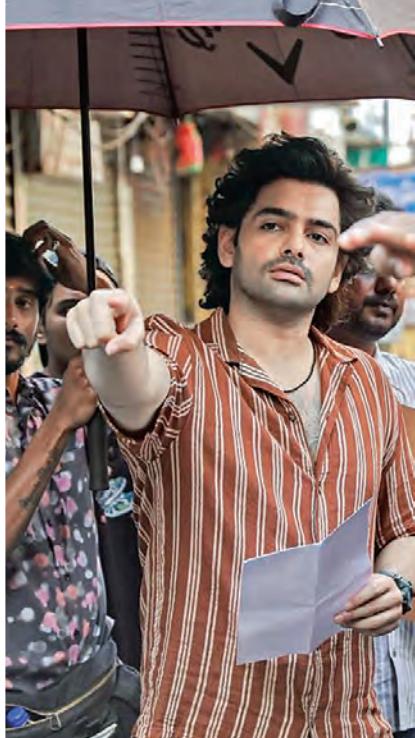


ಪೆಳ್ಳಂಟೆ ಭಯಮೇನ್ತ್ರಂದಿ

పెళ్లి చేసుకోవాలంటనే భయమేస్తుండని ప్రముఖ నటి శృతి చెప్పుకొచ్చింది. తాజాగా ఒక ఇంటర్వ్యూలో ఆమె పెళ్లి గురించి సంచలన వ్యాఖ్యలు చేసింది. నాకంటూ ఒక ప్రత్యేకమైన గుర్తింపును తెచ్చుకోవడం కోసం నేనెంతో కష్టపడ్డాను. కానీ, ఆ బాధకతలను ఒక చిన్న కాగితం మిద పెట్టాలంపి భయమేస్తుంది. పెళ్లి చేసుకోవాలని లేదు. పెళ్లి చేసుకోని తల్లిఅయ్యాకా.. విడి పోయి ఒక సింగిల్ మదర్ గా ఉండాలనుకోవడం లేదు. ఎండుకంటే సింగిల్ మదర్ కషాలు నాకు తెలుసు. నా లైఫ్ లో ఒకసారి పెళ్లి దగ్గరవరకు వెళ్లి వచ్చాను. చేసుకోవాలనుకున్నాను. కానీ, ముదిపడిందు. పెళ్లి అనేది ఇద్దరు మనుషులకు సంబంధించిన విషయం కాదు. రెండు జీవితాల బాధ్యత. ఇద్దరిలోనూ విధియత ఉండాలి. నిబద్ధత ఉండాలి. ఒకరిలో ఉంటే అది నిలవదు. ఇంటరిగా ఉండడం నాకు కొత్తొక్కమి కాదు. ఎన్నో విషయాలను ఒంటరిగా ఉన్నప్పుడే నేర్చుకున్నాను.. అంటూ చెప్పుకొచ్చింది. కెర్రెర్ హీట్స్ లో ఉన్నప్పుడే శృతి ప్రేమ అనే మాయలో పడింది. లండ్స్ యాక్ట్ మైఫ్లి కోర్టులేతో పీకల్సోటు ప్రేమలో పడింది. జక పీరిద్దరూ చెట్టాపెట్టాలేసుకోని అన్నిచోట్లా కెమురా కంటీనీ కనిపించారు. త్వరలోనే ఈ జంట పెళ్లి చేసుకుంటుంది అనుకోలోపు ఇద్దరు ప్రేమ చెప్పుకోని విడిపోయారు.



నిర్వాతగా లీఎంట్రీ

కింది ప్రాణిలు టాలీవుడ్లో స్టేచ్ హోల్గా ఎదిగిన వడ్డె నవీన్ వడ్డె క్రియేషన్స్ పేరుతో నిర్మాణ సంస్థ ప్రారంభించారని తెలుస్తోంది. దీంతో నిర్మాతగా రీఎల్టీ ఇస్ట్రుబ్యూరని ఆయన ఫ్యాన్స్ భావి స్టున్స్యారు. సట్టుడిగా తిరిగి వస్తోరంటూ వార్తలు వచ్చినప్పటికీ, వడ్డె నవీన్ నిర్మాతగా ఇప్పుడు పరిచయం కానున్నారు. 1990లలో కోరుకున్న ప్రియుడు సినిమాతో తెలుగు సినిమాలో అడుగు పెట్టిన వడ్డె నవీన్, తర్వాత పెళ్ళి చిత్రంతో మంచి పేరు సంపాదించుకున్నారు. ఆ చిత్రం ఆయనకు ఫ్యామిలీ అండ యస్సుని దగ్గర చేసింది. వడ్డె నవీన్ దశాబంం పాటు అనేక సక్కెనిపుల్ సినిమాలతో ఫ్యామిలీ హోల్గా తన కేండ్రమైన పెంచుకున్నారు. మనసిచి చూడు.



చెప్పాలని ఉంది, ప్రేమించే
మనసు, స్నేహా తు లు
వంటి సినిమాలు మరిం త
ప్రేమిలీ ఆడియోన్సు ఆక

కేంద్రం కోర్టులోకి ఉదయ్ పూర్వ ప్రైన్

మొరటి నుంచి వివాదాలకు కేంద్ర బిందువుగా ఉన్న ఉదయ్ పూర్ పైల్స్ సినిమాకు మళ్ళీ ఫైల్ ప్రార్టోర్స్ బ్రెక్ వేసింది. పుకారం విదుదల కావాల్చిన సినిమా ప్రార్టోర్స్ ఇచ్చిన మర్గంతర తత్త్వుల కారణంగా అగిపోయింది. కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈ సినిమాను వీళ్లి ఒంచి, ఇది విదుదలకు అర్థమంది అవునా? కాదా? అనే నిర్రాయం తీసుకోవాలి తెలిపింది. దాంతో ఉదయ్ పూర్ పైల్స్ భాల్... కేంద్ర ప్రభుత్వం కోర్టులో పడినట్టు అయ్యంది. ప్రైల్రెను మస్సిం యువకులు హత్య చేయడాన్ని ఖండిస్తూ అప్పట్లో దేశవ్యాప్తంగా సిరసనలు వెళ్లవెత్తాయి. ఈ కథాంశాన్నే దర్జకుడు భరత్ ఎన్ శ్రీనాథే సినిమాగా తీశాడు. అయితే ఈ సినిమాకు సెన్సార్ సపిఫికెట్ ఇష్టడాన్ని తప్పుప్రటిష్ఠమే కాకుండా పూర్తి దీనిని నిషేధించాలంటూ జమాయుత్ ఉలేపుట ఇ హింద్ సంస్థ, జర్జుల్సీ ప్రశాంత్ బూడాన్ కోర్టు కెక్కారు. ఫైల్ ప్రార్టోర్స్ లో దాఖలైన రెండు పిటీషన్లను చీఫ్ జిస్ట్ నే దేవేంద్ర కుమార్ ఉపాధ్యాయ, జిస్ట్ అనేకీ దయాల్తో కూడిన ధర్మసనం విచారణ చేసింది. పిటీషన్ల తరఫున ప్రముఖ న్యాయవాది కపిల్ సిబాల్ వాడించారు. కేవలం ప్రైల్రెన కస్టయా లాల్ హత్య గురించి మాత్రమే కాకుండా ఇతర సున్నితమైన అంశాలను సైతం ఈ చిత్రంలో చర్చించారని, ఈ సినిమా విదుదలైతే శాంతి భద్రతలకు విఫూతం కలుగుతుందని వాడించారు. అయితే ఒకసారి సెన్సార్ అయిన సినిమాను అవపడం సమంజసనం కాదని మెకట్టి తరఫున లాయర్ వాడించినా... కోర్టు ఈ అంశాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకోలేదు. సి.బి.ఎఫ్.సి. సర్కిఫికెట్ ఇచ్చిన తర్వాత కూడా తమ చిత్రంపై కోర్టుకు వెళ్లడాన్ని ఆ చిత్ర దర్జకుడు భరత్ ఎన్ శ్రీనాథే తప్పుపట్టాడు. సినిమా విదుదలకు ఒక్కరోజు ముందు ఫైల్ ప్రార్టోర్స్ తలుపుతల్లి తమ చిత్రాన్ని ఆపుతారిని ఊహించలేదని అన్నాడు. న్యాయస్టాలానంబే గౌరవం ఉన్న వ్యక్తిగా సుప్రీమ్ కోర్టును తాము ఆర్యుస్ట్‌మని చెప్పాడు. రిలయ్స్ ఎంటర్ పైన్ మెంట్ ఈ చిత్రాన్ని పంపిణీ చేయడానికి ముందుకొచ్చింది. విజయ్ రాజ్,



జీవన విధానాన్ని తీర్చికద్దే ఆన్‌సం

జిత్త నిర్మాత, కథానాయకుడు సిద్ధార్థ రాజశేఖర్ గేమ్ ఆఫ్ చెంజ్ సినిమా ఒక శివమంతునైన జీవన విద్యానాన్ని ప్రియదీప్ అప్రం అని నమ్ముతున్నాను. సాధారణమైన క్షణాలలో సాధారణమైన మార్పులను రేక్ట్యూనిషన్ పలు వ్యక్తుల అకర్షణ్ యమైన వ్యక్తిగత నిజ జీవిత కథనాలను మిళితం చేసిన సూపొందినిన చిత్రమిది అని చిత్త నిర్మాత కథానాయకుడు బుద్ధార్థ రాజశేఖర్ పేర్కొన్నారు. ఈ మూర్ఖీని మీదియాకంఠ ప్రత్యేకంగా ప్రదర్శించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాటలాడుతూ గూర్చతడే చరిత్రలో కుమార గుప్తుడు శా.శ 427లో నిర్మించిన రలండా విశ్వవిద్యాలయం భ్యాక్స్‌గ్రోండ్లో జరిగిన కొన్ని నిజ జీవితాల కథనాలతో ఈ చిత్తం రూపొందించాము. మా మూర్ఖ ప్రతిష్టాపన ప్రియుడిలో సూటి నింపుతుంది. ఈ సినిమా చూసున్నాంతేస్వరూపునం ఎందుకు జీవితంలో సాధించలేదు అనే పట్టడల మీదులపుతుంది. కవ్వోన్ని ఎదుర్కొనుపుచ్చుడే మనం జీవితంలో ఎందుగుతామని చెప్పి చిత్తమిది. ఈ సినిమాతో ఫిలింమెంట్ ఎంత కష్టమో తెలిసింది. ఘన్ కమ్యూనిటీ బ్స్స్ మార్పిగా గేమ్ ఆఫ్ చెంజ్..ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీలో ఒక రివల్యూషన్ తీసుకొస్తుందని



ఆలిస్తున్నాం అన్నారు. మరో సిర్పాత మీనా చాటియా మాట్లాడు
తూ ఇందియాలో ఇప్పటివరకు ఎవరూ చేయని సొహనం చేసాం.
నేను మార్కెబీంగ్ విభాగంలో 2 వేలకు పైగా సినిమాలకు
పనిచేశాను. గేమ్ ఆఫ్ ఛేంజ్టీ ప్రిడ్యూసర్స్ గా పనిచేసే
అవకాశి సిద్ధాంత్ రాజేష్ఫీర్ కల్పించారు. సినిమా అంటే ఎంత
హంగామ, ఎంత భర్యుతో కూడుకున్నదో మనం చూస్తున్నాం.
గేమ్ ఆఫ్ ఛేంజ్ పట్టి కమ్యూనిటీ వేస్తి మాపీ. ఈ లోజుల్లో

ధియేటర్స్ కు ప్రెక్షకుల్ని రపీంపదం ఎంత కషమో మనకు తెలుసు. కానీ నేటి మీడియా పోకు హాస్ట్ ఫుల్ అయింది. ఇది మా మాపీకి ప్రెక్షకులు ఇవ్వబోయే సక్సెస్ కు చిన్న శాపిం. దేశవ్యాప్తంగా మేము ప్రమాణం చేస్తున్నాం. త్వరలోనే మా చిత్రాన్ని ధియేట్రికల్, ఓటీటీ ద్వారా రిలీజ్ చేయబోతున్నాం. గేమ్ ఆఫ్ చేంజ్ సినిమాకు సీక్లెంట్ కూడా ఉంటాయి. నెక్కి మాపీ మరింత గ్రాండ్ గా రూపొందిస్తాం. గేమ్ ఆఫ్ చేంజ్ సినిమాను వేశవ్యాప్తంగా అన్ని వర్గాల ప్రెక్షకులకు రీవ్ చేయాలన్నదే మా లక్ష శ్యామల్. ఈ ప్రతిత్వంలో మీ సహకారం మాకు ఉంటుందని ఆశిస్తున్నాం.. అన్నారు. ఇంగ్లీష్, తెలుగు, హింది, తమిక్, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో వస్తున్న వితరం గేమ్ ఆఫ్ చేంజ్. జాతీయ, అంతర్జాతీయ నటి నటులతో సిద్ధార్థ్ రాజేశ్వర్ ప్రాడక్షన్స్ బ్యానరల్లో మలయాళ దర్శకుడు సిధిన్ దర్శకత్వంలో సిద్ధార్థ్ రాజేశ్వర్, మీనా చాల్టియా నిర్మించిన అంతర్జాతీయ చిత్రం గేమ్ ఆఫ్ చేంజ్. ఫాఫ్ కమ్యూనిటీ పేస్ మాపీగా తెరకెక్కిన గేమ్ ఆఫ్ చేంజ్ సినిమా త్వరలో ధియేటర్స్ తో పాటు ఓటీటీలోనూ రిలీజ్ కు రెడీ అవుతోంది.

ତା ବିଦ୍ୟାରେ ତା ଫଳିଂଚିନ୍ଦା?

ఇప్పుడు బల్లట్ మరియు అతిలోక సుందరి శ్రీదేవి కూతురు జాస్సీ కప్పార్ నచీన్ లెట్లుగా వచ్చిన ప్రిరట్ చిత్రం హిందీలో మంచి విజయం అందుకుంది. తాజాగా ఈ సినిమాకు ధడక్ 2 అంటూ ఉన్కోల్నసు తీసుకువస్తున్నారు మేకర్స్. ఈ చిత్రంలో సిద్ధాంత చతుర్యేది, యానిమల్ భామ త్రిప్తి డిప్లి ప్రధాన పాతుల్లో నచీన్స్తున్నారు. ఈ సినిమాకు పాజియా ఇంఱ దర్శకత్వం వహించబడేతుందగా.. రథ్ ప్రాడషక్షేణ్ సమర్పణలో జీ స్పాడియోస్, ధర్మ ప్రాడషక్షేణ్ క్లోడ్ 9 పిక్చర్స్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నాయి. ఇప్పటికే మాటింగ్ పూర్తి చేసుకున్న ఈ సినిమా ఆగష్టు 01న ప్రెక్షకుల ముందుకు బాబ్లోతుంది. ఈ సందర్భంగా త్రైలర్న విడుబల చేసారు మేకర్స్. త్రైలర్ చాస్టంటే. ఈ చిత్రం నిలిపేష్ సిద్ధాంత చతుర్యేది విధి (త్రిప్తి డిప్లి) అనే ఇద్దరు ప్రేమికుల సుట్టూ తిరుగుతుంది. నిలిపేష్ అనే అణగారిన కులానికి చెందిన యిమకుడు లా చదువుదామని న్యాయ కళాశాలలో జాయిన్ అవ్యాగా.. అతడికి విధి అనే ఉన్నత కులానికి చెందిన యిమతి పరిచయమవుతుంది. వీరి స్నేహం కాస్టా ప్రేమగా మారాగా.. ఆ తర్వాత జరిగిన పరిణామాలు ఏంటే అనేది ఈ సినిమా కథ.



25ನ
ಸಾರ್ ಮೇಡಮ್.

వెర్పుతోల్ హీరో విజయ సేతుపతి, వెరీ ట్యూలెంపెడ్ నిత్యా
 మేనన్ జంటలా నిచ్చిస్తున్న లోమ్ కామ్ ఘోమిలీ ద్రామా సా...
 ... పాండిరాజ్ దర్జకత్యం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని సత్త్వశ్వో
 ఫిలిమ్స్ బ్యాసర్ షై సెందిల్ త్యాగరాజ్, అర్పన్ త్యాగరాజ్
 రు. తాజాగా మేకర్స్ సార్ మేడమ్ టైటిల్ విడుదల చేశారు
 లైట్ లైట్ కి ముందు ఓ అమ్మాయికి మెట్టినింటి వాళ్ళ చెప్పే మాటలత్తి
 మొదలై.. భార్యభర్తల మధ్య జిరిగే ఘన్నీ గొడవతో ఆకట్టుకుండి
 సేతుపతి, నిత్యా మేనన్ మధ్య సాగి సంబాధాలు ప్రెక్షకులి
 యి.. టీజర్ ప్రారంభంలో పంఠ మాస్టర్లా కనిపించిన విజయ్ చివర్లో
 గన్ పట్టుకొని మాన్ యాక్స్ లక్ కనిపించడం చాలా
 గా వుంది. టీజర్ విజయ్ సేతుపతి, నిత్యా మేనన్ పెర్మారైస్ లెట్టగా నిలిచింది. డైరెక్టర్ పాండిరాజ్ ఘోమిలీ జానర్ లో ఒ
 స్టోరీలో వస్తున్నారని టీజర్ చూస్తే అర్థమాతోంది. టైటిల్ టీజర్
 అతేష్ నారాయణ్ అందించిన బ్యాక్ గ్రౌండ్ మ్యాజిక్ ప్రత్యే
 ఆకర్షణగా నిలిచింది. సార్ మేడమ్ ఈ నెల 25న థియేటర్ల
 విడుదల కానుంది. ఈ చిత్రంలో యోగి బాబు, శిరీ సురేష్
 చెంబన్ వినోద్ జోన్, శర్మణ్, దీప ఇతర కీలక పాత్రల
 పోశిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి డిపి ఎం నుకుమార్,
 ఎంబ్రిం ప్రదీప్.



అనుబ్రత లేని సంచిమెంట్స్ ..

కలర్ పొటో ఫేం సుహస్ ఎంచుకనే పొతలు భిన్నంగా ఉంటాయి. మినిమం గ్యారెంటీ అనేలా ఆయన సినిమాలు ఉంటాయి. తాజాగా ఆయన నటించిన చిత్రం ఓ భాష.. అయ్యా రామ మాళవిక మనోజ్ కథానాయిక. రామ్ గేదల దర్శకత్వంలో హర్ష నల్ల నిర్మించిన ఈ చిత్రం శుకవారం ప్రెక్షకుల ముయుకు వచ్చింది. రామ్ (సుహస్) చిన్నతనంలోనే తల్లి (ఆనిత)ను కోల్పొతాడు. తండ్రికి (రపీంద్ర విజయ్) రామ్ అంటే గిట్టదు. అతన్ని దూరం పెడతాడు. తల్లే అతని బాగ్గులు చూసుకుంటుంది. అకస్మాత్తుగూ తల్లి మరణించడంతో మేనమాచ అటీ అతని భాద్యత తీసుకుంటాడు. అక్కడి నుంచి రామ్కి ఏలోటు లేకుండా చూసుకుంటాడు. రామ్ దర్శకుడు కావాలునేది అతని తల్లి కల. కానీ అతను సినిమాలకు దూరంగా ఉంటూ పెద్ద చదువుల కోసం పారెన్ వెల్లునుకుంటాడు. అతని జీవితంలోనే సత్యభామ (మాళవిక మనోజ్) అనే అమృత్యు రావడంతో తన జీవితం మారిపోతుంది. అప్పు లేసి లోటును సత్యభామ తీరుస్తుంది. ఆమె రాక అతనిలో ఎలాంటే మార్పు తీసుకొచ్చింది. సినిమాలకు దూరంగా ఉండే అతను ఆ దిశగా అడుగులు వేయడానికి కారణమేంటి? సినిమా డైరెక్టర్ కావాలానే తల్లి కోరికు అతను ఎందుకు దూరంగా ఉన్నాడు? రామ్, సత్యభామల ప్రేమ కథ కంచె చేరిందా లేదా? అన్నది కథ. కెరీర్, మదర్ సంఖమేంటతో కూడిన లవస్టోర్ ఇది. సింపుల్ కాలేజీ కుర్రాడి కథగా మొదలై ప్రేమ, భావ్యద్వాగాల వైపు నడుస్తుంది. కథగా చూసినప్పుడు ఘస్టోర్ లో హీరాయిన్ లో



హీలోహీలోయన్, స్నేహితుల మధ్య సాగే ప్రతి సన్మివేశ లోటినీగా సాగుతాయి. ఇంటర్వెల్ఫ్ డైప్ కొంత వరక పరుచుట్టు పరుచుట్టు. సెకండాఫ్ నుంచి కథ సీరియస్ ప్రాక్ట్లోకి వెళ్లండి. మేనల్చుడి మీద బాధ్యతగా వ్యవహారించే అలీ పాత ఎమోషన్స్ సాగుతుంది. హీలో తల్లికి ఎలా దూరమయ్యాడు, తన తండ్రి వేలాంటి ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్నాడు అనే సన్మివేశాలు.

ట్రైప్ సస్పెన్షన్ ని క్రియేట్ చేస్తుంది. క్లోమాక్స్ లో రూట్ మార్పినట్టి మార్పి అసలు విషయం రిబీల్ చేసిన తీరు బాగుంది. ముగింపు లోటీస్ ను కాకుండా ట్రైప్ లో మగించారు. అయితే లాజిక్లో వెతికే వారికి ఆ సెన్స్ అంతగా ఎక్కడవు. యూటీన్ ఎట్రాక్ట్ చేసే ప్రయత్నం చేశారు. కానీ అది ఇంకాస్తు డీప్గా చేసుంటే రిజల్ట్ మెరుగుగా ఉండేది.

నటీనటుల విషయానికొన్నా.. సుహన్ ఎంచుకునే పాత్రలన్నీ పడిగ్నంటి కురాడిలాగా ఉంటాయి. ఇందులో రామ్ పాత్రలో ఒడిగిపోయాడు. నటుడిగా ఇప్పటిదాకా అతను ఎక్కడూ ఫెయిల్ కాలేదు. ఇందులో కూడా పాత్రకు న్యాం చేశాడు. ఎమోషన్ బాగా క్యారీ చేశాడు. సత్యభామ పాత్రకు మాశవిక మనోజ్ కర్రెక్ట్ యాస్ట్ అయింది. అందొగా, వక్కువి అభినయంతో అలరించింది. నటున పరంగా సుహన్ ని డామినేట్ చేసిందని చెప్పాచ్చు. హోలీయన్ తండ్రి పాత్రలో పుట్టు నటున బాగుంది. చాలా కలం తర్వాత అల్సి నిడివి ఎక్కువున్న పాత దక్కింది. నవ్వులతో పాటు భావచ్ఛేగాన్ని పంచాడు. సుహన్ ప్రెంట్స్ గా సౌత్త్ర్ణి

నయని పావనికి మంచి ప్రాత్తి దక్కింది. అన్నపూర్ణ
ఎప్పలీలగే భాగానే చేశారు. దర్శకుడు హరీష్ శంకర్, మార్పుతి
అతిథి పొత్తల్లో మెరిశారు. మజికండన్ సినిమాలో గ్రైఫ్ సినిమాకి
ప్రాట్టగా నిలిచింది. విజువల్స్ కలర్పుల్గా ఉన్నాయి.
బ్రహ్మకడి ఆప్త వర్గులో తన మార్క్ చూపించాడు. భవినీ ఎం
పా ఎదిచింగ్ కూడా ఉకే. నేవధ్య సంకీర్తం పరంగా రథన్
మూర్జుజీక సినిమాకి మరో ప్లస్. పోటులు అంతగా గుర్తు పెట్టుకు
నేలా లేవు. నిర్మాణ విలువలు బావున్నాయి. ఉపరాల్గా మాస్టే
కథలో ఉన్న బలానికి తగ్గ ఎమోపస్సు తెరపై కనిపించలేదు.
ముఖ్యంగా చిన్న చిన్న పొరపాట్లను వక్కను పెడితే ఎలాంటి

సరథాగా వింటారా

ప్రముఖ నిర్వాణ సంస్క సితార ఎంటరైప్షన్మెంట్స్ బ్యానర్ నుంచి వచ్చే సినిమాలకు ప్రత్యేకమైన ఫాలోయంగ్ ఉంటుంది. ఈ బ్యానర్ నుంచి వచ్చే సినిమాలు దాక్షాఫీన్ దగర మంచి విజయాలను అందుకుంటాయని ప్రైక్స్టలు భావిస్తారు. అందుక తగట్టుగానే ఈ బ్యానర్ పై విధ్యమైన సినిమాలను అందిస్తా ప్రైక్స్టలను అలరిస్టోర్డి. ఇక తాజాగా ఈ బ్యానర్ ఓ సరికొత్త రోహాంబీక్ చిత్రాన్ని అందించేందుక సిద్ధుమంది. అశోక్ గల్లా, ల్రీగార్ ప్రియ హీరో హీరోయిస్టుగా నటిస్టున్లు ఈ చిత్రాన్ని విధటారా సరదాగా అనే ట్రైటిల్స్ మేకర్స్ ఫిక్స్ చేశారు. ఈ చిత్ర ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్స్ ను వారు తాజాగా రిలీజ్ చేశారు. రాపుల్ విజయ్, శివాత్మిక ఈ సినిమాలో ఇతర ముఖ్య పాతలు పోషిస్తున్నారు. ఈ సినిమాను ఉద్ఘాటన దైరెక్ట్ చేస్తున్నారు. కాగా ఈ సినిమాకు సంబంధించిన టీజర్స్ ను కూడా రిలీజ్ చేసిందుక మేకర్స్ రెడీ అయ్యారు. ఈ చిత్ర టీజర్స్ ను జాత్ర ఉనిట్ ను ఉదయం 10.53 గంటలకు రిలీజ్ చేసున్నాటు మేకర్స్ వెలిడింగారు.

