



జూనియర్ కి బాన్..

ప్రముఖ రాజకీయ నాయకుడు, వ్యాపారవేత్త గాలి జనార్థన్ రెడ్డి కుమారుడు కిరీటి రెడ్డి రాధా కృష్ణ దర్శకత్వం వహించిన యాత్రి ఎంటర్టైన్మెంట్ జూనియర్ తో హీరోగా అరంగేట్రం చేస్తున్నారు. శ్రీలీల హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. జెనీలియా కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె విలేజరులతో మాట్లాడారు. ఈ సినిమాలో నాది ఒక మంచి బాన్ క్యారెక్టర్. సినిమా ముందు తెళ్ళన్న కొద్ది ఆ క్యారెక్టర్ చాలా మార్పులు వస్తాయి. అవన్నీ కూడా చాలా కొత్తగా డ్రీట్ చేశారు డైరెక్టర్. జీవితమన్నప్పుడు అన్ని ఉంటాయి. అయితే ఎన్నో అద్భుతమైన సినిమాలు చేశాను. బొమ్మరిల్లు హాసీని వేరి మెమరబుల్ క్యారెక్టర్. అలాగే హ్యూవీల్ మధుమతి, కథ సినిమా.. ఇప్పటికీ ఆడియన్స్ నా క్యారెక్టర్స్ పేరుతోనే నన్ను పిలుస్తుంటారు. అది ఒక నటిగా చాలా గొప్ప ఆనందాన్ని ఇస్తుంది. మంచి క్యారెక్టర్స్ వస్తే నటించడానికి నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను. చిన్న క్యారెక్టర్ అయినా గుర్తుండిపోయే క్యారెక్టర్ చేయడం నాకు ఇష్టం. ఇండస్ట్రీలోకి రావడం, ఇన్ని పాత్రలు చేయడం, ప్రేక్షకుల నుంచి విశేషమైనటువంటి అభిమానాలు పొందడం ఇదంతా కూడా నాకు ఒక ప్రేమ లాగా అనిపిస్తుంది. ఇంతకుముందైన డ్రీమ్ ఏమీ లేదు. మజిలీ రిమేక్ చేశాం. అది అద్భుతమైన విజయాన్ని ఇచ్చింది. మరో మంచి లవ్ స్టోరీ కుదిరితే సినిమా చేయాలని ఆలోచన అయితే ఉంది.



ఓ రాజకీయ కుటుంబ నేపథ్యం ప్రభుత్వ సారాయి దుకాణం

జాతీయ అవార్డు దర్శకులు నరసింహ నంది తాజాగా ఎస్ఎస్ఎస్ ప్రొడక్షన్స్, శ్రీనిధి సినిమాస్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న ప్రభుత్వ సారాయి దుకాణం సినిమా ఫస్ట్ లుక్ విడుదల కార్యక్రమం గ్రాండ్ గా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో నిర్మాత ప్రసన్న కుమార్, దర్శకులు సముద్ర, నటుడు వ్యుధిత్ పాటు చిత్ర యానిటీ పాల్గొన్నారు. సీక్వీయర్ కథలోని పాత్రల ఆధారంగా తీసుకొని తెలంగాణలో ఒక మారుమూల ప్రాంతంలో జరిగే పోలిటికల్ ఫ్యామిలీ ఇతివృత్తంగా వగ, ద్వేషం, కార్య, అనుయ, ప్రేమ మనిషిలోని వివిధ కోణాలను చూపిస్తూ ప్రభుత్వ సారాయి దుకాణం సినిమా కథను తయారు చేయడం జరిగింది. 1980 నాటి పరిస్థితులు ప్రస్తుత పరిస్థితులకు అనుగుణంగా మలిచారు. ఈ సందర్భంగా దర్శకులు నరసింహ నంది మాట్లాడుతూ కమర్షియల్ అంశాలతో కూడుకున్న కథ ఇది. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులు ఈ కథకు కనెక్ట్ అవుతారని తెలిపారు. దర్శకుడు సముద్ర మాట్లాడుతూ...నేను నరసింహ నంది మంచి స్నిహితులం. ప్రతి సినిమా విడిగ్గా చేస్తూ వచ్చారు. ప్రభుత్వ సారాయి దుకాణం మోషన్ పిక్చర్ చాలా బాగుంది అని అన్నారు. నిర్మాత ప్రసన్న కుమార్ మాట్లాడుతూ నరసింహ నంది డైరెక్ట్ చేసిన 1940లో ఒక గ్రామం సినిమాకు నేవనల్ అవార్డు రావడం విశేషం. ఈ చిత్ర యానిటీ చాలా క్రమశిక్షణతో కనిపిస్తున్నారు. ఆర్టిస్టు కాకుండా గెస్టుగా వచ్చిన వ్యుధి ఈ సినిమా చాలా బాగుందని చెబుతున్నారు. తప్పుకుండా ఆయన మాటలు నిజం కాబోతున్నాయని తెలిపారు. నటుడు వ్యుధి మాట్లాడుతూ ఈ సినిమాలో మా అమ్మాయి శ్రీలీ చక్కటి రోల్ లో నటించింది. తనతో పాటు అందరికీ ఈ సినిమా ఒక మంచి డ్రీమ్ రావాలని కోరుకుంటున్నట్లు తెలిపారు. నిర్మాత నరేష్ గౌడ్ మాట్లాడుతూ.... త్వరలో మా ప్రభుత్వ సారాయి దుకాణం సినిమా థియేటర్స్ లో అందరినీ అలరించబోతోందన్నారు. నిర్మాత పరిగి మల్లిక్ మాట్లాడుతూ నరసింహ నంది ప్రాణం పెట్టి ఈ సినిమాను తెరకెక్కించాని చెప్పారు. హీరో విక్రమ్ మాట్లాడుతూ..ఈ చిత్రం తప్పుకుండా మీ అందరికీ నచ్చుతుందని భావిస్తున్నానన్నారు. ఈ సినిమా నా కెరీర్ లో ఒక మంచి సినిమాగా మిగిలిపోతుందని నమ్మకం ఉంది అని హీరో నరేష్ పేర్కొన్నారు. హీరో వినయ్, హీరోయిన్ అదితి మైకేల్, హీరోయిన్ శ్రీలీ దాసరి, హీరోయిన్ మోహన సిద్ధి, నటుడు తిలక్ తదితరులు మాట్లాడారు.

18న ఓం సంత్ తుకారాం

పదహేడవ శతాబ్దపు మరాఠీ సాధువు, కవి భక్తిని ప్రతిఘటనగా మార్చిన సంత్ తుకారాం జీవితం, వారసత్వం, సాహిత్య విప్లవం అధారంగా దర్శకుడు, నిర్మాత, నటుడు అయిన ఆదిత్య ఓం సంత్ తుకారం చిత్రాన్ని రూపొందించారు. ఈ చిత్రంలో ప్రముఖ మరాఠీ నటుడు సుబోద్ భావే టైటిల్ రోల్ ను పోషిస్తున్నారు. మరాఠీ, హిందీ సినిమాల్లో భావే తన అద్భుతమైన నటనతో అందరినీ మెప్పించారు. ఈ చిత్రం జూలై 18న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో విడుదల కానుంది. ఈ క్రమంలో తాజాగా ఈ మూవీకి సంబంధించిన రిలీజ్ డేట్ పోస్టర్ ను విడుదల చేశారు. ఈ చిత్రంలో శివ సూర్యవంశి, షీనా చోపాన్, సంజయ్ మిశ్రా, యరత్ గోవిల్, శిఖర్ శర్మ, హేమంత్ పాండే, గణేష్ యాదవ్, లలిత్ తివారీ, ముఖేష్ భట్, గౌరీ శంకర్, ట్యంకిల్ కపూర్, రూపాలి జాడవ్, దీర్ అక్రో నామి వంటి ప్రఖ్యాత నటులు కీలక పాత్రలకు జీవం పోశారు. ప్రముఖ నటుడు ముఖేష్ ఖన్నా ఇచ్చిన అలరించుకోవడాని నమ్మకం ఉంది అని హీరో నరేష్ పేర్కొన్నారు. హీరో వినయ్, హీరోయిన్ అదితి మైకేల్, హీరోయిన్ శ్రీలీ దాసరి, హీరోయిన్ మోహన సిద్ధి, నటుడు తిలక్ తదితరులు మాట్లాడారు.



జానపద, భక్తి భావాల్ని కలిగించేలా పాటలు ఉండనున్నాయి. ప్రతి పాట తుకారాం పాత్ర బాధ్యత, తాత్విక పరిణామాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది. పురుషోత్తం స్వామియోగ్ తో కలిసి బి. గౌతమ్ కు చెందిన కర్ణే ఫిల్మ్స్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం పాన్ ఇండియా వైడ్ గా రిలీజ్ కాబోతోంది.



హాళిపుడ్ స్థాయికి హైదరాబాద్ ఎదగాలి

శ్రీమద్ భాగవతం తెలంగాణ సినిమా పరిశ్రమకు కొత్త ఊపిరి అవుతుంది
చిత్ర మాటింగ్ ప్రారంభోత్సవంలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఆశంక్ష

హైదరాబాద్ లోని ప్రతిష్టాత్మక రామోజీ ఫిల్మ్ సిటీలో శ్రీమద్ భాగవతం పార్ట్ 1 చిత్రం మాటింగ్ ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమం ఘనంగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యమంత్రి ఎ.రేవంత్ రెడ్డి ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. భారత సుప్రీంకోర్టు మాజీ న్యాయమూర్తి జస్టిస్ జస్టిస్ చలమేశ్వర్, శాసన మండలి చైర్మన్ గుత్తా సుభేందర్ రెడ్డి, శాసన సభ స్పీకర్ ప్రసాద్ కుమార్, సినిమాటోగ్రఫీ మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి, సీఎం సలహాదారు వేం నరేందర్ రెడ్డి, ఎమ్మెల్యే రంగారెడ్డి, ప్రముఖ నిర్మాత మోతీ సాగర్, రామోజీ గ్రూప్ ఎండీ కిరణ్, విజయేశ్వరి (ఎండి, రామోజీ ఫిల్మ్స్ సీటీ) తదితర ప్రముఖులు ఈ వేడుకలో పాల్గొన్నారు. ముఖ్యమంత్రి శ్రీమద్ భాగవతం సినిమా తీయాలన్న ఆలోచన వచ్చినందుకు సినిమా టీమను అభినందిస్తున్నా.



రామోజీ ఫిల్మ్ సిటీలో శ్రీమద్ భాగవతం పార్ట్ 1 చిత్రం మాటింగ్ ప్రారంభోత్సవ హాజరైన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

స్థాయికి ఎదగాలిని మా ఆశంక్ష.. అని ఆయన పేర్కొన్నారు. ఈ చిత్రం తెలంగాణలో సినిమా పరిశ్రమకు కొత్త ఊపిరి పోసే అవకాశం ఉందని, రామోజీ ఫిల్మ్ సిటీ వంటి అత్యున్నత స్థాయికి హాజరైన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

ఎన్టీఆర్ పాత్రల ప్రేరణతో వీరముల్లు విల్లు



పవన్ కళ్యాణ్ ప్రతిష్టాత్మక చిత్రం హరి హర వీరముల్లు జూలై 24న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ చిత్రంపై అంచనాలు తారాస్థాయిలో ఉన్నాయి. తాజాగా ఈ చిత్రం గురించి దర్శకుడు జ్యోతి కృష్ణ ఒక ఆసక్తికరమైన విషయాన్ని పంచుకున్నారు. హరి హర వీరముల్లు చిత్రంలో పవన్ కళ్యాణ్ పాత్రను రూపొందించడానికి దిగ్గజ నటులు ఎన్టీఆర్, ఎంజీఆర్ నుండి ప్రేరణ పొందానని జ్యోతి కృష్ణ వెల్లడించారు. ఎన్టీఆర్, ఎంజీఆర్ వంటి దిగ్గజ వ్యక్తుల మూదిగానే పవన్ కళ్యాణ్ లో ఉన్న అద్భుతమైన లక్షణాలను గమనించిన తర్వాత ఆయన పాత్రను రాయడానికి ప్రేరణ పొందానని జ్యోతి కృష్ణ పేర్కొన్నారు. ధర్మపరుడిగా, బలవంతుడిగా మరియు ప్రజల మనిషిగా పవన్ కళ్యాణ్ కి ఉన్న ఇమేజ్ ను దృష్టిలో పెట్టుకొని హరి హర వీరముల్లులో ఆయన పాత్రను చాలా జాగ్రత్తగా రూపొందించినట్లు దర్శకుడు జ్యోతి కృష్ణ తెలిపారు. ముఖ్యమంత్రి అయిన తర్వాత కూడా ఎంజీఆర్ సందేశాత్మక, నిజాయితీతో కూడిన సినిమాలు చేస్తూ నటించేవాడని కోనసాగించారు. ఈ అంశం నాకు స్ఫూర్తినిచ్చింది. అందుకే హరి హర వీరముల్లులో 'మాట విన్నాల్సి' అనే శక్తివంతమైన మరియు ఆలోచింపజేసే పాటను స్వరపరిచాము. ఈ పాట యొక్క సారాంశం పవన్ భావజాలాన్ని ప్రతిబింబిస్తూ జీవితంలో సానుకూలత మరియు ధర్మాన్ని స్వీకరించడాన్ని తెలియజేస్తుంది. ఈ పాట ప్రేక్షకులను బాగా ప్రభావితం చేసింది.. అని జ్యోతి కృష్ణ అన్నారు. నటుడిగా ఎన్టీఆర్ యొక్క గొప్ప ప్రదర్శనలు పౌరాణిక మరియు జానపద చిత్రాల నుండి వచ్చాయి. ముఖ్యంగా రాముడు, కృష్ణుడు పాత్రలలో ఆయన ఒదిగిపోయిన తీరు విశిష్టంగా నిలిచిపోయింది. ఎన్టీఆర్ తన శక్తిని మరియు ధర్మాన్ని నిలబెట్టే సామర్థ్యాన్ని సూచించే విల్లు, బాణం పట్టుకున్న శ్రీరాముడిగా అద్భుతంగా చిత్రికరించబడ్డారు. ఈ అంశం నుండి ప్రేరణ పొంది, హరి హర వీరముల్లులో పవన్ కోసం విల్లు, బాణాన్ని రూపొందించాము. పవన్ కళ్యాణ్ యొక్క శక్తిని సూచించడానికి, న్యాయం కోసం పోరాడడానికి మరియు ధర్మాన్ని నిలబెట్టడానికి ప్రతీకగా ఈ ఆయుధాలు రూపొందించబడ్డాయి అని జ్యోతి కృష్ణ వివరించారు. అలాగే తాను రిలీజ్ రాస్తున్నప్పుడు ప్రజలు పవన్ కళ్యాణ్ ను కథానాయకుడిగా కాకుండా నాయకుడిగా చూస్తున్నారని గ్రహించానని ఆయన అన్నారు. కథనాన్ని ఉన్నతంగా తీర్చిదిద్దేలా ప్రతి సన్నివేశాన్ని ప్రత్యేకంగా సృష్టించాలనుకున్నాను.. అని జ్యోతి కృష్ణ చెప్పారు.

'సయారా' ఈ తరానికి ప్రతిబింబం

భారతదేశంలో అత్యంత ప్రసిద్ధమైన ఫిల్మ్ మేకర్స్ లో ఒకరైన మహేష్ భట్ తాజాగా 'సయారా' పై న్పందించారు. ప్రతి తరానికి ఒక ప్రేమకథ ఉంటుంది. ఆ తరానికి ప్రతిబింబంగా ఆ ప్రేమ కథ నిలుస్తుంది. నా దృష్టిలో 'సయారా' ఈ తరానికి చెందిన ప్రేమ కథగా, ప్రేమకు నిర్వచనంగా మారుతుంది. నేను ఆసికి సినిమాను ఎంతో నిజాయితీతో, న్యాయమైన ప్రేమతో చేశాను. అందుకే ప్రేక్షకులు ఆ చిత్రానికి ఎమోషనల్ గా కనెక్ట్ అయ్యారు. నేటి తరానికి రోమాంటిక్ సినిమా ఎలా ఉండాలో చెప్పే నియమాన్ని 'సయారా' తిరిగి రాస్తుందని నమ్మకంగా చెప్పగలను. ఇంత వరకు మోహితీ తీసిన చిత్రాల్లో ఇది చాలా భిన్నంగా అనిపిస్తోంది. ఈ చిత్రంలో మోహితీ తనలోని ప్రేమ, లోతుని చూపించినట్లుగా కనిపిస్తోంది. తెరపై ఇద్దరు ప్రతిభావంతులైన నటులతో సయారాను తెరకెక్కించారు. ఇంత గొప్ప సినిమాను తీసుకుంటు ముందుకు వచ్చిన వైరెస్ వంటి స్టూడియోని చూస్తే గర్వంగా, సంతోషంగా ఉంది. సయారా చాలా కొత్తగా కనిపిస్తోంది. కొత్తవారితో మాత్రమే జరిగే ఓ మ్యూజికల్ ఉంది. సయారా చిత్రంపై నా అంచనాలు తారాస్థాయిలో ఉన్నాయి. జూలై 18న ఈ మూవీని చూడాలని వెయిట్ చేస్తున్నాను అని అన్నారు.



'హాళిసు వారి హెచ్చరిక తో బాధ్యత పెరుగుతుంది

తూరికా తనిష్క్వే శ్రీయేష్ వన్స్ బ్యాంకర్స్ పై అభ్యుదయ దర్శకుడు బాబ్బి దర్శకత్వంలో బెల్లి జనార్థన్ నిర్మాతగా ఈ నెల 18న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న చిత్రం 'హాళిసు వారి హెచ్చరిక'. ఈ చిత్రానికి కిషన్ సాగర్, నళిని కాంత్ సినిమాటోగ్రాఫర్ గా పనిచేయగా గజేంద్ర వేణు సంగీతాన్ని అందించారు. శివ శర్మగా ఎడిటింగ్ వర్క్ చేశారు. ఈ చిత్ర తొలి డిజిట్ లాండ్ చేసిన సందర్భంగా ఏర్పాటుచేసిన మీడియా సమావేశంలో ముఖ్య అతిథిగా హాజరు అయిన మల్లిక కవి బెల్లి యాదయ్య మాట్లాడారు. నేను ఎన్నో సంవత్సరాల శ్రీతం నాటక పరిశ్రమలో నటించా.. ఇంతకాలం తర్వాత ఈ సినిమా కోసం ఇప్పుడు కెమెరాల ముందుకు వచ్చి మాట్లాడుతున్నాను. ఈ సినిమా మా ప్రాంతంలో కొన్ని నిజమైన లోకేషన్స్ లో మాటింగ్ చేశాం. ఈ సినిమాలో మంచి కంటెంట్ ఉంది. అలాగే నమాజానికి మంచి సందేశాన్ని ఇస్తుంది అని అన్నారు. నాకు చిన్నప్పటి నుండి సినిమాలపైన ఉన్న ఆసక్తితో ఈ సినిమాలో మంచి పాత్రను పోషించానని అన్నారు. నేను సాధారణంగా నాటికల ద్వారా ప్రేక్షకులకు పరిచయం. ఎక్కువగా నెగటివ్ రోల్స్ లో నటించా.. ఈ సినిమాలో నా పాత్ర ఇప్పటి వరకు ప్రేక్షకులు నన్ను చూసిన పాత్రలతో పోలిస్తే కొంచెం భిన్నంగా ఉంటుంది అని నటి అను వాహినీ అన్నారు.

నిర్మాత బెల్లి జనార్థన్ మాట్లాడుతూ... నేను అల్టిమేట్ పని చేసి వచ్చాను. ఒక సినిమాను తెరపై చూపించేందుకు ముందుగా దర్శకులు ఎంతో కష్టపడతారు. మంచి కంటెంట్ ఉన్న ఈ సినిమాను ప్రేక్షకులు ఆదరిస్తారని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. దర్శకుడు బాబ్బి మాట్లాడుతూ మనకు సాధారణంగా బయట కనిపించే సినిమాలు కాకుండా ఈ సినిమా కాస్త భిన్నంగా ఉండబోతోంది. ఈ సినిమాలో నెగటివ్ క్యారెక్టర్ల వద్ద మంచి నన్ను వేశాలు ఉండబోతున్నాయి. వారి మధ్య ప్రేమ, పాటలు ముగించారు.



ఉండబోతున్నాయి. మా చిత్ర టైటిల్ ఇప్పటికే ప్రేక్షకులలోకి బాగా వెళ్లింది. దానికి పోలీస్ వారికి మేము ధన్యవాదాలు తెలుపుకోవాలి. ఒక మంచి సందేశాన్ని ఈ చిత్రం ద్వారా ప్రేక్షకులకు తెలుపబోతున్నాము. ఈ సినిమా చూసిన ప్రేక్షకులు సమాజం మీద ఒక ప్రేమతో, బాధ్యతతో థియేటర్ నుండి బయటకు వెళ్తారు. మా సినిమాను అందరూ సపోర్ట్ చేయండి అంటూ ముగించారు.



ఒత్తిడి తట్టుకోలేకపోతున్న బ్యాటర్లు



న్యూఢిల్లీ: ఇంగ్లండ్ సిరీస్లో టీమిండియా బ్యాటర్లు పేలవ ప్రదర్శనతో వరుస వైఫల్యాలను చవిచూస్తున్నారు. ఇండియా వర్సెస్ ఇంగ్లండ్ మధ్య ఐదు టెస్టు మ్యాచ్ల సిరీస్లో భాగంగా రాల్స్ వేదికగా జరిగిన మూడో టెస్టులో టీమిండియా ఓటమిపాలైంది. ఇంకా రెండు మ్యాచ్లు మిగిలి ఉన్నాయి. నాల్గో టెస్టు మ్యాచ్ ఈ నెల 23 నుంచి ప్రారంభమవుతుంది. ఈ టెస్టు మ్యాచ్ భారత్ జట్టుకు చెందిన కీలక ప్లేయర్లలో మార్పులు జరుగుతున్నాయి. టీమిండియా వికెట్ కీపర్, బ్యాటర్ రిషభ్ పంత్, స్ట్రైకర్ జస్ప్రీత్ బుహ్రూను మార్చే అలోచన జరుగుతోంది. మూడో టెస్టులో స్టేషన్ల వైఫల్యంపై బోర్డు పోస్టుమార్చు చేస్తోంది. ఇంగ్లండ్ నిర్దేశించిన 193 పరుగుల

ఇంగ్లండ్ నాల్గో టెస్టుకు రిషభ్, బువ్రా దూరం

స్వల్ప అవకాశాన్ని ఛేదించే క్రమంలో భారత్ బ్యాటర్లు ఒత్తిడి తట్టుకోలేక తడబడుతూ వరుస వికెట్లు సమర్పించుకుని ఓటమి పాలయ్యారు. ముఖ్యంగా యశస్వి జైస్వాల్, శుభేష్ గిల్, ఆకాష్ దీప్, రిషభ్ పంత్, వాషింగ్టన్ సుందర్ వంటి కీలక ఆటగాళ్లు ఫేజింగ్లో ఆశించిన స్థాయిలో రాణించలేకపోయారు. భారత్ రెండో ఇన్నింగ్స్ను ఆరంభించిన యశస్వి జైస్వాల్ (0) ఏడు బంతుల్లో దకౌట్ అవ్వడం టీమ్ ఇండియాకు భారీ ఎదురుదెబ్బ. ఇంగ్లండ్ పేసర్ జోఫ్రా ఆర్చర్ టెలింగ్లో ఆర్చర్ బౌన్సర్కు పెవిలియన్ చేశాడు. ఈ సిరీస్లో జైస్వాల్ కీలక ఫేజింగ్లో అతను పూర్తిగా నిరాశపరిచాడు. తొలి ఇన్నింగ్స్లో 13 పరుగులు చేసిన జైస్వాల్, రెండో ఇన్నింగ్స్లో ఖాతా తెవ్వలేకపోయాడు. కెప్టెన్ శుభేష్ గిల్ (6) కూడా తక్కువ స్కోరుతో అవుట్ అయిపోవడం ఆందోళన కలిగించింది. బ్రిటన్ కార్న్ టెలింగ్లో ఎల్విడబ్ల్యూగా వెనుదిరిగిన గిల్, కెప్టెన్ జట్టుకు కావాల్సిన స్థిరత్వాన్ని ఇవ్వలేకపోయాడు. ఈ సిరీస్లో గిల్ అద్భుతమైన ఫామ్లో ఉన్నప్పటికీ, ఈ కీలక ఫేజింగ్లో అతను విఫలం కావడం జట్టును ఒత్తిడిలోకి నెట్టింది. ఆకాష్ దీప్ నిద్రామణిలో పెరిగిన ఒత్తిడి వైట్ వాచ్మన్గా క్రీజులోకి వచ్చిన ఆకాష్ దీప్ (1) కూడా ఎక్కువసేపు నిలబడలేకపోయాడు. ఐన్ స్ట్రక్స్ టెలింగ్లో క్లీన్ బౌల్డ్ కావడంతో భారత్ కష్టాల్లో పడింది. ఆకాష్ దీప్ టెలింగ్లో హ్యూరీ బ్రూక్స్ అవుట్ చేసి అద్భుతంగా రాణించినప్పటికీ, బ్యాటింగ్లో అతను తనవంతు సహకారం అందించలేకపోయాడు. ఇక తొలి ఇన్నింగ్స్లో 74 పరుగులతో మెరిసిన రిషభ్ పంత్, జట్టుకు ఆదుకున్నప్పటికీ, కీలకమైన నాలుగో ఇన్నింగ్స్ ఫేజింగ్లో కేవలం 9 పరుగులే చేసి, పెవిలియన్ చేశాడు. పంత్ నుంచి మ్యాచ్ గెలిపించే ఇన్నింగ్స్ ఆశించారు. గబ్బారో ఆస్ట్రేలియాపై విజయాన్ని అందించిన విధంగా ఇక్కడ కూడా పంత్ తనదైన శైలిలో దూకుడుగా ఆడితే విజయం సాధ్యమనే భావించినా నిరాశే మిగిల్చాడు.

జపాన్ ఓపెన్ బ్యాడ్మింటన్.. తొలి రౌండ్లో నిష్క్రమించిన రుతపర్ణ, శ్వేతపర్ణ



న్యూఢిల్లీ: జపాన్ ఓపెన్ సూపర్ 750లో ఒడిశాకు చెందిన పాండా సోదరీమణులు రుతపర్ణ మరియు శ్వేతపర్ణ మహిళల డబ్బుల్స్ ఓపెనింగ్ రౌండ్లోనే ఓడిపోయారు. టోక్యోలో మంగళవారం జరిగిన భారత డ్యూంబిల్స్ జపాన్కు చెందిన కోకోనా ఇషికావా, మైకే కవాజో చేతిలో 30 నిమిషాల వ్యవధిలో 13-21, 7-21 తేడాతో ఓడిపోయింది. టోక్యోమెంట్ ప్రారంభ రోజున బరిలోకి దిగిన ఏకైక భారతీయులు శ్వేతపర్ణ మరియు రుతపర్ణ, జనవరిలో జరిగిన 2025 ఇండియా ఓపెన్ సూపర్ 750 తర్వాత వారి మొదటి మ్యాచ్లో జపాన్ ప్రత్యర్థులతో పోటీ పడలేకపోయారు. భారత పట్టణ బుధవారం ఎనిమిది మ్యాచ్లలో తలపడనున్నారు. ఇక పురుషుల సింగిల్స్లో లక్ష్మీసేన్ వైదానుకు చెందిన వాంగ్ జిన్వెక్స్ తలపడనుండగా, నలుగురు మహిళా సింగిల్స్ క్రీడాకారిణులు పివి సింధు, ఉన్నతి హదా, ఆనుపమ ఉపాధ్యాయ, రక్షిత రామరాజ్ బరిలోకి దిగుతారు. పురుషుల డబ్బుల్స్ జోడీ సావిత్రి సాయరాజ్ రాంకిర్ణి మరియు చిరాగ్ శెట్టి, మరియు హరిహరన్ అనంతరణ్ రహాన్ కుమార్తెకూడా మహిళల డబ్బుల్స్లో ఈ ప్రిమి సెల్లుల సిప్రూస్ సింఘ్తో కలిసి తమ ప్రచారాన్ని ప్రారంభించనున్నారు.

నేషనల్ రగ్బీ ఛాంపియన్స్ గా బీహార్



న్యూఢిల్లీ: జూనియర్ నేషనల్ రగ్బీ ఛాంపియన్షిప్-2025లో ఉత్తరగోళీయ మైన ఫైనల్లో డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్స్ ఒడిశాను ఓడించి, బీహార్ అందరే 18 బాలుర జట్టు ఛాంపియన్స్ గా నిలిచింది. ఇప్పటికే ఈ వారం ప్రారంభంలో బాలికల అందరే 18 కిరీటాన్ని కూడా బీహార్ కైవసం చేసుకోవడం విశేషం. అత్యంత నిలకడగా ఆడిన రెండు జూనియర్ రగ్బీ జట్టు పార్ట్నర్స్ ఈ ఫైనల్ పోటీకి సరైన కైవస్. గోల్డెన్ కుమార్ ఒక ట్రై మరియు కన్వెంట్ బీహార్ తరపున గోల్ చేయడం ప్రారంభించాడు, కానీ ఒడిశా మంటుడు, సుబాష్ హన్స్వా, ఈశ్వర్ పుజారి చేసిన ప్రయత్నాల ద్వారా తిరిగి విజయం సాధించి తిరుగులేని ఆధిక్యాన్ని సంపాదించింది. బీహార్ తరపున సన్నీ కుమార్ ఒక గోల్ చేయడంతో గోల్డెన్ మరోసారి సత్తా చాటాడు. చివరి క్షణాల్లో విజయ ప్రయత్నం చేసి 17-15 తేడాతో టైటిల్ను కైవసం చేసుకున్నారు. కాగా ఈ ఏడాది ప్రారంభంలో ఫిల్ ఇండియా యూత్ గేమ్స్ ఫైనల్లో ఒడిశా (14-12) ఓడించిన బీహార్, మరోసారి అత్యంత ముఖ్యమైన సమయంలో ఆధిక్యంలో ఉంది. గ్రూప్ చలో పండిగడ్ (49-0) మరియు హర్యానా (62-0) పై విజయాలు, పంజాబ్ పై 29-0 రౌండ్ ఆఫ్ 16, పశ్చిమ బెంగాల్ పై 39-0 క్వార్టర్ ఫైనల్ మరియు మహారాష్ట్రపై 10-5 సెమీఫైనల్ విజయాలతో వరుస గెలుపులు సాధించింది.

ముంబై, జూలై 15: ఆమెరికాకు చెందిన ఎలక్ట్రిక్ కార్ల తయారీ సంస్థ టెస్లా భారత్ మార్కెట్లోకి ప్రవేశించింది. మహారాష్ట్ర రాజధాని ముంబయిలో తొలి షోరూంను మంగళవారం ప్రారంభించింది. ఛాందా కుర్లా కాంప్లెక్స్లోని హార్వర్డ్ మ్యూజిట్ హాల్లో దానిని తెరిచింది. ఈ షోరూం ప్రారంభోత్సవానికి రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి దేవేంద్ర ఫడణవీస్

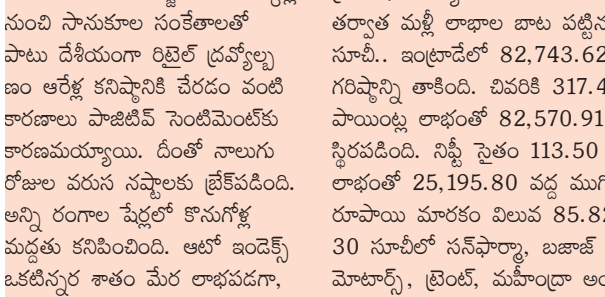
ముంబైలో టెస్లా తొలి షోరూం

హాజరయ్యారు. ఈ సంస్థకు వెల్డెక్స్ వెబ్సైటు. భారత్లో ఈ ఎలక్ట్రిక్ కార్ల తయారీ సంబంధించిన భవిష్యత్ ప్రణాళికలపై ఆశాభావం వ్యక్తంచేశారు. ఈ సందర్భంగా మోడల్ వై కారును సంస్థ ఆవిష్కరించింది. తొలుత మోడల్ ఈవీలను టెస్లా భారత్ మార్కెట్లో విక్రయించనుంది. ఇక్కడ ఆరడబ్ల్యూడ్ డెవర్స్ (ఓన్) మోడల్ వై ధర రూ.61.07 లక్షలుగా (ఆన్రోడ్) నిర్ణయించింది. లాంగ్ రేంజ్ వెర్షన్ ధర రూ.69.15 లక్షలుగా ఉంది. టేస్ మోడల్ ధర అమెరికాలో 44,990 డాలర్లు (రూ.38.63 లక్షలు), చైనాలో 2,63,500 యుఎస్డల్ (రూ.31.57లక్షలు) జర్మనీలో 45,970 యూరో (రూ.46.09లక్షలు)గా ఉంది. దిగుమతి సుంకాలు, రవాణా ఖర్చుల కారణంగా భారత్లో దీని ధర ఎక్కువగా ఉంది. కొన్నిరోజుల క్రితం భారత్ రోడ్డు మోడల్ను పరిశీలించిన సంగతి తెలిసిందే. ముంబయి-పుణె జాతీయ రహదారిపై ఈ హాచుసం దర్శనమివ్వడం మామూలు అకలింది. ఇది పూర్తిగా ఆన్డీజిల్ అయిన మోడల్ కారుగా నిపుణులు

వాణిజ్యం

న్యూఢిల్లీ, జూలై 15: భారత వాణిజ్యలోటు గణనీయంగా తగ్గింది. 3.51 బిలియన్ డాలర్లకు చేరింది. అదే గత ఏడాది జూనియన్లో 7.30 బిలియన్ డాలర్లు ఉన్న వాణిజ్యలోటు ఏటికేదాని వచ్చిన హస్తా గణనీయంగా తగ్గినట్లు తెలుస్తోంది. ఎగుమతులు భారీగా నమోదు చేయడమే ఇందుకు కారణమని తెలుస్తోంది. వాణిజ్య ఎగుమతులు జూనియన్లో 67.98 బిలియన్ డాలర్లుగా నమోదయ్యాయి. ఇదే గత ఏడాది-జూన్లో 63.83 బిలియన్ డాలర్లు నమోదయ్యాయి. దీన్ని బట్టి హస్తా భారత్లో దిగుమతులవరంగాహస్తా

నవ్వలకు బ్రేక్..రాధాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్లు



రాణించాయి. హెచ్ఎస్ఎల్ టెక్నాలజీస్, ఎల్యూర్, టాటా స్టీల్, కోటక్ మహింద్రా బ్యాంక్, యాక్సిస్ బ్యాంక్ షేర్లు సప్లైలో ముగిసాయి. అంతర్జాతీయ విపణిలో ట్రాన్స్

పాంయట్లు వడ్డ (క్రితం ముగింపు 82,253.46) స్వల్ప నష్టాల్లో ప్రారంభమయ్యాయి. కానీపటి తర్వాత మళ్లీ రాబాల బాటు పట్టిన సూచీ.. ఇంటాడెల్ 82,743.62 వడ్డ గరిష్ఠాన్ని తాకింది. చివరికి 317.45 పాంయట్లు రాబోంతో 82,570.91 వడ్డ స్థిరపడింది. నిష్పత్తి 113.50 పాంయట్లు రాబోంతో 25,195.80 వడ్డ ముగిసింది. డాలరుతో గూపాయి మారకం విలువ 85.82గా ఉంది. సెన్సెక్స్ 30 సూచీలో సస్పెన్షన్, బజాజ్ ఫినిస్కో, టాటా మోటార్స్, ట్రెంట్, మహింద్రా అండ్ మహింద్రా షేర్లు

ఫార్మా, హెల్త్ కేర్ సూచీలు ఒక శాతం మేర పెరిగాయి. సెన్సెక్స్ ఉదయం 82,233.16

బ్యాంక్ 68.99 డాలర్ల వడ్డ (బ్రేడమా, బంగారం టెన్సన్ 3,374 డాలర్ల వడ్డ కొనసాగింది.

ముంబై, జూలై 15: ప్రముఖ బిటీ సేవల సంస్థ టాటా కన్సల్టెన్సీ సర్వీసెస్ ఏప్రిల్-జూన్ త్రైమాసికానికి గానూ ఉద్యోగులకు వేరియబుల్ పే అలెవెన్స్ను ప్రకటించింది. మొత్తం ఉద్యోగుల్లో 70 శాతం మందికి సూచిత వేరియబుల్ పే అలెవెన్స్ను ప్రకటించింది. మొత్తం ఉద్యోగులకు వేరియబుల్ పే ప్లాన్ ప్రకారం సీ2 గ్రేడ్ వరకు ఉన్న అధికారులకు ఉద్యోగులకు సూచిత వేరియబుల్ పే అందుతుంటారు. సీ3 గ్రేడ్, ఆఫ్ డిప్యూటీ

వారికి వారి విభాగాల పనితీరు ఆధారంగా వేరియబుల్ అంటారు. అని టీసీఎస్ బిటీ హెచ్ఆర్ ఆఫీసర్ మిలింద్ లక్కడ ఉద్యోగులకు పంపిన

టిసిఎస్లో వేరియబుల్ పే..

టేర్మింది. తమ వ్యాపార విభాగాల పనితీరు ఆధారంగా మిగిలిన ఉద్యోగులకు వేరియబుల్ పే అలెవెన్స్ను ప్రకటించింది. ఇలా ఎక్కువ మందికి పూర్తి వేరియబుల్ పే వేరియబుల్ పే చేయడం ఇది వరుసగా రెండోసారి అని సంస్థ తెలిపింది. క్వార్టర్ల వేరియబుల్ పే ప్లాన్ ప్రకారం సీ2 గ్రేడ్ వరకు ఉన్న అధికారులకు ఉద్యోగులకు సూచిత వేరియబుల్ పే అందుతుంటారు. సీ3 గ్రేడ్, ఆఫ్ డిప్యూటీ

ఇ-మెయిల్లో పేర్కొన్నారు. టీసీఎస్లో ఉద్యోగుల్లో వివిధ గ్రేడ్లు విభజన ఉంటుంది. వై లెవెల్ అనేది ట్రైనిలతో ప్రారంభమవుతుంది. తర్వాత సిస్టమ్ ఇంజనీర్లు(సీ1) ఉంటారు. ఆ తరువాత సీ2, సీ3, సీ4, సీ5 ఇలా గ్రేడ్ల వారి విభజన ఉంటుంది. సాధారణంగా సీ3, అంతకంటే ఎక్కువ బ్యాండ్లోని సిబ్బందిలో సీనియర్ మేనేజర్లు, వ్యాపార యూనిట్ హెడ్స్ గా ఉంటారు.

3.51 బిలియన్ డాలర్లకు తగ్గిన వాణిజ్యలోటు

డిమాండ్ భారీగా ఉన్నట్లే తెలుస్తోంది. వాణిజ్య లోటు తగ్గడం అనేది భారత కరెంటు ఖాతా మెరుగుపడేందుకు సానుకూల సందేశంగా నిలుస్తోంది. దేశ వాణిజ్యలోటు మేనిలలో కూడా గణనీయంగా తగ్గింది. గత ఏడాది ఇమెనెలలో నమోదయిన 9.35 బిలియన్ డాలర్లతో పోల్చిన ఈ ఏడాది జూనియన్లో 6.62 బిలియన్ డాలర్లు గా నమోదయింది. మేనిలలో కూడా వాణిజ్య ఎగుమతులు 71.12 బిలియన్ డాలర్లుగా నమోదయ్యాయి. వార్షిక వడ్డతో హస్తా 2.77 శాతం పెరిగాయి. మొత్తం ఎగుమతులు గత ఏడాది ఇదేనెలలో 69.20 బిలియన్ డాలర్లుగా నమోదయింది. ఇతర కార్యవరణ వర్తమానంగాహస్తా కేంద్ర ప్రభుత్వం కీలకంగా ఉన్న 14 రంగాలకు ఉత్పత్తి ఆధారిత ప్రోత్సాహకాలను ప్రకటించడంతో కొంతమేర ఎగుమతులకు ఊతం లభించింది. ఎలక్ట్రానిక్

న్యూఢిల్లీ, జూలై 15: ద్వితీయ వాహనాల తయారీ దిగ్గజం హీరో మోటోకార్స్ అంతర్జాతీయంగా కార్యకలాపాలను మరింతగా విస్తరించడంపై దృష్టిపెడుతోంది. ఇందులో భాగంగా ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరంధిబియోగ్లో జర్మనీ, ఫ్రాన్స్, స్పెయిన్, బ్రెజిల్ మార్కెట్లో అధున పెట్టే ప్రణాళికలో ఉంది. 2024-25 వార్షిక నివేదికలో పేర్కొన్నట్లుగా ఉద్దేశించి చేసిన ప్రసంగంలో కంపెనీ చైర్మన్ పవన్ ముంజాల్ ఈ

హీరో మోటోకార్స్ విదేశీ విస్తరణ

విషయాలు తెలిపారు. హీరో ఫర్ స్టార్ట్ తదితర సొంత వేదికల ద్వారా కొత్త తరం ఎలక్ట్రోమోటర్లను ప్రోత్సహిస్తున్నట్లు వివరించారు. కొత్త ఉత్పత్తులు, సేవలపై పరిశోధనలు సాగించేందుకు, వాటిని అభివృద్ధి చేసేందుకు అవసరమైన తోడ్పాటు అందిస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు. దక్షిణాసియా నుంచి లాటిన్ అమెరికా వరకు అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో 2024-25 లో 43 శాతం వార్షిక వృద్ధి సాధించినట్లు ముంజాల్ వివరించారు. రిటైల్లో వ్యూహాత్మక విస్తరణకు ఎలక్ట్రిక్ సూపర్ బిటా అమ్మకాలు 200 శాతం పెరిగిందని చెప్పారు. ఇక లిస్టెడ్ కంపెనీ ఏఫర్ ఎస్సీ తో భాగస్వా

