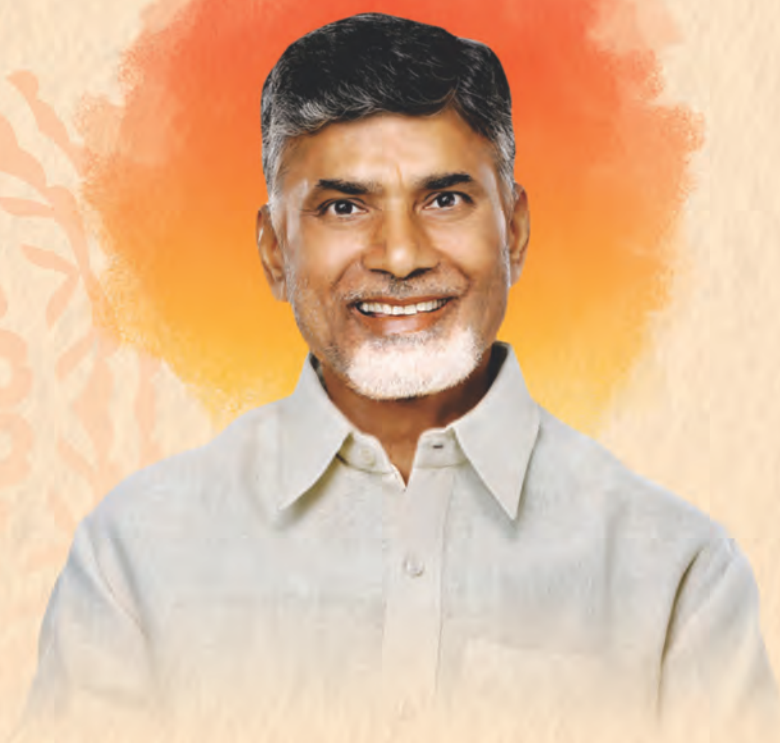




అపూర్వ యోగా సంగమం



11వ ప్రపంచ యోగా దినోత్సవం సందర్భంగా
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్వహిస్తున్న
యోగా సమ్మేళనంలో పాల్గొనేందుకు విశాఖపట్నం విచ్చేస్తున్న...

గౌ|| భారత ప్రధాని శ్రీ నరేంద్ర మోదీ గారికి స్వాగతం.. సుస్వాగతం...

మీకు దగ్గరలో నిర్వహిస్తున్న అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవం-2025
కార్యక్రమంలో పాల్గొనండి

ముఖ్య వేదిక

RK బీచ్,
విశాఖపట్నం



తేదీ & సమయం

21 జూన్, 2025
ఉదయం 5:30 గంటల నుండి

యోగా దే కార్యక్రమాలు



ప్రధానితో పాటు విశాఖలో
3 లక్షల మందికి పైగా యోగాసనాలు



50 లక్షల మందికి
యోగా సర్టిఫికేట్లు



రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 1 లక్షకు పైగా ప్రాంతాల్లో
2 కోట్ల మంది ప్రజలు పాల్గొంటారు



గిన్నిస్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్ లో నమోదు
మన ప్రభుత్వ లక్ష్యం

యోగా ఆచరణ.. ప్రశాంత జీవనానికి సూచన

యోగాతో జీవన విధానం - ఆరోగ్యకర ఆనందానికి సాధనం

మాటలతో ధరలు తగ్గవు!

దుప్ప లేదాండా పెరిగిన, పెరుగుతున్న ధరలకు ఉక్కుపాండా మోపుతూ, నలభైఐదు వ్యాపారాదుల ప్యానెల్‌పట్టాన్ని ప్రయోగిస్తుంటూ పాలకులు చేస్తున్న హెచ్చరికలు, ప్రకటనలు కాకపోతే పరిమితులు పెద్దపట్టు. ధరలు పెరగడాన్ని నియంత్రించే సామర్థ్యం ఉన్నాయి. అక్రమంగా ఎన్నియూ చేసేవారో వటి ప్లేస్‌ను వర్తకు తీసుకొని జైల్లకు వస్తుంటామని వారిపై వచం ఒక రివాజాగా మారిపోయింది. అయితే ఈ విషయంలో ఎప్పుడూ వర్తకు తీసుకోలేదని చెప్పడం లేదు. రకరకాల చట్టాలు తీయారు. ఖాతీమార్కెట్‌లను జైల్లకులంపారు. ప్రభుత్వమన్నా, అందులో పనిచేసే అధికారులన్నా అక్రమంగానే గడగడలాడిన సందర్భాలు కూడా ఉన్నాయి. కానీ రానురాను పరిస్థితులు మారిపోతున్నాయి. దశాచల అభివృద్ధిమేరకే వచ్చినా దుర్దృష్టవల్ల రోజులు దాపులందాయి. అంతే పాలకుల ఆదర్శపు తప్ప వర్తకు నామమాత్రంగా మిగిలిపోతున్నాయి. హెచ్చరికలు తప్ప అవశ్యం కూడా ఉన్నాయి. గతంలో కన్న భరు భక్తులు నేడు కన్నులందరి లేదు. రాజకీయ ఒడిదిరిలోనే లేక పట్టాల్లో ఉన్న లేపాలలేలేనే వెనుమకాపోయే లంబాలు ఇచ్చి ఆయనా కేసులు నంది పెంపెడవడమన్ననే ధీమా ఆయన దశాచలలో రానురాను పెరిగిపోతున్నది. జరుగుతున్న పరిస్థితులు కూడా ఈ అనుమానాచుకుబలలే తీకూస్తున్నాయి. ఇందుకు ప్రధాన కారణం యేదో లేక కలకలం తీసుకున్న కొందరు వర్తకులు, అక్రమ వ్యాపారాలతో మమేకం కావడం, కొన్ని ప్రాంతాల్లో రాజకీయ నాయకులే వారి ఇండ్లుమీదుల పెరుతో వ్యాపారాన్ని కాపాడుకున్నాయి. ఇందువల్ల కొంతకాలంగా ఈ సంప్రదాయం రానురాను పెరిగిపోవడం ఆందోళన కలిగిస్తున్నది. రాజకీయమే వ్యాపరంగా జీవనం సాగించేవారి సంఖ్య క్రమేపీ తగ్గిపోతున్నది. దబ్బు సంపాదనే ధ్యేయంగా చూచుతున్నది. ఎన్నియూ కూడా అలానే దోచుతారని చెందుతున్నాయి. ఇందులో ప్రజల బాధ్యతలే కూడా కొంత పాతరు ఉందని చెప్పక తప్పదు. పెట్టుబడులు, సంపాదన, తిరిగి పెట్టుబడిగా రాజకీయం ఒక విషయంగా మారింది. దీంతో కొందరు బాధా వ్యాపారాలతో మరికొందరు రాజకీయ నాయకులకు అవినాశానం సంబంధాలు ఏర్పడుతున్నాయి. కావడం ఏమీ వంతుల తిరిగిని వివరకీ ఇంటికి చేరానున్నట్లే ఈ భారతీయ ప్రజలు భరించలే తప్పడం లేదు. దీంతో ఎన్ని కేటలు పెట్టినా, మరిన్ని హెచ్చరికలు చేసినా, ఉద్వేషమందించినా తమను ఏమీ చేయలేదనే ధీమా ఈ అక్రమ వ్యాపారాల్లో పెరిగిపోయింది. కృత్రిమ కలకలం సృష్టించడం, ఇష్టానుసారంగా పెంపడం పరిపాలన అయి పోయింది. ప్రస్తుతాన్ని విధానం మార్చుకో నామమాత్రంగా ఉత్తరగా వచ్చిన జిమ్మీ విధానం అన్నీ కలిపి నామమాత్రమై అందుకోలేనంతగా ధరలు పెరిగిపోతున్నాయి. రైతుల

పట్టె ఉత్పత్తులను ఉత్పత్తిచేసే ద్వారా పెరగడం ఆలూనిం తగ్గినదే ప్రధుత్వం ప్రస్తావన. రైతులచేత కూడా తమ సరుకులు అమ్మేటప్పుడు తగ్గినట్లు ధరలను పెంచే కార్యక్రమం అరంభమవుతుంది. కొంతనా ఎంతగా సృష్టింపగలిగితే అంతగా పొలం పెంచుకోగలుగుతున్నాడు. బియ్యం, నూనె ఇలాంటి వాటిని, ఉప్పు, పప్పు, ఒకటిమిట్టి ప్రజలకు అవసరం మయ్యే నిత్యావసరం వస్తువులన్నీ పెరిగిపోతాయి. వాస్తవమేనీ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో కానీ, దేశవ్యాప్తంగా కూడా గత వారితో పోలిస్తే పరిస్థితి మారుతున్నట్లుగా ఉంది. దిగుబడులు ఇబ్బందిపాలుబుడిగా వస్తున్నాయి. అయినా దానియ్యం ధర ఆకాశాన్ని అలుతుంది. రైతులు అమ్మకమేలేదప్పుడు అన్ని కలిపిగా కొంటారును ముందు నుంచి నాలుగున్నర రూపాయలలో లేవనే ఉంటున్నాయి. కానీ మార్కెట్లోనే వేస్తే నీటి కొంటారును అరువేల రూపాయలకు దాటిపోతున్నది. ఇవేవీ కాని వస్తువుల పరిస్థితి అలానే ఉంది. ఈ రోజు కూరల ధర ఏమై ఉండవలసింది. కూరగాయలు పరిస్థితి మరేవరే దాదాపుగా ఉంది. సాగిపోతున్న తగ్గుతున్న మాట వాస్తవం కాకపోదు. కానీ పెరుగుతున్న ధరలకు పొంపం లేకుండాపోతున్నది. తెలుగు రాష్ట్రంలో కూరగాయల ధరలను అదుపు చేసేందుకు కొన్ని ప్రయత్నాలు చేస్తున్నా ఫలితాలు ఉన్నట్లు ఉండవలసిందే లేదు. మొత్తం మీదజబ్బు కూరగాయలు, ఆట నిత్యావసరం వస్తువుల ధరలు ఆకాశాన్ని అలుతున్నాయి. ఇందువల్ల ఉప్పు డబ్బును ఎలా ఖర్చుపెట్టాలో తెలియని నిత్యవసర్యాలున్నా జబ్బుంది ఉండడంపోవచ్చు కానీ రెక్కాడితే కానీ డొక్కాడని నిరుపేదలు, ముద్దగొట్టి పరాలు పడుతున్న జబ్బులందు అన్ని ఇల్లి కాదు. గతంలో కూడా ఈ నిత్యావసరం వస్తువుల ధరలను అందుబాటులో ఉండేందుకు అప్పటి పాలకులు గట్టి ప్రయత్నమే చేశారు. ఘర్రవేలేకానిని లబ్ధింపక, 1851లో తీర్చి జ్ఞాపం వచ్చినట్లు సరుకుల సబ్సిడీ, అంటిపిండి కానీ అల్లక స్ట్రెమింగ్ రైఫింగ్ వంటి అనేకముంది ఆజీవితో అనువులు దామందంతో ఆనాటి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం కమిటీని వేసింది. ఆహార కొరతను ముగిసాకాడెన్నుం కమిటీని ఎందుకు వస్తున్నాలో కమిటీ ఎలా నివారించాలి? ఆహార ధాన్యాలను సరసమైన ధరల్లో ప్రజలకు ఎలా ఉపకరించాలి అంటే ఆ కమిటీ అధ్యయనం చేసి కానీ సూచనలు చేసింది. 1943లో ఏప్రిల్ ను తీర్చి జ్ఞాపంతో భారత్ లో ఎన్నో లక్షల మంది అనువులు దామందు ఒక్క బెంగలోలోనే ముప్పులక్షల మంది చనిపోయారు. అప్పటి నుండి పేదలను ఆకలిపేయకు సరసమైన ధరలకు సరుకులు అందించే కార్యక్రమం కొనసాగుతూనే ఉన్నది. ఆ వ్యవస్థలు కూడా నిరీధ్రమయ్యానేవిమధ్యపైలలు పెరుగుతున్న ధరలకు అధిగమతున్నాయి. ఏదీ ముగిసా తెగిననీ, పెరుగుతున్న ధరలను నియంత్రించేందుకు శ్రీకళిబెడనాగా ప్రయత్నించామనీ నా అవసరం ఉంది.

రైతు సమస్యలకు పరిష్కారం లభిస్తుందా?

గత ప్రభుత్వం రైతుల వ్యవసాయ మోక్షార్థకు మీటర్లు బిగించి ఉత్తర విద్యుత్తుకు మంగిలపాడి రైతుల నుంచి కరెంట్ కాట్టాల వసూలు చేసి కుట్ర చేస్తున్నదని, తాము అధికారంలోకి వస్తేమీటర్లు తొలగిస్తామని చెప్పిన కూటమి, అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత మీటర్లు తొలగించు గురించి మాట్లాడడం లేదు. అందుకు కారణం మీటర్లు బిగించు నిర్ణయం తేదీ ప్రభుత్వాన్ని కాపాడు. ఏవీలేని కుట్రకార్యాల ప్రతిఫలంధంలో పారిశ్రామిక హక్కుపేరుతో ఎందరూ ప్రభుత్వం వందలాది ఎకరాలు నకిరొస్తున్నది. ఇంకా రకరకాల పేర్లతో భూసేకరణ జరుగుతున్నది. అమరావతి రాజధాని కోసంగలసరి 34వేల ఎకరాలకా కొత్తగా మరో 44వేలఎకరాల రైతుల భూములనకేకరణ సిద్ధపెయ్యుంది. రాష్ట్రప్రభుత్వాలలోని రైతాంగ సమస్యను పరిష్కరించే విధానాలు అమలు చేయలేదు. కూటమి ప్రభుత్వం పరిష్కరిస్తుందా? ఈవ్యావస్థ రైతాంగ గోపించి తాము ఎదుర్కొంటున్న సమస్యల పరిష్కారంతోనే ఉద్యమించాలి.

[illegible]

బొల్లిముంతసాంబశివరావు

[illegible]

సాగుగురు సాధ్యం కాదు. ప్రాజెక్టు వెడల అదనపు ప్రయోజనం ఉండదు. ప్రజల ముఖ్యంగా గిరిజనల బీదలూ ముఖం నాశనమయ్యాయి. సామ్యవాణి అవసరమైన విత్తనాలను పురుగుమందులు, డీజిల్ ధరలను పెగలంతో రైతాంగానికి సేద్యపుఖర్చు నిరంతరం పెరుగుతూ ఉండటంతో పెట్టుబడి సముదాయాల్లో చేరిన రైతులకు ముఖ్యంగా మింగుతున్న ఆర్థికంగా చిన్న సమస్యలకు రైతులకు పంట పెట్టుబడి కోసం అత్యంత జాగ్రత్తలు వహించునూరు. సంస్థాగత రక్షణలు 40 శాతం రైతులకు మింది అందజేలేదు. పాపరావ్వాడకో పంట రుదాల పథకం చాలాకొద్దిమంది రైతులతో పరిమితం ఉంది పంట రక్షణలు అందివో వర్షాలు పెట్టినంత అంతగా కలెక్షన్స్ ప్రభుత్వ పంట ఖర్చుల కోసం ముందుకు పెట్టు బడిపేరుతో కొద్దిప్రభుత్వం ఇచ్చే దాన్ని కలుపుతూ ప్రతి సంవత్సరం 13,500 రూపాయలను మూడువిడతలగా రైతులకు ఇవ్వటం జరిగింది. 2024 ఏప్రిల్లో ప్రచారంగా కాలేదు పాల్గొలు ప్రతిసంవత్సరం 20 వేల అన్నామని ప్రకటించాయి. అత్యంతరే వచ్చి సంవత్సరం అయిన రైతు భరోసా పథకం కింద గ్రామప్రభుత్వం ఒక్క రూపాయ రైతులకు ఇవ్వలేదు. అంటే 2024-25 సంవత్సరం ప్రతి భరోసా పథకం డబ్బాలు ఇవ్వరైతులకు అందవు. ఈవిధంగా పథకవాణ్ణి అమలులో పెరిమిటం చేస్తున్నది. వంటలు భీమా పథకవాణ్ణి అన్నారే రైతులకు కంపెనీలకు చెల్లించిన వాటాను ప్రభుత్వం ప్రభుత్వం చెల్లించినాకొనుట వలన రైతాంగ పంటల నష్టపరిహారం పొందలేని పరిస్థితి ఏర్పడింది. కౌలు

[illegible]

శరణార్థులకూ మానవ హక్కులు కల్పించాలి

యను ద్వారా, సంక్షోభాలు, హింసలు, వీడియోల, వాతావరణ ప్రతికూల మార్పులు, జాతి వివక్షలు, ముగి వ్యవస్థాపనలు, జాతియాల, కొన్ని సామాజికంగా రాజకీయ సంస్కారాన్ని సభ్యులకు కారణంగా ప్రాణ భయంతో మరో దేశానికి వెళ్లి శరణాగతి ప్రాణాలు కాపాడుకుని ప్రత్యక్ష వ్యవస్థలు లేదా సమరమునాశనం శరణులుగా నిర్వహిస్తారు. నేరగా మారే వారు, అశక్తతలను తీరగల వారు దేశానికి చేరి వారు, అనేకవర్షాల తర్వాత తిరిగి వచ్చే వారు, శరణులు, వారి పుట్టలు పడుతున్న అమానవీయ వేదనలను గుర్తించి బాసలను పుట్టలను నిర్వహించ ప్రయత్నించే 20 జనవరి 2001 నుంచి పాకిస్తాన్ జరుగుతోంది. మరో దేశం నుంచి ప్రాణాపాయం భరించేలేక పెట్టుకొని వచ్చిన శరణులు కూడా సాధారణ మానవులే అని, వారికి కూడా కనీస మానవ హక్కులను పర్యవేక్షించి, నాటికి ద్రావిడము, వారి పుట్టలను విద్య వసతులు విస్తరించాలని, ఆకలి వావుల కారణంగా చిరుగొడుగు చూసేవారని ప్రపంచ దేశాలకు తెలియజేసి వరదహాళుని ఈ వేడిలను ఉడమెక్కినాడు నున్నాము. 2025 ప్రపంచ శరణు దినం ఇతివృత్తంగా

డా: బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి

[illegible]

2022 మిలిరాల ప్రకారం భారత్లో 46,000 మంది, అందులో 22,509 మంది ఏకపాంగియుల కూడా శరణార్థులుగా నమోదు అయినట్లు గణాంకాలు తెలుపుతున్నాయి. భారత్లో చేరిన శరణార్థులను అధిక శాతం మట్లజు వ్రాంతార్థ స్థిరపడి ఉంటుంటే వసల్లో నిమగ్నం అవుతున్నారు. శరణార్థి కుటుంబాలకు 81 శాతం పిల్లలు 7 శాతం మాత్రమే పేద్రు కొనసాగున్నారు, రెండవ అంశం శరణార్థులఅల్పదామ, మధ్యదామ దేశాల్లోనే జీవిస్తున్నారని తెలుసుకోవాలి.

ప్రపంచ శరణార్థి దినం మేదేశ్ నాల్గవ శరణార్థులను గురించి వారికి చేసిన పనులను కనిపించడం, దురుద్దేశంతో భారత్లోకి చేరిన శరణార్థులను ఏవీపరోయడం నిరంతరం జరిగాలి. నిన్ను హోదా స్థితంలో శరణార్థులుగా చేరిన వారి కుటుంబాలకు కనీస ఉపసరాలు తీర్చడం, నానుభూతితో వారికి గొడుగు పట్టడం, వారి పిల్లలకు చదువుపై అతీ కావాల కల్పించడం, మానవీయ కోణంలో అత్యున్న చేర్పు చేయడం, వారికి వైద్య ఆరోగ్య పనులను కనిపించడం, వారిని మానవత్వంగా గౌరవించడం, నమోదస్త్ర భావనలను అపరించడం, కనీస సహకారాలను అందించడం కొనసాగా. టి. జీహెచ్ఎని సందర్భాల్లో మరాలు దేశంలోనే చేరిన శరణార్థులకు మానవ మార్పుల్ని గొడుగు పడదాం, వారి శ్రేయస్సుకు వాటిచేయదాం.

నందకి అహంకారం తోడైతే, అన్ని దుర్గుణాలూ వరుసగా ఉత్పన్నమవుతాయి. వాటి ఫలితం మనని నాశనమే.		హింసకు హేతువు అహంకారం, అహంకారమే స్వస్వభేదాలను సృష్టిస్తుంది. ఈ విభేదాలు హింసకు దారితీస్తాయి.
గోల్డ్స్మిత్		శ్రీ రమణ మహర్షి

ప్రజావాక్కు

ఆన్లైన్ మాసాలను లరికట్టలేమా?
ఆధునిక జీవితంలో యుగంలో ఆన్లైన్ లాంటి సైబర్ మాసాల ప్రస్తుత నమూనానికే పెద్ద నవకాలా మూలాను. ఇంగ్లండ్లో విస్తృత బెరిన్స్ కిస్ షా షా మేనాగళ్ళ కొత్త రూపాలనుతరించుచుంటున్నా, ప్రజలనిమ్మను పోషించు బుచ్చారు.మనమన మానోనిక ఆత్మాన్ని అద్దంపెట్టకొని ఆహారాలను నీండా ముంపుతున్న సైబర్ నేరంకొళ్ళ వారి మోసపురికత వచ్చాగాలతో ప్రజల జీవితాలను తిలం చేస్తున్నారు. ఈ మున్నేనే తెలంగాణ రాష్ట్రంలో 54వట్ల ప్రభుత్వ ఉద్యోగి కేశవ్ షా షా పెరుతో పరిగాన 7.55వట్ల రూపాలను పోగొట్టుకోవడం ఆనే నంపుట న ఆన్లైన్ లాంటి మోసాలని ప్రభుత్వం సుస్థుం చేసింది. ముందుగా సైబర్ నేరాల గురించి అంతంతవ్యాపారం పెండు అని ఆప్రమత్తంగా ఉండడం ప్రతి ఒక్కరి భాధ్యత.

[illegible]

-సి.హెచ్.ప్రతాప, శ్రీకాకుళం

పేదల గురించి ఆలోచించండి

మునుపటి ఉన్నవారు ఆలోగ్యంగా ఉన్నవారు వనిపేయగలగలిగినవారే. అంతే ఉన్నవారికి డబ్బులివ్వడం తప్పవుతుంది. కానీ వున్నవారు, రోగాలతో బాధపడవచ్చును వారు ఏ పనియందులే నిస్సహాయులు. ఉన్నవారికి డబ్బులివ్వటం తప్పదు. అవుతుంది. ట్రోల్లీ కళ్ళకు సాయం చేయడం ఎవ్వరిని జీతాలు పెంచుతారో వారు పాతలకు పేదల గురించి ఆలోచించాలి. దేశంలోని వరుస పేదలందరికీ పెన్షన్ సౌకర్యం కల్గించాలి.

[illegible]

-వాసిలి సురేష్, నెల్లూరు జిల్లా

ఎడిట్ చేశాకీ..

విశ్లేషణాత్మక రచనలు పంపగోరు రచయితలు మాకు పంపే వ్యాసాలు

(e-mail: editpage@vaartha.com)

విద్యా విధానంలో సమూల మార్పులు అవసరం

పద్య నామశాసనం, సాంస్కృతిక పరిరక్షణనుగీత ప్రధాన నావాకరణం. ప్రతి తల్లికమ్మగీత తమ వీధిమయ విద్యారంభములు నానావిధ, తమకువేరుగీతం మొదలుగీత బలతలను ఆశీర్వాదం. పద్య ప్రజ్ఞత జీవన వ్యవస్థలను పరివర్తనం చేస్తుంది.మిద్య భారత సాంస్కృతిక రాష్ట్రం ఆగ్రిక జీవనవిధాని మెరుగుపరుస్తుంది. ప్రపంచ విద్యనుగీత విద్యారంభములు అందరూ ఆయన దేశాల ఆభివృద్ధిని జీవన వ్యవస్థల పునరుద్ధరణనుగీత కృషిచేసారు. భారతదేశాన్ని సాంస్కృతికత్రం వచ్చి ప్రస్తుతం, ఒకప్పుడు విద్యాభ్యాసాన్ని నందించే సందర్భంలో, సాంస్కృతికంగా, జాతి విచ్ఛిన్నం అనియ్య విప్లవం నడిచింది. దేశీయవిద్యా విద్యా వ్యాపారం పెరిగి వచ్చింది. విద్యా విధానం శాస్త్రసంబంధమైనది. మిద్యత్త వ్యాపారం జీవన వ్యవస్థలనుగీతం, కొరతల కమిషన్ విద్యా సంస్కరణలలో పాత్ర పోషించింది. ప్రధాన భూమికి దోహదించి విమర్శించి అందరినీ విడిచిపెట్టి, మిద్య మే, మిద్య దేశాన్ని శ్రేయంతంగా తీర్చిదిద్దడానికీ సాంఘిక, శాశ్వతం నమ్మకాలను పరిరక్షించుగీత తీసుకుని అందరినీ శాశ్వతమైన మిద్యకీరణం నరేన దోహదించి నావాకరణాన్ని అందించడం అనేది ప్రధాన లక్ష్యంగా మార్చుకోవాలి.నావాకరణమైన మిద్యలందించడం ద్వారా జీవితాలనుగీత భర్తవారా సహజ

ఎస్. సీతారామయ్య

నాణ్యమైన విద్యను మరింత బలోపేతం చేయడం తప్పని సరి. దీనికి కొన్ని ముఖ్యమైన సంస్కరణలు అనివార్యం. పాఠశాల కఠినులు, ఉపాధ్యాయులు వ్యక్తి విద్యా నైపుణ్యాల పోలిక, తరగతుల నీర్వహణలో వాటిని దృఢీకరించి, ఏదైనా విషయం గురించి తార్కాణం, హేతుబద్ధంగా, సుజ్ఞాతత్వంతో యోచించినచో వంటి ప్రాధాన్యత ఆంశాలపై ప్రస్తుత సాంఘికాలి. యువతకు ఉద్యోగ ఉపాధి రంగాలలో భరోసా కృత్రిమ మేధావు దిశగా దేశం పరుగులు పెడుతున్న తరుణంలో ఉత్తర చైనా, దక్షిణాంధ్రాను పరిగెక్కితూ వెళుతున్న

[illegible]

నును బాంధవత, బాంధవిని నుకట్టెను వెండక, ఉద్యోగబాధ్యతను సమీక్షించబడలేక నిరాశతో వున్న నాని తెలుసాని అంటే తన, అవగాహనరాహిత్యం వల్ల జాజినింగీగ, కంప్యూటర్ వివిధ టెక్నికల్ కోర్సులలో బాలికల చేరిక శాతం చాలా తక్కువను తెలుసానిని. నిజానిని 30-40లకుండు మంది బాలికలు మాత్రమే టెక్నికల్ కోర్సులలో చేరుతున్నానిని ఆలోచించియా స్టడీ ఫర్ మార్యుర్ అడ్వక్యతేవే 2021 నివేదిక వెల్లడించింది. ఈ పరిస్థితిలో చదువు,నైపుణ్యాల ప్రాథమిక స్థాయి నుంచి బహుళ ప్రయోజనాల ప్రాతిపదికన ఉండాలి. పరిష్కృతైన కరకులం, డిమాండ్ లీగింగు వృత్తిచరమైనవిద్వాక్ కోర్సుల రూపకల్పన, విద్యార్థులకు ఉత్పత్తి కర సంతరింప చేసే నైపుణ్యాలతో కూడిన అనుభవకాత్మక విద్య నుంచి సాధానశాసన చాతుర్యం,సహకార ప్రతిపత్తితో జీజ్ఞాశాస్త్రి ప్రక్షాళనా మంది అంతానను జోడించి మినూత్తు విద్యావ్యవస్థ ను ప్రోత్సహించాలి. నైపుణ్యం కలిగిన ఉపాధ్యాయులఅభ్యాసకుల అంపికలో మౌలిక వసతుల కల్పనలో, నిధుల తేజానులుంపులో ప్రాధాన్యత లేకపోతే బోటీ ప్రపంచంలో ఉన్నవారే నెగ్గకు రావడం కష్టతరమే. సాంప్రదాయ రీతి బోధనకు సుస్పృహకీర్తి కృత్యాధార, డిజిటల్ బోధన, పీర్ రెవ్యూ, ట్రైబల్ నీవియాంగం, స్వేచ్ఛా ఆధారిత అనుభవాత్మక విద్యను అందించాలిలో ఉపదంధం, టెక్నికల్ అంశ భాత్యాల నాధిం చటానికీ ఉపాధ్యాయుల వృత్తి నైపుణ్యాల వెంపందలలో ప్రభుత్వాలు తగినన్ని నిధులను వెచ్చించి వారికి మినూత్తు ఉపాధు విధానాంపై ప్రత్యేక శిక్షణలు, సేవ్ డి చిల్డ్రన్ (బోల్ రక్షా భారతీ) వివిధ రాష్ట్రాల్లో ప్రయోగ ఫలితాల అధారంగా పుర్రురరైన ఉత్పాదనపంతులైన సరక్తు ఆధారిత ఉపాధ్యాయుల భోరమీని వెర్సులను కల్పించాలి తగిన శిక్షణ, ఉదనవృత్తి కోర్సులను నేర్పుకొనే మలునలుబాళా కరిగివాలి. త్రైత స్థాయి అవగాహన ద్వారా తద్వారా ఉపాధ్యాయులకు వృత్తి పరమైన నైపుణ్యాలను అందించి, ఉపాధ్యాయులను సరిగ్గడ అందించు చేతువనిగి అని ప్రభుత్వాల గర్విధాని. ఉదనం గా త్రైత స్థాయిలో ఉపాధ్యాయులకు అకడమిక్ సహకారాన్ని అందించడానికీ స్టాగర్ జిల్లా ఉపాధ్యాయ నిశ్చయ, సంస్థలను బలోపేతం చేయడాను సమస్యలకు సరికైన పరిష్కారాలు అందించు రూప్ర ప్రభుత్వాలు తగిన ప్రత్యాకరలు రచించి యువత భవిషత్తు బోనా నీ కల్గించాలి. ●



గ్లోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్

సుహర్ స్టార్ ధనుష్, కింగ్

నాగార్జున, రమ్య

మందన్న హైలీ

హైలీ యాంటీసేటివ్ పాన్ఇండియా ప్రాజెక్ట్ పెడ్డి. నేషనల్ అవార్డ్ వినింగ్ ఫిలిం మేకర్ బుద్ధి బాబు సానా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇప్పటికే సినిమా ఫస్ట్ పోల్ గ్రంట్ తో దేశవ్యాప్తంగా హ్యూజ్ బజ్ క్రియేట్ చేసింది. వవర్ ఫుల్ కొలాబ రేషన్, అద్భుతమైన టీంతో పెద్ది భారతీయ సినిమాలో కొత్త ప్రమాణాలను నెలకొల్పడానికి సిద్ధంగా ఉంది. ప్రముఖ పాన్ఇండియా నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్ సమర్థుణ్ణి విజనరీ వెంకట సతీష్ కిలారు తన ప్రతిష్టాత్మక బ్యానర్ వృద్ధి సినిమాస్ బ్యానర్పై భారీ స్థాయిలో ఈ చిత్రాన్ని

‘పెద్ది’ ఫస్ట్ పోల్ గ్రింప్స్



నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సినిమా మాటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది. ఇటీవలే చిత్రం యూనిట్, విలేజ్ బ్యాక్ డ్రాప్ లో ప్రత్యేకంగా నిర్మించిన భారీ సెట్స్ కీలక సన్నివేశాలతో పాటు ఓ భారీ యాక్షన్ థ్లాక్ ను పూర్తి చేసింది. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లో నిర్మించిన మ్యాసీవ్ సెట్స్ భారత సినిమా చరిత్రలో ఎన్నడూ లేనంత అద్భుతమైన యాక్షన్ సన్నివేశం చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. ఇది ఇండియన్ యాక్షన్ సినిమా ప్రమాణా

లను పెంచేలా ఉన్న ఫ్లాట్ డెవ్, హై బడ్జెట్ రూపొందిస్తున్న ట్రిన్ ఎమిసోడ్. ప్రముఖ ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ అమినాద్ కొల్లా అద్భుతంగా సెట్స్ ని డిజైన్ చేశారు. ఈ ట్రిన్ స్టంట్ కోసం రూపొందించిన సెట్స్ కన్నులకు పండుగగా ఉండబోతున్నాయి. ఈ ఎమిసోడ్ లో రామ్ చరణ్ తన కెరీర్ లోనే అత్యంత రీస్క్ స్టంట్స్ చేస్తున్నారు. ఈ యాక్షన్ ఎమిసోడ్ ఘాతంగి ఈ నెల 19వ తేదీ వరకు కొనసాగుతుంది. పుష్ప 2 వంటి చిత్రాల్లో తనవర్గంగా స్టయిల్ తో ఆకట్టుకున్న నభాకాంత్ మాస్టర్ ఈ యాక్షన్ ని సీక్వెన్స్ గా కొరియోగ్రఫీ వహిస్తున్నారు. పెద్ది ఐకానిక్ క్రికెట్ పోల్ కి ఇప్పటికే అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ప్రస్తుతం పలు హై ప్రొఫైల్ ప్రాజెక్టులతో బిజీగా ఉన్న ఆయన, ఈ చిత్రంలోనే అత్యంత భారీగా రూపుదిద్దుకున్న యాక్షన్ ఎమి సోడ్ ను తెరకెక్కిస్తున్నారు.

బ్యూటీఫుల్ టాలెంటెడ్ హీరో

యన్ మాళవిక మోహనన్ రెబల్ స్టార్ ప్రభాస్ రాజా సాబ్ టాలీ ఫుడ్ లోకి గ్రాండ్ ఎంట్రీ జనోంది. రెసెంట్గా రిలీజైన ఈ సినిమా టీజర్ లో మాళవిక స్టన్నింగ్ లుక్స్, బ్యూటీఫుల్ అప్యూరెన్స్ ఆడియెన్స్ ను ఆకట్టుకుంది. రాజా సాబ్ టీజర్ కు మాళవిక ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తోంది. టీజర్ హ్యూజ్ రెస్పాన్స్ తెచ్చుకుంటున్న నేపథ్యంలో మాళవిక

‘రాజా సాబ్’ తో టాలీఫుడ్ లోకి మాళవిక ఎంట్రీ

మోహనన్ సోఫర్ మీడియా ద్వారా స్పందించింది. రాజా సాబ్ టీజర్ కు వస్తున్న రెస్పాన్స్ తో హ్యాపీగా ఫీల్ అవుతున్నట్లు ఆమె తెలిపింది. ప్రభాస్ ను ఫస్ట్ టైమ్ సెట్స్ లో కలిసిన సందర్భాన్ని స్పెషల్ మూవ్ మెంట్ గా తాను ఫీల్ చేస్తూ మాళవిక తెలిపింది. ప్రభాస్ ఎంతో గౌరవంగా, స్నేహంగా ఉంటారని, బాగా మాట్లాడతారని ఆమె పేర్కొంది. పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టర్ బ్యానర్ పై నిర్మాత టీజ్ విశ్వప్రసాద్ ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్న రాజా సాబ్ సినిమాను టాలెంటెడ్ డైరెక్టర్ మారుతి

నిర్మాణ సంస్థ రూపొందిస్తున్నారని. ఈ నిర్మించిన 8 వసంతాలు ప్రేక్షకులను ఆలరించడానికి సిద్ధమౌతోంది. ఈ చిత్రానికి ఫణీంద్ర నర్సెట్టి దర్శకత్వం వహించారు. అనంతిక సునీల్ కుమార్ లీడ్ రోల్ పోషించారు. సవీన్ యార్వేని, వై.రవిశంకర్ నిర్మించిన 8 వసంతాలు సోల్ ఫుల్ సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇవ్వబోతోంది. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రమోషన్ కంటెంట్ కు మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ చిత్రం జూన్ 20న వరల్డ్ వైడ్ విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు ఫణీంద్ర నర్సెట్టి విలేకరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు చంపకున్నారు. మన సినిమా తర్వాత ఆరేళ్లు గ్యాప్ వచ్చింది కదా... ఇంత టైం

పట్టడానికి కారణం? కొన్ని కథలపై వర్క్ చేశాను. అయితే 8 వసంతాలు మెయిన్ ప్రాయారిటీ. స్త్రీ కోణంలోకి వెళ్లి ఆ సన్నితత్వాన్ని పట్టుకోవడానికి, కథ రాయడం కంటే స్త్రీ

‘8 వసంతాలు’ ఎమోషన్స్ డీప్ గా కనెక్ట్ అవుతాయి..



తాయి. భావను బ్రతికించే శక్తి సినిమాకే ఉంది. సినిమాకే ఒక పవర్ ఉంది. ఎవరో ఒకరు ఆ భావ చూసి ఇష్టాన్ని పెంచుకోవచ్చు. నేను ఒక ప్రయత్నం చేశాను. ట్రెలర్ రిలీజ్ అయిన తర్వాత ఎంతోమంది ఆభినందిస్తూ మెసేజులు చేస్తున్నారు. 8 వసంతాలు ట్రెలర్ చూసిన తర్వాత రెండు ప్రేమకథలు కనిపించాయి... ఇవి కాకుండా ఇంకా ఎలాంటి ఎలిమెంట్స్ చెప్పబోతున్నారో? ఎలాంటి పరిస్థితుల్లోనైనా తన డిగ్నిటీ కోల్పోకుండా ఉండే అమ్మాయి ప్రయాణం ఇది. ఎలాంటి పరిస్థితుల్లోనైనా తన నిలబోకుండా ఉంది. ప్రేమ రెండు దశల్లో జరుగుతుంది. 19 ఏళ్లలో జరిగే ప్రేమ, 27 ఏళ్ల వయసులో జరిగే ప్రేమలో భావ తన మానసికంగా ఉన్న తేడాను చాలా సున్నితంగా ఎక్స్ ప్లైర్ చేయాలని అనుకున్నాను. దానికి తోడు గురుశిష్య పరచరమ ఒక స్ట్రెయిట్ సినిమా ప్లాన్ చేస్తున్నామని నీరజ ప్రకటించారు. ఈ సక్సెస్ మీట్ లో.. ఎన్వార్డ్ శశికాంత్, ఈ చిత్రాన్ని రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో 236 థియేటర్లలో విడుదల చేసిన ఎమ్.జి.ఎమ్ మాటర్స్ ఎమ్.అబ్బిబాబు, ప్రముఖ ఆర్ట్ లక్ష్మీ పెండ్యాల, బిజినెస్ కోఆర్డినేటర్ నారాయణ, సీనియర్ ఫిల్మ్ జర్నలిస్ట్ ధీరజ అప్పాజీ పాల్గొని, పాపా వంటి హాట్ టచ్ గింగ్ ఫిల్మ్ తెలుగు ప్రేక్షకులకు అందించిన నీరజ కోటను ఆభినందించారు.

డిఫరెంట్ మూవీ ‘కుబేర’

పాయింట్ చాలా రిచే వెంటే. శేఖర్ కి ఈ పాయింట్ మైండ్ లో ఎప్పుడినుపే ఉంది. ఇందులో మీ క్యారెక్టర్ ఎలా ఉంటుంది? నాది మీడిల్ క్లాస్ క్యారెక్టర్. సివిల్ అఫీసర్ క్యారెక్టర్ లో కనిపిస్తాను. మంచి చేయాలా? చెదు చేయాలా? అనే సంఘర్షణ మధ్య ఆ క్యారెక్టర్ ఉంటుంది. నా క్యారెక్టర్ లో చాలాషేడ్స్ వుంటాయి. శేఖర్ నా క్యారెక్టర్ ని చాలా అద్భుతంగా రాశారు. పటిల్ పెర్ఫార్మన్స్ కి మంచి స్కోప్ ఉండే క్యారెక్టర్. శేఖర్ మీ ఇమేజికి తగ్గట్టు ట్రైల్స్ లో ఏమైనా మార్పులు చేశాం? లేదండీ. ఆయన ఏమనుకున్నారో అదే చేశారు. నేను కూడా ఎలాంటి మార్పులు అడగలేదు. మారినో చెడిపోతుంది. మీ ఫ్యామిలీలో దాదాపుగా అందరూ శేఖర్ కమ్మలతో చేశారు కదా.. ఆయన స్టైల్ గురించి ముందుగా ఎవరైనా అడిగాను. ఆయన వర్గింగ్ స్టైల్ చాలా బాగుంటుంది. మీరు సినిమా అలా ఎంజాయ్ చేస్తారని చెప్పారు. ఇప్పుడు వరకు మీరు చేసిన క్యారెక్టర్ అన్నిటిలో కుబేరలో క్యారెక్టర్ డిఫరెంట్ గా ఉంటుందా? ఈ సినిమా కథ డిఫరెంట్. నా బాడీ లాంగ్వేజ్, మాట తీరు, రియాక్షన్... అవన్నీ కూడా కొత్తగా ఉంటాయి. శేఖర్ కమ్మల స్టైల్ లో ఉంటాయి. సినిమాని దాదాపుగా రియల్ లోకేషన్స్ లోనే షూట్ చేశాం. తిరుపతి, ముంబై, గోవా, బ్యాంకాక్ ఇలా అన్ని బిగ్ రియల్ లోకేషన్స్ లో.



చెప్పారు. ఇప్పుడు వరకు మీరు చేసిన క్యారెక్టర్ అన్నిటిలో కుబేరలో క్యారెక్టర్ డిఫరెంట్ గా ఉంటుందా? ఈ సినిమా కథ డిఫరెంట్. నా బాడీ లాంగ్వేజ్, మాట తీరు, రియాక్షన్... అవన్నీ కూడా కొత్తగా ఉంటాయి. శేఖర్ కమ్మల స్టైల్ లో ఉంటాయి. సినిమాని దాదాపుగా రియల్ లోకేషన్స్ లోనే షూట్ చేశాం. తిరుపతి, ముంబై, గోవా, బ్యాంకాక్ ఇలా అన్ని బిగ్ రియల్ లోకేషన్స్ లో.

యూనిక్ పాయింట్ ఏమిటి? కుబేరలో చాలా మంచి

యూనిక్ పాయింట్ ఉంది. ఇప్పుడున్నా సైటికి ఆ

కాజల్ లగర్నాల్ నయా లుక్



‘ఉప్పుకప్పురంబు’ టైలర్



అవహాస్యం చేస్తూ ఉంటారు. సమస్యలను పరిష్కరించాలని నిర్ణయించుకున్న ఆమె, ఆ ఊరి కాటికాపరి అయిన చిన్న (సుహాస్) సహాయం కోరుతుంది. కానీ వీరి ఉద్దేశాలు ఊరిలో గందరగోళాన్ని రేకెత్తిస్తాయి. శృశానములో స్లాట్ బుక్ చేసుకోవడానికి లక్ష్మీ ద్రా నుండి పెరుగుతున్న గ్రామీణ నాటకము వరకు, ఈట్రెయిలర్ చపత్తారంగ, హాస్యం, భావోద్వేగాలు రోల్స్ కోస్టర్ ను అందిస్తుంది. ఈ ట్రెయిలర్ సామాజిక వ్యంగ్యముతో ఊహించని గందరగోళాన్ని సృష్టించే ఒక ప్రపంచ దర్శకత్వంలో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న చిత్రం సోల్ బామ్. ఈ చిత్రం లో బిగ్ బాస్ ఫేమ్ గౌతం కృష్ణ హీరోగా నటిస్తుండగా వసుపులేటి రమ్య, శ్వేత అవని తనతో జంటగా నటించారు. పోసాని కృష్ణ మురళి, అనిత చౌదరి, పషి, ఆర్మే మామ, భద్రం ఆనంద్ చక్రపాణి, సూర్య, ల్యాబ్ శరత్, అరుణ్ కుమార్, రజనీ వర్మ తదితరులు ఈ చిత్రంలో కీలక పాత్ర పోషించారు. ఈ చిత్రానికి ట్రైల్ కో సిద్ధు సినిమాటోగ్రాఫర్ గా వని చేయగా జూడా సంధ్య చిత్రానికి సంగీతం అందించారు. జులై 4వ తేదీన వెండి ధర్మ ప్రేక్షకులను పలకరించనున్న సందర్భంగా చిత్ర బృందం ట్రెలర్ విడుదల చేయడం జరిగింది. అయితే ఇటీవలే భారతదేశ రక్షణదళం నిర్వహించిన ఆపరేషన్ సింధూర్ లో అమరుడైన తెలుగు జవాన్ మురళి నాయక్ తల్లిదండ్రుల చేతుల మీదుగా ఈ చిత్ర ట్రెలర్ లాండ్ చేయడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా మురళి నాయక్ తల్లిదండ్రులు మాట్లాడుతూ, మేము ఎంతో పేద కుటుంబం నుండి వచ్చాము. మాకు ఉన్న ఒక్క కొడుకు దేశ రక్షణ కోసం ప్రాణాలు అర్పించడం మాకు ఎంతో గౌరవంగా ఉంది. మా కొడుకు ఈరోజు మాకు దూరమైనప్పటికీ గౌతమ్ లాంటి మరో కొడుకు మాకు దొరికాడు అనుకుంటాము. గౌతమ్ మాట్లాడుతుంటే మా అబ్బాయి మాట్లాడుతున్నట్లే ఉంది. అందుకే నేడు వేరే పని ఉన్నా కూడా కేవలం ఈ చిత్రం కోసం వచ్చాము. గౌతమ్ కృష్ణ హీరోగా నటిస్తూ రాబోతున్న ఈ చిత్రం మంచి విజయాన్ని సాధించాలని కోరుకుంటున్నాము

‘సోలో బాయ్’ టైలర్ లాంచ్

అన్నారు. ఈ కార్యక్రమానికి హాజరైన దామోదర్ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ, చిత్ర ట్రెలర్ ఎంతో బాగుంది. చాలా మంచి విజువల్స్ కనిపించాయి. సాధారణంగా ఎవరైనా కొత్త నిర్మాతలు చిత్ర పరిశ్రమలోకి వచ్చినప్పుడు ప్యాషన్ తో వచ్చాము అంటారు కానీ ఒకటి రెండు సినిమాలు తీసిన తర్వాత వెళ్లిపోతారు. కానీ సతీష్ ఆలా వెళ్లిపోయేవాడు కాదు. ప్రస్తుత రోజులలో ఏదైతే మంచి విజయం సాధిస్తుందో అదే పెద్ద సినిమా. అంతేకానీ ఇక్కడ చిన్న సినిమా అంటూ ఏమీ లేదు. ఈ చిత్రం మంచి విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. లైఫ్ ఈజ్ బ్యూటీఫుల్ ఫ్రేమ్ సుధాకర్ మాట్లాడుతూ, ఈ కార్యక్రమానికి నన్ను ఆహ్వానించిన చిత్ర బృందానికి నా కృతజ్ఞతలు. నా మొదటి సినిమా లైఫ్ ఈజ్ బ్యూటీఫుల్ కూడా ఇక్కడే ట్రెలర్ లాండ్ చేసాము. చిత్రం మంచి విజయం సాధించింది. చలాగి సోలో బాయ్ చిత్రం కూడా మంచి విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఓ సాధారణ మధ్య తరగతి కుటుంబం నుండి వచ్చిన సతీష్ సినిమా మీద ఉన్న ప్యాషన్ తో నిర్మాతగా మారారు. చిత్రానికి ఎంతో గౌరవానికి పాటలు అందించారు. చిత్రానికి గౌతమ్ కూడా కొంత డబ్బు ఖర్చుపెట్టడం జరిగింది. అలాగే మురళి నాయక్ కుటుంబాన్ని ఆహ్వానించినందుకు చిత్ర బృందాన్ని ఆభినందిస్తున్నాను అన్నారు. దర్శకుడు రూట సత్యనారాయణ మాట్లాడుతూ, ఈ కార్యక్రమానికి హాజరైన అందరికీ నా నమస్కారం. ముందుగా దేశ రక్షణ కోసం తన ప్రాణాలను నడిపించిన మురళి నాయక్ కుటుంబానికి నా ప్రగఢ సానుభూతిని తెలియజేస్తున్నాను. ఎంతో చిన్న వయసులోనే తనకు వేరే ఉద్యోగ అవకాశాలు వచ్చినప్పటికీ వారిని కాదనుకుని మిలటరీకి వెళ్లి దేశం కోసం తన ప్రాణాలను అర్పించారు మురళి నాయక్. అటువంటి వ్యక్తిని ఈ దేశానికి అందించినందుకూను ముందుగా ధన్యవాదాలు అన్నారు.





✦ రాగల్ కుండే బ్రిష్టుఫాన్ అనే
 ఆమెనో ఆఫ్సుం నరానం ప్రధానితం
 చేసి, మంచిదనిన అందిస్తుంది. కాబట్టి
 వాళ్ళ రాత్తుళ్ళు ధాగా నిద్రపోతారు.
 ఎప్పుడు ఇవ్వుచ్చుందే... ఆరు నుంచి
 నిమిది నెలల ముద్దుల్లో పిల్లలకు
 అలవాటు అలవాటు చేదువులగాన్నారు
 పుణ్యాల. ఈ సమయంలోగ్లా పిల్లల్లో
 తారావరకు తల నిలబెట్టదు, సహృద్య
 గాల్పువంతుల రాతలి మాహర్ సిగ్నల్
 కేవలం ఆయ ఉంటాయి. కాబట్టి వాళ్ళు
 కు రుదినీ, టెక్స్టెస్ట్ ప్రసానాను. మొదల
 తక్కువ పరిమాణంలో మొదలు పెట్టి,
 అలవాటయ్యే కొద్దీ పరిమాణం
 పెంచుకుంటున్న వక్రీస్తు. చంటిపిల్ల
 వంతు ఎదిగే వరుసు పిల్లలందరికీ
 రాగాకావను ఇవ్వుచ్చు. మొలకెత్తింది
 రుహూరచేసిన రాగిసిండి అల్లుతే చాల
 మంచిది. మొలకెత్తిన ఆమె అందులో
 మంచి ప్రాజెక్ట్ ఆమెనో ఆఫ్సుం
 రుహంలోకి మారి తేలిగ్గి జీర్ణం
 పుచ్చుతుంది. మరి కావ ఎండ్లోనే కాదు,
 రాగి కలాల్లోనూ ధోషావల రాగాజైన
 రాగాకావను పిల్లలకు అందిదామో ✨



60 మంది విజ్ఞులతో ఒక సర్వే నిర్వహించా అని చెప్పి దేవాని దీనికోసం ఏడాది సమయం కేటా వున్నానని... పైగా, తానో చేసినా పరార్థమధ్యరాని... ముప్పు కలగకాడనకుంది. అందుకే కార్కాన్ -నూర్జులతో, బీబీడి లేని మేటిరయలతో ఉత్పత్తులు తయారు చేయాలని నిశ్చయమవుచుంది. అలా 2018లో నిర్వహిస్తానన్న తీసుకొన్న గెన్ సే కార్కాన్ బిల్లిల్ని ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నాయి. మూడోదాది కోట్ల ముగిసే చేరువయ్యాయి. ఇప్పటికీ ప్రైవేట్లో ఉన్నాయి. అదిమదులు ఈమె వెనదిగగలేదు. 235 రకాల ప్రొడక్ట్స్ ని డిజైన్ చేసి అలకురు. ఎవడిహాను దేశాల్లో విక్ర ఉత్పత్తులు ఉత్పత్తువుతున్నాయి. ఆ మార్కెట్లోని థాండ్లతలు ఈమెనే ఈ నైపుణ్యాలతో 28 ఏళ్ల దేవానిని తాజా హుదుని ఇంజినీయరు యంగ్ మిమ్మో డిడర్బీ' -ఈ గిరిలో ఉన్న కలిసిని కలిపేనా తేల్చాయి.

క నమస్కర ఉత్సాహం కాదు. ✦ బరువు పెరిగిపోవన్నామని భయపడే వారు జలుబు తీసినం వల్ల ఎంతో ప్రయోజనం ఉంది. బీటిల్ క్యాల్షియం తక్కువ, పీచు ఎక్కువ గాని నివారిస్తాయి. ✦ ఇవి ఎసిడిటీని తరిమికొడతాయి. కాలేయాన్ని ఆరోగ్యంగా ఉంచుతాయి. వల్ల శరీరంలో చేసిన వ్యర్థ పదార్థాలు బయటకు వెళ్తాయి. ఇవి ట్యూమర్లు, క్యాన్సర్లను నివారించగల తెలియజేస్తున్నాయి. కనుక ఈ కాలంలో తరచూ తింటే ప్రయోజనం న గంధాలు, వ్యర్థ మీద పొక్కులాడిపోతే ముంజులను మెత్తగా గుడ్డలా చేసి ఉపశమనం కలుగుతుంది. చివరిసెపాళ్ళ వల్ల కలిగే దురదను తగ్గిస్తాయి. ✦



ఆసియా కప్ స్టేజ్ 2లో ఫైనల్స్ కు భారత్ ఆర్చర్లు

5-1తో ఓడిన జపాన్

న్యూఢిల్లీ: ఆసియా కప్ స్టేజ్ 2లో భారత జూనియర్ ఆర్చర్లు దూసుకుపోతున్నారు. సింగపూర్ లో గురువారం జరిగిన ఆసియా కప్ స్టేజ్ 2లో భారత జూనియర్ ఆర్చర్లు మూడు టీమ్ ఫైనల్స్ కు దూసుకొచ్చారు. తమ ఆధిపత్య పరుగును కొనసాగించారు. పురుషుల రికర్డ్ విభాగంలో రెండో సీడ్ గా నిలిచిన భారత జట్టు, ఐదో సీడ్ బంగ్లాదేశ్ ను 5-1 తేడాతో ఓడించి, మూడో సీడ్ జపాన్ తో ఫైనల్ పోరుకు సిద్ధమైంది. విష్ణు చౌదరి, వరాన్ హుడా, జుమైల్ సర్కార్ త్రయం ప్రారంభం నుండే ఆధిపత్యం చెలాయించి, తొలి సెట్ ను 55-48తో కైవసం చేసుకుంది. రెండవ సెట్ 55-55తో సమంగా ఉన్నప్పటికీ, భారత్ ఆర్చర్లు బలంగా పుంజుకున్నారు, మూడవ సెట్ లో కేవలం ఒక పాయింట్ మాత్రమే కోల్పోయి 59-56తో గెలిచి పోటీని ముగించారు. నాలుగు సెట్ల తర్వాత రెండు జట్లు 232 పాయింట్లతో సమంగా నిలిచిన తర్వాత మాల్దీవ్స్ ద్వారా నిర్ణయించబడిన ఉత్తరభారతమైన సెమీఫైనల్లో కూర్చో దలాల్, గజేష్ తిరుమురు మరియు మిహిర్ అపారీ త్రయం ఐదవ సీడ్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ ఓడించడంతో కాంపౌండ్ పురుషుల టీమ్ ఈవెంటులో భారతదేశం కూడా పతకాన్ని భాయం చేసుకుంది. ఫైనల్లో భారత్ ఆర్చర్లు



కజకిస్తాన్ తలపడనున్నారు. ఇక షణ్ముఖ్ బుద్దే, తేజల్ సాల్వే మరియు తనిష్కా తోకల్ తలపడనున్నారు. భారత్ కాంపౌండ్ మహిళల జట్టు నాలుగవ సీడ్ కజకిస్తాన్ ను 230-229 తేడాతో ఓడించి మరో పతకాన్ని నిర్ధారించుకుంది. వారు ఫైనల్ లో మలేషియా తలపడతారు. అయితే, భారత మహిళల రికర్డ్ జట్టు నిరాశపరచింది. ఐదో సీడ్ చైన్ షాన్, కీర్తి, తమన్నా తలపడనున్నారు. భారత్ జట్టు మూడవ సెట్ ను 55-53తో, నాలుగవ సెట్ ను 54-52తో కైవసం చేసుకున్న తర్వాత సెట్స్ 5-4తో సమం చేయడానికి గొప్ప స్థితిని ప్రదర్శించారు. మాల్దీవ్స్ జపాన్ కేవలం రెండు పాయింట్ల ఆధిక్యంలో ఉంది.

పుటబాల్ టోర్నీ: తజకిస్తాన్ చేతిలో భారత్ ఓటమి

న్యూఢిల్లీ: అంతర్జాతీయ పుటబాల్ టోర్నమెంట్లో భారత పురుషుల జట్టు ఓటమిపాలైంది. సెప్టెంబర్ లో జరగనున్న ఎస్ఎస్ఐ అండర్ 23 ఆసియా కప్-2026 క్వాలిఫైయర్స్ సెలక్షన్ టోర్నీలో భాగంగా తుర్కంజోడాలోని టాల్కా అరేనాలో గురువారం జరిగిన అండర్ 23 భారత్ పురుషుల జట్టు తజకిస్తాన్ చేతిలో 2-3 తేడాతో ఓడిపోయింది. మోహన్ బాగన్ సూపర్ జెయింట్ ఫార్వర్డ్ సుఫాల్ అహ్మద్ ఖాన్ 33వ నిమిషంలో ప్రతిస్పందనను చేందించి భారత్ కు ఆధిక్యంని అందించాడు. ఆ తర్వాత అహ్మద్ ఖాన్ గుంట నమయంలో తజకిస్తాన్ తరపున గోల్ చేసి గోల్ ను సమం చేశాడు. అయితే, నార్త్ ఈస్ట్ యునైటెడ్ ఫార్వర్డ్ ఫర్వీన్ గోగోయ్ 85వ నిమిషంలో భారత్ కు ఆధిక్యంని అందించాడు. భారత్ మొదటి గోల్ కోసం, మార్కాన్ కుడిపైపు నుండి వేగంగా దూసుకుపోతూ, దూసుకు వస్తున్న సుఫాల్ పిన్ పాయింట్ తక్కువ ట్రాన్ వంపాడు, అతను ఒకే టచ్ తో బంతిని గోల్ కీపర్ దాటి వెళ్ళిపో చేశాడు. తజకిస్తాన్ తొలి గోల్ చేయడానికి కొన్ని నిమిషాల ముందు, ఇండియన్ సూపర్ లీగ్ లో ఎస్ఎస్ఐ గోవా తరపున ఆడుతున్న ఆయుష్ దేవ్ షెట్టి రెడ్ కాల్డ్ చూపించాడు.



మ్యాన్ అడ్వాంజేజ్ తో, 59వ నిమిషంలో ముసో ఖాన్ రోమ్ ఇబ్బీన్ ట్రాన్ లో ఖబీబ్ బర్కాన్ చేయడంతో ఆతిథ్య జట్టు స్కోరును సమం చేసింది. భారత్ రెండవసారి ఆధిక్యంలోకి వెళ్ళగలిగింది, మహమ్మద్ ఐమెన్ హాఫ్ లైన్ దగ్గర బంతిని ఆడ్డగించి, పార్లీబేకు ఖబీబ్ టైమ్స్ ట్రూ బాల్ ఆడాడు, అతను కీపర్ ను చుట్టుముట్టి గోల్ చేశాడు. అయితే, ఆతిథ్య జట్టు ఇంజాబ్ టైమ్స్ రెండు సెట్స్ నిల నుండి గోల్ చేయడంతో భారత్ ఆ తక్కువ సేపు నిలవలేదు. అబుబకర్ సులేమాన్ టైమ్స్ ఇబ్బీన్ టైమ్స్ ముహమ్మద్ టైమ్స్ లో బర్కాన్ చేయడం ద్వారా తజకిస్తాన్ ను సమం చేశాడు. ఆ తర్వాత అజీజ్ టైమ్స్ ఒక కార్నర్ తో ఆతిథ్య జట్టుకు అడ్డుతీసిన పునరాగమనాన్ని పూర్తి చేశాడు.



నేటి నుండి ఇంగ్లండ్ టెస్ట్ సిరీస్

బ్యాటింగ్, బౌలింగ్ లో సమస్యలు

టీమిండియాను వేధిస్తున్న బలహీనతలు

న్యూఢిల్లీ: భారత క్రికెట్ జట్టు 5 మ్యాచ్ ల టెస్ట్ సిరీస్ లో ఇంగ్లండ్ ను ఎదుర్కోవడానికి సిద్ధమైంది. ఈ సిరీస్ ఈ నెల 20 నుండి ప్రారంభమవుతుంది. అయితే టీమిండియాకు ఇంగ్లండ్ వర్షాలను ఎదుర్కొనే సమస్యలు ఎదుర్కొంటోంది. టీం ఇండియా బ్యాటింగ్ లైన్ లో సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నాయి. టీమిండియాకు తలసరిగా ఐదు ప్రధాన బలహీనతలు ఉన్నాయి. రోహిత్ శర్మ, విరాట్ కోహ్లా వంటి అనుభవజ్ఞులు టెస్ట్ ల నుంచి రిటైర్ అయిన తర్వాత, టీం ఇండియా బ్యాటింగ్ చాలా సమస్యలను ఎదుర్కొంటోంది. టీం ఇండియా బ్యాటింగ్ లైన్ లో అనుభవం లేదు. సాయికుమార్, కరుణ్ కాయర్, శుభమాన్ గిల్, ఇంగ్లండ్ లో ప్రతి ఒక్కరూ బ్యాటింగ్ చేయడంలో ఇబ్బంది పడవచ్చు. ఆస్ట్రేలియాలో బుర్రాపై భారత్ ఎక్కువగా ఆధారపడుతోంది. మరో ఇతర బౌలర్ల విజ్ఞుతీయం కనిపించలేదు. మహమ్మద్ షమీ కూడా ఈ పర్యటనలో లేదు, కాబట్టి బుర్రా మరియు మహమ్మద్ సిరాజ్ లను ఆడించిన తర్వాత ఇంగ్లండ్ వరుగుల సాధించే అవకాశం ఉంటుంది. బుర్రా ఐదు టెస్ట్ మ్యాచ్ లూ ఆడకపోవచ్చని భారత టీమ్ సెలెక్షన్ అధికారి స్పష్టం చేశారు. అటువంటి పరిస్థితిలో, భారత యువ కెప్టెన్ శుభమాన్ గిల్, ప్రసిద్ధి కృష్ణ, అర్జున్ సింగ్ మరియు అనుభవజ్ఞుడైన

శార్వాత్ రాకర్ వంటి అటామల్స్ బాగా రాణిస్తారని ఆశిస్తున్నారు. కుల్దీప్ యాదవ్ కూడా బాధ్యత ఉంటుంది. భారత్ కోల్డ్ కెప్టెన్ శుభమాన్ గిల్ సర్వేసానికి వెలుపల బ్యాటింగ్ రికార్డ్ ప్రకారం ఉంది. టెస్ట్ క్రికెట్ లో గిల్ సగటు 35, ఇది అంత బలమైన బ్యాటింగ్ లైన్ లో ఉన్న టెస్టానికి సరిపోదు. సింగ్ బాల్ పై అతని బలహీనత కూడా అందరికీ తెలిసింది. గిల్ కెప్టెన్ గా పదేళ్లు పోషించిన వారి మంచి మాజీ క్రికెటర్లు సందేహం వ్యక్తం చేశారు. అలాగే ఇంగ్లండ్ లో బ్యాటింగ్ చేసే పాత పద్ధతి చాలా సులభం. ముఖ్యంగా బంతి సింగ్ అవుతున్నప్పుడు. వారు సింగ్ ముందు తమ సమతుల్యతను కోల్పోతారు. కెప్టెన్ శుభమాన్ గిల్ స్వయంగా సింగ్ ముందు అంత బలంగా కనిపించడు. అయితే, కెప్టెన్ రాహుల్ కు ఇంగ్లండ్ లో ఆడటంలో చాలా అనుభవం ఉంది. బ్యాటింగ్ సరిగా లేకపోవడంతో పాటు, భారత క్రికెటర్లు ఫీల్డింగ్ కూడా సరిగా లేకపోవడం వంటి సమస్యలను ఎదుర్కొంటున్నారని, సులభంగా క్యాచ్ లు పడుతుంటుందని. స్పిట్ కార్డన్ కారణంగా ఇంగ్లండ్ లో భారత్ చాలా టెస్ట్ మ్యాచ్ లను కోల్పోయింది. ఇంగ్లండ్ లో స్పిట్ క్యాచ్ లో అంత సులభం కాదు. దుర్గాక్ష్ బంతి కూడా చాలా సింగ్ అవుతుంది, బంతి స్టంపేలను దాటిన తర్వాత కీపర్ చాలా సమస్యలను ఎదుర్కొంటాడు. స్పిట్ ఫీల్డర్లకు కూడా ఇదే సమస్య వస్తోంది. బంతి అందుకు చేరుకున్న తర్వాత కూడా సింగ్ అవుతుంది. కాబట్టి క్యాచ్ లో ప్రాక్టీస్ చాలా ముఖ్యం. ఇంగ్లండ్ ను డిఫెన్స్ ముందు పీటర్సింగ్ టీమిండియా అధిగమించాల్సి ఉంటుంది.

ఆసియా స్క్వాష్ ఛాంపియన్ షిప్ లో క్వార్టర్ ఫైనల్స్ కు వేలవన్

నిరాశ పరచిన అనాహత్, జోషా, ఆకాంక్ష

న్యూఢిల్లీ: ఆసియా స్క్వాష్ ఛాంపియన్ షిప్-2025లో మూడో సీడ్ భారత అటామల్స్ వేలవన్ సెంటిమెంట్ క్వార్టర్ ఫైనల్ కు చేరుకున్నాడు. మలేషియాలోని కుబింగ్ లో జరిగిన ఈ టోర్నీలో 16వ రౌండ్ లో తన జపాన్ ప్రత్యర్థి టోహాటా ఎంజో ను టేలికగా ఓడించి, మూడు అటామల్స్ (11-3, 11-1, 11-4) కేవలం 8 పాయింట్లు మాత్రమే కోల్పోయి మ్యాచ్ ను కైవసం చేసుకుని చివరి 8లో తన స్థానాన్ని నిర్ధారించుకున్నాడు. ప్రస్తుత రజత పతక విజేత వేలవన్, గత ఎడిషన్ నుండి తన స్వర్ణం సాధించడంతో పాటు, సార్వభౌమ తర్వాత ఆసియా యూత్ టైటిల్ ను గెలుచుకున్న రెండవ భారతీయుడిగా అవతరించాలని పట్టుదలతో ఉన్నాడు. అంతకుముందు, వేలవన్ మొదటి రౌండ్ లో బై పొందిన తర్వాత రెండో రౌండ్ లో చైనాకు చెందిన లి హైజెన్ పై వరుస గేమ్ విజయంతో పోటీని ప్రారంభించాడు. సూరజ్ చంద్ తన ప్రెస్టేజ్ ఫైనల్ మ్యాచ్ లో హోమ్ పేవర్ లో అమీషేన్ రాజ్ చందర్ ను చేతిలో నాలుగు గేమ్ లలో (11-5, 3-11, 4-11, 3-11) ఓడిపోవడంతో క్వార్టర్ ఫైనల్ లో ఉన్న ఏకైక భారతీయుడు అతనే అయ్యాడు. క్వార్టర్ ఫైనల్ లో అతను మలేషియాకు చెందిన జోషిమ్ చువాతో తలపడనున్నాడు, ఈ మ్యాచ్ విజేత అతనికి కనీసం కాంస్య పతకాన్ని నిర్ధారిస్తాడు. కాగా మహిళల సింగిల్స్ లో జరిగిన 16వ రౌండ్ కు చేరుకోకపోవడంతో భారతదేశం నిరాశపడింది. అనాహత్ సింగ్ మరియు జోషా చిన్న టైటిల్స్ తర్వాత, ఆకాంక్ష సలుబతో భారత డబ్బుస్ ను బృందానికి నాయకత్వం వహిస్తోంది. కానీ ఆమె రెండవ రౌండ్ లో మలేషియాకు చెందిన విట్టి ఇనాట్ టైటిల్ చేతిలో ఓడిపోయి ఘోర పరాజయం పాలైంది. ఫలితంగా వరుసగా మూడో ఎడిషన్ లో మహిళల సింగిల్స్ లో భారతకు ఆసియా పతకం చేజారివట్టే అవుతుంది. 2019లో బైటిల్ గెలుచుకున్న జోషా చిన్నపు భారతదేశం తరపున చివరిగా ఆసియా పతకం గెలుచుకుంది.



పట్టుబడిస్తున్న శ్రీలంక తొలి ఇన్నింగ్స్ లో 127 రన్స్ తో బంగ్లా ఆధిక్యం

న్యూఢిల్లీ: బంగ్లాదేశ్ తో జరుగుతున్న తొలి టెస్ట్ లో శ్రీలంక పట్టుబడిపోయింది. నాలుగో రోజు గురువారం ఆట ముగిసి సమయానికి శ్రీలంక తమ తొలి ఇన్నింగ్స్ లో 4 వికెట్లు సఫ్ఫానికి 368 పరుగులు చేసింది. శ్రీజాల్ కమిందు మెండిన్ (37), ధనంజయ డి సిల్వా (17) ఉన్నారు. లంక బ్యాట్స్ మెన్ ఓపెనర్ ఫాహుమ్ సిన్హాకు అడ్డుతీసిన ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. ఈ రైట్ హ్యాండ్ బ్యాట్స్ త్వరితగతినే సెంచరీ చేసే అవకాశాన్ని కోల్పోయాడు. 256 బంతుల్లో 23 ఫోర్లు, ఒక సిక్సర్ తో 187 పరుగులు చేసి బౌలర్లను నిస్సాంధ్రం చేసింది. 54తో కలిసి రెండో వికెట్ కు 157 పరుగుల కీలక భాగస్వామ్యం సెలకొల్పాడు. అంతకు ముందు బ్యాటింగ్ చేసిన బంగ్లాదేశ్ తమ తొలి ఇన్నింగ్స్ లో 495 పరుగుల భార స్కోర్ సాధించింది. 9 వికెట్లు సఫ్ఫానికి 484 పరుగులతో ఓపర్ నైట్ స్కోర్ తో మూడో రోజు ఆటను ప్రారంభించిన బంగ్లా జట్టు కేవలం 11 పరుగులు మాత్రమే చేసి తమ ఇన్నింగ్స్ ను ముగించింది. బంగ్లా బ్యాట్స్ మెన్ ముఖ్యకర్త రహ్మాను (350 బంతుల్లో 163 పరుగులు, 9 ఫోర్లు), కెప్టెన్ సజ్జాద్ హుస్సేన్ పాపిల్ (279 బంతుల్లో 148 పరుగులు, 15 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) భారీ సెంచరీలతో కదం తొక్కారు. వీరధర్ తో పాటు వికెట్ కీపర్, బ్యాట్స్ లిబస్ దాస్ (123 బంతుల్లో 90 పరుగులు, 11 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) కీలక ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. శ్రీలంక బౌలర్లలో అజిత ఫెర్నాండ్స్ 4 వికెట్లు, మిలన్ రత్నానాయక్ 3 వికెట్లు, తరిందు రత్నానాయక్ 3 వికెట్లు పడగోట్టారు.

గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ లతో రెట్టింపు రాబడులు

వాణిజ్యం

ముంబై, జూన్ 19: ఇరాన్ ఇక్రామల్ మధ్య ఉద్రిక్తతల నేపథ్యంలో మన సూచీలు మరోసారి నష్టాల్లోనే ముగిశాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్ల నుంచి బలహీనత, క్రూడాలుల్ ధరల్లో హెచ్చుతగ్గులు దీనికి తోడయ్యాయి. ప్రత్యేకంగా సుంకాల అమలుకు బ్రంప్ విధించిన 90 రోజుల విరామం గడువు

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 19: ఎల్ఎస్ఐ గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ మూడు సంవత్సరాల కాలంలో 23.32 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. దీని నిర్వహణలో ఉన్న ఆస్తులు రూ.330 కోట్లు కాగా మే 9, 2025 నాటికి దాని నికర ఆస్తి విలువ (ఎన్ఎవీ) రూ. 8,848.3616గా ఉంది. దేశీయ బంగారం ధరతో పోలిస్తే ఈ ఈటీఎఫ్ నవంబర్ 2011లో ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి 8.42 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. యూటీఎఫ్ గోల్డ్ ఎక్స్చేంజ్ ట్రేడెడ్ ఫండ్ మూడు సంవత్సరాల కాల వ్యవధిలో 23.14 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. దీని ఏయూఎం రూ.1,983 కోట్లు కాగా మే 9, 2025 నాటికి దాని ఎన్ఎవీ రూ.82.5825గా ఉంది. బంగారం దేశీయ ధరతో పోలిస్తే ఈ ఫండ్ మార్చి 2007లో ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి 12.65

శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. ఇన్వెస్టర్ ఇండియా గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ 3 సంవత్సరాలలో 22.84 శాతం వార్షిక రాబడిని అందించింది. దీని ఆస్తి బేస్ రూ. 277 కోట్లు కాగా, మే 9, 2025 నాటికి దాని యూనిట్ ధర రూ.8,528.7274గా ఉంది. దేశీయ

రాబడిని ఇచ్చింది. హెచ్డీఎఫ్ఎస్ గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ ఫండ్ ఆఫ్ ఫండ్ మూడు సంవత్సరాలలో 22.65 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. దీని నిధి పరిమాణం రూ. 3,871 కోట్లు కాగా, మే 9, 2025 నాటికి దాని యూనిట్ ధర రూ.

నష్టాలను వీడని స్టాక్ మార్కెట్లు



సమీపిస్తుండడంతో ఇన్వెస్టర్లు అప్రమత్తంగా వ్యవహరించారు. దీంతో రోజంతా మోస్తరు శ్రేణిలో

మార్కెట్ విలువ 86.72గా ఉంది. అదానీ పోర్ట్స్, బజాజ్ ఫైనాన్స్, టెక్ మహేంద్రా, ఇండస్ ఇండ్ బ్యాంక్, నెస్లె ఇండియా షేర్లు నష్టాల్లో ముగిశాయి. మహేంద్రా అండ్ మహేంద్రా, బైటాన్, ఎల్ఆండ్, భారత్ ఎయిర్టెల్, మారుతి సుజుకి షేర్లు దాణపడ్డాయి. అంతర్జాతీయ

బంగారం ధరతో పోలిస్తే ఈ ఫండ్ మార్చి 2010లో ప్రారంభించినప్పటి నుండి 11.24 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. క్యాంటన్ గోల్డ్ సేవింగ్స్ ఫండ్ మూడు సంవత్సరాల కాల వ్యవధిలో గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ 22.69 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. దీని ఏయూఎం రూ.192 కోట్లుగా ఉంటే మే 9, 2025 నాటికి దాని ఎన్ఎవీ రూ. 37.5149గా ఉంది. బంగారం దేశీయ ధరతో పోలిస్తే ఈ ఫండ్ మే 2011లో ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి 9.86 శాతం వార్షిక



జూన్ 19: ప్రపంచ కుబేరుల్లో ఒకరైన వారన్ బఫెట్ మరోసారి తన గొప్ప మనసు చాటుకున్నారు. దాతృత్వ కార్యక్రమాల కోసం ఈ ఏడాది 6 బిలియన్ డాలర్ల (భారత

గోల్డ్ ఫౌండేషన్ తన కుటుంబానికి చెందిన నాలుగు ఫౌండేషన్లు

వారన్ బఫెట్ రూ.52వేల కోట్ల విరాళం!

కర్నాటక దాదాపు రూ.52వేల కోట్లు విలువైన టెక్నోలజీ హాఫ్ వేవ్ వాటాలను విరాళంగా ప్రకటించనున్నారు. దీనిపై త్వరలోనే ప్రకటన చేయనున్నట్లు తెలుస్తోంది. టెక్నోలజీ హాఫ్ వేవ్ సీఈఓ అయిన బఫెట్ 2006 నుంచి ఏడాది జూన్ లో ఇలా దాతృత్వ కార్యక్రమాల కోసం తన వాటాల్లో కొంత విరాళంగా ఇవ్వన్న సంగతి తెలిసింది. ఈ మొత్తాన్ని

వ్యవస్థ అందజేస్తున్నారు. ఏటా తాను విరాళమివ్వే వాటాల్లో 5శాతాన్ని బఫెట్ తగ్గినా వస్తున్నారు. అయితే, టెక్నోలజీ కంపెనీ షేర్లు విలువ పెరుగుతుండటంతో ఈ విరాళాల మొత్తం కూడా పెరుగుతోంది. గతేడాది జూన్ లో ఆయన విరాళాల ప్రకటన చేసిన తర్వాత నుంచి ఇప్పటివరకు కంపెనీ షేరు విలువ 19శాతం పెరిగింది. 2006 నుంచి ఇప్పటివరకు టెక్నోలజీ కంపెనీలలో తన వాటా నుంచి సగానికికంటే ఎక్కువ బఫెట్ విరాళంగా ఇచ్చేశారు. దీంతో ఆయనకు ఇప్పుడు కంపెనీలో 198119 క్లాస్ షేర్లు ఉన్నాయి. వీటి విలువ ప్రస్తుతం దాదాపు 144 బిలియన్ డాలర్లుగా ఉంది. బఫెట్ ఏటా ఇచ్చే విరాళాల్లో అత్యధికం అంటే దాదాపు 75శాతం గోల్డ్ ఫౌండేషన్ కే వ్యయం. మిగతా మొత్తం తన కుటుంబానికి చెందిన స్వచ్ఛంద సంస్థలకు కేటాయించారు.

