



డబ్బు ఉన్నప్పుడు ఎడాపెడా ఖర్చు చేయడం, లేనప్పుడు ఇతరుల దగ్గర చేతులు వాచడం వల్ల మన వ్యక్తిత్వం చెబ్బుకుంటుంది.

-మహాత్మా గాంధీ

‘సిందూర్’ పై చర్చ అనంతం!

అ మెరికా వాణిజ్య ఒప్పందానికి, భారత్ పాకీ స్టాన్ల మధ్య కాల్యాల విరమణకూ శ్వేత సౌదాధినేత డౌనాల్డ్ ట్రంప్ లింకు పెట్టడాన్ని భారత్ ఆది నుంచీ తీవ్రంగానే వ్యతిరేకించింది. అయినా కాల్యాల విరమణ జరగానే ట్రంప్ తన వల్లనే యుద్ధం ఆగిందని చెబుతూ ఒకటికి పదిసార్లు పదవేదే చెప్పుకుని భారత్‌లో అధికార వ్యక్తానికి మధ్య చిచ్చు రేపారు. ఎందుకంటే భారతదేశంలో ఉగ్రవాదాన్ని సమూలంగా నిర్మూలించే విషయంలోనూ,ఆక్రమిత కశ్మీర్‌పై భారత్ జెండా పాతాలన్న కేంద్ర ప్రభుత్వ దృఢసంకల్పానికి విపక్షాలు సంస్కార మద్దతు ప్రకటించాయి. ఆ మాట మీదే నిలుచున్నాయి. అనాటి నుంచి ఆపరేషన్ సిందూర్‌కు వర్తకంపై ఒక విమర్శ కూడా చేయలేదు. ప్రభుత్వ నిర్ణయం సరైనదేనని ముందుకు సాగింది. తీరా భారత్, పాకీల మధ్య కాల్యాల విరమణలో ‘ట్రంప్’ జోక్యాన్ని మాత్రం కాంగ్రెస్ తీవ్రంగా నిరసిస్తోంది. ట్రంప్ మాత్రం పదవేదే తానే ‘అబు యుద్ధం ఆపానంటూ’ వల్ల వేస్తున్నారు. భారత భూభాగంపై ట్రంప్ జోక్యమేమిటో? స్పష్టంకాక విపక్షాలకు చిర్రెత్తుకొచ్చింది. పహల్గాం ఉగ్రవాదులను మట్టుబెడతే విపక్షాలు సంతోషిస్తాయని అనుకున్నా కానీ, అలా జరిగినా వారిలో ఆనందంలేదని పార్లమెంటులో కేంద్ర హోంమంత్రి అమిత్ షా కాంగ్రెస్ ను దుయ్యబట్టే వరకు వెళ్లింది. అంటే భారత్, పాకీల మధ్య యుద్ధం ఆగినా భారత్ అధికార, విపక్షాల మధ్యన మాటల యుద్ధం ఆగలేదు. యుద్ధం ఆగడం, కాల్యాల విరమణ వంటి అంశాల్లో కాంగ్రెస్ పార్టీలోనే ఏకాభిప్రాయం లేనట్లు అర్థమవుతోంది. ఈ అశాంతి కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేతలు శశిధర్‌రెడ్డి, కేంద్ర ప్రభుత్వానికి ప్రశంసలు అందిస్తున్నారు. కొందరి నేతల ద్వారా పార్టీ లైన్ మీదలేదు. అయినా పార్లమెంట్‌లో ‘ఆపరేషన్ సిందూర్’పై జరుగుతున్న చర్చల్లో కాంగ్రెస్ ఏమాత్రం సంతృప్తి పడినట్లు లేదు. తాజాగా ‘ఆపరేషన్ మహాదేవ్’లో పహల్గాం ముస్లింలకు హతమవడాన్ని విపక్షాలు ఏ కోణంగా సంతృప్తి వ్యక్తంచేయలేకపోయారు. మరోకాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత పహల్గాం దుమ్ముత్యంలో ఉగ్రవాదులను ఉసిగొల్పిన అంశంలో పాకీకు క్లీన్ బీట్‌ఇవ్వడం కూడా కాంగ్రెస్ చిత్తశుద్ధిని శంకిస్తోంది. పాకీ ఎయిర్ బేస్‌లను ద్వంసం చేయడం, 125 మంది ఉగ్రవాదులను మట్టు పెట్టడం, 9ఉగ్రవాదుల శబిరాలను నేలమట్టం చేయడం, ఇవన్నీ ఆపరేషన్ సిందూర్ విజయాలేనని అమిత్ షా అభిప్రాయపడ్తున్నాయి.ఉగ్రవాదులు చైనా రేడియో వ్యవస్థను మాడుకున్నారు నందేపార్లమెంట్ సందభావాల జరుగుతుండడంతో పహల్గాం ఉగ్రవాదుల్లో పార్టీన్న అమాకీ భారత సైన్యం కనుగొంది కాల్చి పారేసింది.

గెలుపునకు తుది ఉండడు. ఓటమి ఎన్నటికీ అపాయకారి కాదు. కావలసినదంతా దైత్యమే.



జోస్ మేక్ డొసాల్డ్

మనలో చాలా మందికి ఏమీ తెలియదు. తెలిసిన కొద్దిపాటి జ్ఞానంతో మనల్ని మనం గొప్పగా ఉపాహుకుంటాం. ఇదే మన ఆజ్ఞానం.



నెతాజి

ప్రజావాక్కు

ఆందోళన కలిగిస్తున్న ఆత్మహత్యలు

భారతదేశంలోని ప్రముఖ విద్యా సంస్థలలో విద్యార్థుల ఆత్మహత్యలు జీవితం తీవ్రఅందోళనకు గురిచేస్తున్నాయి. 2014నుంచి 2021 వరకు ఇబటిల్లు, అమెరికీలు, ఇతర కేంద్ర సంస్థల్లో 122మంది విద్యార్థులు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. 2022-24 మధ్యలోనూ 15కి పైగా ఘటనలు వెలుగు చూశాయి. ఈ విషయ ఘటనలబాటి, మార్గంల ఒత్తిడి, తల్లిదండ్రుల అవసరాల కారం, కులభేదమైన విషయ, మానసిక ఆరోగ్యానికి సరైన సహాయ వ్యతిరేకత వంటి కారణాలతో పెరుగుతోంది. విద్యార్థులు చిన్న చిన్న సమస్యలకు కూడా తీవ్రమైన మానసిక పటిష్టి దారితిస్తున్నాయి. విద్యా సంస్థల్లో మితిమీరిన పోటీ, మిత్రబంధాల కొరత, పక్షగత సమస్యలను పంచుకునేందుకు కలిసిపోయే వాతావరణం లేకపోవడం కూడాప్రధాన కారణాలు. ఇటీవలి ఘటనల్లో, కుల విషయ, ఆర్థిక అసమానతల వల్లకూడావిద్యార్థులజీవప్రమాదాలు కలిగిస్తున్నాయి.

- సి.హెచ్.ప్రతాప్, శ్రీకాళహస్తి

దరఖాస్తులను పరిశీలించాలి

తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని ప్రతి పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలో ఉన్న ప్రతి పెండింగ్ దరఖాస్తులను పరిశీలించి దరఖాస్తుదారులకు న్యాయం చేయాలి. గత సంవత్సరం ఏప్రిల్ నెల నుండి నేటికీ దాదాపు సంవత్సర కాలం పరిష్కారానికి లేచకపోయిన పెండింగ్లో ఉన్న దరఖాస్తులను పరిశీలించాలి. అంధత్వంల అక్రమంగా గురించి రెవెన్యూ అధికారులకు పోలీస్ అధికారులకు ఇచ్చి సంవత్సరాలాం నుండి రెవెన్యూ అధికారుల చుట్టూ పోలీస్ స్టేషన్ చుట్టూ తిరిగి తిరిగి విసిగివేసాబోవడం జరుగుతుంది.దరఖాస్తుదారులలోవికరంగులను ఎన్నోఎన్నో దరఖాస్తుదారులు ఉన్నారు.

- రాహుక రవీందర్, జనగామ

నీటిపారుదల సౌకర్యాల కల్పించాలి

భూమి చదును కార్యక్రమాల కింద విస్తృత భూమి సాగులోకి వచ్చేఅవకాశం ఉంది.వ్యవసాయ అవసరాల కోసమే నిర్మించిన ప్రీచా సాగర్ అత్రిభేతల పక్షకంపో పాలు కరెంసగర్లో నిర్మించిన లోయర్ మానేరు డ్యాం, అప్పర్ మానేరులాంటి ప్రాజెక్ట్ పోపాలు కాశీగిరి,దరఖాస్తు నిర్మించిన గొలుసుకట్టు డ్యాంలు తెలంగాణలో నీటి పారుదల సౌకర్యాల పెరిగినవి. ఇంకా అభివృద్ధి చేయాలి.

- భారత అనివాష్, జనగామ

ఎడిటీ పేజీకి..

ఆర్థిక, సామాజిక, రాజకీయ విశ్లేషణాత్మక రచనలు పంపగోరు రచయితలు మాకు పంపే వ్యాసాలు ఇతర పత్రికలకు కూడా పంపడం సరైన విధానం కాదు. సహకరిస్తారే ఆశిస్తాం. -ఎడిటర్

(e-mail: edipage@vaarthha.com)

జీవన నైపుణ్యాలపై ఆధునిక టెక్నాలజీ ప్రభావం

అధునాతన సాంకేతికత పరిజ్ఞానంతో మానవతా విలువలు, ఆత్మీయ అనుబంధాలకు ప్రాధాన్యతనిస్తూనే సరైన దిశనిర్దేశంతో సద్విమర్శనాత్మక ఆలోచన మార్గాలను అన్వేషిస్తూ కొమార్తె దశ నుండే సాంప్రదాయ ఆధునిక సాంకేతిక వర్తతుల మేళవింపులో జీవితంలో ఎదురయ్యే సమస్యల పట్ల అవగాహనను పెంపొందించుకోవల్సి ఉంటుంది అనేభావన లేకపోలేదు. విద్యావ్యవస్థలో ఉన్నత స్థాయి దశ నుండే విద్యార్థుల్లో పరస్పర భావాల స్వీకరించే సృభావం, ఇతరుల పట్ల ద్వేషం లేని, ఆత్మీయ సంబంధాలను పటిష్ఠపరచుకోవాలని అవశ్యకత లాంటి అంశాలపై బోధకులు తర్ఫీదు ఇవ్వాలి ఉంటుంది. కేవలం శాస్త్రం సాంకేతిక పరిజ్ఞానం మానవులకు జరిలమైన ఆత్మవసర పరిస్థితులను చేధించడంలో ఉపకరణాలుగా సహకరిస్తాయి. కానీ సహజ సిద్ధమైన మానవీయ విలువల్లో మానవ సంబంధాలు జీవన విధానాల్లో అనుకూలంగా అలవడంలో పడాలనే విద్యతోపాటు, సభ్యత, సంస్కారం కలిగినటువంటి మానవీయ దృక్పథాలను పాఠశాల విద్యాస్థాయి నుండే తెలుసుకోవాలని అవసరం కొంతైనా ఉంటుంది.

భృష్టి చెందుతున్న నేటి ఆధునిక శాస్త్ర సాంకేతిక పరిజ్ఞానం ఆత్మాధునిక ఉపకరణాల వినియోగం సాంప్రదాయ మానవీయ విలువలు కలిగిన జీవన విధానాలలో సమ్యక్తమై పురోగమిస్తుండటం, ఫలితంగా తార్కికంగా ఆలోచించే పద్ధతిక్రమంగా కనుమరుగైపోతూ మానవీయ కోణంలో ఆలోచించే విధానం మానవ సంబంధాలు జీవన నైపుణ్యాల మధ్య వ్యత్యాసం పెరుగుతుండా అనే సంతయం ఏర్పడుతుంది. సహజమైన మానవ మేధస్సు శాస్త్రవేత్తల ఆలోచన విధానాలకు ప్రతిరూపమైన కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానం మీద ప్రతి విషయంలోని ఆధారపడటమే కారకండా ఆత్మాధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో మానవార వ్యవస్థ జీవన విధానాల్లో అవసరాలకు అనుగుణమైనటువంటి సౌకర్యాలతో ఎదురయ్యే అనేక సమస్యలకు శాశ్వత పరిష్కారాలు కనుగొనే రీతిలో టెక్నాలజీ అందుబాటులోకి వస్తున్నప్పటికీ సహజంలో మనుషుల మధ్య మానవతా విలువలు ఆత్మీయత అనురాగాలకు దూరంగా ఎవరికీ వారు యుమనా తీరే అనే రీతిలో మానవ సంబంధాలను ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞాన వ్యవస్థలు మేలిం దూరం పెంచుతున్నాయి. వీటికితోడు కృత్రిమ మేధాశక్తి ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ తదితర టెక్నాలజీ వ్యవస్థలో సాంప్రదాయ విపక్ష ఆలోచన విధానాలు చాలావరకు నిశ్శబ్దంగా ఉంటున్నట్లు గోచరిస్తుంటుంది. ఒక విషయంపై ఆలోచించే విధానాలు సర్వుల వ్యవధుల్లోనే సాంకేతికతో సౌలభ్యంగా మారుతున్నప్పటికీ సహజమైన మానవుని, మేధాశక్తి క్రమ క్రమంగా కుదించిపోయే పరిస్థితులు రాక మానవేమనని అనిపిస్తుంది. దీనికి కారణం సహజంలోని మారుమూల ప్రాంతాలకు సైతం స్మార్ట్ ఫోన్ వినియోగం మానవుని ఒంటరిగా కూర్చుని అనుబంధాలకు ఆత్మీయతలకు దృశ్య రూపమే సమాధానం అనే రీతిలో నేటి ఆధునిక జీవన విధానాలను శాసిస్తుండడం గమనార్హం. విద్యార్థుల బాల్య దశ ప్రస్తుత ప్రపంచంలో ఆధునికతతో సమ్యక్తమైపోతున్నది. పుట్టిని పిల్లవానికి సమాజపరమైన అవగాహన వచ్చే వరకే సాంకేతిక ఉపకరణాలు పరిసరంలో ప్రభావితం చేస్తున్నాయి. పాఠశాల ప్రాథమిక విద్యా వ్యవస్థకు ముందు తల్లిదండ్రుల దగ్గర బాల్యంలో అనుకరణ మధ్య గడచిన కాలం ఒక అవ్వ అయితే ప్రాథమిక విద్యా స్థాయిలో సహజసిద్ధమైన ఆలోచన కలిగి ఉన్న విద్యార్థి తరగతి గది నాలుగోడల మధ్య తప్పనిసరి అయి సాంకేతిక ఉపకరణాలు

దాడిశెట్టి శ్యామ్ కుమార్



పరిసరాల్లో ఉన్నటువంటి విషయాలపై సహజమైన రీతిలో ప్రతిస్పందించకోవడం,సాంతంగా తెలుసుకోవాలనే ఆలోచనలో ఉన్న ఇష్టాన్ని కష్టంగానే పరిమితులకు లోబడి సర్దుబాటు చేసుకోవడం జరుగుతుండా అనే సందేహం ప్రాథమిక పాఠశాల స్థాయిలో ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ వినియోగంతో అవగతకం కాక మానవు. బాల్య దశలో ఉండే



సహజసిద్ధమైన ఆలోచనలు జీవులపై సానుభూతి వ్యక్తపరిచే విధానాలు వంటి విషయాల్లో కృత్రిమ సాంకేతికత మానవ మేధస్సుపై తీవ్రమైన ప్రభావాన్ని చూపిస్తుందనే భిన్న అభిప్రాయాల సమాఖంలో లేకపోలేదు. ఇందుకు ప్రాథమిక పాఠశాల స్థాయి నుండే మానవ కోణంలో ఆలోచించే విధానాలను వ్యక్తపరిచే భావన నైపుణ్యాలను పెంపొందించవలసిన అవశ్యకత బోధకులపై ఉంటుండేమో. సహజ సిద్ధమైనటువంటి మానవ మేధస్సు చుట్టూ ఉన్న పరిసరాలపై సమీప దూరంలో కాకుండా టెక్నాలజీ ఉపకరణాలతో అతుక్కుపోయి ప్రపంచాన్ని అంతా ఒంటరిగా దృశ్యరూపంలో చూడటానికే అధిక కాలాన్ని వెచ్చించవలసిన పరిస్థితులు ప్రస్తుత సమాజంలో గోచరిస్తుండటం శోచనీయం. మానవుని అవసరాలకు సాంకేతిక పరిజ్ఞానం అవసరమై కానీ మానవ సంబంధాల మధ్య అది కొంత ఎడబాటుని కలిగిస్తున్నదని చెప్పవచ్చు.పారిశ్రామిక,వ్యవసాయం, విద్యా, వైద్య తదితర రంగాలలో ఆధునిక శాస్త్ర పరిజ్ఞానం మానవునికి ఎంతో సహకరిస్తున్నప్పటికీ మానవుని సహజ సిద్ధమైన ఆత్మీయత అనురాగాలు అనుబంధాల మధ్యకొత్త దుర్మార్గులు పెంచే పరిస్థితులు ఏర్పడుతున్నాయనే సంతకం కలగక మానదు. విద్యార్థి ప్రాథమిక స్థాయి నుండి ఉన్నత

విద్యార్థులకు ‘సృజనాత్మక బోధన’ పెంచాలి

అం ప్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో విద్యా వ్యవస్థ నిరంతరం మార్పులకు లోనవుతున్నది. గడచిన కొన్ని సంవత్సరాలుగా ప్రభుత్వం పాఠశాలల శ్రేణి అభివృద్ధికి అనేక పథకాలను ప్రవేశపెట్టింది. అయితే, వీటి అమలులో విద్యార్థుల భవిష్యత్వాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుంటూ తీసుకునే కొన్ని నిర్ణయాల, ముఖ్యంగా బోధనేతర కార్యక్రమాలపై దృష్టిసారించడం విద్యార్థులపై సహజాన్ని కలిగిస్తోంది. ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో ప్రస్తుతం పాఠ్యబోధన కంటే జాతీయ పర్యావరణం, మనబడినాడు నేడు, జాతీయ పథకాల అమలు, హోతేసనల్ శిక్షణలు, అభ్యాస పరీక్షలు, పరిశీలనా పత్రాలు, ఎమికల పరీక్షల నిర్వహణ, సర్వేలు, పర్యవేక్షణ మోడ్యూళ్లు, ప్రగతి నివేదికలు, పబ్లిక్ రివ్యూ మీటింగ్లు వంటి ఎన్నో కార్యక్రమాలు ఎక్కువ జరుగుతున్నాయి. ఉపాధ్యాయులు తరగతుల బదులుగా ఈ కార్యక్రమాల నిర్వహణకే సమయం కేటాయించాల్సిన పరిస్థితి నెలకొంది. ఫలితంగా విద్యార్థుల పాఠ్యబోధన తీవ్రంగా చెబ్బుతుంటోంది. దీనివల్ల విద్యార్థులు పాఠ్యపుస్తకాలపై పట్టుదలగా అధ్యయనానికి కూడాపనువుతున్నారు. వదల తరగతి వంటి కీలకస్థాయిలో భావ విద్యార్థులకు తగినవిధంగా సీలబస్ పూర్తి చేయాలంటే గణనీయంగా సమయం అవసరం. కానీ తరచూ జరిగే బోధనేతర కార్యక్రమాల వదులు మాలిన్యానికి దారి తీస్తున్నాయి. ఇక ప్రైవేటు పాఠశాల విషయానికొస్తే, అక్కడ బోధనే

తరిగోపుల నారాయణస్వామి

ప్రధాన లక్ష్యంగా తీసుకుని, శిక్షణ పద్ధతులు శ్రద్ధగా అమలువుతున్నాయి. అక్కడ ప్రభుత్వ కార్యక్రమాలండవు. బోధనను ప్రధానంగా తీసుకుని, విద్యార్థులను పోటీ పరీక్షలకు సిద్ధంగా తయారు చేస్తున్నారు. ఫలితంగా విద్యా ప్రామా



జీతక, ఉత్తీర్ణత శాతం ఎక్కువగా ఉంటున్నది. అదే సమయంలో ప్రభుత్వ పాఠశాల విద్యార్థులు ఈ పోటీలో వెనుకబడుతున్నారు. ఇక్కడే ఒక ప్రాముఖ్యమైన ప్రశ్న తలెత్తుతుంది. ప్రభుత్వం విద్యను నైతికంగా అందించాలన్న ఉద్దేశంతో ఉండాలి? లేకపోతే విద్యార్థులు చదువుపై మక్కువ కోల్పోవడం ద్వారా ప్రభుత్వ పాఠశాలల అస్తిత్వం క్రమంగా తగ్గిపోవడానికే ఈ పరిస్థితులు దారితీస్తున్నాయా? ప్రశ్న వ్యవస్థలో సమాన విద్యాపథకాలు కల్పించాల్సిన

ప్రభుత్వమే ఇలా విభేదభరిత దృక్పథాన్ని అనుసరించడం అభ్యంతరకరం. అధికారులు ప్రైవేటు పాఠశాలపై తరచూ తనిఖీలు చేస్తూ ‘బోధన తప్ప ఇతర కార్యక్రమాలు ఉండకూడదు’ అనే నియమాలు అమలు చేస్తుంటారు. మరి అదే నియమం ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో ఎందుకు పర్తించదు? ఉపాధ్యాయుల సమయాలపై శిక్షణలకూ, సమావేశాలకూ వినియోగించడం కాకుండా బోధనకు అనుమతిస్తే విద్యార్థులకు మెరుగైన మోతొక విద్య కల్పించగలుగుతారు. ఈ పరిస్థితిని మార్చాలంటే మూడు కీలకంశాలపై దృష్టిసారించాలి.ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో బోధనకు కనీసం 80శాతం సమయాన్ని కేటాయించాలి. అవసరమైన బోధనేతర కార్యక్రమాల నిర్వహణపై నియంత్రణ అవసరం. ఉపాధ్యాయులను ఆకాడమిక్ పనులలో నిమగ్నం చేసేందుకు వేరే శాఖల కార్యక్రమాల నుండి విముక్తి ఇవ్వాలి. విద్యార్థుల చదువుపై మళ్లీ ఆసక్తి కలిగించేలా సృజనాత్మక బోధనా విధానాలు తీసుకురావాలి. సారాంశంగా చెప్పాలంటే, బోధనేతర కార్యక్రమాల మెయింట్ నెస్ భారం ప్రభుత్వ పాఠశాల అధ్యయన భవిష్యత్తును చెబ్బిలిస్తోంది. ప్రభుత్వం నిజంగా సమర్థవంతమైన విద్యను అందించాననుకుంటే, బోధనకు ప్రాధాన్యత నిస్తే విధానాలపై దృష్టి సారించాలి. లేకపోతే ‘బడి బడిలా ఉండదు - చదువు చదువులా ఉండదు’ అన్న వాక్యం వాస్తవమైపోతుంది.

రైలు రాయితీల కొనసాగింపు సామాజిక అవసరం

రతేదేశ రైల్వే వ్యవస్థ ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ప్రజారవాణా వ్యవస్థలో ఒకటి. రోజుకు సుమారు 2.3 కోట్ల మంది ప్రయాణికులు ఈ రైళ్ల ద్వారా ప్రయాణిస్తున్నారు. ఈ సంఖ్యలో చాలామంది వృద్ధులు, ఉద్యోగులు, చిన్న వేతనదారులను వంటి సామాన్యులే ఎక్కువ. అలాంటి రవాణా వ్యవస్థలో వృద్ధులు గతంలో కొన్ని ప్రత్యేక ప్రయాణాలు పొందుతూ వచ్చారు. వృద్ధుల కోసం ప్రయాణ టికెట్లు కూడా రాయితీలు, పాత్రీకేయాలకు ఉచిత రైలు పానీలు ఇవ్వడం ఒక సమయంలో సాధారణంగా ఉండేది. కానీ 2020లో కరోనా మహమ్మారి కారణంగా కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈ ప్రయోజనాలను తాత్కాలికంగా నిలిపివేసింది. ప్రజలు అప్పట్లో ఆ పరిస్థితిని అర్థం చేసుకుని ప్రభుత్వ నిర్ణయాన్ని అంగీకరించారు. అయితే ఇప్పుడు కరోనా ప్రభావం తగ్గిపోయిన తర్వాత కూడా రాయితీలను పునరుద్ధరించకుండా కేంద్రం వెనకడుగు వేయడం, ఈ ప్రయోజనాలను శాశ్వతంగా రద్దు చేసేలా వ్యవహరించడం తీవ్ర ఆందోళనకు గురిచేసింది. వాస్తవానికి, 2019 వరకు భారత రైల్వే శాఖ 60 సంవత్సరాలు నిండిన పురుషులకు 40శాతం, 58 సంవత్సరాలు నిండిన మహిళలకు 50శాతం రాయితీ అందించేది. భారతదేశం జనాభాలో సుమారు 10 శాతం మంది వృద్ధులే. 2021 జనాభా గణాంకాల ప్రకారం, భారతదేశంలో వృద్ధుల సంఖ్య 14.9 కోట్లు. వీరిలో ఎక్కువ మంది స్వతంత్రంగా జీవించే వారు, లేదా కేవలం పెన్షన్పై ఆధారపడి ఉండే వారు. వారికి రైలు ప్రయాణ రాయితీలు అనేవి చిన్న ఉపబియోకే సాయం. వైద్య సేవలు పొందడానికి, కుటుంబాన్ని కలవడానికి, మతపరమైన యాత్రలు చేయడానికి ఈ వృద్ధుల రైళ్లను ఎన్నుకుంటారు. వారు సాధారణంగా 300 నుంచి 800 కిలోమీటర్ల దూరాలు ప్రయాణించాల్సి వస్తుంది. టికెట్ ధరల పెరుగుదల నేపథ్యంలో రాయితీ లేకుండా ప్రయాణించడం చాలా మందికి అసాధ్యం అయిపోయింది. ఒక పింఛనేదారుడు నెలకు రూ. 1500-2000 పెన్షన్ అందుతుంటే, ఒక్క ప్రయాణం కూడా రూ. 1000 ఖర్చుపడం కష్టంగా మారుతోంది. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో, పట్టణాలలో చిన్న పత్రికలు, ఆన్లైన్ మీడియా, ప్రాంతీయ ఛానెల్స్ వంటివే పాత్రీకేయాల రోజూ వారి సంఘటనలను కవర్ చేయడం కోసం తరచూ రైల్వే ప్రయాణించేవారు. వయస్సుతో సంబంధం లేకుండా, వారు ప్రభుత్వం తారి చేసిన గుర్తింపు పత్రం ఆధారంగా రైలు పానీ పొందలేగోగోవారు. ఇది వారి పృథ్వి కర్తవ్యాన్ని సులభతరం చేయడమే కాక, మీడియా స్పృహకు కూడా అందగా ఉండేది. ఇప్పుడు ఆ పానీలు రద్దయ్యే లేదా నిలిపివేయబడి

అప్పన్న గొసప

నందుపల్లి, వారు ఖర్చులను తమ జీతాల నుంచి భరించాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఇది ప్రజలకు సహనం ఇస్తూ అందించే ప్రక్రియలో పెద్ద ఆటంకంగా మారుతోంది. ప్రభుత్వం ప్రభుత్వ ప్రధాన కారణం కోవిడ్ వల్ల ఏర్పడిన ఆర్థిక భారం. అయితే ఇదే కేంద్ర ప్రభుత్వం వందే భారత్, బుద్ధితే టైన్ ప్రాజెక్టుల పేరుతో వేల కోట్లు ఖర్చుచేస్తోంది. 2023-24 రైల్వే బడ్జెట్లో రూ.2.4 లక్షల కోట్లు మూలధన వ్యయం కేటాయింబబడింది. అంతటి భార బడ్జెట్ ఉన్నప్పుడు, వృద్ధులకు, పాత్రీకేయాల ఇన్నో రాయితీలను కొనసాగించలేకపోవడం కేవలం నిధుల సమస్య కాదు. ఇది రాజకీయ ప్రాధాన్యతా లోపం. 2019లో కేంద్రం తెలిపిన ప్రకారం, వృద్ధుల రాయితీల వల్ల రైల్వే శాఖకు వార్షికంగా రూ.1600 కోట్ల నష్టం జరుగుతోందట. కానీ అదే సంవత్సరం రైల్వేలు ప్రకటనలకే రూ. 1200 కోట్లకు పైగా ఖర్చుపెట్టాయి. దీంతో ఈ ‘నష్టం’ వాదన ఎంత నిరూపిస్తోందో స్పష్టమవుతుంది. ఈ సమస్య వృద్ధుల ఆత్మగౌరవానికి సంబంధించినది. దేశం అభివృద్ధిలో తమ వంతు కృషి చేసిన తరువాత, వారు గౌరవంగా జీవించాలన్నదే వారి అళ. ప్రభుత్వంవారు దేశానికి చేసిన సేవను గుర్తించి కనీస రాయితీ రూపంలో గౌరవించాల్సింది. ఇదే విధేషి దేశాల్లో జరుగుతోంది. ఉదాహరణకు బ్రిటన్లో వృద్ధులకు ట్రీడమ్ పానీ ద్వారా ఉచిత బస్సు, టైన్ ప్రయాణాలు కల్పిస్తున్నారు. జర్మనీ, జపాన్, కెనడా వంటి దేశాల్లో వృద్ధుల ప్రయాణ అవసరాలను ప్రభుత్వం గుర్తించి ప్రత్యేక రాయితీలు అందిస్తోంది. అలాంటిదే మనదేశంలో అవసరమైన వేళ కేంద్ర ప్రభుత్వం పూర్తిగా విస్మరిస్తోంది. పాత్రీకేయాల విషయంలోనూ ఇదే నిర్ణయం కనిపిస్తోంది. జీవిత ప్రభుత్వ విధానాలు, నిబంధనలు, నిర్ణయాలపై ప్రశ్నించే మీడియా వర్గాలను ప్రభుత్వం ఎదుర్కొంటున్న తీరు బహిరంగంగానే కనిపిస్తోంది. రైల్వే పానీలు లేకపోవడం ఒక చిన్న చర్యలా



కనిపించినా, దీని ప్రభావం పెద్దది. గ్రామీణ పట్టణ నేపథ్యానికి చెందిన పాత్రీకేయాలకు ఇది ఆర్థికంగా గణ్య దెబ్బ. వార్తలు సేకరించేందుకు, ప్రజల సమస్యలు వెలుగులోకి తీసుకువరావడానికి వారు చేసే కృషికి ఇది ఆర్థికంగా మారేది. దీని ప్రభావం చివరికి ప్రజల మీదనే పడుతుంది. ఎందుకంటే ప్రజలకు అవసరమైన సమాచారం వారికి అందదు. ఈ అంశంపై దేశవ్యాప్తంగా వలుపురు పోర సంఘాలు, వృద్ధుల సంఘాలు, పాత్రీకేయ సంఘాలు ప్రభుత్వానికి తల విసవలసిన సమస్యలయ్యాయి. కానీ ఇప్పటికీ కేంద్రం నుంచి స్పష్టమైన ప్రకటన లేదు. పార్లమెంటులో ఆడిగిన ప్రశ్నలకు కూడా వదులుగా సమాధానాలు వస్తున్నాయి. దీన్ని చూస్తే ప్రభుత్వం ఈ అంశాన్ని ప్రాధాన్యతగా పరిగణించడం లేదు అనే అభిప్రాయం బలపడుతోంది. వాస్తవానికి, ఇది కేవలం నిధుల సమస్య కాదని, ఉద్దేశపూర్వకంగా తీసుకున్న నిర్లక్ష్య చర్య అని అనిపిస్తోంది.ఇది రాజకీయంగా కూడా కేంద్రానికి ప్రతికూలంగా మారే అవకాశం ఉంది. 2024లోకేసభ ఎన్నికల్లో, పలు రాష్ట్రాల్లో వృద్ధుల ఓటింగ్ శాతం అధికంగా నమోదైంది. ముఖ్యంగా గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో వృద్ధులు అధికంగా ఓటు హక్కు వినియోగించారు. వృద్ధులు బీజేపీకి మద్దతు ఇచ్చిన వర్గాల్లో ఒకటిగా పరిగణించబడ్డారు. అలాంటి తరుణంలో వారిపై ఈ విధంగా మానవతా దృష్టి లేకుండా వ్యవహరించడం రాజకీయంగా కూడా ప్రమాదకరం. ఇప్పటికైనా కేంద్ర ప్రభుత్వం స్పందించి ఈ కార్యతీయాల పునరుద్ధరించాలి. వృద్ధులకు ప్రయాణ రాయితీ ఇవ్వడం కేవలం టికెట్ డిస్కంట్ కాదు - అది వారి జీవితాన్ని గౌరవించే చర్య. పాత్రీకేయాలకు పానీలు కల్పించడం కూడా మీడియా స్పృహను సమర్థించే చర్య. ఇది పెద్ద పట్టుబడి కాదు, మానవీయతను ప్రతిబింబింపే నిర్ణయం. వృద్ధులకు సమాజం మొత్తం కలిసి గళమెత్తాల్సిన సమయం ఇది. వృద్ధుల సంఘాలు, పాత్రీకేయ సంఘాలు, సామాజిక నిస్సలకు ఈ అంశాన్ని తిరిగి ప్రభుత్వ దృష్టికి తీసుకెళ్లాలి. డిజిటల్ సంతకాల ఉద్యమం, ప్రజావాణి నిధ్య విసవిత్రాలు, శాంతియుత ఆందోళనలు వంటి కార్యక్రమాలు చేపట్టాలి. ప్రభుత్వాన్ని కదిలించాల్సిన బాధ్యత ఈ ఇప్పుడు ప్రజలపై ఉంది. ఎందుకంటే ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రజల గొంతు వివర మారు. ప్రభుత్వంలో మార్పు తేవాలంటే, ప్రజల ఒత్తిడే మార్గం. రాయితీలు మోతొక హక్కులు కాకపోయినా, మానవతా హక్కులుగానీ, సామాజిక న్యాయానికి ప్రతీకలుగానీ పరిగణించాలి సానుకూల నీ. కేంద్రం ఇప్పటికైనా ఈ విషయంలో స్పందించి సానుకూల సమానత్వాన్ని నిలబెట్టే నిర్ణయం తీసుకోవాలి. •

అత్తిలి -జూలై 30 (ప్రభాత వార్త). అత్తిలి మండలం కంచు
వెంకట అశోక వద్దకు ఎక్స్ ప్రెస్ సోలోసులమని చెప్పి నలుగురు
పోయినట్లు వచ్చిన ఫిర్యాదు పై కేసు నమోదు చేసినట్లు అ
ప్రకారం ఉదయం 8 గంటల సమయంలో నలుగురు వ్యక్తుల
యానిఫరం గల ఫోటోలు చూపించి గుట్టా అమ్ముతున్నా
పోయినట్లు తెలిపారు. దీనిపై కేసు నమో

ఆలోచింపజేసిన బుద్ధుడితో నా ప్రయాణం నాటకం

భీమవరం జూలై 30 ప్రభాతవార్త : బుద్ధుడితో నా ప్రయాణం నాటక ప్రదర్శన ఆలోచింపజేసింది. ది బుద్ధిస్ట్ సొసైటీ ఆఫ్ ఇండియా ఆధ్వర్యంలో మంగళవారం రాత్రి భీమవరం డిఎన్ఎర్ కళాశాలలోని రామకృష్ణ భవన్లో బుద్ధుడితో నా ప్రయాణం నృత్య రూప నాటకాన్ని ప్రదర్శించారు. భారత రాజ్యాంగ నిర్మాత బీఆర్ అంబేద్కర్ రాసిన బుద్ధుడు ఆయన ధర్మం పుస్తకం ఆధారంగా రూపొందించిన నాటక ప్రదర్శన అంతంత ఆసక్తిగా సాగింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసన మండలి చైర్మన్ కొయ్యే మోషేసరాజు కుమారుడు సుందర్ రాజు నాటక ప్రదర్శనను ప్రారంభించి మాట్లాడారు. వర్తమాన సమాజానికి గౌతమ బుద్ధుని బోధనల అవసరం ఉందని, భారతీయ బౌద్ధ మహాసభ వ్యవస్థాపకులు బోధనత్వ దా అంబేద్కర్ ఆశ్చర్యకరమైన, బుద్ధసాహిత్యంలోని మానవతా విలువలను ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్లే ప్రయోగమే బుద్ధునితో నా ప్రయాణం నాటకమని అన్నారు. ది బుద్ధిస్ట్ సొసైటీ ఆఫ్ ఇండియా నేషనల్ ట్రస్ట్

అక్రమ రవాణాకు వ్యతిరేకంగా ప్రపంచ దినోత్సవం



చింతలపూడి.. ప్రభాత వార్త : చింతలపూడి మండలం మానవ అక్రమ రవాణా నిరోధానికి ప్రతి ఒక్కరూ సమిష్టిగా కృషి చేయాలని జూనియర్ సిబిఐ జడ్చి సి.హెచ్ మధుబాబు పిలుపునిచ్చారు బుద్ధవారం స్థానిక అర్బణ జూనియర్ కళాశాలలో మానవ అక్రమ రవాణా వ్యతిరేక దినోత్సవాన్ని నిర్వహించారు ఈ సందర్భంగా మధుబాబు మాట్లాడుతూ పిల్లలు బాధ్యతగా చదువుకోవాలన్నారు చదువుకునే వయసులో ప్రేమ పెట్టిళ్లకు దూరంగా ఉండాలన్నారు ముఖ్యంగా ఆడపిల్లలు ఎక్కువగా మోసపోతున్నారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు

స్క్వార్డ్ విద్యుత్ మీటర్లతో ప్రమాదమే

- అఖిలపక్ష పార్టీల ఆధ్వర్యంలో సంతకాల సేకరణ

వేలేరుపాడు, జూలై 30, ప్రభాత వార్త : విద్యుత్ చార్జీల నిలుపు దోపిడీని ఆపాలని, ప్రమాదకర స్క్వార్డ్ మీటర్లు రద్దు చేయాలని బుద్ధవారం వేలేరుపాడు మండలంలోని వామపక్ష పార్టీలు అఖిలపక్షం ఆధ్వర్యంలో ఇంటింటికి తిరిగి సంతకాల సేకరణ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. ప్రజల ఆదాయాలు పెరగక, కరెంటు బిల్లులు కట్టలేక జనం అవస్థలు పడుతుంటే ఇదే సమయంలో స్క్వార్డ్ మీటర్లు ప్రజలపై గుడ్డిబాండ్ల మారక మునుపే ప్రజలు మేల్కొనాలని అంబేద్కర్ సెంటర్ వద్ద సదస్సులో అఖిలపక్షలా నాయకులు వివరించారు. ఆగస్టు 5వ తేదీన విద్యుత్ మరియు ప్రభుత్వ కార్యాలయాల వద్ద జరిగే ఆందోళనలో సంతకాలు, వినతి పత్రాలతో తరలివారాలని ప్రజలకు పిలుపునిచ్చారు. ఈ కార్యక్రమంలో అఖిలపక్ష

రాష్ట్ర అధ్యక్షులు ఎలెచర్ల హరిబాబు, రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు కోనా జోసెఫ్ మాట్లాడుతూ ఈ నాటకం ఒక కళాత్మక ప్రదర్శన మాత్రమే కాదని, మానవజాతికి మార్గదర్శకంగా నిలిచే ధర్మబోధనల శాస్త్రీయ అభివృద్ధి నాటకరంగంలోకి బౌద్ధ ధర్మాన్ని సజీవంగా తీసుకువచ్చిన ఒక ప్రయోగంమని అన్నారు. అంబేద్కర్ జీవితం, బుద్ధిజం మధ్య సంబంధాన్ని సృష్టించే చోటుచేసుకున్న పుస్తకాలు ఈ నాటకంలో అత్యంత ప్రతిభావంతంగా ప్రదర్శితమయ్యాయని, ఈ నాటక రూపకల్పనలో విద్య, సంఘటన, పోరాటం అనే అంబేద్కర్ నినాదానికి దృశ్యరూపం లభించిందని చెప్పుచున్నవని వారు అన్నారు. ఇప్పటి వరకు 16 జిల్లాలో ఈ నాటిక ప్రదర్శన నిర్వహించామని, అన్ని చోట్లా విశేష ఆదరణ లభించిందని



అన్నారు. కార్యక్రమంలో జిల్లా అధ్యక్షులు ఈడి రవికుమార్, జనరల్ సెక్రటరీ కొల్లి శ్రీనివాస్, గంట సుందర్ కుమార్, రాష్ట్ర కార్యదర్శి ఈ మహేష్, ఏ వీరయ్య, ఎం శ్రీకర్, కమలాకర్, సత్యవేణి, ఎస్కే రాణి, మేరీ, గాతల సందీప్, తాడి రాజశేఖర్, స్టాలిన్, బాల, జీవిత రాజు, అధార్ రాజు, సంపత్, రాజర్, ప్రశాంత్, పిల్లి మునీశయ్య, ఆదాము, అమూల్య రావు, రాజబాబు, గాంధీ, రిటైర్డ్ ఎంప్లాయి నాయకులు అధిక సంఖ్యలో మహిళలు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మెయిట్ లిఫ్టింగ్ పోటీలు

ఏలూరు, జూలై 30 ప్రభాతవార్త : అస్థిత ఖేల్ ఇండియా ఉమెన్ ర్యాంకింగ్ మెయిట్ లిఫ్టింగ్ పోటీలను ఆగస్టు మూడో తేదీన ఏలూరు నగరంలోని ఇండోర్ స్టేడియం నందు గల మెయిట్ లిఫ్టింగ్ హాల్లో నిర్వహిస్తున్నట్లు మెయిట్ లిఫ్టింగ్ అసోసియేషన్ రాష్ట్ర కార్యదర్శి డి.న్వా బాబు తెలిపారు. ఈ పోటీలు పశ్చిమగోదావరి జిల్లా మెయిట్ లిఫ్టింగ్ అసోసియేషన్ ఆధ్వర్యంలో కొత్తగా మార్పు చేసిన మెయిట్ కేటగిరీలతో నిర్వహిస్తారు. కావున ఉమ్మడి జిల్లా మహిళా మెయిట్ లిఫ్టర్లు అందరూ ఈ పోటీలలో పాల్గొని విజయవంతం చేయవలసిందిగా కోరుచున్నాము. మూడవ తేదీ ఉదయం 7 గంటలకు మెయిట్ లిఫ్టర్లు తమ వయసు గ్రుపీకరణ పత్రములు ఒరిజినల్స్ తో మెయిట్ లిఫ్టింగ్ హాల్లో హాజరు కావలసిందిగా



కోరుచున్నాము.

సిపిఐ మండల కమిటీ.



అత్తిలి - జూలై 30(ప్రభాత వార్త):(గణపవరం) : సీపీఐ గణపవరం మండల కార్యదర్శిగా పెనగంటి శ్రీనివాస్, సహాయ కార్యదర్శిగా తాడేల వాసు ఎన్నికయ్యారు. గణపవరం వాసవీ కళ్యాణ మండలం నందు జరిగిన సీపీఐ గణపవరం మండల 4 వ మహాసభలో సీపీఐ గణపవరం మండల కమిటీని ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకోవడం జరిగింది. కమిటీ సభ్యులుగా పెనిమిటి సత్యనారాయణ, యాజ్ఞ నాగేశ్వరరావు, సీహెచ్ శ్రీను, పిల్ల నాగేశ్వరరావు, జి. రాజు ఎన్నికయ్యారు.

అగ్ని బాధితులకు జనసేన పార్టీ సహాయం



అత్తిలి -జూలై 30(ప్రభాత వార్త)అత్తిలి శివారు గాంధీ నగర్ లో జరిగిన అగ్నిప్రమాదంలో నష్టపోయిన బాధిత కుటుంబానికి జనసేన పార్టీ తరపున మండల జనసేన పార్టీ అధ్యక్షుడు దాసం ప్రసాద్ 25 వేల రూపాయలు సహాయాన్ని అందజేశారు ఈ ప్రమాదంలో బందారు లక్ష్మి కుటుంబం నిరాశ్రయులు అయ్యారు. కట్టుబట్టలేక మిగిలారు. దనితో పార్టీ తరపున సహాయం అందించడంతోపాటు శాసనసభ్యులు ద్వారా కూడా తగు సహాయం అందేలా కృషి చేస్తానని ప్రసాద్ హామీ ఇచ్చారు. ఆయన వెంట జనసేన పార్టీ నాయకులు పాల్గొన్నారు.

జీలుగుమిల్లి ఎన్ఐగా క్రాంతి కుమార్ బాధ్యతల స్వీకరణ



జీలుగుమిల్లి, జూలై-30, ప్రభాతవార్త: జీలుగుమిల్లి పోలీస్ స్టేషన్కు కొత్త సబ్ ఇన్స్పెక్టర్గా వాసం క్రాంతి కుమార్ బుద్ధవారం బాధ్యతలు స్వీకరించారు. ఈ సందర్భంగా స్టేషన్ సిబ్బంది స్వాగతం పలికారు. ఈ సందర్భంగా ఎన్ఐ క్రాంతి కుమార్ మాట్లాడుతూ, స్టేషన్ పరిధిలో శాంతిభద్రతలు కాపాడటం, హేతు, కోడి మండల వంటి అసాంఘిక కార్యకలాపాలకు పాల్పడే వారిపై కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని అన్నారు. క్రాంతి కుమార్ గతంలో కూడా జీలుగుమిల్లి స్టేషన్లో ఎన్ఐగా సేవలందించి, మంచి క్రమశిక్షణ, బాధ్యతతో కూడిన విధి నిర్వహణ ద్వారా మంచి పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఈయన సాధారణ బదిలీల భాగంగా తూర్పుగోదావరి నుండి ఇక్కడికి వచ్చారు. ఆయన వట్టి ఇదే స్టేషన్కు తిరిగి రావడం మండల ప్రజల హర్షం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నూతన ఎన్ఐవను పలువురు కలిసి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

ప్రకృతి పర్యావరణ పరిరక్షణ దినోత్సవం

చింతలపూడి.. ప్రభాత వార్త : పకృతి పర్యావరణ పరిరక్షణ దినోత్సవం సందర్భంగా సోమవారం కామవరపుకోట మండలం తడిలంపూడి స్థానిక జీసన్ ఇంధ్రీష్ మీడియం హై స్కూల్ నందు మొక్కలు నాటే కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ప్రకృతిని వనమే కాపాడుకోవాలని పటిష్ఠమార్గ అన్నారు. స్కూల్ అవరణంలో

మానవ అక్రమ రవాణా నిరోధానికి పట్టిష్టమైన చర్యలు చేపట్టాలి

జిల్లా న్యాయ సేవాధికార సంస్థ కార్యదర్శి కె.రత్నప్రసాదు



ఏలూరు,జూలై 30: ప్రభాతవార్త :జిల్లా కోర్టు జిల్లా న్యాయ సేవాధికార సంస్థ భవనంలో బుద్ధవారం “అంతర్జాతీయ మానవ అక్రమ రవాణా వ్యతిరేక దినోత్సవం” సందర్భంగా జిల్లా న్యాయ సేవాధికార సంబంధిత అధికారులు, సామాజిక కార్యకర్తలు,సంఘ స్థాయి సభ్యులతో అవగాహన సదస్సును జిల్లా న్యాయ సేవాధికార సంస్థ మరియు చైర్మన్ లెఫ్టెంట్ ఆఫీసర్ ఫౌండేషన్ ఈరోజు నిర్వహించడం జరిగిందని జిల్లా న్యాయ సేవాధికార సంస్థ కార్యదర్శి కె.రత్నప్రసాదు తెలియజేశారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా న్యాయ సేవాధికార సంస్థ కార్యదర్శి కె.రత్నప్రసాదు మాట్లాడుతూ నేటి సమాజంలో మానవ అక్రమ రవాణా సమాజంలో ఒక పెనుసవాల్ గా మారిందని,ఇది ప్రపంచ వ్యాప్తంగా జరుగుతున్న ఒక వ్యవస్థీకృత నేరం అని దీనిని సమాజం సమిష్టి కృషితో నిరోధించాలని సూచించారు. ఈ మానవ అక్రమ రవాణా ముఖ్యమైన సామాజిక అసమానతలు,ఆర్థిక పరిస్థితులు మరియు డిజిటల్ అంశాలపై ముడిపడి ఉందని తెలిపారు. సమాజంలో అట్టడుగు స్థాయి వర్గాలను లక్ష్యంగా చేసుకుని ఈ మానవ అక్రమ రవాణా జరుగు తుందని,తద్వారా శ్రమ మరియు లైంగిక దోపిడీ నిలుగుతుందని అన్నారు.ఇది మానవ మనుగడకు, సమాజానికి అభివృద్ధికి ఎంతో అటంకం కలిగిస్తుందని సూచించారు. ఈ మానవ అక్రమ రవాణా రకరకాలుగా ప్రలోభాలకు లోనుచేసి ఇటువంటి సంఘ వ్యతిరేక కార్యక్రమాలకు పాల్పడుతున్నారని కావున

అవరిచితుల వ్యక్తులతో జాగ్రత్తగా ఉండాలని సూచించారు. పోలీసు విభాగాలు,సరిహద్దు భద్రత, అంతర్జాతీయ సంస్థలు మరియు ప్రత్యేక టాస్క్ ఫోర్స్ లు చట్టాలు అమలు,అవైస్ ప్లాట్ ఫామలను ఉపయోగించడం, రవాణా కేంద్రాలు, అధిక రద్దీ ఉన్న ప్రాంతాలలో రక్షణ సౌకర్యాలు ఏర్పాటు చేయవలసిన సూచించారు.ప్రజలను ఎప్పుడీ కచ్చురు చైతన్యవంతులు చేయడం కోసం అవగాహన సదస్సులు ఏర్పాటు చేయటం అక్రమ రవాణా కేసుల కోసం రిపోర్టింగు ఛానల్ ను ప్రోత్సహించడం వంటి కార్యక్రమాలను చేయడం ద్వారా ఈ మానవ అక్రమ రవాణా నిరోధించడానికి ఉపయోగపడ తాయని తెలిపారు.ఈ మానవ అక్రమ రవాణాకు గురైన బాధితులకు రక్షణ,పునరావాస సౌకర్యాలు కల్పిస్తారని తెలియజేశారు. అలాగే కార్యక్రమంలో ఏలూరు మరియు పశ్చిమగోదావరి జిల్లాల మహిళా పోలీసు ఇన్స్పెక్టర్లు కె.సబ్బారావు,శ్రీమతి ఎస్.కె హసీన్, దేవరపల్లి సర్పల్ ఇన్స్పెక్టర్ నాయక్, డ్రీ శిశు సంక్షేమ శాఖ ప్రాజెక్ట్ డైరెక్టర్ శ్రీమతి శారద,ఉమ్మడి జిల్లాల డి.సి.పి.ఓలు శ్రీమతి సి.హెచ్.నూర్జు చక్రవేణి, ఆర్.రాజేష్,ప్యానల్ న్యాయవాది రత్నరాజు, సిద్దబ్బాయి మెంబరు పి.వెంకటేశ్వర రావు,చీఫ్ లీగల్ ఎయిడ్ డి ఫెస్ట్ కౌన్సిల్ పి.వి.ఎన్.మునీశ్వరరావు, మరియు చైర్మన్ లెఫ్టెంట్ ఆఫీసర్ ఫౌండేషన్ కోఆర్డినేటర్ వివోర్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.



అధికారముంటూ వసూళ్లకు పాల్పడుతున్న నలుగురు అరెస్టు

తణుకు, జూలై 30(ప్రభాత వార్త): ఎక్సైజ్ అధికారులమని చెప్పి కూల్ డ్రింక్ పావుల యజమానుల వద్ద వసూళ్లకు పాల్పడుతున్న నలుగురు నకిలీ అధికారులను బుద్ధవారం అత్తిలి పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. అత్తిలి మండలం కంచుమర్ల గ్రామంలో ఒక కూల్ డ్రింక్ పావు వద్దకు వెళ్లిన కృష్ణజిల్లాకు చెందిన మల్లాడి శివ, యుద్ధనపూడి వినోద్, నూరవరపు ఉమామహేశ్వరరావు, భూకృష్ణులు మద్దం విక్రయిస్తున్నారంటూ టెలిఫోన్లకు పాల్పడి వారి వద్ద డబ్బులు వసూలు చేశారు. అనుమానం వచ్చిన స్థానికులు పోలీసులకు సమాచారం అందించడంతో వారిని అదుపులోకి తీసుకుని అరెస్టు చేసి వారి వద్ద కారు స్వాధీనం చేసుకున్నట్లు ఎస్సై పి.ప్రేమరాజు వెల్లడించారు.

మాదక ద్రవ్యాల వినియోగంపై తణుకులో అవగాహన

తణుకు, జూలై 30(ప్రభాత వార్త): మాదక ద్రవ్యాల వినియోగంపై విద్యార్థులు అవగాహన కల్పించాలని తణుకు పట్టణ సీబి ఎన్.కొండయ్య పేర్కొన్నారు. బుద్ధవారం తణుకు పట్టణంలోని సాయి డిగ్రీ కళాశాలలో మాదక ద్రవ్యాల వినియోగంపై విద్యార్థులకు అవగాహన కల్పించారు. సీబి మాట్లాడుతూ డ్రగ్స్, గంజాయి వంటి మాదక ద్రవ్యాల వినియోగంలో అనర్థాలను వివరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో తణుకు పట్టణ ఎస్సై కె.శ్రీనివాస్, విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.



ప్రభుత్వ ఏకపక్ష ధోరణి సరికాదు: ఎన్.వి.రమణ

తణుకు, జూలై 30(ప్రభాత వార్త): రాష్ట్రంలో 97 శాతం 3 శాతం కూడాలేని ప్రభుత్వ ఉపాధ్యాయులకు కట్టబెట్టడం అన్యాయమని ఏపీ ప్రధానోపాధ్యాయుల ప్రధాన కార్యదర్శి ఎం.ఎన్.శ్రీమన్నారాయణ బుద్ధవారం న్యాయస్థానాలు యధాతథ స్థితిని కొనసాగించమని పాద్యాయులకు అనుకూలంగా వ్యవహరించడం పోస్టులకు ఇన్ ఛార్జిలగా ఉన్న ప్రభుత్వ మాత్రమే కాకుండా స్కూల్ అసిస్టెంట్లకు కూడా భర్తీ అభ్యంతరకమన్నారు. జీవే 154 ప్రకారం ఎంఈవో మిలిటన్ 666 పోస్టులకు ఎంఈవో%- %లుగా పరిగణిస్తూ పంచాయతీరాజ్ ఉపాధ్యాయులను పరిగణనలోకి తీసుకోకుండా ఎంతో జూనియర్స్ అయిన ప్రభుత్వ స్కూల్ అసిస్టెంట్లకు కట్టబెట్టాలని చూడటం సర్వీస్ రూల్స్ గండి కొట్టడమేనని పేర్కొన్నారు.



వైయస్సార్ స్టూడెంట్స్ యూనియన్ హాస్టల్ బాట

తణుకు, జూలై 30(ప్రభాత వార్త): రాష్ట్రంలో అధ్యాప్త స్థితికి చేరిన సంక్షేమ హాస్టల్లను సత్వరమే సంస్కరించాలని వైయస్సార్ స్టూడెంట్స్ యూనియన్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు పానుగంటి చైతన్య డిమాండ్ చేశారు. కనీస పాలిక సదుపాయాల కల్పనతో పాటు విద్యార్థులు ప్రశాంతంగా చదువుకునేందుకు తగిన వాతావరణం ఉండేలా చర్యలు చేపట్టాలని కోరారు. హాజీ ముఖ్యమంత్రి వైయస్ జగన్ పిలుపు మేరకు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా జరుగుతున్న సంక్షేమ హాస్టల్ బాట కార్యక్రమంలో భాగంగా బుద్ధవారం పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా అధ్యక్షుడు అభిషేక్ ఆధ్వర్యంలో తణుకులోని ఎస్సీ బాలికలు, టీసి బాలుర హాస్టల్లను పానుగంటి చైతన్య సందర్శించారు.



టీ నర్సాపురం మండలంలో ఎక్సైజ్ పోలీసులు దాడి

చింతలపూడి.. ప్రభాత వార్త : చింతలపూడి ఎక్సైజ్ స్టేషన్ పరిధిలో టి.నర్సాపురం మండలం మధ్యాహ్నపువారిగూడెం గ్రామము లో చింతలపూడి ఎక్సైజ్ స్టేషన్ అధికారులు మరియు వారి సిబ్బంది ఎక్సైజ్ నేరములు కొరకు దాడులు నిర్వహించగా తాడిపత్రి వెంకటరమణ కు సంబంధించిన (200) లీటర్లు పులిసిన బెల్లపట్ల ఉటల ధ్వంసం చేసి అతని పై పహారీ కేసు నమోదు చేయడమైనది అలాగే టి.నర్సాపురం మండలం సింగరాయపాలెం గ్రామంలోని అనుమానస్పద నాలు సారాయి విత్తేతగా గుర్తించిన శైలా నాగరాజు ను మండల ఎక్స్ క్యూటివ్ మేజిస్ట్రేట్ టి.నర్సాపురం వారి ఎదుట 128 బి ఎస్.ఎస్.ఎస్ బైంద్ ఓమర్ కొరకు హాజరు పరచగా , మేజిస్ట్రేట్ వారు అతని పై బైంద్ ఓమర్ నమోదు చేయడమైనది!అలాగే ఈ రోజు చింతలపూడి మండలం నాగిరెడ్డిగూడెం గ్రామంలో పాత నాలు సారాయి కేసులలో నిందితుడు గా ఉన్న వడిత్యా వెంకటేశ్వర రావు ను చింతలపూడి తహశీల్దార్ మండల ఎక్స్ క్యూటివ్ మేజిస్ట్రేట్ వారి ఎదుట 129 బిఎస్ ఎస్ఎస్ చట్టం ప్రకారం హాజరు పరచగా, మేజిస్ట్రేట్ వారు బైంద్ ఓమర్ బాండ్ నమోదు చేయడమైనది!ఈ దాడులలో స్థానిక చింతలపూడి ఎక్సైజ్ స్టేషన్ ఎస్. ఐ. అబ్దుల్ ఖలీల్ జి.జగ్గారావు మరియు సిబ్బంది పాల్గొన్నారు సి.ఐ.పి.ఆరోక్ తెలిపినారు

రోడ్డు మరమ్మత్తులు వేగవంతం చేయాలి

జంగారెడ్డిగూడెం,ప్రభాతవార్త: జంగారెడ్డిగూడెం పట్టణంలోని ప్రధాన రహదారిలో బొమ్మ సెంటర్ నుండి లక్ష్మీ డియేటర్ వరకు గల అంతరి బి రోడ్డు మరమ్మత్తులు వెంటనే పూర్తి చేయాలని చింతలపూడి ఎమ్మెల్యే సోంగా రామోజి తెలిపారు. ఈ రహదారి మరమ్మత్తు పనులను బుద్ధవారం ఎమ్మెల్యే రోషన్ కుమార్ పరిశీలించారు.పట్టణంలో అధ్యునంగా ఉన్న మిగిలిన రోడ్ల నిర్మాణం నకు చర్యలు తీసుకుంటున్నామని ఆయన తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో పట్టణ టిడిపి అధ్యక్షులు ఆంధ్రెడ్డి కిషోర్, టిడిపి అధికారుల పరిమి సత్తవం, రావారి కృష్ణ, బొబ్బిల రాజ్ పాల్, మహంకాళి రామ్మోహన్ రావు



తదితరులున్నారు. చింతలపూడి నుండి జంగారెడ్డిగూడెం వరకునక వస్తున్న ఎమ్మెల్యే రోషన్ కుమార్ మార్గమధ్యంలో కాన్యామ్ ఆ ప్రజలతో మాట్లాడుతూ రోడ్డు మరమ్మత్తు పనులను పర్యవేక్షించారు



బ్రాహ్మణ చెరువులో పాలం పిలుస్తుంది కార్యక్రమం

పెనుమంట్ల, జూలై-30, ప్రభాతవార్త: మండలంలోని పెనుమంట్ల బ్రాహ్మణ చెరువు లో వ్యవసాయ శాఖ ఆధ్వర్యంలో పాలం పిలుస్తోంది కార్యక్రమం బుద్ధవారం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా మండల వ్యవసాయ అధికారిని బి వేది స్వరూప మాట్లాడుతూ ప్రస్తుతం ఖరీఫ్ పంట సాగులో ఉన్నదని తెలిపారు. అలాగే ఎక్కువగా రైతులు 1318 రకాన్ని సాగు చేశారని తెలియజేశారు. అలాగే మండలంలో పరి నాట్లు సుమారుగా 90 శాతం వరకు పూర్తి కావడం జరిగినదని అన్నారు. సార్వా పంటలో రైతులు ఎక్కువగా రకాయనికలి ఎరువులు వాడవద్దని, పరి పంట పెరుగుదలను బట్టి మాత్రమే ఎరువులు వినియోగించాలని తెలియజేశారు. అలాగే ప్రతి రైతు ముఖ్యంగా పంటల బీమా పథకం అనగా ప్రధానమంట్ల ఫసల్ బీమా యోజన పథకంలో భాగస్వాములు కావాలని తెలిపారు. అలాగే పంట రుణం తీసుకోలేటటువంటి సొంత రైతులు మరియు సీసిఆర్ కౌలు కార్డు కలిగిన కౌలు రైతులు తప్పకుండా వారు కామన్ సర్వీస్ సెంటర్ లో ఈ పంటల బీమా పథకంలో బీమా



చెల్లించి పంటల బీమా పథకంలో భాగస్వాములు కావాలని తెలియజేశారు. ఈ పంటల బీమా పథకంలో పరి పంటకు ఎకరానికి రూ. 210/-రూపాయలు చెల్లించి ఈ బీమా పథకంలో ఎల్ఎఫ్ఎల్ అవ్వాలని తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో రైతులు ,కౌలు రైతులు పాల్గొన్నారు.

పాస్టర్ల సంక్షేమానికి కృషి చేస్తా - ఎమ్మెల్యే చిల్ల

జీలుగుమిల్లి, జూలై-30, ప్రభాతవార్త: క్రైస్తవ పాస్టర్ల సంక్షేమానికి కృషి చేయాలనే సంకల్పంతో ఇటీవల ఏర్పాటైన నియోజకవర్గ స్థాయి పాస్టర్స్ జాయింట్ యూత్ కమిటీ ప్రతినిధులు బుద్ధవారం ఎమ్మెల్యే చిల్ల బాలరాజును బిగ్గించిపాడు క్యాంపు కార్యాలయంలో బుద్ధవారం మార్గాధిపాతకంగా కలిశారు. ఈ సందర్భంగా కమిటీ అధ్యక్షుడు బి ఎజ్రా శాస్త్రి నియోజకవర్గంలోని పాస్టర్ల ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు గురించి ఎమ్మెల్యే బాలరాజు వివరించారు. పాస్టర్ల సమస్యలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకోవాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. పాస్టర్లందరికీ న్యాయం జరిగేలా చర్యలు చేపట్టాలని కోరారు.అసంతరం ఎమ్మెల్యే చిల్ల బాలరాజు మాట్లాడుతూ, “నియోజకవర్గంలోని క్రైస్తవ పాస్టర్ల



సమస్యలపై సంబంధిత అధికారులతో చర్చించి తగిన పరిష్కారాలను చూపిస్తానని అన్నారు. మతసామరస్యం నా కర్తవ్యం,” అని స్పష్టం చేశారు.

ప్రీజర్ బాక్స్ ను ఆర్కవైశ్య సంఘానికి అందజేసిన కొల్లేపర కుటుంబికులు

జంగారెడ్డిగూడెం,ప్రభాతవార్త: సమాజ హితం కోరుతూ ఎల్లప్పుడూ అనేక సేవా కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్న జంగారెడ్డిగూడెం పట్టణ ఆర్కవైశ్య సంఘ సభ్యులైన కొల్లేపర కృష్ణారావు కుటుంబ సభ్యులు రూ. 75,000 తో ఒక ఫ్రీజర్ ను బుద్ధవారం పట్టణ ఆర్కవైశ్య సంఘానికి అందజేశారు. బుద్ధవారం మరణించిన సమయంలో రెండు, మూడు రోజుల వరకు భౌతిక కాయం ఉంచడానికి వీలుగా ఈ ఫ్రీజర్ బాక్స్ ను తయారు చేయించారు. కొల్లేపర కృష్ణారావు ధర్మపూర్ణ భీమలక్ష్మి ఇటీవల స్వర్గస్థులవడంతో వారి పేరన అనేక సేవా కార్యక్రమాల నిర్వహిస్తుండడం అభినందనీయమని పట్టణ ప్రజలు కొనియాడుతున్నారు. మానవత సృష్టించడ సేవా సంస్థలు ఇటీవల నిర్మించిన నూతన షెడ్ లో ఫ్రీజర్ అందుబాటులో ఉ



ంటుందని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమానికి ఆర్కవైశ్య ప్రముఖులు చిన్ని రామ సత్యనారాయణ మహంకాళి రాంబాబు, వందనపు వెంకటేశ్వరరావు, మహంకాళి రంగప్రసాద్, టి వి ఎ రామ శారదం, ఈడిసి శేఖర్, గంగూరి వసంత్ కుమార్, ఉమ్మల గంగాధరరావు, దూబగుండ్ల బాపిరాజు,యేలూరి ఫణి కుమార్ తదితరులున్నారు. దాతలను ఆర్కవైశ్య సంఘం సన్మానించింది.



డిపిఐ అనురాధ పాల్గొని పలు అంశాలను వివరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో మండలంలోని పంచాయితీ కార్యదర్శులు రెమెనాస్ సిబ్బంది డిజిటల్ ఇంజనీరింగ్ అసిస్టెంట్లు ఎంపీడిఎ్ కార్యాలయ సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

జంగారెడ్డిగూడెం,ప్రభాతవార్త: రాష్ట్రంలో ఆగస్టు 1 నుండి జరుగుతున్న స్వమిత్ర సర్వే కార్యక్రమాన్ని పారదర్శక నిర్వహించి జిల్లా పంచాయతీ అధికారులతో కలిసి అనుసాధ తెలిపారు. స్థానిక మండల పరిషత్ కార్యాలయంలో బుద్ధవారం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం కమిషనర్ ఆఫ్ పంచాయతీరాజ్ గ్రామీణ అభివృద్ధి శాఖ వారి ఆదేశాల మేరకు ఆగస్టు ఒకటి నుండి జరగవలసిన స్వమిత్ర సర్వే కార్యక్రమమునుకు సంబంధించి రెండు రోజులు శిబిరం కార్యక్రమం జరిగింది. ఈ శిబిర కార్యక్రమం ఎంపీడిఎ్ కె ఆర్ ఎస్ కృష్ణ ప్రసాద్ డిప్యూటీ ఎంపీడిఎ్ వి.ఎన్. వివి సుజాత అధ్యక్షతన జరిగింది సమావేశంలో ముఖ్య అతిథిగా



తోట మాట్లాడుతూ... మా థాంక్యూ డీయర్ చిత్రంను ప్రపంచంలో జరిగే ఒక బర్నింగ్ పాయింట్లు తీసుకొని కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ తో కలిపి ఫ్యామిలీ అంతా చూసే విధంగా చేసాము. సినిమాలో కథ ఎంత ముఖ్యమో స్టోరీ ప్లే కూడా అంతే ముఖ్యం. ఈ సినిమా అంతా కట్ బ్యాక్ స్టోరీ ప్లే లో ఉండబోతుంది. ఒక మంచి సందేశం తో అందరూ కనెక్ట్ అయ్యే విధంగా ఈ సినిమాను ఉండబోతుంది. నిర్మాత బాలాజీ మాట్లాడుతూ... చిత్రంలో నటించిన నటీనటులు, సాంకేతిక బృందం అంతా సినిమాకు బాగా సపోర్ట్ చేశారు అన్నారు. హీరో ధనుష్ రఘుముద్రి మాట్లాడుతూ... హెబ్బా

ఒక మంచి సందేశంతో థాంక్యూ డీయర్

మహాలక్ష్మి ూ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్‌లో కృష్ణ పంశీ వద్ద ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ గా చేసిన తోట శ్రీకాంత్ కు మూరే రచన దర్శకత్వంలో పప్పు బాలాజీ రెడ్డి నిర్మాత గా ఆగస్టు 1వ తేదీన విడుదల అవుతున్న చిత్రం “థాంక్యూ డీయర్”. ఈ చిత్రంలో హీరోయిన్‌గా హెబ్బా పటేల్, త్రంత మూపి ఫేమ్ ధనుష్ రఘుముద్రి హీరోగా, రేఖ నిరోషా మరో హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. సన్నన్న ట్రిబ్యర్ కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్, కట్ బ్యాక్ స్టోరీ ప్లే తో పరల్లే బర్నింగ్ ఇమ్యా గురించి వివరించిన ఈ చిత్రం విడుదల కాకముందే హైదరాబాద్ ఫిల్మ్ క్లబ్ 50 సంవత్సరాల గోల్డెన్ జూబ్లీ సెలబ్రేషన్స్ లో ప్రత్యేక ప్రదర్శన జరిగడమే కాక 15 గోవా ఇంటర్ నేషనల్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్‌లో జెస్ట్ డైరెక్టర్ అవార్డ్‌తో పాటు, గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ఇండియా మినీస్ట్రీ ఆఫ్ కరెంటీ అఫైర్స్ వే రిజిస్టర్ కాబడిన బెంగళూరు ఇండియా ఆర్ట్ అండ్ లిబరేషర్ ఆసోసియేషన్, వెస్ట్ బెంగాల్ వెట్రెడ్ ఆసోసియేషన్ నుంచి హెబ్బా పటేల్ ఉత్తమ నటిగా, డెబ్బా ప్రొడ్యూసర్‌గా పప్పు బాలాజీ రెడ్డి, సహాయ నటీనటులుగా నాగ మహేష్ , రేఖ నిరోషా అవార్డు పొందారు. ఇటీవల విడుదలైన పాటకు, ట్రైలర్ కు మంచి స్పందన వచ్చింది. ఈ చిత్రంలో రవి ప్రకాష్, నాగ మహేష్, వీర శంకర్, ఫత్రపతి శేఖర్, మీనాకుమారి, జేబీ ప్రభాపతి, బలగం సుజాత, సంత్రాంత్ శ్రీనివాస్ నాయుడు, వీనిశా, వర్షిని, వప్పు వండు తదితరులు నటించగా పిఎల్వే రెడ్డి డి.ఓ.గా పని చేశారు. సుభాష్ ఆనంద్ సంగీతం అందించారు. విడుదల తేదీ దగ్గర పడిన సందర్భంగా ఈ చిత్ర బృందం ప్రి రిలీజ్ డ్రెస్ మీట్ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా డైరెక్టర్ శ్రీకాంత్

పటేల్‌తో అలాగే రేఖా నిరోషాతో కలిసి పని చేయడం అనేది సంతోషకరం. ఈ సినిమా నాకు స్పెషల్ గా ఉంటుంది. ఆగస్టు 1వ తేదీన మా చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. అందరికీ నచ్చుతుంది అని అనుకుంటున్నాను అన్నారు. హీరోయిన్ రేఖ నిరోషా మాట్లాడుతూ... నాకు ఈ సినిమాలో అవకాశం ఇచ్చిన నిర్మాతకు, దర్శకునికి ధన్యవాదాలు. నాతో కలిసి నటించిన ధనుష్ గారికి, హెబ్బా గారికి థాంక్స్.

మా సినిమాను అందరూ ఆశీర్వాదిస్తారని కోరుకుంటున్నాను. ఆగస్టు 1వ తేదీన ప్రేక్షకులంతా థియేటర్లలో మా సినిమాను చూడాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. లైన్ ప్రొడ్యూసర్ పునీత్ మాట్లాడుతూ... “ఈ కావెంట్ కు వచ్చిన అందరికీ థాంక్స్. ఆగస్టు 1వ తేదీన ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న థాంక్యూ డీయర్ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులు అందరూ ఆదరిస్తారు అని కోరుకుంటున్నాను” అన్నారు. సంగీత దర్శకుడు సుభాష్ మాట్లాడుతూ... “నాకు ఈ చిత్రానికి పని చేసేందుకు అవకాశం ఇచ్చిన డైరెక్టర్ శ్రీకాంత్ గారికి, నిర్మాత బాలాజీ నా ధన్యవాదాలు. నాకు ఈ సినిమాకు పనిచేసే సమయంలో బాలాజీ గారు ఎంతో ప్రీడమ్ ఇచ్చారు. ఆ ప్రీడంతోనే మేము బాగా పని చేయగలిగాము. ఇటువంటి మరెన్నో సినిమాలు ఆయన చేయాలని కోరుకుంటున్నాను అంటూ ముగించారు. నటి నటులు హెబ్బా పటేల్, ధనుష్ రఘుముద్రి, రేఖ నిరోషా, వీర శంకర్, నాగ మహేష్ , రవి ప్రకాష్, ఫత్రపతి శేఖర్, బలగం సుజాత, సంత్రాంత్ ఫేమ్ శ్రీనివాస్ నాయుడు తదితరులు.



తిరుగుబాటుదారుడి కథ

ప్రేక్షకులకు వైవిధ్యభరితమైన చిత్రాలను అందిస్తూ, పరుస ఘన విజయాలతో దూసుకుపోతోంది ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ సీతార ఎంటర్టైన్‌మెంట్స్. ఇప్పుడు ఈ సంస్థ మరో భారీ చిత్రానికి శ్రీకారం చుట్టింది. కాంతార చిత్రంతో దేశవ్యాప్తంగా సంపలనం సృష్టించిన కన్నడ ఆగ్ర కథానాయకుడు, బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి రిషబ్ శెట్టితో సీతార ఎంటర్టైన్‌మెంట్స్ ఓ భారీ చిత్రాన్ని ఆధికారికంగా ప్రకటించింది. ప్రస్తుతం కాంతార 2 చిత్ర పనుల్లో నిమగ్నమై ఉన్న రిషబ్, ఒక ఫిక్షనల్ హిస్టారికల్ యాక్షన్ డ్రామా కోసం సీతారతో చేతులు కలిపారు. 18వ శతాబ్దంలో భారత్‌లోని అల్లకల్లోలంగా ఉన్న బెంగాల్ ప్రావిన్స్ లో ఒక తిరుగుబాటుదారుడు ఎదిగిన క్రమం నేపథ్యంలో ఈ చిత్ర కథ ఉంటుంది. మంచి కథకుడిగా పేరు గాంచిన, ప్రతిభావంతులైన అక్కిన్ గంగరాజు ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈసారి ఆయన ఓ అద్భుతమైన కథతో ప్రేక్షకులకు సరికొత్త అనుభూతిని అందించడానికి సిద్ధమవుతున్నారు. ఈ చిత్రం తెలుగు, కన్నడ భాషలలో ఏక కాలంలో చిత్రీకరించబడుతుంది. తెలుగు, కన్నడతో పాటు తమిళం, హిందీ, మలయాళం భాషల్లో విడుదల కానుంది. ప్రొడక్షన్ నెం.36గా రూపుదిద్దుకోనున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీకర స్టూడియోస్ సమర్పణలో సీతార ఎంటర్టైన్‌మెంట్స్, ఫార్చ్యూన్ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూపర్‌హిట్ నాగ వంశీ, సాయి సౌజన్య ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. ప్రముఖ నటీనటులు, ప్రతిభగల సాంకేతిక నిపుణులు ఈ చిత్రం కోసం పని చేయనున్నారు. కేవలం ప్రకటనతోనే భారతీయ సినిమాల్లో అత్యంత చర్చనీయాంశంగా మారిన ఈ సినిమాపై ఇప్పటికే అంచనాలు ఆకాశాన్ని తాకుతున్నాయి. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన మరిన్ని ఆసక్తికర విషయాలను త్వరలో నిర్మాతలు వెల్లడించనున్నారు.

అవి మన లైఫ్స్ ని డైరెక్ట్ చేయకూడదు

తెలుగు ప్రేక్షకులకు క్యూటీల్ కంటెంట్ అందించడంలో ముందున్న ఆహ్ ఓటీటీలో ఇప్పుడు మరో ఇంటెన్స్ సన్నన్న ట్రిబ్యర్ “నెట్‌వర్క్”తో ముందుకొస్తోంది. శ్రీకాంత్ శ్రీరామ్, కాస్టూ జెబ్రలాసి, ప్రియా వడ్డమాని, శ్రీనివాస్ సాయి ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ట్రిబ్లర్ని స్ట్రోన్‌ఫ్లేష్, అత్యద్భుత



విజావల్లోతో మొదటి సన్నివేశం నుంచి చివరదాకా కట్టిపడేసే ఈ సీరీస్‌ను సబ్‌టిల్ వంట్రప్ నాచెళ్ళ దర్శకత్వం వహించారు. రమ్య సినిమా బ్యానర్‌పై రావణ్ణు యన్‌ఎస్, ఎంజీ జంగం నిర్మించారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ట్రైలర్ సీరీస్‌పై భారీ అంచనాలు నెలవించి, ఆ టర్నాంతే కథలో వచ్చే మలుపులు చాలా ఎక్స్‌ట్రీమెంట్ క్రియేట్ చేశాయి. మనం డైరెక్ట్స్ నన్నే పని చేయాల్సిన వస్తువు.. మన లైఫ్స్ డైరెక్ట్ చేయకూడదు అనే డ్రెలాగ్ నెట్‌వర్క్ కథ డెవ్వును ప్రజెంట్ చేస్తోంది. తాగుబోతు రమేష్, సమ్మెట గాంధీ, జోష్ రవి, మీనా కుమారి, ఫత్రపతి శేఖర్, జెడ (హిట్ 2), వర్షుంజలి, కల్పలత (పుష్పి తల్లి), జెమిని సురేష్, సిద్ధార్థ మీనన్, మహేష్ విట్టా, శివాని, మహా, మోనిక రెడ్డి, జబర్దస్త్ ఫణి, చిత్రం శ్రీసు, సుమన్ సెట్టి, చన్ బాబ్ భాగ్యవి, ఫన్ బకెట్ ఫణి లాంటి ప్రముఖ నటులు ఈ సీరీస్‌లో కీలక పాత్రల్లో కనిపించడం విశేషం. స్టార్ కంపాజర్ శేఖర్ వంట్రప్ మ్యూజిక్ ఈ వెబ్ సీరీస్‌కి హైలైట్‌గా ఉండబోతుంది. ఎంగేజ్మెంట్ స్ట్రోన్‌ఫ్లేష్, ఎక్స్ లెంట్ పెర్ఫార్మెన్స్, టెక్నికల్ డ్రిలియన్స్ తో నెట్‌వర్క్ వెబ్ సీరీస్ ఆడియన్స్ కి సీట్ ఎడ్జ్ ఎక్స్‌పీరియన్స్ ను అందించబోతుంది. నేటి నుంచి ఆహ్ ఓటీటీలో ప్రసారం కానున్న ఈ వెబ్ సీరీస్‌కు ఈ వీరెడ్‌లో మీన్ అచ్చర్లు.

లైఫ్ అన్నీ నేర్పిస్తుంది



రోడ్ థాయ్ ఫ్యాన్స్ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న సినిమా-కింగ్‌డమ్. విజయ్ దేవరకొండ హీరోగా గౌతమ్ తిన్ననూరి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన పాస్ ఇండియా చిత్రమిది. ఇందులో భాగ్యత్రీ బోర్సే హీరోయిన్ గా నటించగా, నత్వదేవ్ ముఖ్య పాత్ర పోషించారు. సూర్యదేవర నాగ వంశీనిర్మించిన ఈ సినిమా అన్ని కార్గల్‌లూ పూర్తి చేసుకొని థియేటర్లలోకి రావడానికి రెడ్డి అయింది. గురువారం తెలుగు ఆదికర్తలకు నన్నడ మలయాళ భాషలో విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో తాజాగా చిత్ర బృందం డ్రెస్ మీట్ నిర్వహించింది. ఈ సందర్భంగా విజయ్ దేవరకొండ ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. విజయ్ దేవరకొండ తన సినిమాలతో పాటుగా రియల్ లైఫ్ యాటిట్యూడ్ తో వార్లల్లో నిలుస్తుంటారనే నీతి తెలిసిందే. అయితే కింగ్‌డు ప్రమాపన చూస్తే, మునుపటి కంటే కాస్త దూకుడు తగ్గించినట్లుగా, చాలా మెచ్చార్ గా మాట్లాడుతున్నట్లు అనిపిస్తుంది. ఇదే విషయాన్ని విజయ్ దగ్గర ప్రస్తావించగా.. పెర్ఫెక్షి అవుతున్నారని, వయసు పెరుగుతున్న కొద్దీ మెచ్చార్ రావాలని అన్నారు. వీడేమైనా తన మనసుకు అనిపించిందే మాట్లాడతానని, ఎవరి కోరికా తాను మారనని అన్నారు. జీవితం అన్నీ నేర్పిస్తుందినే పేర్కొన్నారు. కెరీర్ ప్రారంభం నుంచి మీరు ఆగ్రిసిగా మాట్లాడుతున్నారు. కానీ ఈరోజు-కింగ్‌డమ్ డ్రెస్ మీట్ లో సూగల్ కి వచ్చిన పిల్లాడిలా చాలా పద్ధతిగా మాట్లాడుతున్నారు. ఈ మార్పుకు కారణమేంటి? అని విలేఖలు ప్రశ్నించగా.. నేనెప్పుడూ లోలప నాకు ఏదీ అనిపిస్తే అదే మాట్లాడతా. అందుకే ఇట్లా అందివేసేదేమో.. అందుకే ఇట్లా మాట్లాడుతున్నా. కెరీర్ ప్రారంభంలో దూకుడుగా ఉన్నప్పటికీ మనసులో అనిపించిందే మాట్లాడేవాడిని. ఎవరి కోసమా నేను మారను. ఎప్పుడు ఎలా అనిపిస్తే అలా ఉంటా. కానీ టీగినింగ్ డేస్‌లో డిపెన్స్ మెకానిజంలో ఆ ఆగ్రెషన్ వస్తుందేమో.. ఎవరూ నన్ను తక్కువ చేసే మాట్లాడుకాడదు. నన్ను నేను ట్రోబ్లేడ్ చేసుకోవాలి. నేను అనుకున్నది సాధించాలి అనే ఆలోచనలతో అలా మాట్లాడతాం. సినిమాలో మానించినట్లుగా హీరో ముందుగా పవర్‌ఫుల్‌గా ఉంటాడు. ఆ తర్వాత అమ్మ, అమ్మాయి ఎవరో ఒకరి వల్ల నాస్తి అయిపోతాడు అని విజయ్ దేవరకొండ అన్నారు. కింగ్‌డమ్లో పోషించిన పాత్ర వల్ల వచ్చినా ప్రశాంతంగా ఉండగలుగుతున్నాం. ఇది విజయ్ దేవరకొండ కింగ్‌డు మాత్రమే కాదు..“జెడ్స్ సినిమా తీసిన గౌతమ్ తిన్ననూరి కింగ్‌డు ఇది. ఇందులో ఎమోషన్స్ కట్టిపడేస్తాయి. చరిత్రలో ఏ యుద్ధం చూసుకున్నా.. కుటుంబం కోసమో, పుట్టిన నేల కోసమో, డ్రెమ్ కోసమో ఉంటుంది. ఈ యుద్ధం కూడా అలాంటిదే. కుటుంబ భారోద్ధేగాల నేపథ్యంలో ఈ చిత్రం ఉంటుంది. సినిమా మొదలైన రెండు నిమిషాలకే ఆడియన్స్ కింగ్‌డు ప్రపంచంలోకి వెళ్తారు. థియేటర్ కి వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికీ ఈ చిత్రం మంచి ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇస్తుందిఖిలి అని విజయ్ దేవరకొండ అన్నారు.

సెప్టెంబర్‌లో ఒటిటికి సైయారా ?

లేటెస్ట్‌గా బాలీవుడ్ సినిమా దగ్గర సెన్సేషనల్ హీరోగా నిలిచిన చిత్రం సైయారా యంగ్ హీరో ఆహ్‌సే సాండే హీరోగా పరిచయం అవుతూ నటించిన ఈ సినిమా పెను సంబలనంగా నిలిచింది. ఇండియన్ సినిమా దగ్గర ఏ హీరో డెబ్యూతో కూడా రాని రేంజ్ వహిస్తూ, ఈ చిత్రానికి ఇప్పుడు వస్తున్నాయి. ఆరైడి 400 కోట్ల మార్కెట్ ని దాటిన ఈ సినిమా ఇప్పటికీ స్ట్రాంగ్ రన్‌తో దూసుకెళ్తుంది. అయితే థియేటర్స్ లో సర్క్యూ ఫుల్ గా కొనసాగుతున్న ఈ సినిమా ఓటీటీ రిలీజ్ పై లేట్‌స్ట్ బజ్ వినిపిస్తుంది. దీని ప్రకారం మేర్కో రానున్న సెప్టెంబర్ 12 నుంచి అందుబాటులోకి తెచ్చే చాన్స్ ఉన్నట్లుగా ఇప్పుడు బజ్ వినిపిస్తుంది. ఈ సినిమా చాక్కులు దగ్గజ డ్రీమింగ్ సంస్థ నెట్ ఫ్లెక్స్ నింజం చేసుకున్న సంగతి తెలిసిందే. అందులో కేవలం హిందీలోనే స్ట్రీమింగ్ కి వస్తుందట. ఇక డిసెన్స్ అధికారిక క్లారిటీ ఇంకా రావాల్సి ఉంది.

వీక్ డేస్‌లో కూడా మహావతార సరసింహ గడ్డన

రేసెంట్‌గా ఇండియన్ సినిమా దగ్గర ఒక సప్రైజింగ్ ట్టాక్ బస్టర్ చిత్రం ఏదన్నా ఉంది అంటే అది యూనిమేషన్ చిత్రం మహావతార సరసింహ అని చెప్పాలి. దర్శకుడు అక్కిన్ కుమార తెరకెక్కించిన ఈ డివోషన్‌లో యాక్షన్ డ్రామా లిమిటెడ్ గా రిలీజ్ అయ్యు ఇప్పుడు బాక్సాఫీస్ దగ్గర గెల్చుతోంది. వీరెడ్ అయ్యు వీక్ డేస్‌లోకి వచ్చిన తర్వాత కూడా సెన్సేషనల్ రన్‌ని ఈ సినిమా చూపించడం గమనార్హం.

ఉస్తాద్‌ని కలిసిన కింగ్‌డు టీం

ప్రస్తుతం పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ హీరోగా నటిస్తున్న లేటెస్ట్ చిత్రాల్లో ఉస్తాద్ భగత్ సింగ్ కూడా ఒకటి. జెబ్ స్టీడీ తో మాటింగ్ కొనసాగిస్తున్న ఈ సినిమాలో ఓ సాంగ్ మాటింగ్ చేస్తుండగా సినీ ప్రముఖులు మాటింగ్ లోకి వెళ్లి ఆక్రడ తాము చూసిన విజావల్లో తో ఎగ్జెట్ అయ్యారు. అయితే ఉస్తాద్ భగత్ సింగ్ నట్య్ లో కింగ్‌డు యూనిట్ కూడా వెళ్లి సందడి చేసినట్లు తెలుస్తుంది. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ లో ఉస్తాద్ భగత్ సింగ్ మాటింగ్ జరుగుతుండగా కింగ్‌డు మెయిన్ యూనిట్ వెళ్తారట. పవన్ కళ్యాణ్ ని కూడా కలిసినట్లు సినీ పర్గాలలో వాళ్లు అవర్చు కొట్టాయి. ఇక ఫైనల్‌గా సీతార టీం ఆ పిక్‌ని విడుదల చేసేసారు. మరి ఇందులో పవర్ స్టార్‌తో విజయ్ దేవరకొండ, నిర్మాత గాగువంశీ, శ్రీలీల, భాగ్యత్రీ బోర్సే లు కలసివున్నారు. మరి ఈ పిక్ లో మాత్రం అందరూ డ్రెస్‌మిక్ గా కనిపిస్తుండగా పవన్ మాత్రం సూట్ లో డ్రేమ్ కి మరంత స్పెషల్ గా మారారని విశ్వపచ్చు. ఇది చూసిన ఫ్యాన్స్ మాత్రం మంచి ఎగ్జెట్ అవుతున్నారు. ఇక కింగ్‌డు రేపు ఆగస్టు 31న గ్రాండ్ గా విడుదలకి రాబోతుండగా ఉస్తాద్ భగత్ సింగ్ ని మేకర్స్ వచ్చే ఏడాదికి ప్లాన్ చేస్తున్నారు



సీన్ బాగానే వచ్చినా కొట్టేవాళ్లు

తెలుగులో నటించిన చంద్రబేబ సినిమా మాటింగ్ సమయంలో జరిగిన ఆసక్తికర సంఘటనను ఇహ్ కొప్పికర్ తాజా ఇంటర్వ్యూలో గుర్తుచేసుకుంది. నాగార్జున తనను కొట్టే సీన్‌లో మొదట మెల్లగా కొట్టగా సీన్ సరిగ్గా రాకపోవడంతో గట్టిగా కొట్టాలని చెప్పిందట. దీంతో నాగార్జున ఆమె చెంపపై ఏకంగా 14-15 సార్లు గట్టిగా కొట్టారట. సీన్ బాగానే వచ్చినా మాటింగ్ తర్వాత ఆమె ముఖం మొత్తం కందిపోయిందట. చెంపపై వాతలు పడటంతో నాగార్జున క్షమాపణలు చెప్పారని ఇహ్ కొప్పికర్ తెలిపింది. ఆక్టివేసి నాగ్‌గోర్రువల్ నటన వారసుడిగా విక్రమ్ మూపిత్ హీరోగా ఎంట్రి ఇచ్చిన ఆక్టివేసి నాగార్జున అగ్రహీరోగా ఎదిగారు. తండ్రికి తగ్గ బాగునడని ప్రశంసలు అందుకుంటూ ఎన్నో అద్భుతమైన పాత్రలు పోషించారు. అందరి హీరోల్లాగే ఆయన కెరీర్‌ను హిట్లు, ఫ్లాపులున్నా డ్రెక్షకులని అలరించడమే తన మొదటి ప్రాధాన్యతగా భావిస్తారు నాగార్జున. స్ట్రెస్ట్ విషయంలో వేలు పెట్టుకుండా దర్శకుడు ఏదీ చెబితే అది చేసుకుని వెళ్లిపోవడమే ఆయన నైజం. ఇక హీరోయిన్లతో ఆయన రిలేషన్ గురించి ఎన్నో ప్రచారాలు జరిగినా పట్టించుకోకుండా తన సినీ కెరీర్‌ని, ఫ్యామిలీని బ్యాల్‌సేన్ చేసుకుంటూ ముందు కెళ్లిపోతున్నారు. హీరోగా పరుస ఫ్లాపులు రావడంతో రూటు మార్చి క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్టు అవతారంవెత్తారు. ఇటీవల వచ్చిన “కుబ్జెల్లో ఆయన పోషించిన పాత్ర మంచి పేరు తీసుకొచ్చింది. రజనీకాంత్, లోకేష్ కనగరాజ్ కాంటోలో వస్తొన్న కూలీలలోనూ కీలకపాత్ర పోషిస్తున్నారు. తాజాగా నాగార్జునపై ఓ చాచిపైడి హీరోయిన్ చేసిన కామెన్ట్స్ వెరల్ అవుతున్నాయి. ఇంతకీ మేటర్ ఏంటంటే.. ఓ సినిమా మాటింగ్ సమయంలో నాగార్జున ఆమెను 14 సార్లు చెంపపై కొట్టారట.

తెలుగు ప్రేక్షకుల ఆదరణ అమోఘం

వెర్చుటైల్ హీరో విజయ్ సేతుపతి, వెరీ ట్యాలెంటెడ్ నిత్యా మేనన్ జంటగా నటించిన లోమ్ కామ్ ఫ్యామిలీ డ్రామా సార్ మేడమ్. పాండిలాజ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని నత్వజ్యోతి ఫిల్మ్స్ బ్యానర్ పై సెందిల్ త్యాగరాజన్, ఆర్ట్స్ త్యాగరాజన్ నిర్మించారు. ఇటీవలే తమిళ్ లో విడుదలైన ఈ చిత్రం బిగ్గెస్ హిట్ ని అందుకుంది. ఆగస్టు 1న తెలుగులో గ్రాండ్ గా రిలీజ్ కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ డ్రెస్ మీట్ నిర్వహించారు. డ్రెస్ మీట్‌లో హీరో విజయ్ సేతుపతి మాట్లాడుతూ... అందరికీ నమస్కారం. ఈ సినిమా తమిళో చాలా పెద్ద హిట్ అయింది. తెలుగులో కూడా పెద్ద హిట్ అవుతుందనే నమ్మకం ఉంది. నేనెప్పుడూ హైదరాబాద్ వచ్చిన తెలుగు ప్రజలు ఎంతగానో ప్రేమ అభిమానాన్ని చూపిస్తారు. ప్రేక్షకులందరికీ హృదయపూర్వక కృతజ్ఞులం. ఈ సినిమాకి తెలుగు పాటలు రాంబాబు చాలా చక్కగా రాశారు. వినసొంపుగా వున్నాయి. అందరూ రిలీజ్ చేసుకునే కథ ఇది. ఈ సినిమా కోసం పరాభా చేయడం నేర్చుకున్నాను. రెండు నెలల కోర్స్ కూడా చేశాను (నవ్వతూ) డైరెక్టర్ సినిమాని చాలా అద్భుతంగా తీశారు. నేను ఏ క్యారెక్టర్ చేసిన ప్రతి సినిమాని ఎంజాయ్ చేస్తూనే చేశాను. ఈ సినిమా కథా చాలా అద్భుతమైన ఎక్స్‌ట్రీయన్స్. డైరెక్టర్ ఈ కథని చాలా అద్భుతంగా రాశారు. చాలా ఎంజాయ్ చేస్తూ మాటింగ్ చేశాము. నిత్యతో వర్క్ చేయడం ఎప్పుడూ హ్యపీ ఉంటుంది. మేము సినిమా గురించి, కథ గురించి. పాత్రల గురించి చాలా విషయాలు చర్చించుకుంటాము. ఈ సినిమా అంతా ఒక ఫ్యామిలీ ఎక్స్‌ప్రెయియర్ తో జరిగింది. అందరూ థియేటర్లలో చూడండి. తప్పకుండా ఎంజాయ్ చేస్తారు అన్నారు. హీరోయిన్ నిత్యామేనన్ మాట్లాడుతూ.. తెలుగులో సినిమా చేసి చాలా రోజులు అయింది. అందుకే ఈ సినిమాకి తెలుగులో నేనే డబ్బింగ్ చెప్పాలని అనుకున్నాను. ఈ సినిమా పనిచేసే సమయంలో చాలా ఆనందంగా ఉంది. విజయ్‌తో నేను ఆరైడి ఒక సినిమా కలిపి చేశాను. అదోక డిఫరెంట్ సినిమా. అందులో సైలెన్స్ చాలా ఎక్కువ ఉంటుంది. ఇందులో వైలెన్స్ ఎక్కువ ఉంటుంది (నవ్వుతూ). పాండిలాజ్ అద్భుతమైన డైరెక్టర్. ఈ కథ వినగానే ఒకే చేశాను. ఇది ఒక హీరో హీరోయిన్స్ సినిమా కాదు ఒక ఫ్యామిలీ రాగా ఉండే సినిమా. ఆఫ్ స్టోరీ కూడా మేము అందరం ఒక ఫ్యామిలీ లాగే ఉన్నాం. ఈ సినిమా కెమెరా వర్క్, మ్యూజిక్ ఫంట్యాస్ట్ గా ఉంటాయి. నేను నందిని ఇద్దరం కలిపి సినిమా చేశాము. చాలా ఎంజాయ్ చేసాము. తమిళ్లో సినిమా చాలా పెద్ద హిట్ అయింది. నెంబర్స్ తో పాటు అందరి మనసులో కూడా చాలా పెద్ద హిట్ అయింది. తెలుగులో కూడా అంత పెద్ద విజయం సాధిస్తుందని నమ్ముతాం. ఇది అందరికీ కనెక్ట్ అయ్యే స్టోరీ. తమిళ్ లాగే తెలుగులో కూడా పెద్ద హిట్ అవుతుందని ఆశిస్తున్నానుఖిలన్నారు. డైరెక్టర్ పాండిలాజ్ మాట్లాడుతూ... అందరికీ నమస్కారం. కార్తీకార నటించిన చిన్న బాబు సినిమా తెలుగులో చాలా పెద్ద హిట్ అయింది. ఆ సినిమాకి నేనే దర్శకత్వం వహించాను. సార్ మేడం భార్యభర్తల మద్దత్ జరిగిన ఒక బ్యాట్లీఫుల్ స్టోరీ. సినిమా చాలా అద్భుతంగా వచ్చింది. విజయ్ సేతుపతి, నిత్య చాలా అద్భుతంగా నటించారు. లవ్ కామెడీ యాక్షన్ మాన్ ఎమోషన్స్ అన్ని ఉన్న పక్కా ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్. మీరందరూ తప్పకుండా ఎంజాయ్ చేస్తారు అన్నారు. డైరెక్టర్ బి నందిని రెడ్డి మాట్లాడుతూ.. అందరికీ నమస్కారం. నేను గెస్ట్‌గా రాలేదు. ఆరైడి ఈ సినిమా చూసిన ఆడియన్ వచ్చాను. విజయ్ నిత్య



కూలీ పవర్ ఫుల్ జోష్

సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ మోస్ట్ ఎవైటెడ్ మాపీ కూలీకి లోకేష్ కనగరాజ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఆయన లోకేష్ సినిమాల్లో యూనివర్స్ తో తన విజయాలని కొనసాగిస్తున్నారు. ప్రతిష్ఠాత్మక నన్ పిక్చర్స్ బ్యానర్ నిర్మించిన కూలీలో రేసెంట్ కుబేరతో ట్టాక్ బస్టర్ అందుకున్న కింగ్ నాగార్జున పవర్ ఫుల్ పాత్రతో నటిస్తున్నారు. అలాగే బాలీవుడ్ సూపర్ స్టార్ అమీర్ఖాన్ మరో ముఖ్యమైన పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ఫస్ట్‌లుక్ పోస్టర్లు, టీజర్లు, సాంగ్స్ సినిమాపై భారీ క్రేజ్‌ను నెలకొల్పాయి. చిటీటూ, మెనికా సాంగ్ చార్ట్ బస్టర్ హిట్ అయ్యాయి. తాజాగా మేకర్స్ కూలీ నుంచి పవర్‌హౌస్ సాంగ్ రిలీజ్ చేశారు. రాక్ స్టార్ అనిర్బధ్ ఈ పాటని పవర్ ప్యాక్స్ సెన్సేషనల్ నెంబర్ కంపోజ్ చేశారు. రాంబాబు గోపాల రాసిన లిరిక్స్ సూపర్ స్టార్ రజనీ ఇమెజిక్ పర్ఫెక్ట్‌గా ఫిట్ అయ్యాయి. అరెప్ కోర్ని వోక్‌ర్ మెన్చురైజింగ్ వున్నాయి. పవర్‌హౌస్ సాంగ్‌లో రజనీ పవర్ ఫుల్ ప్రజెప్స్ నెక్స్ట్ లెవెల్ లో వుంది. అందరినీ ఆకట్టుకున్న ఈ సాంగ్ సోపల్ మీడియాలో వెరల్ అవుతోంది. డి. సురేష్ బాబు, దిల్ రాజు, సునీల్ నారంగ్, భరత్ నారంగ్ యాజమాన్యంలోని ప్రముఖ డిస్ట్రిబ్యూషన్ సంస్థ ఏమియస్ మల్టీమెడ్యాస్ డ్రెవేట్ లిమిటెడ్ కూలీ మాపీ తెలుగు థియేట్రీకల్ హక్కులను భారీ ధరకు అందుకునేందుకు చేసుకుంది. తెలుగు థియేటర్లో ఈ సినిమాను ఏమియస్ సురేష్ ఎంటర్టైన్‌మెంట్స్ గ్రాండ్ గా విడుదల చేయనుంది. ఈ చిత్రంలో నత్వరాజ్, సాబీద్ పాశాల్, ఉషేంద్ర, శ్రుతి హాసన్, మహేంద్రన్ వంటి ప్రముఖులు కూడా కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. కలానిని మారన్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి టామ్ టెక్నికల్ టీమ్ పని చేస్తోంది.

ఇక మంచి బెట్టింగ్ ప్రచారం చేయను

“ఆన్‌లైన్ బెట్టింగ్ యాక్స్ ప్రమాషన్ కేసులో భాగంగా సినీ నటుడు ప్రకాష్ రాజ్ ఈడి (ఎన్‌ఫోర్స్ మెంట్ డైరెక్టరేట్) విచారణ ముగిసింది. 2025 జూలై 30వ తేదీ ఉదయం హైదరాబాద్‌లోని బవీర్‌బాగ్‌లో గల ఈడి కార్యాలయానికి ప్రకాష్ రాజ్ చేరుకున్నారు. దాదాపుగా 5 గంటల పాటు అధికారులు ఆయన్ను ప్రశ్నించారు.

విచారణ ఆనంతరం మీడియాతో మాట్లాడిన ప్రకాష్ రాజ్ ఈడి అధికారులు తన ఆరోగ్య్ మొత్తం మారారన్నారు. అంతేకాకుండా స్టేట్ మెంట్ కూడా రికార్డు చేశారని, తనని పట్టి విచారణకు దరృపించి వీలుపలేస్తేస్తారు. 2016లో తాను ఓ యూపీ కు మాత్రమే ప్రమోట్ చేశానని, అందుకు తాను దబ్బులు కూడా తీసుకోలేదని ప్రకాష్ రాజ్ వెల్లడించారు. ఇక నుంచి అలాంటి యావ్ లను తాను ప్రమోట్ చేయనని తెలిపారు ప్రకాష్ రాజ్. కోట్ల రూపాయల ఆక్రమ రావాదేవీలు

ఆన్‌లైన్ బెట్టింగ్ యావ్ల ప్రమాషన్ కేసులో తెలంగాణ పోలీసులు సెమాడు చేసిన ఎఫ్‌ఐఆర్ ఆధారంగా ఈడి దరృప్త చేపడుతోంది. ప్రకాష్ రాజ్ జంగ్ రమ్మి వంటి బెట్టింగ్ యావ్లకు ప్రచారం చేశారని ఆరోపణలు ఉన్నాయి. ఈ కేసులో ప్రకాష్ రాజ్‌తో పాటుగా సినీ సెలబ్రిటీలు రానా దగ్గుబాటి, విజయ్ దేవరకొండ, మంచు లక్ష్మి ూ వంటి వలపురు సినీ ప్రముఖులకు కూడా ఈడి నోటీసులు పంపించింది. విజయ్ దేవరకొండ ఆగస్టు 6న, మంచు లక్ష్మి ూ ఆగస్టు 13న ఈడి విచారణకు హాజరు కావాల్సి ఉంది. ఈ బెట్టింగ్ యావ్ల ప్రమాషన్ ద్వారా వేల కోట్ల రూపాయల ఆక్రమ రావాదేవీలు జరిగినట్లు ఈడి అనుమానిస్తోంది. దుబాయ్ నుండి ఆవరేట్ అవుతున్న బెట్టింగ్ యావ్ల ద్వారా వచ్చిన సొమ్మును దుబాయ్‌లోనే పెట్టుబడులు పెట్టినట్లు ఈడి అనుమానిస్తోంది. ఈ విచారణ ఇంకా కొనసాగుతుంది, భవిష్యత్తులో మరిన్ని వివరాలు వెల్లడయ్యే అవకాశం ఉంది.

లక్ష్మలు పోగ్‌ట్టుకుని, ప్రాణాలు తీసుకుని
ఆన్‌లైన్ బెట్టింగ్ యావ్ల వలన చాలామంది యువకులు తమ ప్రాణాలను కోల్పోయారు. ముఖ్యంగా యావ్ ఈజ్ మనీకి అలాగూ వడి లక్ష్మలు పోగ్‌ట్టుకుని తమ ప్రాణాలు తీసుకున్నారు. దబ్బు పోగ్‌ట్టుకున్నవారు తీవ్ర మానసిక ఒత్తిడికి గురై డిప్రెషన్‌లోకి వెళ్లడం. ఆత్మహత్యలకు పాల్పడిన సంఘటనలు కూడా ఉన్నాయి. జలాంటి వాటిని సినీ సెలబ్రిటీలు ప్రమోట్ చేసి కోట్ల ధడుకున్నారనే ఆరోపణలున్నాయి. దీంతో రంగంలోకి దిగిన ఈడి సెలబ్రిటీలకు నోటీసులు పంపి విచారణ చేపడుతుంది.



కుక్కి కడుపునింపుతున్నారా?

పిల్లలతో తినిపించడం తల్లులకు పెద్ద సవాల్. మారిన జీవనశైలితో వారికి ఓపిక పెట్టలేక... కడుపు నింపడానికి ఏ చిట్టే ప్యాకెట్లో చేతికిచ్చేస్తున్నారు. అలా చేస్తే వారు ఊబ కాదుం బారిన పడొచ్చని హెచ్చరిస్తున్నారు వైద్యులు. దీనికి పరిష్కారమేలాగా సూచిస్తున్నారు.

★ ఎదిగే చిన్నారుల ఆరోగ్యానికి పోషకాలన్నీ అవసరమే. అంటే కార్బోహైడ్రేట్స్ (అన్నం, వరాహ), ప్రోటీన్స్ (పప్పు), పనీర్, గుడ్డు, లీస్యీబీ), ఆరోగ్యకరమైన కొవ్వులు (నెయ్యి, గింజలు), విటమిన్లు(కూరగాయలు, ఆకుకూరలు, పండ్లు) అన్నీ చూసుకోవాలన్నమాట.

మసాలాలు, కారం, ఉప్పు తగ్గించి...

వసుపు, జీలకర్ర, ధనియా నిరంతరం వాడండి.

★ పిల్లల ఇష్యూయాలతో సంబంధం లేకుండా నోట్స్ కుక్కి పెట్టేస్తున్నారా? ఇలా చేస్తే ఆ మీదే వారు విరక్తి పెంపకోవచ్చు. ఒకేసారి ఎక్కువగా పెట్టే బియ్యం కొద్ది కొద్దిగా తినిపించండి. అప్పుడే తేలిగ్గా జీర్ణం చేసుకోగలరు.

★ కొంతమంది చిన్నారులు భోజనం కంటే స్నాక్స్, అల్పాహారాల కోసం ఎక్కువగా ఇష్టపడుతుంటారు. చిరు, తృణ ధాన్యాలతో వారికి నచ్చే రుచులతో స్నాక్స్ చేసి పెట్టండి. ఇంట్లో మీరు వంట చేసేటప్పుడు వారి నచ్చే కూరగాయలను ఎంపిక చేసుకోండి. పిండి కలపడం,



ఆకుకూరలు కోయడం వంటి చిన్న చిన్న పనుల్లో సాయం చేయమనండి. ఆ వారికి ఆయా వస్తువులపై ఆసక్తి ఏర్పడుతుంది.

★. స్కూలుకి వెళ్లే వయసున్న పిల్లలపై వారితోపాటు వదివే స్నేహితుల ప్రభావమూ ఉంటుందా వారికి బాక్సుని సర్టిఫెట్టబప్పుడే రుచిగా కాకుండా కాంటీకింపుగానూ కనిపించేలా ఉండే పదార్థాలను ఉంచండి. అప్పుడే వారు చక్కగా తింటారు. స్కూల్లో సరిగా తింటున్నా అన్న భయం ఉంటే.. రోజులో ఒక పూట అయినా తమంతట తాముగా తినడం నేర్పించండి. కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి కూర్చుని తినేలా చేయండి. □

మహిళలకు ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం ఉండాలి. అది ఎంతో ధైర్యాన్నిస్తుంది. అందుకు వృత్తి నైపుణ్యాలు కీలకం అంటారు ఫిక్కి లేడీస్ ఆర్గనైజేషన్ హైదరాబాద్ చైర్మన్ **ప్రతిభాకుండా**. అమరజీవి పొట్టి శ్రీరాములు కుటుంబానికి చెందిన ఈమె, ఆ లక్ష్యంతోనే భువనగిరిలో మహిళల కోసం స్కిల్ డెవలప్మెంట్ సెంటర్ ఏర్పాటు చేసి ఉచిత నైపుణ్య శిక్షణ అందిస్తున్నారు. ఈ వివరాల గూర్చి తెలుసుకుందాం..

డబ్బు ఇస్తే.. అది కొత్తకాలమే ఉంటుంది. అదే నైపుణ్యాలను అందిస్తే జీవితాంతం ఉపయోగపడతాయి. అందుకే, గ్రామీణ మహిళలకు నైపుణ్య శిక్షణ అందించటంపై దృష్టి పెట్టా. తాజాగా భువనగిరిలో స్కిల్ డెవలప్మెంట్ సెంటర్ ఏర్పాటుచేశా. తక్కువ మందిని తీసుకునే కంటే, ఒక ప్రాంతాన్ని ఎంచుకుని శిక్షణ ఇసినత దాని ప్రభావం ఎక్కువకాగా ఉంటుంది

నివ్వించింది. అందుకే, స్థానిక 'మెప్పా' గ్రూప్ మహిళలతో అనుసంధానమయ్యాం. స్కిల్ ప్రోగ్రామ్ తరగతుల నిర్వహణ కోసం ప్రభుత్వం 6 గదులను కేటాయించింది. మొదటి రౌండ్లో భాగంగా.. డిజిటల్ లిటరసీ, టైలరింగ్, మగ్గం, బ్యూటీషియన్ కోర్సులు మొదలుపెట్టాం. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోని అమ్మాయిలకు భాషవరంగా ఇబ్బంది లేకుండా ఉండేందుకు కమ్యూనికేషన్ స్కిల్స్ వంటివి నేర్పుస్తున్నాం. తదుపరి డజల్ ఫైనాన్షియల్ లిటరసీ, సెలర్ సెక్యూరిటీ, హాస్పిటాలిటీ, ట్యూల్స్ ప్రో, డ్రెస్సింగ్ కోర్సులు, సెల్ఫ్ డిఫెన్స్, లీగల్ రైట్స్, వెడ్డింగ్ ఇండస్ట్రీ సంబంధించిన నైపుణ్యాల్లా నేర్పించాలన్నది మా ప్రణాళిక. పీటస్కంటీకి కావల్సిన మెటీరియల్ అంతా మేమే ఉచితంగా ఏర్పాటు చేస్తాం. ఇదంతా సీమీఆర్ ఫండ్స్లో చేస్తున్నాం. వాలంటీయర్లు మా సభ్యులే అక్కడకు వెళ్లి నేర్పిస్తారు. కేవలం మహిళలు వచ్చి నేర్చుకుంటే చాలు. కోర్సు అయిపోయాక, సర్టిఫికేట్ అందిస్తాం. ఆన్లైన్లో

బిజినెస్ను ఎలా ప్రమోట్ చేసుకోవాలనననదీ నేర్పిస్తున్నాం. వాళ్లని మైక్రో అంత్రప్రెన్యూర్లుగా తీరినదేదానినననదీ మా లక్ష్యం. ప్రస్తుతం 200మంది దాకా మహిళలు ఉన్నారు. ఈ ఏడాది కనీసం 2 వేల మందికి నేర్పించాలనేది మా టార్గెట్. ప్రతి ఒక్కరిలోనూ నేర్చుకోవాలనే తపన. దానినన చూసినత మరింతగా చేయాలనే ఉత్సాహం

గ్రామీణ మహిళలు వ్యాపారవేత్తలు కావాలి

పస్తుంటుంది. అలానే, ఆదిలాబాద్లో 4 వేల సంవత్సరాల చరిత్ర ఉన్న కళ 'డోరా' అంతరించిపోతోన్న ఈ కళకు తిరిగి జీవం పోయాలనననది మా ఉద్దేశం. ఇందుకోసం అక్కడి ఇంటిడిఎత్ కలిసి పనిచేస్తున్నాం. ఈ కళలో పాతకాలం



డిజైన్లు తప్ప కొత్తవి తెలియదు వారికి. అందుకే, మార్కెట్లో డిమాండ్ ఉన్న కోర్సుల్ని, పెన్ స్టాండ్లు, పేపర్ వెయిట్లు వంటివి తయారుచేసేలా ఒక ఆర్టిస్టిక్ పెట్టి అక్కడి మహిళలకు శిక్షణ ఇచ్చాం. దాంతో వాళ్లు కొత్తత డిజైన్లు నేర్చుకున్నారు. ఆ ఉత్పత్తులను మేమే మార్కెట్లో చేయిస్తున్నాం. వాళ్లతో ప్రదర్శనలా ఇప్పిస్తున్నాం. మహిళలకు ఆర్థిక స్వేచ్ఛ ఉండాలి. అదే మనకూ, మన కుటుంబానికి గౌరవం. అందుకోసం ఎప్పుడూ కృషి చేయాలి. ఖాళీగా అప్పులు కూర్చోకూడదు. అందుకే 'సురేంద్రపురి' కళాధామానికి ఎండిగా వ్యవహరిస్తానే ఈ బాధ్యతలనీ చేపట్టా. పొట్టి శ్రీరాములు ముని మనుమరాలిగా ఆయన ప్రభావమూ నాపై ఉంది. వృత్తి వ్యక్తిగత జీవితాలను బ్యాలెన్స్ చేయటం కష్టమే. కానీ, ఆత్మవిశ్వాసంతో ముందుకెళ్లే చేయలేనిది ఏదీ లేదు. □



కొంతమంది ఉద్యోగినులకు ఆఫీసుకెళ్లగానే నిద్ర ముంచుకొస్తుంది. ఇంకొందరికేమో కాస్త అస్సం తినగానే ఆపలింతులు మొదలై పోతాయి.

ఎందుకిలా? దీనిలా అదుపు చేసుకోవాలి. మధ్యాహ్న భోజనం తరువాత శరీరంలో ఇన్సులిన్ స్థాయి పెరిగి రక్తంలో చక్కెర స్థాయిలు ఎక్కువుతాయి. ఇది నిద్రపోయే హార్మోన్స్ సెలర్టోనిన్, మెలటోనిన్ను పెంచుతుంది. దీంతో కాస్త మగతగా నిపిస్తుంది. లాంటివి అదుపు చేసి వెంటనే పనిలో పడిపోకుండా.. కాసిప్పు అంటూ ఇటు నడవంటే లేదా మెట్టెక్కి దిగండి.

ఆఫీసులో నిద్రా?



అందనప్పుడు అలసటకు గురవుతుంది. ఇది నిద్రకూ కారణం అవుతున్నది. ఎప్పుడైనా కళ్లు మూతలు పడుతున్నాయంటే ఓ

గ్లాసు వాటర్ తాగి చూడండి. ★ మీరు శక్తినిచ్చే ఆహారం తీసుకోకపోయినా నిద్ర ముంచుకొస్తున్నట్లు అనిపిస్తుంది. సాయంత్రం అయ్యేసరికి ఈ సమస్య ఎదురవుతుంటే మీరు నిసనత్తువతో ఉన్నట్లే. ఈ పరిస్థితి అదుపులోకి రావాలంటే గుప్పెడు నట్ల, సీడ్స్ ని డబ్బాలో వేసుకుని వెంట తీసుకెళ్లండి. మీకు తీసుకునే ఆహారంలో ఇనుము, ప్రోటీన్స్ పిండిపదార్థాలు ఎక్కువగా ఉండేలా చూసుకోవాలి. ఇవన్నీ మిమ్మల్ని ఉత్సాహంగా ఉండేస్తే. ★ పగటి పూట నిద్ర వెంటాడడానికి మరో కారణం రాత్రిళ్లు మీరు గాఢ నిద్ర లేకపోవడమే. ఇందుకు పనిచేకాలు, గ్యాడ్జెట్స్ కారణం ఏదైనా సరే.. వాటిని నియంత్రించుకోండి. కనీసం ఆరుగంటలైనా కలత నిద్రలేకుండా చూసుకోండి. ఇది మీ సమస్యను అదుపులో ఉంచుతుంది. □

అందమైన స్టేట్మెంట్ నగలు

గిర్రున తిరిగే కాలం కంటే వేగంగా..

ఫ్యాషన్లు పెరుగుతాయి. ఎప్పటికప్పుడు కొత్తదనం కోరుకునే అమ్మాయిల ఆలోచనల్ని తరచి చూస్తూ కొత్తసాబుగులు అడ్డుకుని అలరిస్తాయి. అలాగని అవన్నీ దుస్తులే అనుకోవద్దు. ఖరీదైన నగలా ఇందుకు మినహాయింపుకాదు. ఎందుకంటే మొన్నటివరకూ అమ్మాయిలు.. తమ మెడలో కనీకనిపించకుండా ఉండే గొలుసులు వేసుకోవడమేనే స్టైల్ అనేవారు. తరవాత సంప్రదాయాన్ని కోరుకుని.. బెంపుల్ డిజైన్లలో తయారుచేసిన హారాలు, పద్మాణాలు, వంటిలు.. వంటివి ధరించి మురిసిపోయారు. ఇప్పుడు అవి ఆడంబరంగానే కాదు.. ఆధునికంగానూ కనిపించాలని కోరుకుంటున్నారు. అందుకే, ఇప్పుడు ప్యూజన్ స్టేట్మెంట్ నగలా, పెండ్లంటూ వచ్చేతాయి. పచ్చలూ, రెంపులూ, నీలాలూ, ముత్యాలూ.. ఇలా సవరత్నాలు పొదిగిన పతకాలు, వాటిపై కార్నింగ్, ఆ పక్కనే పుత్తడితో చేసిన ఎడ్డులు, ఏనుగులు, జింకలు, పూలూ లతల సమూహాలూ.. అన్నీ అందులో ఇమిడిపోయి ఆదరణతో అనిపిస్తున్నాయి. ప్రతి ఆభరణం దేనికదే ప్రత్యేకంగానూ ఉంటూ స్టేట్మెంట్ పీస్ పిస్గా ఆకట్టుకుంటోంది. ఫ్యాషన్ ప్రియులకైతే ఇవి తెగ నచ్చేస్తున్నాయి. మీరూ ఓసారి ఇటు చూసేయండి.



బియ్యపుండితో చేసే బూరెలు అందరికీ తెలుసు కానీ.. అటుకులతో చేసినవి ఎప్పుడూ

అటుకుల బూరెలు



తినే ఉండరు కదూ! మరి అటుకుల బూరెలు రుచి చేసి చూడాలి. ఎంతో సులువుగా

అవసరమౌతాయి. ఎలా చేయాలంటే అటుకులను కచ్చాపచ్చా దంచాలి. బెల్లం కరిగించి.. అందులో అటుకులు, గోధుమ పిండి, యాకుల పొడి, నెయ్యి వేయాలి. సన్న నెగ మీద ఉండలు కట్టుకుండా కలియ తిప్పుతూ రెండు నిమిషాలయ్యాక దించేయాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని వల్లారనిచ్చి.. చిన్న ఉండలుగా చేసి బూరెలుగా అత్తుకునికాగిన నూనెలో బంగారు రంగు వచ్చేదాకా చేయించి తీయాలి. అంతే అటుకుల చిట్టి బూరెలు తయారైపోతాయి. మీరూ చేసి చూడండి. తప్పకుండా నవ్వుతాయి. □

ఆధ్యాత్మికం

జూని జూనియ్ గుర్తిస్తాడు. అది చిత్రపటం గ్రామం. ఆ గ్రామంలో యోగిని అచ్చమ్మ ఉండేవాడు. సాయికి ఉన్నట్లు ఆమెకు భక్తులెందరో ఉండేవారు. ఆమె భక్తుడైన విష్ణుయ్య పంతులు తనయుడు వచ్చి విజయనగరం పోతానని చెప్పాడు అమ్మకు. ఆమె వద్దన్నది. సాయిబాబా చిరత్రస చదువుకోమని చెప్పింది. అతడు అలాగే చేశాడు. అతడు ప్రయాణం చేసి ఉంటే ప్రాణాపాయం సంభవించేదని ఆమె చెప్పింది. అలానే జరిగింది. అతనికి గండం తప్పింది. జటువంటి సంఘటనలు అనేకం జరిగాయి. జటువంటి సంఘటనలు అనేకం సాయి సప్రతిత్తో చూడవచ్చు. విశేషం ఏమిటంటే ఆమె సాయి బాబా సప్రతిత్తను పారాయణ చేయమనగా.. ఒకసారి ఆమె వద్దంటే సాయి భక్తుడైన సుధీంధ్రబాబు గారు ఊరికి వెళ్ళారు. ఆయన తన సామానులను పోగొట్టుకున్నాడు ప్రయాణంలో. ఆమె లీలు, చేష్టలు సాయిని పోలి ఉంటాయి. ఒక భక్తురాలు ఆమెను సజ్జనులతో పాటు దుర్గనులు కూడా తమ దర్శనానికి వస్తారు కదా అనిసందేహం తెలిపింది. చివటం అమ్మ నేను దుకాణం పెట్టుకున్నానీ. మంచి వారు, వైద్యవారు, ఎవైనా వస్తారే అనననది. సాయి వద్దకు కూడా అంతే వెళ్ళేయి, దొంగలు కూడా వచ్చేవారు అందరినీ సాయి సమానంగానే చేసేవాడు, చేరదేనీ

మంత్రంతో పనిలేదు

వాడు. సాయి వలె ఆమె తన భక్తులను నిద్రంభ వలనం చేయమనే.., ఆమె సాయివలె తన ఒక వన్నులను పీకి సువరమ్మ అనే ఒక భక్తురాలికి ఇచ్చి దాచుకోవచ్చున్నది. సాయి తన సేవకుడైన అబ్బులతో తక్కువ తీసు, తనకుకవగా నిద్రంభ అని సలహా ఇచ్చారు. చివటం అమ్మ మనిషిలో ఇద్దరు దొంగలున్నారు. ఒకటి నిద్ర, రెండోది తిండి, పగలు తిండి, రానంతి నిద్ర అయితే దేవుడిని ఎప్పుడు చూస్తావు. ఎన్నట్లే భక్తులు రాముడిని కొలవరు కానీ, ఆ ఏనుసా, రాముడు ఒక్కరో అని సర్వ మత సమానత్వాన్ని చాటివారు. సాయి కూడా ఒక క్రీస్టియన్ పోలీసు గురించి మాట్లాడుతూ అతడు క్రీస్టియన్ అయితేనేం, నా సోదరుడే అన్నారు. ఒక భక్తుని ప్రశ్నకు సమాధానిమస్తూ సాయి వద్దకు వెళ్లి తర్వాత ఏ మంత్రంతోనూ పనిలేదు అని చెప్పింది అమ్మ. ఆ అవధూత సాయిని దర్శించలేదు. ఆమె దేహాన్ని 8 జూన్ 1981 అల్లరాత్రి వదిలారు.

వ్యథ మానసిక లోపాలే కారణం

ప్రశ్న : నేను పేరున్న న్యవ్వంద సంస్థలో సామాజిక కార్యకర్తగా పని చేస్తున్నాను. రాను రాను కుటుంబ కలహాలు, దాంపత్య సమస్యలు పెరుగు తున్నాయి. బాగా చదువుకున్నవారు కూడ అసం బద్ధంగా ప్రవర్తిస్తూ సంఘటనలు వెలుగు చూపుతున్నాయి. విశిష్టమైన భారతీయ వివాహ వ్యవస్థ లీటలు వారుతున్న దాఖలాలు కనిపిస్తున్నాయి. ఈ మధ్య సమాజంలో జరుగుతున్న కొన్ని సంఘటనలు చూస్తే ఆందోళన కలుగుతున్నది. కొందరు వివాహాంత సంబంధాల కోసం లైంగిక ఉన్మాదుల్లా ప్రవర్తిస్తారు. భార్యలను చంపే భర్తలు, భర్తలను చంపుతున్న భార్య కథలు వార్తల్లో కనిపిస్తున్నాయి. కొందరు మాతృత్వాన్ని కూడ మంటగలుపుతున్నారు. ఇటీవల ఓ తల్లి ఒకటిన్నరేళ్ళ కొడుకునునల్గొండ జన్మాంలో ఒదిలేసి ఇన్స్టాగ్రాంలో పరిచయం అయిన ప్రియుడితో వెళ్లిపోయింది. పోలీసులు సి.సి. కెమెరాల పుటేజీని పరిశీలించి బాబును అతని తండ్రికి అప్ప గించారు. తమిళనాడులోని ధర్మపురి జిల్లాలో ఒక భార్య వివాహాంత బంధానికి అడ్డుగా ఉన్నాడని సాంబారులో విషం కలిపి భర్తను హతమార్చింది. కర్ణాటకలోని తుమకూరులో ఒక మహిళ తన భర్తను హత్య చేసింది. భర్త ముఖంపై కారం చల్లి గొంతుపై కాలేసి తొక్కి చంపేసింది. మృత దేహాన్ని గౌని సంబిలో మూటగట్టి 30 కిలో మీటర్ల దూరంలో పడేసింది. తిరుపతి జిల్లా, నాయుడుపేట మండలంలో భార్యను కొన్నేళ్ళుగా కాపురానికి పంపలేదన్న కోపంతో అల్లుడు అత్తను కత్తితో పొడిచి చంపాడు. ఇలాంటి సంఘటనలు తరచూ అక్కడక్కడా కనిపిస్తున్నాయి. ఇదేదో ఒక ప్రాంతానికి పరిమితం కాకుండా దేశ వ్యాప్తంగా చోటు చేసుకుంటున్నాయి. దీనికి కారణం, పరిష్కార మార్గాలు, నివారణ పద్ధతుల పట్ల అవగాహన పెంచాలని భావిస్తున్నారు. అయితే ఇందులో దాగి ఉన్న మానసిక కోణం అర్థం కావడం లేదు. ఇలాంటి సంఘటనలకు మానసిక రుగ్మతలకు ఏమైనా సంబంధం ఉందా తెలపండి.



పరమైన ఉన్మాదం, విపరీత ధోరణి, మాదకద్రవ్యాలు, మత్తు పదార్థాల వాడకం, వ్యవసాయాలు, వ్యక్తిత్వ ప్రవర్తనా లోపాలు, హార్మోన్ల అసమతుల్యత ఉన్నవారే ఇలాంటి దారుణాలకు పాల్పడుతారు. 'అబినార్యర్ బిహేమియర్'

అంటారు. అంటే అసహజ ప్రవర్తన విపరీత ధోరణి అన్నమాట. మానసిక లోపాలు, రుగ్మతలు లాంటివి అన్నీ ఈ కోవలోకే వస్తాయి. దీనికి శారీరక మానసిక, పరిసరాల, పెంపక లోపాలు ఇతర సమస్యలు మూలంగా ఉంటాయి. ప్రవర్తన, నడవడిక, దృక్పథం, ఆలోచనలలో తేడా కనిపించినప్పడే గుర్తించి ఇలాంటి వారికి కౌన్సెలింగ్ చేయాలి. కాగ్నెటివ్ బిహేమియర్ థెరపీ, రిల్యాన్స్ షన్ పద్ధతులు ద్వారా మార్పు తీసుకుని రావచ్చు. కొందరికి నైకియాటిస్సు ద్వారా చికిత్స చేయించవలసి ఉంటుంది. దీనిపై నిపుణుల సలహాలతో విస్తృతంగా ప్రచారం చేసి అవగాహన కల్పిస్తే ఎవరికీ వారు మారే అవకాశం ఉంటుంది. □

- యం.పి.సాయిబాబ్

వరల్డ్ ఛాంపియన్షిప్ ఆఫ్ లెజెండ్స్లో.. సెమీస్కు ఇండియా 88 పరుగుల తేడాతో వెస్టిండీస్ చిత్తు

న్యూఢిల్లీ: ప్రపంచ ఛాంపియన్షిప్ ఆఫ్ లెజెండ్స్ (డబ్ల్యూసి ఎల్)-2025లో ఇండియా ఛాంపియన్స్ సెమీస్కు చేరింది. లీస్టర్ వేదికగా తమిళ గెలవాల్సిన మ్యాచ్లో వెస్టిండీస్ ఛాంపియన్స్ ను చిత్తు చేసి సెమీ ఫైనల్స్కు బెర్తును ఖారు చేసుకుంది. వరుస ఓటములతో సెమీస్ అవకాశాలను సంక్లిష్టం చేసుకున్న యువరాజ్ సింగ్ సేన నేటి వెస్టిండీస్తో జరిగిన మ్యాచ్లో మాత్రం అదరగొట్టి అద్భుత ప్రదర్శనతో ఆనూహ్యంగా సెమీస్కు చేరుకుంది. గ్రేన్ రోడ్ మైదానంలో బుధ వారం టాస్ గెలిచి



తొలుత బౌలింగ్ చేసిన ఇండియా వెస్టిండీస్ను 144 పరుగులకు కట్టిడి చేసింది. ఇండియా బౌలర్ల ఛాటికి విండీస్ టాపార్డర్ కుప్పకూలింది. ఓపెన్ర్లు రెండీట్ సిమ్మన్స్ (2), కెప్టెన్ క్లైవ్ గేట్ (9)తో పాటు, వన్డెన్ బ్యాట్స్మన్ చాడ్విక్ వాల్సన్ (0) ఇలా వచ్చి అలా వెల్లిపోయారు. మిగిలిన వారిలో డ్యేన్ స్మిత్ (20) కాస్త ఫర్మాతేదనీయించినా, కీరన్ పోలాడ్ విండీజ్ ఆటను గుర్తు చేశాడు. కేవలం 43 బంతుల్లోనే 3 ఫోర్స్, 8 సిక్సర్లు, బాది 74 పరుగులతో అజేయంగా నిలిచాడు. ఫలితంగా వెస్టిండీస్ నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 9 వికెట్లు నష్టానికి 144 పరుగులకే పరిమితమైంది. భారత్ బౌలర్లలో పియూష్ వాడ్వా 3 వికెట్లు, వరుణ్ అరోన్, స్టవర్ట్ బిజ్నార్ రెండేసి వికెట్లు, పవన్ నేగి ఒక వికెట్ను దక్కించుకున్నారు. స్టవర్ట్ బిస్మి మెరుపు అర్థ సెంచరీతో వెలరేగి జట్టు విజయంలో కీలక పాత్ర పోషించాడు. కేవలం 21 బంతుల్లోనే 3 ఫోర్స్, 4 సిక్సర్ల సాయంతో 50 పరుగులతో అజేయంగా నిలిచిబిజ్జును విజయతీరాలకు చేర్చాడు. కెప్టెన్ యువరాజ్ సింగ్ (11 బంతుల్లో 21)తో పాటు, యాసోఫ్ పఠాన్ (7 బంతుల్లో 21 నాటోల్) దనాదర్గా దంబితోడ్డారు. మిగిలిన వారిలో ఓపెన్ర్ శిఖర్ దావన్ (18 బంతుల్లో 25) రాణించగా, రాబిన్ ఊతప్ప (8), గురుకీర్(7), సురేష్ రైసా (7) విప్లవయ్యారు. మొత్తంగా 13.2 ఓవర్లలో 5 వికెట్లు నష్టానికి 148 పరుగులు చేసిన ఇండియా ఇంగ్లండ్ను వెనక్కి నెట్టి సెమీస్లో అడుగుపెట్టింది.



న్యూఢిల్లీ: ఐసీసీ టెస్ట్ ర్యాంకింగ్లో బ్యాట్స్మెన్గా భారత్ క్రికెటర్ అజింఖే శర్మ నెంబర్ 1 గా నిలిచాడు. మాంవెస్టర్లో జరిగిన నాల్గవ టెస్ట్లో రెండో ఇన్నింగ్స్లో 4 వికెట్లు పడగొట్టి, 107 నాటోల్గా నిలిచి జడేశా ఆల్ రౌండ్ల ర్యాంకింగ్లో అగ్రస్థానంలో తన ఆధిక్యాన్ని పెంచుకున్నాడు. 422 రేటింగ్ పొందినట్లైతే, జడేశా రెండవ స్థానంలో ఉన్న బంగ్లాదేశ్కు చెందిన మెహదీ హసన్ కంటే 117 పాయింట్లు ముందంజలో ఉన్నాడు. ఇంగ్లాండ్ కెప్టెన్ స్ట్రోక్స్ మూడు స్థానాలు ఎగబాకి ఆల్ రౌండ్లలో మూడవ స్థానంలో నిలిచాడు. బౌలర్లలో 45వ స్థానం నుండి 42వ స్థానానికి ఎగబాకింది. ఇక భారత్ ఆఫ్స్పిన్ బౌలింగ్ ఆల్ రౌండ్లలో పాపింగ్స్ నుండర్ రెండో ఇన్నింగ్స్లో అజేయంగా 101 పరుగులు చేయడం, జడేశాతో కలిసి ఐదో వికెట్కు 203 పరుగులు భాగస్వామ్యాన్ని పంచుకోవడం ద్వారా ఎనిమిది స్థానాలు ఎగబాకి 65వ స్థానానికి చేరుకున్నాడు. ఈ మ్యాచ్లో 2వికెట్లు పడగొట్టడంతో నుండర్ ఎనిమిది స్థానాలు ఎగబాకి ఆల్ రౌండ్లలో సయ్యు క్రంగా 13వ స్థానంలో నిలిచాడు. టీ20 ర్యాంకింగ్లో భారత్ ఎడమచేతి వాటం బ్యాట్స్మన్ అజింఖే శర్మ తొలిసారిగా అగ్రస్థానంలో నిలిచాడు. ఆస్ట్రేలియా 50తో గెలిచిన వెస్టిండీస్లో సీరీస్ను కోల్పోయిన తర్వాత ట్రావిస్ హెడ్ ఏడాది పొడవునా తన అగ్రస్థానాన్ని కోల్పోయాడు. కరేబియన్లో సీరీస్ విజయంలో జోషీ ఇంగ్లీస్ చేసిన 172 పరుగులు, రెండు అర్థ సెంచరీలతో సహా, అతను ఆరు స్థానాలు ఎగబాకి తొమ్మిదవ స్థానానికి చేరుకోవడానికి సహాయపడింది. టీమ్ డేవిడ్ (12 స్థానాలు ఎగబాకి 18వ స్థానానికి), కామరాన్ గ్రీన్ (64 స్థానాలు ఎగబాకి 24వ స్థానానికి) కెరీర్లో అత్యుత్తమ ర్యాంకింగ్లను సాధించారు.

టెస్ట్ ర్యాంకింగ్లో.. నంబర్ 1 బ్యాట్స్మన్ అజింఖే శర్మ ఆల్ రౌండ్ల టాప్లో జడేశా

రెజ్లింగ్ వరల్డ్ ఛాంపియన్గా హర్దీప్

న్యూఢిల్లీ: రెజ్లింగ్ ప్రపంచ ఛాంపియన్షిప్లో భారత్ రెజ్లర్ హర్దీప్ సంవలనం సృష్టించాడు. అయితే భారత్లో చెందిన అదిత్య గుప్తా, అనుజ్ తమ కాంస్య పతక పోటీలలో ఓడిపోయారు. గ్రీన్లోని ఏథెన్స్లో జరిగిన 2025 అందర్ 17 ప్రపంచ రెజ్లింగ్ ఛాంపియన్షిప్లో పురుషుల 110 కీలోల గ్రీకోరోమన్ విభాగంలో భారత్కు చెందిన హర్దీప్ ప్రపంచ ఛాంపియన్గా నిలిచాడు. నిర్ణీత సమయం ముగిసే సమయానికి స్కోర్లు 3-3తో సమంగా ఉండటంతో, 16 ఏజ్ అతను ఇరాన్కు చెందిన యాజ్జాన్ డెల్టాజేను ప్రమాణాల ప్రకారం ఓడించాడు. ఈ విజయం గ్రీన్లో జరిగిన అందర్ 17 ప్రపంచ రెజ్లింగ్ ఛాంపియన్షిప్లో భారత్కి తొలి బంగారు పతకాన్ని అందించింది. అలాగే భారత్కు చెందిన అదిత్య గుప్తా (55 కీలోల గ్రీకోరోమన్), అనుజ్ తమ కాంస్య పతక పోటీలలో ఓడిపోయారు. అనుజ్ తన ప్రచారాన్ని ముగించడానికి కజకిస్తాన్కు చెందిన డోస్త్లీ పామిల్పై ఆదిపత్యంలో 0-9 తేడాతో ఓడిపోయాడు. ఇక భారత్కు చెందిన నితిన్ (92 కీలోల గ్రీకోరోమన్), వినీత్ (71 కీలోల గ్రీకోరోమన్), రితేష్ (60 కీలోల గ్రీకోరోమన్), యువరాజ్ సిద్ధు కమన్వెల్ (51 కీలోల గ్రీకోరోమన్), యష్ కాశీనాథ్ కమన్వెల్ (45 కీలోల గ్రీకోరోమన్) అందరూ తమ తమ వెయిట్ క్లాసులలో ఓడిపోయి పోటీ నుండి నిర్మూలించారు.



మహిళల ఆసియా కప్ భారత్ ఫుట్బాల్ జట్టు అర్హత

న్యూఢిల్లీ: భారత్ ఫుట్బాల్ జట్టు మహిళల ఆసియా కప్కు అర్హతను సాధించింది. 2026 ఎఎఫ్సి మహిళల ఆసియా కప్ కోసం భారత్ మహిళల ఫుట్బాల్ జట్టు గ్రూప్ సి లో హాఫీవెయిట్ల జపాన్తో పాటు ఎంపికైంది. ఆస్ట్రేలియాలోని సిడ్నీ టౌన్హాలో జరిగిన మ్యాచ్ను డ్రా చేసుకుంది. భారత్ గ్రూప్లోని ఇతర జట్లలో వియత్నాం మరియు చైనీస్ తైపీ ఉన్నాయి. సి3 స్థానంలో ఉన్న భారత్ మహిళల జట్టు వచ్చే ఏడాది మార్చి 4న పెర్త్ కెక్టాంగులర్ స్టేడియంలో వియత్నాంతో తమ ప్రచారాన్ని ప్రారంభించనుంది. ఆ తర్వాత మార్చి 7న అదే వేదికలో జపాన్తో తలపడనుంది. తదుపరి మార్చి 10న వెస్ట్రన్ సిడ్నీ స్టేడియంలో చైనీస్ తైపీతో ఢీ కొట్టునుంది. గ్రూప్ సిలో భారత్ అత్యల్ప ర్యాంక్ కలిగిన జట్టు, జపాన్ ప్రస్తుతం ప్రపంచ ర్యాంక్లో 7వ స్థానంలో ఉంది. వియత్నాం, చైనీస్ తైపీ వరుసగా 37, 42వ స్థానాల్లో ఉన్నాయి. భారతదేశం మహిళల ఆసియా కప్కు అర్హత సాధించడంలో సహాయపడిన జేసీ గోల్డ్ చేసిన మిడ్ఫీల్డర్ సంగీతా థాన్సార్, సిడ్నీలో జరిగిన ముగ్గురు డ్రా ఆసిస్టెంట్లలో ఒకరు.



న్యూఢిల్లీ: భారత్, ఇంగ్లాండ్ మధ్య 5వ టెస్ట్ మ్యాచ్ ఈ నెల 31 నుంచి ప్రారంభమై ఆగస్టు 4 వరకు జరగనుంది. ప్రస్తుతానికి సీరీస్లో ఇంగ్లాండ్ 2-1తో ఆధిక్యంలో ఉంది. సీరీస్ను దక్కించుకోవడానికి కోల్పోయినా, కనీసం ఈ చివరి టెస్ట్లో గెలిచి పరువు నిలబెట్టుకోవాలనే పట్టుదలతో టీమిండియా ఇంగ్లండ్తో ఘోరకు సిద్ధమైంది. ఇంగ్లాండ్తో జరిగే ఐదవ టెస్ట్ కోసం టీం ఇండియా తన ఫ్లేయింగ్ 11లో మార్పులు చేయడం ఖాయమైంది. మరోపక్క భారత్ గెలిచినా, ఓడినా టైటిల్ తమకే దక్కనున్నా, చివరి టెస్టును కూడా కైవసం చేసుకోవాలనే పట్టుదలతో ఇంగ్లాండ్ బరిలోకి దిగుతోంది. దీనికి గాను జట్టులో కీలక మార్పు చేసింది.

నేడే చివరి టెస్ట్ ప్రారంభం

ఇక లండన్లోని కెన్సింగ్టన్ ఓవల్లో జరిగే ఈ మ్యాచ్కు గాయపడిన టీమిండియా వికెట్ కీపర్ బ్యాట్స్మన్ రిషభ్ పంత్ దూరమయ్యాడు. గత రెండు మ్యాచ్లలో వికెట్ కీపర్గా ఉన్న డ్రుమ్ జూరల్ రిషభ్ స్థానంలో ఫ్లేయింగ్ 11లో వికెట్ కీపర్గా కనిపించనున్నాడు. అలాగే గాయం కారణంగా ఆకాష్ దీప్ గత మ్యాచ్లో ఆడలేదు. ఇప్పుడు అతను పూర్తిగా ఫిట్గా ఉండటంతో ఐదవ మ్యాచ్లో ఆడటం ఖాయమై ఫ్లేయింగ్ ఎలెవెన్లో కనిపిస్తాడు. ఆకాష్ దీప్ ఎంట్రి కారణంగా గత మ్యాచ్లో ఆడిన అప్పల్ కాంబోజేను ఫ్లేయింగ్ ఎలెవెన్ నుంచి తొలగించనున్నారు. ఇక గత నాలుగు మ్యాచ్లలో ఐదో మీద ఉన్న అనుభవజ్ఞుడైన

పరువు నిలుపుకొనేందుకు టీమిండియా మార్పులతో బరిలోకి దిగుతున్న జట్టు తుది మ్యాచ్ను దక్కించుకునేందుకు ఇంగ్లండ్

స్పిన్నర్కు అవకాశం ఇవ్వనున్న నేపథ్యంలో కుల్దీప్ యాదవ్ చివరి టెస్ట్ మ్యాచ్లో కూడా టీమ్ ఇండియా తరపున ఆడతాడని తెలుస్తోంది. అయితే కుల్దీప్ స్థానంలో జట్టులో శార్దూల్ రాకూరీను తొలగించే అవకాశం ఎక్కువగా ఉంది. గత మ్యాచ్లో శార్దూల్ 11 ఓవర్లలో 55 పరుగులు ఇచ్చాడు. అంతేకాకుండా అతను వికెట్ తీసుకోలేదు. కాబట్టి, అతని స్థానంలో కుల్దీప్ యాదవ్ కు అవకాశం ఇవ్వవచ్చు. ఇంకా ఈ టెస్టులో జనీఫీత్ బుప్రూ పాల్గొనడంపై ఇంకా తుది నిర్ణయం తీసుకోలేదు. బుప్రూను పక్కనపెడితే, ఎడమచేతి వాటం పేసర్ అర్జున్ సింగ్ను జట్టులోకి తీసుకునే అవకాశం ఉంది. అంటే, బుప్రూ చివరి టెస్ట్

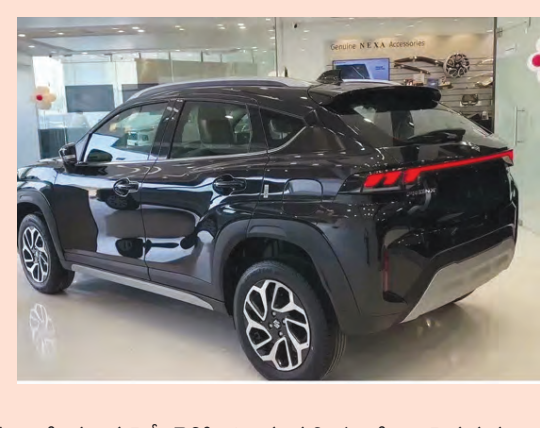


మ్యాచ్ నుంచి తప్పుకుంటే, భారత్ జట్టు ఆడే 11లో 4 మార్పులు ఉండే అవకాశం ఉంది. లేకపోతే, టీం ఇండియా 3 మార్పులతో ఫైనల్ మ్యాచ్లోకి ప్రవేశించడం దావావు భాయం. కాగా ఐదో టెస్టు గెలిచేందుకు ఇంగ్లాండ్ మాస్టర్ ప్లాన్ వేసింది. ఐపీఎల్లో చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ తరుపున ఆడుతున్న స్టార్ ఆల్రౌండ్లర్ జామీ ఓవర్టన్ను తీసుకుంది. అతడు తన కెరీర్లో ఒకే ఒక టెస్టు మ్యాచ్ ఆడాడు. ఈ మ్యాచ్లో 97 పరుగులు చేసిన అతడు రెండు వికెట్లు తీశాడు. అతడి ఫస్ట్ క్లాస్ రికార్డు భాగమిది. 98 మ్యాచ్లో 237 వికెట్లు తీశాడు. 2401 పరుగులు సాధించాడు. ఇందులో ఓ సెంచరీ 13 హాఫ్ సెంచరీలు ఉన్నాయి.

మారుతి ఫ్రాంక్స్ విక్రయాలు రయ్..రయ్

న్యూఢిల్లీ, జూలై 30: ఐటీ రంగంలో కోతలు మొదలయ్యాయి. తాజాగా దిగ్గజ ఐటీ కంపెనీ టీసీఎస్ తన కంపెనీ నుంచి దాదాపు 12 వేల మంది ఉద్యోగులను తొలగిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది. మొత్తం ఉద్యోగుల్లో 2 శాతం మందిని ఇంటికి పంపుతున్నట్లు వెల్లడించింది. అయితే.. ఐటీ రంగంలో ప్రస్తుత ఉద్యోగాల కోతకు పలు కారణాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ప్రధాన కారణం అందరికీ తెలిసిందే.. అదే ఆర్థికీపీడీయల్ ఇంటెలిజెన్స్. దీంతోపాటు అధిక సంస్థలు కూడా మరో కారణంగా నిలుస్తోంది.

న్యూఢిల్లీ, జూలై 30: భారతదేశంలో దాదాపు 2 సంవత్సరాల క్రితం ప్రారంభించిన మారుతి ఫ్రాంక్స్ అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో అద్భుతాలు చేసింది. మారుతి ఫ్రాంక్స్ 25 నెలల్లో 1 లక్ష యూనిట్లకు పైగా ఎగుమతి సంఖ్యను



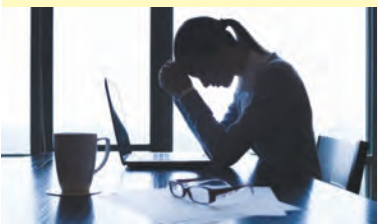
ఎగుమతి కూడా భారీగా ఉంది. మారుతి సుజాకి ప్రకారం.. 2024-25 ఆర్థిక సంవత్సరంలోనే 69,000 కంటే ఎక్కువ ఫోర్డ్స్ కార్లు విదేశాలకు రవాణా అయ్యాయి. దీనితో ఆ సంవత్సరం భారతదేశం నుండి అత్యధికంగా ఎగుమతి చేయబడిన ఎగుమతులు నిరంతరం

కంటే ఎక్కువ కార్లను విదేశాలకు ఎగుమతి చేసింది. భారతదేశంమొత్తం ప్యాసింజర్ వాహనాల ఎగుమతుల్లో 47శాతం రికార్డు వాటాను సాధించింది. ప్రస్తుతం కంపెనీ 17 వేర్వేరు మోడళ్లను దాదాపు 100 దేశాలకు ఎగుమతి చేస్తుంది. దీని ప్రధాన మార్కెట్లలో దక్షిణాఫ్రికా, జపాన్, సౌదీ అరేబియా ఉన్నాయి.

వాణిజ్యం

'ఐ'తోనే ఐటీ రంగంలో ఉద్యోగాల కోత

నేడు ఐటీ పరిశ్రమ ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు కేవలం ఏం గురించి మాత్రమే కాదు, ప్రపంచ మందగమనం, ఆమెరికాలో సుంకాల సంబంధిత సమస్యలు, మొత్తం అనిశ్చితి కూడా. రాబోయే కృత్రిమ మేధస్సు యుగానికి, అనువాద డిమాండ్కు అనుగుణంగా పరిశ్రమ తనను తాను తిరిగి అమర్చుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తోంది. ఐటీ సేవలలో గణనీయమైన మార్పులు వస్తున్నాయి. కొంతవరకు కంపెనీలు ఉద్యోగుల నైపుణ్యాలను మెరుగుపరచడంలో, తమను తాము తిరిగి అమర్చుకునే పథకంలో పెట్టుబడి పెట్టలేదు. కోవిడ్ సమయంలో అనేక ఐటీ కంపెనీలు తమ సామర్థ్యాలను విస్తరించాయి. అనేక ఐటీయేతర కంపెనీలు ఇప్పుడు



తమ సొంత అంతర్గత ఐటీ బృందాలను ఏర్పాటు చేసుకుంటున్నాయి. వీటిని గతంలో ఎప్పుడూ లేనిదైతే చేసేవారు. అయితే ఐటీ సేవలలో ఉద్యోగాలు కోల్పోతున్న వారందరినీ బిడిదిలు గ్రహించలేవు. కానీ ప్రత్యేక నైపుణ్యాలకు బలమైన డిమాండ్ ఉంది. నైపుణ్యాన్ని పెంచుకునే వారు అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోవచ్చు. ప్రస్తుతం మన చుట్టూ చాలా అనిశ్చితి ఉంది. కనీసం కొంతమంది కూడా ఐటీ సేవల సంస్థలకు పోటీదారులుగా మారాయి.

దాడింది. ఈ సంఖ్య భారతదేశ ఆలోమైజెల్ ఎగుమతి పరిశ్రమకు ఒక ముఖ్యమైన విజయం. మారుతి సుజాకి తన ఫ్రాంక్స్ భారతదేశంలో అత్యంత వేగంగా ఎగుమతి చేయబడిన ట్రాన్సిమిగ్ ఎస్యువిగా మారిందని, ఇది 1 లక్ష ఎగుమతి యూనిట్లు సంఖ్యను దాటేదని కంపెనీ తెలిపింది. మారుతి సుజాకి ఫ్రాంక్స్ కారు గుజరాత్ ప్లాంట్ లో మాత్రమే తయారు అవుతుంది. ఇది భారతదేశంలో ఏప్రిల్ 2023లో ప్రారంభించారు. దాని ఎగుమతి కూడా అదే సంవత్సరం నుండి ప్రారంభమైంది. నేడు ఈ కారు లాటిన్ అమెరికా, మిడిల్ ఈస్ట్, ఆఫ్రికా వంటి పెద్ద మార్కెట్లలో సహా 80కి పైగా దేశాలకు సరఫరా అవుతోంది. దీనికి జపాన్ లో అత్యధిక డిమాండ్ ఉంది. దాని కారణంగా దాని

వినియోగం ఎక్కువ..చెల్లింపులు తక్కువ..

కోవడానికి క్రెడిట్ కార్డులను ఇష్టానుజ్ఞంగా ఉపయోగిస్తున్నారు. కానీ దాని బకాయిలను చెల్లించలేకపోతున్నారు. 3 నెలల నుండి 12 నెలల మధ్య కార్డు నుండి తీసుకున్న రుణం రూ. 33,886.5 కోట్లకు చేరుకుంది. ఇది గత సంవత్సరం మార్చి 2024లో రూ. 23,475.6 కోట్ల కంటే చాలా ఎక్కువ. డేటా ప్రకారం, 91-360 రోజుల మధ్య గడువు ముగిసిన క్రెడిట్ కార్డ్ చెల్లింపులు కేవలం ఒక సంవత్సరంలోనే 44శాతం పెరిగాయి. అంటే మార్చి 2025 నాటికి దాదాపు రూ. 34,000 కోట్ల క్రెడిట్ కార్డ్ బకాయిలు మూడు నెలలకు పైగా చెల్లింపలేదు. 91360 రోజుల ఓవర్డ్రాఫ్ట్ కేటగిరీలో బకాయి మొత్తం 44శాతం కంటే ఎక్కువ పెరిగింది. అదే సమయంలో 91180 రోజుల కేటగిరీలో బకాయి మొత్తం రూ. 29,983.6 కోట్లకు చేరుకుంది. ఇది గత సంవత్సరం రూ. 20,872.6 కోట్లకు పైగా ఉంది. దీనితో పాటు 181360 రోజులకు బకాయి మొత్తం 1.1 శాతానికి పెరిగింది. ఇది 2024 సంవత్సరంలో 0.8 శాతంగా ఉంది. క్రెడిట్ కార్డుల వినియోగం వేగంగా పెరుగుతోంది. మార్చి 2025 నాటికి, క్రెడిట్ కార్డుల ద్వారా జరిగే లావాదేవీల విలువ రూ. 21.09 లక్షల కోట్లకు చేరుకుంది. ఇది గత సంవత్సరం రూ.18.31 లక్షల కోట్ల కంటే 15శాతం ఎక్కువ. అదే సమయంలో మే 2025లోనే, క్రెడిట్ కార్డు ద్వారా రూ.1.89 లక్షల కోట్ల విలువైన చెల్లింపులు జరిగాయి. రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా డేటా ప్రకారం.. మే 2025 నాటికి క్రెడిట్ కార్డుల సంఖ్య 11.1కోట్లకు పెరిగింది. ఇది జనవరి 2021లో కేవలం 6.10కోట్లు మాత్రమే. ఈరోజుల్లో బ్యాంకులు, ఫినిటెక్ కంపెనీలు క్యాష్బ్యాక్, ఈఎంఐపై చాలా ఆకర్షణీయమైన ఆఫర్లను ఇస్తూ కస్టమర్లను ఆకర్షిస్తున్నాయి. ఇది క్రెడిట్ కార్డు యాజ్ఞ సరికొత్త వివరీతంగా పెంచింది. కానీ, చెల్లింపు సకాలంలో చేయకపోతే 4246శాతం వార్షిక వడ్డీ చెల్లింపాల్సి రావచ్చు. ఇది ప్రజలను అప్పుల ఊబిలో చిక్కుకునేలా చేస్తుంది.



పనిడి స్వచ్ఛతకు క్యారెట్లు గుర్తింపే కీలకం!

ముంబై, జూలై 30: బంగారం స్వచ్ఛతను గుర్తించేందుకు ఐసీఎఓ (ఇండియన్ స్టాండర్డ్ ఆర్గనైజేషన్) ద్వారా హాల్ మార్కులు ఇస్తారు. 24 క్యారెట్లు బంగారం ఆభరణాలపై 999, 23 క్యారెట్లపై 958, 22 క్యారెట్లపై 916, 21 క్యారెట్లపై 875, 18 క్యారెట్లపై 750 అని రాసి ఉంటుంది. ఎక్కువగా బంగారాన్ని 22 క్యారెట్లలో విక్రయిస్తుంది. కొందరు 18 క్యారెట్లను కూడా ఉపయోగిస్తున్నారు. 24 క్యారెట్ల బంగారం 99.9 శాతం స్వచ్ఛతను సూచిస్తుంది. అలాగే దీనిని స్వచ్ఛమైన బంగారం అని కూడా పిలుస్తారు. 24 క్యారెట్ల కంటే ఎక్కువ బంగారం రూపం లేదని మీరు తెలుసుకోవాలి. కానీ ఒక బంగారం స్వచ్ఛమైన రూపం కాబట్టి, ఇది సహజంగా 22 క్యారెట్ లేదా 18 క్యారెట్ల కంటే ఖరీదైనది. అయితే, ఇది పెట్టుబడి ప్రయోజనాల కోసం సరిపోతుంది. ఇందులో రాగి, జింక్ వంటి ఇతర లోహాల 2 భాగాలతో కలిపి 22 భాగాల బంగారం ఉంటుంది.

