



ఛాలెంజింగ్ రోల్..

అందం, అద్భుతమైన నటనతో కోట్లాది మంది అభిమానుల హృదయాల్లో ప్రత్యేక స్థానం సంపాదించుకున్న హీరోయిన్ కీర్తి సురేష్. తక్కువ సమయంలోనే ఇండస్ట్రీలో తనదైన ముద్ర వేసిన ఈ అమ్మడు.. తెలుగు, తమిళం, మలయాళం, హిందీ భాషలలో పరుస సినీమూల్లో నటించి మెప్పించింది. 2016లో నేను కైలజ్ సినీమాతో తెలుగులోకి ఎంట్రీ ఇచ్చింది మలయాళీ కుట్టి కీర్తి సురేష్. మొదటి సినీమాతోనే అందరి దృష్టిని ఆకర్షించిన ఈ అమ్మడు.. ఆ తర్వాత మహానటి సినీమాతో ఉత్తమ నటిగా జాతీయ అవార్డ్ అందుకుంది. గతేడాది వివాహ బంధంలోకి అడుగుపెట్టిన కీర్తి సురేష్.. పెళ్లి తర్వాత కూడా సినీమాల్లో బిజీగా ఉంటుంది. తాజాగా ఈ మధ్యగుమ్మకు బంవర్ అఫర్ వచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. ఇన్నాక్స్ వైవిధ్యమైన పాత్రలతో అలరించిన కీర్తి సురేష్.. ఈసారి రిస్క్ చేసేందుకు సిద్ధమైనట్లు తెలుస్తోంది. ప్రస్తుతం కింగ్ డమ్ మూవీలో నటిస్తున్న విజయ దేవరకొండ త్వరలోనే రొడ్ జనార్ధన్ సినీమాను స్టార్ట్ చేయనున్నారు. ఇందులో కథానాయికగా కీర్తిని ఎంపిక చేసినట్లుగా గత కొన్నాళ్లుగా వార్తలు వస్తున్నాయి. అయితే ఇప్పటివరకు ఈ ప్రాజెక్ట్ పై ఎలాంటి అధికారిక ప్రకటన రాలేదు. తాజాగా ఈ మూవీలో కీర్తి పాత్రకు సంబంధించి ఓ ఇంట్రెస్టింగ్ న్యూస్ చక్కర్లు కొడుతుంది. లేట్స్ట్ అఫ్టే ప్రకారం కీర్తి సురేష్ ఇందులో వేళ్ళ పాత్రలో నటించనుందని డాక్. ఇప్పటివరకు ఎన్నో ఛాలెంజింగ్ రోల్స్ చేసిన కీర్తి సురేష్.. ఈ తరహా పాత్ర చేయలేదు. ఇక ఇప్పుడు మరోసారి ఛాలెంజింగ్ రోల్ చేసేందుకు రెడీ అయినట్లు సమాచారం.

ఒకప్పుడు కలెక్టర్ .. నేడు స్టార్

ప్రస్తుతం సినీరంగంలో చాలా మంది స్టార్స్ చిన్నప్పటి నుంచి ఏదోక రంగంలో స్థిరపడాలని అనుకుంటారు. డాక్టర్స్, లాయర్స్ కావాలనుకుని అనుష్కాంగా సినీమాల్లోకి ఎంట్రీ ఇచ్చి తమకంటూ ఓ గుర్తింపు సంపాదించుకున్న తారలు చాలా మంది ఉన్నారు. కానీ కలెక్టర్ జాబ్ మానేసి ఇండస్ట్రీలోకి అడుగుపెట్టిన ఓ వ్యక్తి సాధించిన విజయం ఇది. నిజానికి మన దేశంలో ఇండియన్ అడ్మినిస్ట్రేటివ్ సర్వీస్ ఇంపెన్ ఉద్యోగానికి ఎంత గౌరవం ఉంటుందో చెప్పక్కర్లేదు. ఇంపెన్ ఉత్తీర్ణులు కావాలని ఎంతో మంది కలలు కంటారు. అందుకే చాలా మంది యూపీఎస్సీ పరీక్షలకు సుదీర్ఘకాలంగా ప్రిపేర్ అవుతుంటారు. ప్రస్తుతం ఇండస్ట్రీలో నటుడిగా తనకంటూ ఓ గుర్తింపు తెచ్చుకున్న వ్యక్తి.. ఒకప్పుడు కలెక్టర్. అవును.. నటనపై ఆసక్తి అయినను సినీమా వైపు నడిచేలా చేసింది. దీంతో తన ఉద్యోగాన్ని వదిలి సినీమా వైపు అడుగులు వేశారు. కలెక్టర్ ఉద్యోగాన్ని వదిలేసినప్పటికీ ఇండస్ట్రీలో మాత్రం విజయం సాధించారు. ఉత్తమ నటుడిగా జాతీయ అవార్డ్ అందుకున్నారు. ఆయన పేరు బీబీపీ రావు అలియాస్ పాపరావు బియ్యాల. 1982 బ్యాచ్ ఇంపెన్ ఆధికారి. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం నుంచి రా డిగ్రీ పూర్తి చేసిన ఆయన..30 సంవత్సరాల వివిధ ప్రాంతాల్లో ఎన్నో పదవులలో పనిచేశారు. 1994 నుంచి 1997 వరకు ఆస్సాం హోం కార్యదర్శిగా.. ఆ తర్వాత 1999 లో ఇక్రూర్యాజ్ సమితి మిషన్ కింద కొనాహోల్ పౌర వ్యవహారాల అధికారిగా పనిచేశారు. ఇక 2014 నుంచి 2019 వరకు తెలంగాణ ప్రభుత్వ విధాన సలహాదారుడిగా పనిచేశారు. ఈ పదవి క్యాబినెట్ మంత్రి హోదాకు సమానం.



మూడేళ్ల కఠోర శ్రమ..

కన్నడ నటుడు రిషత్ శెట్టి నటిస్తూ దర్శకత్వం వహిస్తున్న చిత్రం కాంతార ఛాప్టర్ 1.. కాంతార సినీమాకు ప్రీక్వెల్ గా ఈ సినీమా వస్తోంది. నడెవోగా చిత్ర బృందం సీనియరులకు సర్ప్రైజ్ ఇచ్చింది. కాంతార జర్నీ అంటూ గ్లింప్స్ ను విడుదల చేసింది. ఇది కేవలం ఒక సినీమా కాదు.. ఒక శక్తి అంటూ రిషత్ తన జర్నీని తెలిపారు. ఇందులో సినీమా విమర్శకుల తేదీని వెల్లడించారు. అక్టోబర్ 2న ఈ సినీమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్నట్లు చెప్పారు. ఇటీవల రిషత్ శెట్టి పుట్టినరోజు సందర్భంగా కాంతార ఛాప్టర్ 1 నుంచి మేక్ బ్యాక్ ఓ పవర్ ఫుల్ హాస్య రిలీజ్ చేశారు. దీనికి అద్భుతమైన స్పందన వచ్చింది. ఓ చేతిలో గొడ్డలి, మరో చేతిలో కేవలం యుద్ధం చేస్తున్న రిషత్ శెట్టి హాస్యంలో కనిపించి అలరించాడు. తాజాగా విడుదల చేసిన గ్లింప్స్ లో నాదోక కల.. మన

మట్టి కథను మొత్తం ప్రపంచానికి చెప్పాలని! మన ఊరు, మన జనం, మన నమ్మకాలు.. నేను నటు చెప్పడానికి ముందుకెళ్లిస్తున్నామే వేల మంది నా వెంట వచ్చారు. మూడేళ్ల కఠోర శ్రమ.. 250 రోజుల చిత్రీకరణ.. ఎంత కష్టమొచ్చినా నేను నమ్ముకున్న డ్రెం నా వెయ్యి వదల్లేదు. మా మొత్తం బృందం, మా సినిమా కు నా వెన్నుపై ఉన్నారు. ప్రతిరోజు వేలమంది సెట్లో హాస్యస్పర్షలు నన్ను వెంటాడుతున్న విషయం ఒక్కటే.. ఇది కేవలం సినీమా కాదు. ఇదోక శక్తి.. కాంతార ప్రపంచానికి మీ అందరికీ స్వాగతం అని రిషత్ తన మాటల్లో కాంతారా జర్నీ చెప్పుకొచ్చారు. ఇందులో సినీమా సెట్లోకి సంబంధించిన స్మైల్స్, గ్రూపుల సేవధ్యంలో ఇళ్ల నెట్లు, పోలూ ఫుట్టాలు, మాట్ ఫ్లానింగ్ ఇలా కాంతార జర్నీ మొత్తాన్ని చూపించారు. ఈ సినీమాకు అంతర్జాతీయ నిపుణులు పని చేశారు. 500 మంది ఫైటర్లు, 3000 మంది జూనియర్ ఆర్టిస్టులతో తీసిన యుద్ధ ఫుట్టం భారతీయ సినీమా చరిత్రలోనే ఓ రికార్డు నిలవబోతోందని తెలియజేశారు.

శరవేగంగా ము్యాజిక్ సిఫన్స్

మెగా ప్రిన్స్ పరుషే తేజ్ మెన్స్ ఎవైబ్లడ్ మూవీ వీటీ15, టారెంటెడ్ డైరెక్టర్ మేద్రపాక గాంధీ డైరెక్టర్స్ లో, యూపీ క్రియేషన్స్, ఫస్ట్ ఫ్రేమ్స్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ బ్యానర్లపై భారీ బడ్జెట్తో గ్రాండ్ గా రూపొందుతోంది. ఈ సినీమా పరుషే కెరీర్ లోనే వెరీ స్పెషల్, ఎక్స్ యిటింగ్ ప్రాజెక్టుగా ఉండబోతోంది. హరర్-కామెడీ, ఇండియన్ కొరియన్ బ్యాక్డ్రామ్, యూనిక్ కాన్సెప్ట్ తో తెరకెక్కుతోంది. ఇప్పటికే ఇండియా, విదేశాల్లో మూడు మేజర్ షెడ్యూల్స్ కంప్లీట్ చేసి, గ్రాండ్ విజువల్స్ ని క్యాప్చర్ చేశారు. మాటింగ్ చాలా స్పీడ్ గా కంప్లీషన్ దిశగా వెళ్తోంది. ఈ చిత్రానికి భమన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఆయన కంపోజింగ్ సిషన్స్ శర వేగంగా జరుగుతున్నాయి. తొలిప్రేమ తర్వాత పరుషే - భమన్ కాంట్ మరోసారి అదర్ గెట్టే అల్బమ్ ఇష్యుతోంది. ఇందులో ఇప్పటికే రెండు ఎనర్జిటిక్ సాంగ్స్ ఘాట్ అయ్యాయి. ఇవి సినీమాకే హైలైట్స్ కానున్నాయి.

విజయ దేవరకొండ, రానాకు నోటీసులు

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సంవలనం సృష్టించిన ఆన్ లైన్ బెల్టింగ్ యూపీ కేసులో ఎన్ ఫోర్స్ మెంట్ డైరెక్టర్ (ఈడీ) విచారణ ముప్పురం చేసింది. బెల్టింగ్ యూపీని ప్రమాట్ చేసిన వలపురు సీని ప్రముఖులకు నోటీసులు జారీ చేసింది. ఈ కేసులో నిందితులుగా పేర్కొనబడిన విజయ దేవరకొండ, రానా దగ్గుబాటి, ప్రకాష్ రాజ్, మంచులక్ష్మి, థిల్లీ నోటీసులు ఇచ్చింది. ఈ వ్యవహారంలో విచారణకు హాజరు కావాలని ఈడీ ఆదేశించింది. ఆన్ లైన్ బెల్టింగ్ యూపీ కేసులో రానా దగ్గుబాటిని జూలై 23న, ప్రకాష్ రాజ్ ని జూలై 30న ఈడీ అధికారులు విచారించనున్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. విజయ దేవరకొండ ఆగస్టు 6న, మంచు లక్ష్మి ఆగస్టు 13న విచారణకు హాజరయ్యాల్సి ఉంటుందని చెబుతున్నారు. బెల్టింగ్ యూపీల ప్రమాదాన్ని కు సంబంధించి సీని ప్రముఖులను ఈడీ విచారించనుంది.

కోట కుటుంబానికి మంచు పరామర్శ

టాలీవుడ్ సీనియర్ నటుడు నర్సయ్య కోట శ్రీనివాసరావు కుటుంబాన్ని డా. మంచు మోహన్ బాబు పరామర్శించారు. కోట శ్రీనివాసరావుతో తనకున్న అనుబంధాన్ని, ఆత్మీయతను, నాటి రోజుల్ని తలుచుకున్నారు. ఆయన ఆకాల మరణం చెందిన రోజున తాను హైదరాబాద్ లో లేను అని మోహన్ బాబు తెలిపారు. అందుకే ఈ నాకు అత్యంత అప్పుడు. ఆయన ఆకాల మరణం రోజు నేను హైదరాబాద్ లో లేను. ఆయన మరణం తీవ్ర దిగ్భ్రాంతి కలిగించింది. కన్నప్ప రిలీజ్ రోజు ఫోన్ చేసి.. సినీమా చాలా బాగుంది.. విష్ణుకు మంచి పేరు వచ్చింది అని నాతో చెప్పారు. 1987 సంవత్సరంలో వీరప్రకాష్ అనే సినీమంలో మాంత్రికుడుగా మెయిన్ పిలగానా బ్యానర్ లో అవకాశం ఇచ్చారు. మా బ్యానర్ లో, బయట బ్యానర్ లలో మేం కలిసి చాలా సినీమాల్లో నటించాం. ఏ పాత్రైనా అవలీలగా పోషించలేగిన గొప్ప నటుడు కోట. పిల్ గానా, కమెడియన్ గా క్యారెక్టర్ అర్బిన్ గా డిపరెంట్ టైప్ ఆఫ్ మాడ్యూలేషన్ లో ఏ డ్రైగర్ అయినా చెప్పగలిగే గొప్ప నటుడు. ఆయన మరణం నా కుటుంబానికి కాకుండా సినీమా పరిశ్రమకు తీరని లోటు. వారి ఆత్మకు శాంతి, వారి కుటుంబానికి మనశ్శాంతి కలగాలని కోరుకుంటున్నాను అని అన్నారు.

హరిహర వీరమల్లుకు నా బెస్ట్ ఇచ్చాడు



నాలుగేళ్లు పవన్ స్టార్ ఫ్యాన్స్ నిరీక్షణ మరో మూడు రోజుల్లో తీరబోతుంది. పలు మార్పు వాయిదా పడుతూ వచ్చిన పవన్ హరిహర వీరమల్లు ఎట్టకేలకు జూలై 24న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. పవన్ రాజకీయాల్లో బిజీగా ఉండడంతో 2021లో మొదలైన ఈ సినీమా పూర్తవడానికి నాలుగేళ్లు పట్టింది. ఇక రిలీజ్ దగ్గర పడుతున్న నేపథ్యంలో మూవీ ప్రమోషన్స్ పురూ చేసింది చిత్రబృందం. ఇందులో భాగంగా సోమవారం డ్రెస్ మీట్ నిర్వహించింది. పవన్ కళ్యాణ్, డైరెక్టర్ జ్యోతి కృష్ణ, సినిమాటోగ్రఫర్ ఎం. రత్నం, హీరోయిన్ నిధి అగర్వాల్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. సినీమాకు సంబంధించిన వికీపేజీలను పంచుకున్నారు.

సినిమా చేయడమంటే ఎన్నో యుద్ధాలు చేయాలి

ఈరోజు ఈ డ్రెస్ మీట్ పెట్టడానికి ప్రధాన కారణం మా సినిమా ప్రేమ. భారతీయ సినీమాను పాన్ ఇండియా స్థాయికి తీసుకెళ్లిన వ్యక్తి ఆయన. ఈ సినీమా కోసం అంతో తమోతమైన ఈ సినీమా బతకాలి. అజ్ఞాతవాసి సినీమాలో త్రివిక్రమ్ ఒక మాట రాశారు. ఒక చిన్నపాటి సౌకర్యం కోసం ఒక యుద్ధమే చేయాల్సి వస్తుంది.. అలాంటిది ఒక సినీమా చేయడమంటే ఎన్నో యుద్ధాలు చేయాలి? ఆర్థికంగా కావచ్చు, సృజనాత్మకంగా కావచ్చు.

సినిమా గురించి మాట్లాడకపోవడానికి పొగలో, అహంకారమో కారణం కాదు

ఇంత చేశాను.. అంత చేశాను అని చెప్పలేను. మీడియా మిత్రులతో రాజకీయాల పరంగా చర్చించాను కానీ, ఇలా ఒక సినీమా కోసం పెద్దగా మాట్లాడలేదు. సినీమాకి సంబంధించి మాట్లాడటానికి నేను మొహా మాటపడతాను. సినీమాని అలా ప్రమాట్ చేసుకోవాలో నాకు తెలియదు. పని చేయడం తెలుసు తప్ప.. ఇంత చేశాను, అంత చేశాను అని చెప్పకోవడం నాకు ఇష్టంలేదు ఉంటుంది. నేను అనుకోకుండా నటుడిని, సాంకేతిక నిపుణుడిని అనుకుంటాను. సినీమా గురించి మీడియాతో మాట్లాడకపోవడానికి నాకు పొగలో, అహంకారమో కారణం కాదు. సినీమా గురించి చెప్పకోవడానికి నాకు ఇష్టంలేదు ఉంటుంది.

చాలా ఒడిదుడుకులు ఎదుర్కొన్నా

హరిహర వీరమల్లు సినీమా చాలా ఒడిదుడుకులు ఎదుర్కొంది. రెండు కరోనా పరిస్థితులు ఎదుర్కొంది. క్రియేటివ్ గా కొంత ఇష్టంలేదు ఎదుర్కొంది. ఏం చేసినా, ఎన్నో ఎదురైనా సినీమా బాగా రాలావాలని అనుకుంటాను. ఈ సినీమాకి ప్రత్యేకించి ఎ.ఎం. రత్నం తపన చూశాను. ముఖ్యంగా నేను రాజకీయాల్లోకి వెళ్లిపోయి.. దర్శకత్వానికి, క్రియేటివ్ పాత్రకి దూరమైన తర్వాత.. నా ప్రధాన దృష్టి రాజకీయాలపై ఉన్న సమయంలో.. నా దగ్గరకు వచ్చి మళ్ళీ మళ్ళీ సినీమా చేయాలని అడిగినప్పుడు నా బెస్ట్ ఇచ్చాను నేను.

ఈ సినీమా అనాధ కాకుండానే

భీషణలెత్తుకున్నా

సినీమాలో నాకు అన్నం పెట్టింది. ఇక్కడ ఎందరో మీడియా మిత్రులు నాకు వ్యక్తిగతంగా తెలుసు. సినీమా అంటే నాకు అపారమైన గౌరవం. రత్నం లాంటి సినిమాత ఇష్టంలేదు పడకూడదనీ.. ఈ సినీమాని నేను నా భుజాలపైకి తీసుకున్నాను. రత్నం, జ్యోతికృష్ణ, మరోకే పరమహంసం నిద్రలు మానుకొని మరి ఈ సినీమా కోసం కష్టపడ్డారు.

బయటకొచ్చిన చిక్క చిక్కైన గుమ్మ

తోట శ్రీకాంత్ కుమార్ రచన దర్శకత్వంలో వచ్చు బాలాజీ రెడ్డి సినిమాతో మహాలక్ష్మి ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై త్వరలో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న చిత్రం థాంక్యూ డియర్. ధనుష్ రఘుమూర్తి, హెబ్బా పటేల్, రేఖా నిరోషా ముఖ్యపాత్రలో కనిపిస్తూ వీర శంకర్, నాగ మహేష్, రవి ప్రకాష్, ఫలేతపతి శేఖర్, బలగం సుజాత, సంతోషి ఫేమ్ శ్రీనివాస్ నాయుడు తదితరులు కీలకపాత్రలు ఈ చిత్రంలో పోషించనున్నారు. సుభాష్ ఆనంద్ ఈ చిత్రానికి సంగీతాన్ని అందించగా పి ఎల్ రే రెడ్డి డి.డి.ఎం పనిచేశారు. ఇటీవలే ఈ చిత్ర



టీజర్ ను సెన్సేషనల్ డైరెక్టర్ పి వి నారాయణ్ లాంఛ చేయడం జరిగింది. కాగా నేడు ఈ చిత్రంలోని తొలి గేతం చిక్క చిక్కైన గుమ్మను రాకెట్ స్టార్ మనోజ్ లాంఛ చేయడం జరిగింది. ఆయన ధన్యవాదములు తెలుపుకుంటున్నాను అన్నారు. సినిమా బాలాజీ రెడ్డి, సంగీత దర్శకుడు సుభాష్ ఆనంద్, లైన్ ప్రొడ్యూసర్ పునీత్, నటి నటులు హెబ్బా పటేల్, ధనుష్ రఘుమూర్తి, రేఖా నిరోషా, వీర శంకర్, నాగ మహేష్, రవి ప్రకాష్, ఫలేతపతి శేఖర్, బలగం సుజాత, సంతోషి ఫేమ్ శ్రీనివాస్ నాయుడు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మై బేటికి బ్రహ్మరథం

అధర్వ, నిమిషా సాజయన్ హీరో, హీరోయిన్లుగా నటించిన చిత్రం మై బేటి జూలై 18, 2025న థియేటర్లలో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. నెల్లూరీ వెంకటేశన్ దర్శకత్వంలో రూపొందిన ఈ చిత్రం, విడుదలైన మొదటి రోజునుంచే విశేష స్పందనను సాధించుకుంది. సినిమాటోగ్రఫర్ ఎం. రత్నం, హీరో ధనుష్ రఘుమూర్తి మాట్లాడుతూ... మా థాంక్యూ డియర్ సినీమాలోని తొలి పాట చిక్క చిక్కైన గుమ్మ పాటను రాకెట్ స్టార్ మనోజ్ లాంఛ చేయడం ఎంతో సంతోషాన్ని ఇచ్చింది. ఆయన ధన్యవాదములు తెలుపుకుంటున్నాను అన్నారు. సినిమా బాలాజీ రెడ్డి, సంగీత దర్శకుడు సుభాష్ ఆనంద్, లైన్ ప్రొడ్యూసర్ పునీత్, నటి నటులు హెబ్బా పటేల్, ధనుష్ రఘుమూర్తి, రేఖా నిరోషా, వీర శంకర్, నాగ మహేష్, రవి ప్రకాష్, ఫలేతపతి శేఖర్, బలగం సుజాత, సంతోషి ఫేమ్ శ్రీనివాస్ నాయుడు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సినిమాటోగ్రఫర్ ఎం. రత్నం, హీరో ధనుష్ రఘుమూర్తి మాట్లాడుతూ... మా థాంక్యూ డియర్ సినీమాలోని తొలి పాట చిక్క చిక్కైన గుమ్మ పాటను రాకెట్ స్టార్ మనోజ్ లాంఛ చేయడం ఎంతో సంతోషాన్ని ఇచ్చింది. ఆయన ధన్యవాదములు తెలుపుకుంటున్నాను అన్నారు. సినిమా బాలాజీ రెడ్డి, సంగీత దర్శకుడు సుభాష్ ఆనంద్, లైన్ ప్రొడ్యూసర్ పునీత్, నటి నటులు హెబ్బా పటేల్, ధనుష్ రఘుమూర్తి, రేఖా నిరోషా, వీర శంకర్, నాగ మహేష్, రవి ప్రకాష్, ఫలేతపతి శేఖర్, బలగం సుజాత, సంతోషి ఫేమ్ శ్రీనివాస్ నాయుడు తదితరులు పాల్గొన్నారు.



ఫిల్మ్ డెవలప్మెంట్ కార్పొరేషన్ ఛైర్మన్ గా ఏఎం రత్నం పేరు ప్రతిపాదించా

ఒక మేకప్ మెన్ స్థాయి నుంచి అంబలం వెలుగా ఎదిగి ఈరోజు అగ్ర సినిమాటోగ్రఫర్ ఎడిగిన ఏఎం రత్నం అందరికీ ఆదర్శం. ఆయన ఎంత ఎదిగినా మోసంగానే ఉంటారు. ఆ మోసం ఒక్కోసారి నన్ను అసహనానికి గురిచేస్తుంటుంది. నేను సినీమాల్లోకి రాకముందు ఎ.ఎం. రత్నం లాంటి వ్యక్తి నా సినిమాత అయితే బాగుండు అనుకునేవాడిని. ప్రాంతీయ సినీమాని జాతీయ స్థాయికి తీసుకెళ్లిన వ్యక్తి ఆయన. తమిళ సినీమాలను తెలుగులో విడుదల చేసి, ప్రైయిట్ సినీమాల స్థాయిలో ఆడించి సత్తా చూపించిన వ్యక్తి. ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీ క్రియేటివ్ పోలిసియాలిటీ పెంచిన వ్యక్తి. నేను ఎ.ఎం. రత్నంని దగ్గరనుండి చూశాను. ఒకప్పుడు ఆయన వెంట సినిమాటోగ్రఫర్, డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, హీరోలు, దర్శకులు తిరిగేవారు. ఖుషి సినీమా సమయంలో మాకు ఒక నెల ముందే ప్రీ ప్రొడక్షన్ అయిపోయింది. మాకు అంత సౌకర్యాలే ఇచ్చారు. అలాంటి వ్యక్తి నలిగిపోతుంటే నాకు బాధేసింది. ఇది డబ్బు గురించో, విజయం గురించో కాదు.. మన వాళ్ళ కోసం, సినీ పరిశ్రమ కోసం నమ్మ నిలబడటం.. ముఖ్యంగా హరిహర వీరమల్లు చిత్రం కోసం ఆయన పడిన కష్టం చూసి నేను చలించిపోయాను. మళ్ళీ ఆయనతో మళ్ళీ సినీమాల చేస్తానో లేదో గానీ ఆయన చేసిన సేవలకు గాను ఒక్కటి మాత్రం చేయాలని నిర్ణయించుకున్నా. ముఖ్యమంత్రితో మాట్లాడి ఏపీ ఫిల్మ్ డెవలప్మెంట్ కార్పొరేషన్ కి ఛైర్మన్ గా ఏఎం రత్నంని ప్రతిపాదించాను. ఆయన నా సినీమా సినిమాతని కాదు.. చాలామంది హీరోలతో సినీమాల తీశారు. సినీమాల కోసం ఆయన పడే కష్టాన్ని చూసి ఆ పదవికి అర్హుడని అనిపించింది. అయితే అది జరుగుతుందో లేదో చెప్పలేను. ఎందుకంటే అన్నీ పనులు నా చేతిలో ఉండవు. సినీ ఇండస్ట్రీకి సంబంధించి టాలీవుడ్, బాలీవుడ్, కోలీవుడ్, మాలీవుడ్ లాంటి పదాలు చూడటం నాకు ఇష్టం లేదు. హాలోవుడ్ నుంచి ఇలాంటి పదాలు కాదు.. వాళ్ళకున్న ప్రొఫెషనలిజం, కమిటీమెంట్ నేర్చుకోవాలి, ప్రొడక్షన్ డిజైనింగ్ ఎడిటింగ్ తీసుకురాగలగాల్సి అన్నారు పవన్ కళ్యాణ్.

తప్పనిసరి అని చెప్పొక్కాడు. ఏ ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీ అయినా తీసుకోండి. ముఖ్యంగా తెలుగు ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీ లో కలమత జేదాలు ఉండవు. ఇక్కడ కేవలం క్రియేటివిటీ మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. నువ్వు చిరంజీవి గారి తమ్ముడు కావోచ్చు, చిరంజీవి గారి కొడుకు కావోచ్చు, ఇంకొకరి మేనల్లుడు కావోచ్చు, ఇంకొకరి కొడుకు కావోచ్చు, నా కొడుకు కావోచ్చు.. అది విషయం కాదు. నీకు టాలీవుడ్ లేకపోతే ఇక్కడ నిలబడలేవు.. నీకు సత్తా లేకపోతే ఇక్కడ ఉండలేవు. అది నా కొడుకు అయినా సరే. ఎంత కెనాబిటీ ఉంది. ఎంత సత్తా ఉంది.. ఎంత నిలబెట్టుకోగలవు.. ఎంత నిలదొక్కుకోగలవు ఇదే ఉంటుంది. ఇక్కడ ప్రతిభే ముఖ్యం అంటూ చెప్పొక్కాడు.

20 నిమిషాలపాటు ఫైట్ ఎనిసోడ్

దర్శకుడు జ్యోతి కృష్ణ మాట్లాడుతూ.. ఈ సినీమాలో పవన్ కళ్యాణ్ డిజైన్ చేసిన ఒక ఫైట్ ఉంది. ఆ ఎనిసోడ్ దాదాపు 20 నిమిషాలు ఉంటుంది. ఆ ఫైట్ లోనే ఒక కథ ఉంటుంది. ఆ ఒక్క ఎనిసోడ్ కి కేవలానికి సంగీతం చేయడానికి పది రోజులు పట్టింది. ఈ సినీమా బాధ్యత తీసుకున్నప్పటి నుంచి నేను ఒక్క సెకను కూడా విశ్రాంతి తీసుకోలేదు. మా నాన్న ఎ.ఎం.రత్నం కని, పవన్ కళ్యాణ్ ఫైర్.. నన్ను అలా అవిశ్రాంతంగా పనిచేసేలా చేశాడు. నాతో పాటు నా టీం అంతా నిద్ర కూడా మాని ఈ సినీమా కోసం ఎంతో కష్టపడ్డారు. కీరవాణి, మనోజ్ పరమహంసం నా హార్డ్ ను మర్చిపోలేను. కథానాయిక నిధి అగర్వాల్ మాట్లాడుతూ, వారి వార వీరమల్లు అనేది నా సినీ జీవితంలో ప్రత్యేకమైన చిత్రం. జ్యోతి కృష్ణ ఈ సినీమాని గొప్పగా మలిచారు.. అని అన్నారు.

నెవర్ బిఫోర్ అవతార్

గ్లోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్ ప్రతిష్టాత్మక ప్రాజెక్టుగా కోసం తన బెస్ట్ ఎఫ్డర్స్ పెడుతున్నారు. నేషనల్ అవార్డ్స్ విన్నింగ్ ఫిలిం మేకర్ బుచ్చి బాబు సానా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ప్రముఖ పాన్ ఇండియా సినిమా సంస్థ మైట్ మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్ సమర్పణలో విజనర్ వెంటు నటీమణి కిరాయి తన ప్రతిష్టాత్మక బ్యానర్ వచ్చి సినీమాలో బ్యానర్ పై భారీ స్థాయిలో ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే సినీమాలో పవన్ పోల్ గ్లింప్స్ తో దేశవ్యాప్తంగా హ్యాజ్ బజ్ క్రియేట్ చేసింది. ఈ కీలకమైన ఫేజ్ ముందు రామ్ చరణ్ ఈ పాత్ర కోసం నెవర్ బిఫోర్ అవతార్ లోకి మారారు. పవర్ ఫుల్ లుక్కి ఫిట్ అవడానికి ఫిజికల్ గా డ్రాస్ ఫర్మేషన్ అయ్యారు. కంటిన్యూగా కనరత్నలు చేస్తూ, డిడెకేషన్ తో ఫిజికల్ సాటిడ్ గా తీర్చిదిద్దుకున్నారు. జిమ్లో తీసిన ఫోటో చూస్తూ... రగ్గ్ బీర్, ముడివేసి వేసిన జుట్టు, స్ట్రాంగ్ బాడీతో లుక్ అదరిపోయింది. ఈ మార్పు కేవలం లుక్ కోసమే కాదు, పాత్రపై అతని అంతర్భావానికి నిదర్శనం. (గ్రీడ్ గాడ్ రా కనిపిస్తున్న చరణ్ రెగ్యులర్ మోడ్ పదిలైసి టీస్ట్ మోడ్ లోకి ఫుల్ గా మారిపోయారు. చరణ్ పుట్టిన రోజు మార్చి 27న విడుదల కానున్న డెడ్లీ, తన కెరీర్లో అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకమైన ప్రాజెక్టులలో ఒకటిగా ఇప్పటికే సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేసింది. ఇప్పుడు చరణ్ ఇంటెన్స్ ట్రైనింగ్ చేస్తుండడంతో, ఫ్యాన్స్ లో చాలా క్యూరియాసిటీ నెలకొంది. ఈ చిత్రం నుంచి కన్నడ సూపర్ స్టార్ శివ రాజ్ కుమార్ ఫస్ట్ లుక్ కూడా ఇటీవల అతని పుట్టినరోజున విడుదలైంది. ఈ చిత్రంలో కథానాయికగా నటించగా, జగపతి బాబు, దివ్యేందు శర్మ కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి ప్రఖ్యాత సినీమోటిగ్రాఫర్ ఆర్ రత్నవేలు డివేషా గా పని చేస్తున్నారు. ఆస్కార్ అవార్డు గ్రహీత మార్క్ ఎ.ఆర్. రెహమాన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. జాతీయ అవార్డు గ్రహీత నటన్ నూలి ఎడిటర్.

ఆసియా జూ.ఛాంపియన్‌షిప్‌లో భారత్ ఓటమి 104-110 తేడాతో జపాన్ విజ్ఞరీ

న్యూఢిల్లీ: బ్యాడ్మింటన్ ఆసియా జూనియర్ ఛాంపియన్‌షిప్-2025, మిక్కిల్ టీమ్ ఈవెంట్‌లో భారత్ క్వార్టర్ ఫైనల్‌లో ఓడిపోయింది. జూనియర్ ప్రపంచ నంబర్ 1 తన్వి శర్మ నేతృత్వంలోని భారత్ జట్టు క్వార్టర్ ఫైనల్‌లో జపాన్‌తో సోమవారం జరిగిన హోరాహోరీ పోరులో 104-110 తేడాతో ఓడిపోయింది. ఈ ఓటమితో బ్యాడ్మింటన్ ఆసియా జూనియర్ ఛాంపియన్‌షిప్‌లలో మిక్కిల్ టీమ్ పతకం కోసం భారత్ ఆశలు ఆవరయ్యాయి. దశాబ్దం క్రితం 2011లో ఈ ఈవెంట్‌లో చివరిసారిగా భారత్ పతకం సాధించింది. సెమీఫైనల్‌లో, తన్వి తొలి మ్యాచ్‌ను 9-11 తేడాతో యుజుజ్ పటానె చేతిలో ఓడించడంతో భారత్ అత్యుత్తమ ఆరంభాలను పొందలేదు. అయితే, పురుషుల డబుల్స్ జత భాగ్యవీశ్వ ఠేకే, మహేశ్ దబుల్స్ జత వెన్నలరేషిక్, మిక్కిల్ డబుల్స్ జత భువ్వరేషిక్ అందరూ తమ తమ మ్యాచ్‌లను గెలిచి భారత్ 44-35



అధిక్యంలోకి వెళ్లడానికి సహాయపడటంతో భారత్‌కు ఎదురుదెబ్బ తగిలింది. డబుల్స్ మ్యాచ్‌లలో అధిపత్యంలో భారత్ సునాయాన విజయం సాధించాలని చూస్తుండగా, సింగిల్స్ విభాగంలో జపాన్ మరోసారి వరాభిషం ఎదుర్కొంది.. ఐదవ మ్యాచ్‌లో హ్యూగ్ టువాన్ రాన్‌జి చౌహాన్‌పై విజయం సాధించగా, చటూపాణి మరోసారి తన్విని ఓడించి జపాన్ 66-60 అధిక్యంలోకి వెళ్లడానికి సహాయపడింది. అప్పటి నుండి, భారతదేశం తిరిగి వచ్చే అవకాశం లేదు. పదవ మరియు చివరి మ్యాచ్‌లో హోహన్ సాహసోపేతమైన ప్రయత్నం చేసినప్పటికీ, భారత్ 104-110తో వెనుకబడి అంతరం పూర్వం సాధ్యం కాలేదు. ఈ పోటీలో ముందుగా, భారతదేశం మూడు మ్యాచ్‌ల్లో మూడు విజయాలతో తమ గ్రూప్‌లో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. వారు శ్రీలంక, యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్ మరియు హాంకాంగ్‌లను ఓడించి క్వార్టర్ ఫైనల్‌లో తమ స్థానాన్ని బుక్ చేసుకున్నారు.

హంగేరీ సిరీస్‌లో భారత్ మహిళల జట్టుకు 10 పతకాలు

న్యూఢిల్లీ: హంగేరీ ర్యాంకింగ్ సిరీస్‌లో భారత్ 10 పతకాలతో తన ప్రవాహాన్ని ముగిసింది. బుడాపెస్ట్‌లో జరిగిన పాటియార్క్ మెమోరియల్ ర్యాంకింగ్ సిరీస్-2025లో భారత్ మహిళల జట్టు టైటిల్‌తో పాటు, రెజ్లెంట్‌లో మొత్తం పది పతకాలతో (మూడు స్వర్ణాలు, మూడు రజతాలు మరియు నాలుగు కాంస్యాలతో) విజయవంతమైన ప్రవాహాన్ని ముగిసింది. పోటీల చివరి రోజున, అందరే 23 ఆసియా ఛాంపియన్ సుమిత 60 కిలోల గ్రేకో-రూపన్ విభాగంలో ఫైనల్‌కు చేరుకోవడం ద్వారా తన తొలి సీనియర్ అంతర్జాతీయ పతకాన్ని సాధించాడు. సెమీఫైనల్‌లో అతను కజకిస్తాన్‌కు చెందిన గాలిమ్ కబునస్సా రోవ్‌ను 10-1 తేడాతో ఓడించాడు. అయితే, ఫైనల్‌లో, సుమిత 1-5 తేడాతో ప్రస్తుత ప్రపంచ ఛాంపియన్ అజర్బైజాన్‌కు చెందిన నిహాత్ ముమ్మద్ చేతిలో ఓడి రజతంతో సరిపెట్టుకోవాల్సి వచ్చింది. అంతకుముందు జరిగిన 55 కిలోల కాంస్య పతక పోరులో అనిల్ మోర్ 7-4 తేడాతో ఉజ్బెకిస్తాన్‌కు చెందిన షెల్విమోర్ బోటికోవ్‌ను ఓడించి, టోర్నమెంట్‌లో భారతదేశానికి తొలి గ్రేకో రూపన్ పతకాన్ని అందించాడు. మహిళల రెజ్లెంట్ జట్టు ఒక రోజు ముందే



తమ ఈవెంట్లను ముగిచి, 130 పాయింట్లతో జట్టు స్టాండ్‌ింగ్స్‌లో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. వారి ప్రవాహానికి అంటిమ్ పంఘట్ నాయకత్వం వహించారు, ఆమె 53 కిలోల టైటిల్‌ను గెలుచుకోవడం ద్వారా తన స్వర్ణ పరంపరను కొనసాగించింది. 20 ఏళ్ల ఓలింపియన్ గత నెలలో మంగోలియాలోని ఉలాన్‌బాటర్‌లో విజయం సాధించిన తర్వాత, ఫైనల్‌లో రష్యాకు చెందిన నటాలియా మరీషేవాను 7-4 తేడాతో ఓడించి తన పరుగులు రెండవ ర్యాంకింగ్ సిరీస్ స్వర్ణాన్ని గెలుచుకుంది. 72 కిలోల ఫైనల్‌లో హర్షిత అద్వతీమైన ప్రదర్శన ఇచ్చింది, నాలుగుసార్లు ఆసియా ఛాంపియన్ కజకిస్తాన్‌కు చెందిన జామిలా బిక్‌బెర్గెన్‌వాను 100 తేడాతో ఓడించి బంగారు పతకాన్ని సాధించింది.



ఆస్ట్రేలియా జయభేరి టీ 20లో 3 వికెట్ల తేడాతో వెస్టిండీస్ ఓటమి

న్యూఢిల్లీ: వెస్టిండీస్‌తో తొలి టీ20లో ఆస్ట్రేలియా జయభేరి మోగింది. టెస్టు సిరీస్‌ను 3-0తో క్లీన్‌స్వీప్ చేసిన కంగారూలు టీ20లోనూ సుభాభంగం చేశారు. ఇమ్మోకా వేదికగా సోమవారం జరిగిన మ్యాచ్‌లో ఆదిత్య జట్టును మూడు వికెట్ల తేడాతో ఓడించింది. తద్వారా ఐదు మ్యాచ్‌ల సిరీస్‌లో 1-0తో ముందంజ వేసింది. సబీనా పార్కులో జరిగిన మ్యాచ్‌లో టాన్ గెలిచిన ఆస్ట్రేలియా తొలుత బౌలింగ్ ఎంచుకుంది. ఈ క్రమంలో బ్యాట్‌ింగ్‌కు దిగిన విండీస్ ఆదిల్‌నే ఓపెనర్ బ్రాండన్ కింగ్ (18) వికెట్ కోల్పోయింది. అయితే మరో ఓపెనర్, కెప్టెన్ పాపూ హోప్ (39 బంతుల్లో 55), వన్‌డేస్ బ్యాటర్ రోస్లన్ చేజ్ (60) అర్థ శతకాలతో రాణించారు. సిమ్లన్ హెల్మెయిర్ (19 బంతుల్లో 38) తనదైన శైలిలో ధనాధన దంబికొట్టగా, మిగిలిన వారంతా విఫలమయ్యారు. ఫలితంగా నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో వెస్టిండీస్ 8 వికెట్ల నష్టానికి 189 పరుగులు చేసింది. ఆసీన్ బౌలర్‌లో డ్యూయన్ 4 వికెట్లతో చెలరేగగా, సీన్ అబ్బాట్, కూసర్ కన్నోలి, నాథన్ ఎల్లిస్, అరంగోల్ల ఫ్లేయర్ మిచెల్ ఓపెన్ బట్లీ వికెట్ పడగొట్టారు. జెక్ లక్ష్మ నేడనకు దిగిన మార్గల్ బృందం 18.5 ఓవర్లలోనే పని పూర్తి చేసింది. కెప్టెన్ మిచెల్ మార్చ్ (24) ఫర్వాలేదనిపించగా, మరో ఓపెనర్ జేక్ ఫ్రైజర్ మెగర్స్ (2), వన్‌డేస్ బ్యాటర్ జోమ్ ఇంగ్లెస్ (18) నిరాశపరిచారు. ధ్విన్ మార్క్స్ చేట్ (11) సైతం విఫలం కాగా, కామెరాన్ గ్రీన్, మిచే ఓపెన్ మెరుపు అర్థ శతకాలతో చెలరేగారు. గ్రీన్ 6 బంతుల్లో 2 ఫోర్లు, 5 సిక్సర్ల సాయంతో 51 పరుగులు చేయగా, మిచెల్ ఓపెన్ 6 సిక్సర్లు బాది 50 పరుగులు సాధించాడు. మిగిలిన వారిలో కూసర్ కన్నోలి (13), డార్లన్ (5)తో పేలవ ప్రదర్శన చేయగా, సీన్ అబ్బాట్ (5) ఆజేయంగా నిలిచి జట్టును విజయరేఖలకు చేర్చారు. ఫలితంగా 18.5 ఓవర్లలో 7 వికెట్లు కోల్పోయి 190 పరుగులు చేసిన ఆస్ట్రేలియా వెస్టిండీస్‌పై 3 వికెట్ల తేడాతో విజయం సాధించింది.

ఇంగ్లండ్‌తో నాలుగో టెస్టు: టీమిండియాకు బిగ్‌షాక్ కీలక ఫ్లేయర్లకు గాయాలు.. ఆల్‌రౌండర్ సహా ఫాస్ట్ బౌలర్ల టెట్

న్యూఢిల్లీ: ఇంగ్లండ్ పర్యటనలో ఉన్న భారత్ ను అటగాళ్ల గాయాలు వేధిస్తున్నాయి. ఇప్పటికే సిరీస్ లో వెనకంజల్ నిలిచిన టీమిండియా ఇప్పుడు గాయాలతో అటగాళ్లు దూరం కావడంతో కాస్త డీలా పడింది. ఇండియా వర్సస్ ఇంగ్లాండ్ జట్టు మధ్య ఐదు టెస్టు మ్యాచ్‌ల సిరీస్‌లో భాగంగా నాల్గో టెస్టు మ్యాచ్ మాంచెస్టర్ వేదికగా ఈ నెల 23 నుంచి ప్రారంభం కానుంది. ఇప్పటికే మూడు టెస్టు మ్యాచ్‌లలో 21తో ఇంగ్లాండ్ జట్టు అధిక్యంలో ఉంది. నాల్గో టెస్టులో విజయం సాధించి ఇంగ్లాండ్ జట్టుకు ధీమైన పోటీకి ఇవ్వాలని భారత్ జట్టు ప్లేయర్లు భావిస్తున్నారు. అయితే, నాల్గో టెస్టుకు ముందు టీమిండియాకు వరుసగా పాకీల మీద పాకీలు తగులుతున్నాయి. ఇంగ్లాండ్ జట్టుతో నాల్గో టెస్టుకు ముందు

భారత్ జట్టుకు బిగ్ షాక్ తగిలింది. ఓ ఆల్‌రౌండర్ సహా ఇద్దరు ఫాస్ట్ బౌలర్లకు గాయాలు కావడంతో టీమిండియా పరిస్థితి ఆందోళనకరంగా మారింది. ఆల్ రౌండర్ నితీష్ కుమార్ అర్ధంతరంగా ఇంగ్లాండ్ పర్యటనను ముగించుకొని న్యూఢిల్లీకి వచ్చేస్తున్నట్లు సమాచారం. జిమ్ లో ట్రైనింగ్ సందర్భంగా నితీష్ గాయపడినట్లు తెలిసింది. అతడి లిగ్‌మెంట్ డెబ్బుతిన్నట్లు సాగ్నానింగ్ లో తేలింది. దీంతో సిరీస్ లో మిగిలిన రెండు టెస్టులకు దూరంకాక తప్పని పరిస్థితి నెలకొంది. ఈ పర్యటనలో నితీష్ రెండు టెస్టులు ఆడాడు. 45 పరుగులు చేశాడు. మూడు వికెట్లు పడగొట్టాడు. ఇప్పటికే గాయాలతో వర్గ



లోడ్ మేనేజ్మెంట్ కారణంగా నాలుగో టెస్టులో జస్టిన్ బ్రూస్ అడతాడో లేదో అన్న సంద్విగ్ నెలకొంది. దీనికి తోడు నితీష్ గాయం కూడా టీమ్ మేనేజ్మెంట్ ను కలవరపెడుతోంది. మరోవైపు లెస్టర్స్ పేసర్ బర్మింగ్‌హామ్ టెస్టులో అద్భుత ప్రదర్శనతో ఆకట్టుకున్న ఆకాష్ దీప్ కూడా గాయంతో ఇబ్బంది పడుతున్నాడు.

దీంతో అతను కూడా నాల్గో టెస్టులో ఆడే అవకాశం లేదని తెలుస్తోంది. ప్రాక్టీస్ సెషన్ లో బయటి ఆపుతుండగా, బౌలింగ్ చేసే ఎడమ చేతికి గాయమైనట్లు తెలుస్తోంది. గాయం తీవ్రత దృష్ట్యా అతడిని పక్కన పెట్టాలని టీమ్ మేనేజ్మెంట్ భావిస్తోంది. అతని స్థానంలో మరో ఆల్ రౌండర్ అన్నల్ కాంబోజ్ ను టీమ్ లోకి ఎంపిక చేశారు. దేశబాల్‌లో అదరగొట్టిన అన్నల్ అన్నీ అనుకున్నట్లు జరిగితే నాలుగో టెస్టులో అరంగోట్రం చేసే అవకాశముంది.



న్యూఢిల్లీ: ప్రీస్టెల్ చెస్ ఎట్టకేలకు భారత్ గ్రాండ్ మాస్టర్ ఎరిగేసి అద్వన్ ఓటమిపాలయ్యాడు. మరో గ్రాండ్ మాస్టర్ ప్రజ్ఞానంత తమదని స్థానానికి పరిమితమయ్యాడు. లాస్ వెగాస్‌లో సోమవారం జరిగిన 2025 ప్రీస్టెల్ చెస్ గ్రాండ్‌స్లామ్‌లో భారతదేశానికి చెందిన అద్వన్ ఎరిగేసి మరియు ప్రజ్ఞానంద రమేష్‌బాబు వరుసగా ఆరవ

ప్రీస్టెల్ చెస్ ప్లే ఆఫ్‌లో అద్వన్ ఓటమి ఏదోస్థానానికి ప్రజ్ఞానంద పరిమితం

మరియు ఏడవ స్థానాల్లో నిలిచారు. టోర్నమెంట్ ప్రారంభంలో అద్భుతమైన ప్రదర్శన ఇచ్చి, ప్రీస్టెల్ ఈవెంట్‌లో సెమీఫైనల్‌కు చేరుకున్న తొలి భారతీయుడిగా నిలిచిన అద్వన్, ఐదవ, ఆరవ స్థానం కోసం జరిగిన ప్లే ఆఫ్‌లో ఫాబియాతో కరువానా చేతిలో 0 -2 తేడాతో ఓడిపోయాడు. 21 ఏళ్ల ఈ భారత అటగాడు నాల్గో డరల్‌నే తన లెజ్డరీగా కోల్పోయి, సెమీఫైనల్‌లో విజెత్ రెవెన్ అలోనియన్ చేతిలో, లోయర్ బ్రాకెట్ సెమీఫైనల్‌లో ఐదుసార్లు ప్రపంచ ఛాంపియన్ మాగ్నస్ కార్ల్సెన్ చేతిలో మరియు కరువానా చేతిలో వరుసగా మూడు ఓటములతో టోర్నమెంట్‌ను ముగించాడు. ఎరియాగిని తన అత్యుత్తమ ప్రదర్శనను కనబరచలేకపోయాడు.

కరువానా పోటీ నుండి రాజీనామా చేసే ముందు భారత రాజానికి ట్రామ్ చేస్తూ మ్యాచ్‌ను ముగించాడు. మరోపక్క ప్రజ్ఞానందకు కఠినమైన టోర్నమెంట్ అయినప్పటికీ, ఏడోఎనిమిదో స్థానం కోసం జరిగిన ప్లే ఆఫ్‌లో వెస్లీ సౌస్ట్ విజయం సాధించాడు. చెస్పైకి చెందిన ఈ 19 ఏళ్ల యువకుడు సోతో జరిగిన మొదటి గేమ్‌లో భాక్ పాపులతో అద్భుతమైన డ్రాతో నిష్క్రమించాడు. దీనితో అతను తెల్లవారితో విజయం కోసం ఒత్తిడి తెచ్చే అవకాశం లభించింది. ఎనిమిదో ఎత్తుగడలోనే సో తప్పు చేయడంతో, ప్రజ్ఞానంద ఆ అవకాశాన్ని పూర్తిగా ఉపయోగించుకుని విజయాన్ని సమోచు చేసుకుని ఏడో స్థానంలో నిలిచాడు. టోర్నమెంట్‌లో ఆరో స్థానంలో నిలిచినందుకు ఎరిగేసి 40,000 డాలర్లు (రూ.యల్లో 34,50,580) గెలుచుకోగా, ప్రజ్ఞానంద 30,000 డాలర్లు (రూ.25,87,935) గెలుచుకున్నాడు.

జేన్‌స్ట్రీట్ రిఎంట్రీకి సెబి ఓకే వాణిజ్యం

న్యూఢిల్లీ, జూలై 21: ఇప్పుడంతా డిజిటల్ కాలం అయిపోయింది. ఫిజికల్ క్యాష్ తీసుకోవడం ఇప్పుడంత చాలా వరకు తగ్గిపోయిందనే చెప్పాలి. చిన్నా పెద్దా అన్ని అవసరాలకు కూడా యూపీఎస్ వాడేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఇండియాలో స్మార్ట్‌ఫోన్ వినియోగదారులు పెరిగి పోయారు. అందుకు తగ్గట్టే నిలిచింది. ఈ విష యాన్ని ఇంటర్నెట్‌పైన మానిటర్ ఫండ్ (ఐఎంఎఫ్) తన నివేదికలో వెల్లడించింది. నేను మన దేశంలో ప్రతి నెలా 1800 కోట్లకు పైగా యూపీఎస్ లావాదేవీలు జరుగు తున్నాయని ఐఎంఎఫ్ తెలిపింది. ఈ ఏడాది జూన్‌లో రూ.24.03 లక్షల కోట్ల యూపీఎస్ ద్వారా బదిలీ అయ్యాయి. ప్రస్తుతం 2024లో ఐడీ నెలలో 13.88 బిలియన్ లావాదేవీ లు కాగా, ప్రస్తుతం 32 శాతం వృద్ధి నమోదైంది. ప్రస్తుతం 49.1 కోట్ల మంది సామాన్య ప్రజలు, 6.5 కోట్ల మంది వ్యాపా

యుపీఎస్ చెల్లింపుల్లో అగ్రగామి భారత్!



డిజిటల్ చెల్లింపులు కూడా భారీగా పెరిగాయి. ఎంతలా ఆంటీ యూపీఎస్ లావాదేవీల్లో ప్రపంచంలోనే ఇండియా నంబర్ వన్‌గా

రులు ఈ యూపీఎస్ సేవలను వినియోగిస్తున్నారు. 675 బ్యాంకులు యూపీఎస్ సేవలను అందిస్తున్నాయి. దేశం లో మొత్తం డిజిటల్ చెల్లింపుల్లో 85 శాతం యూపీఎస్ ద్వారానే జరుగుతున్నాయి. ప్రపంచంలో రెయల్ టైమ్ డిజిటల్ చెల్లింపుల్లో 50 శాతం ఒక్క మన దేశం లోనే జరుగుతున్నాయంటే అతిశయోక్తి కాదు. భారత్‌తో పాటు యూపీఈ, సింగపూర్, భూటాన్, నేపాల్, శ్రీలంక, ప్రాన్స్, మారిషస్ వంటి ఏడు దేశాల్లో యూపీఎస్ సేవలను అనుమతిస్తున్నాయి. బ్రిక్స్ సభ్యత్వ దేశాలకు యూపీఎస్ విస్తరించాలని రిజర్వుబ్యాంకు యోచిస్తోంది. సురక్షితమైన, వేగవంతమైన లావాదేవీల వల్ల యూపీఎస్ చెల్లింపులు ప్రజల్లో ఇంక అదరణ పొందాయి.

ముంబై, జూలై 21: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్‌లో ఆక్రమ పద్ధతుల ద్వారా వేల కోట్లు కొల్లగొట్టిన అమెరికా హెడ్జ్ ఫండ్ జేన్ స్ట్రీట్‌పై విధించిన నిషేధాన్ని సెక్యూరిటీస్ అండ్ ఎక్స్‌చేంజ్ బోర్డు ఎత్తివేసింది. తాము విధించిన రూ. 4,800 కోట్ల జరిమానాను ఆ సంస్థ ఎన్ఫోర్స్ ఖాతాలో డిపాజిట్ చేసిన నేపథ్యంలో స్టాక్ మార్కెట్‌లోకి మళ్లీ ప్రవేశించేందుకు అనుమతిచ్చి నట్లు సంబంధిత వర్గాలు పేర్కొన్నాయి. నిషేధం ఎత్తివేసిన విషయాన్ని అటు జేన్ స్ట్రీట్‌తో పాటు స్టాక్ ఎక్స్‌చేంజీలకు, డిపాజిటరీలకు, కస్టోడియన్లకు సెబి సమా



నేపథ్యంలో సెబి నిషేధం ఎత్తివేయడం గమనార్హం. ఒకసారి జేన్ స్ట్రీట్ ఉదంతం బహిష్కారమైన నేపథ్యం లో ఆ

సంస్థ రోజువారీ కార్యకలాపాలపై ఎక్స్‌చేంజీలు నిఘా ఉండే అవకాశం ఉందని సంబంధిత వర్గాలు పేర్కొ న్నాయి. ఆక్రమ పద్ధతులకు పాల్పడిన జేన్ స్ట్రీట్ సంస్థపై సెబి జూలై 3న పర్యట తీసుకున్న సంగతి తెలిసింది. ఈ సంస్థ దాదాపు రూ.44,358 కోట్లు ఆక్రమంగా ఆర్జించినట్లు నిర్ధారం చింది. అదే సమయంలో స్టాక్ ఫ్యూచర్స్‌లో రూ.7,208 కోట్లు, ఇండెక్స్ ఫ్యూచర్స్‌లో రూ.191 కోట్లు, సగదు విభాగంలో రూ.288 కోట్లు పోగొట్టుకుంది. ఈ నష్టాలను మినహాయ్చి, నికరంగా రూ.36,671 కోట్లు ఆక్రమంగా ఆర్జించినట్లు గుర్తించారు. అందులో రూ.4,843 కోట్ల సామ్యును జరిమానాగా చెల్లించా లని సెబి ఆదేశించింది. దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ల పరిత్ర లో సెబి ఇదే పద్ధతిని పెనాల్టీ విధించడం ఇదే ప్రథమం. ఆ మొత్తాన్ని గతవారం జేన్ స్ట్రీట్ డిపాజిట్ చేసింది.

ఇండియా మార్కెట్‌కు కొత్త ఇ-స్కూటర్లు!

ముంబై, జూలై 21: రాబోయే నెలల్లో ఏథర్, కైబెట్ వంటి ఎలక్ట్రిక్ వాహనాల డ్రాండ్లు అలాగే యువహా, సుజుకి, టివిఎస్ వంటి తయారీదారులు కొత్త ఎలక్ట్రిక్ స్కూటర్లను విడుదల చేస్తారు. ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న ఐదు రాబోయే ఎలక్ట్రిక్ స్కూటర్ల గురించి తెలుసుకుందాం. సుజుకి ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న ఈయాక్సెస్ స్కూటర్‌ను జనవరి 2025లో జరిగిన భారత్ మొబిలిటీ గ్లోబల్ ఎక్స్‌పో లో ప్రవేశపెట్టారు. దీని మీడియా టెస్ట్ రైలు పూర్తయ్యాయి. అలాగే మే 2025 నుండి మంగ్రామ్ ప్లాంట్‌లో దీని సీరియల్ ఉత్పత్తి కూడా ప్రారంభమైంది. ఇది 3.07 కెడబ్ల్యూహెచ్ లిథియంఆయోన్ బ్యాటరీని కలిగి ఉంది. ఇది ఒకే ఛార్జ్‌పై దాదాపు 95 కి.మీ.ల పరిధిని ఇస్తుంది. దీని ప్రధాన లక్ష్యాలులో ఫాస్ట్ ఛార్జింగ్, ప్రవేట్ డిస్ట్రి బ్లెక్, 12అంశాల చక్రాలు, ఆల్‌లైన్డ్ లైటింగ్, బ్లూటూత్‌ఎస్‌బ్ల్యూ టిఎఫ్ఐ టెల్‌సీన్, డిస్‌ఫ్లై, 2ఎ యునిట్‌ల స్మార్ట్‌ఫోన్ ఛార్జర్, స్పెడ్ స్టాండ్ ఇంటర్‌లాక్ సిస్టమ్ ఉన్నాయి. టివిఎస్ మోటార్ కంపెనీ కొత్త ఇబ్డెట్ ఈస్కూటర్‌ను విడుదల చేయనుంది. దీనిని టివిఎస్ ఆర్మీటర్ అని పిలుస్తారు. దీని ధర రూ.లక్ష లోపు ఉండవచ్చు. ఈ స్కూటర్ 2.2 కెడబ్ల్యూహెచ్ బ్యాటరీ, ఐకాక్సెల్ ఎంజీఎల్ వెర్షన్ నుండి బాప్ యొక్క హాట్ మోంటెడ్ మోటారుసు పంపిణీవచ్చు. ఇది 75, 80కి.మీ మధ్య రేంజ్ కలిగి ఉంటుందని, గరిష్ఠ వేగం గంటకు 70 కి.మీ. ఉంటుందని భావిస్తున్నారు. రాబోయే నెలల్లో కైబెట్ డిజిల్ గానుంది. ఇది పాత యుగం ప్రసిద్ధ స్కూటర్‌ను ఎలక్ట్రిక్ అవతారంలో తిరిగి తీసుకువస్తుంది. ఈ స్కూటర్‌ను 2025 డిపావళికి ముందు ప్రారంభించనుంది. దీని వంటి డిజిల్ టివిఎస్, ఎల్‌ఓబి ఆధారిత స్మార్ట్ ఫీచర్లు, జియో డిగ్నిటీ తో కలిసి అభివృద్ధి చేసిన డిజిటల్ ప్లాట్ ఫామ్‌ను అందిస్తుంది. అలాగే, ఇది బహుళ బ్యాటరీ ఎంపికలు, ఫాస్ట్ ఛార్జింగ్ సౌకర్యాన్ని కలిగి ఉంటుంది. యువహా తన మొదటి ఎలక్ట్రిక్ స్కూటర్ ఆర్‌వెస్‌01ను 2025 చివరిలో, 2026 ప్రారంభంలో భారతదేశంలో విడుదల చేయవచ్చు. దీనిని బెంగళూరుకు చెందినస్కాట్‌ర్ రివర్ అభివృద్ధి చేసింది. రివర్ ఇండి ఆధారంగా ఉంటుంది. ఇటీవల దాని పరీక్షా రిపోర్ట్ కూడా వెల్లడైంది. దీనిలో దాని డిజైన్‌అంశాలు రివర్‌ఇండిస్ పోలి ఉన్నాయి. దీనికి 4 కెడబ్ల్యూహెచ్ బ్యాటరీ ఉంటుంది. ఇది దాదాపు 100కి.మీ.ల పరిధిని ఇస్తుంది.



వాణిజ్యం ఈక్విటీ సూచీలకు బ్యాంకింగ్ మద్దతు

ముంబై, జూలై 21: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ సూచీలు రాబోయే ముగిశాయి. విశేషాల అంచనాలను మించి ప్రజాసౌక ఫలితాలు ప్రకటించిన హెచ్‌డీఎఫ్‌సీ బ్యాంక్, ఐసీఐసీ బ్యాంక్ షేర్లు రాజీంపడం సూచీలకు కలిసాల్సింది. దీంతో రెండోజుల వరుస సష్టాల తర్వాత సూచీలు బయటపడ్డాయి. మరోవైపు రికార్డు త్రెమసిక ఫలితాలను ప్రకటించినప్పటికీ రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్ షేర్లు 3 శాతానికి పైగా సన్నభర్యాయి. సెన్సెక్స్ ఉదయం 81,918.53 వాయింట్ల వద్ద (క్రీతం ముగింపు 81,757.73) స్వల్ప లాభాల్లో ప్రారంభమై వెంటనే సష్టాల్లోకి జారుకుంది. కాసేపటి తర్వాత మళ్లీ లాభాల్లోకి వచ్చిన సూచీ.. రోజంతా లాభాల్లోనే కొనసాగింది. ఇంట్రాడేలో



82,274.03 పాయింట్ల వద్ద గరిష్టాన్ని తాకిన సూచీ.. చివరికి 442.61 పాయింట్ల లాభంతో 82,200.34 వద్ద స్థిరపడింది. సెన్సెక్స్ 122.30 పాయింట్ల లాభంతో 25,090.70 వద్ద ముగిసింది. డాలరుతో రూపాయి మారకం విలువ 86.30గా ఉంది. సెన్సెక్స్ 30 సూచీలో ఎటర్నల్, ఐసీఐసీ బ్యాంక్, హెచ్‌డీఎఫ్‌సీ బ్యాంక్, మహేంద్రా అండ్ వహీంద్రా, బీఈఎల్ షేర్లు రాజీంపాయి. రిలయన్స్, హెచ్‌సీఎల్ టెక్నాలజీస్, హిందుస్థాన్ యూనిలివర్, టీసీఎస్, ఐటీసీ షేర్లు సష్టాల్లో ముగిశాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్‌లో బ్రిటన్ క్రూడ్ బ్యారెల్ 69.04 డాలర్ల వద్ద కొనసాగా, బంగారం టెన్సు 3374 డాలర్ల వద్ద ట్రేడయింది.