

శకంబరీగా దర్శనమిచ్చిన విజయ కనకదుర్గ..అమృవారికి బోనాలు,ఆపాడ సారే సమర్పణ

శకపరం , జూలై 17 , (ప్రథాతవారు) :

కోనిం కోర్టులు తీర్మానికి కల్పనలు భక్తుల పాలింగ్ కొంగబంగారంగా మిర్జాలుతున్న విజయ కనకదుర్గ అమృవారు శకంబరీగా భక్తులకు దర్శనం ఇచ్చారు. ఆపాడమసున పురస్కరించుకొని అమృవారిని విషిధ రకాల కూరగాయలు పండు తో సుదరంగా అలంకరించడంతో అమృవారు దేహిష్వమానిగా వెలగొంది భక్తులకు దర్శనమిచ్చారు. అదివిధంగా శుక్రవారం కలిసి రావడంతో భారీ బెత్తున కుంకుమ పూజలు నిర్వహించారు ముందుగా అలయ పూజల దీపినేదల నాని , జగన్నాథ శర్య అలయంలోఅంతర్భరంతో పాటు ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. అదివిధంగా 108 సుషోసి ట్రీలో బోనాలు సమర్పించారు. ముందుగా మేళకాల మధ్య గ్రామపురిఫల్లి అమృవారి సామస్సుం చేసుకుంటూ ఊరేగింప గావించారు అనంతరం అలయంలో అమృవారికి అలిచేకం ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. భక్తులు గ్రామస్తులు అమృవారికి ఆపాడ సారే 108 రకాల స్టీట్లు ప్రసాదాలను అమృవారికి ఘైవేద్యంగా సమర్పించారు. అనంతరం అలయ ఆవరణలో అన్నదూనం గావించారు త కార్యక్రమంలో గ్రామస్తులు తో పాటు పరిసర గ్రామాల సుది మహిళలు భక్తులు భారీ సంబులు తరలిపచ్చి అమృవారి దర్శించుకుని ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా అలయ నిర్వహకులు గౌతు కన్నారావు గౌతు అర్పించబడు లు మాట్లాడుతూ అమృవారి అలయంలో ప్రతి పోర్చుమికి చండి పోశామం ప్రతి శుక్రవారం భక్తులు సహకారంతో అస్తుదానం



తూర్పుగోదావరి, కాకినాడ
డా.బి.ఆర్ అంబేడ్కర్ కోనెసీమ

శెలుగు జాతీయ దినవిత్తక

వరద.

7

శనివారం 19 - జూలై - 2025

కనకమహాలక్ష్మి అమృవారికి ఆపాడం సారే సమర్పణ



ఆద్యర్పంలో భారీ సంబులో భక్తులు తరలిపచ్చి కోలేగింపుగా అమృవారి అలయానికి వెళ్లారు. 70 కోల స్టీట్లు పలు రకాల పండు, పుష్పలు, గాజలు,గజమాలపుసుపు సీట్లు పదవపు, వలిమిడి తదిశర రకాలను మేళ తాకాలు,దవ్వు వాయిదాలు భక్తుల కోలాహలం సందుమ ఊరేగింపుగా బయలు దేరి వెళ్లారు. అమృవారికి పుష్పలు గజమాల అలంకరించిన అనంతరం సారెన సమర్పించారు. అస్తుడ జరిగిన పూజల్లో అధిక సంబులో మహిళలు పాల్చారు.

అమృవారి అలయ భక్తుకుల మండలి చైర్మన్ శర్య అభ్యర్థులో భక్తులకు ప్రసాదాల పంపిఁచే శారు.

ఆంధ్ర చైవర్స్ ప్రాథిక్ నియమ గిబంధస్తులు పాటించాలి

- లైసెన్సులు, దాక్ష్యమంట్లు, ఇమ్ములైన్స్ తప్పనిసి : రాపులపాలం టోన్ సి.ఐ ఫేబ్రువర్ష భాబు

రాపులపాలం ,

జూలై 17 , (ప్రథాతవారు) :

ఆంధ్ర చైవర్స్ ప్రాథిక్ నియమాలను కచ్చితంగా పాటించాలని టోన్ సి.ఐ. శేఫర్ భాబు, మొట్టారు వెచికల్ ఇస్కోన్ శేఫర్ మాన్ లు నూచించారు. రాపులపాలంలో ఆంధ్రో యూనియన్ ఆఫ్సీన వద్ద బధపారం నిర్వహించిన అవగాహన సదస్సులో ప్రాథిక్ నియమాలపై డైవర్కుల వారు విపరించారు. త సందర్భంగా టోన్ సి.ఐ. శేఫర్ భాబు, మొట్టారు వెచికల్ ఇస్కోన్ శేఫర్ మాట్లాడుతూ ప్రాథిక్ నియమాలపై డైవర్కుల వారు విపరించారు. అమృవారి అలయ భక్తుకుల మండలి చైర్మన్ శర్య తులు నాగారాజు అభ్యర్థులో భక్తులకు ప్రసాదాల పంపిఁచే శారు.



ప్రమాదకరం మాత్రమే కాకుండా శిక్షులు కూడా విధించడం జరుగుతుందని పోచురించారు. ఈ కార్యక్రమంలో రాపులపాలంలో టోన్ నేచ్చెప్పు ఎంచిన అమృవారి అంద్రూ పాటించాలని అన్నారు. ప్రయోగంలో ఆంధ్రో యూనియన్ ఆఫ్సీన వద్ద బధపారం నిర్వహించిన అవగాహన సదస్సులో ప్రాథిక్ నియమాలపై డైవర్కుల వారు విపరించారు. అమృవారి అలయ భక్తుకుల మండలి చైర్మన్ శర్య తులు నాగారాజు అభ్యర్థులో భక్తులకు ప్రసాదాల పంపిఁచే శారు.

మాధకద్రవ్యాలపై అవగాహన పదస్థ



అమలాపురం రూర్లే , జూలై 17 , (ప్రథాతవారు) :

మాధక ద్రవ్యాల పట్ల ప్రతి ఒక్క భక్తు అవగాహన కలిగి ఉంచాలని అమృవారి ప్రాథిక్ నేచ్చెప్పు ఇస్కోన్ శేఫర్ మాన్ లు నూచించారు. అమృవారి అంద్రూ పాటించాలని అన్నారు. ప్రయోగంలో ఆంధ్రో యూనియన్ ఆఫ్సీన వద్ద బధపారం నిర్వహించిన అవగాహన సదస్సులో ప్రాథిక్ నియమాలపై డైవర్కుల వారు విపరించారు. అమృవారి అంద్రూ పాటించాలని అన్నారు. ఆంధ్రో యూనియన్ ఆఫ్సీన వద్ద బధపారం నిర్వహించిన అవగాహన సదస్సులో ప్రాథిక్ నియమాలపై డైవర్కుల వారు విపరించారు. అమృవారి అంద్రూ పాటించాలని అన్నారు. ఆంధ్రో యూనియన్ ఆఫ్సీన వద్ద బధపారం నిర్వహించిన అవగాహన సదస్సులో ప్రాథిక్ నియమాలపై డైవర్కుల వారు విపరించారు.

వందుర్గమ్మ

అలయంలో ఘనంగా చండి పెఱామం



అమలాపురం , జూలై 17 , (ప్రథాతవారు) :

ప్రముఖ పుష్ట్యులైత్తున అన్వయపరం రత్నగిరి పైకులవైపున్న వాపదుకుల ప్రశ్న ఏప్పిల్ ఏప్పిల్ అంద్రూ పాటించాలని అన్నారు. ప్రయోగంలో టోన్ నేచ్చెప్పు ఎంచిన అమృవారి అంద్రూ పాటించాలని అన్నారు. ప్రయోగంలో ఆంధ్రో యూనియన్ ఆఫ్సీన వద్ద బధపారం నిర్వహించిన అవగాహన సదస్సులో ప్రాథిక్ నియమాలపై డైవర్కుల వారు విపరించారు.

మందపాఠం కు కాకుండా శిక్షులు కూడా విధించడం జరుగుతుందని పోచురించారు. ఈ కార్యక్రమంలో రాపులపాలం టోన్ నేచ్చెప్పు ఎంచిన అమృవారి అంద్రూ పాటించాలని అన్నారు. ప్రయోగంలో ఆంధ్రో యూనియన్ ఆఫ్సీన వద్ద బధపారం నిర్వహించిన అవగాహన సదస్సులో ప్రాథిక్ నియమాలపై డైవర్కుల వారు విపరించారు. అమృవారి అంద్రూ పాటించాలని అన్నారు. ఆంధ్రో యూనియన్ ఆఫ్సీన వద్ద బధపారం నిర్వహించిన అవగాహన సదస్సులో ప్రాథిక్ నియమాలపై డైవర్కుల వారు విపరించారు.

మందపాఠం కు కాకుండా శిక్షులు కూడా విధించడం జరుగుతుందని పోచురించారు. అమృవారి అంద్రూ పాటించాలని అన్నారు. ఆంధ్రో యూనియన్ ఆఫ్సీన వద్ద బధపారం నిర్వహించిన అవగాహన సదస్సులో ప్రాథిక్ నియమాలపై డైవర్కుల వారు విపరించారు.

ప్రయోగంలో ఆంధ్రో యూనియన్ ఆఫ్సీన

సాసైటీ చైర్మన్ సత్కరించిన జనసేన నాయకులు

శంకపరం , జూలై 17 , (ప్రభాతవార్) :

కత్తిపూడి సాసైటీని మరింత అభివృద్ధి పథంలో నిదిపించాలని జనసేన పార్టీ ఉమ్మిది తూర్పగోదావరి జిల్లా ప్రోగ్రాం కవితీ సభ్యుడు మందల జనసేన పార్టీ అధ్యక్షులు కరణం సుబ్రహ్మణ్యం బాబు సుభ్రాంతులు అన్నారు. కత్తిపూడి సాసైటీ కి నూతన చైర్మన్ గా ఎన్నికెన గాబు కృష్ణమూర్తి సాసైటీ సభ్యులు ఎన్నికెన జనసేన పార్టీ కి చెందిన శరణం జయ బాబు ఇరువుని జనసేన పార్టీ శరపున ఫుసంగా సత్కరించారు . ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ మెట్ట ప్రాంతంలో అధిక శాతం టెర్రిలు వ్యవసాయంపై తలపంది బుట్టగంగాధర్, కిరణ్, కీర్తి కుమార్, కొయ్య క్రీన్, పార్వీత్, గౌతు బుట్ట, పీలి దుర్గ మరియు అదిక సాక్ష్యాలను కల్పించాలని కోరాలు రాష్ట్రపథముపై



శ్రీ సంక్లేషమానికి అనేక పథకాలు అమలు చేస్తున్నదని వాటిని దైత్యులకు అందేలా సాసైటీ సభ్యులు కృష్ణ చేయాలని కోరాలు రుచాలు కల్పించే సహకార సంఘాలను టెర్రిలు సద్గానియోగం చేసుకుని మరింత అభివృద్ధి చెందాలని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాసిన వెంకటేశ్వరరావు తలపంది బుట్టగంగాధర్, కిరణ్, కీర్తి కుమార్, కొయ్య క్రీన్, పార్వీత్, గౌతు బుట్ట, పీలి దుర్గ మరియు అదిక జనసేనకులు పాల్గొన్నారు

వాడపల్లి కాలినడకన వచ్చే భక్తులకు ఉచిత బస్



అత్రేయపురం , జూలై 17 , (ప్రభాతవార్) :

కోనీసివ తిరుపతి వాడపల్లి నకు వచ్చే భక్తుల రద్ది ప్రతి శనివారం పెరుగుతున్న నేపర్టులో భక్తుల సౌకర్యార్థం ఉచిత బ్యం ఏర్పాటు చేసిన నట్లు దేవసాను కట్ట, దిశ్శుభ్రాతీ కమిషనర్, నట్లు సూర్య చక్రధరావు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ప్రముఖ వ్యాపార వేత్త, విక్టర్ గ్రూప్ కంపెనీ అధినేత గొలుగురి వెంకటరాధీ ఏర్పాటు చేసిన

వాడపల్లి క్రీత్రంలో తిరుపుల, పిల్ల తురపోలో కంపాల్టెంట్ వ్యవస్థ ప్రాణిక

- దయల్ యువర్ కొవో కార్యక్రమంలో నల్లం సూర్య చక్రధరావు

ఆర్త్యైపురం , జూలై 17 , (ప్రభాతవార్) :

ఏదు వారం వెంకట్ గా ప్రసిద్ధి చెందిన కోనీసివ తిరుపతి వాడపల్లి (శీ వేంకటేశ్వర స్వామియారి అలయంలో స్వామియారి దర్శనం కోసం తిరుమల, పిల్ల తురపోలో కంపాల్టెంట్ ఏర్పాటుకు ప్రాణాళిక రూపాందిస్తున్నట్లు అలయ దిశ్శుభ్రాతీ కమిషనర్ నట్లు సూర్య చక్రధరావు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ప్రముఖ వ్యాపార వేత్త, విక్టర్ గ్రూప్ కంపెనీ అధినేత గొలుగురి వెంకటరాధీ ఏర్పాటు చేసిన



గంటలు 30 నివిషాల పరక జరుగుతాయిని స్వామియారి నివిదన కోసం భక్తుల రద్ది అధికంగా ఉండడం గమనించి మరిన్ని కూడా కొన్ని వ్యాపారాల నుండి మరిన్ని కూడా ఉండడం జరిగిందిని తెలిపారు. గతపాఠం రు 9 గంటలకు అందించి మార్కెట్ కు ఉండడం జరిగిందిని కోసం భక్తుల రద్ది అధికంగా ఉండడం గమనించి మరిన్ని కూడా ఉండడం జరిగిందిని తెలిపారు. గతపాఠం రు 45 నివిషాల నుంచి నుంచి మొదలుపేట్లే రాత్రి విపరి భక్తులు దర్శనం చేసుకునే పరకు కొనసాగి స్వామిని తెలిపారు. దయల్ యువర్ కు దర్శనం కొనసాగి స్వామిని తెలిపారు. దయల్ యువర్ కు దాట్రా గాని లేదా నేరుగా గాని స్వామియారి కు స్వామిని కోసం భక్తుల రద్ది అధికంగా ఉండడం జరిగిందిని తెలిపారు. గతపాఠం రు 45 నివిషాల నుంచి నుంచి మొదలుపేట్లే రాత్రి విపరి భక్తులు దర్శనం చేసుకునే పరకు కొనసాగి స్వామిని తెలిపారు. దయల్ యువర్ కు దాట్రా గాని లేదా నేరుగా గాని స్వామియారి కు స్వామిని కోసం భక్తులు రద్ది అధికంగా ఉండడం జరిగిందిని తెలిపారు. గతపాఠం రు 45 నివిషాల నుంచి నుంచి మొదలుపేట్లే రాత్రి విపరి భక్తులు దర్శనం చేసుకునే పరకు కొనసాగి స్వామిని తెలిపారు. దయల్ యువర్ కు దాట్రా గాని లేదా నేరుగా గాని స్వామియారి కు స్వామిని కోసం భక్తులు రద్ది అధికంగా ఉండడం జరిగిందిని తెలిపారు. గతపాఠం రు 45 నివిషాల నుంచి నుంచి మొదలుపేట్లే రాత్రి విపరి భక్తులు దర్శనం చేసుకునే పరకు కొనసాగి స్వామిని తెలిపారు. దయల్ యువర్ కు దాట్రా గాని లేదా నేరుగా గాని స్వామియారి కు స్వామిని కోసం భక్తులు రద్ది అధికంగా ఉండడం జరిగిందిని తెలిపారు. గతపాఠం రు 45 నివిషాల నుంచి నుంచి మొదలుపేట్లే రాత్రి విపరి భక్తులు దర్శనం చేసుకునే పరకు కొనసాగి స్వామిని తెలిపారు.

బాబు మూలిచీ..మొసం గ్యారంచి..కార్యవాస్తు

విజయవంతంగా నిర్వహించాలి : నియోజికవర్గ వైసిపి కం-ఆర్టిసెంటర్ క్రీనివార్సరావు



అంబాజీఎట్ , జూలై 17 , (ప్రభాతవార్) :

ప్రైమి అదివాసం అదేవాల పేరుకు జూలై 21 నుండి వీ.గస్టువరం నియోజికవర్గంలో చేపట్టున్న బాబు పూర్తి... మొసం గ్యారంచి.. కార్యవాస్తున్న విజయవంతంగా నిర్వహించాలని వి.గస్టువరం నియోజికవర్గ వైసిపి కో-ఆర్టిసెంటర్ గస్టువరపు శ్రీనివాసరావు అన్నారు. మండలంలోని గస్టువరపు శ్రీనివాసరావు అండుకు కార్యవంతంగా నిర్వహించాలని తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ప్రముఖ వ్యాపార వేత్త, విక్టర్ గ్రూప్ కంపెనీ అధినేత గొలుగురి వెంకటరాధీ ఏర్పాటు చేసిన

గంటలు 30 నివిషాల పరక జరుగుతాయిని స్వామియారి నివిదన కోసం భక్తుల రద్ది అధికంగా ఉండడం జరిగించిన భక్తుల రద్ది అధికంగా ఉండడం నుండి మరిన్ని కూడా ఉండడం జరిగిందిని తెలిపారు. గతపాఠం రు 200 లోకటుల కొన్ని వ్యాపారాల నుండి మరిన్ని కూడా ఉండడం జరిగిందిని తెలిపారు. గతపాఠం రు 45 నివిషాల నుంచి నుంచి మొదలుపేట్లే రాత్రి విపరి భక్తులు దర్శనం చేసుకునే పరకు కొనసాగి స్వామిని తెలిపారు. దయల్ యువర్ కు దాట్రా గాని లేదా నేరుగా గాని స్వామియారి కు స్వామిని కోసం భక్తుల రద్ది అధికంగా ఉండడం జరిగిందిని తెలిపారు. గతపాఠం రు 45 నివిషాల నుంచి నుంచి మొదలుపేట్లే రాత్రి విపరి భక్తులు దర్శనం చేసుకునే పరకు కొనసాగి స్వామిని తెలిపారు. దయల్ యువర్ కు దాట్రా గాని లేదా నేరుగా గాని స్వామియారి కు స్వామిని కోసం భక్తులు రద్ది అధికంగా ఉండడం జరిగిందిని తెలిపారు. గతపాఠం రు 45 నివిషాల నుంచి నుంచి మొదలుపేట్లే ర



ಅದ ಕಷ್ಟಮೈನ ದಶ

ప్రీరోయిన మాళవిక వ్యోహనన్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పగలదైదు. ఇన్నాట్ల తమికం, మలయాళం భాషలలో పరుస సినిమాల్లో నిచించి తనకంటూ ఓ గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. ఇక ఇప్పుడురాజు సాబ్ సినిమాతో తెలుగు తెరకు పరిచయం కాబోతుంది. ప్రభాస్, డైరెక్టర్ మారుతికాబోలో రాజోతున్న ఈ సినిమా పై ఇప్పుటికే భారీ ప్లాట్ నెల్లాంది. అయితే ఓ సినిమాకేసం మాళవిక కేవలం రెండు వారాల్లోనే 8 కిలోల బరువు పెరిగిందట. అంతకు ముందు 14 లోజుల్లోనే బరువు తగ్గింది. గతంలో ఓ ఇంటర్వ్యూలో పోల్గొన్న మాళవిక.. తన ఫిల్మ్స్ సిలెట్ ఏపిల్ చేసింది. ఒక సినిమాలో తన పొత్ర కేసం కేవలం 14 లోజుల్లోనే 8 కిలోల బరువు తగ్గిందట. అది తనకు చాలా కష్టమైన దశ అని చెప్పుకొచింది. తక్కువ కేలరీలు ఉన్న ఆపరాం తీసుకున్నానని.. అదే సమయంలో శారీరకంగా చాలా కష్టపడి స్థంట్, యాక్షన్ సీన్ రిహర్చర్చ్ ల్నీ చేయడం శరీరంపై తీవ్ర ఒత్తిడిని కలిగిస్తాయి తెలిపింది. శరీరంలోని కొవ్వు శాతాన్ని తగ్గించడమే ప్రధాన లక్ష్య యం, కాబట్టి కార్బోప్లాషిడ్స్లను పూర్తిగా మానేశానని అది చాలా ప్రమాదకరమైనది అని తెలిపింది. తక్కువ కేలరీలు ఉన్న ఆపరాం తీసుకున్నానని.. అదే సమయంలో శారీరకంగా చాలా కష్టపడి స్థంట్, యాక్షన్ సీన్ రిహర్చర్చ్ ల్నీ చేయడం శరీరంపై తీవ్ర ఒత్తిడిని కలిగిస్తాయి తెలిపింది. శరీరంలోని కొవ్వు శాతాన్ని తగ్గించడమే ప్రధాన లక్ష్య యం, కాబట్టి కార్బోప్లాషిడ్స్లను పూర్తిగా మానేశానని అది చాలా ప్రమాదకరమైనది అని తెలిపింది. ఆ డైట్ ప్లాట్ శరీరంపై దుర్ఘాఖావాలను కలిగిస్తుందని.. స్క్రైల్కప్లోవడంతో చాలా సార్లు బలహీనంగా అనిపించిందని.. డార్క్ సైతం ఎప్పుడూ ప్లాషిడ్స్ గా ఉండాలని చెప్పారని.. తాను ఫాలో అయిన డైట్ మాత్రం అస్సలు పాటించవద్దని తెలిపింది. ప్రస్తుతం మాళవిక చేసిన కామెంట్ ఇప్పుడు నెట్లింట తెగ వైరలవుతున్నాయి.



ఇంటెన్స్ లైగ్చన్ ప్రెజెన్స్ ఆకట్టుకునే ఆనంది తన అవ్ కమింగ్ మూవీ గరివిడి లక్షీ ఫ్లో అధ్యాత్మమైన పాత్రలో కనిపించనుంది. పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టర్ బ్యానర్స్‌పై

ఆయనంటే ఆ ఉసిలికి భయమెందుకు?



నూతన నచీనటులతో టాలీవుడ్ క్లాసిక్ కేరాఫ్ కంచరపాలెం నది, నిర్మాత అయిన ప్రవీణ వరుచూరి తొలిస్టారి డైరెక్ట్ చేసిన చిత్రం కొత్తపుట్లో ఉప్పుము. రానా దగ్గాబాబి సమర్పణలో ఈ చిత్రం ప్రెష్టుకుల ముందుకు వచ్చింది. 1997 సమయం కొత్తపుట్లో అనే ఒక మారుమాల క్రామంలో అప్పున్న (రఖిందు విజయ్) ఆ ఊరి ప్రజలకి అప్పులిచ్చి వారిని పడ్డిలతో పీడిస్తూ ఉంటాడు. తన దగ్గరే పని చేసే కురాదు రామకృష్ణ (మున్జ్ చంద్ర) ఆ ఊరి జమీందార్ రద్ది (జినరీ) మనవరాలు సావిత్రి (మోనికి)ని చిన్నతనం నుంచే ప్రేమిస్తాదు. అయితే తన ప్రేమ ఆమెకి చెప్పే క్రమంలో మరో అమ్మాయితో పెళ్లి బలవంతంగా ఫిక్స్ అపుతుంది. ఇంకోపక్క అప్పున్న ఆకస్మాత్ మరణం తర్వాత ఆ ఊరిలో చేటు చేసుకున్న మార్పులు ఏంటి? రామకృష్ణ సావిత్రిని పెళ్లి చేసుకోవడానికి ఎదురొచ్చి జానికి భయం కాస్తా రెడ్డి ఉన్న వైరం ఏ చేసుకున్నాదు అనేవి తెలుసుకోవాలిగా దే. కేరాఫ్ కంచరపాలెం వేలో మినిమమ్ అంచనా ఈ సినిమా అందుకు కూడిన విజపత్నీ కాపుస్తాత్మకంగా ఉన్న ఆరంభం కి సినిమా పికచ్ అయి

చేసుకోవడానికి ఎదురొచ్చను సవాళ్లు ఏంటి? అప్పన్న అంటే ఆ జీడి జనానికి భయం కాస్తే అప్పారమైన భృతీగా ఎలా మారిపోయాడి? అప్పన్న రెడ్డి ఉన్న తైరం ఏంటి? అనసు చివరకి రామకృష్ణ ఎవరిని పెట్టి చేసుకున్నాడు అనేవి తెలియాలి అంటే ఈ సినిమా చూసి తెలుసుకోవాల్సిందే.

కేరావ్ కంచరపాతాలం మేకర్స్ నుంచి వస్తున్న సినిమా కాబట్టి ఆడియోన్స్ లో మినిమమ్ అంచనాలు అయినా ఉంటాయి. అయితే వాటాని కొంతమేళ ఈ సినిమా అంచుకుండి అని చెప్పవచ్చు. ముఖ్యంగా నాచురాలిటీలో కూడిన విజపల్స్ కానీ మాటలు గాని సినిమాలో ఆకట్టుకుంటాయి ఫస్ట్ ఏంటో ఆరంభం కొంచెం సోసో గానే మొదలైనా తర్వాత మాత్రమే సినిమా పికచ్ అయ్యి డీసెంట్ గా మంచి కామెడీ స్టీస్ తో వెళుతుంది



14 ଲୀକାଳୁ ଅମେନ..

ఎలా దాటించాడు ?

(పీఎఫ్‌వ్ఎస్) పనులు అని దర్శకుడు పశితే సృష్టం చేశారు. ఈ చిత్రంలో దాదాపు 4,676 పీఎఫ్‌వ్ఎస్ పోట్లు ఉన్నాయని, ఇందియన్ సినిమాలలో ఇంత భారీ స్థాయిలో జానీశ్రీ వర్క్ జరగడం ఇదే మొదటిసారని ఆయన పేర్కొన్నారు.

ప్రపంచ స్థాయిలోని అనేక వీవిఫ్ట్ ఎవ్వు కంపెనీలు ఈ సినిమా కోసం వసిచేస్తున్నాయని, ప్రెక్షకులకు ఒక అధ్యుత్తున దృశ్య అనుభూతిని అందించడమే తమ లక్ష్య యొమని తెలిపారు. ఈ సినిమా కోసం భారీ స్థాయి లో.. విభిన్నమైన 13 సెట్లు నిర్మించారని, ఒక్క సెట్ రూపు కథలో ఒక్క పొత్త పొప్పిస్తుందని పిష్ట వివరించారు. ఈ చిత్రం అల్గోనేసిన నాగేశ్వరరావు నటించిన కీలు గుర్తం, ఎస్టీఆర్ నటించిన పాతాళబ్రహ్మరిపు వంటి పొత్త పొంటిసి సినిమాల నుండి తాను ప్రేరణ పొందినట్లు తెలిపారు. ఒక పాట మినహ సినిమా మాటింగ్ దాదాపు వూర్తయిందని వెల్లుడించారు.

రూ. 200 కోట్ల బడ్జెట్

విశ్వంబర చిత్రంపై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. మెగాస్ట్రాన్సు వింపేజ్ లక్టలో చూపించేందుకు మేక్స్ చేస్తున్న ప్రయత్నం, భారీ విజయ వల్ల, స్టోర్ కాస్ట్, టావ్ టెక్నికీస్ యొన్లు పనిచేస్తుండటం, టావ్ మ్యాజిక్ డైరెక్టర్ ఎంఎల్ కీరణాంజి నంగితం అందిస్తుండటం, ప్రశ్నేకుమాన సెట్ట్ ఏర్పాటు చేయడంతో ఇప్పటి వరకు ఈ విత్తానికి రూ.200 కోట్ల వరకు బడ్జెట్ ఖాళ్లించని ప్రోడ్ నిపుణులు తెలుపుతున్నారు. మున్సుందు అనుమతి దిశాను ఉండేకి ఉపాయాలు ఉన్నాయి. అందీ కూడా విషయాల్లో

ఖర్చులతో సీనిమా బడ్జెట్ పెరిగి అవకాశం ఉండా అనేది చూడాలి.

ప్రేమ నిజమైన నిర్వచనం కోసం..

ఎనర్లిటిక్ పోర్లో రామ్ పొత్తినేని నటిస్తున్న లెచ్చీస్ చిత్రం అందరు కింగ్ తలుకా సినిమా నుంచి తాజాగా ఫష్ట్ సింగిల్ సాంగ్‌గా మధ్యంపే చాలే.. అనే పాటను రిలీఫ్ చేశారు. ఈ పాటను మృగజెక్ ద్వయం వివేకమెర్సింగ్ కంపెనీ చేయగా సన్మిహనల్ మృగజెక్ డైరెక్టర్ అనిరుద్ధ పాడారు. ఇక మరో విశేషమేమిటండ్ కాక పాటకు స్వయంగా హీలో రామ్ చక్కటి లింక్ ఇప్పారు. నువ్వుంపే చాలే అంటూ మాంబెక్ మెల్లోడీగా సాగిన పాట వినసాంపుగా ఉంది.

రామ్ పొత్తినేని తెలిసారిగా లిరిక్ టైటల్ మారారు. నువ్వుంపే చాలే పాటలోని సహాత్యక పోయిటెక్స్ గా వుంది. ప్రతి లైన్ మనసుని తాతుతుంది. ప్రేమ నిజమైన నిర్వహాన్ని తనుగొనడానికి హీలో చేసే ప్రయాణంలూ అనిపిస్తుంది. ప్రేమని నిర్వచించలేమని, కేవలం

అనుభవించగలమని తెలియజేస్తోంది. ఈ పాట చిన్న కథలా అనిపిస్తుంది. ఇది భావద్వ్యాగాలతో ప్రయాణించే అనుభూతిని ఇస్తుంది. మరొకపు రాక్షస్తర్ అనిరుధ్య రవిచందర్ వేకల్ కట్టివేడాయి. కోర్నల్ ని వేకల్ లేయర్ అధ్యతంగా పున్యాయ. మర్ల ఫ్రెంజ్ మెమరుల్గా వుంది. అధ్యుతమైన రియల్ లోకప్పు ఘాట్ చేసిన ప్రతి ఫ్రెమ్ పెయింటింగ్ లాగ కనిపిస్తుంది. రామ్ చర్చించి భాగ్యశ్రీ ఎలిగెన్స్ కలిసి, వారి కెమిట్లీ ప్రేమ అనుభూతి చెందేలా చేసింది. మృగ్జిల్ ప్రమాణ్స్లో భాగంగా రిలీజ్ చేసిన ఘ్నస్ సాంగ్ తోనే భ్లాక్ బస్టర్ కొట్టారు. రామ్ పోతునేని బుయాటీపుల్ లిర్క్స్, అనిరుధ్య రవిచందర్ మెస్టర్ లెహిన్ వాయిన్, విహెక్ మెర్లిన్ సోల్ పుల్ కంపోజిషన్ తో సాంగ్ పుయ్జ్ భ్లాక్ బస్టర్ అయ్యంది.

అందుకే సీతాదేవి పాత్ర ఇచ్ఛాం

అతేకాదు ఇందులోని ప్రతి పాత్ర, ప్రతి సన్నిహితంపై ఎంతో త్రిడ్వ వహిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా సీతారాముల పాతల విషయంలో చాలా ఖచ్చితంగా ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది.

అయితే తాజాగా ఓ చిట్ చాటలో పాలోస్తు చిత్రబుందం ఈ సినిమాలో ప్రత్యేకంగా సాయపల్లవిని సీతగా ఎంపిక చేయడానికి గల కారణాన్ని వెల్లడించింది. సాయపల్లవి గ్రామర్ పాతలకు దూరంగా ఉంటుందని, అందం కోసం సరసీలు చేయించుకోలేదని, కృతిమం కంటే సహజ అందమే శాగుంటుందనే సందేశం ఇచ్చునట్లుగా ఆమె ఉంటుందని రామాయణ చిత్రబుందు తెలిపింది. అందుకే సీతాదేవిగా సాయపల్లవిని ఎంపిక చేసినట్లు వెల్లడించారు. అలాగే రాముడిగా రస్సిర్ ఎంపిక చేయడానికి గల కారణాన్ని కూడా తెలిపారు. అయిన ప్రశాంతమైన వ్యక్తిత్వం, గొప్పగా నటించే శైవుణ్యమే కారణమని డెపింది చిత్రబుందం.



సుమతీ శతకం

ఫన్ట్ లుక్

బీగ్ బాస్ అమర్ దీవ్ హోల్గా సుమతీ
శతకం అనే చిత్రం త్యరలోనే విదుదలకు
సిద్ధం అవుతోంది. ఈ మేరకు సుమతీ
శతకం ఫ్లై ల్యా అండరినీ మెప్పించిన
సంగతి తెలిసిందే. వింటేజ్ విలేజ్ డ్రామా,
లవ్ స్టోర్లా ఈ చిత్రాన్ని కొమ్మాలపాటి
శ్రీధర్ సమర్పణలో కొమ్మాలపాటి సాయి
సుధాకర్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈ మాహీకి
ఎం.ఎం. నాయుడు దర్జకత్వం
పహించారు. తాజాగా ఈ సినిమా నుంచి
హీరోయిన్ సయాథి పాత్రకు సంబంధించిన
లుక్ రివీల్ చేశారు. ప్రస్తుతం ఈ పోస్టర్లు
చూస్తుంటే ఆప్టాడకరంగా అనిపిస్తుంది. ఇక
త్వరలో టీజీరను విదుదల చేసి సినిమాపై
మరింత అంచనాల్ని పెంచాలని మెకర్లు
భావిస్తున్నారు. అభిమానుల అంచనాలకు
తగట్టే ఉంటాయని నిర్మాత కొమ్మాలపాటి
సాయి సుధాకర్ తెలిపారు. దసరాకి
విదుదల చేయాలనే లక్ష గ్యంతే
సినిమా మూటింగ్ శరవేగంగా
కొనసాగుతోందని అన్నారు. ఈ చిత్రంలో
బీగ్ బాస్ ఫేమ్ అమర్దీవ్ చౌదరి హోల్గా
నటిస్తుండగా, టేస్ తేజ ముఖ్య పాత్రలో
కనిపించున్నారు. మూళ్జెక్ డైరెక్టర్గా
సుఖ్మా ఆనంద్, డైల్ర్ ల్యా టైటిల్గా బండారు
నాయుడు, ఎడిటర్గా నాహోద్ మెవపుడ్,
డిటీపీగా హల్స్ వసి చేస్తున్నారు.

బుర్కథ కళాకారిణి లిక్షా ప్రయాగం

టీజి విశ్వ ప్రసాద్, టీజి కృతి ప్రసాద్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఒక దీప్ కల్పనీ ప్రజాంట్ చేయగల్లో ఉన్నది. అర్థాంతమైన సినిమాలని రూపొందించడంలో పేరుపొందిన ఈ నిర్మాణ సంస్కృతిపేరే ఉత్తరాంధ్ర సంప్రదాయాలను అందంగా చూపిస్తూ జూనపదం నల జిలకర్ మొగ్గతో అందరి మనసులు గెలుచుకుంది.

ఇప్పుడు మేకర్స్ ఫ్స్ట్ ల్క్ పోస్టర్స్ ను రిలీజ్ చేశారు. అనందిని లెజెండర్ గరివిడి లక్ష్మి కృ పాతర్లో వరిచయం చేశారు. హాఫ్ శారీ ధరించి, రిక్షాలో కూర్చున్న ఆనంది, ఒఫిలో సంగీత వాయిద్యం హార్లోఫియంతో చిరునవ్వుతో కనపించడం ఆకట్టుకుంది. గరివిడి లక్ష్మి కృ జక గోప్ బుడ్కర్ కాక్కారిణి. 1990లలో ఉత్తరాంధ్ర ఫోర్క్ సాంప్రదాయాల్ని బత్తించి, ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్లినదుకు ఆమెకి ప్రత్యేకమైన గుర్తింపు వచ్చింది. ఆమె పేరే ఇప్పుడు ఆ ప్రాంత చరిత్రలో నిలిచిపోయింది. గరివిడి లక్ష్మి కృ గ్రామీణ జీవనానికి, సంగీత వారసత్వానికి అధ్యాత్మమైన బ్రిభ్యాథ్ ల్రా ఉంటుంది. ఇది ఓ ఎమాషనల్ జీర్ణి, మన సంస్కృతి మీద ప్రేమతో చేయబడ్డ ఎంటికైనర్.

చరణ అర్థున్ సంగీతం అందించిన ఈ సినిమా, ఉత్తరాంధ్రని ఆవిష్కరిస్తూ మనసుని తొకెలా ఉంటుంది. జె. ఆదిత్య ఈ చిత్రానికి సినిమాటోగ్రాఫర్. తొఱగణం: ప్రముఖ నసుయు నర్సెక్, రాసి, అనంది, రాగ్ మయుర్, శర్మ ప్రీత్, అంతిక్ కోయ్, మీసాల లక్ష్మి, కుమార్ పోట్టి కించ్చి, కాలు, వార్నిక్, కూలిని

ఆక్కడక్కడా కొన్ని సీన్స్ అయితే మంచి పొలేరియస్‌గా కూడా వర్కు అవుతాయి. అలాగే దర్జురూలు ఎంచుకున్న పాయింట్ కూడా బాగుంది. దానికి అనుగుణంగా తెరక్కించిన కొన్ని సన్నిహితాలు ముఖ్యంగా సెకండాఫ్ లో ఎమాపసల్ సీన్స్ సహా ప్లైట్ఫోరమ్ చేసిన క్రిల్ మూమెంట్స్ బాగున్నాయి. ఇక నిటీనుల్లో డెబ్యూ నిటీనులు బాగా చేశారు. పొలో మనోణ్జ్ చండ్ ఉత్తరాంధ్ మాండలికంలో మంచి జాడీ లాంగ్స్‌క్షెస్, ల్యాక్స్ తో ఆక్కడక్కున్నాడు. తన కాపెడ్ ట్రైమింగ్ కూడా సినిమాలో బాగుంది. అలాగే పొలోయిన్ మొనిక తన ప్రాతికి సరిగ్గా ఫిల్ట్ అయ్యంది. నామర్ల ల్యాక్స్ తో మంచి నటన కనబరిచింది. ఇక వీరితో పాటుగా ఉపా బోస్‌లెలా ఎంటచుసర్ అని చెప్పమచ్చు). ఆమెపై కాపెడ్ సీన్స్, ముఖ్యంగా పొలోతో సీన్స్ ఫస్ట్‌న్గా ఉన్నాయి. ఇక వీరితో పాటుగా మరో సాలిడ్ పెర్మార్చర్ రఫీంధ్ విజయ్ తన మార్క్ సహజ నటన మాడ్యులేషన్స్ తో సాలిడ్ పెర్మామెన్స్ ని అవున్నాగా చూపించారు. తనతో పాటుగా చెన్ట్రీ, బాబు మొహన్ లాంటి వారు తమ సీనియాస్ట్ చూపించారు. అలాగే నటుడు రఫీంధ్ విజయ్ పాత్ర ఇంకొంచెం ఎక్కువ ఉంచితే బాగుండు అనిపిస్తుంది. అలాగే తన రోల్ ని అర్థాంతరంగా ఆపేయడాన్ని ఇంకొంచెం ప్రభావపంతంగా ప్లాన్ చేసి ఉంటే బాగుండేది. ఈ చిత్రంలో నిర్మాణ విలువలు ఓకే రేండ్ లో ఉన్నాయి. కొన్ని సన్నిహితాల్లో విభజవల్ ఎఫ్‌ప్లై బాగాలేవు. మణిషర్పు ఇచ్చిన పాటలు బాగున్నాయి. వరుణ్ ఉన్ని స్టోర్ కూడా బాగుంది. పెట్రోన్ అంటోనియాడిన్ ఇచ్చిన కెమెరా వర్క్ బాగుంది. మంచి సన్నిహితాలు చూపించారు. అలాగే ఎడిటీంగ్ కూడా ఓకే కానీ కొన్ని సీన్స్ ని త్రీమ్ చేయాలింది. డబ్బింగ్ అతెంబిక్గా ఉండి సినిమాకి మరింత సహజత్వాన్ని తీసుకొచ్చింది. ఇక సినిమాలో నటి గానే కాకుండా దర్జకత్వ భాద్యతలు తీసుకున్న ప్రవీణ పరుచూరి విషయానికి వస్తే.. ఆమె ఒక బ్యాచీప్లాట్ టైన్‌ని ఎంచుకున్నారు. తాను అనుకున్న పాయింట్ ని దాదాపు మంచి ఎమాపసల్ గా అలాగే ఫస్ట్‌న్గ్ కూడా చేప్పే యత్పుర్ం చేశారు. అయితే ఇందులో కొన్ని చోట్ల మాత్రం ఆ సహజత్వం లోపించింది. అనుకున్న పాయింట్ ని చెప్పే ప్రయత్నంలో కథనాన్ని ఇంకొంచెం బెట్టి సీన్స్ తో డిజైన్ చేసుకొని ఉంటే కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు మరికాస్త ఫీల్ గుడ్ గా అనిపించి ఉండేది. ఓపరాల్ గా తన వర్క్ ఓకే అని చెప్పాచ్చు.

సెప్టెంబర్లో సైమా

సాత సినీ లోకం ఆస్ట్రేలియా ఎదురుచూస్తున్న సైమా 2025 (సాత ఇండియన్ ఇంటర్వెపనల్ మూవీ అవార్డ్) వేదుకకు రంగం సిద్ధాధైంది. ఈ ఏడాడి జరగనున్న 13వ ఎడిషన్ సైమా ఈవెంట్కో సంబంధించిన తేదీలను ప్రకటించారు. సెప్టెంబర్ 5, 6 తేదీల్లో దుఖాయి వేది కగా ఈ ఉత్సవం జరగనుంది. ఈ విషయాన్ని సైమా నిర్వహణ కమిటీ ఎవ్వులో అభిభా రికంగా ప్రతిష్ఠించింది. తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మల యాక చిత్ర పరిశ్రమల నుంచి ఉత్సవ ప్రతిభాను కనబరిచిన చిత్రాలను, నటీసటులను గుర్తించి సత్కరించే అంతర్జాతీయ వేదిక సైమా. గత రెండు సంవత్సరాలు కూడా సైమా వేదుకకు దుఖాయి వేదికగానే జరిగాయి. 9వ ఎడిషన్ మాత్రం ప్రాదరాబ్దా వేదికగా జరిగింది. 2012లో మొదలైన సైమా అవార్డుల ఉత్సవం ఇప్పటికీ. 12 ఎడిషన్ లు పూర్తిచేసుకుంది.



వరుస సినిమాల జీరు

A portrait of actress Pooja Hegde. She is wearing a traditional Indian outfit consisting of a purple saree with a blue border and a matching blouse with intricate embroidery. She has her hair styled in loose waves and is wearing a necklace and耳环. The background is plain white.



