

విప్లవాత్మక మార్పులతో

కార్పొరేట్ కు దీటుగా ప్రభుత్వ బడులు
టీచర్లతోపాటు తల్లిదండ్రులకూ కీలకపాత్ర
గురుపూర్ణిమ సందర్భంగా 61 వేల స్కూళ్లలో పేరెంట్, టీచర్ మీట్ కొత్తచెరువులో ఇండోర్ స్టేడియం నిర్మాణానికి రూ. 2 కోట్లు: సిఎం చంద్రబాబు

జనగణనకు ప్రభుత్వం అనుమతి
విజయవాడ, జూలై 10, ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: రాష్ట్రంలో జనగణన చేపట్టేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అనుమతినిచ్చింది. 2027 మార్చి 1 నుంచి ఎపి వ్యాప్తంగా జనగణన ప్రక్రియ ప్రారంభంకానుంది. ఈ మేరకు ఈరోజు గురువారం జిఎడి ముఖ్య కార్యదర్శి ఎన్.ఎస్. రావత్ ఆదేశాలు జారీచేశారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం జారీ చేసిన జనగణన గెజిట్ నోటిఫికేషన్ ను సర్కార్ తిరిగి ప్రచురించింది. 2027లో దేశవ్యాప్తంగా జనగణన నిర్వహించాలని కేంద్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. జనగణన కోసం ఈ ఏడాది జూన్ 16న కేంద్ర హోం శాఖ గెజిట్ నోటిఫికేషన్ జచ్చింది. 2027 మార్చి 1 నుంచి దేశవ్యాప్తంగా జనగణన ప్రారంభంకానుంది. అదేరోజు ఎపి వ్యాప్తంగా కూడా జనగణన ప్రక్రియ మొదలుకానుంది. భారత జనాభా లెక్కల ప్రక్రియను రెండు దశల్లో నిర్వహించాలని కేంద్రం నిర్ణయించింది. మొదటి దశ ఆక్టోబర్ 1, 2026 నుంచి మొదలుకానుంది. తొలిదశలో జమ్యూ కశ్మీర్, లడఖ్, హిమాచల్ ప్రదేశ్, ఉత్తరాఖండ్ లో జనగణన జరుగనుంది. ఇక రెండవ దశ మార్చి 1, 2027 నుంచి దేశంలోని మిగిలిన రాష్ట్రాల్లో జనగణన ప్రక్రియ ప్రారంభమవుతుంది.

జగన్ పర్యటన షరతుల ఉల్లంఘనపై 3 కేసులు
చిత్తూరు, జూలై 10 ప్రభాతవార్త: మాజీ ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి వ్యవహారం బంగారుపాళ్ళం మామిడి మార్కెట్ యార్డులో మామిడి రైతులను పరామర్శించడానికి వచ్చిన సందర్భంలో పోలీసులు విధించిన షరతులను ఉల్లంఘించడంతో బంగారుపాళ్ళం పోలీసులు గురువారం మూడు కేసులు నమోదు చేశారు. వైఎస్ జగన్ బంగారుపాళ్ళంకు వచ్చి మామిడి రైతులను పరామర్శించడానికి ప్రభుత్వం మొదట అనుమతి ఇవ్వలేదు. హెలిప్లాండ్ ఏర్పాటుకు అనుమతులు ఇవ్వకపోవడంతో వైఎస్ జగన్ నేరుగా రోడ్డు మార్గంలో బంగారు పాళ్ళం రావడానికి సిద్ధం కావడంతో చివరి నిమిషంలో జిల్లా అధికార యంత్రాంగం బంగారు పాళ్ళం మండలం కొత్తపల్లి గ్రామ సమీపంలో అనుమతి ఇచ్చారు. అలాగే వైఎస్ జగన్ బంగారుపాళ్ళం కొత్తపల్లిలో హెలిప్లాండ్ లో దిగినప్పుడు కేవలం 30మంది వైఎస్ స్పార్గ్ నాయకులు మాత్రమే హజరై

రజత్ భార్గవ్ కు సిట్ నోటీసులు మధ్యం కుంభకోణం కేసు

విజయవాడ, జూలై 10, ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: మద్యం కుంభకోణం కేసు కీలక మలుపు తిరిగింది. గత ప్రభుత్వ హయాంలో ఎన్ఫోర్స్ శాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శిగా పనిచేసిన విశ్రాంత ఐఎస్ ఆఫీసారి రజత్ భార్గవ్ కి సిట్ అధికారులు నోటీసు జారీ చేశారు. ఖరీదైన కుండలం 10 గంటలకు విజయవాడ లోని సిట్ కార్యాలయానికి వివరణకు రావాలని అందులో పేర్కొన్నారు. డిస్ట్రీలను, సరఫరా కంపెనీల నుంచి వైతాప మద్యం మూల ముందువులు కొల్లగొట్టేందుకు వీలుగా అడ్డగోలు విధాన నిర్ణయాలు తీసుకొని, ఉత్తర్వులు ఇచ్చి ప్రభుత్వ ఖజానాకు నష్టం కలిగించారని రజత్ భార్గవ్ పై అభియోగాలు వ్యాయి. అప్పటి వైఎస్సార్ గ్రి ఎంపీ వి.విజయసాయి రెడ్డి సిఫార్సులు మేరకు ఎపి స్టేట్ జేవరజెన్ కార్పొరే

నాణ్యమైన విద్య



గురువారం కొత్తచెరువులో జరిగిన మోగా పిటిఎం సమావేశంలో మాట్లాడుతున్న ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు. చిత్రంలో మంత్రి లోకేశ్ శ్రీ సత్య సాయి జిల్లా, జూలై 10, ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: ప్రస్తుత ఆధునిక కాలానికి అనుగుణంగా విప్లవాత్మకమైన మార్పులతో నాణ్యమైన విద్యను అందించడమే ఎన్ఫీఎ ప్రభుత్వ లక్ష్యమని ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు పేర్కొన్నారు. గురువారం శ్రీ సత్యసాయి జిల్లా కొత్తచెరువు మండల కేంద్రంలోని శ్రీ సత్యసాయి ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాల మైదానంలో ఏర్పాటు చేసిన మోగా పేరెంట్ టీచర్ మీట్

కార్యక్రమంలో పాల్గొని ప్రసంగించారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి మాట్లాడుతూ, ప్రైవేటు కార్పొరేట్ పాఠశాలలకు దీటుగా ప్రభుత్వ పాఠశాలాలను తీర్చి దిద్దుతామన్నారు. గురుపూర్ణిమ రోజున రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 61 వేల పాఠశాలల్లో 2.28 కోట్ల మందితో ఈ సమావేశం నిర్వహించుకోవడం సంతోషంగా ఉందన్నారు. పాఠశాలలు ఆధునిక చేవాలయాలని, జ్ఞానాన్ని అందించే పుణ్యక్షేత్రాలని

>>2



నిద్రా రూపొందించిన మోటారు సైకిల్ తొక్కుతున్న డిప్యూటీ సిఎం పవన్ కల్యాణ్

విజయవాడ జూలై 10 ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: విద్యార్థుల్లో సృజనాత్మక శక్తిని వృద్ధిచేయడం తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు సమన్వయంతో సాధ్యమగుతుందని డిప్యూటీ సిఎం పవన్ కల్యాణ్ వ్యాఖ్యానించారు. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా మోగా పిటిఎం 2.0 పేరెంట్స్, టీచర్స్ మోగా సమావేశాల సందర్భంగా ఆయన ఆభినందనలు తెలిపారు. ఆ మేరకు ఆయన కార్యాలయం ప్రకటన విడుదల చేసింది. పిల్లలను బడికి వంపడంతో తల్లిదండ్రుల బాధ్యత ఆగిపోదన్నారు. వారి అధ్యయనం, నడవడిక ఇతరంకాదు పరిశీలించారు. ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థుల బోధనలో పాటు, వారి వ్యక్తిత్వ

>>2

విద్యార్థులలో సృజనాత్మకత పెంచాలి

తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు సమన్వయంతో కృషి చేయాలి: డిప్యూటీ సిఎం పవన్

నిద్రా సైకిల్ తొక్కిన ఉపముఖ్యమంత్రి

నిర్మాణంలో కీలకంగా వ్యవహరించాలన్నారు. విద్యా ర్థుల తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు ఈ అంశాలపై చర్చించాలన్నారు. తనవారా విద్యార్థి అసక్తిని గుర్తించి ఆ దిశలో ప్రోత్సహించవచ్చు నన్నారు, పర్యావరణ పరిరక్షణ, ఆరోగ్యవంతమైన సమాజ నిర్మాణం దిశలో అసక్తి పెంచాలన్నారు. ప్రతి విద్యార్థిలో క్రిమిటివిటీ ఉంటుంది. అది గుర్తించి వారికి అందగా నిలవాలన్నారు. బ్యాటరీ సైకిల్ ను రూపొందించిన నిద్రాని అభినందించి, రూ.లక్ష ప్రోత్సాహకం అందజేశా ఆతి తక్కువ ఖర్చుతో బ్యాటరీతో నడిచే సైకిల్ ను రూపొందించిన విజయనగరం

>>2

కరవు నివారణకు శాశ్వత చర్యలు

వచ్చే పదేళ్లకు కార్యాచరణ ప్రణాళిక తయారు చేయండి
వ్యవసాయ అనుబంధ రంగాల అధికారులు సమన్వయంతో పనిచేయాలి
కేంద్రం నుంచి పూర్తి సహకారం: కేంద్ర వ్యవసాయమంత్రి శివరాజ్ సింగ్ చౌహాన్

పుట్లపల్లి, జూలై 10 ప్రభాతవార్త: శ్రేణిసాయిలో పని చేసే అధికారులకు ఎక్కడ ఎలాంటి లోపాలు ఉన్నాయనేది స్పష్టంగా తెలుసని, వాటిని ఏ విధంగా ఎదుర్కోవాలి, ఎలా అధిగమించవచ్చు అనేది కార్యాచరణ ప్రణాళిక తయారు చేసి కేంద్ర ప్రభుత్వ భాగస్వామ్యంతో కరువుకు శాశ్వత పరిష్కారం ఏ విధంగా తీసుకురావచ్చు అనేదానిపై దృష్టి పెట్టాలని కేంద్ర వ్యవసాయ మరియు గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖా మాతృకలు శివరాజ్ సింగ్ చౌహాన్ పేర్కొన్నారు. గురువారం పుట్లపల్లి పట్టణం, శ్రీ సత్యసాయి జిల్లా కలెక్టరేట్ లోని మిసి కాన్ఫరెన్స్ హాల్ లో దక్షిణ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని కరువు వీడియో జిల్లాల సమీక్ష సమావేశం

నిర్వహించారు. అనంతరం పుట్లపల్లి మండలం, పెడబల్లి గ్రామ పంచాయితీ రైతులు, స్వయం సహాయక సంఘాల మహిళలతో జరిగిన ముఖాముఖ సమావేశంలో కేంద్ర వ్యవసాయ, రైతుల సంక్షేమం, గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖా మంత్రి శివరాజ్ సింగ్ చౌహాన్ ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమాల్లో కేంద్ర మంత్రితోపాటు రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి అచ్చెన్నాయుడు, రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖ డైరెక్టర్ ఢిల్లీరావు, రాష్ట్ర హోల్ కల్చర్ అండ్ సెరికల్చర్ కమిషనర్ శ్రీ.కే.నీలవాసులు, శ్రీ సత్యసాయి జిల్లా కలెక్టర్ టిఎన్ చేతన్, అనంతపురం జాయింట్ కలెక్టర్ శివ నారాయణ్ శర్మ, శ్రీ సత్యసాయి జిల్లా జాయింట్



సమావేశంలో మాట్లాడుతున్న కేంద్రమంత్రి శివరాజ్ సింగ్ చౌహాన్ చిత్రంలో రాష్ట్ర వ్యవసాయ మంత్రి అచ్చెన్నాయుడు

కలెక్టర్ అభిషేక్ కుమార్, కర్నూలు జాయింట్ కలెక్టర్ నవ్వ, తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా కేంద్ర మంత్రి శివరాజ్ సింగ్ చౌహాన్ మాట్లాడుతూ దక్షిణ ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని జిల్లాల్లో కరువును శాశ్వతంగా పరిష్కరించాలన్నదే తమ ఉద్దేశం అన్నారు. వ్యవసాయ అనుబంధరంగాల అధికారులు కలిసికట్టుగా కూర్చుని ఆలోచన చేయాలని, అలాగే కేంద్రంలో కూడా కరువు నివారణకు ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోవానేది ఆలోచించాలన్నారు. అధికారులు ఆయా జిల్లాల యంత్రాంగంలో కలిసి వివిధ కార్యక్రమాలు చేపట్టాలన్నారు. తమ ఆధ్వర్యంలో రూరల్ డెవలప్ మెంట్, ఎన్ ఆర్ జిఎస్, వాటర్ షెడ్, తదితర వాటి కింద ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోవచ్చు, ఇతర శాఖలకు సంబంధించి ఎలాంటి ఈ సందర్భంగా కేంద్ర మంత్రి శివరాజ్ సింగ్ చౌహాన్ మాట్లాడుతూ దక్షిణ ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని జిల్లాల్లో కరువును శాశ్వతంగా పరిష్కరించాలన్నదే తమ ఉద్దేశం అన్నారు. వ్యవసాయ అనుబంధరంగాల అధికారులు కలిసికట్టుగా కూర్చుని ఆలోచన చేయాలని, అలాగే కేంద్రంలో కూడా కరువు నివారణకు ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోవానేది ఆలోచించాలన్నారు. అధికారులు ఆయా జిల్లాల యంత్రాంగంలో కలిసి వివిధ కార్యక్రమాలు చేపట్టాలన్నారు. తమ ఆధ్వర్యంలో రూరల్ డెవలప్ మెంట్, ఎన్ ఆర్ జిఎస్, నివారణకు కృషి చేయాలన్నారు. రాష్ట్ర

దేశానికే ఆదర్శంగా శ్రీకాకుళం



గురువారం గార జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాలలో జరిగిన మోగా పేరెంట్ టీచర్ డే సందర్భంగా విద్యార్థులతో కలిసి భోజనం చేస్తున్న మంత్రి రామోహన్ నాయుడు

శ్రీకాకుళం, జూలై 10 ప్రభాతవార్త: శ్రీకాకుళం జిల్లాను దేశానికే, ప్రపంచానికే ఆదర్శంగా నిలిపేందుకు తన వంతు కృషి చేస్తానని కేంద్ర పౌర విమానయాన శాఖ మంత్రి కింజరావు రామోహన్ నాయుడు స్పష్టం చేశారు. వలసల జిల్లాగా పేరుపడ్డ శ్రీకాకుళం నుంచి ఇప్పై ఎవరూ బయటకు వెళ్లకుండా ఇక్కడే పని చేసుకునేలా చర్యలు తీసుకుంటామని ఆయన హామీ ఇచ్చారు. గురువారం గార జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాలలో జరిగిన మోగా పేరెంట్ టీచర్ డే సమావేశానికి ముఖ్యఅతిథిగా హాజరైన సందర్భంగా ఆయన ఈ మాటాఖ్యలు చేశారు. శ్రీకాకుళం జిల్లాను పౌరశ్రామికంగా మరింత అభివృద్ధి చేయాలి ఉంది. పెట్టుబడి

ప్రజలు జిల్లానుంచి వలసపోకుండా చర్యలు

అభివృద్ధి కార్యక్రమాల కోసం పెట్టుబడిదారులు ముందుకు రావాలి మోగా పేరెంట్, టీచర్ డే సమావేశంలో కేంద్ర మంత్రి రామోహన్ నాయుడు

దారులు ఆనందంగా ముందుకు రావాలంటే మన దగ్గర వైపుకొని ఉన్న మానవ వనరులు అవసరం. పెద్ద అవకాశాలను దక్కించుకోవాలంటే ఉన్నత చదువులు అవసరం అని రామోహన్ నాయుడు అన్నారు. పాఠశాలల్లో ఎలాంటి సమస్యలున్నా వాటిని పరిష్కరించేందుకు కృషి చేస్తామని ఆయన భరోసా ఇచ్చారు. నాన్న చదువుకున్న బడికి రావడం ఆనందం: 'మా నాన్న, స్వర్గీయ కింజరావు ఎర్రన్నాయుడు ఇదే పాఠశాలలో చదువుకున్నారు. నేను ఇక్కడికి రావడానికి ఇదే ప్రధాన కారణం' అని రామోహన్ నాయుడు భావోద్వేగంగా చెప్పారు. విద్యార్థుల అభ్యున్నతికి అన్ని రకాలూ కృషి చేస్తున్నామని, డాక్టర్ సీతమ్మ మధ్యపూ భోజన

>>2

నిండుకుండలా 'తుంగభద్ర'

ఎగువ కాలువకు నీటి విడుదల

అనంతపురం, జూలై 10 ప్రభాతవార్త బ్యూరో: ఆంధ్ర, కర్ణాటక ఉమ్మడి ప్రాజెక్టు తుంగభద్ర జలాశయం నిండుకుండలా ఉంది. జలాశయంలో 105 టీఎంసీల నీటి నిల్వగాను ఇప్పటికే 75.93 టీఎంసీల నీరు ఉంది. ఎగువ ప్రాంతంలో భారీ వర్షాలు వస్తున్నాడంతో తుంగభద్ర జలాశయంలోకి ఈ, భద్ర ఉపనదుల నుంచి మీరు ఎక్కువగా వస్తోంది. గురువారం రోజు తుంగభద్ర జలాశయంలోకి 46,955 క్యూసెక్కుల నీరు వస్తుండగా అంతే నీటిని అంటే 45,500 క్యూసెక్కుల నీటిని దిగువకు వదులుతున్నారు. ఇందులో భాగంగా తుంగభద్ర జలాశయం నుంచి ఎగువ కాలువ (హెచ్చర్లీ)కి నీటిని తుంగభద్ర బోర్డు అధికారులు గురువారం విడుదల చేశారు. ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించి అధికారులు నీటిని విడుదల చేశారు. తుంగభద్ర బోర్డు సెక్రటరీ ఓ.ఆర్.కె. రెడ్డి, ఎన్ఆ నారాయణ నాయక్, హెచ్చర్లీ జ్ఞ చంద్రశేఖర్ డ్యాం లో స్వీట్ ఆన్ చేసి తుంగభద్ర ఎగువ

>>2





లంబకోణాలు నేర్చిన చోటే..

కుంభకోణాలు



సేపూ చిత్ర పిక్చర్స్ బ్యానర్లో ఆర్ నారాయణ మూర్తి స్వీయ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం యూనివర్సిటీ (పేపర్ లీక్). ఈ చిత్రం ఆగస్టు 22 న ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్న సందర్భంగా ప్రసాద్ ల్యాబ్ లో మీడియా సమావేశం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో ఆర్ నారాయణ మూర్తి, గోరటి వెంకన్న, అద్దంకి దయాకర్, దేశపతి శ్రీనివాస్, అందేశ్రీ, జయరాజ్, నందిని సిద్ధారెడ్డి, ప్రొఫెసర్ ఖాసీతో పాటు పలువురు విద్యార్థి సంఘం నాయకులు పాల్గొన్నారు. వక్రలు ప్రసంగిస్తూ .. యూనివర్సిటీ పేపర్ లీక్ సినిమా కేవలం విద్యార్థులే కాదు ఉపాధ్యాయులు, తల్లిదండ్రులు అందరూ చూడదగిన మంచి చిత్రం అని కొనియాడారు. ఆర్ నారాయణ మూర్తి మాట్లాడుతూ ఈ సినిమాలో 5 పాటలు ఉన్నాయి. కీర్తిశేషులు స్వర్ణయ గద్దర్ గారు, జలదంకి సుధాకర్, వేల్పుల నారాయణ, మోటపలుకుల రమేష్ గొప్పగా రాశారు. ఈ చిత్రం కథాశం ఏమిటంటే..గత కొన్నేళ్లుగా మన విద్యారంగంలో జరుగుతున్న పేపరు లీక్లు..గ్రూపు 12 లాంటి ఉద్యోగ ప్రశ్న పత్రాల లీకులు చూస్తుంటే ఈ చదువులకేమైంది అని పిస్తుంది. ఇలా జరుగుతూ వుంటే విద్యార్థుల భవిష్యత్ ఏం కావాలి ? నిరుద్యోగుల జీవితాలు ఏమైపోవాలి ? లంబకోణాలు నేర్చిన వాళ్ళే కుంభకోణాలు జేస్తూ ఉంటుంటే రెక్కలు తెగిన జ్ఞాన పావురాలు వివిధ కోట్లకుంటూ ఉపిరాడక నెల రాలతుంటే కన్న తల్లిదండ్రులు ఏమై పోవాలి. వాళ్ళకు పాఠాలు బోధించిన గురువులు ఏమి కావాలి. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధంలో అమెరికా నాగాసాకి హిరోషిమాలు మీద వేసిన ఆటంబాంబులు కంటే హైడ్రోజెన్ బాంబులు కంటే బొగ్గాడోబొగ్గాడో ల కంటే సునామీల కంటే చాలా ప్రమాదకరమైనది కావీయింగ్. చూసి రాసిన వాళ్ళు డాక్టర్లు అయితే పేషెంట్ బ్రతుకుతాడా?? అలాంటి వాళ్ళ ఇంజనీర్ అయితే బ్రిడ్జిలు నిలబడుతాయా? పేషెంట్లు బ్రతకాలి అన్న బ్రిడ్జిలు కూలిపోకుండా ఉండాలి అన్న ప్రశ్న పత్రాలు లీకులు చూయం కాకదామ. అందుకే విద్యను ప్రవేషు మాఫీయా కబంధ హస్తాల నుంచి విముక్తి చేసి విద్యను జాతీయం చేయాలి. ప్రభుత్వ విద్యారంగాన్ని బలోపేతం చేయాలి. అని చాటి చెప్పేదే ఈ యూనివర్సిటీ పేపర్ లీక్ చిత్రం. ఆగస్టు 22 న ఈ సినిమాను రిలీజ్ చేస్తున్నామని అని అన్నారు.



సూర్యుడికే కన్ను గప్పి..

పవన్లక్ష్మణ్ కథానాయకుడిగా జోతి కృష్ణ తెరకెక్కించిన చిత్రం హరిహర వీరమల్లు. ఏ.ఎం.రత్నం నిర్మించారు. నిధి అగర్వాల్ కథానాయిక. ఈ నెల 24న చిత్రం పాస్ ఇండియా స్టాయిల్ విడుదలవుతోంది. ఖాబీ డియోల్ ప్రతినాయకుడి పాత్రను పోషించారు. పవన్ తొలిసారి చారిత్రక యోధుడి పాత్రను పోషించడంతో సినిమాపై అంచనాలు తారాస్థాయిలో ఉన్నాయి. ఇప్పటికే విడుదలైన టీజర్, ట్రైలర్, పాటలు ఆకట్టుకున్నాయి. తాజాగా, ఈ సినిమా నుంచి ఎవరది ఎవరది.. అతగాడో పొడుపు కథ.. దొరకడే దొరకడే అతగాడో మెరుపుకథ.. సూర్యుడికే కన్నుగప్పి నంబరంచే యోధుడు.. చంద్రున్నే నంబికెత్తి తస్మింనె ధీరుడు అంటూ సాగే పాటను విడుదల చేసింది చిత్రబృందం.

రాజు సాబ్తో చింద్రు ?



ప్రభాస్ నటిస్తున్న ది రాజా సాబ్ సినిమాలో తమన్నా ఐటిఎమ్ సాంగ్ చేస్తుందన్న వార్తలు సినీ పర్సాల్ హాట్టాపికా మారాయి. అలాగ్నా లాంటి తారలు ప్రత్యేకంగా ఉండేవారు.



పత్తి మంటల్లో దిగాలుగా

నేషనల్ అవార్డ్ వినింగ్ యాక్టర్ ధనుష్ తన లేటెస్ట్ థ్లాక్బస్టర్ కుబేర తర్వాత ఇదే జోరులో 54వ చిత్రం అధికారికంగా అసాన్స్ చేశారు. విమర్శకుల ప్రశంసలు పొందిన థ్రిల్లర్ పోర్ తోజిల్ ఫేం విఘ్నేష్ రాజా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం పూజా కార్యక్రమాలతో ఈరోజు ప్రారంభమైంది. రెగ్యులర్ షూటింగ్ కూడా ప్రారంభమైంది. అసాన్స్ మెంట్ పోస్టర్లో ధనుష్ చవర్ పుల్ లుక్లో, అగ్ని దగ్గర నిలబడటం సినిమా సీరియస్ టోన్ని సూచిస్తుంది. ఇందులో ధనుష్ నిలబడి దిగాలుగా కనిపిస్తుందా తన పత్తి పంట కాల్పోతున్న దృశ్యాలు కనిపిస్తున్నాయి. దీనితో ఈ సినిమాలో ధనుష్ ఒక రైతుగా కనిపిస్తాడని అనిపిస్తుంది. మొత్తానికి మాత్రం ధనుష్ మరో సాల్విడ్ రూల్ ఎమోషనల్ డ్రామాతో రావోతున్నాడని చెప్పవచ్చు. ఇక ఈ చిత్రానికి జీవీ ప్రకాష్ సంగీతం అందిస్తుండగా వేల్స్ ఫిల్మ్స్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ అలాగే థింక్ స్టూడియోస్ వారు నిర్మాణం వహిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా షూటింగ్ మొదలు పెట్టుకుంది.



ఈసారి గూఢచారి?

అక్కినేని నాగచైతన్య రీసెంట్గా తండేల్ చిత్రంతో థ్లాక్బస్టర్ హిట్ అందుకున్నాడు. ఈ సినిమా ఇచ్చిన బూస్టుతో ఆయన ఇప్పుడు తన నెక్స్ట్ చిత్రాన్ని విరూపాక్ష ఫేం దర్శకుడు కార్తిక్ దండుతో చేస్తున్నాడు. ఈ సినిమా మిస్ట్రీ అడ్వెంచర్ థ్రిల్లర్గా తెరకెక్కుతుందంటుంటే ఈ సినిమాపై భారీ అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి. అయితే, ఇప్పుడు చైతూ ఈ సినిమా షూటింగ్ దశలో ఉండగానే మరో ప్రాజెక్టును ఓకే చేసి పనిలో ఉన్నాడు. తమిళ దర్శకుడు పిఎస్. మిత్రన్ డైరెక్టర్తో చైతూ ఓ సినిమా చేసేందుకు ఆసక్తిగా ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇక ఈ సినిమాలో నాగ చైతన్య ఓ పై పాత్రలో నటిస్తాడనే టాక్ సినీ సర్కిల్స్లో వినిపిస్తోంది. మిత్రన్ ఇప్పటికే అభిమన్యుడు, సర్దార్ వంటి సినిమాలతో మంచి ఫేం తెచ్చుకున్నారు. ఇక ఇప్పుడు మరోసారి యాక్టర్ ఎంటర్టైన్మెంట్ చిత్రంతో నాగచైతన్యను పై గా మనసు చూపెట్టేందుకు ఆయన రెడీ అవుతున్నారు. మరి ఈ సినిమాకు సంబంధించిన అఫీషియల్ అసాన్స్ మెంట్ ఎప్పుడు వస్తుందో చూడాలి.



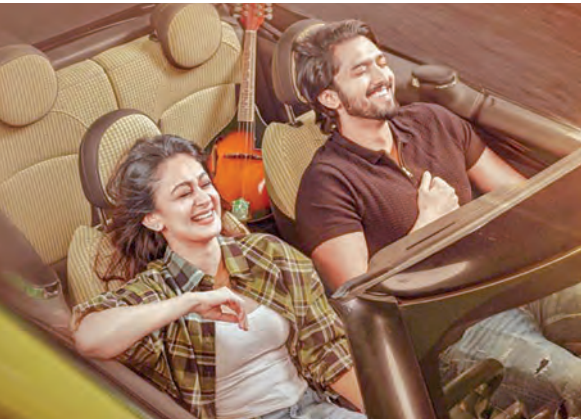
మార్షల్ షూటింగ్ షురూ

సత్యం నుండరంతో అలరించిన హీరో కార్తీ ఇప్పుడు విమర్శకుల ప్రశంసలు పొందిన తానక్కారన్ ఫేం డైరెక్టర్ తమిజ్ తో కలిసి తన 29వ చిత్రం కోసం చేతులు కలిపారు. ఈ ప్రాజెక్టును డ్రీమ్ వారియర్ పిక్చర్స్ బ్యానర్పై ఎన్ఆర్ ప్రకాష్ బాబు,ఎన్ఆర్ ప్రభు నిర్మిస్తారు. ఇషాన్ సక్సేనా సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. కార్తీని ఇంటెన్స్ గా ప్రెజెంట్ చేసిన అద్భుతమైన పోస్టర్తో మేకర్స్ మార్చల్ అనే టైటిల్ను రిలీజ్ చేశారు. గురూరం శుభ పూజా కార్యక్రమంతో రెగ్యులర్ షూటింగ్ ప్రారంభమైంది. ఈ భారీ బడ్జెట్ చిత్రంలో కళ్యాణ్ ప్రియదర్శన్ కథానాయికగా నటిస్తోంది. సత్యరాజ్, ప్రభు, లాల్, జాన్ కొర్సెర్, ఈశ్వరి రావు, మురళీ శర్మ ఇందులో కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. మార్చల్ను అత్యున్నత స్థాయి సాంకేతిక, నిర్మాణ విలువలతో భారీ స్థాయిలో రూపొందిస్తున్నారు. ప్రత్యాత్మ సినిమాటోగ్రాఫర్ సత్యన్ సూర్యన్ కెమెరామెన్గా వ్యవహరిస్తుండగా, సంగీత సంపలనం సాయి అభ్యాంకర్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఫిరోజ్ రాజ్ ఎడిటర్గా, అరుణ్ వెంజరమాడు ప్రొడక్షన్ డిజైనర్గా పనిచేస్తున్నారు. ఎక్స్యూటింగ్ ట్రైటర్ రివీల్తో మార్చల్ కార్తీ ఫిల్మ్గ్రఫీకి మెమరబుల్ మూవీగా ఉంటుందని హామీ ఇచ్చారు.

గ్రామీణ ప్రేమకథగా ఉసుర్

యద్దార్ సంఘటనలతో, సమాజంలో జరిగిన వాస్తవ కథను తెరపై ఆసక్తికరంగా చూపిస్తే ఆ చిత్రాలు తప్పకుండా ప్రేక్షకాదరణ పొందుతాయి. ఇప్పుడు ఈ కోవలోనే యద్దార్ సంఘటనలతో రూపొందిన ఓ ప్రేమకథమైన గ్రామీణ ప్రేమకథగా ఉసుర్ ఆగస్టు 1న థియేటర్స్లో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. టీజరు అరుణానలం, జననీ కునశీలన్ హీరో, హీరోయిన్గా రూపొందుతోన్న ఈ చిత్రానికి నవీన్ డి.గోపాల్ దర్శకుడు. శ్రీకృష్ణ ప్రొడక్షన్స్ సమర్పణలో బిరియా లక్ష్మీ టాకీస్ పతాకంపై మోఖి అం రాధాకృష్ణ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. నిర్మాణాంతర పనులు తుదిదశకు చేరుకున్న ఈ చిత్రాన్ని ఆగస్టు 1న విడుదల చేస్తున్నారు మేకర్స్. సీనియర్ హీరోయిన్ రాశి ఈ చిత్రంలో ముఖ్యపాత్రలో నటిస్తున్నారు. దర్శకుడు చిత్ర విశేషాలను తెలియజేస్తూ ఇదొక ప్రేమకథమైన ప్రేమకథ. ఎంతో రియలిస్టిక్ అప్రోచ్తో ఈ ప్రేమకథ అందరి హృదయాలకు చాతుకుంటుంది. సమాజంలో జరిగిన యద్దార్ సంఘటనల ఆధారంగా ఈ సినిమాను తెరకెక్కించాం. రోమాన్స్, కామెడీ, డ్రామా గా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో ప్రతి అంశం ఎంతో ఆసక్తికరంగా, ఉత్సాహంగా ఉంటుంది.

ఏ ఊరికి వెళతావే పిల్లా..

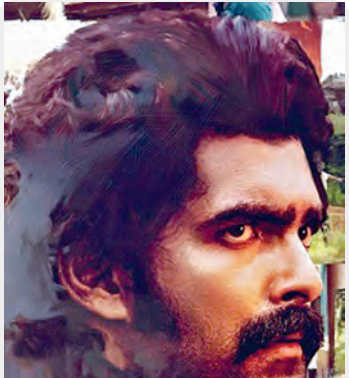


విశాఖలో అల్లు భారీ మల్టీప్లెక్స్

అల్లు అర్జున్ మల్టీప్లెక్స్ ప్రస్తుతం వైజాగ్ ఆడియెన్స్ కోసం రాబోతోంది. ఏసీయస్ సునీల్ నారంగితో కలిసి టాలీవుడ్ హీరోలంతా థియేటర్ బిజినెస్లో దిగుతున్న సంగతి తెలిసిందే. మహేష్ బాబుతో ఏఎంటీ, బన్నితో ఎఎం, రవితేజతో ఏఆర్టీ మల్టీప్లెక్సుల్ని సునీల్ నారంగ్ ఏర్పాటు చేసిన సంగతి తెలిసిందే. విజయ్ దేవరకొండతో ఏవీటీ అనే మల్టీప్లెక్స్ని కూడా ప్రారంభించారు. అయితే ఇప్పుడు వైజాగ్ సిటీలో ఎఎం మల్టీప్లెక్స్ రాబోతోంది. త్వరలోనే ఈ మల్టీప్లెక్సుని ప్రారంభించబోతోన్నారు. వైజాగ్లోని ఎఎంఎల్ 8 స్క్రీన్లు ఉంటాయని తెలుస్తోంది. అత్యంత అధునాతన సాంకేతికత, సౌకర్యాలతో ఈ మల్టీ ప్లెక్సుని నిర్మించినట్లుగా సమాచారం. ఇక ఈ మల్టీప్లెక్స్ని వార్ 2, కూర్తి చిత్రాలతోనే ఓపెన్ చేసినా ఉన్నాడు. ఒక వేళ వైజాగ్లో కూడా అమీర్ షేఖర్ని ఎఎం క్లీక్ అయినట్లుగా అయితే ఇతర నగరాల్లోనే మరిన్ని మల్టీప్లెక్సులు ఓపెన్ చేస్తారేమో చూడాలి.

దీపావళి 'రీర్యాంప్'

యంగ్ టాలెంటెడ్ హీరో కిరణ్ అబ్బవరం నటిస్తున్న కొత్త సినిమా 'రీర్యాంప్'. కిరణ్ అబ్బవరం హీరోగా నటిస్తున్న 11వ చిత్రమిది. ఈ సినిమాను ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ హన్స్ మూవీస్, రుద్రాక్ష సెల్ల్యులాయ్డ్ బ్యానర్ల మీద నక్సెస్ ఫుల్ ప్రొడ్యూసర్ రాజేష్ దండ, శివ బొమ్మకు సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. యుక్తి తరేజా హీరోయిన్గా నటిస్తోంది. ఈ సినిమాకు జైన్స్ నాని దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. జైట్ స్క్రీన్లో మాటింగ్ జరుగుతుంటున్న 'రీర్యాంప్' సినిమా తాజాగా కేరళ షెడ్యూల్ కంప్లీట్ చేసుకుంది. ఇక్కడి బ్యూటీఫుల్ లొకేషన్స్లో చిత్రీకరించిన సీన్స్ మూవీలో బి ప్లీస్గా ఉండబోతున్నాయి. జిడివల ఈ సినిమా నుంచి రిలీజ్ చేసిన హీరో కిరణ్ అబ్బవరం ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ను హ్యాజ్ రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ప్రస్తుతం చిత్రీకరణ తుది దశకు చేరుకున్న 'రీర్యాంప్' మూవీ దీపావళికి గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజుకు రెడీ అవుతోంది.



కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు ఏం జరిగింది?

కేరాఫ్ కంవరసాచి చిత్రంతో విమర్శకుల ప్రశంసలతోపాటు చక్కని విజయం అందుకున్నారని నిర్మాత ప్రవీణ పరుచూరి. తమది ఉమా మహేశ్వర్ ఉగ్రరూపస్థ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చారు. ఇప్పుడూమె కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు అనే సినిమాతో దర్శకురాలిగా పరిచయం అవుతున్నారు. రవీంద్ర విజయ ప్రధాన పాత్రలో నటించారు. రానా నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్న ఈ సినిమా జూలై 18న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ నేపథ్యంలో ఈ సినిమా ట్రైలర్ను

ప్రహ్లాదుడిని రక్షించడానికి మహావతార్

హోంబాల్ ఫిల్మ్స్ సమర్పణలో క్లీమ్ ప్రొడక్షన్స్ మహావతార్ సరసింహా విజావల్ వందర్, శక్తివంతమైన కథనంతో ఒక ప్రత్యేకమైన సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియెన్స్ ఇవ్వబోతోంది. ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న మహావతార్ సరసింహా ట్రైలర్ రిలీజ్ అయ్యింది. ట్రైలర్ అత్యద్భుతంగా వుంది. హిరణ్యకశిపుడు బ్రహ్మ దేవుడి వరం కోసం ఘోర తపస్సు చేసి సీక్రెస్స్తో మొదలైన ట్రైలర్ అద్భుతం కల్పిచేసింది. విష్ణువుపై భక్తితో ప్రహ్లాదుడు, తన

నాస్తిక తండ్రి హిరణ్యకశిపుడి నుండి వ్యతిరేకతను ఎదుర్కొంటాడు. ప్రహ్లాదుడిని రక్షించడానికి దిగివచ్చిన విష్ణువు అవతారమైన మహావతార్ సరసింహుడి రాకతో ట్రైలర్ గూస్ బంప్స్ తెప్పించింది. ఎవీక విజావల్, అద్భుతమైన నేపథ్య సంగీతంతో ఈ ట్రైలర్ విజావల్ వందర్ లా వుంది. సినిమా నెక్స్ట్ రెవల్ కి చేరుకుంది. భారతీయ చరిత్ర నుండి ఈ బాహుళిక కథను ఇంత అద్భుతంగా చూపడం ఇంతకు మూడేరేడు.



స్త్రీల ఆత్మగౌరవాన్ని తగ్గించకూడదని..

చిన్న పిల్లలకోసం ఓ క్షినిక్, కుక్క పిల్లలకోసం ఓ క్షినిక్.. ముక్కు, గొంతు, చెవి, కన్ను అంటూ అవయవానికో ఆసుపత్రి ఉండటం మనకు తెలిసిందే. కానీ, బిహారీలోని బిష్మిపుర్ బాగోనగరి సర్పంచ్ **బబితా కుమారి** మాత్రం వాళ్ల ఊరిలో ఓ 'టాయిలెట్ క్షినిక్' ఏర్పాటు చేశారు.

అదెందుకో తెలుసుకుందాం.. మార్పు ఒక్కరోజులో రాదు.. కానీ, ఆ ప్రయత్నాలకు మహిళలు తోడైతే సామాజికాభివృద్ధిలో విప్లవం మొదలవుతుంది. అంటారు బబిత. అందుకే స్త్రీల ఆత్మగౌరవాన్ని తగ్గనివ్వకూడదని.. పాడైన, నిరుపయోగంగా ఉన్న మరుగుదొడ్లను బాగు చేయడానికి నడుం బిగించారు. మరుగుదొడ్ల క్షినిక్ ఏర్పాటు చేశారు. తమ ప్రాంతంలో స్వచ్ఛభారత్ మిషన్-గ్రామిణ్ కింద నిర్మించిన 1269 మరుగుదొడ్లలో దాదాపు 190 శిథిలావస్థకు చేరాయని తెలిశాకే తాను ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నా అంటారామె. 11 మంది కార్మికులను అందులోనూ ఆరుగురు ఆడవాళ్లను పాఠశుద్ధు కార్మికులుగా నియమించి ఈ పనిచేస్తున్నారు. డిప్యూటీ వాలర్ అండ్ శానిటేషన్ కమిటీ, యెనిసెప్ మద్దతుతో, జీవక్ లైఫ్ హుడ్ మిషన్ వంటి సంస్థలు ఈ విషయంలో బలీతకు తోడుగా నిలుస్తున్నాయి. 'స్వచ్ఛతా హీ సేవా' ప్రచారం సందర్భంగా ఇంటింటికీ వెళ్లి తోలు బొమ్మల ప్రదర్శనలు, కొవ్వొత్తుల ప్రచారంతో పాఠశుద్ధు శుభ్రత సామాజిక వ్యవహారంగా మారింది.

గృహహింస నుంచి బయటపడేలా.. 2021లో సర్పంచ్గా ఎన్నికైన బబిత అందరిలా భర్త చాలు భార్యలా కాకుండా.. స్పష్టమైన ప్రణాళికలతో మహిళ భాగస్వామ్యంతో గ్రామాన్ని అభివృద్ధి పథంలో నడిపించాలని కున్నారు. తాను ఎన్నికయ్యాక మొదటిసారి ఏర్పాటు చేసిన గ్రామసభలో మహిళలేవరూ లేకపోవడాన్ని గుర్తించారు. వారికోసమే ప్రత్యేకంగా సమావేశాలు నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రతి పనిలోనూ వారిని భాగస్వాముల్ని చేయాలనుకున్నారు.



గృహహింస నుంచి డ్రైనేజీ ప్రణాళికల వరకు అనేక నిర్ణయాల్లో మహిళల పాత్రను పెంచారు. హింస నుంచి బయటపడడానికి మహిళలకు నైతిక మద్దతు ఇస్తున్నారు. బిల్డింగులకు ఫిర్యాదు చేసేలా పంచాయతీ వ్యవస్థలను అలర్ట్గా ఉంచుతున్నారు. ఇక, టాయిలెట్ల పునర్నిర్మియోగంతో పాటు నీటి కొరతను కూడా తీర్చారామె. గ్రామ ప్రణాళికలో బావుల పునరుద్ధరణాన్ని చెప్పారు. ఎండిపోయిన 27 బావుల్లో 17ని వినియోగంలోకి తెచ్చారు. చెట్ల పెంపకం ద్వారా భూగర్భ జలాలను రీఛార్జ్ చేస్తున్నారు. అంతేనా, గ్రామంలో తొమ్మిది రకాల కంపోస్టులను తయారు చేస్తూ వాటిని అమ్ముతూ ఆదాయాన్ని అందుకుంటున్నారు. ఈ కృషికే ఎన్నో అవార్డులు, రివార్డులు బబితను వరించాయి. □

పెళ్లిళ్లు, రాజకీయ, సామాజిక కార్యక్రమాలు ఎక్కడికెళ్లినా ఆమె సందేదే. తాను స్వయంగా తయారుచేసిన తాను ఉత్పత్తులను బహుమతులుగా అందరికీ అందిస్తాను కూడా. తనెవరు? ఎందుకలా వస్తోందో తెలుసుకుదాం..

కన్యాశుమారికి దగ్గర్లోని ఎత్తవెల్లె గ్రామం ఈవేల్ ప్రతిజ్ఞనడి. ఎత్తైన తాటి చెట్లు, వాటినుంచి వచ్చే చల్లని గాలి, తాటి ఆకుల్లో వర్షుతో తాగటం.నార చాపలపైనే పడుకోవటం. తాటి బెల్లం, ముంజలు తినటం.. తన బాల్యమంతా గడిచిపోయింది. ఇలాంటి ఇలాంటి వాతావరణంలో పెరగటం వల్లేమో, తాటి చెట్లతో ఆమెకు తెలియని అనుబంధం ఏర్పడింది. పెరిగి పెద్దయ్యాక ఆ ప్రేమ పోలేదు హిస్టరీలో పిజ్జ, తమిళ లిటరేచర్లో డిగ్రీ, మాంటిస్సోరీ ట్రైనింగ్ తీసుకున్న జీన్ టీవర్గా పనిచేసింది. పదేళ్లకు పైగా అనుభవం సంపాదించాక ఆ వృత్తిని విడిచిపెట్టి, 40 ఏళ్ల వయసులో జీవితంలో కొత్త అధ్యాయాన్ని ప్రారంభించింది. అదే తాటి చెట్ల సంరక్షణ. తన చిన్ననాటి రోజులు మళ్లీ రావాలనుకుంది. తాటి చెట్లు కోల్పోయిన వైభవాన్ని తిరిగి తీసుకురావాలనే తపనతో తానీ(టిఎన్ఎస్) పాపా ఫౌండేషన్ ప్రారంభానికి శ్రీకారం చుట్టింది.

టీఎన్ఎస్ అనుభవంతోనే.. ఈ ఫౌండేషన్ ద్వారానే తమిళనాడు అంతటా తిరుగుతూ తాటి మొక్కల ఫ్లాంటింగ్ డ్రైలు నిర్వహిస్తోందిమె. భవిష్యత్ తరాలకూ తాటి చెట్లు, వాటి ఉత్పత్తుల వల్ల లాభాలు ఏముంటాయో తెలియజేయాలని స్కూళ్లు, కాలేజీల్లో వర్క్ షాప్స్ నిర్వహిస్తోంది. రైతులకి తాటి విత్తనాలను పంపతూ, అవగాహన కార్యక్రమాలు

చేపడుతోంది. అంతేకాదు, తాటాకులతో బుట్టలు, టోపీలు, ఫ్యాషన్లు, డెకరేటివ్ ఉత్పత్తులు వంటివి తయారుచేయటంలో మహిళలకు శిక్షణ ఇస్తోంది కోస్తా తీరంలో నీటి వనరులు ఉన్న చోట తాటి చెట్లు పెంపటం వల్ల అవి నేల కొట్టుకుపోకుండా కాపాడతాయి. జీవవైవిధ్యానికి సాయపడతాయి. వీటన్నింటి



పర్యావరణ పరిరక్షణకు కృషి

గురింటి ప్రజలకు తెలియజేస్తోంది. ఇవి అక్కడి వాళ్లను బాగా ఆకర్షించాయి. అలోచించేవోయి కూడా. అందుకే, అక్కడి వాళ్లంతా జీన్స్ను 'పాపా స్టార్' అంటూ పిలుచుకుంటారు. అంతగా ప్రజల్లోకి ఈ

విషయాలు చేరువ చేయటంలో జీన్స్ ఉన్న టీవర్గ్ అనుభవం బాగా ఉపయోగపడిందట. చిన్నప్పటి నుంచీ తాటిచెట్ల మధ్యే పెరిగా. అవి కేవలం చెట్లు కాదు. మా జీవితంలో ఓ భాగం, జీవనరేఖ. ఆవారం,

నివాసం, ఆదాయం.. ఇలా అన్నింటినీ ఇవ్వా మరీ. వాటినిసంరక్షిస్తే.. మన వారసత్వాన్ని రక్షించుకున్నట్లే. ఇది కేవలం చెట్ల సంరక్షణ గురించి చేసే ఓ పోరాటం కాదు, పర్యావరణాన్ని కాపాడే జీవన విధానం కూడా. హోమియో వైద్యరాలైన అమ్మ లీరాబాయి వల్లే ఈ జీవన విధానం నాకు అలవాటయ్యింది. దీనిపై గౌరవం పెరిగింది. అని చెబుతోంది జీన్. తాటి చెట్ల సంరక్షణ మీద, వాటి ఉత్పత్తుల ప్రోత్సాహం కోసంఎంతగానో కృషిచేస్తున్నారు జీన్ అంటూ అక్కడి అధికారుల మెప్పుకూ పొందింది జీన్. తాటిచెట్ల సంరక్షణకూ, తద్వారా సస్టెనబుల్ జీవన విధానానికీ. పర్యావరణ పరిరక్షణకూ కృషి చేస్తోన్న జీన్ ప్రయత్నం అభినందిస్తోయేమే కదా! □



తమలపాకు పండింది..



అమ్మాయి అరచేయి.. ఎర్రగాపండి కనిపిస్తోంటే ఎంత అందమో కదా! వేడుకల వ్పుడు చేతిపై ఆ అందం లేకపోతే

తమలపాకులు ఓ పది తీసుకుని, కాచలు తీసేయండి. వాటికి అరసాన్ని చొప్పున పసుపు, సున్నం కలిపి, మెత్తగా మిక్స్ పట్టండి. నీళ్లు కలపొద్దు, నిల్వ ఉన్న ఆకుల్ని వాడొద్దు. తరవాత రసాన్ని వడకట్టి, బాగా ఎర్రగా ఉన్న కుంకుమ కలుపుకోవాలి. ఆ మిశ్రమంతో చేతిపై



సచ్చిన డిజైను వేసుకోండి. అదిన తరువాత కడిగేసి చూసుకోండి. అప్పుడైన గోరిం టాకు లాగే పండుతుంది. మొత్తం ప్రక్రియకు

ఎక్కువ సమయం కూడా పట్టదు. కావాలంటే ప్రయత్నించి చూడండి. □

బోసీపోయినట్లే అనిపిస్తుంది. కానీ అస్తమానం గోరిండాకావాలంటే చాలామందికి కష్టమే. అయితే తమలపాకు తెచ్చేసుకోండి. దానితోనూ అరచేత ఎర్రదనం పండించుకోవచ్చు. ఎలాగంటే తాజా

కావలసినవి:

సేమియా, గోధుమపిండి కప్పు చొప్పున, పంచదార, కొబ్బరి తురుము ముపా కప్పు చొప్పున, నూనె రెండు స్కూప్లు, నెయ్యి తగినంత, ఉప్పు రుచికి సరిపడా, బాదం, జీడివప్పు రెండు టేబుల్స్పూన్ల చొప్పున, యాలకుల పొడి అర చెంచా

సేమియా బొబ్బట్టు



తయారీ: ఒక గిన్నెలో గోధుమపిండి, తగినన్ని నీళ్లు, ఉప్పు, నూనె వేసి కలపండి. పిండి మెత్త అయ్యిందనుకున్నాక చక్కన పెట్టండి బాదం, జీడివప్పులను గ్రెండ్ చేయండి. కడాయిలో నెయ్యి వేడయ్యాక సేమియాను వేయండి.. లేత గోధుమరంగులోకి మారాక పళ్లెంలోకి తీయండి. కడాయిలో రెండు కప్పుల నీళ్లను మరిగించి.. అందులో వేయించిన సేమియా, పంచదార వేసి దగ్గరగా అయ్యేవరకు ఉడికించండి. నెగ తగించి యాలకుల పొడి వేసి కలియజెట్టి, నిమిషం తర్వాత నెగ తీసేయండి. సేమియా మిశ్రమం చల్లారాక.. చిన్న బాల్స్ చేయండి. గోధుమ పిండితో వూతి చేసి.. మ సేమియా ముద్ద ఉంచి మరోసారి రోల్ చేయండి అన్నీ అయ్యాక.. నేతితో రెండువైపులా కాల్చుకోండి. అంతే బేస్సీ సేమియా బొబ్బట్లు తయారై పోతాయి. వీటి మీద కాస్త నెయ్యి రాసు తింటే మరింత రుచిగా ఉంటాయి. □

బొమ్మలు వేయడానికి చిట్టి పెన్సిళ్లు



వేయడానికి పెట్టి ఒక డబ్బా వెళతాలి. ఎందు కొచ్చిన శ్రమ ఇదంతా? పైగా డబ్బులా వృథా పీటన్నింటికీ 'మిని' ఉంటాయి. ఏం లేదండీ.. కలర్ పెన్సిళ్లు, క్రేయూన్స్ చిట్టి స్టెజర్లలో దొరుకుతాయి. వాటిని తెచ్చేయండి. ఇవైతే చక్కగా డబ్బాల్లోనూ వస్తాయి. పనయ్యాక

కొంతమంది చిన్నారలు కొన్ని సజ్జెక్టుల్లో ముందుంటే లెక్కల్లో మాత్రం వెనకబడి ఉంటారు. మీ పిల్లల్లో

పిల్లలకు లెక్కలు సులభంగా..



దారున్నాయని వారికి తెలిస్తే చాలు, ఉదాహరణగా కూరగాయలు కొనడం, తోటి పిల్లలకి ఎత్తూ, బరువులు కొలవడం నేర్పండి. వారికిచ్చే ప్యాకెట్ మనీని పిగ్ బ్యాంక్లో దాచుకుని ప్రతి నెలా ఎంత మొత్తం పెరిగిందో లెక్కని చెప్పుమనండి. వారిలో

పొదుపుపై అవగాహన కలగడమే కాదు. సులభంగా లెక్కలు నేర్పు కుంటారు. ఏదైనా పని సాధనలోనే దాగుందనే రహస్యాన్ని చెప్పాలి, సులభమైన వర్క్లతో సాధన ప్రారంభించడం కష్టంగా ఉంటే పరిష్కరించేలా చూడాలి. అప్పుడే వాటిని, మరచిపోకుండా ఉంటారు చేసిన తప్పులు పునరావృతం కాకుండా ఉండేందుకు అర్థమయ్యేలా చెప్పండి. ఎంత చెప్పినా తప్పులు తెలియకుండా వాటిని వివరిస్తే తిరిగి ప్రయత్నించాలంటే ఉత్సాహం పెరుగుతుంది. □

కూడా ఇదే తీరు కనిపిస్తే ఈ చిన్న బిటాలు పాటించండి. ఇవి ముందు వారిలో ఆ సజ్జెక్టుపై ఉంటే భయాన్ని పోగొడతాయి..

ఏ అంశానైనా సరదాగా చేయిస్తే పిల్లలు సులభంగా గుర్తుంచుకుంటారు. లెక్కలను పాతంలా కాకుండా ఒక ఉటూలా బోర్డు. అందుకే వారికి కార్డు గేమ్, సుదోకు, నేర్పు గేమ్లు, కలర్ చార్డు చూపిస్తూ చెప్పాలి. అప్పుడే వాటిపై ఆసక్తి పెరుగుతుంది. అంతేకాదు, ఆటలతో వారిలో నైపుణ్యాలు మెరుగుపడతాయి. లెక్కలపై ఆసక్తి పెరుగుతుంది నిజానికి మనం రోజూ చేసే పనుల్లోనే లెక్కలు

అరణ్యవర్షము పంచమాశ్వాసము శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము, రామకృష్ణ మతం నేటి రాజకీయనాయకులకు, సంస్థల్లో, సంఘాల్లో పదవుల కొరకుపాటుబడేవారికి కావాలసినంత నీతి లభిస్తుంది. భారతములోని ఈ చిన్న కథలో, కుమారస్వామి ఒక బాలుడు పదవిపై కాంక్ష ఎందుకుంటుంది? దేవతలు వెళ్లి దేవేంద్రునితో నీ పదవిని చేపట్టాలనే దురుద్దేశము కుమార స్వామికి ఉందని చెప్పారు. అలా చెప్పేవారు నేడు అన్నిట్లోనూ ఉన్నారు. జాగ్రత్తపడాలి అని నిజమా, కాదా అని విచారింపక దేవేంద్రుడు కుమారస్వామిని అంతమొందించాలని పోయి అవమానాల పాలయ్యాడు. అదే దేవతలే మళ్ళీ ఇంద్రుని ఎదుటే కుమారస్వామితో, నీవే ఇంద్రపదవి చేపట్టు అన్నారు. అప్పు అలాగే ఉంటారు. నేడు ఎంతో మంది తప్పని పరిస్థితుల్లో, ఔను, వారు చెబుతున్నది సరైనదే, నీవే ఇంద్రపదవి చేపట్టు అన్నారు ఇంద్రుడు కుమారస్వామితో. అప్పుడు కుమారస్వామి, పదవిలో నీవే ఉండు, నేను నీకు తోడ్పడుతాను. అన్నాడు. ఎంత బాగుంది నేడు సేవా సంస్థల్లో కూడా పదవులకు పోటీపడుతున్నారు. పదవిలో ఉండటానికి ఎవరు ముందుకు వచ్చినా వారికి పదవినిచ్చి కేవలం సేవలో ఇతరులు నిమగ్నం కావాలి.

- రాచమడుగు శ్రీనివాసులు

దేవతలంతా దేవేంద్రునితో అగ్నికృమారుడు చాలా పరాక్రమవంతుడు. నీ పదవి ఆక్రమించాలనే దురుద్దేశ్యముతో ఉన్నాడు. ముందు నువ్వే పోయి అతణ్ణి సంహరించు అన్నారు. వెంటనే సప్త మాతృకల్ని అగ్నిపుత్రుణ్ణి పంపటానికి పంపాడు. వారు అగ్నిపుత్రుణ్ణి తేజస్సుకు భయపడి శరణు వేడారు. ఆ బాలుడు వారికి అభయమిచ్చి పంపేశాడు.

మహాభారతం

ఇంద్రుడే స్వయంగా దండెత్తాడు. కానీ చివరకు ఆయన కూడా అగ్నిపుత్రుణ్ణి (కుమారస్వామిని) శరణువేడారు. ఋషులు, దేవతలు, ఇంద్ర పదవిని నువ్వే చేపట్టు అని అన్నారు. దేవేంద్రుడు కూడా దేవతలు కోరినట్లు నీవే ఇంద్రపదవిని చేపట్టు. నీవే అర్హుడవు, అన్నాడు అప్పుడు కుమారస్వామి ఇంద్రునితో, నీవే ఇంద్ర, పదవిలో కొనసాగు, నేను నీ శ్రేణిలోలాపిగా నీకు సాయపడుతాను, నీ సైన్యాధిపతిగా వ్యవహరిస్తాను అన్నాడు. దేవతలందరి సమక్షంలో కుమారస్వామికి సర్వసైన్యాధ్యక్షుడిగా పట్టం కట్టారు ఇంద్రుడు. ఇది కథ (పుటలు 359, 360.



డైటింగులు అవసరం లేదు

అందానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చేవారిలో అమ్మాయిలే ముందుంటారు కదా! దానికోసం చేయని డైటింగులు, శారీరక వ్యాయామాలుండవు. అంతేకాదు, వారు బరువు పెరగకుండా ఉండేందుకు ఆహారాన్ని చాలావరకు పరిమితం చేసుకుంటారు. ఎంత బరువు తగ్గినా ఇంకా పెరిగిపోతున్నామనే భయం వీరిని వెంటాడుతుండటం. దీనివల్ల తరవాత వారికి తినివాలని ఆసక్తి కొద్ది తిన్నా పొట్టు కుంచించుకుపోయి, అహారం కాస్త ఎక్కువైనా వాంతులు అవుతుంటాయి. నెమ్మదిగా ఇదే వ్యాధిలా కూడా మారుతుంది. దీనినే



అనోరెక్సియా అంటారు. ఈ లక్షణం ఉన్నవారు ఎంత బరువు తగ్గినా ఇంకా పెరిగిపోతున్నామనే భయం వీరిని వెంటాడుతుంటుంది. అయితే ఈ లక్షణాలు, టీనేజీ అమ్మాయిల్లోనూ, ముప్పైల్లోపు స్త్రీలలోనూ ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. దీనివల్ల పోషకాహారలోపాలకి గురవ్వడమే కాకుండా, మెదడు, గుండె, మూత్రపిండాలతో సహా శరీరంలో ప్రతి అవయవం దెబ్బతినే ప్రమాదం ఉంటుంది. దీనిని అదుపు చేయాలంటే మాత్రం వైద్యుల్ని సంప్రదించి ఆహార నియమాల్లో మార్పులు తప్పనిసరి అంటున్నారు నిపుణులు. కాబట్టి అమ్మాయిలు ముందు మనం ఆరోగ్యంగా ఉంటేనే ఎన్ని జాగ్రత్తలు అయినా పాటించవచ్చు. □



ఇవి ఇతరులతో పంచుకోరాదు



అధరాల పైకి చేరే అవకాశాలు లేకపోతేవు. అలాగే మన అధరాలపై ఉన్న తేమిలో ఉండే బ్యాక్టీరియా కూడా వాటికి తోడై మెలకువ పోని కలిగించవచ్చు. కాబట్టి ఇవి కూడా ఎవరివి వారూ ఉపయోగించుకోవడం శ్రేయస్కరం.

కళ్ల సంబంధిత ఉత్పత్తులు..... ఐ పాడో, మస్కారా, ఐ లైనర్.. వంటి ఐ మేకప్ ఉత్పత్తులను చాలా జాగ్రత్తగా ఉపయోగించాల్సి ఉంటుంది. ముఖ్యంగా ఇతరుల ఐ మేకప్ ఉత్పత్తులు ఉపయోగించేటప్పుడు వారికి ఏమైనా కళ్ల సంబంధిత ఇన్ఫెక్షన్లు ఉంటే అవి మనకు కూడా వచ్చే అవకాశాలు లేకపోతేవు. అలాగే ఆ ఉత్పత్తుల్లోని బ్యాక్టీరియా వల్ల కళ్లు ఎర్రబడడం, నీళ్లు కారడం, మందడం.. వంటి సమస్యలు కూడా తలెత్తితాయి.

మూతలు ఉండేవి.. కొన్ని రకాల క్రీములు, పౌడర్లు మూతలు ఉండే చిన్న చిన్న సీసాల్లో లభ్యమవుతుంటాయి. వీటిని కూడా ఇతరులతో పంచుకోకూడదు. అలా పేర్ చేసుకోవడం వల్ల వారు ఉపయోగించినప్పుడు వారి చేతుల్లో ఉండే హానికారక బ్యాక్టీరియా ఈ ఉత్పత్తుల్లోకి చేరుతుంది. అవి మనం ఉపయోగించే బ్రష్లు, కుడూ నష్టం వాటిల్లుతుంది.

మేకప్ బ్రష్లు... మేకప్ చేసుకోవడానికి వాడే బ్రష్లు, కుడూ ఇతరులతో పంచుకోకూడదు. ఇతరులు వాటిని ఉపయోగించినప్పుడు వారి చర్మం మీద ఉండే బ్యాక్టీరియా, క్రీములు వంటివి మేకప్ ఉత్పత్తుల్లోకి కాదు. వాటిని తిరిగి మనం ఉపయోగించినప్పుడు మన చర్మం మీదకు కూడా చేరతాయి. కాబట్టి మేకప్ చేసుకోవడం వాటిని ఉపయోగించే బ్రష్లును ఎప్పుడీకప్పుడు శుభ్రం చేసుకోవడంతో పాటు ఇతరులతో పంచుకోకుండా ఉండడం మంచిది.

ఎక్కువ. ఫలితంగా మొటిమలు రావడం, చర్మ సంబంధిత ఇన్ఫెక్షన్లు దరచేడం వంటి సమస్యలు రావచ్చు. కాబట్టి పౌడర్ రూపంలో ఉన్న ఉత్పత్తులను ఇతరులతో అన్నలు పంచుకోకూడదు.

లిప్స్కిక్/లిప్స్టాన్డ్.. చాలామంది రంగు బాగుందనే లేక మంచి లుక్ ఇస్తుందనే ఇతరుల లిప్స్కిక్/లిప్స్టాన్డ్ ఉపయోగిస్తూ ఉంటారు. అయితే ఇతరులవి మనం ఉపయోగించడం వల్ల వాటిపై ఉన్న బ్యాక్టీరియా మన ముఖంపైకి అన్నలు పంచుకోకూడదు.

కళ్ల సంబంధిత ఉత్పత్తులు..... ఐ పాడో, మస్కారా, ఐ లైనర్.. వంటి ఐ మేకప్ ఉత్పత్తులను చాలా జాగ్రత్తగా ఉపయోగించాల్సి ఉంటుంది. ముఖ్యంగా ఇతరుల ఐ మేకప్ ఉత్పత్తులు ఉపయోగించేటప్పుడు వారికి ఏమైనా కళ్ల సంబంధిత ఇన్ఫెక్షన్లు ఉంటే అవి మనకు కూడా వచ్చే అవకాశాలు లేకపోతేవు. అలాగే ఆ ఉత్పత్తుల్లోని బ్యాక్టీరియా వల్ల కళ్లు ఎర్రబడడం, నీళ్లు కారడం, మందడం.. వంటి సమస్యలు కూడా తలెత్తితాయి.

మూతలు ఉండేవి.. కొన్ని రకాల క్రీములు, పౌడర్లు మూతలు ఉండే చిన్న చిన్న సీసాల్లో లభ్యమవుతుంటాయి. వీటిని కూడా ఇతరులతో పంచుకోకూడదు. అలా పేర్ చేసుకోవడం వల్ల వారు ఉపయోగించినప్పుడు వారి చేతుల్లో ఉండే హానికారక బ్యాక్టీరియా ఈ ఉత్పత్తుల్లోకి చేరుతుంది. అవి మనం ఉపయోగించే బ్రష్లు, కుడూ నష్టం వాటిల్లుతుంది.

మేకప్ బ్రష్లు... మేకప్ చేసుకోవడానికి వాడే బ్రష్లు, కుడూ ఇతరులతో పంచుకోకూడదు. ఇతరులు వాటిని ఉపయోగించినప్పుడు వారి చర్మం మీద ఉండే బ్యాక్టీరియా, క్రీములు వంటివి మేకప్ ఉత్పత్తుల్లోకి కాదు. వాటిని తిరిగి మనం ఉపయోగించినప్పుడు మన చర్మం మీదకు కూడా చేరతాయి. కాబట్టి మేకప్ చేసుకోవడం వాటిని ఉపయోగించే బ్రష్లును ఎప్పుడీకప్పుడు శుభ్రం చేసుకోవడంతో పాటు ఇతరులతో పంచుకోకుండా ఉండడం మంచిది.

యూరప్ పర్యటనలో.. భారత్ హాకీ జట్టు విక్టరీ

ఇంగ్లాండ్పై 6-1 తేడాతో విజయం

న్యూఢిల్లీ: భారత పురుషుల హాకీ జట్టు హాకీ క్లబ్ ఆరంజ్మెంట్లో ఇంగ్లాండ్పై 6-1 తేడాతో ఆదివారం విజయంతో తమ యూరప్ పర్యటనను ప్రారంభించింది. కేసీసం ఒక్క అడుగు కూడా తప్పు చేయకుండా నాలుగు క్యాచ్లలో భారత్ పూర్తి ప్రదర్శన కనబరిచింది. ఉత్తమ్ సింగ్ పురుషుల జట్టుకు గోల్ చేయడం ప్రారంభించగా, తరువాత అమన్దీప్ లక్రా జట్టు ఆధిక్యాన్ని పెంపొందించింది. దీని తర్వాత ఆదిత్య లాల్తో పరుగుగా గోల్స్ చేయడంతో అద్భుతమైన ట్రైన్ ను సాధించారు. ఫార్వర్డ్ అటాక్కు సెల్యం కార్ల మరియు బాబీ సింగ్ ధామి కూడా ఒక్కొక్క గోల్ చేసి స్కోరు షీట్లో చోటు సంపాదించారు. భారత్ తమ డిఫెన్సింగ్లో పటిష్టంగా ఉండటంతో ఇంగ్లాండ్ ఒక ఓడార్లు గోల్ మాత్రమే చేయగలిగింది. కాగా యూరప్ పర్యటనలో ఇంగ్లాండ్ తర్వాత భారత్ తదుపరి ఫ్రాన్స్, ఇంగ్లాండ్, బెల్జియం మరియు ఆతిథ్య నెదర్లాండ్స్ తో తదుపరి రెండు మార్లా పాటు ఆడుతుంది. ఈ పర్యటనతో, హాకీ ఇండియా భారత పురుషుల జాతీయ జట్టు కోసం ప్రతిష్ఠ సమూహాన్ని బలోపేతం చేయడం మరియు తదుపరి తరం భారత హాకీ స్టాల్లకు అంతర్జాతీయ మ్యాచ్ సమయాన్ని అందించడం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది.



యుఎస్ స్టాష్ టేబుల్ టెన్నిస్లో.. క్వార్టర్ ఫైనల్స్కు మానవ్-మనుష్ సింగ్లతో శ్రీజ, సత్తన్ నిష్ఠుమణ

న్యూఢిల్లీ: యుఎస్ స్టాష్ 2025 ప్రారంభ ఎడిషన్లో భారత నంబర్ 1 పురుషుల డబుల్స్ జోడీ మానవ్ రక్కర్ మరియు మనుష్ పా క్వార్టర్ ఫైనల్కు దూసుకెళ్లింది. ఆమెరికాలోని లాస్ వెగాస్లోని ఓర్టిన్స్ అరేనాలో జరిగిన ట్రిక్వార్టర్ ఫైనల్లో శ్రీయేషియాకు చెందిన బోమిస్లావ్ పుకార్ మరియు స్లోవేనియాకు చెందిన లుబోమిర్ పిస్టేక్ మిక్స్ జోడీపై భారత ద్వయం 4గేమ్ల (12-14, 11-9, 11-8, 11-7) తేడాతో విజయం సాధించింది. వారు ఇప్పుడు క్వార్టర్ ఫైనల్లో నాల్గవ సీడ్ దక్షిణ కొరియా జంట లిమ్ జోంగ్హూన్ మరియు ఆన్ జేవ్యూన్తో తలపడనున్నారు. కాగా డబ్బుల్స్లో గ్రాండ్ స్లామ్ ఈవెంట్లో తమ తొలి సెమిఫైనల్ ప్రదర్శనను భారత్ జోడీ లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. తదుపరి దియూ బిటాల్తో జతకట్టిన మనుష్, ప్రపంచ పతక విజేత హాసాంగ్ జంట వాంగ్ మన్ టింగ్-దూ హోయ్ రెమ్మ చేతిలో తీవ్రంగా పోరాడిన గేమ్ల (3-11, 7-11, 11-5, 11-4, 7-11) మిక్స్ డబుల్స్ క్వార్టర్ ఫైనల్ మ్యాచ్లో ఓడిపోయారు. రెండు ఆటలలో వెనకబడిన భారత జంట అద్భుతమైన పునరాగమనం చేసి నిర్ణయాత్మక జట్టును నిలబెట్టింది. కానీ చివరికి, అనుభవజ్ఞులైన హాసాంగ్ జంట చివరి ఆటలో వ్యూహాత్మక విజయంతో భారతీయులను అధిగమించింది. ఇక రెండో రౌండ్లో ముగిసిన భారత సింగిల్స్ ప్రచారం పురుషుల సింగిల్స్లో సత్తన్ జ్యానశేఖర్ మరియు మహాల సింగిల్స్లో శ్రీజ ఆటల ఇద్దరూ తమ తమ మ్యాచ్లో ఓడిపోవడంతో భారత సింగిల్స్ ప్రచారం రెండో రౌండ్లో ముగిసింది. సాథియన్ తొలి గేమ్ గెలిచినప్పటికీ, నాలుగు గేమ్లలో చైనాకు చెందిన పెంగ్ జియాంగ్ చేతిలో ఓడిపోయింది, శ్రీజ తన వరుస గేమ్ రౌండ్ ఆఫ్ 32 మ్యాచ్లలో జపాన్ ప్యాడ్లర్ హునోకా హామెహాలో చేతిలో ఓడిపోయింది.



మహిళల తొలి టీ20లో.. భారత్ సూపర్ విక్టరీ



ఇంగ్లాండ్పై 6 వికెట్ల తేడాతో గెలుపు

భారత్పై ఓత్తిడి పెంచడం ప్రారంభించింది. కానీ ఆల్ ఓవర్లో స్టార్ ఇండియన్ టోలర్ డిప్తి శర్మ ఆమె ఇన్ఫిల్ట్ ను తగ్గించింది. రెండు వికెట్లు త్వరగా కోల్పోయిన తర్వాత, కెప్టెన్ టామీ బ్యాహూల్ మరియు ఆల్స్ కాస్సె భాగస్వామ్యాన్ని నిర్మించడం మరియు ఆట మోగాన్ని నియంత్రించడం ప్రారంభించారు. అయితే, భారత స్పిన్లపై వారి ప్రయత్నాలకు అడ్డుకట్ట వేసారు. 11వ ఓవర్లో వారి భాగస్వామ్యానికి చెక్ పెట్టి 17వ ఓవర్లో 7 వికెట్లుకు 101 పరుగులకు అకస్మాత్తుగా పతనానికి కారణమయ్యారు. ఆల్ రౌండ్స్ గోస్లీ ఎక్సెల్లెన్స్ మరియు ఇస్మి వాంగ్ ఏదో ఒకవిధంగా ఇంగ్లాండ్ ను గౌరవప్రదమైన స్కోరుకు తీసుకెళ్లగలిగారు. ఇచ్చిన 20 ఓవర్లలో 126 పరుగులు చేశారు. 127 పరుగుల స్వల్ప లక్ష్యాన్ని ఛేదించే క్రమంలో భారత ఓపెనర్లు షఫాల్ వర్మ (31), స్మృతి మంధాన (32) 56 పరుగుల భాగస్వామ్యంతో బలమైన ఆరంభాన్ని అందించారు. తరువాతి 15 పరుగులలోపు ఇద్దరు ఓపెనర్లు వెనకబడినప్పటికీ, వారు జెమిమా రోడ్రిగ్స్ మరియు కెప్టెన్ హర్దీన్ డ్రైస్ కోల్లకు గట్టి పునాది వేశారు, వారు రెండు వికెట్లు ఆలస్యంగా కోల్పోయినప్పటికీ భారతదేశాన్ని విజయవంతంలో నడిపించారు. ఇక ఈ సెల 12వ ఓవర్లో టీ20 సీరీస్లోని చివరి మ్యాచ్ కోసం భారత జట్టు బర్మింగ్హామ్కు బయలుదేరింది.

న్యూఢిల్లీ: తొలి టీ20 సీరీస్లో ఇంగ్లాండ్పై భారత మహిళావిజయాన్ని సమోచు చేశారు. మాంచెస్టర్లో జరిగిన ఐదు మ్యాచ్ల నాల్గవ టీ20 సీరీస్లో ఇంగ్లాండ్పై 6 వికెట్ల తేడాతో చారిత్రాత్మక విజయాన్ని సమోచు చేసింది. ఇంగ్లాండ్పై 3-1 తేడాతో భారత మహిళా క్రికెట్ జట్టు టీ20లో తిరుగులేని ఆధిక్యంలో నిలిచింది. ఈ సీరీస్లో ఇంకా ఒక ఆట మిగిలి ఉండగానే ఈ విజయం సాధించింది. దాదాపు రెండు దశాబ్దాల టీ20 క్రికెట్ ప్రయాణంలో ఈ విజయం ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుంది. ఇక ఈ సీరీస్ అంతటా భారత స్పిన్లపై తమ ఆధిపత్యాన్ని కొనసాగించారు, ఇంగ్లాండ్ ను 126 పరుగులకే పరిమితం చేశారు. ఆ తర్వాత భారత బ్యాటర్లు కేవలం 17 ఓవర్లలోనే 4 వికెట్లు మాత్రమే కోల్పోయి లక్ష్యాన్ని ఛేదించారు. ఆతిథ్య జట్టు టాన్ గెలిచి ముందుగా బ్యాటింగ్ ఎంచుకుంది. ఇంగ్లీష్ ఓపెనర్ సోఫియా డంక్లీ ప్రారంభంలోనే రెండు బౌండరీలతో

సెకండాఫ్లో విపిబల సందడి..

ముంబై, జూలై 10: రానీకి 1.3 శాతం స్వల్పంగా పెరిగి 63,437 కోట్లకు చేరింది. గత యేడాది ఇదే కాలంలో పోలిస్తే, 64,479 కోట్ల నుండి 1.6 శాతం తగ్గింది. మార్కెట్ నిపుణులు రూ.64,342.93 కోట్లుగా అంచనా వేశారు. ఒక రూపాయి ముఖ విలువ కలిగిన ఈక్విటీ పేరుకు 11 వ్యవస్థాత్మక డివిడెండ్ ను ప్రకటించింది. సమాచారం, గతేడాదితో పోలిస్తే, ఏకీకృత నికర లాభం 4.4 శాతం పెరిగింది. కార్య

టాటా కన్సల్టెన్సీ నికర లాభం రూ.12,760కోట్లు



మరియు మీడియా రెండూ ఒక్కొక్కటి 9.6 శాతం పదునైన క్షీణతను చవిచూశాయి.

వాషింగ్టన్, జూలై 10: కృత్రిమ మేధత్వ ఉద్యోగాలు పోయే ప్రపంచం ఉందిని ఆందోళన వ్యక్తమవుతోనే ఉంది. అయితే వాటివల్ల కొత్త ఉపాధి అవకాశాలు లేకపోలేదనేది నిపుణుల మాట. ఈ అంశంపై తాజాగా మైక్రోసాఫ్ట్ సహ వ్యవస్థాపకుడు బిల్ గేట్స్

పందేళ్లయినా ఎవరికి పని చేయలేదు: బిల్ గేట్స్ ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు

స్పందిస్తూ ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. వచ్చే 100 ఏళ్లయినా ప్రోగ్రామర్లను ఎవరి చేయలేదు అన్నాయి. ఇక కోడింగ్ కూడా మానవ మేధ అవసరమని అభిప్రాయపడ్డారు. ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ ఆయన ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. ప్రోగ్రామింగ్ రంగంలో ఎవ మనకు ఆసిస్టెంట్ గా వ్యవహరిస్తుంది, డీజింగ్ లాంటి బోరింగ్ అంశాల్లో నాయం చేస్తుంది. అంతేగానీ, పూర్తిగా ప్రత్యామ్నాయంగా మారదు. ప్రోగ్రామింగ్లో అత్యంత సవాల్తో కూడుకున్నది ఏంటంటే, క్లిష్టమైన సమస్యను సృజనాత్మకంగా పరిష్కరించడం. దాన్ని మెషిన్ చేయలేవు. ప్రోగ్రామింగ్ జడ్జిమెంట్, ఊహాత్మక ఆలోచనా ధోరణి, పరిస్థితులకు అనుకూలంగా సర్దుబాటు అవ్వడం. ఈ లక్షణాలు ఎవరో లోపించాయి అని బిల్ గేట్స్ అన్నారు. ఇక కోడింగ్ రాయడమంటే

సృజనాత్మకతకు ఏ అడ్డారిథమ్ సరిపోదు అని అభిప్రాయపడ్డారు. గతంలోనూ బిల్ గేట్స్ ముప్పు తక్కువేనని ఆయన అంచనా వేశారు. సమస్యలను పరిష్కరించే సామర్థ్యం, సృజనాత్మకత, పరిస్థితులకు అగ్గట్టు ఆ సామర్థ్యాన్ని మెరుగు పర్చుకోనే లక్షణాన్ని ఎవ ఇంకా సొంతం చేసుకోలేకపోవడమే ఇందుకు కారణమని నాడు చెప్పారు. 2030 నాటికి ప్రపంచవ్యాప్తంగా 8.5 కోట్ల ఉద్యోగాలు ఎవ భర్తీ చేసి అవకాశం ఉందని ఇటీవల వరల్డ్ ఎకనామిక్ ఫోరమ్ అంచనా వేసింది. అదే సమయంలో 9.7 కోట్ల కోత్త ఉద్యోగాలు సృష్టి జరగొచ్చని ఆశాభావం వ్యక్తం చేసింది. దీనిపైనా గేట్స్ స్పందిస్తూ, ఎవ వల్ల పొంచి ఉన్న ముప్పు గురించి తానూ ఆందోళన చెందుతున్నట్లు తెలిపారు.

ముంబై, జూలై 10: మైసూర్ మార్కెట్లో ఈ యేడాది ఇప్పటి వరకు విపిబల సందడి పెద్దగా లేదనే చెప్పాలి. మార్కెట్ ఒడుదుడుకుల కారణంగా ఈ కేలెండర్ ఇయర్లో తొలి అర్థ భాగంలో పరిమిత సంఖ్యలోనే కంపెనీలు పబ్లిక్ ఓఫర్లను వచ్చాయి. అందులోనూ హెచ్డీఎఫ్సీ బ్యాంకు కు చెందిన హెచ్డీఐ పైనాన్నియల్ రూ.12,599కోట్ల విపిబి మినహా చెప్పుకోదగ్గి ఏదీ మార్కెట్లోకి రాలేదు. ఈ యేడాది ద్వితీయార్థంలో మాత్రం పెద్ద పెద్ద కంపెనీలు ఎంతో ఇవ్వనున్నాయి. మొత్తంగా 50కోట్ల కంపెనీలు సుమారు రూ.1.50 లక్షల కోట్లు మార్కెట్ నుంచి సమీకరించనున్నాయని జెప్సీ పైనాన్నియల్ గ్రూప్ అంచనా వేస్తోంది. సెకండాఫ్లో రానున్న విపిబి జాబితాలో టాటా కేబిల్ లిమిటెడ్, ఐసిఐఐఐ ప్రడ్యుయల్ గేట్ మేనేజ్మెంట్ కంపెనీ, నేషనల్ సెక్యూరిటీస్

డిపాజిటర్ లిమిటెడ్, ఎల్జీ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఇండియా, మీషా, గ్రో ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ టెక్ సొల్యూషన్స్ లిమిటెడ్, లెన్స్ కార్డ్ సొల్యూషన్స్ వంటివి ఈ జాబితాలో ఉన్నాయి. ఈ యేడాది తొలి అర్థభాగంలో కేవలం

పబ్లిక్ ఓఫర్లలో వంటివి మార్కెట్లో కొత్త ఉత్పాదన సీల్ కారణమని జెప్సీ పేర్కొంది. టాటా గ్రూప్ నకు చెందిన టాటా కేబిల్ ఈ యేడాది చివరికి విపిబి రూపొందించనుంది. మార్కెట్ నుంచి దాదాపు రూ.17,200



24 విపిబిలు మాత్రమే విపిబి వచ్చాయి. అంతకు ముందు యేడాది ఇదే సమయంలో 91 సంస్థలు పబ్లిక్ ఓఫర్లకు రావడం విశేషం. విదేశీ ఇన్వెస్టర్ కోసుగళ్లు, ఆర్బీఐ

కోట్ల సమీకరించనుందని అంచనా. దక్షిణ కొరియాకు చెందిన ఎలక్ట్రానిక్స్ దిగ్గజం ఎల్జీ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఇండియా కూడా రూ.15వేల కోట్లు సమీకరించేందుకు పబ్లిక్ ఓఫర్లకు రానుంది. ప్రమాణ్ ధర్మ తయారీ సంస్థ లెన్స్ కార్డ్ కూడా సుమారు రూ.8,600 కోట్లు మార్కెట్ నుంచి సమీకరించనుంది. ఇవికాకుండా హీరో ఫిన్ కార్ప్ రూ.3,408 కోట్లు, జెఎన్ఎస్ఎల్ సిఎంట్ రూ.4వేల కోట్లు, ఎన్ఎస్ఐఎల్ రూ.3,421 కోట్లు సమీకరించేందుకు విపిబి వచ్చేందుకు

సన్నద్ధమవుతున్నాయి.

మరోసారి ఎల్ఐసీలో వాటాల విక్రయం

న్యూఢిల్లీ, జూలై 10: ప్రభుత్వం రంగ జీవిత బీమా సంస్థ లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ కార్పొరేషన్ (ఎల్ఐసీ) కేంద్ర ప్రభుత్వం మరోసారి దీనిపై పనిచేస్తోందని సందంభిత వర్గాలు వేర్కొన్నాయి. ఎల్ఐసీలో కేంద్రానికి ప్రస్తుతం 96.5శాతం వాటా ఉంది. 2022 మే నెలలో విపిబిలో భాగంగా 3.5శాతం వాటాను కేంద్రం విక్రయించింది. ఒక్కో పేరుకు ధరల రేణిని రూ.902-949గా పేర్కొంది. తద్వారా రూ.21వేల కోట్లు ఖజానాకు సమకూరాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఎల్ఐసీలో ఆఫర్ ఫర్ సీల్ రూపంలో తదుపరి వాటా విక్రయానికి

ముగిసాయి. భారత్-ఆమెరికా ట్రేడ్ డిలీట్ సందర్భంలో మొదటి ట్రైమింక్ ఫలితాల నేపథ్యంలో ఇన్వెస్టర్లు ఆప్రమత్తం పాలించారు. భారత్ ఎయిర్ బెట్, హెచ్డీఎఫ్సీ వంటి పెద్ద సూపిల్స్ ప్రభావం చూపాయి. దీంతో సూపిలు వరుసగా రెండోరజా సెక్టార్లో ముగిసాయి. ఉదయం 83.65.80 పాయింట్ల వద్ద లాభాల్లో ప్రారంభమైన కాన్సెంట్రేట్ నష్టాల్లోకి జారుకున్న సూపీ ఇండ్రాలో 83,134.97 పాయింట్ల వద్ద కనిష్టానికి చేరింది. చివరికి 345.80 పాయింట్లు నష్టపోయి 83,190.28 పాయింట్ల వద్ద నిలిచింది. సీసీ కూడా 120.85 పాయింట్లు

ముంబై, జూలై 10: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్లు గురువారం నష్టాల్లో ముగిసాయి. భారత్-ఆమెరికా ట్రేడ్ డిలీట్ సందర్భంలో మొదటి ట్రైమింక్ ఫలితాల నేపథ్యంలో ఇన్వెస్టర్లు ఆప్రమత్తం పాలించారు. భారత్ ఎయిర్ బెట్, హెచ్డీఎఫ్సీ వంటి పెద్ద సూపిల్స్ ప్రభావం చూపాయి. దీంతో సూపిలు వరుసగా రెండోరజా సెక్టార్లో ముగిసాయి. ఉదయం 83.65.80 పాయింట్ల వద్ద లాభాల్లో ప్రారంభమైన కాన్సెంట్రేట్ నష్టాల్లోకి జారుకున్న సూపీ ఇండ్రాలో 83,134.97 పాయింట్ల వద్ద కనిష్టానికి చేరింది. చివరికి 345.80 పాయింట్లు నష్టపోయి 83,190.28 పాయింట్ల వద్ద నిలిచింది. సీసీ కూడా 120.85 పాయింట్లు

విపణిలో ట్రెంట్ కూడా ధారాల్లో బ్యాంక్ ధర 69.44 డాలర్ల వద్ద ట్రేడవగా, బంగారం బెస్టు 3,331 డాలర్ల వద్ద కొనసాగింది.

వింబుల్డన్లో స్వీయాటెక్ విజయం

న్యూఢిల్లీ: వింబుల్డన్-2025లో ఇగా స్వీయాటెక్ వరుస విజయాలతో దూసుకుపోతోంది. ప్రపంచ 8వ సీడ్ శ్రీధాకారి లియూడ్విలా సామ్నానోవాను 6-2, 7-5 తేడాతో ఓడించి తన కెరీర్లో తొలిసారిగా వింబుల్డన్ సెమిఫైనల్లో తన స్థానాన్ని బుక్ చేసుకుంది. ఐదుసార్లు గ్రాండ్ స్లామ్ ఛాంపియన్ అయిన సామ్నానోవాపై కమండింగ్ ప్రదర్శనను ప్రదర్శించింది. ఆమె తొలిసారి మేజర్ క్వార్టర్ ఫైనల్లో అయిన సామ్నానోవాపై ఆడింది.



19వ సీడ్ రష్యన్ శ్రీధాకారిణిపై వరుసగా ఐదవ విజయాన్ని సమోచు చేయడానికి స్వీయాటెక్ 1 గంట 49 నిమిషాల పట్టింది. డబ్బుల్స్ వి ప్రకారం ఆమె ఇంకొకసారి టైమ్ టు హెడ్ రికార్డును 50కి పెంచుకుంది. ప్రపంచ నంబర్ 1గా మొత్తం 125 మార్లు గడిచిన స్వీయాటెక్, ఇప్పుడు నాలుగు గ్రాండ్ స్లామ్లలోనూ సెమిఫైనల్కు చేరుకున్న నాల్గవ శ్రీధాకారిణిగా నిలిచింది. ఆరెనా సబరికా, విక్టోరియా ఆజెంకా, కరోలినా ఫ్లిస్కావా తర్వాతి స్థానంలో నిలిచింది. అలాగే 23 ఏళ్ల పోల్ ఈ సంవత్సరం 8-1 తేడాతో ఫైనల్ చేరుకుంది. ఈ సంవత్సరం, ఆమె రెండు మార్లు టైమ్ టు హెడ్ హోంబల్లో జరిగిన తన మొట్టమొదటి గ్రాన్డ్ స్లామ్ ఫైనల్కు చేరుకుంది. జెన్నీకా పెగులాతో రన్సరెమ్గా నిలిచింది. తొలి గేమ్లో ట్రైక్ పాయింట్ ను సేవ చేసుకుని, మొదటి సెట్ ను ఆధిపత్యం చేయడంతో పాటు స్వీయాటెక్ బలంగా ప్రారంభమైంది. ఆమె తన ఫస్ట్ సర్వ్ పాయింట్లన్నింటినీ గెలుచుకుంది. రెండవ సెట్లో సామ్నానోవాను టైక్ చేసి 6-2తో క్రైస్టల్ చేసుకుంది. రెండవ సెట్లో, స్వీయాటెక్ 6-2, 4-2, 40-0తో ఆధిక్యంలో ఉంది, కానీ సామ్నానోవా ఆలస్యంగా పునరాగమనం చేసి 5-5తో సమం చేసింది. కానీ స్వీయాటెక్ తిరిగి 5-5తో సర్వ్ చేస్తూ, ఆమె 0-30తో వెనకబడినప్పటికీ నుండి దృఢంగా నిలిచింది, తర్వాత తదుపరి గేమ్లో సామ్నానోవాను ఓడించి విజయాన్ని సాధించింది. ప్రపంచ నంబర్ 1 ఆరెనా సబరికా జర్మనీకి చెందిన లారా సీజ్మండ్ నుండి బలమైన సవాలును ఎదుర్కొని మహాల సింగిల్స్ సెమిఫైనల్లో చోటు దక్కించుకుంది. మరో మ్యాచ్లో, క్వార్టర్ ఫైనల్ పోరులో అనస్తాసియా ప్యావ్లూచెంకోవాను 6-1, 7-6(9) తేడాతో ఓడించి చివరినాలుగు దశలో తన స్థానాన్ని సుస్థిరం చేసుకుంది.

వాణిజ్యం

'మెటా'లో పనిచేయడం.. కేన్సర్ కంటే ప్రమాదం..

వాషింగ్టన్, జూలై 10: ప్రముఖ టెక్ కంపెనీ మెటా సూపర్ ఇంటెలిజెన్స్ కార్పొరేషన్ ఏర్పాటు చేసేందుకు ముమ్మరంగా ముందుకు సాగుతున్న తరుణంలో కంపెనీ మాజీ ఉద్యోగి చేసిన వ్యాఖ్యలు వైరల్ గా మారుతున్నాయి. కంపెనీలో ఉద్యోగం మానేసి బయటకు వస్తున్న సమయంలో అంతర్గతంగా ఆ ఉద్యోగి ఇ-మెయిల్ పంపించాడు. దీనిలో కంపెనీ కృత్రిమమేధ విభాగం గురించి తీవ్రమైన ఆందోళనలు లేవ నెత్తారు. ది ఇన్వెస్టిగేటర్ టిప్స్ థ్రూ ఇంకెవర్ల రాసిన కథనంలో మెటాలోని సంస్కృతిని సస్య అంతటా వ్యాప్తిస్తున్న 'మెటాస్టాటిక్ కేన్సర్'తో పోల్చారు. మెటా ఎల్ఎఫ్ఎంఎం మోడళ్లపై పనిచేసే బృందంతో భారత్వో కూడా కొంత కాలం పనిచేశాడు. ఉద్యోగం నుంచి నిష్క్రమించే ముందు అతడు మెటా నాయకత్వాన్ని అక్కడి పని విధానాన్ని విమర్శించి ఒక సుదీర్ఘ లేఖ రాశాడు. 'మెటాలో పని చేస్తున్నప్పుడు

రోజులు చాలా మంది ఉద్యోగులు ఎంతో సస్య పోయారు. అక్కడ భయంతో కూడిన సంస్కృతి ఉంది. తరచుగా పనిలోనే సమీక్షలు, తొలగించు పులు ఉద్యోగుల నైతిక స్థైర్యాన్ని, సృజనాత్మకతను దెబ్బతీశాయి. ప్రస్తుతం 2వేల మందికి పైగా బలంగా ఉన్న ఎవ విభాగానికి దిశా నిర్దేశం కొరవడింది. చాలా మందికి మెటాలో పని చేయడం ఇష్టం లేదు. తమ మిషన్ ఏమిటో కూడా వారికి తెలియదు. పదే పదే అంతర్గత విభేదాలు, అసృష్టమైన లక్ష్యాలు నిర్బంధిస్తాయి. ఇది జట్టు నూతన అభివృద్ధిని సామర్థ్యాన్ని దెబ్బతీస్తుంది. దీంతో పనిచేసేందుకు మెటా తన మాత్రమే కాదు, మెటాస్టాటిక్ కేన్సర్ లా ఇది సంస్థను ప్రభావితం చేస్తుంది' అని ఆయన అన్నారు. ఓపెన్ ఎవ, గూగుల్ డీవీఎల్ఎల్ వంటి ప్రత్యర్థులను ఎదుర్కోవడానికి మెటా తన ఎవ కార్యకలాపాలను దూకుడుగా విస్తరిస్తున్న నేపథ్యంలో ఆయన విమర్శలు గుప్పించారు. ఆర్టిఫిషియల్ జనరల్ ఇంటెలిజెన్స్ (జిజి) నిర్మాణంపై దృష్టిసారించే సూపర్ ఇంటెలిజెన్స్ ల్యాబ్ అనే కొత్త విభాగాన్ని కంపెనీ ఇటీవల నృప్తించింది. మెటా పరిశ్రమ అంతటా అగ్రగణ్య ప్రతిభాపంతులను నియమించుకుంటోంది.