



గ్లోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్

సుహర్ స్టార్ ధనుష్, కింగ్

నాగార్జున, రమ్య

మందన్న హైలీ

హైలీ యాంటీసేటివ్ పాన్ఇండియా ప్రాజెక్ట్ పెడ్డి. నేషనల్ అవార్డ్ వినింగ్ ఫిలిం మేకర్ బుద్ధి బాబు సానా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇప్పటికే సినిమా ఫస్ట్ పోల్ గ్రంట్ తో దేశవ్యాప్తంగా హ్యాజ్ బజ్ క్రియేట్ చేసింది. వవర్ ఫుల్ కొలాబ రేషన్, అద్భుతమైన టీంతో పెద్ది భారతీయ సినిమాలో కొత్త ప్రమాణాలను నెలకొల్పడానికి సిద్ధంగా ఉంది. ప్రముఖ పాన్ఇండియా నిర్మాణ సంస్థ మైత్రి మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్ సమర్థుణ్ణి విజనరీ వెంకట సతీష్ కిలారు తన ప్రతిష్టాత్మక బ్యానర్ వుద్రి సినిమాస్ బ్యానర్ పై భారీ స్థాయిలో ఈ చిత్రాన్ని

‘పెద్ది’ ఫస్ట్ పోల్ గ్రింప్స్



నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సినిమా మాటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది. ఇటీవలే చిత్రం యూనిట్, విలేజ్ బ్యాక్ డ్రాప్ లో ప్రత్యేకంగా నిర్మించిన భారీ సెట్స్ కీలక సన్నివేశాలతో పాటు ఓ భారీ యాక్షన్ థ్లాక్ ను పూర్తి చేసింది. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లో నిర్మించిన మ్యాసీవ్ సెట్స్ భారత సినిమా చరిత్రలో ఎన్నడూ లేనంత అద్భుతమైన యాక్షన్ సన్నివేశం చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. ఇది ఇండియన్ యాక్షన్ సినిమా ప్రమాణా

లను పెంచేలా ఉన్న ఫ్లాట్ డెవ్, హై బడ్జెట్ రూపొందిస్తున్న ట్రిన్ ఎమిసోడ్. ప్రముఖ ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ అమినాద్ కొల్లా అద్భుతంగా సెట్స్ ని డిజైన్ చేశారు. ఈ ట్రిన్ స్టంట్ కోసం రూపొందించిన సెట్స్ కన్నులకు పండుగగా ఉండబోతున్నాయి. ఈ ఎమిసోడ్ లో రామ్ చరణ్ తన కెరీర్ లోనే అత్యంత రీస్క్ స్టంట్స్ చేస్తున్నారు. ఈ యాక్షన్ ఎమిసోడ్ ఘాటంగ్ ఈ నెల 19వ తేదీ వరకు కొనసాగుతుంది. వుప్పు 2 వంటి చిత్రాల్లో తనవర్గంగా స్టయిల్ తో ఆకట్టుకున్న నభాకాంత్ మాస్టర్ ఈ యాక్షన్ సి స్టంట్స్ కు కొరియోగ్రఫీ వహిస్తున్నారు. పెద్ది ఐకానిక్ క్రికెట్ పోల్ కి ఇప్పటికే అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ప్రస్తుతం పలు హై ప్రొఫైల్ ప్రాజెక్టులతో బిజీగా ఉన్న ఆయన, ఈ చిత్రంలోనే అత్యంత భారీగా రూపుదిద్దుకున్న యాక్షన్ ఎమి సోడ్ ను తెరకెక్కిస్తున్నారు.

బ్యూటీఫుల్ టాలెంటెడ్ హీరో

యన్ మాళవిక మోహనన్ రెబల్ స్టార్ ప్రభాస్ రాజా సాబ్ టాలీ వుడ్ లోకి గ్రాండ్ ఎంట్రీ జనోంది. రెసెంట్గా రిలీజైన ఈ సినిమా టీజర్ లో మాళవిక స్టన్సింగ్ లుక్కి, బ్యూటీఫుల్ అప్యూరెన్స్ ఆడియెన్స్ ను ఆకట్టుకుంది. రాజా సాబ్ టీజర్ కు మాళవిక ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తోంది. టీజర్ హుళ్యాకె రెస్పాన్స్ తెచ్చుకుంటున్న నేపథ్యంలో మాళవిక

‘రాజా సాబ్’ తో టాలీవుడ్ లోకి మాళవిక ఎంట్రీ

మోహనన్ సోఫర్ మీడియా ద్వారా స్పందించింది. రాజా సాబ్ టీజర్ కు వస్తున్న రెస్పాన్స్ తో హ్యాపీగా ఫీలవుతున్నట్లు ఆమె తెలిపింది. ప్రభాస్ ను ఫస్ట్ టైమ్ సెట్స్ లో కలిసిన సందర్భాన్ని స్పెషల్ మూవ్ మెంట్ గా తాను ఫీల్ చేస్తూ మాళవిక తెలిపింది. ప్రభాస్ ఎంతో గౌరవంగా, స్నేహంగా ఉంటారని, బాగా మాట్లాడతారని ఆమె పేర్కొంది. పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టర్ బ్యానర్ పై నిర్మాత టీజ్ విశ్వప్రసాద్ ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్న రాజా సాబ్ సినిమాను టాలెంటెడ్ డైరెక్టర్ మారుతి

నిర్మాణ సంస్థ రూపొందిస్తున్నారని. ఈ నిర్మించిన 8 వసంతాలు ప్రేక్షకులను ఆలరించడానికి సిద్ధమౌతోంది. ఈ చిత్రానికి ఫణీంద్ర నర్సెట్టి దర్శకత్వం వహించారు. అనంతిక సునీల్ కుమార్ లీడ్ రోల్ పోషించారు. సవీన్ దొర్రేని, వై.రవిశంకర్ నిర్మించిన 8 వసంతాలు సోల్ ఫుల్ సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇవ్వబోతోంది. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రమోషన్ ల్ కంటెంట్ కు మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ చిత్రం జూన్ 20న వరల్డ్ వైడ్ విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు ఫణీంద్ర నర్సెట్టి విలేకరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు చంపకున్నారు. మన సినిమా తర్వాత ఆరేళ్లు గ్యాప్ వచ్చింది కదా... ఇంత టైం పట్టడానికి కారణం? కొన్ని కథలపై వర్క్ చేశాను. అయితే 8 వసంతాలు మెయిన్ ప్రాయారిటీ. స్త్రీ కోణంలోకి వెళ్లి ఆ సున్నితత్వాన్ని పట్టుకోవడానికి, కథ రాయడం కంటే స్త్రీ

సినిమా డిసెంబర్ 5న హిందీ, తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళం... ఐదు భాషల్లో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రాండ్ రిలీజ్ కు రేడి అవుతోంది.

‘8 వసంతాలు’ ఎమోషన్స్ డీప్ గా కనెక్ట్ అవుతాయి..



డైరెక్టర్

ఫణీంద్ర నర్సెట్టి

తాయి. భావను బ్రతికించే శక్తి సినిమాకే ఉంది. సినిమాకే ఒక పవర్ ఉంది. ఎవరో ఒకరు ఆ భావ చూసి ఇష్టాన్ని పెంపూకోవచ్చు. నేను ఒక ప్రయత్నం చేశాను. ట్రెలర్ రిలీజ్ అయిన తర్వాత ఎంతోమంది ఆభినందిస్తూ మెసేజులు చేస్తున్నారు. 8 వసంతాలు ట్రెలర్ చూసిన తర్వాత రెండు ప్రేమకథలు కనిపించాయి... ఇవి కాకుండా ఇంకా ఎలాంటి ఎలిమెంట్స్ చెప్పబోతున్నారో? ఎలాంటి పరిస్థితుల్లోనైనా తన డిగ్నిటీ కోల్పోకుండా ఉండే అమ్మాయి ప్రయాణం ఇది. ఎలాంటి పరిస్థితుల్లోనైనా తన నిలబోకుండుంటుంది. ప్రేమ రెండు దశల్లో జరుగుతుంది. 19 ఏళ్లలో జరిగే ప్రేమ, 27 ఏళ్ల వయసులో జరిగే ప్రేమలో భావ తన మానసికంగా ఉన్న తేడాను చాలా సున్నితంగా ఎక్స్ ప్లోర్ చేయాలని అనుకున్నాను. దానికి తోడు గురుశిష్య పరచరణ ఒక స్ట్రెయిట్ సినిమా ప్లాన్ చేస్తున్నామని నీరజ ప్రకటించారు. ఈ సక్సెస్ మీట్ లో.. ఎన్వార్డ్ శశికాంత్, ఈ చిత్రాన్ని రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో 236 థియేటర్లలో విడుదల చేసిన ఎమ్.జి.ఎమ్ మాటర్స్ ఎమ్.అబ్బిబాబు, ప్రముఖ ఆర్ట్ లక్ష్మీ పెండ్యాల, బిజినెస్ కోఆర్డినేటర్ నారాయణ, సీనియర్ ఫిల్మ్ జర్నలిస్ట్ ధీరజ అప్పాజీ పాల్గొని, పాపా వంటి హాట్ టచ్ లింగ్ ఫిల్మ్ తెలుగు ప్రేక్షకులకు అందించిన నీరజ కోటను ఆభినందించారు.

డిఫరెంట్ మూవీ ‘కుబేర’

యాంటీసేటివ్ పాన్ఇండియా మూవీ శేఖర్ కమ్ముల కుబేర. అద్భుతమైన తారాగణంతో కుబేర ఇండియన్ సినిమాలో గేమ్ ఛేంజర్ గా నిలబడతోంది. కుబేర తెలుగు, తమిళం, హిందీ, కన్నడ, మలయాళ భాషలలో జూన్ 20న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రాండ్ గా విడుదలకానుంది. ఈ సందర్భంగా కింగ్ నాగార్జున విలేకరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాల్ని పంచుకున్నారు. కుబేర లాంటి పుట్టి స్టార్ ప్రాజెక్ట్ చేయడానికి కారణం? మంచి కథలు రావా లంటే స్టార్స్ కలిసి పనిచేయాలి. ఇంతకు ముందు కూడా నేను చాలా సినిమాలు చేశాను. నాన్న(ఎన్ఆర్) ఎస్ఆర్, కృష్ణ, శోభన్ బాబు.. ఇలా అంతమంది కలిసి ఎన్నో సినిమాలు చేశారు. శేఖర్ కమ్ములతో వర్క్ చేయాలని ఎప్పటి నుంచో ఉండేది. ఆనంద్ దగ్గర నుంచి ఆయన సినిమాలు గురించి మనందరికీ తెలుసు. ఆయన సినిమాలు నాకు బాగా ఇష్టం. ఆయన కథల్లో సోషల్ రెలివేంట్ పాయింట్ ఉంటుంది. మిగతావన్నీ కూడా కమర్షియల్ గా ఉంటాయి. అద్భుతమైన పాటలు ఉంటాయి. కుబేరలో ఉన్న యూనిక్ పాయింట్ ఏమిటి? కుబేరలో చాలా మంచి యూనిక్ పాయింట్ ఉంది. ఇప్పుడున్న సాసైటీకి ఆ



నాగార్జున

చెప్పారు. ఇప్పుడు వరకు మీరు చేసిన క్యారెక్టర్ అన్నిటిలో కుబేరలో క్యారెక్టర్ డిఫరెంట్ గా ఉంటుందా? ఈ సినిమా కథ డిఫరెంట్. నా బాడీ లాంగ్వేజ్, మాట తీరు, రియాక్షన్... అవన్నీ కూడా కొత్తగా ఉంటాయి. శేఖర్ కమ్ముల స్టైల్ లో ఉంటాయి. సినిమాని దాదాపు గా రియల్ లోకేషన్స్ లోనే షూట్ చేశాం. తిరుపతి, ముంబై, లాకేషన్స్ లో.

కాజల్ లగర్నాల్ నయా లుక్



అవహాస్యం చేస్తూ ఉంటారు. సమస్యలను పరిష్కరించాలని నిర్ణయించుకున్న ఆమె, ఆ ఊరి కాటికాపరి అయిన చిన్న (సుహాస్) సహాయం కోరుతుంది. కానీ వీరి ఉద్దేశాలు ఊరిలో గందరగోళాన్ని రేకెత్తిస్తాయి. శ్మశానములో స్లాట్ బుక్ చేసుకోవడానికి లక్ష్మీ ద్రా నుండి పెరుగుతున్న గ్రామీణ నాటకము వరకు, ఈట్రెయిలర్ చపత్తారంగ, హాస్యం, భావోద్వేగాలు రోల్ ర్ కోస్టర్ ను అందిస్తుంది. ఈ ట్రెయిలర్ సామాజిక వ్యంగ్యముతో ఊహించని గందరగోళాన్ని సృష్టించే ఒక ప్రపంచ దర్శకత్వంలో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న చిత్రం సోల్ బామ్. ఈ చిత్రం లో బిగ్ బాస్ ఫేమ్ గౌతం కృష్ణ హీరోగా నటిస్తుండగా వసుపులేటి రమ్య, శ్వేత అవస్థ తనతో జంటగా నటించారు. పోసాని కృష్ణ మురళి, అనిత చౌదరి, వషీ, ఆర్మే మామ, భద్రం ఆనంద్ చక్రపాణి, సూర్య, ల్యాబ్ శరత్, అరుణ్ కుమార్, రజనీ వర్మ తదితరులు ఈ చిత్రంలో కీలక పాత్ర పోషించారు. ఈ చిత్రానికి ట్రైల్ కో సిద్ధు సినిమాట్ గ్రాఫర్ గా వని చేయగా జూడా సంధ్య చిత్రానికి సంగీతం అందించారు. జూలై 4వ తేదీన వెండి ధర్మ ప్రేక్షకులను పలకరించనున్న సందర్భంగా చిత్ర బృందం ట్రెలర్ విడుదల చేయడం జరిగింది. అయితే ఇటీవలే భారతదేశ రక్షణదళం నిర్వహించిన ఆపరేషన్ సింధూర్ లో అమరుడైన తెలుగు జవాన్ మురళి నాయక్ తల్లిదండ్రుల చేతుల మీదుగా ఈ చిత్ర ట్రెలర్ లాండ్ చేయడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా మురళి నాయక్ తల్లిదండ్రులు మాట్లాడుతూ, మేము ఎంతో పేద కుటుంబం నుండి వచ్చాము. మాకు ఉన్న ఒక్క కొడుకు దేశ రక్షణ కోసం ప్రాణాలు అర్పించడం మాకు ఎంతో గౌరవంగా ఉంది. మా కొడుకు ఈరోజు మాకు దూరమైనప్పటికీ గౌతమ్ లాంటి మరో కొడుకు మాకు దొరికాడు అనుకుంటాము. గౌతమ్ మాట్లాడుతుంటే మా అబ్బాయి మాట్లాడుతున్నట్లే ఉంది. అందుకే నేడు వేరే పని ఉన్నా కూడా కేవలం ఈ చిత్రం కోసం వచ్చాము. గౌతమ్ కృష్ణ హీరోగా నటిస్తూ రాబోతున్న ఈ చిత్రం మంచి విజయాన్ని సాధించాలని కోరుకుంటున్నాము

‘సోలో బాయ్’ ట్రెలర్ లాంచ్

అన్నారు. ఈ కార్యక్రమానికి హాజరైన దామోదర్ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ, చిత్ర ట్రెలర్ ఎంతో బాగుంది. చాలా మంచి విజువల్స్ కనిపించాయి. సాధారణంగా ఎవరైనా కొత్త నిర్మాతలు చిత్ర పరిశ్రమలోకి వచ్చినప్పుడు ప్యాషన్ తో వచ్చాము అంటారు కానీ ఒకటి రెండు సినిమాలు తీసిన తర్వాత వెళ్లిపోతారు. కానీ సతీష్ ఆలా వెళ్లిపోయేవాడు కాదు. ప్రస్తుత రోజులలో ఏదైతే మంచి విజయం సాధిస్తుందో అదే పెద్ద సినిమా. అంతేకానీ ఇక్కడ చిన్న సినిమా అంటూ ఏమీ లేదు. ఈ చిత్రం మంచి విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. లైఫ్ ఈజ్ బ్యూటీఫుల్ ఫ్రేమ్ సుధాకర్ మాట్లాడుతూ, ఈ కార్యక్రమానికి నన్ను ఆహ్వానించిన చిత్ర బృందానికి నా కృతజ్ఞతలు. నా మొదటి సినిమా లైఫ్ ఈజ్ బ్యూటీఫుల్ కూడా ఇక్కడే ట్రెలర్ లాండ్ చేసాము. చిత్రం మంచి విజయం సాధించింది. చలాగి సోలో బాయ్ చిత్రం కూడా మంచి విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఓ సాధారణ మధ్య తరగతి కుటుంబం నుండి వచ్చిన సతీష్ సినిమా మీద ఉన్న ప్యాషన్ తో నిర్మాతగా మారారు. చిత్రానికి ఎంతో గౌరవానికి పాటలు అందించారు. చిత్రానికి గౌతమ్ కూడా కొంత డబ్బు ఖర్చుపెట్టడం జరిగింది. అలాగే మురళి నాయక్ కుటుంబాన్ని ఆహ్వానించినందుకు చిత్ర బృందాన్ని ఆభినందిస్తున్నాను అన్నారు. దర్శకుడు రూట సత్యనారాయణ మాట్లాడుతూ, ఈ కార్యక్రమానికి హాజరైన అందరికీ నా నమస్కారం. ముందుగా దేశ రక్షణ కోసం తన ప్రాణాలను నడిపించిన మురళి నాయక్ కుటుంబానికి నా ప్రగఢ సానుభూతిని తెలియజేస్తున్నాను. ఎంతో చిన్న వయసులోనే తనకు వేరే ఉద్యోగ అవకాశాలు వచ్చినప్పటికీ వారిని కాదనుకుని మిలటరీకి వెళ్లి దేశం కోసం తన ప్రాణాలను అర్పించారు మురళి నాయక్. అటువంటి వ్యక్తిని ఈ దేశానికి అందించినందుకూను ముందుగా ధన్యవాదాలు అన్నారు.



ఆసియా కప్ స్టేజ్ 2లో ఫైనల్స్ కు భారత్ ఆర్పర్లు

5-1తో ఓడిన జపాన్

న్యూఢిల్లీ: ఆసియా కప్ స్టేజ్ 2లో భారత జూనియర్ ఆర్పర్లు దూసుకుపోతున్నారు. సింగపూర్లో గురువారం జరిగిన ఆసియా కప్ స్టేజ్ 2లో భారత జూనియర్ ఆర్పర్లు మూడు టీమ్ ఫైనల్స్ కు దూసుకొచ్చారు. తమ ఆధిపత్య పరుగును కొనసాగించారు. పురుషుల రికర్డ్ విభాగంలో రెండో సీడ్ గా నిలిచిన భారత జట్టు, ఐదో సీడ్ బంగ్లాదేశ్ ను 5-1 తేడాతో ఓడించి, మూడో సీడ్ జపాన్ తో ఫైనల్ పోరుకు సిద్ధమైంది. విష్ణు చౌదరి, వరాన్ హుడా, జుమైల్ సర్కార్ త్రయం ప్రారంభం నుండే ఆధిపత్యం చెలాయించి, తొలి సెట్ ను 55-48తో కైవసం చేసుకుంది. రెండవ సెట్ 55-55తో సమంగా ఉన్నప్పటికీ, భారత్ ఆర్పర్లు బలంగా పుంజుకున్నారు, మూడవ సెట్ లో కేవలం ఒక పాయింట్ మాత్రమే కోల్పోయి 59-56తో గెలిచి పోటీని ముగించారు. నాలుగు సెట్ల తర్వాత రెండు జట్లు 232 పాయింట్లతో సమంగా నిలిచిన తర్వాత మాల్డీవ్స్ ద్వారా నిర్ణయించబడిన ఉత్తరభారతమైన సెమీఫైనల్లో కూర్చో దలాల్, గజేష్ తిరుమురు మరియు మిహీర్ అపారే త్రయం ఐదవ సీడ్ ఆస్ట్రేలియాను ఓడించడంతో కాంపౌండ్ పురుషుల టీమ్ ఈవెంటులో భారతదేశం కూడా పతకాన్ని భాయం చేసుకుంది. ఫైనల్లో భారత్ ఆర్పర్లు



కజకిస్తాన్ తలపడనున్నారు. ఇక షణ్ముఖ్ బుద్దే, తేజల్ సాల్వే మరియు తనిష్కా తోకల్ తలపడనున్నారు. భారత్ కాంపౌండ్ మహిళల జట్టు నాలుగవ సీడ్ కజకిస్తాన్ ను 230-229 తేడాతో ఓడించి మరో పతకాన్ని నిర్ధారించుకుంది. వారు ఫైనల్లో మలేషియా తలపడతారు. అయితే, భారత మహిళల రికర్డ్ జట్టు నిరాశపరచింది. ఐదో సీడ్ చైన్య పవార్, కీర్తి, తమన్నా తలపడనున్నాయి. భారత్ జట్టు మూడవ సెట్ ను 47-49 తేడాతో కోల్పోయారు. జపాన్ 5-5తోను, రెండవ సెట్ లో 3-4 మాత్రమే చేరుకుని తర్వాత మరల దిగజారిపోయారు. భారత్ జట్టు మూడవ సెట్ ను 55-53తోను, నాలుగవ సెట్ ను 54-52తో కైవసం చేసుకున్న తర్వాత సెట్ లను 4-4తో సమం చేయడానికి గొప్ప స్పిన్ ప్రదర్శించారు. మాల్డీవ్స్ జపాన్ కేవలం రెండు పాయింట్ల ఆధిక్యంలో ఉంది.

పుటేబాల్ టోర్నీ: తజకిస్తాన్ చేతిలో భారత్ ఓటమి

న్యూఢిల్లీ: అంతర్జాతీయ పుటేబాల్ టోర్నమెంట్లో భారత పురుషుల జట్టు ఓటమిపాలైంది. సెన్టెంబర్లో జరగనున్న ఎఫ్ఎస్ఐ అండర్23 ఆసియా కప్-2026 క్వాలిఫైయర్స్ సెన్సాషన్లో భాగంగా తుర్కుంజోడాలోని టాల్కా అరేనాలో గురువారం జరిగిన అండర్ 23 భారత్ పురుషుల జట్టు తజకిస్తాన్ చేతిలో 2-3 తేడాతో ఓడిపోయింది. మోహన్ బాగన్ సూపర్ జెయింట్ ఫార్వర్డ్ సుఫాల్ అహ్మద్ ఖేన్ 33వ నిమిషంలో ప్రతిస్పందనను చేందించి భారత్ కు ఆధిక్యంని అందించాడు. ఆ తర్వాత అహ్మద్ ఖాన్ గంట సమయంలో తజకిస్తాన్ తరపున గోల్ చేసి గోల్ ను సమం చేశాడు. అయితే, నార్త్ ఈస్ట్ యునైటెడ్ ఫార్వర్డ్ ఫార్మర్ గోల్ 85వ నిమిషంలో భారత్ కు ఆధిక్యంని అందించాడు. భారత్ మొదటి గోల్ కోసం, మార్కాన్ కుడిపైపు నుండి వేగంగా దూసుకుపోతూ, దూసుకు వస్తున్న సుఫాల్ పిన్ పాయింట్ తక్కువ ట్రాన్ వంపాడు, అతను ఒకే టచ్ తో బంతిని గోల్ కీపర్ దాటి వెళ్ళిపో చేశాడు. తజకిస్తాన్ తొలి గోల్ చేయడానికి కొన్ని నిమిషాల ముందు, ఇండియన్ సూపర్ లీగ్ లో ఎఫ్ఎస్ఐ గోవా తరపున ఆడుతున్న ఆయుష్ దేవ్ షెట్టి రెడ్ కార్డ్ చూపించాడు.



మ్యాన్ ఆడ్వాంజేజ్తో, 59వ నిమిషంలో ముసో ఖాన్ రోవ్ ఇచ్చిన ట్రాన్ లో ఖబీబ్ బర్కాన్ చేయడంతో ఆతిథ్య జట్టు స్కోరును సమం చేసింది. భారత్ రెండవసారి ఆధిక్యంలోకి వెళ్ళగలిగింది, మహమ్మద్ ఐమెన్ హాఫ్ లైన్ దగ్గర బంతిని ఆడ్డగించి, పార్లెట్ ఖబీబ్ త్రేన్ త్రా బాల్ ఆడాడు, అతను కీపర్ ను చుట్టుముట్టి గోల్ చేశాడు. అయితే, ఆతిథ్య జట్టు ఇంజనీర్ బ్రెయిల్ రెండు సెట్స్ నిల నుండి గోల్ చేయడంతో భారత్ ఆ తక్కువ సేపు నిలవలేదు. అబుబకర్ సులేమాన్ ఇచ్చిన ట్రీకిట్ ముహమ్మద్ కేబల్ బర్కాన్ చేయడం ద్వారా తజకిస్తాన్ ను సమం చేశాడు. ఆ తర్వాత అజీజ్ ఖేన్ ఒక కార్డర్ తో ఆతిథ్య జట్టుకు అడ్డుతీసిన పునరాగమనాన్ని పూర్తి చేశాడు.



నేటి నుండి ఇంగ్లండ్ టెస్ట్ సిరీస్

బ్యాటింగ్, బౌలింగ్ లో సమస్యలు

టీమిండియాను వేధిస్తున్న బలహీనతలు

న్యూఢిల్లీ: భారత్ క్రికెట్ జట్టు 5 మ్యాచ్ ల టెస్ట్ సిరీస్ లో ఇంగ్లండ్ ను ఎదుర్కోవడానికి సిద్ధమైంది. ఈ సిరీస్ ఈ నెల 20 నుండి ప్రారంభమవుతుంది. అయితే టీమిండియాకు ఇంగ్లండ్ వర్తకుల ఎప్పుడూ పెద్ద సవాళ్లగా నిలుస్తోంది. మరోవైపు ఈ సిరీస్ కు ముందు, టీమ్ ఇండియాలో కొన్ని సమస్యలు వెంటాడుతున్నాయి. టీమిండియాకు తలసాగే ఐదు ప్రధాన బలహీనతలు ఉన్నాయి. రోహిత్ శర్మ, విరాట్ కోహ్లా వంటి అనుభవజ్ఞులు టెస్ట్ ల నుంచి రిటైర్ అయిన తర్వాత, టీం ఇండియా బ్యాటింగ్ చాలా సమస్యలను ఎదుర్కొంటోంది. టీం ఇండియా బ్యాటింగ్ లైన్ వెలో అనుభవం లేదు. సాయుధుల ద్వారా, కరుణ్ కాయర్, శుభమాన్ గిల్, ఇంగ్లండ్ లో ప్రతి ఒక్కరూ బ్యాటింగ్ చేయడంలో ఇబ్బంది పడవచ్చు. ఆస్ట్రేలియాలో బుర్రాపై భారత్ ఎక్కువగా ఆధారపడుతోంది. మరో ఇతర బౌలర్ల విజ్ఞు తీరులకు కనిపించలేదు. మహమ్మద్ షమీ కూడా ఈ పర్యటనలో లేదు, కాబట్టి బుర్రా మరియు మహమ్మద్ సిరాజ్ లను ఆడించిన తర్వాత ఇంగ్లండ్ వరుగుల సాధించే అవకాశం ఉంటుంది. బుర్రా ఐదు టెస్ట్ మ్యాచ్ లూ ఆడకపోవచ్చని భారత్ టీమ్ సెలెక్షన్ అధికారి స్పష్టం చేశారు. అటువంటి పరిస్థితిలో, భారత్ యువ కెప్టెన్ శుభమాన్ గిల్, ప్రసిద్ధి కృష్ణ, అర్జున్ సింగ్ మరియు అనుభవజ్ఞుడైన

శార్వత్ రాకర్ వంటి అటామల్లు బాగా రాణిస్తారని ఆశిస్తున్నాడు. కుల్దీప్ యాదవ్ కూడా భాగ్యత ఉంటుంది. భారత్ కోచ్ కెప్టెన్ శుభమాన్ గిల్ సర్వేకానికీ వెలుపల బ్యాటింగ్ రికార్డు ప్రకారం ఉంది. టెస్ట్ క్రికెట్ లో గిల్ సగటు 35, ఇది అంత బలమైన బ్యాటింగ్ లైన్ వె ఉన్న దేశానికి సరిపోదు. సింగ్ బాల్ పై అతని బలహీనత కూడా అందరికీ తెలిసింది. గిల్ కెప్టెన్ కి పదోన్నతి పొందడంపై చాలా మంది మాజీ క్రికెటర్లు సందేహం వ్యక్తం చేశారు. అలాగే ఇంగ్లండ్ లో బ్యాటింగ్ చేసే పాత పద్ధతి చాలా సులభం. ముఖ్యంగా బంతి సింగ్ అవుతున్నప్పుడు. వారు సింగ్ ముందు తమ సమతుల్యతను కోల్పోతారు. కెప్టెన్ శుభమాన్ గిల్ స్వయంగా సింగ్ ముందు అంత బలంగా కనిపించడు. అయితే, కెపల్ రాహుల్ కు ఇంగ్లండ్ లో ఆడటంలో చాలా అనుభవం ఉంది. బ్యాటింగ్ సరిగా లేకపోవడంతో పాటు, భారత్ క్రికెట్ లు ఫీల్డింగ్ కూడా సరిగా లేకపోవడం వంటి సమస్యలను ఎదుర్కొంటున్నారని, సులభంగా క్యాచేలు పడుతుంటారని. స్పిన్ కార్డర్ కారణంగా ఇంగ్లండ్ లో భారత్ చాలా టెస్ట్ మ్యాచ్ లను కోల్పోయింది. ఇంగ్లండ్ లో స్పిన్ క్యాచింగ్ అంత సులభం కాదు. దూర్గత్ బంతి కూడా చాలా సింగ్ అవుతుంది, బంతి స్టంపేలను దాటిన తర్వాత కీపర్ చాలా సమస్యలను ఎదుర్కొంటాడు. స్పిన్ ఫీల్డర్లకు కూడా ఇదే సమస్య వస్తోంది. బంతి అందుకు చేరుకున్న తర్వాత కూడా సింగ్ అవుతుంది. కాబట్టి క్యాచింగ్ ప్రాక్టీస్ చాలా ముఖ్యం. ఇంగ్లండ్ ను ఢీకొట్టే ముందు పీటర్సింగ్ టీమిండియా అధిగమించాల్సి ఉంటుంది.

ఆసియా స్క్వాష్ ఛాంపియన్ షిప్ లో క్వార్టర్ ఫైనల్స్ కు వేలవన్

నిరాశ పరచిన అనాహత్, జోషా, ఆకాంక్ష

న్యూఢిల్లీ: ఆసియా స్క్వాష్ ఛాంపియన్ షిప్-2025లో మూడో సీడ్ భారత్ అటామల్ వేలవన్ సెంటిలకుమార్ క్వార్టర్ ఫైనల్ కు చేరుకున్నాడు. మలేషియాలోని కుబింగ్ లో జరిగిన ఈ టోర్నీలో 16వ రౌండ్ లో తన జపాన్ ప్రత్యర్థి టోహాటా ఎంజో ను తేలికగా ఓడించి, మూడు ఆటలలో (11-3, 11-1, 11-4) కేవలం 8 పాయింట్లు మాత్రమే కోల్పోయి మ్యాచ్ ను కైవసం చేసుకుని చివరి 8లో తన స్థానాన్ని నిర్ధారించుకున్నాడు. ప్రస్తుత రజత పతక విజేత వేలవన్, గత ఎడిషన్ నుండి తన స్వర్ణం సాధించడంతో పాటు, సౌరవ్ ఘోషల్ తర్వాత ఆసియా షట్లెట్ టైటిల్ ను గెలుచుకున్న రెండవ భారతీయుడిగా అవతరించాలని పట్టుదలతో ఉన్నాడు. అంతకుముందు, వేలవన్ మొదటి రౌండ్ లో బై పొందిన తర్వాత రెండో రౌండ్ లో చైనాకు చెందిన లి హైజెన్ పై పరుగు గేమ్ విజయంతో పోటీని ప్రారంభించాడు. సూరజ్ చంద్ తన ప్రెక్వార్టర్ ఫైనల్ మ్యాచ్ లో హోమ్ పేవర్ల అమీషేన్ రాజ్ చందర్ ను చేతిలో నాలుగు గేమ్ లలో (11-5, 3-11, 4-11, 3-11) ఓడిపోవడంతో క్వార్టర్ ఫైనల్ లో ఉన్న ఏకైక భారతీయుడు అతనే అయ్యాడు. క్వార్టర్ ఫైనల్ లో అతను మలేషియాకు చెందిన జోషిమ్ చువాతో తలపడనున్నాడు, ఈ మ్యాచ్ విజేత అతనికి కనీసం కాంస్య పతకాన్ని నిర్ధారిస్తాడు. కాగా మహిళల సింగిల్స్ లో జరిగిన 16వ రౌండ్ కు చేరుకోకపోవడంతో భారతదేశం నిరాశపడింది. అనాహత్ సింగ్ మరియు జోషా చివస్య చైట్ లిగిన తర్వాత, ఆకాంక్ష సలుఖే భారత్ డబ్ల్యూఎస్ బృందానికి నాయకత్వం వహిస్తోంది. కానీ ఆమె రెండవ రౌండ్ లో మలేషియాకు చెందిన విట్టి ఇనాఫ్ జై విల్లన్ చేతిలో ఓడిపోయి ఘోర పరాజయం పాలైంది. ఫలితంగా వరుసగా మూడో ఎడిషన్ లో మహిళల సింగిల్స్ లో భారత్ కు ఆసియా పతకం చేజారివట్టే అవుతుంది. 2019లో బైటిల్ గెలుచుకున్న జోషా చివస్య భారతదేశం తరపున చివరిగా ఆసియా పతకం గెలుచుకుంది.



పట్టుబడిస్తున్న శ్రీలంక తొలి ఇన్నింగ్స్ లో 127 రన్స్ తో బంగ్లా ఆధిక్యం

న్యూఢిల్లీ: బంగ్లాదేశ్ తో జరుగుతున్న తొలి టెస్ట్ లో శ్రీలంక పట్టుబడిపోయింది. నాలుగో రోజు గురువారం ఆట ముగిసి సమయానికి శ్రీలంక తమ తొలి ఇన్నింగ్స్ లో 4 వికెట్లు సఫ్టానికి 368 పరుగులు చేసింది. శ్రీజాల్ కమిందు మెండిన్ (37), ధనంజయ డి సిల్వా (17) ఉన్నారు. లంక బ్యాట్ లలో ఓపెనర్ ఫాహుమ్ నిస్సాంక అడ్డుతీసిన ఇన్నింగ్స్ అడాడు. ఈ రైట్ హ్యాండ్ బ్యాటర్ త్వటిలో డబుల్ సెంచర్ చేసి అవకాశాన్ని కోల్పోయాడు. 256 బంతుల్లో 23 ఫోర్లు, ఒక సిక్సర్ తో 187 పరుగులు చేసి బౌలర్లను నిస్సాంక చండీమాల్ (54)తో కలిసి రెండో వికెట్ కు 157 పరుగుల కీలక భాగస్వామ్యం సెలకొల్పాడు. అంతకు ముందు బ్యాటింగ్ చేసిన బంగ్లాదేశ్ తమ తొలి ఇన్నింగ్స్ లో 495 పరుగుల భార స్కోర్ సాధించింది. 9 వికెట్లు సఫ్టానికి 484 పరుగులతో ఓపర్ నైట్ స్కోర్ తో మూడో రోజు ఆటను ప్రారంభించిన బంగ్లా జట్టు కేవలం 11 పరుగులు మాత్రమే చేసి తమ ఇన్నింగ్స్ ను ముగించింది. బంగ్లా బ్యాట్ లలో ముఖ్యకర్త రహ్మాను (350 బంతుల్లో 163 పరుగులు, 9 ఫోర్లు), కెప్టెన్ సజ్జాల్ హుస్సేన్ పాపిల్ (279 బంతుల్లో 148 పరుగులు, 15 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) భారీ సెంచరీలతో కదం తొక్కారు. వీరధర్ తో పాటు వికెట్ కీపర్, బ్యాటర్ లిటన్ దాస్ (123 బంతుల్లో 90 పరుగులు, 11 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) కీలక ఇన్నింగ్స్ అడాడు. శ్రీలంక బౌలర్లలో అశిత్ ఫెర్నాండ్ 4 వికెట్లు, మిలన్ రత్నానాయక్ 3 వికెట్లు, తరిందు రత్నానాయక్ 3 వికెట్లు పడగోట్టారు.

గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ లతో రెట్టింపు రాబడులు

నష్ట విడుదల

వాణిజ్యం

ముంబై, జూన్ 19: ఇరాన్ ఇక్రామల్ మధ్య ఉద్రిక్తతల నేపథ్యంలో మన సూచీలు మరోసారి నష్టాల్లోనే ముగిశాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్ల నుంచి బలహీనం సంతోషాలు, క్రూడాలుల్ ధరల్లో హెచ్చుతగ్గులు దీనికి తోడయ్యాయి. ప్రత్యేకంగా సుంకాల అమలుకు క్రూమ్ విధించిన 90 రోజుల విరామం గడువు

కదలాడిన సూచీలు.. స్వల్ప నష్టాల్లో ముగిశాయి. బ్లాజ్ మి స్టాక్స్ స్వల్ప స్థాయిలో కదలాడాయి.. మిడ్, స్కాల్డ్ క్యాస్ స్టాక్స్ మాత్రం అమ్మకాల ఒత్తిడిని ఎదుర్కొన్నాయి. సెన్సెక్స్ ఉదయం 81,403.94 పాయింట్ల వద్ద (క్రితం ముగింపు 81,444.66) స్వల్ప నష్టాల్లో ప్రారంభమైంది. ఇంట్రాడేలో 81,191.04 81,583.94 పాయింట్ల వద్ద కదలాడింది. చివరికి 82 పాయింట్ల నష్టంతో 81,361.87 వద్ద స్థిరపడింది. నిష్పీ 18.80 పాయింట్ల నష్టంతో 24,793.25 వద్ద ముగిసింది. డాలరుతో రూపాయి

నష్టాలను వీడని స్టాక్ మార్కెట్లు

మారకం విలువ 86.72గా ఉంది. అదానీ పోర్ట్, బజాజ్ ఫైనాన్స్, టెక్ మహేంద్రా, ఇండస్ ఇండ్ బ్యాంక్, నెస్లె ఇండియా షేర్లు నష్టాల్లో ముగిశాయి. మహేంద్రా అండ్ మహేంద్రా, బైటాన్, ఎల్ఆండ్, భారత్ ఎయిర్టెల్, మారుతి సుజుకి షేర్లు దాణపడ్డాయి. అంతర్జాతీయ

సమీపిస్తుండడంతో ఇన్వెస్టర్లు అప్రమత్తంగా వ్యవహరించారు. దీంతో రోజంతా మోస్తరు శ్రేణిలో

య వివరితో బ్రెంట్ క్రూడ్ బ్యాంకర్ 76.90 డాలర్ల వద్ద కొనసాగింది. బంగారం ట్రేస్ 3,392 డాలర్ల వద్ద ట్రేడయింది.

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 19: ఎల్ఎస్ఎం ఎంఎఫ్ గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ మూడు సంవత్సరాల కాలంలో 23.32 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. దీని నిర్వహణలో ఉన్న ఆస్తులు రూ.330 కోట్లు కాగా మే 9, 2025 నాటికి దాని నికర ఆస్తి విలువ (ఎన్ఎవీ) రూ. 8,848.3616గా ఉంది. దేశీయ బంగారం ధరతో పోలిస్తే ఈ ఈటీఎఫ్ నవంబర్ 2011లో ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి 8.42 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. యూటీఎఫ్ గోల్డ్ ఎక్స్చేంజ్ ట్రేడెడ్ ఫండ్ మూడు సంవత్సరాల కాల వ్యవధిలో 23.14 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. దీని ఏయూఎం రూ.1,983 కోట్లు కాగా మే 9, 2025 నాటికి దాని ఎన్ఎవీ రూ.82.5825గా ఉంది. బంగారం దేశీయ ధరతో పోలిస్తే ఈ ఫండ్ మార్పు 2007లో ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి 12.65

శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. ఇన్వెస్టర్ ఇండియా గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ 3 సంవత్సరాలలో 22.84 శాతం వార్షిక రాబడిని అందించింది. దీని ఆస్తి బేస్ రూ. 277 కోట్లు కాగా, మే 9, 2025 నాటికి దాని యూనిట్ ధర రూ.8,528.7274గా ఉంది. దేశీయ

రాబడిని ఇచ్చింది. హెచ్డీఎఫ్ఎస్ గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ ఫండ్ ఆఫ్ ఫండ్ మూడు సంవత్సరాలలో 22.65 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. దీని నిధి పరిపాలన రూ. 3,871 కోట్లు కాగా, మే 9, 2025 నాటికి దాని యూనిట్ ధర రూ.

బంగారం ధరతో పోలిస్తే ఈ ఫండ్ మార్పు 2010లో ప్రారంభించినప్పటి నుంచి 11.24 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. క్యాబం గోల్డ్ సేవింగ్స్ ఫండ్ మూడు సంవత్సరాల కాల వ్యవధిలో గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ 22.69 శాతం వార్షిక రాబడిని ఇచ్చింది. దీని ఏయూఎం రూ.192 కోట్లుగా ఉంటే మే 9, 2025 నాటికి దాని ఎన్ఎవీ రూ. 37.5149గా ఉంది. బంగారం దేశీయ ధరతో పోలిస్తే ఈ ఫండ్ మే 2011లో ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి 9.86 శాతం వార్షిక

సాఫ్ట్ డ్రింక్స్ పై రిలయన్స్ దృష్టి..

ముంబై, జూన్ 19: ముకేశ్ అంబానీకి చెందిన రిలయన్స్ కన్సూ మర్ ప్రొడక్ట్స్ సంస్థ శీతల పానీయాల వ్యాపారంపై దృష్టిసారించింది. ది. ఈ వ్యాపారంపై పెద్దఎత్తున పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు సిద్ధమవుతోంది. రాబోయే 1215 నెలల్లో దాదాపు రూ.8 వేల కోట్లకు పరకు పెట్టుబడులు పెట్టాలని భావిస్తోందని సంబంధిత వర్గాలు తెలిపాయి. తద్వారా శీతల పానీయాల విభాగంలో పెప్సీ, కోకోలా వంటి బహుళజాతి సంస్థల తోపాటు దేశీయంగా ఉన్న చిన్న క్రాండ్రస్ సైతం సవాలు విసరా లని చూస్తోంది. రిలయన్స్ రిటైల్ వెంచర్స్ లిమిటెడ్ ద్వారా 2022లో శీతల పానీయాల విభాగంలోకి రిలయన్స్ ఎంట్రి ఇచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. కాంపా కోలా, సోసో సాఫ్ట్ డ్రింక్స్ తో పాటు స్పిర్టింగ్ సోర్ట్స్ డ్రింక్, సన్స్క్రమ్ జ్యూస్, ఇండియన్ డెస్క్ బాల్ బాటిల్స్ ను విక్రయిస్తోంది. వీటి ఉత్పత్తిని మరింత పెంచేందుకు 1012 గ్రేస్ ఫీల్డ్, కోపాకింగ్ ఫ్లాంట్లను ఏర్పాటుచేయాలని కంపెనీ భావిస్తోంది. ఇందుకోసం రూ.68వేల కోట్ల వరకు పెట్టుబడి పెట్టాలనుకోతోంది. రిలయన్స్ కన్సూ మర్ ప్రొడక్ట్స్ లిమిటెడ్ పెట్టుబడి పెట్టుబడుల్లో ఇప్పటివరకు ఇదే అత్యధికం కావడం గమనార్హం. రిలయన్స్ తో పాటు, భాగస్వామ్య కంపెనీలు కలిసి ఈ మెత్తాన్ని పెట్టుబడి పెట్టనున్నాయి. ఈ ఏడాది ఫిబ్రవరిలో గువాహటిలో జెంబో ఫుడ్స్ అండ్ బేవేజెస్ ఎల్ఎంఐతో కలిసి సాఫ్ట్ డ్రింక్స్, వాటర్ బాటిల్స్ ఉత్పత్తి ప్లాంట్ ను నెలకొల్పింది. ఈశాన్య ప్రాంతాన్ని లక్ష్యంగా చేసుకొని ఫ్లాంట్ ను కంపెనీ ఏర్పాటు చేసింది. త్వరలో బీహార్ లోనూ ఇలాంటి ఫ్లాంట్ అందుబాటులోకి రాబోతోంది.

వారెన్ బఫెట్ రూ.52వేల కోట్ల విరాళం!

కర్ణాటకలో దాదాపు రూ.52వేల కోట్లు విలువైన బెర్గెన్ హోమ్ వేవే వాటాలను విరాళంగా ప్రకటించనున్నారు. దీనిపై త్వరలోనే ప్రకటన చేయనున్నట్లు తెలుస్తోంది. బెర్గెన్ హోమ్ వేవే సీఈఓ. అయిన బఫెట్ 2006 నుంచి ఏటా జూన్ లో ఇలా దాతృత్వ కార్యక్రమాల కోసం తన వాటాల్లో కొంత విరాళంగా ఇస్తోన్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ మెత్తాన్ని

షష్ఠకు అందజేస్తున్నారు. ఏటా తాను విరాళమిస్తే వాటాల్లో 5శాతాన్ని బఫెట్ తగ్గిస్తూ వస్తున్నారు. అయితే, బెర్గెన్ హోమ్ కంపెనీ షేర్ విలువ పెరుగుతుండటంతో ఈ విరాళాల మొత్తం కూడా పెరుగుతోంది. గతేడాది జూన్ లో ఆయన విరాళాల ప్రకటన చేసిన తర్వాత నుంచి ఇప్పటివరకు కంపెనీ షేరు విలువ 19శాతం పెరిగింది. 2006 నుంచి ఇప్పటివరకు బెర్గెన్ హోమ్ కంపెనీలో తన వాటా నుంచి సగానికికంటే ఎక్కువ బఫెట్ విరాళంగా ఇచ్చేశారు. దీంతో ఆయనకు ఇప్పుడు కంపెనీలో 198119 షేర్స్ ఏ షేర్లు ఉన్నాయి. వీటి విలువ ప్రస్తుతం దాదాపు 144 బిలియన్ డాలర్లుగా ఉంది. బఫెట్ ఏటా ఇచ్చే విరాళాల్లో అత్యధికం అంటే దాదాపు 75శాతం గేట్స్ ఫౌండేషన్ కి వెళ్తుంది. మిగతా మొత్తం తన కుటుంబానికి చెందిన స్వప్నంద సంస్థలకు కేటాయించారు.