్లో కుటుంబ సభ్యులైనా సైన్యంలో చేరి మరణిస్తే.. మరో వ్యక్తిని సైన్యంలోకి పంపి దైర్యం చేయరు. కానీ రాజస్థాన్ లోని కోటాకు చెందిన **బబితాశర్మ** ఈ దైర్యం చేశారు. ఆమె భర్త సుభాష్ శర్మ ఆర్మీలో సేవలందించారు. 1996లో టీఎస్ఎఫ్ డిప్యూటీ కమాండెంట్ గా విధులు నిర్వర్తించే సమయంలో వీరమరణ పొందారాయన. అప్పుడు పీళ్ళ బాబు క్షితిజ్ శర్మ వయసు తొమ్మిది నెలలు. అయితే తన భర్త పోయినా బదిలీ అధైర్యపడలేదు. తన కొడుకును పెంచి పెద్ద

మాటల్లో చెప్పలేం. హిమాచల్ దేశం లోని మండీకి చెందిన **ప్రమతి దేవి** ఇదే అస్థితి. 2017లో భర్తను కోల్పోయిన ఆమె.. ఒంటరి తల్లిగానే ఐదుగురు పిల్లల్ని పెంచింది. పాలెమ్మతూ, కూలి వసులు చేస్తూ వాళ్ళను చదివించింది. అయితే ఆమె నలుగురు కూతుళ్ళలో చిన్ననాటి కల. ఇలా తన కూతురి ఇష్టాన్ని తెలుసుకున్న చేరాలన్నది చిన్ననాటి కల. ఇలా తన కూతురి ఇష్టాన్ని తెలుసుకున్న ప్రమతి ఆమెను ఇదే దిశగా ప్రోత్సహించింది. ఈ క్రమంలోనే మండీలోని ప్రభుత్వ కళాశాల లో టీఎ చదువుతున్నప్పుడే ఎన్ఎస్ఐలో చేరింది కరిష్ణ. వాళ్ళ కాలేజీ నుంచి ఎన్ఎస్ఐలో చేరిన మొదటి విద్యార్థి మా అమ్మయే! ఆమె ఆర్మీలో చేరాలని కలతో పాటు పోలీస్ సేనర కావాలన్న లక్ష్యాన్నీ పెట్టుకుంది తన. ఈ పరీక్షలకు సిద్ధమవడానికే 20 కిలోమీటర్లు ప్రయాణించేది. ఉదయం 7 గంటలకు ఇంట్లో నుంచి వెళ్తే తిరిగిచ్చే సరికి రాత్రి 7 అవుతుంది. ఏదైతేనే.. ఆర్మీ రికరూట్మెంట్ పరీక్ష రాసి అందులో ఉత్తీర్ణత సాధించింది. గతేడాదే శిక్షణ పూర్తిచేసుకున్న నా కూతురు ఆర్మీలో రెస్టోనెంట్ గా ఉద్యోగం సంపాదించింది. ఓ తల్లిగా ఇంతకంటే గర్వించదగ్గ విషయం ఇంకేముంటుంది అంటూ ఎమోషనల్ అయింది. □

పోయినప్పుడు వేడి స్వీజ్తో దాన్ని సులభంగా శుభ్రం చేయవచ్చు. ఇందుకోసం రెండు కప్పుల వేడి స్వీజ్తో కొద్దిగా డీబ్రియేట్ పొడవైన కలపాలి. ఆ తర్వాత శుభ్రం చేయాలనుకుంటున్న వెండి వస్తువుల్ని అందులో కొద్దిగా కాసేపు ఉంచాలి. అనంతరం బయటకు తీసి, మెత్తని బ్రష్ తో సన్ననితంగా రుద్దాలి. ఆ తర్వాత



పొడిగా ఉన్న మొత్తని వస్త్రంతో తుడిచేస్తే ఫలితం ఉంటుంది. **ఉప్పు స్వీజ్తో..** కాస్త నల్లగా మారిన వెండి వస్తువుల్ని ఉప్పు స్వీజ్తో సులభంగా శుభ్రం చేసుకోవచ్చు. కొన్ని స్వీజ్ తీసుకుని అందులో కొద్దిగా ఉప్పు కలపాలి. దానితో నల్లగా మారిన వెండి వస్తువుల్ని కాసేపు ఉంచాలి. ఆ తర్వాత మెత్తటి బ్రష్ తో రుద్దితే నలుపు పూర్తిగా వదిలిపోయి పూర్వపు మెరుపును సంతరించుకుంటాయి.

టూత్ పేస్ట్ తో.. టూత్ పేస్ట్ తో ఉడత క్యాబ్రియం వెండి వస్తువులను ధగధగలా రుద్దాలి. ఈ క్రమంలో కొద్దిగా పేస్ట్ తీసుకుని దాన్ని వెండి వస్తువుకు పల్లని పొరలా పూయాలి. టూత్ పేస్ట్ పూర్తిగా ఆరిపోయే దాకా ఆగాలి. ఆ తర్వాత టిమ్బర్ పెసర్ తో తుడిచి నీటితో శుభ్రం చేసేయాలి. ఇలా చేస్తే వాటి మెరుపు తిరిగిస్తుంది. ఇంకా వెండి వస్తువుల నలుపు పూర్తిగా వదలకపోతే

వ్యవస్థ మెరుగుపడు తుంది. తుండును పోగొడతాయి. వంట చేయడం పెద్ద ప్రమాదం ఏమీ కాదు.. కూరగాయలు తరగటమే

వంట సులువు కాస్త కష్టమైన వ్యవహారం. ఆ పనిని తేలిక చేస్తుంది నాన్ ఎలక్ట్రికల్ డబుల్ బ్లేడ్ వెజిటబుల్ చాఫర్. కోలాగా టిఫిన్ డబ్బారా కనిపించే ఈ సాధనంలో రెండు బ్లేడులు ఉండటాన కాదు గూరల్ని వేగంగా తరిగిస్తుంది. అప్పుడిక వంట సులువేగా మరి. □

చేపల పై రుచిగా..

జోడిస్తే.. డ్రై కరకలమవుతుంది. తేలిక చేస్తుంది నాన్ ఎలక్ట్రికల్ డబుల్ బ్లేడ్ వెజిటబుల్ చాఫర్. కోలాగా టిఫిన్ డబ్బారా కనిపించే ఈ సాధనంలో రెండు బ్లేడులు ఉండటాన కాదు గూరల్ని వేగంగా తరిగిస్తుంది. అప్పుడిక వంట సులువేగా మరి. □

పెద్దవారిని పలకరిస్తున్నారా !

ఇంట్లో నానమ్మను ఉపయోగపడని సామానంగా పోలుస్తూ.. పిల్లలు హేళన చేస్తుంటారు. అలాగే భావిస్తూ వాళ్ళకు పలక రింపు కరవైతే ఇంటిల్లిపాడి మధ్య ఉంటూనే వున్నా బంటరి తనాన్ని అనుభవిస్తారు. గతకాలానికి సంబంధించిన వివేచనా లను మనకు అందించే వారధుల్లాంటి పెద్ద వాళ్ళను సంరక్షించాలి. అప్పుడే మరింత కాలం వాళ్ళు సంతోషంగా జీవిస్తారు. పచ్చినా ప్రత్యేకదినం లేదా సూతన సంవత్సరం అంటూ జీవితంలో తీర్మానాల పట్టిక తయారు చేస్తుంటాం. తెలియక, ఆరోగ్యం కోసం ఇకపై ఎలా ఉండాలో ప్రణాళిక వు చేసుకుంటాం. అలాగే ఇంట్లో వున్నది సంరక్షణ కోసంకూడా మనకు మనం కొన్ని తీర్మానాలు చేసుకోవాలి. ఇంటిల్లిపాడి ఉండగా, ఎవరో ఒకరో కాకుండా ప్రతి ఒక్కరూ



వాళ్ళతో ఆత్మీయంగా ఉండాలి. ముఖకవలీకలను బట్టి వారి మనసులో ఏముందో గుర్తించడం పిల్లలకూ నేర్పించాలి. శారీరక, మానసికకోర్కాన్ని సంబంధించి వారిలో కలిగే చిన్న మార్పును కూడా కనిపెట్టాలి. రోజులో వాళ్ళ కోసం కొంత సమయాన్ని కేటాయించాలని తీర్మానం చేసుకుంటే, ఆ సంభాషణలో వారి మనసు అర్థమవుతుంది. పలకరించి కాసేపు మాట్లాడితే వారు, వారి మనసులో గూడుకట్టుకున్న ఒంటరితనం క్షణాల్లో దూరమవుతుంది.

అనుభవాలను చెప్పిస్తే.. రోజు వారి నుంచి ఒక జీవితానుభవాన్ని అడిగి తెలుసుకోవాలి మనకు మనమే తీర్మానం చేసుకోవాలి. కనీసం వారికి తెలిసిన వ్యక్తుల గురించి వాళ్ళాడమనడం లేదా ఏదైనా పౌరాణికాధనం చెప్పమనడం.. వంటివన్నీ వారిని మానసికంగా ఉత్తేజితలను చేస్తాయి. ఉత్సాహంగా గతకాలాన్ని నెమరుచేసుకుంటారు. అప్పుటి అనుభవాలను పంచుకుంటారు. అది వారిని సంతోషంగా ఉంచి ఆరోగ్యాన్ని పెంచుతుంది.

కానీ సుదీప్త.. ఇంటి వరదా లేదా గాస్ట్రైట్ వది నిమిషాలు వారిని నడిపించాలనే తీర్మానం తీసుకోవడం కూడా వుంటుంది. అది వారికి వ్యాయామం అవుతుంది. చెల్లె మధ్య నడిచేప్పుడు వాళ్ళ మనసంతా తేలికగా మారుతుంది. గతంలో వారు చేపట్టిన బాధ్యతలు, పిల్లల పెంపకంలో వాళ్ళ తీసుకున్న జాగ్రత్తలను ప్రశంసిస్తూ, ప్రస్తుతకాలంలో వారు గుర్తించిన మార్పులను చెప్పమనాలి. ఇప్పుటి పిల్లలు తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలతోపాటు నలవరకు, సుపనలూ తీసుకోవాలి. ఇవన్నీ వారిలో ఆత్మస్థైర్యాన్ని పెంచుతాయి. తామెందుకూ పనికిరావలసిందేనే ఆత్మస్థైర్యవంత ఉంటే దాన్నుంచి బయటపడతారు.

స్నేహం చేయాలి.. వాళ్ళను స్పృహితులుగా స్వీకరించాలి. ప్రేమించాలి. తెలియక లేదా నిత్యజీవితంలో ఎదురయ్యే ఒత్తిడి, ఆందోళనలను వారితో పంచుకోవచ్చు. నమస్క విధివంటి పరిష్కారాన్ని చెప్పమంటే వారు. అనుభవంతో వాళ్ళందించే నలవరకా ఎంతో ఉపయోగ పడతాయి. జీవితంలో లక్ష్యాలను చేరుకునేలా చేస్తాయి. వారిని అనుభవాల పాఠశాల ముందుకు నడిపిస్తాయి. వారి నుంచి దొరికే నిస్వార్థమైన ప్రేమతో మనకూ కష్టం పన్న చెప్పడానికి ఒకరున్నారనే భరోసావస్తుంది. □

