

'షష్టిపూర్తి' టీమ్కు మ్యూజిక్ మాస్ట్రో అభినందనలు



షష్టిపూర్తి చిత్రానికి ఇంత క్రేజ్, గుర్తింపు లభించడానికి ప్రధాన కారణం ఇకయరాజు. ఆయన ప్రోత్సాహాన్ని జీవితాంతం గుర్తు పెట్టుకుంటాను. ఇదే ఊపుతో మా ఆయి క్రియేషన్స్ బ్యానర్లో

శుభాకాంక్షలు తెలియచేసింది షష్టిపూర్తి బృందం. డా.రాజేంద్ర ప్రసాద్, ఇకయరాజుకు పుష్పాభిషేకం చేశారు. ఈ

మరిన్ని మంచి సినిమాలు తీస్తాను. హీరోగా, నిర్మాతగా చాలా వృద్ధిలోకి వస్తానని ఆయన నన్ను మనస్ఫూర్తిగా ఆశీర్వాదించారు. ఇంతకన్నా నాకేం కావాలి అని సంబరపడి పోయారు రూపేష్, నటకీర్తి డా.రాజేంద్ర ప్రసాద్, అర్చన, రూపేష్, ఆకాంక్ష ప్రధాన పాత్రల్లో మా ఆయి క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై రూపేష్ నిర్మించిన చిత్రం షష్టిపూర్తి. పవన్ ప్రభ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం మే 30న విడుదలై, ప్రజాదరణ పొందుతోంది.

ఇకయరాజు పుట్టిన రోజు సందర్భంగా మంగళవారం ఉదయం చెన్నై వెళ్లి మరీ ఇకయరాజుకు జన్మదిన



సందర్భంలో డా.రాజేంద్ర ప్రసాద్

ఏప్రిల్ 1 విడుదల, ప్రేమించు పెళ్ళాడు చిత్రాల్లోని పాటల్ని పాడితే, బాగా పాడుతున్నావ్ ప్రసాద్ అని మెచ్చుకున్నారు. ఇకయరాజు గంటసేపు రాజేంద్ర ప్రసాద్, రూపేష్, పవన్ ప్రభ, పాటల రచయిత చైతన్య ప్రసాద్, కెమెరామెన్ రామోతో ముచ్చటించి, షష్టిపూర్తి రాంటి మంచి ప్రయత్నం చేసినం దుకు అభినం దించారు.

బన్నీ వాన్ వర్క్ తో

కలిసి నవతరం నిర్మాణ సంస్థలు సప్త ఆశ్వ క్రియేటివ్స్ మరియు వైరా ఎంటర్టైన్మెంట్స్ ఒక ఆసక్తికర చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాయి. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి కట్టిపడేసే ట్రిలర్ పోస్టర్ విడుదలైంది. ఈ పోస్టర్ సామాజిక మాధ్యమాల్లో వైరల్గా మారి, ట్రేడ్తో పాటు అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. బన్నీ వాన్ వర్క్ బ్యానర్పై బన్నీ వాన్ తొలిసారిగా సినిమాను సమర్పిస్తుండటం.. ఈ ప్రాజెక్ట్పై నమ్మకాన్ని మరింత బలపరుస్తోంది. ఈ చిత్ర నిర్మాతలలో ఒకరైన భాను ప్రతాప గతంలో బన్నీ వాన్తో కలిసి తండ్రీకే పని చేసి, బ్లాక్ బస్టర్ను అందించారు. ఈ ద్వయం ఆయి, సింగిల్ వంటి సినిమాలతో తమ విజయ పరంపరను కొనసాగిస్తూ, ఈ ప్రాజెక్ట్పై అంచనాలను పెంచుతున్నారు. హామీ నాన్న వంటి బ్లాక్ బస్టర్ చిత్రాన్ని అందించిన వైరా ఎంటర్టైన్మెంట్స్ సంస్థ చేతులు కలపడం ఈ ప్రాజెక్ట్కి అదనపు బలాన్ని చేకూరుస్తుంది. తాజాగా ఆవిష్కరించబడిన ఆసక్తికరమైన ట్రిలర్ పోస్టర్.. ఉత్సాహకరమైన

సిద్ధపవుతోంది. ఆసక్తికరంగా రూపొందించిన ట్రిలర్ పోస్టర్ ఇదే విషయాన్ని స్పష్టం చేస్తోంది. ఫస్ట్ లుక్ విడుదలైన తర్వాత ఈ చిత్రంపై అంచనాలు మరో స్థాయికి వెళ్ళడం భానుమని చెప్పవచ్చు. జూన్ 6న ఫస్ట్ లుక్ విడుదల కానుంది. ప్రేక్షకుల ఎదురు చూపులకు తగిన ఫలితం అన్నట్లుగా భానుమని చెప్పవచ్చు. ఆవిష్కరిస్తూ ఉండే ఈ ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ అసలుసినలైన మ్యాడ్ నెస్సు అందించనుంది.

6న 'ప్రి-లుక్' ఫస్ట్ లుక్

రేకెటింగ్చదంతో పాటు, నవ్వలను చిందించేలా ఉంది. ఎరువు రంగు బోపీలు, నీలిరంగు ముసుగులు ధరించి వరుసగా నిల్చుని ఉన్న కొందరు వ్యక్తులతో కూడిన ఈ పోస్టర్.. ఫన్, మిస్టరీ, మ్యాడ్ నెస్తో రోలకోస్టర్ను సూచిస్తుంది. జూన్ 6న ఫస్ట్ లుక్స్ విడుదల చేయనున్నట్లు పోస్టర్ లో ప్రకటించిన నిర్మాతలు.. సరికొత్త విశ్వాదాత్మక చిత్రాన్ని అందించనున్నట్లు హామీ ఇచ్చారు. ఈ చిత్రంతో విజయేంద్ర ఎన్ దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు. కల్యాణ్ మంత్రిన, భాను ప్రతాప, డా.విజయేందర్ రెడ్డి తీగల నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమాకి సోమరాజు పెన్మెట్ల సహ నిర్మాత. ఆర్.ఆర్. ధృవన్ సంగీతం అందిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సినిమాటో గ్రాఫర్ సిద్ధార్థ్ ఎస్.జె, ఎడిటర్గా పీకే, ఆర్ట్ డైరెక్టర్గా గాంధీ నడికుడికర్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్గా రాజ్ కుమార్ రామా, కాన్స్ట్రక్షన్ డిజైన్సర్గా శిల్పా టంగుటూరు వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం ఒక ప్రత్యేకమైన కథన శైలితో విశ్వాదం యొక్క సరికొత్త రుచిని అందించడానికి



'డకాయిట్' ఫైర్ థీమ్ రిలీజ్

అడివి శేష్ ఫైర్ యాంటిసిపేటిడ్ పాన్ఇండియన్ థ్రిల్లర్ డకాయిట్. ఇటీవలే విడుదలైన ఫైర్ గ్రింప్ ఇంటెన్స్ యాక్షన్



వర్క్తో అదిరిపోయింది. నేషనల్ ఫైర్ సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేసింది. విజువల్గా ఫైర్ గ్రింప్ కొత్త బెంచ్మార్క్ను నెట్ చేసింది. తాజాగా ఫైర్ థీమ్ రిలీజ్ చేశారు మేకర్స్. థీమ్స్ సినిమాలో యో ఫైర్ థీమ్స్ వవర్ ఫుల్గా కంపోజ్ చేశారు. ఇది

అడియన్స్కి ఒక మ్యూజికల్ ఫీస్ ఎన్టీపీరియన్స్ ఇస్తోంది. అన్ని మ్యూజిక్ చార్ట్స్ లో టాప్ ట్రెండింగ్లో వుంది. ఈ చిత్రంలో మృణాల్ రాకూర్ హీరోయిన్. పానియల్ డియో దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని సుబితూ యార్లగడ్డ నిర్మాతగా, అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ సమర్పణలో సునీల్ నారంగ్ సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం ఈ క్రిస్మస్, డిసెంబర్ 25న గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ విడుదల కానుంది. ఈ హీరోడే బాక్సాఫీసు షేక్ చేస్తోందని చెప్పడం ఎలాంటి సందేహం లేదు. శేష్కు ఇది తొలి హీరోడే రిలీజ్ కావడం విశేషం.



భనుష్, నాగార్జున్ ఫైర్ యాంటిసిపేటిడ్ యాక్షన్ ప్యాక్ట్ డ్రామా కుబేర టీం

హైదే కాల్, కరీముల్లా వోకల్స్ ట్రాక్కు మరింత ఎనర్జీ నింపాయి. భనుష్, నాగార్జున్ డిఫరెంట్ అవతార్స్ లో కనిపించడం ఆకట్టుకుంది. వారి ఎన్టీ ప్రెషెన్స్ డిఫరెంట్ ఐడియా లజీని ప్రజెంట్ చేస్తున్నాయి. సంపద, హోదాపై వ్యామోహంతో ఉన్న సమాజం ఒత్తిళ్ల ద్వారా రూపొందించబడిన కాంప్లెక్స్ క్యారెక్టర్స్ని సూచించే స్క్రిప్టులలో వారి పెర్ఫార్మెన్స్ ఎమోషనల్గా

'కుబేర' నుంచి సెకండ్ సింగిల్

దుకుడుగా ప్రమోషన్స్ చేస్తోంది. తాజాగా రిలీజ్ చేసిన సెకండ్ సింగిల్ ఆనగనగ కథ సినిమా పవర్ ఫుల్ మోరల్ కోర్కి వర్క్స్ మ్యూజిక్ ప్రజెంటేషన్స్ అందిస్తోంది. శేఖర్ కమ్మల దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రంపై అంచనాలని పెంచుతూ కొత్త సాంగ్ సినిమా సారాంశాన్ని తెలియజేస్తోంది. ఇది మరాఠీ, అమితి మధ్యలో చిక్కుకున్న దుర్గుల మైన మానవత్వం ఇతివృత్తాలతో డీప్గా కన్వెక్ట్ అయ్యే సాంగ్. చార్మిష్టర్ మాస్ నంబరల్కు పేరు గాంచిన రాక్స్టర్ డేవి శ్రీ ప్రసాద్ ఈ ఆనగనగ కథని మనసుని కదిలించే ట్రాక్గా కంపోజ్ చేశారు. గేయ రచయిత చంద్రబాస్ ఆర్టిక ఆనమతుల్యత, డబ్బు అమితి ప్రభావం వంటి సమస్యలను పరిష్కరించడానికి లోతైన పదాలతో అందించిన సాహిత్యం అద్భుతంగా వుంది. ఈ పాట నైతిక దిక్కుబిగా, ప్రేక్షకులకు ఎమోషనల్గా కన్వెక్ట్ అవుతోంది.

టిఎస్ఆర్ మామీ మేకర్స్ సమర్పణలో ప్రొడక్షన్ నంబర్ 3గా రూపొందిన కొత్త చిత్రం మాటింగ్ విజయవంతంగా ముగిసింది. తిరుపతి శ్రీనివాసరావు

'ప్రాడక్షన్ నంబర్ 3' షూటింగ్ పూర్తి

నిర్మాణ సారథ్యంలో, అదినారాయణ పినిశెట్టి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల హృదయాలను ఆకట్టుకోనుంది. నటుడు హరికృష్ణ హీరోగా, భవ్యశ్రీ హీరోయిన్గా నటించి



రెడ్డి నిర్వహించగా, గౌతమ్ రవిరామ్ సంగీతం సినిమాకు ప్రాణం పోసింది. విజయ కందుకూరి రచించిన సభాపణలు కథను మరింత బలపరిచాయి. ప్రేమ, త్యాగం, కుటుంబ బంధాలను అలంబనగా చేసుకున్న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులకు ఒక భావోద్వేగ అనుభవాన్ని అందించనుంది. మాటింగ్ పూర్తయిన సందర్భంగా నిర్మాత తిరుపతి శ్రీనివాసరావు మాట్లాడుతూ, మా బృందం అంకితభావంతో పని చేసింది. ఈ సినిమా అందరి హృదయాలను తాకుతుందని ఆశిస్తున్నాం అన్నారు. దర్శకుడు అదినారాయణ మాట్లాడుతూ, ప్రేక్షకులకు ఒక అర్థవంతమైన కథను అందించడమే మా లక్ష్యం అని తెలిపారు. త్వరలో విడుదల తేదీని, ఆసక్తికరమైన టైటిల్తో ప్రకటించనున్న చిత్ర బృందం, ప్రేక్షకుల నుంచి గొప్ప ఆదరణ ఆశిస్తోంది. బ్యానర్: టిఎస్ఆర్ మామీ మేకర్స్, ప్రొడ్యూసర్: విడుదల చేసిన సంగీత తెలిసింది. టీజర్ తిరుపతి శ్రీనివాసరావు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూసే రోమాంటిక్ మామీగ మారింది సైయా. ఓ వైపు మోహితీ సూరి, మరోవైపు యమోరాజ్ ఫిల్మ్స్ ఇద్దరూ అద్భుతమైన ప్రేమకథలను రూపొందించుటలో సుప్రసిద్ధులు. వీరద్ధరి కలయికలో ఇప్పుడు వస్తున్న ప్రేమకథా చిత్రం సైయాలో ప్రేక్షకుల నుంచి అద్భుతమైన స్పందన వస్తోంది. హీరోహీరోయిన్



అవసీత్ కార్ నయా లుక్

ఒటిటికి 'దేవిక అండ్ దానీ'

ఈ సందర్భంగా ఎర్నాటు చేసిన సమావేశంలో హీరోయిన్ రీతూవర్మ మాట్లాడుతూ, వెబ్ సిరీస్ చేయాలని చాలా రోజుల నుంచి ఆసక్తుంటున్నాను. ఔట్ ఆఫ్ ది బాక్స్ కాన్సెప్ట్ వస్తే చేద్దామనుకున్నాను. ఆ సమయంలో దేవిక అండ్ దానీ వంటి నిజాయితీతో కూడిన కథ నా దగ్గరకు వచ్చింది. ఇది నా ఆహ్వానంగా భావిస్తున్నాను. ఇలాంటి ఓ కథను నమ్మి ప్రొడ్యూస్ చేసిన మా సుధాకర్గానికి థాంక్స్. ఆయన మంచి సినిమాలను, సిరీస్లను అందించాడనే ఉద్దేశంతో జామ్ ఫిల్మ్స్ బ్యానర్ను స్టార్ట్ చేశారు. ఇంకా ఇలాంటిసిరీస్లు, సినిమాలను ఎన్నింటినో చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. డైరెక్టర్ కిషోర్గారు చాలా సరదాగా ఉండే వ్యక్తి. థోకనో ఉంటారు. వెంకట్ దిలీపిగారు మిస్టర్ పర్ఫెక్ట్. ఇప్పుడు స్క్రీన్పై చూస్తుంటే ఆయన ఎంత గొప్పగా ఆలోచించారో అర్థమవుతుంది. మా దానీ సూర్య ఎంతో హాల్స్ వర్సింగ్ వర్సన్. చాలా ఇన్వెల్వ్ అయ్యి నటించాడు. సుబ్బు



ఒప్పుకున్నందుకు జియో హాట్స్టార్ వారికి ధన్యవాదాలు. మంచి కంటెంట్ను అందించటానికి వారు ముందుకొచ్చారు. మా నిర్మాత సుధాకర్గానికి థాంక్స్. సినిమాకు ఏమాత్రం తగ్గకుండా గొప్ప టెక్నికల్ వేల్ఫ్యాన్స్ తో సిరీస్ను రూపొందించారు. ఇందులో నేను సుబ్బు అనే పాత్రను పోషించాను. దేవిక అనే అమ్మాయి జీవితంలో వచ్చే ప్రతి పాత్ర ఎలా బ్రావెట్ చేసిందో ఇందులో మనం చూడొచ్చు. సుబ్బుఅనే ఫన్నీ పాత్రను చేయటాన్ని ఎజాయ్ చేశాను. నాపై నమ్మకంతో నాకు ఇంత మంచి పాత్ర ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ కిషోర్గానికి థాంక్స్. మా అందరినీ ఇంత బాగా చూపించిన మా సినిమాటోగ్రాఫర్ వెంకట్ దిలీపిగానికి థాంక్స్. దేవికపాత్రను రీతూవర్మ గొప్పగాచేసింది. ఆమె ఇంతకుముందు చాలా మంచి పాత్రల్లో మనకు కనిపించింది.

మాట్లాడుతూ, వెబ్ సిరీస్ అంటే సాధారణంగా ఎంత వల్లర్ ఉందనే దాని గురించి మనం మాట్లాడుతున్నాం. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో దేవిక అండ్ దానీ వంటి క్లీన్ స్క్రీన్స్ చేయటం గొప్ప విషయం. మంచి వేల్ఫ్యాన్స్ ఉన్న స్క్రీన్స్

యష్ రాజ్ ఫిల్మ్స్ నిర్మాణంలో మోహితీ

సూరి తెరకెక్కించిన చిత్రం సయ్యారా. వైఎస్ఆర్ బ్యానర్ నుంచి వచ్చే ప్రేమ కథా చిత్రాలకు ఉండే ఫోలోయింగ్, క్రేజ్ అందరికీ తెలిసిందే. ప్రేక్షకుల అంచనాలకు తగ్గట్టుగానే ఈ సయ్యారా చిత్రాన్ని రూపొందించారు. అహాన్ పాండేను

హిందీ చిత్ర పరిశ్రమకు ఈ చిత్రం తోనే హీరోగా పరిచయం చేయనున్నారు. రెసెంట్గా టీజర్ను విడుదల చేసిన సంగీత తెలిసింది. టీజర్ విడుదలైనప్పటి నుంచి 2025లో అందరూ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూసే రోమాంటిక్ మామీగా మారింది సైయా. ఓ వైపు మోహితీ సూరి, మరోవైపు యమోరాజ్ ఫిల్మ్స్ ఇద్దరూ అద్భుతమైన ప్రేమకథలను రూపొందించుటలో సుప్రసిద్ధులు. వీరద్ధరి కలయికలో ఇప్పుడు వస్తున్న ప్రేమకథా చిత్రం సైయాలో ప్రేక్షకుల నుంచి అద్భుతమైన స్పందన వస్తోంది. హీరోహీరోయిన్

మధ్య కెమిస్ట్రీ ఆకట్టుకుంటోంది. ఈరోజున యమోరాజ్ఫిల్మ్స్ సయ్యారా మామీ నుంచి ఎంతో టైటిల్ బ్రాక్స్ విడుదల చేసింది. ఐడెళ్ల నుంచి ఎంతో జాగ్రత్తగా సేకరించి, శ్రద్ధగా రూపొందించిన పాటలు, ఆలోచనలు, స్వరాలన్నీ ఈ సినిమాలో ఉన్నాయని డైరెక్టర్ మోహితీ సూరి పేర్కొన్నారు. ఇంకా ఆయన మాట్లాడుతూ, నాకు ఎంతో దగ్గరైన స్నేహితులకు మాత్రమే తెలిసిన విషయమేమంటే నేను కొత్త మ్యూజిక్ డైరెక్టర్, సింగర్ని కలపడానికి ఇష్టపడుతుంటాను. పుస్తకాలను ఎంతో ఇష్టంగా చదివేవాళ్ళ పుస్తకాలను ఎలాగైతే సేకరిస్తారో నేను అలాగే పాటలును, స్వరాలను సేకరిస్తుంటాను. సయ్యారా సినిమా విషయానికి వస్తే నేను ఐడెళ్లగా సేకరించిన పాటలు, ఆలోచనలు, స్వరాలన్నీ ఈ ఆల్బమ్లో ఉన్నాయి. మనసుని తాకేలా,

సరికొత్త, అప్లౌడరకమైన ఆల్బమ్ను సయ్యారా సినిమాతో అందించాలనుకుంటున్నాను. కొత్తవారితో చేస్తున్న ఈ సినిమాలో పాటలన్నీ.. సరికొత్త రోమాంటిక్ ఆల్బమ్ను సిద్ధం చేయాలనుకుని చేసినదే. ఈ పాటలు నా హృదయానికెంతో దగ్గరైనవి. ప్రతి పాట నాకెంతో ప్రత్యేకమైనది. ప్రమోషన్స్లో భాగంగా ముందుగా సయ్యారా టైటిల్ బ్రాక్స్ విడుదల చేశాం. ఈ పాటలో ప్రేమ, ఆత్మత, ఆత్మ ఉంటుంది. ఈ పాటలో నేను వెంటనే ప్రేమలో పడ్డాను. సయ్యారా టైటిల్ బ్రాక్స్ పాట ఫహీమ్ అబ్దుల్లా, అర్చనా నిజామి అనే ఇద్దరు అత్యంత ప్రతిభావంతమైన భారతీయ సంగీత దర్శకులు, గాయకులు (కాశ్మీర్ నుండి) బాలీవుడ్కు పరిచయం చేయబోతున్నాం. ఈ బ్రాక్స్ ప్రతిభాశీల తనిమ్మి బాగ్గీ స్వరపరిచారు. ఫహీమ్, అర్చనాన్ల పరిచయం చేసినందుకు ఆయనకు నేను కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను. ఇలాన్ కామిల్ ఈ పాటకు అందమైన సాహిత్యాన్ని అందించారు. సయ్యారా మొదటి పాటపై పని చేసిన వాళ్ళంతా అద్భుతమైన ప్రతిభ కలిగిన కళాకారులు.



మల్లెపూవు తెల్లదనం వేడికి ఉపశమనం మనసు మెచ్చే మెత్త దనం.. చలివేళ వెచ్చని కవచం పొందూరు ఖద్దరు అనగానే ఈ ఉపమానాలన్నీ గుర్తరావాల్సిందే! రాజనాసికీ ప్రతీకే.. అందుకే ఎంతోమంది రాజునీయ నాయకులు, తారల నేనంగానూ వెలుగొందింది. శ్రీకాకుళానికి మకుటమైన ఈ నేత ఇప్పుడు అనంతపురం లోనూ సిద్ధమవుతోంది. ఆదరణ కరమైన మహిళలకు ఉపాధిని సృష్టింది. కొన్ని దశాబ్దాల క్రితం దేశంలో అందరూ నూలు వదిలి దుస్తులను తయారుచేసుకునేవారు. బ్రిటిష్వారు అడుగుపెట్టాక వివిధ రకాల వస్త్రాలకు ఆదరణ పెరిగింది. నేటి తరంలో కూడా ఎన్ని రకాల దుస్తులున్నా ఆలోగ్యం, పర్యావరణంపై ప్రేమ లాంటి కారణాలతో సహజ ఖాదీ వస్త్రాల కోసం వెతుకుతోంది. దీన్నే



ఖద్దరులో 'టింబక్టు వీవ్స్' మహిళలు !

గమనించండి టింబక్టు కలెక్టివ్ సంస్థ. అనంతపురం జిల్లా వెన్నెకోత్తపల్లి వారి గ్రామాల్లో కుటుంబ సభ్యుల ఆదరణకు నోచుకోని, సహజంలో హేళనకు గురవుతున్నారు. పూట గడవని స్థితిలో ఉన్న మహిళలను ఎంపిక చేసింది. వారికి 2007 నుంచి నేతలో శిక్షణనిచ్చింది. పూర్వయ్యక ఆ మహిళలంతా 2011లో టింబక్టు బీవీస్ పేరుతో సంఘంగా ఏర్పడ్డారు. ముడి నూలు, సహజ రంగులు, పర్యావరణానికి సాంకేతికతను అనుసరిస్తూ మగ్గులపై పత్తి ఉత్పత్తులను తయారు చేస్తున్నారు. వీరలు, దుప్పట్లు, చొక్కాలు, వంచెలు ఇలా పలు రకాలుగా తయారు చేసి, 'టింబక్టు బీవీస్' పేరుతో విక్రయిస్తున్నారు. సహజ సిద్ధమైన వస్త్రాలతో ఆర్థిక ప్రగతివైపు అడుగులు వేస్తున్నారు. తయారు చేయాల్సిన డిజైన్లపై ఎప్పటికప్పుడు వారికి అవగాహన కల్పిస్తున్నారు సంస్థ ప్రతినిధులు. ఆసక్తి ఉన్న మహిళలకు చేర్చుకొని శిక్షణని కొనసాగిస్తున్నారు. కావాల్సిన ముడినూలును పొందారు నుంచి తెప్పిస్తున్నారు. దాన్ని పలు విధాలుగా శుభ్రపరిచి... చెట్లు, ఆకులు,

దుస్తులుగానూ రూపొంది స్తున్నారు. చంటి పిల్లలకోసమూ ప్రత్యేక దుస్తులు, టవళ్లు, దుప్పట్లను తయారుచేస్తున్నారు. వీటిని వివిధ పట్టుణాలు, నగరాల్లో స్టాల్స్ ఏర్పాటు చేసి సంఘ మహిళల విక్రయిస్తున్నారు. ముడినూలు దిగుమతి నుంచి వస్త్రాలు విక్రయించడం వరకు అన్ని వీళ్లే చూసుకుంటారు. గతంలో వ్యవసాయ పనులకు వెళ్లేదాన్ని కుటుంబమంతా కష్టపడినా పూట గడిచేది కాదు. తెలిసినవాళ్ళ ద్వారా 2017లో వేసేత సంఘంలో చేరాను. పని నేర్పడమే కాదు, ఆత్మపైర్వాన్ని అందించారు టింబక్టు ప్రతినిధులు. ఇప్పుడు పిల్లలను చక్కగా చదివించుకుంటున్నా. మహిళలం అంతా సంఘటితంగా సాగడం గొప్పగా అనిపిస్తుంది అని చెబుతారు రాజేశ్వరి. మరో సభ్యురాలు చంద్రకళ... 'కూలి పనులకు వెళ్లేదాన్ని, పనులు లభించని రోజుల్లో కుటుంబ పోషణ కష్టమయ్యేది. ఇప్పుడు నేత పనితో నెలకు రూ.13500 వేతనం అందుకుంటున్నా. వస్త్రాల తయారీ మాత్రమే కాదు, మధ్యవర్తులు లేకుండా మేమే మార్కెటింగ్ చేసుకుంటున్నాం. ఇక్కడ అందరం సమానమే. భేదాభిప్రాయాలకు చోటివ్వం అంటారు. □

ప్రధాని మెచ్చిన రిషిక

గ్రామీణ నేపథ్యం... మధ్యతరగతి కుటుంబం... గోగడ రిషిక కలలకు ఇవేమీ అడ్డంకులు కాలేదు. కళల్లో రాణించాలంటే చట్టుదల, అమ్మ చెప్పిన మాటలే అమెకిప్పుడు. జాతీయ స్థాయిలో గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టాయి. ప్రధాని మోదీ ప్రసంగాలు అందుకునేలా చేశాయి. తాజాగా ముంబయిలో జరిగిన అంతరంగ ఉత్సవాల్లో వేలమందితో పోటీపడి బంగారు పతకాన్ని గెలుచుకున్న రిషిక అంతరంగమిది.

మాది విజయనగరం దగ్గర ఎస్.కోట. ప్రస్తుతం విశాఖలోని కేంద్రీయ విద్యాలయంలో 12వ తరగతి చదువుతోంది. నాన్న ఆప్సారాపు ప్రైవేటు కళాశాలలో గుమాస్తాగా పనిచేస్తున్నారు. అమ్మ బి. రామలక్ష్మి ఆర్ట్స్ అండ్ ట్రాప్స్ టీచర్. ఇంట్లో ఎవరికీ

సంగీతం, నాట్య రంగాలతో సంబంధం లేదు. కానీ నాకు దాన్వే అంటే ఇష్టం. దాన్ని గుర్తించి అమ్మే నాకు శిక్షణ ఇప్పించింది. తన ప్రోత్సాహంతోనే ఎనిమిదేళ్ల వయసు నుంచి కూచిపూడి నేర్చుకుంటున్నా. మొదట్లో రోజూ శిక్షణ తీసుకునేదాన్ని. కానీ ఇప్పుడు చదువునీ, నృత్యాన్నీ సమన్వయంతో వారానికి నాలుగు సాయంత్రాలు దీనికి కేటాయిస్తున్నా. ఒడి నాకు వ్యావకం మాత్రమే కాదు.. ఒత్తిడికి మంత్రం కూడా. అవకాశం అలా.. విశాఖ క్లాస్టర్ స్థాయిలో జరిగిన పోటీల్లో విజయం సాధించింది. తర్వాత హైదరాబాద్లో రీజియన్ లెవెల్లో



పాల్గొన్నా... జాతీయ స్థాయికి ఎంపికయ్యా. ఢిల్లీ కళా ఉత్సవాల్లో పాల్గొని బంగారు. పతకం సాధించాను. దీనితో దేశ రాజధానిలో గుర్తింపు లభించింది. దీని ద్వారానే విద్యార్థులతో ప్రధాని మోదీ ముఖాముఖి నిర్వహించే 'పరీక్షా ప్లా చర్చా' కార్యక్రమంలో పాల్గొనే అవకాశం దక్కింది. అందులో నా ప్రత్యేక నృత్య ప్రదర్శనను ఏర్పాటు చేశారు. అక్కడ ప్రధాని మోదీ బాగా చేశావు అని



ప్రశంసించడం మరచిపోలేను. చదువు కుంటూ, నృత్యరీతులపై అభ్యయనం చేయడమే నా లక్ష్యం. బెంగళూరులోని ఆర్ట్స్ అండ్ లిటింగ్ అధ్యర్శనలో జరిగిన కూచిపూడి జాతీయ పోటీల్లో నృత్య ప్రయోగ అవార్డు సాధించా. మినీస్ట్రీ ఆఫ్ కల్చర్ అధ్యర్శనలో 2023లో రూల్స్ టూ రూల్స్ సాంస్కృతిక నృత్య విభాగంలో రెండో స్థానంలో నిలిచా. 2019లో ఆర్ ఇండియా ఇంటర్ స్కూల్ పోటీల్లో ప్రతిభా అవార్డును గెలుచుకున్నా. □



కెంపుల అందం కొత్తగా..



అమ్మమ్మల కాలంలో ఓ వెలుగు వెలిగిన కెంపులు, తెల్ల రాళ్ళ నగలు గుర్తున్నాయా? నిన్న మొన్నటి వరకూ వీటిని ఓల్డ్ ఫ్యాషన్ అని చిన్న చూపు మాతాం. కానీ, కాలంతోపాటు అభిరుచులూ మారిపోతాయి కదా! అలా కావడం గిడున తిరిగొచ్చింది. ఇప్పుడు మళ్ళీ వీటి హవా మొదలైంది. ముఖ్యంగా ఇవి జత కట్టి మరి చూపరులను కట్టిపడేస్తున్నాయి. అందుకే, ఇటు సంప్రదాయ వేడుకలైనా, అటు పూజానీ పాల్గొన్నా రూపిలైట్ స్టోన్స్ చేసిన కాంబినేషన్ కే మా ఓటు అంటోంది యువతరం. సింపుల్ చోకర్లు, గాజులు మొదలగునవి... కళాత్మకంగా తీర్చిదిద్దిన పూలు, లతలతో డిజైన్ చేసిన నెక్లెస్లు, ఉంగరాలు, హారాలు ఒకటిమిటి అన్నింటా వీటిపై చేయి. మరి ఇంకెందుకాలన్నం... వీటిని ఎంచుకుని ధరించి మురిసిపోవడమే తరువాయి. బాగా ఉన్నాయి కదూ!



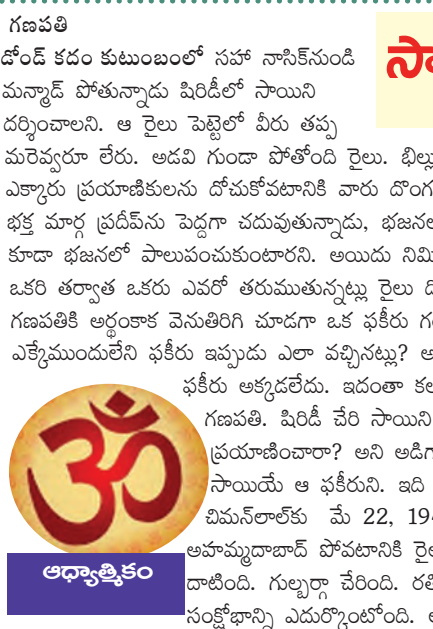
శీతలంలో బెల్లానికి మించిన దివ్యోవధం మరకటి ఉండడమో! వ్యాధినిరోధక శక్తి తక్కువగా ఉండే ఈ కాలంలో బెల్లం వ్యాధుల రాకుండా అడ్డుకుంటుంది. శ్వాసకోశ ఇబ్బందులు రాకుండా



ఉండే దుకా ఉపకరిస్తుంది. ★ బెల్లం శరీరంలోని వ్యర్థాలను బయటకు నెట్టేస్తుంది. కాలేయంపై భారం పడకుండా చేస్తుంది. అందుకే భోజనం తర్వాత ఒక చిన్నబెల్లం ముక్క తింటే మంచిదే. ★ జలుబు దగ్గుపడింది చికాకు పెట్టే

వ్యాధినిరోధక శక్తినిచ్చే బెల్లం !

శుద్ధి చేసే గుణం ఉంది. రోజూ ఓ చిన్నముక్క తింటే రక్తంలోని వోపాలు తొలగిపోతాయి. బీపీని అదుపులో ఉంచుతుంది. ★ దీనిలోని యాంటీ డెంజ్యూ రక్తహీనతను తగ్గించి, ఇన్ ఫెక్షన్లను దరచేరకుండా చూస్తాయి. కీళ్లనొప్పులు రాకుండా ఉంటాయి. ★ ప్లాక్లెలు, కాలిషియం ఎక్కువగా ఉండే చల్ల పనిచేసేవాళ్ళ బెల్లాన్ని తింటే ఊపిరితిత్తుల్లో ఉన్న వ్యర్థాలు బయటకు పోయి శరీరానికి మేలు జరుగుతుంది. ★ నెలసరి రోజుల్లో తీర్చమైన కడుపునొప్పితో బాధపడేవారు రోజూ బెల్లం తింటే నొప్పి నుంచి ఉపశమనం కలుగుతుంది. □



సాయిని దర్శించగా..

గణపతి దోండ్ కడం కుటుంబంలో సహా నాసిక్ నుండి మన్నాడ్ పోతున్నాడు పిరిడిలో సాయిని దర్శించాలని. ఆ రైలు పెట్టెలో వీరు తప్ప మరెవరూ లేరు. అడవి గుండా పోతోంది రైలు. భిల్లులు ఒకరి తరువాత ఒకరు పరుగెత్తిరైలు ఎక్కిరైలు ప్రయాణికులను దోచుకోవడానికి వారు దొంగలని ఆ కుటుంబానికి తెలియదు. గణపతి భక్త మార్గ ప్రదీపన పెద్దగా చదువుతున్నాడు, భజనం కూడా చేయసాగాడు, వచ్చిన వారు కూడా భజనలో పాలుపంచుకుంటారని. అయిదు నిమిషాలు గడిచాయి. ఆ భిల్లులు అందరూ ఒకరి తర్వాత ఒకరు ఎవరో తరుముతున్నట్లు రైలు దిగి పారిపోయారు. ఏమి జరిగిందో గణపతికి అర్థంకాక వెనుతిరిగి చూడగా ఒక ఫకీరు గంభీరంగా కూర్చుని ఉన్నాడు. ఎక్కెముందులేని ఫకీరు ఇప్పుడు ఒక వచ్చినట్లు! అని ఆరళ్లర్యపోయాడు. ఫకీరు అక్కడలేదని. ఇదంతా కల కాదు కదా? అని ఆళ్లర్యపోయాడు. గణపతికి. పిరిడి చేరి సాయిని దర్శించగా సాయి క్షేమంగా ప్రయాణించాడు? అని అడిగాడు. అప్పుడు అవగతమైంది గణపతికి సాయియే ఆ ఫకీరుని. ఇది సాయి మహా సమాధికి పూర్వం జరిగిన లీలఅపమృదాబాదీ నివాస రతి విమనీలాలకు మే 22, 1948న జరిగిన సంఘటన. ఆయన ఇంకా మరీ కొంతమంది స్నేహితులతో అపమృదాబాదీ పోవడానికి రైలు ఎక్కిరైలు పేదాడుతూ మాట్లాడుకుంటున్నాడు. రైలు నిజాం ప్రాంతం దాటింది. గుల్బర్గా చేరింది. రతిలాల్ మొదలులో ఆందోళన మొదలైంది. భారత దేశమంతా విభజన సంక్షోభాన్ని ఎదుర్కొంటోంది. ఆ ప్రదేశమంతా తీవ్రవాద కార్యకలాపాలకు కేంద్రం. తోటి వారితో ఏదో



ప్రమాదం జరగజోతోందని చెప్పాడు. అందరూ నవ్వారు.కానీ రతిలాల్ సాయి నామ సమస్తరణ అరగంట గడిచింది. రైలు గాణాగూర్ చేరింది. సాయుధులైన గుంపు ప్రయాణికులను దోచుకోవటం ప్రారంభించింది. రతిలాల్ మాత్రం సాయి నామ స్మరణ ఆపకుండా చేయసాగాడు. ఎక్కడి నుండో ఒక వతాన్ వచ్చి రతిలాల్ పెట్టే ముందు నిలబడ్డాడు. దోపిడీ దారులెవరు ఆతనితో తలపడ లేదు. రైలు కదలి పోరావూర చేరింది. రతిలాల్ ఉన్న కంపార్టుమెంటు తప్ప మిగిలిన కంపార్టుమెంటులోని వారు ఫిర్యాదు చేశారు దోపిడీ గురించి. ఇక ఆ వతాన్ ఎవరో? ఇంకెవరు సాయియే! అనే మాట కేవలం రతిలాల్ దే కాదు, వారందరిది కూడా! సాయి ప్రయాణములలో కూడా మనసు కాపాడు గాక ! □

వ్యధ దృక్పథం మార్చుకోండి



ఉన్నాయి. దీనితో తగిన ఆందోళన, ఒత్తిడి మళ్ళీ పెరుగుతున్నది. ధ్యానం చేసే సమయంలో ఆలోచనలు నియంత్రించుకోవని గుర్తు చెప్పాడు. అయినా కళ్ళు మూసుకున్నప్పటికీ ప్రతికూల భావాలు మనసులో మెదలుతున్నాయి. విసుగు, చిరాకు కోపం అలాగే ఉంది. మరొక స్నేహితురాలి సలహాతో డాక్టరుకు కలసి పరీక్షలు చేయించాను. రకపోటు మధుమేహం బాధ్యతలో ఉందని చెప్పారు. అనవసర ఆలోచనలు తగ్గించుకుని, యోగ, ధ్యానం సాధన చేయమని సలహా ఇచ్చారు. ఇంకొకటి రోజులు మానీ మార్పు రాకపోతే సైకియాట్రిస్టును కలసి మందులు వాడమని చెప్పారు. ఈ దశలో నాలో కలిగే ప్రతికూల భావాలు తగ్గించుకునే మార్గం చెప్పండి. - ఒక సోదరి, విశాఖపట్నం. జవాబు : అమ్మా మీ సమస్య అర్థం అయ్యింది. ప్రతికూల ఆలోచనలు భయం, ఆందోళన, ఒత్తిడికి కారణంగా పరిణమిస్తాయి. ప్రతికూల భావాలకు దృక్పథంలో లోపం కారణం అనవచ్చు. ఆశలు, ఆకాంక్షలు, లక్ష్యాలు, ఆలోచనలు, ప్రవర్తన లాంటి వలు అకాలకు దృక్పథమే మూలం. పెంపకం, పెరిగిన వాతావరణం, జ్ఞానం, అనుభవం, హార్వేస్టు తదితర అంశాలు దృక్పథాన్ని ప్రభావితం చేస్తుంటాయి. మనం ఎంత వ్యధనుకున్నా, కాదనుకున్నా పరిసరాలు, హార్వేస్టు మన

తగ్గించినా, మంట ఆర్మేసిన పాలు పొంగవు. యోగ, ధ్యానం, వ్యాయామాలు పోగే పాలపై నీళ్ళు చల్లినట్లుగా భావించాలి. అయితే దృక్పథం మార్చుకుని, వివేకం పెంచు కోవడం ద్వారా మంట ఆర్మేసినట్లు అవుతుంది. కాబట్టి మందు మీరు వాస్తవికంగా మీ సమస్యలను విశ్లేషించండి. సామాజిక దృష్టి శోణతో పరిశీలించండి. ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ఆలోచించండి. సానుకూల పరిస్థితులను సృష్టించు కోండి. మొత్తంగా దృక్పథం మార్చుకుని ప్రతికూల ఆలోచనలు అగ్గిపోతాయి. □

- యం.పి.సాయిబాబ్

మహిళల హాకీ టోర్నీలో.. భారత్ విక్టరీ ఉరుగ్నేపై 1-3తో గెలుపు

న్యూఢిల్లీ: జూనియర్ మహిళల నాలుగు దేశాల హాకీ టోర్నమెంట్లో భారత్ జట్టు ఘన విజయం సాధించింది. తమ ఐదవ మ్యాచ్లో 2-2తో డ్రాగా ముగిసిన తర్వాత, నిర్ణీత సమయంలో ఉరుగ్నేపై ఘాటోట్లో భారత్ 3-1 తేడాతో విజయం సాధించింది. అర్రెంటియాలో రోసారియోలో బుధవారం జరిగిన మ్యాచ్లో వైస్ కెప్టెన్ హీనా (10వ నిమిషం) మరియు లాలిన్పుయ (24వ నిమిషం) మ్యాచ్ ప్రారంభంలోనే భారత్‌ను నియంత్రణలోకి తెచ్చారు, గీతా, కనికా, లాలాంటూగి మాటోట్లో తమ అవకాశాలను సద్వినియోగం చేసుకుని విజయాన్ని ఖాయం చేశారు. 10వ నిమిషంలో హీనా గోల్ చేయడంతో భారత్ బలమైన ఆరంభాన్ని అందించింది. ఆ తర్వాత 24వ నిమిషంలో లాలిన్పుయ అధిక్యాన్ని రెట్టింపు చేసి హాఫ్ టైం ముగిసే సమయానికి భారతదేశానికి 2-0



అధిక్యాన్ని అందించింది. అయితే, చివరి క్వార్టర్లో ఉరుగ్నే తిరిగి వుంజుకుంది. 54వ నిమిషంలో ఇవెన్ డి పోనాడాస్ ఒక గోల్ కొట్టింది. మూడు నిమిషాల తర్వాత మిలాగ్రోస్ సీగల్ గోల్ చేసి స్కోరును 22తో సమం చేసింది. మాటోట్లో, గీత, కనికా మరియు లాలాంటూగి వరుసగా మూడు గోల్స్ చేయడంతో భారత్ విజయపథకంలో నడిచింది. ఉరుగ్నే కేవలం ఒక గోల్ గోల్డ్ కు వరిమితం అయింది. ఇక ఆదివారం జరిగే మ్యాచ్లో భారత్ మహిళా జట్టు ఆర్జెంటీనాతో తలపడనుంది.

ఇండోనేసియా ఓపెన్లో సతీష్-ఆద్య జోడీపై భారత్ ఆశలు రోహన్-రుత్విక, ఆశిత్-అమృత, కపిల-తనీషా ఓటమి

న్యూఢిల్లీ: ఇండోనేసియా ఓపెన్ సూపర్ 1000 బ్యాడ్మింటన్ టోర్నమెంట్లో సతీష్ కుమార్ కరుణాకరన్-ఆద్య పరియత్ జోడీ మినహా మిగిలిన భారత్ జట్టన్నీ నిష్క్రమించాయి. దీంతో మిక్స్డ్ డబుల్స్లో కరుణాకరన్-పరియత్ జోడీ భారత్ ఆశలను సతీష్‌గా ఉంచింది. బుధవారం జరిగిన ఈ ఈవెంట్లో ఇతర భారతీయ జంటలు తదుపరి రౌండ్‌కు చేరుకోలేకపోయారు. ఇండోనేసియా ఓపెన్ సూపర్ 1000 బ్యాడ్మింటన్ టోర్నమెంట్లో భారత్ జంట సతీష్ కుమార్ కరుణాకరన్-ఆద్య పరియత్ మిక్స్డ్ డబుల్స్ రెండో రౌండ్‌లోకి ప్రవేశించింది, అయితే ప్రారంభ ఓటములతో డ్రాలో ఉన్న ఇతర భారత జంటలన్నీ నిష్క్రమించాయి. 45 నిమిషాల పాటు జరిగిన కఠినమైన తొలి రౌండ్ పోటీలో సతీష్ మరియు పరియత్ 15-21, 21-16, 21-17 తేడాతో చైనీస్ టైమ్‌కి చెందిన యే హౌంగ్‌వీ మరియు నీకోల్ గొంజాలెస్ చాన్‌ను ఓడించారు. కానీ ఈ ఈవెంట్లో ఇతర భారత జంటలు తదుపరి రౌండ్‌కు చేరుకోకపోయాయి. అదేవిధంగా మరో భారత్ ద్వయం రోహన్ కపూర్-గడ్డ రుత్విక శివాని 14-21, 9-21 తేడాతో జపాన్ జోడీ యుచి షిమోగామి-సయాకా హోబారా చేతిలో ఓడిపోయారు. ఇక డెన్మార్క్‌కు చెందిన మ్యాథ్స్ వెస్టర్గార్డ్-క్రిస్టీన్ బువ్స్ చేతిలో 15-21, 9-21తో భారత్ జంట ఆశిత్ సూర్య, అమృత ప్రముతేష్‌లు ఓడిపోయారు. అలాగే ఇంకో భారత్ ద్వయం ధ్రువ్ కపిల-తనీషా క్రాస్ట్ కూడా అదే విధిని ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది, వారు మలేషియాకు చెందిన రెండవ సీడ్ టాంగ్ జీ చెన్-ఈ వీ తోహా చేతిలో 11-21, 21-16, 14-21 తేడాతో ఓడిపోయారు.

సరిహద్దు దేశాలకు ఎఫ్‌డిఐలో ఎలాంటి మార్పులేవ్!

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 4: భారత్‌తో సరి హద్దులు పంచుకుంటున్న దేశాలకు సంబంధించి విదేశీ ప్రత్యేక పెట్టుబడుల (ఎఫ్‌డిఐ) కేంద్ర ప్రభుత్వం మరో సారి స్పష్టతనిచ్చింది. ఈ పెట్టుబడు లకు సంబంధించి ప్రస్తుతం అనుసరిస్తున్న విధానంలో ఎలాంటి మార్పులు చేయడం లేదని సంబంధిత అధికారిక వర్గాలు వెల్లడించాయి. చైనా నుంచి ఎఫ్‌డిఐ దరఖాస్తులను ఎలాంటి పరిశీలన లేకుండానే అనుమతిస్తున్నారంటూ వార్తలు వస్తోన్న వేళ కేంద్ర ప్రభుత్వ వర్గాలు ఈ మేరకు స్పందించాయి. భారత్‌తో భూ సరిహద్దు పంచుకుంటున్న దేశాల నుంచి పెట్టుబడులకు సంబంధించి 2020లో



కేంద్రం ఓ నోట్‌ను విడుదల చేసింది. దీని ప్రకారం.. ఆయా దేశాల పెట్టుబడిదారులు ప్రభుత్వం నుంచి ముందస్తు అనుమతి తీసుకున్న తర్వాతే పెట్టుబడులు పెట్టేలా చరతు విధించింది. భారత్‌తో భూ సరిహద్దు పంచుకుంటున్న చైనా, బంగ్లాదేశ్, పాకిస్తాన్, భూటాన్, నేపాల్, మయన్మార్, ఆఫ్ఘనిస్తాన్‌లకు సమానం గా వర్తిస్తుందని నోట్‌లో పేర్కొంది. ఈ దేశాల నుంచి వచ్చే అన్ని ఎఫ్‌డిఐ ప్రతిపాదనల పరిశీలన, అనుమతుల మంజూరు అంతా ఒకే ప్రక్రియలో జరుగుతుందని తెలిపింది. ఈ నోట్ విడుదల చేసినప్పటి నుంచి ఇప్పటివరకు ఎఫ్‌డిఐలో ఎలాంటి సవరణలు చేయలేదు. ప్రస్తుతం పెట్టుబడుల విషయంలో ఎలాంటి మార్పులేవని సమాచారం. విదేశీ పెట్టుబడి దారుల నుంచి వచ్చిన దరఖాస్తులను పరిశీలించేందుకు హోం కార్యదర్శి నేతృత్వంలోని మంత్రిత్వ కమిటీ బాధ్యత వహిస్తోంది.

లాభాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్లు

ముంబై, జూన్ 4: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ సూచీలు లాభాల్లో ముగిశాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో సానుకూల సంతకాల మధ్య ఉదయం ఫ్లాట్‌గా ప్రారంభమైన సూచీలు రోజంతా లాభాల్లోనే ట్రేడయ్యాయి. దీంతో వరుసగా మూడురోజులు నష్టాల్లో ముగిసిన సూచీలు మరొకసారి బుధవారం ట్రేక్ వడింది. సెన్సెక్స్ ఉదయం 80,777.65 పాయింట్ల వద్ద ఫ్లాట్‌గా ప్రారంభమైంది. ఓ మోస్తరు శ్రేణితో కదలాడిన సూచీ ఇంట్రాడేలో 80,705.18 81,087.29 మధ్య కదలాడింది. ప్రధాన షేర్లలో కొనుగోళ్లతో రాణించిన సూచీ చివరకు 260 పాయింట్ల లాభంతో 80,998 వద్ద ముగిసింది. ఇంట్రాడేలో 24,644.25 వద్ద గరిష్టాన్ని తాకిన సీసీ చివరకు 77 పాయింట్ల లాభంతో 24,620.20 వద్ద ముగిసింది. ఎటర్నల్, ఇండస్ ఇండ్ బ్యాంక్, భారతీ ఎయిర్‌టెల్, టెక్



మహేంద్రా, రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్, టాటా మోటార్స్, హెచ్‌డిఎఫ్‌సీ బ్యాంక్, టాటా స్టీల్, హెచ్‌యూఎల్, ఇన్ఫోసిస్, మారుతీ సుజుకీ షేర్లు లాభపడ్డాయి. బజాజ్‌ఫిన్ సర్వీస్, యాక్సిస్ బ్యాంక్, డీసీఎస్, బైటాన్, ఎల్‌ఎండీటీ, హెచ్‌సీఎల్ టెక్నాలజీస్, ఎస్‌బీఐ షేర్లు నష్టపోయాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో బ్రిటన్ క్రూడ్ బ్యారెల్ ధర 65.93 డాలర్ల వద్ద ట్రేడవుతుండగా, బంగారం ఖైస్సు 3,387 డాలర్ల వద్ద కొనసాగుతోంది. ప్రధాన బోర్డు నుంచి వచ్చిన స్కాట్రా ట్యూబ్స్ ఐపీఓకు షేర్లు నేడు స్టాక్ మార్కెట్లో ఎంట్రి ఇచ్చాయి. ఇమ్మ్యూ ధర 140 కాగా ఆ ధర వద్ద షేర్లు లిస్ట్ అయ్యాయి. ఇంట్రాడేలో 5 శాతం షేర్లు రాణించాయి. మార్కెట్ ముగిసే సమయానికి ఎస్‌ఎస్‌ఈలో కంపెనీషేర్లు 5శాతం లాభంతో రూ.147 వద్ద ముగిశాయి. ఎస్‌ఎంఈ విభాగం నుంచి వచ్చిన నెఫ్ట్యూన్ పెట్రో కెమికల్ షేర్లు డలాల్‌స్ట్రీట్‌లో లిస్ట్ అయ్యాయి. ఎస్‌ఎస్‌ఈలో 9 శాతం ప్రీమియంతో స్టాక్ ఎక్స్‌చేంజ్‌లో ఎంట్రి ఇచ్చాయి. ఇమ్మ్యూ ధర రూ.122 కాగా ఎస్‌ఎస్‌ఈలో రూ.132.75 వద్దటేడింగ్ మొదలు పెట్టాయి. ఇంట్రాడేలో రాణించిన షేర్లు మార్కెట్ ముగిసే సమయానికి ఎస్‌ఎస్‌ఈలో 14శాతం లాభం తో రూ.139 వద్ద ముగిశాయి.

సెమీఫైనల్స్‌కు స్వీయాటెక్ ఎలినాపై 6-1, 7-5 తేడాతో గెలుపు

న్యూఢిల్లీ: ప్రపంచ ఐదవ నంబర్ ర్యాంకర్, పోరెండ్‌కు చెందిన ఇగా స్వీయాటెక్ వరుసగా నాలుగోసారి రోలాండ్ గారోస్ సెమీఫైనల్స్‌కు చేరుకుంది. 2020 తర్వాత తొలిసారి క్షే బైటిల్ లేకుండా రోలాండ్ గారోస్‌లోకి అడుగుపెట్టినప్పటికీ స్వీయాటెక్ ఇప్పుడు ఐదవ ఫ్రెంచ్ ఓపెన్ కిరీటానికి రెండు విజయాల దూరంలో ఉంది. దీంతో పారిస్‌లో తన విజయ పరంపరను 26వ మ్యాచ్‌కు విస్తరించింది. బుధవారం జరిగిన మ్యాచ్‌లో ఉక్రెయిన్‌కు చెందిన ఎలినా స్వీట్‌లినాను 6-1, 7-5 తేడాతో క్వార్టర్ ఫైనల్ పోరులో అద్భుతమైన ఆటతో ఓడించింది. ఈ విజయంతో ఫ్రెంచ్ ఓపెన్‌లో వరుసగా 25 కంటే ఎక్కువ సింగిల్స్ విజయాలు సాధించిన ఐదవ క్రీడాకారిణిగా స్వీయాటెక్ నిలిచింది. మొదటి సెట్‌లో స్వీట్‌లినాకు 3 బ్రేక్ పాయింట్లు ఉన్నప్పటికీ స్వీయాటెక్ వెనక్కి తగ్గింది. రెండో సెట్‌లో మాత్రం పూర్తిగా భిన్నమైన పోరాటం చేసింది. ఈ సీజన్‌లో 16 విజయాలతో రూయెన్, మాడ్రీడ్, రోమలలో క్షే కోర్ట్ మ్యాచ్ విన్ లీడర్‌గా మ్యాచ్‌లోకి ప్రవేశించిన ఉక్రెయిన్ స్వీట్‌లినా స్వీయాటెక్‌ను చివరి వరకూ తీసుకెళ్లింది. ఆమె 3-1తో ఆధిక్యంలో కొనసాగింది. రెండవ సెట్‌ను 5-4తో కైవసం చేసుకుని రెండు పాయింట్లు సాధించింది. కానీ గేర్ మార్చిన స్వీయాటెక్ రెండవ సర్వీసు క్రాసికోర్ట్ ఫోర్ హ్యాండ్ రిటర్న్‌తో 6-5తో బ్రేక్ చేసింది. కొన్ని క్షణాల తర్వాత మ్యాచ్ తన రాకెట్‌పై ఉండగా, ఆమె వరుసగా రెండు ఏసీలను సరిపెంచి మ్యాచ్‌లో రెండవ, మూడవ టర్న్‌లో 1 గంట 40 నిమిషాల్లో పోటీని ముగించింది. ఆమె బలీయమైన ప్రత్యర్థిని ఎదుర్కోనుంది. ప్రస్తుత ప్రపంచ నెంబర్ 1 అరినా సబెరికాతో స్వీయాటెక్ తలపడనుంది.



నార్వే చెస్‌లో గుకేష్ ఓటమి మహిళల్లో ఆధిక్యంలో హంపి

బైబ్రేక్‌లో చైనాకు చెందిన వీయి చేతిలో ఓడిపోయిన కార్న్‌సెన్ 12 పాయింట్లతో రెండవ స్థానంలో ఉండగా, ఎరిగెసి 10.5 పాయింట్లతో ఐదవ స్థానంలో ఉన్నాడు. మరోపక్క కోనేరు హంపి రెండు రౌండ్లు మిగిలి ఉండగానే అధిక్యాన్ని పొందింది. స్పానిష్ ఇంటర్నేషనల్ మాస్టర్ సారా ఖాదెమెస్ ఓడించింది. దీంతో హంపి 13.5 పాయింట్లతో, ప్రస్తుత ప్రపంచ ఛాంపియన్ చైనాకు చెందిన జు వెంజున్ కంటే ఒక పాయింట్ ముందంజలో ఉంది. ఇక జు యెక్కు ఆరు మ్యాచ్‌ల విజయాల పరంపరను అడ్డుగదాన్ బైబ్రేక్‌లో 9.5 పాయింట్లతో ఐదవ స్థానంలో ఉన్న ఆర్. చైలా బిడ్డలు కొట్టింది.



భారతదేశం ఆవిష్కర్తలు మరియు పెట్టుబడిదారులకు అవసరమైన వాటిని అందిస్తుంది. ప్రతిభ, మార్కెట్, మూలధనం, పర్యావరణ వ్యవస్థ మరియు బహిరంగ సంస్కృతి అనే ఐదు స్తంభాల ఆధారంగా భారతదేశంలో పెట్టుబడులు పెట్టమని నేను ప్రపంచాన్ని అహ్లానిస్తున్నాను.

శ్రీ నరేంద్ర మోదీ
గౌరవనీయులైన ప్రధాన మంత్రి



భారతదేశంలో పెట్టుబడి పెట్టండి భవిష్యత్తులో పెట్టుబడి పెట్టండి

భారతదేశంలో FDI	FDI 143% పెరిగి USD 308.38 బిలియన్లు (FY 2003-14) నుండి USD 748.78 బిలియన్లు (FY 2014-25) చేరుకుంది.
అపూర్వ వృద్ధిని అన్‌లాక్ చేస్తోంది	2024-25 ఆర్థిక సంవత్సరంలో \$USD 81.04 బిలియన్ల FDI ఇన్‌ఫ్లో గత సంవత్సరం కంటే 14% వృద్ధి
	3 సంవత్సరాలలో అత్యధికం
	2017 నుండి 1300+ ప్రతిపాదనలు క్లియర్ అయ్యాయి

ప్రపంచ వ్యాపారాలు ఎందుకు ఎంచుకోండి INDIA?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ఇన్నోవేషన్ మరియు R & D హబ్ | : ప్రపంచవ్యాప్తంగా అల్ డైపుక్స్ వ్యాప్తిలో మొదటిది |
| యంగ్, సిగ్నల్ వర్క్స్‌ఫోర్స్ | : 30 ఏళ్లలోపు సగటు వయస్సు, 954 మిలియన్లకు పైగా ఇంటర్నెట్ వినియోగదారులు |
| సరళీకృత రంగాలు | : రక్షణ, టెలికాం, అంతరిక్షం & మరిన్ని |
| గ్రీన్ గ్రోత్ నిబద్ధత | : G20 లో అత్యంత వేగవంతమైన పునరుత్పాదక ఇంధన స్వీకరణ. |
| | 2070 నాటికి నీకర-సున్నా ఉధృణాలు |

మీరు విశ్వసించగల ట్రాక్ రికార్డ్

- స్థిరమైన విధానం పర్యావరణ వ్యవస్థ - సంస్కరణ ఆధారిత పాలన

- ఊహించదగిన రెగ్యులేటరీ ఫ్రేమ్‌వర్క్ - భారతదేశ ఆర్థిక మూలాలపై ప్రపంచవ్యాప్తంగా విశ్వాసం

#InvestInIndia | #FDIIndia | #MakeInIndia | #ఇండియా అంటే వ్యాపారం

www.nsws.gov.in | www.dpiit.gov.in | Follow us: @dpiit_moci | @DPIITGoI