

తన నేరాన్ని తనకు తామగా అంగీకరించినట్టే!

-५८-

కాగితాల్‌నే గిలిజన సంక్షేమం!

రిజన సంక్షేపమం. అభ్యున్నతే దేవ్యంగా వనిచేస్తున్నామని, దేవ్యాశ్రంగా వేలాది కోట్ల రూపాయలు వెచ్చిస్తామని ఒకపక్క నేతలు గోపులు చెప్పుకుంటున్నా మరొకపక్క కనీస వైద్య సదుపాయాలు లేక అర్ధాకలితో అల్లాడుతను కోట్లాది మంది గిరిపుత్రుల బాధలు వర్ణనాతీతంగా ఉన్నాయి. వైద్యసదుపాయం మాట అటుంబి కడుపు నిండా తిండి లేక, పొషికపోరం లోపించి ఎందరో గిరిపుత్రులు క్రమే కనుచూపు కోల్పోతున్నారనే వార్తలు చూసి అవేదన చెందని ప్రజాస్మామ్యవాదులు ఉండరు. భావిభారత పౌరులుగా ఎవరాల్చిన వేలాది మంది గిరిజన బాలలు రేచికటి, స్టోమా, క్యాపరాక్ట్, విటమిన్ ఏ లోపంతో అంధులుగా మారుతున్నారనే వార్తలు అందోళన కలిగి సున్నాయి. సర్గోప్రియాల్లో కళ్ళ అత్యంత ప్రదానమై నవి. అవే మూసుకుపోయి అంధులుగా మారితే ఆ వ్యుతోపాటు ఆ కుటుంబం వరల్సితి ఎత్త దారుణంగా ఉంటుందో జీవించుకోచ్చు. అవిద్య, అజ్ఞానం, మూడుత్వం దారిద్యం ప్రకృతితోపాటు తోచి మాసనుపు చేస్తున్న దోషించిలంతో నేచికి గిరిజన ప్రాంతాలు అపలాకుటలం అవపున్నాయి. అదివాసులకు ప్రత్యేక ప్రాక్షేపించటా కేంద్ర ప్రభుత్వం కేటాయిన్నట్టు వేలాది కోట్ల నిధుల్లో నాలుగోపంతు కూడా వారికి చేరడం లేదనే విమర్శలను కట్టించేయశాంతి. స్వాతంత్యం వచ్చి ఏదున్నర దశాభ్యాలు దాటిపోయినా వారి కోసం ప్రత్యేకంగా సమీకృత గిరిజనాభివృద్ధి సంస్థలు ఏర్పాటు చేసినా ఆశించిన మేరకు ప్రయోజనాలు చేకూరండ లేదు. ఇప్పటికీ దేవ్యాశ్రంగా ఎన్నో వేలాది గిరిజన గ్రామాలకు, గూడాలకు రఘుదారి సౌకర్యాలు లేవు. నడవదానికి కూడా సర్వన బాటలు లేక గ్రామాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. ప్రాణపాయా సిఫుల్లో కూడా దోలె కళ్ళ వెసువుపోతన్న దృశ్యాలు నేచికి కన్నిస్తున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో కూడా గిరిజన ప్రాంతాల పరిస్థితి అంతంత మాత్రంగానే ఉన్నది. ముఖ్యాలో రోడ్లు లేకపో వడంతో వరాణాలంలో ఎలాంటి ఆపద వచ్చినా వైద్య సహాయం కోసం గ్రామాలు దాటలేని పరిచితి. ఇచ్చేవల ఆంధ్రప్రదేశ్ దీప్యుతీ ముఖ్యమంటి పావన్కలూళ్ళ రహితాలు దారులాంటి గిరిజన గ్రామాలకు రోడ్లు వేయించే ప్రత్యేక కార్బోకమం చేపట్టారు. ఇక అరోగ్యం విషయంలో పూర్తిగా నిర్లక్ష్యం చేశారు, చేస్తున్నారనే చెప్పాచ్చు. ఎండాకాల పోయి, వర్షాకాలం అరంభమైన నమయంలో పాత నీరు కొత్తస్తున్న కలయికలోపాటు వాతావరణంలో వచ్చే మార్పుల వల్ల మంచియా వంటి వ్యాధులు విజ్ఞాంధించడంతో ఎందరో గిరిపుత్రులు అసువులు బాసున్నారు. ఎస్తుపంచ అదివాసుల అరోగ్యపరిస్థితి అధ్యయనం చేసేందుకు ప్రభూత్వ గ్రామాల అరోగ్యరంగ నిపుణులు డాక్టర్ అభయ్ బంగి నేప్పుత్వంలో కేంద్రప్రభుత్వం కమిటీని నియమించింది. ఆ కమిటీ గిరిజన ప్రాంతాల్లో విస్తుతంగా పర్య

విషం ఒకసారి మాత్రమే పని చేస్తుంది. కానీ చెడు గ్రంథం రంతరాయంగా ప్రజల మనసుల్లి క్రమాగ్రహిం చేస్తుంది.



జాన్ ముర్తి

ఈ ప్రపంచం మార్పును
ద్వారిస్తుంది. కానీ మార్పు
మాత్రమే అభివృద్ధిని



၁၀၅

ప్రజావాక్య



మగర్ మాత్రలు అందుబాటులో ఉంచాలి ఆప్తవ్యాప్తంగా మధుమేహగ్రూపుల సంఘ్య లోజు లోజుకు మరుగుతూ ఉంది. మారుతున్న జీవన శైలితో మగర్ పెపల్చుకొడు లోజుకూ పెదిపోతున్నారు. 25ఎండ్ కు క్రమంలో ఇన్స్పులిన్ వినియోగించే వారి సంఘ్య పెరింది. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా అన్ని పీపోసీల్స్ పాటు ప్రాదరా న్నాద్ నగరంలోని ప్రధాన ఆస్తిత్వభేన గాంధీ, ఉస్కొని మాలోనూ మగర్ ఇన్స్పులిన్ నిల్వలు నిండుకున్నాయి. నాదాపు మాడు నెలలగూ సరఫరా నిలిచిపోవడంతో మధుమేహ బాధితులు ఇబ్బందుల పదుతున్నారు. ఆర్థిక వారంతోబుటుకొనలేక, సర్కార్ ఆస్తిత్వంల్లో అందుబాటు లేక మరొపైవు లోగుల్లో మగర్ లెపల్చే పెరుగుతుండుంతో ఆందోళన చెందుతున్నారు. కొన్ని ఆస్తిత్వాల్లో నోట్టోక్షమ్యాలు ఏమ్ముచేయగా మరికొన్నిఅస్తిత్వాల్లో నిల్వు లేవిని వెనక్కి పచెసున్నారు. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా అన్ని ప్రాథమిక అర్లోగ్ కేంద్రాలు జిల్లా అసుపతుల్లో మగర్ను ప్రమంచ దేశాలన్నించాలి.

మందులు ఇండ్స్క్రన్లు అందుబాటులో ఉంచాలి.
- కామిడి సెట్టిష్ రెడ్డి, జయశంకర్, భూపాల్ ప్రశ్న జిల్లా ఎన్ఱైన్ బెట్టింగ్స్ ను నియంత్రించాలి
 ఎండ్రెక్ లోటింగ్ ట్ర్యూన్, లుస్తా, లుస్తా, కేరణ

చీవల అన్నలైన్ పెట్టిగే యాహ్ యువతను వేగంగా ముప్పుతెచ్చే మాయా వలగామారాయి. క్రీడలు, పాంటస్ మొస్ పేరిట నడుస్తున్న ఈ యాహ్ డబ్బు ఆ చూపించి ద్వార్యలు, నిరుద్యోగులను అప్పులక్షించి నెట్టేసున్నాయి. చాలాసందర్శాల్లో ఆర్థిక భారం భరించలేక యువత అత్యహాత్యలు చేసుకుంటున్నారు. ప్రసుతంఉన్న చట్టాల్లో పెట్టింగ్కుసంబంధించిన నిర్ణయం స్ఫురించాలి. మహావ్యాఖ్య నగర్ వలనలు తెలంగాణ ఉద్యమంలో ఒకప్రధానఅంశంగా ఉండి కావున కృష్ణనదిస్తీల్లు తీసుకరావాలి.

- సిహెచ్.ప్రతామ్, క్రీతాకుళం జిల్లా
నైతిక విధ్యను ఖోధందావి
 పాటు విద్యార్థులు మంచితనం, నిజాయాతీ, క్రమ అధ్యాత్ల వంటి నైతిక విలువలతో పెరుగుతుంటేనే నికి వారు ఆస్తీగా మారగలుగుతారు. పారాలు నైతికభోదన కార్యక్రమాలను ప్రవేశ

కుల సంఘాల మీటింగ్ ఏర్పాటు చేయాలి.

ఆర్థిక, సామాజిక, రాజకీయ విశేషణాత్మక రచనలు పంపగోరు రచయితలు మాట పంపే వ్యాసాలు

ఒధానం కాదు. సహకరిస్తారని ఆశిస్తాం. -ఎడిటర్

యువతల్ని రాజకీయ స్వమొ పెరగాలి

ಯುವತ್ತ ತಲುಪುಕಂಬೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಿನಿಂದ ಏದೆ ತೆರು ಅನಿಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾಗಿ. ರಾಜಕೀಯಾಲು ಅಂತಿ ದಬ್ಬುಲು ನಂಪಾದಿನಿಂದಾಗಿ ಕಾರ್ಡು ಅನಿ ತೆವಿಪಾಲಿ. ಸಮಾಜಂ ಸರ್ವತೋ ಮುಖಾಭಿಪ್ರೇತಿ ವೆಂದುಲಾನಿ ನಡುಂ ಬೀರಿಗಂಬಾಲಿ. ಗತ ಪರಿಶ್ರವೆ ತಿರಿಗೆಯಾಲಿ. ಸ್ವಾತ್ಮಿ ಪೊಂದಾಲಿ. ಅಮರೀಕಾ ಸಹಾರಾರು ತೋ ಇಜಾಯ್ಲೆ, ಪಾಲಸ್ಟ್ರೀನಾ, ಗಾಜಾ ಪೈ ಚೆನ್ನೆನ್ನು ಅರ್ಮಾಸುವುದು ದಾಡುಲುಕು ವ್ಯಕ್ತಿರೆಕಂಗಾ ಇತ್ತೀಚಾರ್ಜಿ ವೇಸಿನ ಪ್ರಸಂಗಂ ಯಾವತ್ತ ಪ್ರವಂಧನ್ನಿ ಆಲೋಂಬಿಸುವುದಿಂದಿ. ಆ ವಿಧಂಗಾ ನೇನಿ ಮನ ಯುವತ್ತ ದೇಶಂಲೋ ಪ್ರಸ್ತುತತ್ವಂ ಉನ್ನ ರಾಜಕೀಯಾಲ್ಲೋ ಅರ್ಪಣಸ್ವಾಮಿವು ವಿಧಾನಾಲ್ಲಾತ್ಮೆ ಕಲಂ, ಗತಂವಿಪ್ಪಾಲಿ. ಪ್ರಜಾಸ್ತ್ವಾರ್ಥ್ಯ ವರ್ಧತ್ತಿಲ್ಲ ಪ್ರಜಾಸ್ತ್ವಾರ್ಥಿನಿಧಿಳುಗಾ ರಾಬಾಲಿ. ಭಾರತ ರಾಜ್ಯಾಂಗ ನಿರ್ಮಾತುತ್ವ, ನಂಘುನಂಸ್ತುರುತ್ವ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯನಂಸ್ತುರುತ್ವ, ಯೋಧುಲು ಶಿಂಬಿನಿ ನಂಘುನಂಸ್ತುರುತ್ವ, ನಿರ್ಮಾತಾನಿಕಿ, ಅಭ್ಯುದಯ ಭಾವಾಲ್ಲೋ ಪೌರದರ್ಶಕಂಗಾ ಪರಿಪೂರ್ವ ಪ್ರಜಾಲುಕು ಅಂದಿನಿಂದಾನಿಕಿ ಯುವತ್ತ ರಾಜಕೀಯಾಲ್ಲೋ ಕೆ ರಾಬಾಲಿನಿ ಅವಸರರು ಉಂದಿ.

పంచలోనే అత్యధిక యువత ఉన్న దేశంగా భారత్ ప్రస్తుతం కొనసాగుతుంది. ముఖ్యంగా నేటి యువత అకడమిక్ సామర్థ్యాలు సాధించడం ద్వారా ఉన్నేట గ ఉపాధి అవకాశాలు కోసం దేశ విదేశాలకు పయనం అవుతున్నారు. గత మాడు దాఖల్లుగా స్టాఫ్ వేవర్ రంగంలో యువత ఆరిటెరి, అత్యధిక జీతభత్యాలు అందిపుపుకుని ‘స్ట్రోం’ అభివృద్ధికి పెట్టాయి వేస్తూ ముందుకు సాగుతోంది. అంతేకానీ, రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో, దేశ రాజకీయాల్లో చురుకెన పాత్ర పోయించాడానికి కనీసం ఆసక్తి చూపకపోవడం కోసినియం. దీంతో రాష్ట్ర, జాతీయ రాజకీయాల్లో వ్యవ్హరించే తలు, రాజకీయ వారసులే ఈ రాజకీయ వ్యవస్థను నమ్మపుతున్న పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఇటువంటి పరిస్థితులను అందరూ పరిశీలించవలసిన అవసరం, వీప్సణ చేసి భారత్ భవిష్యత్తు రాజకీయ వ్యవస్థను పట్టిపోం చేయడానికి, ఆచి వ్యాధి అందరికీ అందుబాటులోకి తెచ్చే విధంగా సమయం రాజకీయ వ్యవస్థను ఎర్పాటు చేసుకోవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. ప్రస్తుతం ఉన్న రాజకీయి నాయకులు, వ్యవస్థ, పార్టీలు దాదాపు అన్ని వ్యవ్హరించే తలు, వారసత్వ నేతులతో నిండుచోయింది. దీనికితోడు అవసరితి కంపు కొడుతోంది. హత్యా రాజకీయాలు, అక్కమ సంపాదన దారులు, అధ్యాయలుత్యానికి పాల్గొడిన వారితో నిండుకుండలా పార్ట్ మెంటు, శాసనసభలు, శాసనమండలి నిండిపోతున్న పరిస్థితి. పార్ట్ మెంటు సమావేశాలు కానీ, శాసనసభ సమావేశాలు కానీ దాదాపు అన్ని అధికారాల ప్రతిపక్ష పార్టీలు, నేతులు ఒకరు మీద ఒకరు బురద రాజకీయాలు, ఆరోపణలు చేసుకోవడం పరిస్థితిగా మారింది. ప్రజా సమయాలపై చర్చలు దాదాపు కనుమరుగువుతున్నాయి. తరచూ ‘పాయిదాల వర్గం’ కొనసాగుతోంది. చాలా చట్టాలు ముఖ్యంగా అర్థిక, సంస్కరణల బీల్లులు, అర్థవంతమైన చర్చలు లేకుండానే మాజూవాళి ఛముతో అమోదం పొందడం జరుగుతుంది. ఇటువంటి పరిణామాలు భారత ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థకు ఏమాత్రం శేయాపూర్వం కాదు. మెజారిటీ ఉండని అధికార పక్షం, వారు అనుకూల్న బీల్లులను ఏదో ఒక రూపంలో ఆమోదం పొందడం జరుగుతుంది. కనీసం మేధావులు, ప్రతి పక్ష పార్టీల సీనియర్ నేతులు అభిప్రాయాలు సలహాలుతీసుకోవుండా ఎకపక్షంగా ఇచ్చివల కాలంలో అనేక ముఖ్యమైన బీల్లులు చట్టాలుగా మారుతున్న పరిస్థితి. ఉదాహరణకు యు.కె.పి 2020, వక్క బోర్డు చట్టం వంటివి ఉన్నాయి. గతంలో వ్యవసాయ చట్టాలు, రైతుల నిరవధక పోరాటం ద్వారా రద్దు చేయవలసి పచ్చింది. అంతేకానీ పార్ట్ మెంటు చర్చలు ద్వారా కలేదు అని గ్రహించాలి. భారతదేశానికి స్వాతంత్యం కోసం, లైట్ స్టేట్ సాపూర్జ్య వాడానికి వ్యతిరేకంగా అనేక మంది యువకులు భగవ్తీ సింగ్, సుభోద్రేవ్, అల్లూరి సీతారామరాజు, సుభాష్ చంద్రబాబున్ వంటి

A political rally poster featuring a large crowd of people raising their hands, a flag, and the word "YOUTH POLITICS".

అధ్యక్షుడిగా తన దేశాన్ని ప్రజలను కాపాదుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. ఇప్పుకింటి రఘ్యు దాడులతో ఉక్కెయిన ఎంతో సమ్మాని మాటలగుట్టుకుంది. అనేక అందమైన భవనాలుకూలిపోయాయి. వాటి పునర్న్యాంసం బహుకష్టం. రఘ్యుకునష్టం వచ్చినా అది తట్టుకోగలదు. సామ్యవాదం అక్కడ ఉంది. ఉక్కెయిన ఇతర దేశాల అయ్యధాలతోనే రఘ్యాను ఢీ కొడు తోంది. తాజాగా ఆస్ట్రేలియా కూడా ఉక్కెయినకు సహాయం అందించటానికి మందుకు వచ్చింది. ఇలా దేశాలుక్కెయిన కు అందగా ఉంటున్నాయి. జెలైనిస్క్రై దేశాలపైఆధారపడటం మానుకోవాలి. తానే స్వయంగా రఘ్యు అధ్యక్షుడు పుత్తిన్ తో బేటి కావాలి. తన డిమాండ్లు అయిన మందుకు తేవాలి. ముఖ్యంగా ఉక్కెయిన అభిప్రాధికి మాట పొందాలి. తన స్వియరక్తులు అందగా ఉండాలని, ఉక్కెయినకు అన్నివిధాలూ సహాయ, సహకారాలు అందించాలని రఘ్యాను కోరాలి. సమస్యలు అతనే పరప్యారుం చేయాలి. దేశాల అందనే ఉక్కెయిన్ కొంప మంచింది. అదే అతను చేసిన తప్పు. ఎవరో ఏదో చేస్తాం అనే భ్రమలోనే జెలైని స్క్రై ఉన్నాడు. తనకు అందగాకర్ను దేశాలతోనే రఘ్యుతో పోరాడుతున్నాడు. అందరూ సహాయం చేస్తామని అంటున్నాడే కాని యుద్ధం ఆపే మాటలు ఎవరు తీసుకురావడం లేదు. అందకే ఉక్కెయినకు ఎంత సహాయం చేసినా రఘ్యాను ఏమిచేయలేదు. అనవన రంగా దేశ పొరుల ప్రాణాలు పోతాయి, సైన్యం కూడా దీర్కాల యుద్ధంతో నీరసపడి పోయాంది. ముఖ్యంగా ఆర్థిక వ్యవస్థ చిన్నా భిన్నం అయింది. బేపోజులకు పొక్కండా దేశ సంస్కేరమం కోసం తన ప్రవర్తన మార్పుకోవాలి. రఘ్యుతో

శాంతి చ్ఛర్షలకు ఉక్కయన మందసుగు వయాపీ

ప్రా., ఉక్కన యుద్ధం తీవ్ర రూపం దాల్చ స్ఫుర్తి
ఉంది. రప్పు చేస్తున్న దాడులలో కుంగిపోయిన ఉక్కెన్
కు అగ్రదేశం, జర్జీనీ, నెదర్లాండ్ దేశాలు మంచుకు వచ్చా
యి. వీటితోపాటు నాటో కూటమి తోడైడని భోగట్టా.
రప్పు దాడులు అడ్డుకోవడంలో ఉక్కెయిన్కు అండగా ఈ
దేశాలు రక్షణగా ప్రాయి ట్రైయట్ క్లిపపులను అందిస్తోందని
సమావరం. ఈ ప్రాయట్రైయట్ క్లిపపులు రప్పు ప్రయోగించే
ట్రోస్టు విమానాలను అడ్డుకుంటుంది. నాటో కమారండర్
క్రిస్టాఫర్ గ్రేన్ కెవిచ్ ప్రకటించారు. అయితే ఈ ప్రాయట్రై
యట్ క్లిపపులకు రునుం చెల్లించాలని అగ్రాజ్యం
పేరొగుంది. సుమారు పది దేశాలు ఇటువంటి వ్యవస్థను కలిగి
ఉన్నాయి. ఏవి కలిగి ఉన్న అగ్రదేశానికి సాచి రావు. 60
నుంచి 160 కిలోమీటర్ల పరకు బాలీస్క్రీ క్లిపపులు నివా
రించడానికి ఇప్పి దోహదపడతాయి. రప్పు ప్రయోగించే
కలిబ్బ, ఇస్రాండర్ క్లిపపులను నాశనం చేయగలవ. వీటి
లక్ష్మలను చూసి రప్పు ఎటువంటి ఆందోళనకుగురికాలేదు.
పై హెచ్చు మా అత్య విశ్వాసమే మా బలం. అటువంటి
హాటీకి, మొము ఎన్నటిచీ బెదరం వాటిని కూడా పతనం
చేయగల సత్త మా రక్షణ వ్యవస్థకు ఉంది. ఇలా పరపుర
మాటల ప్రశ్నను యుద్ధంతో రప్పు, ఉక్కెయిన్ యుద్ధం
ఇప్పట్లో ఆగే దిశలో లేదు. సాంతికి కృషి చేయాలనే
తలంపు లేకపోవడం, పైగా ఉక్కెయిన్కు తగిన సహాయం
చేస్తుమని యూరోపియం దేశాలు ప్రకటించడం యుద్ధం
భీరంగా కొనసాగే లక్ష్మణాలు పొడచూపుతున్నాయి. విశ్వాం
లో భారత ఒక్కటే సాంతికి కృషి చేసే దేశంగా పేరుఉంది.
భారత్, రప్పొను బుజగినే యుద్ధం ఆగి పోయే పరిస్తి

కనుమ ఎల్లారెడ్డి

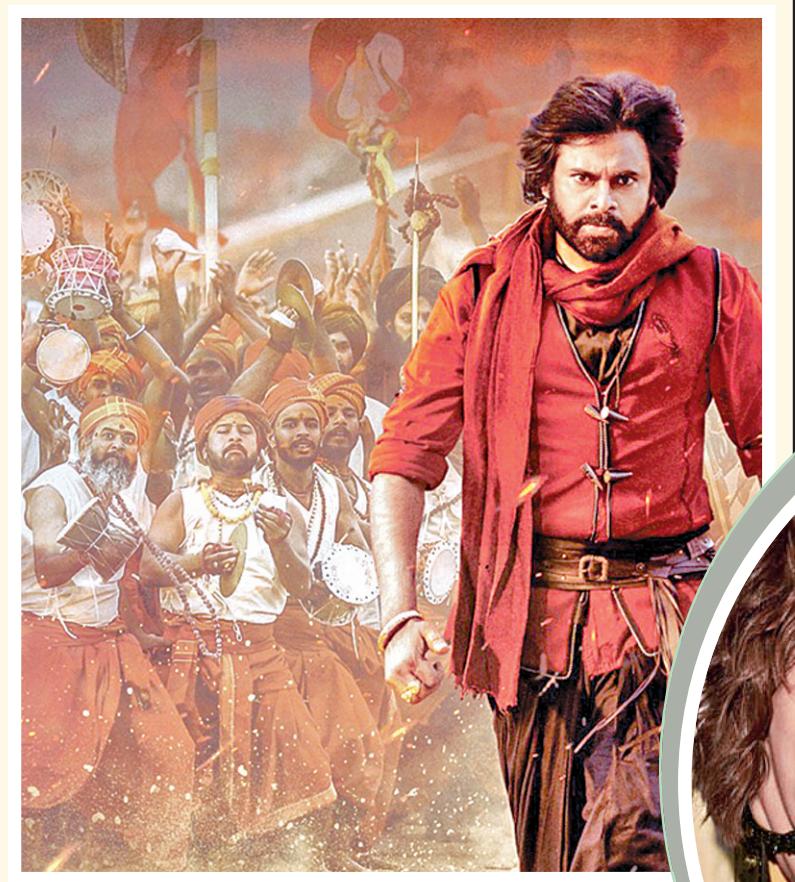
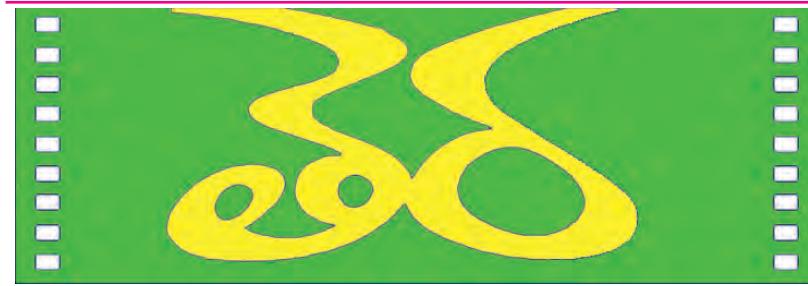
ఉంది. కాని భారతీకు ఆ అవకాశం దొరకలేదు. అవకాశం పచ్చినా రష్యా వర్యాటనకు భారత ప్రధాని మోదీ వెళ్లినా పుత్తినీ తో బేటీ అవ్వడం, “ ఇది యుద్ధం యుగం “కాదు మీరు సాంతృతికి అడుగు వేయాలి అని చెప్పడం, అదే దిశల్ల ఉత్క్రేణ అధ్యధ్యము జెలెన్ సిగ్గు ఒక యుద్ధ పిసాసి తో భారత ప్రధాని కలవడం విచార కరం అని యుద్ధం ఆగి మార్గాలు భారతచేసే ప్రయత్నాలు బాడిదలో పోసిన పస్సన్నరు అయిది. వీటిమీద ఇక వ్యాఖ్యానింపడం వ్యధా అని, జెలెన్ సిగ్గు అగ్రదేశంపైనే నమ్మకం పెట్టుకోవడం, అగ్రదేశం పంపిణి చెస్తున్న ఆయుధాలను వాడటం మాకే విజయం దక్కుతుండని అనుకోవడం భ్రమ. రష్యా దాడిలో అస్వప్యశ్మేష ఉక్కెల్లు యైన్ ఎప్పక్కించి రష్యాను గెలవలేదు. అందుకే ఉక్కెల్లు యైన్ అగ్రదేశం, యూరోపియన్ దేశాల మద్దతుపై ఆధారపడింది ఉక్కెల్లు అదుపులోకి వచ్చేందుకు, పూర్తిగా నాశనం చేసే త వరకు రష్యా దాడులను ఉక్కెల్లు అడ్డక్కలేదు. అందు ఉక్కెల్లు ‘ప్రా ట్రిమేట్’ క్రిప్పలును ప్రయోగింపడానికి సిద్ధమైంది. అందుకే రష్యా మేము దేనికి దెవరం అనే ధిమాతో ఉంది. యుద్ధంతో ఆర్కింగా దేశాలు సప్పపోతాయి. వివిధ రాజకీయాలు దేశాలను చుట్టుముడతాయి. జెలెన్ సిగ్గు ఇతర దేశాలపై ఆధారపడటం తప్పా ఏమి చేయలేని క్రితి. అతను అన్ని అలోచించి రష్యాతో సాంతృతికి బాటాలు వేస్తే యుద్ధం అగుతుంది. హౌరుల కోసం, దేశ భద్రత కోసం, పులోచిప్పుటి కోసం జెలెన్ సిగ్గు ఈ ప్రతి పాదన చేయాలి. ఒక అడుగు ముందుకు వేసి, ఒక దేశ

విద్యావ్యవస్థలో ప్రమాణాలు మెరుగుపడాలి..

నా టి విద్యావ్యవస్థలో ఆధునిక వసతులు లేకున్నా, ఉపాధాయములు, లెక్చరర్లు, ప్రొఫెసర్లు నిజాయితీగా, నిబద్ధతతో ప్రతి విద్యార్థివట్ల శక్తి తీసుకోని, నాణ్యమైన విద్యును అందించేవారు. అప్పటి చిన్నారులే నేడు అత్యు స్వత్మమైన స్తోనాలలో ఉన్నారు. కలిసమైన దండన విధించే స్వేచ్ఛ ఉండేది విద్యావకులయ. నేటి విద్యా వ్యవస్థలో అన్ని ఆధునికమే అయిం సునైన విద్యును అందించేవటచోతు కూడా చేసుకోవాలి. కుండలు, బుట్టలు, పూర్వమాల్సులు

డॉक्टर. वै. संजैव कुमार

విదంగా ప్రతి శనివారం ఆటల రోజుగా నిర్మయంచి అన్ని రకాల ఆటలు ఆడిస్తే విద్యార్థులలో అత్యస్తర్యంతోపాటు ఆటల్లో ప్రాణిణ్యం పొందే అవకాశం ఉంటుంది. నచ్చిన ఆటను స్నాత్రించా తీసుకేని ఆటలో రాణించడానికి అవకాశం ఉంటుంది. ఎప్పటికప్పుడు భివిష్యత్తో అన్ని రంగాలలో వచ్చే మార్పులను వివరించగలితే వాళ్ళ మేధాశ్శి పెరుగు తండి. ఉన్నతమైన ఆలోచనల తో ముందుకు సాగుతారు. ప్రభుత్వ విద్యావ్యవస్థ విషయానికి హస్త నేటికేమరగుబోధ్ము, మూత్రాశాలలు లేని పారశాలు దర్శనమిస్తాయి. ఉపాధ్యాయులు బెక్కాలజే తగట్టు విద్యార్థులకు నెరిపించే నైపు జ్యుస్సి మెరుగుపర్చుకోవచ్చిన ఆపశ్యకత ఎంతైనా ఉంది. ప్రతిబింబిలో ఉన్నతమైన ప్రమాణాలు పాటించినప్పుడే విద్యార్థులకు కిన్నప్పిచేసినందే మంచి అవగాహనా అలవర్ఘుకోవడానికి అవకాశమంటుంది. విద్యా వ్యవస్థను ఎప్పటికప్పుడు ఆధునికరించుకోవచ్చిన బాధ్యత ప్రభుత్వానికునది. తల్లిదం ప్రయులు కూడా పారశాలలో, కళా శాలలో చేర్పించాము, మా పాపైపోయింది అనే భావననుంచి బయటకు వచ్చి వాళ్ళు ఎలా చదపుతున్నారు, వాళ్ల విద్యార్థుమాణాలు ఎంతపరకు మెరుగుపడ్డాయి, పిల్లల ప్రవర్తన ఎలాఉంది అన్ని గమని స్నాలోపాలను సరిచేస్తూ ఉన్నప్పుడే వాళ్ల ఉన్నతమైన చదువు చదపడానికి అవకాశం ఉంటుంది. ఉన్నతమైన స్థానాలను పొందేమార్గం ఏర్పడుతుంది. ప్రభుత్వ ఉపాధ్యాయులకు ప్రభుత్వం నిర్వ్యాహించే వివిధ శార్యుక్తమాల నుంచి మినహాయింపు ఇచ్చి ఉపాధ్యాయులను ఉపయోగించుకోవడం తగించి వాళ్ల పిల్లలకు బోధించే విద్యకు మెరుగైన ప్రమాణాలు జోడించి ప్రతి సంపత్తి రం ఒక నెలరోజుల పాటు ప్రత్యేక శిక్షణ ఇప్పగలిగితే ఉపాధ్యాయులు కూడా విద్యలో మెరుగుతారు. విద్యార్థులకు మరింత సరికొత్త విశ్వాసు అరించి అవకాశం ఉంటుంది. మార్పు ఒక్కారోజుతో సాధ్యంకాదు, నిరంతర ప్రతియ మార్పులు కోనసాగించినం తకాలం విద్యలో అనేక పెనుమార్పులు సంబంధిస్తాయి. చదువును అధునికరణ చేయడానికి అవకాశం ఉంటుంది. ●



సలసల మరిగే...

వపర స్టోర్ వపన్ కళాయ్న నటించిన తాజా చిత్రం హరిహర వీరమలు గురువారం జనం ముండుకొచ్చింది. ఎంపిక చేసిన కొన్ని ధియేలర్లలో ఒక రోజు ముందే రాత్రి ప్రీమియర్ షోస్సనూ వేశారు. ప్రమథ నిర్మాత ఎ.ఎ.ఎ. రత్నం ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మించిన హరిహర వీరమల్లు నిసిమాను ల్యైట్ పాటు జ్యోతిక్రష్ణ ద్వారా వేశారు. 17వ శతాబ్దానికి చెందిన కథతో రూపుదిద్దున్న హరిహర వీరమల్లుఫిక్ అన్నాగ్ విజేత ఎం.ఎ. కిర్తన సంగీతం అందించారు. ఈ సినిమా నుండి తాజాగా మరో లిరికల వీడియో విడుదలైంది. సలసల మరిగే.. అంటూ సాగే ఈ అర్థవంతమైన పాటను ప్రమథ గీత రచయిత బైతస్తు పుస్తక రాశారు. దీనిని సాయిచరణ్ భాస్కరుని పాడారు. అతనితో పాటు లోకేశ్వర్ కంఠర, హామత్ మహమృద్, పీఎఫ్ఎస్ లోహాత్ తదితరులు గానం వేశారు. నపుంచ వ్యాప్తంగా విడుదలైన ఈ సినిమాలో నిధి అగర్హాల్ హీరోయిన్గా నటించింది. రూ. 250 కోట్లకు పైగా బడ్డెట్లతో తెరక్కిను ఈ సినిమా ప్రీమియర్ షోకు కలిప్పు వర్షం కురిసి నట్లగా తెలుస్తోంది. ప్రీమియర్ ద్వారానే సినిమా రూ. 11 కోట్లకు పైగా కల్పి చేసినట్లగా చెబుతున్నారు. ఇందులో తెలుగు రాష్ట్రాల్లో రూ. 7 కోట్లు, ఓవర్ స్టోర్లో రూ. 4 కోట్లు రాబట్టి నట్లగా సమాచారం. అలాగే సినిమా మొదటి రోజే రూ. 80 కోట్లకు పైగా కల్పి చేస్తుందని సినీ విశేషకులు అంచనా వేస్తున్నారు.



పాపలకే పాప నిధి పాప అంటూ హీరోయిన్సిని ఆకాశానికి ఎత్తేస్తున్నారు ఫ్యార్స్. పవన్ కళ్యాణ్ కూడా వీరమల్లు ప్రమాణస్త్రీని నిధి తన భుజాలపై మొసిందంటూ కొనియాదారు. పవన్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్, డాల్రింగ్ ప్రథాన్ ఇలా ఇద్దరూ బడా స్టోర్లలో వర్క్ చేసే అవకాశం కొట్టేసి శబ్దావ్ అనిసించుకుండి ఈ మందుగుమ్మ.

కెరీర్లోనే అతి పెద్ద ప్రాజెక్టులైన ఈ రెండింబిల్ హారిషార వీరమల్లు చిత్రంలో కొల్లగొట్టినాదిర్ అంటూ కుర్రాళ్ గుండిల్చి నిజంంానే కొల్లగొట్టేసింది నిధి. సినిమాలోనే కాకుండా బయట సోషల్ మీడియాల్ కూడా ఫ్యార్స్ కి ప్రైట్ ఇస్తుంది. తాజగా అమె తన భాటీలను షేర్ చేసింది.

పుట్టే కిలర్..

ఎప్పటిలాగే ఈ శుక్రవారం (జూలై 25) కూడా పలు కొత్త సినిమాలు, వెబ్ సినీలు లు ఓటీటీలోకి రానున్నాయి. తెలుగుతో పాటు ఇతర భాషలకు చెందిన సినిమాలు, సిర్సెసలు ఫ్రైమింగ్ కు రానున్నాయి. ఇందులో ఇల్లేవలే థియెటర్లలో రిలీజై సూపర్ హార్టగా నిలిచిన ఓ సినిమా కూడా ఉంది. క్రైమ్ ట్రిల్యూర్ అండ్ ఇన్వెస్టిగేషన్ కాస్పెషన్ తో వచ్చిన ఈ చిత్రం అడియోస్ ను బాగా మెప్పించింది. బాక్సాఫీన్ పథ్థ ఒ మోసరు పసుళ్లు రాబట్టింది. అయితే నెల తీరక్కుండానే ఓటీటీలోకి రానుంది. సినిమా కథ విషయానికి వస్తే.. ఇదోకి డివరెంట్ క్రైమ్ ట్రిల్యూర్. అమ్మాయిల హత్యల చుట్టూ తిరిగే స్టోరీ. రఘ్య ఆనే అమ్మాయి హత్యతో ఈ సినిమా కథ మొదలుపుతుంది. గుర్తు తెలియని వ్యక్తి ఒ మంచే స్థోవం ఉన్న డ్రగ్స్ ను అమలోకి ఇంజెక్షన్ చేసి చంపేస్తారు. ఈ కేసును చేందిచేందుకు పోలీస్ ఆఫీసర్ ధృవ రంగంలోకి దిగుతాడు. పదేళ్ళ క్రితం అతని కూతురు కూడా ఇలాగే హత్యకు గురవడంతో ధ్రువ ఈ కేసును ఉడు ఉన్నాడు. తీర్మాని ఉన్నాడు. ఈ కేసు

పర్మసులగా తిసుకుని ఇన్నష్టగటి చెస్తారు. అలా తనకు దొరికిన ఆధారాలతో అరవింద అనే యువకుడిని అదుపులోకి తీసుకుంటాడు. అతడిని విచారిస్తే.. ఎవరూ ఊహించలేని కొన్ని సంఘన నిజాలు బయటకు వస్తాయి. అరవింద వింత ప్రవర్తన, అతీర్థరు శక్తికి ధృవ ఆశ్చర్యపోతాడు. మరి అరవింద కు, అమ్మాయిల హత్యలకు సంబంధమేంటి? ధృవ కూతురిని చంపింది ఎవరు? అసలు కీల్లర్ మొబిఫోన్ ఏంటి? క్రువ ఈ కేసును సాల్వ్ చేయగలిగాడా? కిల్లర్ ను పట్టుకున్నాడా? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానాలు తెలుసుకోవాలంటే ఈ సినిమా చూడాల్సి ఉన్నది. ఈ క్రిమ్ ద్రిల్లర్ పేరు మాగ్నస్. బిక్కగడు ఫేమ్ విజయ్ అంటోని హిరోగా నిచించాడు. అజయ్ దిశాన్, బ్రిగిడా, దీప్యిఖ తదితరులు ప్రధాన పాత్రలు పోషించారు.

విభి శాస్త్రతం కాదు

తాజాగా రష్యు వందుకున్న ఓ పోస్ట్ అభిమానులకు పొక్క ఇచ్చింది. మళ్ళీ కలుద్దాం అంటూ ఆమె ఇన్సెలో పోస్ట్ పెట్టారు. అయితే ఆమె ఇలా ఎందుకు పోస్ట్ పెట్టిందని అంతా ఆశ్చర్యపోయారు. రష్యు గౌతమ్ గురించి ప్రత్యేకంగా పరివయం అక్కడాన్ని. బల్లితెర్పు ప్రింటీ యాంకరగా, అప్పుడప్పుడు నినిమాల్లో కథానులుకగా మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. తన దీనిప్పాలుకున్న విషయాన్ని సోపల్ మీదియు వెదికగా సూటిగా దెబుతుంటారు. నెగబీస్ కామెంట్స్ చేసే వాళ్ళల్లో ఆమె మాటలు కొస్త ఫూటుగానే ఉంటాయి. అలాగే హాటహాట్ లక్ష్మీతో ఎంటర్టైన్ చేయడంలోనే ముందుంటారు. తాజాగా ఆమె రందుకున్న ఓ పోస్ట్ అభిమానులకు పోక్క ఇచ్చింది. ఏది శాశ్వతం కాదు. ఈ కాలం కూడా గడిచిపోతుంది. మళ్ళీ కలుద్దాం అంటూ ఆమె ఇన్సెలో పోస్ట్ పెట్టారు. అయితే ఆమె ఇలా ఎందుకు పోస్ట్ పెట్టిందని అంతా ఆశ్చర్యపోయారు. ఆ పోస్ట్లోనే అనుల

విషయం ఏంటో కూడా చెప్పారు. ఇక సోపల్ మీదియాక గుణి బై అనేది రష్యై పొస్ట్ సారాంశం. హలో అల్.. ఒక నెల రోజులపాటు డిజిటల్ డీటాన్స్ పాటించాలనుకుంటున్నా వ్యక్తిగతంగా, వ్యక్తిగతంగా కొన్ని ఒడుదొడికులను ఎదుర్కొనుటున్నాను. సోపల్ మీదియా కూడా అందులో ఓ భాగమే. కొన్ని సాధ్య అది మన అలోచనలను చాలా ప్రభావితం చేస్తుంది. ఒక విషయంలో మాత్రం మాట ఇస్తున్నా. కట్టితంగా నేను డబుల్ ఎన్జిన్లో తీరిగి వస్తా. నా శ్రీయుతులను రీ బిల్ట్ చేసుకోవాలి. ఎలాంటి ప్రేరణ, డిజిటల్ ఎఫ్ఫెక్ట్ లేకుండా నాకు నేను ఆత్మ పరిశీలన చేసుకోవాలి. నేనెప్పుడూ బలంగా ఉంటానని అందరూ అనుకుంటారు. కానీ కొన్నిస్తాధ్య నేను కుంపిసో తున్నాను. కొన్ని విషయాలను సరిద్దుకోవడానికి ఇది నాకు సరైన సమయం. అభిమానులకు అందుబాటులో ఉన్నా లేకపోయినా మీ ప్రేమ మదదు కంటిన్స్యా అవుతుందని ఆసినున్నాస్తి అని అన్నారు. ఉన్నటుండి రష్యై ఇలాంటి పొస్ట్ పెట్టడంతే ఫోన్స్ తసకు ఏమైందంటూ ఆరాలు తీసున్నారు.

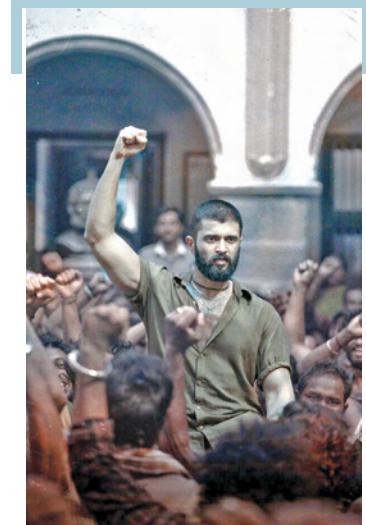


వార్ 2లీ.. ఆల్ఫా బ్యాటీన్

భాలీవుడ్ పై యాక్షన్ మాఫీసెల్లో మరో సంచలనం స్ట్రైచెందుక సిద్ధమవుతోంది వార్ 2 మాఫి. యుక్ రాజ్ ఫిల్మ్ బ్యానర్లో భారీ బట్టటో రూపొందుతన్న ఈ చిత్రంలో మాయ్న అవ్ మాసెన్ జానియర్ ఎఫీఆర్ , హృతిక్ లోపన్ కలిసి తెరపై సందడి చేయసున్నారు. ఈ సినిమా కోసం అభిమానులు ఉత్సంగతి ఎదురు చూసున్నారు. ఇది ఆగస్టు 14న థియేటర్లలో సందడి చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంది. ఇద్దరు సూపర్స్టార్ల కలయికారణంగా ఈ సినిమాపై అంచనాలు ఆకాశాన్ని తాకుతున్నాయి.

మరోవైపు జాలై 26న మెక్కు త్రైలర్ రిలీజ్ నేసిందుకు దెరీ అవుతున్నారు. టీజర్లలో కనిపించిన యాక్స్ ను సన్నిఖేశాలు, ఎన్ఫార్ హృతిక్ మధ్య గేసే ప్రోటంటస్సి టీ ప్లేట్ సీక్వెన్స్ ను ప్రైక్స్కులను ట్రిల్కు రిచేశాయి. ఇదిలా ఉంచే ఆప్టైలియా మెల్ బర్లో ఎంగ్ టైగర్ ఫోయస్ ఆకాశంలో స్ట్రైట్ లో ఎల్యూఇల్ వార్ అంటూ రాసిన పీడియొలు వైరల్ అవుతున్నాయి.

పొలిటికల్ స్టోర్స్ వర్క్‌షాప్



కోలీపుడ్ స్టార్ హీర్ ధనుష్ కూడా రాజకీయాల వైపు ఆసక్తి కనబరుస్తున్నాడని సమాచారం. అభిమానులందరినీ క్రోడీకరించి, వారిని పార్టీ కార్బూక్టర్లుగా మార్చి వ్యాపారికి ధనుష్ క్రీకారం చుట్టబోతున్నట్టు తెలుస్తాంది. నిజానికి తమిళాడు రాజకీయాలు, సినిమా రంగం చెట్టవటల్లేసుకునే కొన్ని దశాబ్దాలుగా తిరుగుతున్నాయి. కరుణానిది, ఎంజీఆర్, జయలలిత పీళంతా ముఖ్యమంత్రులు కాకముందు... రాజకీయాలలో క్రీయాశిలక పొత్త పోషించిన వారే. అల్సానే ఎంజీఆర్ భార్య జానకీ రామచంద్రన్ తో పాటు శివాజీ గంజేసన్, బి. రాజేందర్, శరత్ కుమార్ వంటి వారు కొన్ని పార్టీలలో ప్రథాన పదవులను నిర్వహించారు. మరి కొందరు సాంత పార్టీలు పెట్టారు. చిత్రం ఏమంటే... రజనీకాంత్ వంటి సూపర్ స్టార్ పాలిటిష్ట్ లోకి అడుగుపడతానని, సాంత పార్టీ పెడతానని చెప్పి.. చివరకు యూ ట్ర్యూ తీసుకున్నారు. అందరితో మంచిగా ఉండాలనుకునే రజనీకాంత్ లాంటి వారికి పాలిటిష్ట్ పదవసి సన్నిహితులు చెబుతుంటారు. అయితే... రజనీకాంత్ సమకాలీనుడైన కమల్ హసన్ మాత్రం సాంత పార్టీ పెట్టాలనే కోరికను తీర్చుకున్నారు. రాజకీయ నేతగా గొప్ప విజయాలను అందులోకపోయినా, ఎయరు దెబ్బలు తగిలినా... ఇప్పటికే పార్టీని నిర్వహిస్తున్నారు. ఆ మధ్య జరిగిన పారామోం ఎన్నికల్లో తమిళాడులో అధికార డీఎంకెతు మదతు పలికాడు కమల్ హసన్. దాంతో

ಅತಡಿನ ಕ್ರಮಿಂಚಕ್ಕಾಡು..

కృతిపూర్వకమైన స్వార్థములు

రంపుసుయడో బ్రంబుద్ద వల్ల
రామయణాష్టై ప్రస్తుతం వలు సినిమాలు, వెచ్చ సిరీస్లు
తెరక్కుతున్నాయి. అందులో ప్రధానంగా చెప్పుకోవాల్సి ఉండి రణ
బీర్ కప్పార్, సాయి పల్లవిల రామాయణ. ఇందులో కన్నడ స్టా
యక్ రావణుడిగా కనిపించనున్నాడు. అలఱే ఇదే రామాయణాన్ని
ఆశారులు తేస్తాడు కుదిల్లి బాసుల్లో కిందికూడా తేల్ కిరీక్.



వచ్చే యీడాబి

గోబిల్ ఆడియోన్స్ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న మాపీ ఫిఫ్టేంబీల్. పాప మహారాజు ఫైఫ్టేంబీల్ జాక్సన్ న్స్ జీవిత తక్షణ వెండితెర్వె అపిప్పురింపున్న ఈ భారీ చిత్రం 2026 ఏప్రిల్ 24న ప్రేస్చరుల ముందుకు రానుంది. అంటోయ్ న్స్ పుక్క దర్శకత్వంలో తెరకెత్తుతున్న ఈ సినిమా అనేక విశేషాల సమపరింగా రూపొందుతూ ఆసక్తినీ రేపుతేంది. ఫైఫ్టేంబీల్ జాక్సన్ న్స్ మేనల్స్యూడు జాపాన్ జాక్సన్ న్స్ తన హాము పాత్రలో నటిస్తుండటం ఈ సినిమాకు ప్రోలెట్ గా నిలివసుంది. నటులు కోల్యైన్ దొమింగ్, నియా లాంగ్ ఫైఫ్టేంబీల్ తల్లిదండ్రులుజో, కాథరిన్ జాక్సన్ న్స్ పాత్రల్లో కనిపించబోతున్నారు. షైల్స్ ప్లిల్లర్. జాన్ బ్రాంకాగా, లారెంజ్ టెట్ బెర్లి.. గోర్డీగా, లారా హారియం.. సుజాన్ డి ప్రోఫీగా, కాట్ గ్రాహం... దయానా రాస్సిగా, జెస్సి కా సులా.. టోర్యూ జాక్సన్ న్స్గా కనిపించబోతుండడం ఈ సినిమాకు అద్భుతంటేకిగా హారుతోంది. ఫైఫ్టేంబీల్ జాక్సన్ బాల్యం నుంచి ప్రపంచ స్థాయి పాప సింగర్గా ఎదిగిన ప్రయాణాన్ని ఫైఫ్టేంబీల్ మాపీలో చూపించబోతున్నారు.

