



'హాలగలి' మూవీ చేయడం నా అదృష్టం

ప్రెస్ మీట్‌లో హీరో డాబ్ ధనంజయ

ట్యాలెంటెడ్ హీరో డాబ్ ధనంజయ, సప్తమి గౌడ ప్రధాన పాత్రల్లో సుకేష్ నాయక్ దర్శకత్వంలో యార్లగడ్డ లక్ష్మీ శ్రీనివాస్ సమర్పణలో కళ్యాణ్ చక్రవర్తి ధూళిపల్లి నిర్మిస్తున్న హిస్టారికల్ ప్రాజెక్ట్ 'హాలగలి'. ఈ చిత్రం రెండు భాగాలుగా తెరకెక్కుతోంది. కన్నడ, తెలుగు, తమిళం, మలయాళం, హిందీలో చిత్రీకరిస్తున్నారు. గ్రాండ్గా జరిగిన ప్రెస్ మీట్‌లో ఈ సినిమా గ్రూప్స్ ని లాంచ్ చేశారు మేకర్స్. ధనంజయను కమాండింగ్ అవతార్ ప్రజెంట్ చేసిన గ్రూప్స్ గ్రేట్ ఇంపాక్ట్ క్రియేట్ చేసింది. ప్రెస్ మీట్‌లో హీరో డాబ్ ధనంజయ మాట్లాడుతూ, తెలుగు ప్రేక్షకులు మామిస్తున్న ప్రేమకి కృతజ్ఞతలు. హాలగలి అన్ ట్రోల్ స్టోరీ. ఈ సినిమాలో పార్ట్ కావడం గర్వంగా భావిస్తున్నాను. హాలగలి కర్ణాటకలో గ్రేట్ ఎమోషన్. నిర్మాత కళ్యాణ్, డైరెక్టర్ సుకేష్ చాలా ప్యాషన్తో ఈ ప్రాజెక్టుని రూపొందిస్తున్నారు.

కథ వివరాలే ఈ ప్రాజెక్టులో పార్ట్ అవ్వాలి అనిపించింది. ఈ గ్రూప్స్ మీ అందరికీ నచ్చడం అనందంగా వుంది. మరిన్ని క్రేజ్ అప్టేట్స్ రాబోతున్నాయి. తప్పకుండా సినిమా ఒక మంచి ఎక్స్పీరియన్స్ ఇవ్వబోతుంది. అందరి అంచనాలను అందుకుంటుంది. మీ అందరి సపోర్ట్ కి థాంక్యూ. తప్పకుండా ఈ సినిమా చాలా మంచి ప్రాజెక్ట్ అవుతుంది. హీరోయిన్ సప్తమి గౌడ మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమా చేయడం గొప్ప అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను. ఇది చరిత్రలో చాలా ముఖ్యమైన చాప్టర్. త్వరలోనే నా క్యారెక్టర్ కి సంబంధించిన గ్రూప్స్ కూడా రిలీజ్ కాబోతుంది. చాలా హాస్య క్యారెక్టర్ చేశాను. ఇది మన నేల కథ. డైరెక్టర్ చాలా అద్భుతంగా రాశారు. చాలా బిగ్ స్క్రీన్‌లో ఈ సినిమా తీస్తున్నారు. ఈ సినిమాలో సెట్స్ చాలా అద్భుతంగా ఉంటాయి. ధనంజయతో ఇది నా సెకండ్ ఫిల్మ్. ఆయనతో స్క్రీన్ పేర్ చేసుకోవడం చాలా అనందంగా ఉంది. ఈ సినిమా తప్పకుండా మీ అందరిని అలరిస్తుంది ప్రొడ్యూసర్ కళ్యాణ్ చక్రవర్తి మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమా హీరో లుక్ కలీ చేసినప్పుడే మాకు ఫుల్ కాన్ఫిడెన్స్ వచ్చేసింది. ఫస్ట్ స్టేజ్‌లోనే సక్సెస్ అయిపోయామనే ఫీలింగ్ కలిగింది. డైరెక్టర్ సుకేష్‌పై నాకు చాలా నమ్మకం ఉంది.



చాలా ప్యాషన్‌తో ఈ సినిమాను తీశారు. హాలగలి చరిత్రలో ఒక అద్భుతం. టిబిఎస్ పత్రికేకంగా వారు చేసిన పోరాటం విస్తరించేయడం. కన్నడలో పద్ తరగతి పాఠ్యాంశంలో కూడా ఇది ఉంది. దీని గురించి చాలామంది రీసెర్చ్లు చేశారు. ఈ సినిమా గురించి రీసెర్చ్ చేస్తున్నప్పుడు మాకు గూస్ బంప్స్ వచ్చాయి. ఇది ఒక పార్ట్‌లో చెప్పాల్సింది కాదు. రెండు పాటలుగా చెప్పాల్సిన కథని అప్పుడే నిర్ణయించుకున్నాము. సినిమాలో డాబ్ క్యారెక్టర్ చాలా పవర్ఫుల్గా అద్భుతంగా ఉండబోతుంది.

సప్తమి గారిది మాన్ క్యారెక్టర్. అద్భుతంగా పెర్ఫార్మింగ్ చేశారు. ఈ సినిమా కోసం అందరూ చాలా హార్డ్ వర్క్ చేశారు. ఈ సినిమాకి పనిచేసిన అందరికీ పేరుపేరునా కృతజ్ఞతలు. డైరెక్టర్ సుకేష్ మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. 40 వర్షం షూటింగ్ కంప్లీట్ అయింది. ఇది ఒక పార్ట్ లో చెప్పే కథ కాదు. ఈ కథ వెనుక చాలా గొప్ప చరిత్ర ఉంది. అందుకే రెండు పార్ట్స్ గా తీసుకోస్తున్నాం. ఈ సినిమా ఆడియన్స్ గొప్ప థియేట్రికల్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇస్తుంది అన్నారు.

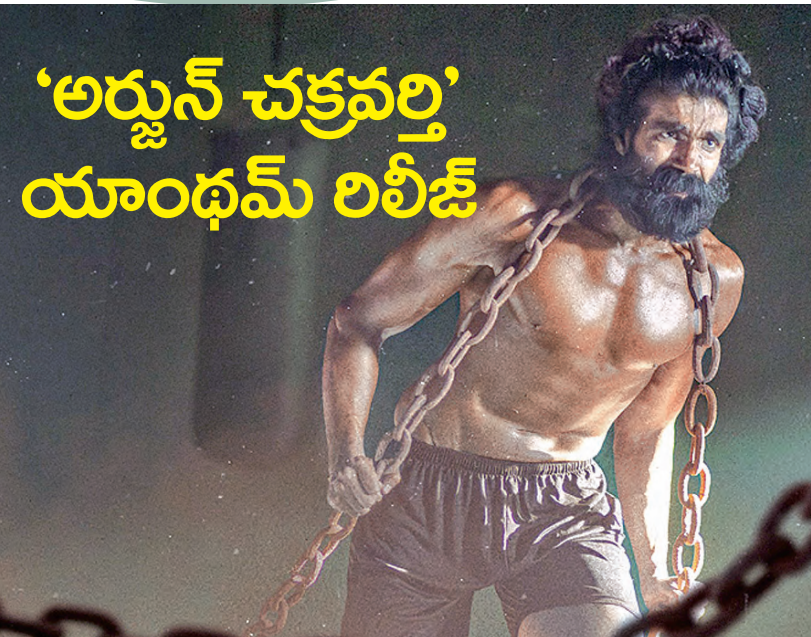
ప్రముఖ నిర్మాత. ఎకె ఎంబర్ టైమ్స్‌లో అధినేత అనిల్ సుంకర ఒక కొత్త రియల్టీ షోకు శ్రీకారం చుట్టారు. సినిమా రంగంలో రాణించాలనుకునే ఔత్సాహికులకు ఒక అద్భుతమైన అవకాశాన్ని ఈ రియల్టీ షో ద్వారా కల్పించనున్నారు. మొత్తం 16 సినిమా స్క్రిప్ట్స్, ఆ స్క్రిప్ట్స్ను పరిశీలించడానికి 12 మంది జడ్జీలు, సినిమాకు స్క్రిప్ట్స్ సెలెక్ట్ చేయడం నుంచి ఆర్టిస్టులు, రచయితలు ఇలా 24 విభాగాల్లో పని చేసే టెక్నీషియన్లను మొత్తం 75 రోజుల్లో ఎన్నుకునే విధానాన్ని రియల్టీ షో రూపంలో ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురాబోతున్నాడు.



'షో టైం' సినిమా తీర్మాం రండి

రోజుల్లో సినిమా నిర్మాణ వ్యయం కూడా విపరీతంగా పెరిగిందని, ప్రొడక్షన్ లో చాలావరకు అనవసరమైన ఖర్చులను తగ్గించాల్సిన అవసరం ఉందని చెప్పారు. ఇలాంటి సవాళ్లు ఎన్నో సినిమా తీసే నిర్మాతకు ఎదురవుతున్నాయని వాటన్నింటినీ ఈ రియల్టీ షోద్వారా చూపించే ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లు చెప్పారు. అన్ని రియల్టీ షోలా మాదిరిగానే ఇది కూడా ఎలాంటి స్క్రిప్ట్ లేని రియల్టీ షో అని, ఇది ఒక ప్రముఖ ఓటీటీలో ఇంటర్వ్యూవల్ వైడ్గా స్క్రీమింగ్ అవబోతుందని దానికి సంబంధించిన వివరాలను త్వరలోనే తెలియజేస్తానని తెలిపారు. ఇక ఈ షో కు మొత్తం 16 స్క్రిప్ట్స్ను ఎంపిక చేసుకొని అందులో 4 బెస్ట్ స్క్రిప్ట్స్ను 12 మంది జడ్జీలు ఫైనల్ చేస్తారని తెలిపారు. ఆ ఫైనల్ అయిన స్క్రిప్ట్స్కు అన్ని విభాగాల్లో పనిచేసే నిపుణులను ఆర్టిస్టులను షోలోనే ఎన్నుకుంటారని వివరించారు. ఇక ఆ స్క్రిప్ట్స్ నేరుగా ఆసక్తి ఉన్న నిర్మాతలు బెడ్డింగ్ చేసి ఒక కోటి రూపాయలలో కేవలం 30 రోజులలోనే సినిమా పాటలతో సహా మాటింగ్ జరిపేలా ఒక అద్భుతమైన ప్రణాళికను రెడీ చేయబోతున్నట్లు వివరించారు. ఈ రియల్టీ షో కి సంబంధించి ఆ తర్వాత షో గురించి మరిన్ని వివరాలు త్వరలోనే తెలియజేస్తామని చెప్పారు.

'అర్జున్ చక్రవర్తి' యాంథమ్ రిలీజ్



విజయ రామరాజు టైటిల్ రోల్ పోషించిన స్టార్ట్స్ డ్రామా 'అర్జున్ చక్రవర్తి'. విక్రాంత్ రుద్ర దర్శకత్వం వహించిన ఈ సినిమాని నిర్మాత శ్రీని గుబ్బల నిర్మించారు. ఇప్పటికే ఈ సినిమాకు 46 ఇంటర్వ్యూవల్ ఫిల్మ్స్ అవాల్డ్స్ వచ్చాయి. ఇటీవలే రిలీజైన టీజర్, సాంగ్‌కు అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఇప్పుడు మేకర్స్ అర్జున్ చక్రవర్తి యాంథమ్ రిలీజ్ చేశారు. విప్పిడ్ బాస్కెట్ ఈ సాంగ్ ని పవర్ ఫుల్ కంపోజ్ చేశారు. విక్రాంత్ రుద్ర రాసిన లిరిక్స్ సూపర్‌డయకంగా వున్నాయి. దీపక్ బిర్లా, బృహ్మిన్ సత్కుమార్, విప్పిడ్ పాయ్ తమ ఎనర్జిటిక్ వోకల్స్ కట్టిపడేశారు. ఈ సాంగ్‌లో విజయరామరాజు ఫిజికల్ ట్రాన్స్ ఫర్మేషన్ అవుతున్న విజువల్స్, వందర్ ఫుల్ లోకేషన్స్ అద్భుతంగా వున్నాయి. ఈ సాంగ్ విన్న వెంటనే అందరినీ కన్వేజ్ అవుతుంది. ఈ చిత్రంలో హార్డ్ రోషన్, అజయ్, అజయ్‌ఘోష్, దయానంద్ రెడ్డి కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి జగదీష్ బీకాటి డివోపీ, ప్రదీప్ నందన్ ఎడిటర్, సుమిత్ర పటేల్ ప్రొడక్షన్ డిజైనర్. ఈ చిత్రం ఆగస్టు 29న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. నటీనటులు: విజయ రామరాజు, సిజా రోజ్, హర్ష రోషన్, అజయ్, అజయ్ ఘోష్, దయానంద్ రెడ్డి, దుర్గమ్.

క్రీర్మి
షెట్టి



జాన్వీ ఫ్యాషన్ సెన్స్

ప్రస్తుతం జాన్వీ కపూర్ యూనిక్ వీడియో ఇంటర్వ్యూలో వైరల్‌గా పేర్ అవుతోంది. ముఖ్యంగా జాన్వీ ఫ్యాషన్ సెన్స్ పరంగా రోజురోజుకు కొత్తదనంతో పైన్ అవుతోందని అభిమానులు ప్రశంసిస్తున్నారు. నెలవంకను తలపించే లెగ్‌కట్స్.. అందంగా విరబోసిన శిరోజాలు.. గాలికి ఊగినలాడే థాబ్ డెవి లోలాకులు.. వైట్ కలర్ టైట్ ట్యాంక్, కాంబినేషన్ షార్ట్స్ పరికిణీ... ఈ వేషధారణ ఎవరిది? అని అనుకుంటున్నారా? నిన్నండేహంగా అది జాన్వీకపూర్. పబ్లిక్‌లో ఇంత అందంగా తనను తాను ప్రెజెంట్ చేసుకునే స్కిల్ జాన్వీకి మాత్రమే ఉంది. అతిలోక సుందరి నటవారసురాలు అలా నవ్వులు చిందిస్తూ ఫోటోగ్రాఫర్లకు హాయ్ చెబుతూ లేదా శిరోజాలను అందంగా సవరిస్తూ, ఎంత ముప్పటగా కనిపిస్తోంది. వెండి తెరపై తొలిసారి మానుకున్నప్పుడు రజనీ ఏం చేశారో తెలుసా? ప్రస్తుతం జాన్వీ కపూర్ యూనిక్ వీడియో ఇంటర్వ్యూలో వైరల్‌గా పేర్ అవుతోంది. ముఖ్యంగా జాన్వీ ఫ్యాషన్ సెన్స్ పరంగా రోజురోజుకు కొత్తదనంతో పైన్ అవుతోందని అభిమానులు ప్రశంసిస్తున్నారు. జెన్ జెడ్ కిడ్స్‌లో జాన్వీఫ్యాషన్ సెన్స్ యూనిక్‌గా ఉంటుందని కొందరు కీర్తించారు. పబ్లిక్ అభిప్రాయ తనవైపు తీర్చేసుకోవడంలో జాన్వీని మించిన వారే లేరు! అంటూ ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నారు. కెరీర్ మ్యాటర్ కి వస్తే... జాన్వీకపూర్ తదుపరి రామ్‌వరత్ పెద్దిలో నటిస్తోంది. ఉప్పన ఫేం బుబ్బిబాబు ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ సినిమా చేస్తున్న సమయంలోనే జాన్వీ బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమా అవకాశాలు వచ్చినా ప్రస్తుతానికి అడపాదడపా మాత్రమే హిందీలో నటిస్తోంది. ప్రస్తుతం సిద్ధార్థ్ మల్హోత్రాతో కలిసి పరమ్ సుందర్ రిలీజ్ ప్రమోషన్స్‌లో జాన్వీ బిజీ బిజీగా ఉంది. తన తాజా చిత్రం ప్రమోషన్స్ కోసం లక్నో బయల్దేరుతున్నప్పటి వీడియో ఇది. జాబ్‌ఫర్మ్ మీడియా వెంటబడి మరీ జన్వీని ఇంత అందంగా ప్రెజెంట్ చేసింది. స్వీట్ ఫోటోగ్రాఫర్స్ లేదా వీడియో జర్నలిస్టులు వెంటబడి విసిగించినా కానీ, అది సెలబ్రిటీలను హైమ్ చేయడం కోసం మాత్రమేనేది అలియా లాంటి ప్రముఖులు కాస్తయినా గ్రహించాలి. అప్పుడప్పుడు జరిగే తప్పులను క్షమించాలి.



కుటుంబ అనుబంధాలతో 'నేను నా లల్లి'



కథ, స్క్రీన్ ప్లే. దర్శకత్వ బాధ్యతలతో పాటు హీరోగా నటిస్తూ.. తనే స్వయంగా 'నేను నా లల్లి' అనే చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు ఎన్.ఎల్.ఆర్ చౌదరి. నేడు ఆయన పుట్టినరోజు (ఆగస్టు 18). ఈ సందర్భంగా చిత్రానికి సంబంధించిన పలు విశేషాలను వివరిస్తూ... మా సినిమా మాటింగ్ మొత్తం విజయవంతంగా పూర్తయింది. నిర్మాణానంతర పనులన్నీ చక్కగా సాగుతున్నాయి. దీనిలో భాగంగానే ఎడిటింగ్ డబ్బింగ్ కూడా పూర్తయ్యింది. ప్రస్తుతం డివి షెడ్యూల్డ్.. అదేవిధంగా ఆర్ఆర్ కి ఇవ్వడం జరిగింది. చాలా చక్కగా ఉంది. మా స్పీడ్గా పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ వర్క్ శరవేగంగా జరుగుతోంది. మా 'నేను నా లల్లి' సినిమా అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునే విధంగా ఉంటుంది. సినిమా కూడా మేము అనుకున్న

వర్షానికి చాలా బాగా వచ్చింది. మా యూనిట్ సభ్యులంతా సినిమాపై ఎంతో నమ్మకంగా ఉన్నారు. సినిమా బాగా తెరకెక్కుదానికి వారంతా ఎంతగానో శ్రమించారు. వారందరి శ్రమ వల్లే సినిమా అద్భుతం ప్రేక్షకులను వివేచనలో ముంచెత్తడం ఖాయం. ఆ బలమైన నమ్మకం మాకుంది. ప్రేక్షకులకు ఒక మంచి ఫ్యామిలీ ఎంపికగా ఉండేలా చిత్రాన్ని అందిస్తున్నందుకు చాలా అనందంగా ఉంది. కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వ బాధ్యతలతో పాటు హీరోగా నటిస్తూ.. నేనే స్వయంగా కథపై నమ్మకంతోనే 'నేను నా లల్లి' చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాను. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన పాటలు కూడా నేనే రాయడం జరిగింది. థియేటర్ కు వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరూ ఈ చిత్రాన్ని చూసి ఎంతగానో ఎంజాయ్ చేస్తారన్న గట్టి నమ్మకం మాకుంది. మా నమ్మకం నిజమని చిత్రాన్ని చూశాక మీరే మెచ్చుకుంటారు. ఈ సినిమాలో నటించిన ప్రతి ఒక్కరికీ చక్కటి పేరు వస్తుంది. అందరూ తమతమ పాత్రల్లో ఇమిడిపోయి ప్రతిభను కనబరిచారు అని పేర్కొన్నారు. హీరోయిన్ తస్మిమ్ మాట్లాడుతూ.. సినిమాలో నటిస్తున్నప్పుడు ఎంతగానో ఆనందపడ్డాను. నా పాత్ర ఫ్యామిలీ ప్రేక్షకులను ఎంతగానో ఆకట్టుకుంటుందన్న నమ్మకం నాకు కలిగింది. ఒక ఫ్యామిలీలో ఉండే అమ్మ, నాన్న, అక్క, చెల్లి, తమ్ముడు, అన్న ఇలా అందరూ సినిమా ఆలోచనలో పడేస్తుంది. ఎంత చక్కటి సినిమా చూశామన్న అనుభూతి ప్రతి ఒక్కరికీ కలుగుతుంది. మా దర్శకుడు, నిర్మాత, హీరో అయిన ఎన్.ఎల్.ఆర్ చౌదరి గారు ఎక్కడా రాజీవపడకుండా చిత్రాన్ని అందంగా.. అందరూ మెచ్చేలా తెరకెక్కించారు. వారి శ్రమ తెరపై చూడాలిందే అని అన్నారు. ఈ చిత్రంలోని ఇతర పాత్రల్లో పద్మ జయంతి, హేమ సుందర్, పద్మా రెడ్డి తదితరులు నటించారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: ఎం.ఎల్. రాజా, మాటలు: మెండం శ్రీధర్, డిజీఐ : శ్రీనివాసవారి , మేకప్: సాంబశివరావు, డాన్స్: మాస్టర్ కపిల్, ఆర్ట్ డైరెక్టర్ : నాని పండు, ఫైట్ : మాస్టర్ తుఫాన్, పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ వర్క్ : డివీ స్టూడియో , బ్యానర్ : పవన్ టేజి ఫిలిం, కథస్క్రీన్ ప్లేపాటలుదర్శకత్వం నిర్మాత : ఎన్.ఎల్.ఆర్ చౌదరి.

త్వరలో '1990' మూవీ!

ఎమ్.ఎమ్.సి బ్యానర్‌పై అరుణ్, రాజీ వరద్ హీరో హీరోయిన్లుగా తెరకెక్కుతున్న చిత్రం 1990. కర్ణాటకలో జరిగిన యద్ధార్ల సంఘటన ఆధారంగా తెరకెక్కిన ప్రేమ కథా చిత్రం. అద్భుతమైన లోకేషన్స్ లో పాటలు చిత్రీకరించిన ఈ చిత్రం. సినిమా మాటింగ్ పూర్తి చేసుకొని త్వరలో తెలుగు, కన్నడ, మలయాళం, తమిళ భాషల్లో విడుదల కాబోతుంది. నందకుమార్ సి.ఎమ్ దర్శకత్వంలో రాబోతున్న ఈ సినిమాకు నిర్మాత చంద్ర శేఖర్ బిఎస్. ఇటీవల విడుదలైన ఈ చిత్ర టీజర్‌కు మంచి రెస్పాన్స్ లభించింది. త్వరలో ఈ మూవీ సాంగ్స్ ట్రైల్ విడుదల కానున్నాయి. జనీ. మహారాజ్ సంగీతం అందించిన ఈ సినిమాకు హాలేస్ సినిమాటోగ్రఫీ అందిస్తున్నారు. ఎడిటర్ : కృష్ణ, కొరియోగ్రాఫర్: సాధిక్ సర్దార్, నిర్మాత: చంద్ర శేఖర్ బిఎస్, సహనిర్మాత : అరుణ్ కుమార్, పిఆర్ఓ: లక్ష్మి నివాస్.



అమెరికాలో '43వ బి వరల్డ్ లార్జెస్ట్ ఇండియా డే' పెరేడ్‌లో విజయ్ దేవరకొండ



పిడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియన్ ఆసోసియేషన్స్ ఆధ్వర్యంలో అమెరికాలోని న్యూయార్క్‌లో జరిగిన ది వరల్డ్ లార్జెస్ట్ ఇండియా డే పెరేడ్‌లో గ్రాండ్ మార్చ్‌లోగా పాల్గొని సందడి చేశారు హీరో విజయ్ దేవరకొండ. మాడిసన్ అవెన్యూలో సర్వే భవంతు నుఖిసా అనే థీమ్‌తో జరిగిన పరేడ్ వేడుకలకు గ్రాండ్ మార్చ్‌గా విజయ్ దేవరకొండ వ్యవహరించారు. ఈ వేడుకల్లో స్థానిక అమెరికన్లతో పాటు భారీ సంఖ్యలో అమెరికాలోని ప్రవాస భారతీయులు పాల్గొన్నారు. ఈ వేడుకల్లో ప్రఖ్యాత ఎంపైర్ బిల్డింగ్ మన జాతీయ జెండాలోని మాడు రంగుల విద్యుత్ కాంతితో వెలిగిపోయింది. ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసిన ఈ మువ్వన్నెల లైటింగ్ ను విజయ్ దేవరకొండ స్వీచ్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా విజయ్ దేవరకొండ మాట్లాడుతూ, అందరికీ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు. ప్రవాస భారతీయ సోదరులు మన దేశ గొప్పదనాన్ని ప్రపంచానికి చాటుతున్నారని. ఎంపైర్ స్టేట్ బిల్డింగ్ పై మన మూడు రంగులు చూడటం సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది. దేశం కోసం వీళ్లు చేస్తున్న కాంక్రీట్‌బ్యాషన్ మానుంటే గర్వంగా ఉంది. మన పెద్దలు ఎంతోమంది చేసిన త్యాగాలు, వారి కృషివల్లే మనం ఈ రోజు ఇంత ఆనందంగా స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం జరుపుకోగలుగుతున్నాం, జీవించగలుగుతున్నాం అన్నారు.

వచ్చినవారంతా గొడవ వేస్తారని అనుకుందట రేపే. మన వచ్చినవారిలో విగ్రహాలను సహారంలో అందవే మోసాసుని కంధూరు ఉన్నప్పటికీ, ఆయన పనిహోదావే పెద్ద లోటుగా భావించడం రేపేను కలిపింది. అందుకే మూడోరోజునే తండ్రి వర్తమాని భాద్యతలు వహించాడు. రేయింబబజు దగ్గరుండి వకావక ఆర్డరు పూర్తియైంది, అందింది. మా తాత తన తండ్రి 1947లో వర్తమాని ప్రాంగణమైంది. పవిత్ర సమయంలోనే వినియోగ విగ్రహాలకు డిమాండ్ అనుకుందారు. కానీ మా ఇంట్లో ఏడాది దాదాపుగా ఆ సందర్భ ఉంది. కాబట్టి కాబట్టి ఆ కళ అభ్యుదయి, కాకపోతే దానిలోకి వెళ్లడానికే సంకల్పించా. కొంతమంది కొన్నేళ్లుగా మా వద్ద విగ్రహాల తీసుకువెళ్లడామని చెప్పినప్పుడు మన ముగ్గురు గౌరవ మహారాజులు

ఆర్థమయ్యగారి, అతి పెద్ద విగ్రహాలు చేయడంలో ఆయనేనే మంచి చేరుంది. అక్కడనే నాన్న ఆయనకాస్తాన్ని ముందుకు తీసుకొవలసిచూస్తానన్నా. నాన్న చనిపోయినా మా వర్గపాఠశాల చనిచేసే కళాకారులు ఆయన మీద గౌరవంతో కొనసాగుతున్నాడు. వాళ్ళని నేను నడిపిస్తున్నా. ఇది వాళ్ళపై పెద్ద బాధ్యత. నాన్న నేర్చిన పాఠాల ముందుకు నడుపుతున్నాయి. అలాంటిది 39 ఏళ్ళ రేపే. తండ్రి చనిపోయినా నకాలంలో ఆర్డర్లు పూర్తియడంతో పాఠవాళ్ళు కొనసాగడమే కాదు కిత్రావాళి అవకాశమివ్వారు. తగ్గట్టే కమిటీ తన ప్రత్యేకతను చాటుతుంటోంది. ముంబయి పూర్వంగా నివసించిన తయారచేసే ఏకైక మహిళా శిల్పిగా ఎగిరడమే కాదు.. మంచి చేసే సంతోషించుకుంది రేపే. ❑

ప్రసినింట్ శివాంగి సింగ్



హైదరాబాద్‌లోని ఇండియన్ యిర్స్ ఫోర్స్ ఆకాడమీలో చేరాడు. మొదట మిక్వి21 బైనస్ మీద కళన శిక్షణ తీసుకున్నాకూ, 2020లో రఫీల్ శిక్షణకు ఎంపికయ్యారేమి. తీసుకున్నాలో ఐఎస్ఎఫ్ విన్యాసాల్లోనూ పాల్గొన్నాడు. నాకు ప్రేరణ మా అమ్మ, ఆమె నేను చదువుకో పరిమితం కావాలనుకోలేదు. దేశరక్షణ దిగగా ప్రోత్సహించింది. మొదటిసారి మిక్వి21 బైనస్ మీద రఫీల్ జెట్ మీద శిక్షణ తీసుకున్నప్పుడు అక్కడే అల్లసాని యుద్ధ విమలానాథుని నియంత్రించడానికి బహుముఖ సైన్యజ్ఞాలు కావాలని. ఆ తరువాత మరెంతో కళనమైన శిక్షణ తీసుకుని, ఫ్రెంచ్ జెన్సెక్స్ట్రక్ట్ ఆధ్వర్యంలో రఫీల్ నియంత్రించేటట్లోని కాకేవిట్లో చూర్చున్నా అప్పుడు నాకు భర్తాదేశాళనలేమీ లేవు. సైన్యపురి అనిపించింది. అయితే నేను ఇకనకడితోనే ఆగిపోవాలి అనుకోవడం లేదు. మననంత త్వరలోనే మానవ సహిత అంతరిక్ష రయాత్రకు ప్రణాళిక రచిస్తోంది. అవ్వేసామెగామీ నేను అందులో ఉండాలి. దిగ్భ్రమచూహనాని చూచారమైన ఈ రంగంలో ఓ మహిళ విజయంపైతమే. మరికొందరు మహిళలు ముందుకోస్తారు' అంటూ రఫీల్‌రాణి. భారత రక్షణ దశాల్లో మహిళాల్ని ప్రంటీల్ని పోరాటంలోని వచ్చేలా చేయడంలో శిఖారి.

సమయంలో
చాకచక్యంగా
వ్యవహరించే
నేర్పు ఆమె
నావికాదళంలో
తనదైన శైలిలో
వేరుదాగాకీ
సహకరిస్తుంది.
అతివిద్వత్
సముద్ర
విమానాల్లో
ఒకటైన మహి
టుబోలోనే
తేయునా142లో
మొదటి
అబ్జర్వర్గా
పనిచేశారు.



తర్వాత పీఠిని నమస్కరిస్తే విమానంలో నావల్ ఎయిర్
ఆబ్జర్వర్లు పనిచేశారు. ఆపై ఐఎన్ఎస్ వెస్టెర్లూహ,
కల్గోరా ఛాన్సీ డిప్యూటీ ఐఎన్ఎస్ వెస్టెర్ (డి65)లో మొదటి
తెక్నిసేన్లుగా పనిచేశారు. 2023 డిసెంబరులో భారత
యుద్ధ నౌక ఐఎన్ఎస్ త్రింకేటు కమాండింగ్ ఆఫీసర్గా
ఎమెటుతుల య్యూర్, ఆ పునత సాధించిన తొలి మహిళగా
పరిశ్రా సృష్టింపారు. అన్న ఇలాగే దేశపు విద్యుత్ కూడా
ఆధికారి. ఐఎన్ఎస్ త్రింకేట్ కమాండింగ్ ఆఫీసర్గా
ప్రేరణ, ఐఎన్ఎస్ భీమాళి కమాండింగ్ ఆఫీసర్గా ఇషాన్...
ఇకేసారి ఎమెటుతులవద్దం మరో వీరపం. సాహసీగా
చేసినందు అమెకు వెస్టెర్లూహ పట్టిన విద్యుత్. సాను ప్రతిభ ప్రతి
ఒక్కరికీ ప్రేరణ కలిగించింది. కెరీయర్ అరంభంలోనే మన
వ్యాపారనాకృతి సామలయ నమస్త దౌగలు చేసిన దాడిని
భక్త కల్బూరు. అమె కుటుంబంలో అన్నతే పాటు
పుర కూడా నేటి ఆధికారి. 

నాన్నమ్మడు విమానాలు, హెలికాప్టర్ల విన్యాసాలు చూసి..
 రంగంలోకి ఇష్టం పెంచుకున్నాడు. ముద్దేశికా యుద్ధ
 విమానాలు నడపడాన్ని ఆమె కోరిక. ప్రేరణ స్వల్పం
 నుంచుంది. అక్కడే సెయింట్ జేవీర్స్ కాలేజీ నుంచి
 సైకలాజీలో పిజి డిగ్రీగా. ఆమె తన లక్ష్యాన్ని
 సాధించుకునేందుకు ఎంతో శ్రమించి 2009లో భారత
 సాహిత్యంలోకి అడుగుపెట్టాడు. మున్నప్ప శాస్త్రి
 వదివిన నేపథ్యం... మనుషుల ప్రవర్తనను నలుపుగా
 చేసుకునే తత్వం, నిష్టరూపు తీసుకునే సామర్థం, సంగీత

ఏ ఫేస్‌వాష్ వాడుతున్నారు?
స్కిన్‌కేర్ రొటీన్‌లో మొదట గు
ఉత్పత్తి ఏది? ఫేస్‌వాష్ కదూ!

ప్రధాన మైనది కూడా. కానీ దా
ఎంచుకోవడంలోనే సమస్య.

పిగ్మెంటేషన్
పోవాలంటే నియాసినమైడ్
చక్కని పరిష్కారం.. మీ

ఆల్బర్హాల్, థాల్ట్స్, పారాజె
ఉండకుండా చూసుకోండి. ఇ
హాని కలిగించడమే కాదు..
ఉన్న సమస్యలనీ తీవ్రతరం
చేయగలవు. కాబట్టి..
ఎంచుకునేప్పుడే
సరిచూసుకోండి.
మీకు తగినదే
వాడండి.

నున్ననదోదో మీరే ఎంచుకోండిలా.. ముఖం శుభ్రం చేసుకోవడా
కోసం.. ఏదైనాకేం చాలామంది ఇలాగే ఆనవసిన ఆశ్రయ చేస్తారు. ప్ర
జ్ఞులను శుభ్ర దీనిపై పెట్టారు. కానీ అదే తగదు. మీది జిడుపులకు
కాదా కంటే ఇంకా చర్మ రకాలను ఎంచుకోండి. ఇవి నూనెలు
మదలనుతగ్గించడమే కాదు.. యాక్సిడ్ కారణ మయ్యే బాల్మిక్ రిటె
యూరం సాఫ్టు. పొడి, స్పృయిబివ పర్చాల వాక్యక్రీమీ మరతహామీ
కాదు. పోషా క్షైన్నగుండ్ కానివీ సేవనీ చర్మం దానక్రీమీ సరహా
నుసెర్ల రకాలనుగొండి.. ఏచర్మరకమైనా ఎంచుకోవచ్చు. ఇక యా
క్సిడ్, వైట్ హాడ్స్ ఇబ్బంది పెడుతోనే సాల్బిలిక్ యూనిడ్, టె
రెస్టాన్టీవ్ ఉండేలా మునుపటిగా. టీటీ అయిల్ రకాల్లోని యూ
నిడ్స్ రిటెయిన్, యూనిడ్ ఇన్ఫుమేటర్ గుణాలూ యాక్సిడ్
నివర్తక పడతాయి. చర్మం పొడిపాల్ ముడతలు, గీతలు
చర్మకానివీ ప్లానరోనిక్ యూనిడ్, సెర్మెడ్
చర్మకాని కావాలి. ఇవైతే కావాల్సిన ఇంట్లో
తీసుకు అందించి, స్కిన్
చర్మగనిగలాడేలా చేస్తాయి. ఎవ్వరోతేనూ కలవ
చరచనం నునుపుగా
చేసిపెంపాలి. ముఖాచనం
ఉంటారు. మీ

పరిచయం అవు తుంటా
కొత్తవారితో మాట్లాడాలం
పోతుంది. తల్లితో తప్ప
పెద్దగా మాట్లాడని చిన్న
బయట ప్రపంచంలో క
ఆ ఇబ్బందిని మీతో పం

చిన్ననాల్లో కూడా ఇలాంటి లక్షణాలు కనిపిస్తున్నాయా? అయితే వారికి బరువే ప్రపంచాన్ని తప్పకుండా పరిపాలించే వేరుల్ని ఉండేదంటే సామాజిక నైపుణ్యాలు కొరవడతాయి. కాబట్టి... వీటిని అలవాటు చేయండి. తోటివారితో, తోటబుట్టువులతో మాట కలిపేలా

ఎవరూ, ఎవర్నీ అడగాల్సిన అవసరం లేకుండా. ఈ స్టాండ్‌లో
ఉంచామంటే ఎంపక్కా అందరూ కలిసి ఆనందంగా
ఆరగించవచ్చు. ☐

పైకి అన్నదమ్ముల
కథగానే కనిపించినా...మన
ఆభ్యుదయానికి అవసరమైన
సర్వధర్మాలుకూ ఆధారం మహాభారతం.

అందుకే భారతంలో లేనిది లోకంలో ఉండదని, లోకంలో ఉన్నదంతా ఆ ఆసియానంలో ఉందని పండితులు తేల్చిపెట్టారు. సుమారు 300 పాత్రలతో శత్రుంతభరితంగా సాగిన భారతాన్ని మించిన కథ ప్రపంచంలోనే లేదు.

నీల ధర్మాలక్ష్మి ఆధారం వేదం.
అందులో కర్మకాండ, ఉపాసనాకాండ
శ్లోకాండ భాగాలున్నాయి. వేదాలు
సంపూర్ణంగా అంతరించిన అంశాలన్నీ భారతంలో
నిలిసిపోయాయి. కౌరవ, పాండవ గాఢన
ఆధారంగా చేసుకొని వేద ధర్మాన్ని
వేదాంత విజ్ఞానాన్ని అందించాడు
శ్వాసమహర్షి. కొన్ని ప్రత్యక్షంగా,

అదికవి నన్నయ్య వేదవ్యాసుడి మహాభరతపుస్తకం ద్వారా, ఆధ్యాత్మికత, న్యాయ కోవిదులకు నీతిని బోధించే పుస్తకం అని పేర్కొంటున్నాడు. మహాభరతం గొప్పతనాన్ని ప్రశంసించాడు.  

బి. బిరుదు పెరుగుతాం. ఆ ఇష్టే, దోలూ మేం తినం బాడోయ్..అనేఅమ్మాయిల సభ్యు ఇప్పుడు
 గిరిగింది. దాంతో రకరకాల పాపాత్మ అల్పాహారాలకే వారు ఓటీస్సున్నారు. మీదూ అంతేనా? అయితే,
 ఆ అబ్బిప్రాయాన్ని మార్చుకోవాల్సిన సమయం వచ్చింది. ఎదురుకట్టే, రుచిలో రాజీ వడకుండా,
 బిరుదు పెరుగుండా ఉండే ఆరోగ్యకరమైన అల్పాహారాలు మన దక్షిణాదేశీ సొంతమని
 చెబుతున్నారని దోహతకర సేవలు. అదీలా అంతే..

మైంది.
మనస్థి,
ఇలా అనేక
అనుగుడిగుచ్చిన
ఇహాల ఆ గ్రంథం.
మహాభారతాన్ని అర్థం
చేసుకోలేనివారు
వేదాలను గ్రహించలేరని
అదిపర్యాయం
న్నట్టం చెబారు.
రమ్యరూపమవ్వాలనే
యగు పురుషార్థాల్లోని
న్నీ అందుతోనే
ని వ్యాసుడు. ఇక
ఇంతం
తేతల అను

◆ ఇక, దాదాపు మన వంటలనింట్లోనూ పసుపు, జీలకర్ర, ఆవాల్లాంటివి ఉండాల్సిందే. పసుపులో ఉండే యాంటీ ఇన్ఫ్లమేటరీ గుణదావా.. రుతుక్రమ సమస్యలను రానీయవు. జీలకర్ర, ఆవాలు జీర్ణ ప్రక్రియను సులభ తరం చేసాయి.

కావలసినవి: చచ్చి బరాణ్లు-పావుకోల్,
పాలపొడి, జీడివెన్న పొడి, ఎండకొబ్బరి
పొడ-కప్పు చొప్పున, వంచదార-2
కప్పులు, నెయ్యి-అరకప్పు, బాదడం
పలుకులు-చెంచా

అల్పాహారంలో చిగుర్కట్ట సహా పాలు కూర గాయలు వాడటంవల్ల మిశు, మిమిమిస్తు, ఖనిజాలు పుష్కలంగా లభిస్తాయి. ఇవి బరువు పెరగకుండా చూస్తాయి. ♦ ఇడ్లీ ఉమ్మడి ఆవిరి వల్ల ఉడకబెట్టడం వంటి వద్దతల్లో తయారుచేయడం వల్ల ఆ పదార్థ సమృద్ధతను కలిగి ఉంటాయి. కొవ్వులు, కెలోరీలు తక్కువ పాక్షలో ఉంటాయి. ♦ సాంధ్య వింతపండు, కర్రపేపాకు, కొబ్బరి పనమిన్నను ఆందించి, దీర్ఘకాల తనివాలి. ♦ రాగి దోహతం

బాల్వా గుళ్ళను వేయించి వక్రమ పెట్టుకోవాలి. అదే పాత్రలో పంపదార తీగ పాకం తయారుచేసి... అందులో వేయించిన బాల్వా పేస్సు వేసి, సన్న సెగ మీద ఉడికిస్తూ తర్వాత తర్వాత పాలపొడి వేయాలి. ఉండకట్టుకుండా కలియి తిప్పతుండాని. దగ్గరపడిన తర్వాత ఎండకట్టుగిరి పొడి, జీడిపప్పు పొడి వేయాలి.

అంటుకోకుండా ఉన్నప్పుడు దించేయాలి. పన్నెంలో న్యాయ రానీ ఈ మిగతావాన్ని నమంగా నర్తి, పైన బాధ పలుకులు వేయాలి. చల్లారాక ముక్కలు చేసుకోవడమే.

ఆసియా కప్ అత్యధికసార్లు భారత్ కే



16 ఎడిషన్లలో 8 సార్లు విజయం

శ్రీలంక 6, పాకి2 సార్లు వన్

నిర్యపాంచదంతో దీనికి ప్రాధాన్యత ఏర్పడింది. ఆసియా కప్ చరిత్రలో భారత్, శ్రీలంక, పాకిస్తాన్ జట్లు అధిపత్యం చెలాయించాయి. ముఖ్యంగా భారత్, పాకిస్తాన్, శ్రీలంక మధ్య జరిగే మ్యాచ్లు ఎప్పుడూ డ్రిల్లింగ్గా ఉంటాయి. ఈ టోర్నీలో అత్యధికంగా విజయం సాధించిన జట్టుగా భారత్ నిలిచింది. ఇప్పటివరకు టీమిండియా ఏకంగా 8 సార్లు (1984, 1988, 1991, 1995, 2010, 2016, 2018, 2023) విజేతగా నిలిచింది. ఆ తర్వాత శ్రీలంక 6 సార్లు (1986, 1997, 2004, 2008, 2014, 2022) ట్రోఫీని గెలుచుకుంది. పాకిస్తాన్ కూడా 2 సార్లు (2000, 2012) విజేతగా నిలిచింది. బంగ్లాదేశ్ మూడు సార్లు ఫైనల్కు చేరినా, ఇప్పటివరకు ఒక్కసారి కూడా టైటిల్ సాధించలేకపోయింది. ఈసారి ఆసియా కప్లో మొత్తం 8 జట్లు పాల్గొంటున్నాయి. వీటిని ఒక్కో గ్రూప్లో నాలుగు జట్లు చొప్పున రెండు గ్రూప్లుగా విభజించారు. భారత్ తన మొదటి మ్యాచ్ను సెప్టెంబర్ 10న యూఏఈతో ఆడనుంది. ఈ టోర్నీలో అత్యంత ఆసక్తికరమైన విషయం భారత్పాకిస్తాన్ మ్యాచ్లు. ప్రస్తుతం ప్రకటించిన షెడ్యూల్ ప్రకారం, రెండు జట్లు ఒక్క గ్రూప్లో ఉన్నాయి. అంటే కనీసం లీగ్ దశలో ఒక మ్యాచ్ ఆడతాయి. ఒకేజేత ఇరు జట్లు సూపర్ ఫోర్ రౌండ్రొకే వెళ్తే, అక్కడ మరోసారి తలపడతాయి. ఇక ఫైనల్కు కూడా చేరితే, టైటిల్ కోసం మరోసారి పోరాడతాయి. ఈసారి భారత్, పాకిస్తాన్ మధ్య మూడు పైలెట్జేట్ మ్యాచ్లు జరిగే అవకాశం ఉంది.

న్యూఢిల్లీ: ఆసియా కప్ 2025 నందడి మొదలైంది. క్రికెట్ అభిమానుల ఆసక్తి అంతా ఇప్పుడు ఏషియా కప్పైనే ఉంది. ఈ మేగా టోర్నమెంట్ సెప్టెంబర్ 9 నుంచి అదే నెల 28 వరకు యూఏఈలోని దుబాయ్, అబుదాబి నగరాల్లో జరగనుంది. ఈసారి భారత్ క్రికెట్ నియంత్రణ మండలి (బీసీసీఐ) ఈ టోర్నీని నిర్వహిస్తోంది. ఇది ఆసియా కప్ 17వ ఎడిషన్ కావడం విశేషం. ఈసారి ఈ టోర్నీని టీ20 ఫార్మాట్లో నిర్వహిస్తున్నారు. వాస్తవానికి, ఆసియా కప్ టీ20 ఫార్మాట్లో జరగడం ఇది మూడోసారి మాత్రమే. మిగిలిన 14 సార్లు వన్ డే ఫార్మాట్లో జరిగింది. ఇప్పటి వరకూ జరిగిన ఏషియాకప్లో టీమిండియానే అత్యధికవత్తం. ఆసియాలోనే అతిపెద్ద క్రికెట్ టోర్నమెంట్ అయిన ఆసియా కప్ను 1984లో ఆసియా క్రికెట్ కౌన్సిల్ ప్రారంభించింది. 2016 నుంచి ఈ టోర్నమెంట్ ఐసీసీ ప్రధాన టోర్నమెంట్ల ఫార్మాట్కు అనుగుణంగా వన్ డే టీ20 ఫార్మాట్లో జరుగుతోంది. ఈ టోర్నమెంట్ను టీ20 ఫార్మాట్లో

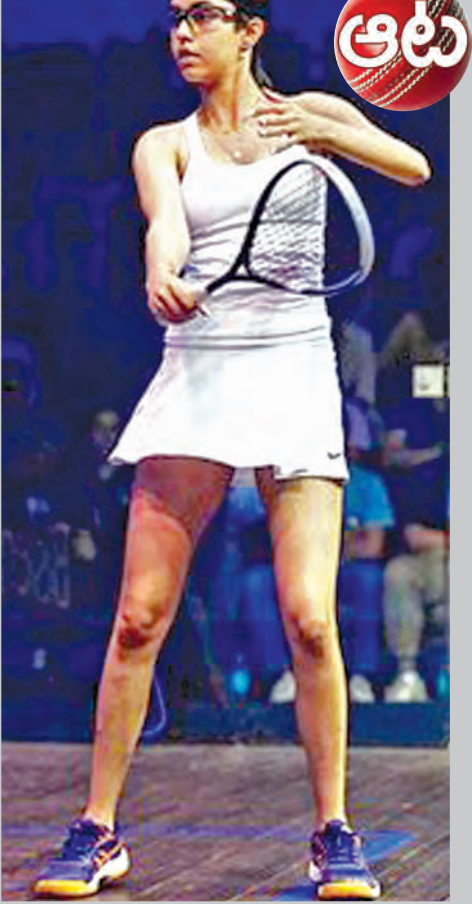
డ్యూరాండ్ కప్లో ఇండియన్ నేవీ ఎఫ్టి ఓటమి

సెమిఫైనల్స్కు షిల్లాంగ్

న్యూఢిల్లీ: డ్యూరాండ్ కప్ తొలి క్వార్టర్ ఫైనల్లో షిల్లాంగ్ లాజోంగ్ ఎఫ్సీ 2-1 తేడాతో ఇండియన్ నేవీ ఎఫ్టిని ఓడించి వరుసగా రెండో సెమిఫైనల్కు చేరుకుంది. విజయ్ మరాఠీ తొలి అర్థభాగంలో భారత నేవీకి అధిక్యాన్ని అందించిన తర్వాత, దమైట్ఫాంగ్ లింగ్, ఎవర్టైటిస్ సనా సనా మైలియంప్లా రెండవ అర్థభాగంలో చేసిన గోల్డ్ అతిథి జట్టుకు విజయాన్ని అందించాయి. షిల్లాంగ్ లాజోంగ్ 4-3-3 ఫార్మేషన్లో ప్రారంభమైంది. ప్రధాన కోచ్ బీరేంద్ర థాపా ప్రాంగ్గ్ బువామ్, ఎవర్టైటిస్ సనా, షీన్ స్పీవెస్సెనలను మిడ్ఫీల్డ్లో దమైట్ఫాంగ్ లింగ్, ట్రెయిమికి రాముల్గో, గ్లాడ్ ఖర్చులితోను, భారత నేవీ హెడ్ కోచ్ రామన్ రాయ్ తన జట్టును సాంప్రదాయ 4 -4-2 ఫార్మేషన్లో రంగంలోకి దించారు. కెప్టెన్ భాగన్దర్ రాయ్ గోల్ను కాపాడుతుండగా, శ్రేయాన్ వీజీ, విజయ్ మరాఠీ బరిలోకి దిగారు. మొదటి అర్థభాగంలో 35వ నిమిషం వరకు చాలా తక్కువ అవకాశాలు మాత్రమే వచ్చాయి. రెండు నిమిషాల ముగింపులో భారత నేవీ అధిక్యంలోకి దూసుకెళ్లింది. రెండు ఎండ్లలో గోల్ కీపర్లు అద్భుతమైన సేవలు చేసేలోపు గోల్ వచ్చింది. రెండవ అర్థభాగంలో



షిల్లాంగ్ లాజోంగ్ సమం చేసే క్రమంలో 69వ నిమిషంలో లక్ష్మీ క్రోక్తో చివరికి దమైట్ఫాంగ్ లింగ్తో ఇచ్చిన క్రాస్ బంతి గోల్ చేసింది. 79వ నిమిషంలో యువ ఆటగాడు ఎవర్టైటిస్ సనా గెలిచి షెనాల్లిని గోల్గా మార్చడంతో షిల్లాంగ్ లాజోంగ్ అధిక్యంలోకి వెళ్లి షెనాల్లిని గోల్గా మార్చారు. దీంతో షిల్లాంగ్ లాజోంగ్ సెమి ఫైనల్కు చేరుకుంది.



స్లాష్ బేగా ఓపెన్లో..

అనహత్ నిష్క్రమణ

న్యూఢిల్లీ: ఎన్ఎస్డబ్ల్యూ స్లాష్ బేగా ఓపెన్లో తొలి పిఎస్ఎ కాపర్ ఫైనల్లో అనాహత్ సింగ్ నిష్క్రమించింది. నాల్గవ గేమ్లో గాయంతో వాకోవర్ ఇచ్చింది. అదివారం ఆస్ట్రేలియాలోని బేగాలో జరిగిన పిఎస్ఎ వరల్డ్ టూర్ ఈవెంట్-2025 ఎన్ఎస్డబ్ల్యూ స్లాష్ బేగా ఓపెన్లో భారత టీనేజ్ సంవలనం అనహత్ తన తొలి ఫైనల్లో రన్రన్వేగా నిలిచింది. సెమిఫైనల్ సమయంలో వీలమంద గాయం కారణంగా ఆ యువతి తన విజయ పరంపరను కొనసాగించలేకపోయింది, దీంతో ఆమె ఈజిప్టుకు చెందిన హబీబా హానితో జరిగిన నాల్గవ గేమ్లో 11-9, 5-11, 8-11, 4-10 తేడాతో ఫైనల్ మ్యాచ్ నుండి వైదొలగాల్సి వచ్చింది. ప్రపంచ 53వ ర్యాంకర్ అనాహత్ ఈ టోర్నమెంట్లో అద్భుతమైన ప్రదర్శన ఇచ్చి వరల్డ్ టూర్లో తన తొలి ఫైనల్కు చేరుకుంది. ఇది ఆమె మొదటిసారిగా ప్రపంచంలోని టాప్ 50 ర్యాంక్ క్రీడాకారిణుల జాబితాలోకి ప్రవేశించడానికి కూడా సహాయపడుతుంది. ఫైనల్లో, అనాహత్ మెరుగైన ఆరంభాన్ని ఇచ్చి ప్రారంభ గేమ్ను 11-9 తేడాతో గెలుచుకుంది. కానీ తర్వాత ఆమె గాయం తీవ్రం కావడంతో ఆమె యువ ఈజిప్షియన్ క్రీడాకారిణి మేగాని అంయకోలేకపోయింది. దీంతో రెండవ గేమ్ను కోల్పోయింది. 17 ఏళ్ల ఆమె మూడవ గేమ్లో పోరాటం కొనసాగించినా కానీ 8-11తో దగ్గరగా ఓడిపోయింది.

వాణిజ్యం



ఇకపై గూగుల్లో వ్యక్తిగత ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహిస్తాం

గూగుల్ సిఇఒ సుందర్ పిచాయ్

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 17: వర్చువల్ విధానంలో ఉద్యోగినియమకాలా జరుపుతుంటే నమ్మకం కలిగిన వ్యక్తులు రావడంలేదని గూగుల్సిఇఒ సుందర్పిచాయ్ అన్నారు. అందుకే గూగుల్ లోలో మళ్లీ వ్యక్తిగత ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించేందుకు ప్రణాళిక సిద్ధంచేస్తున్నట్లు వెల్లడించారు. మంచి నైపుణ్యం కలిగిన వ్యక్తులను నిర్ధారించుకోవడానికి అభ్యర్థనలను కనీసం ఒకవంద వ్యక్తిగత ఇంటర్వ్యూలతో పరిశీలించాలని గూగుల్ యొచిస్తోందని పిచాయ్ తెలిపారు. కృత్రిమ మేధ అంటే ఎలా విస్తృతంగా వ్యాప్తిచెందిందని, సాఫ్ట్వేర్ ఇంజనీర్లకు రిమోట్ జాబ్ ఆన్లైన్ ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించవద్దని గూగుల్ ఉద్యోగులు కంపెనీ మేనేజిమెంట్ను డిమాండ్చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంలోకి వచ్చాక అభ్యర్థులు రెండు లీవ్లును కోడింగ్ సవాళ్లను పరిష్కరించాల్సి ఉంటుందని ఆన్లైన్ ఇంటర్వ్యూల సమయంలో కెమెరా బయట ఎలా సాధనాలను ఉపయోగించడంపై అభ్యర్థుల వాస్తవిక నత్తా తెలియజేలేదన్నారు. ఇంటర్వ్యూలకు హాజరయ్యే అభ్యర్థుల్లో 50 శాతం కంటే ఎక్కువమంది ఎలా సాధనాలను ఉపయోగించడంతోనానే సన్నాహాన్ని నియంపక వ్యాసకాలకు పేర్కొంటున్నట్లు తెలిపారు. మనమంతా హైల్డ్రింగ్ వసినేస్తున్నందున ఇంటర్వ్యూలలో కొంతభాగాన్ని వ్యక్తిగతంగా నిర్వహించడంపై ఆలోచించడం ముందైన చెప్పబడుతుంది. గూగుల్ సందర్భాన్ని తిని అభ్యర్థులు అర్థంచేసే అవకాశం కాలేదని బహిరంగము వ్యాపనం సందర్భంగా మారించినా. ఈ సమస్య తత్వపరిష్కారానికి కృషిచేస్తున్నామని గూగుల్ వైస్ప్రెసిడెంట్ ట్రియాన్ ఓంగ్ అన్నారు.



సంబంధించిన ముసాయిదాను ఇప్పటికే రాష్ట్రాలకు పంపించామని, వాటి అమలుకు సహకరించాలని ప్రధానిమోడీ విజ్ఞప్తిచేశారు. ఈముసాయిదాలో మాన్యువల్ మేధ మధ్యతరగతి ప్రజలతోపాటు వ్యాపారులకు ఎంతోప్రయోజనకరంగా ఉంటాయన్నారు. ఢిల్లీలో రెండు హైవే ప్రాజెక్టుల ప్రారంభోత్సవం అనంతరం మాట్లాడిన ప్రధానిమోడీ జీఎస్టీ చట్టాన్ని సరళీకృతంచేసే పనుల రేట్లను సవరించాలని కేంద్రం భావిస్తోందన్నారు.

ఎన్టీయే ధృష్టిలో సంస్కరణలు అనేవి సుపరిపాలన పురోగతిని సూచిస్తాయని సమీప భవిష్యత్తులో వ్యాపార కార్యకలాపాలు మరింత సులువుగా మార్చే లక్ష్యంతోనే సంస్కరణలు అమలుచేసేందుకు నెక్స్ట్ జెన్ జీఎస్టీ సిద్ధం అయ్యామని మోడీ

జిఎస్టీ సంస్కరణలకు రాష్ట్రాలు సహకరించాలి

ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ సూచనలు

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 17: జిఎస్టీ భావితరం సంస్కరణలకు సంబంధించిన ముసాయిదాను రాష్ట్రాలకు కేంద్రం పంపించింది. వీటికి అన్ని రాష్ట్రాల సహకరిస్తాయని ఆశిస్తున్నట్లు చెప్పారు. సాధ్యమైనంత త్వరగా ఈప్రక్రియను పూర్తి చేయాలని విజ్ఞప్తిచేశారు. ఈసంస్కరణలప్రతిపాదనలపై చర్చించేందుకు వచ్చేనెలలో జీఎస్టీ కౌన్సిల్లో అపుతోందన్నారు. ప్రతిపాదన రెండు శ్లాబుల విధానాన్ని జీఎస్టీ మండలి ఆమోదిస్తే ప్రస్తుతం ఉన్న నాలుగు శ్లాబుల్లో 12,28 శాతం శ్లాబులు తొలగిపోవచ్చాయని 5, 18శాతం శ్లాబులు మాత్రమే ఉంటాయన్నారు. ఇది గేమ్చేంజర్ సంస్కరణగా మిగిలిపోతుందని నిపుణులు చెబుతున్నారు. ఆరునెలలపాటు సాగిన చర్చలు డజన్ల సమావేశాల తర్వాత ప్రతిపాది జీఎస్టీ విధానం తెరమీదకు వచ్చిందని సంబంధిత వర్గాలు వెల్లడించాయి.

ఐటీ పరిధిలో లేకున్నా రిటర్నులు దాఖలు చేయాల్సిందే!

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 17: ఆదాయ వస్తు (ఐటీ) రిటర్నుల ఫైలింగ్ గడువు దగ్గర వడుతోంది. ఏటా జూలై ఆఖరు వరకు ఉండే గడువును ఈ సంవత్సరం ప్రభుత్వం సెప్టెంబరు 15 వరకు పొడిగించింది. చాలామంది తాము బహిరంగంలోలేమని రిటర్న్ ఫైల్ చేయాల్సిన అవసరం ఏముందని అనుకుంటారు. అయితే ఆదాయం, వస్తు మినహాయింపు పరిధికి లోబడి ఉన్నా కొన్ని సందర్భాల్లో రిటర్న్ ఫైల్ చేయక తప్పదు. ఆదాయం తక్కువగా ఉన్నా చాలామంది విదేశీ పర్యటనల్లో జోరుగా ఖర్చు చేస్తుంటారు. ఒక ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఈ ఖర్చులు రూ.2 లక్షలు లేదా అంతకు మించి ఉంటే వారి ఆదాయం వస్తు మినహాయింపు పరిమితికి లోబడి ఉన్నా వారు తప్పనిసరిగా ఐటీ రిటర్న్ దాఖలు చేయాలి. ప్రపంచీకరణ పుణ్యహాసీ భారతీయులూ పెద్దఎత్తున విదేశాల్లో ఆస్తులు కూడబెడుతున్నారు లేదా విదేశీ కంపెనీల షేర్లు, రుణ వత్తాల్లో మదుపు చేసి వాటిపై వచ్చే డివిడెండ్, వడ్డీ ఆదాయం పొందుతున్నారు. ఇలాంటి వ్యక్తుల ఆదాయం మన దేశంలో వస్తు మినహాయింపు పరిమితికి లోబడి ఉన్నా.. తప్పనిసరిగా తమ విదేశీ ఆస్తులు, పెట్టుబడులు, ఆదాయ వివరాలతో ఐటీ రిటర్న్ ఫైల్ చేయాలి. గత ఆర్థిక సంవత్సరం (2024-25) లో మీ ఆదాయం నుంచి టీడీఎస్ లేదా టీసీఎస్ రూ.25,000 లేదా అంతకు మించి ఉన్నా ఐటీ రిటర్న్ చేయడం తప్పనిసరి. ఒక ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఒక వ్యక్తి వ్యాపార అమ్మకాలు, టర్నోవర్, ఆదాయం రూ.60 లక్షలు అంటే ఆ వ్యక్తి తప్పనిసరిగా రిటర్న్ ఫైల్ చేయాలి. అదే వ్యక్తి నిపుణులైతే వార్షిక ఆదాయం రూ.10 లక్షలు అంటే తప్పనిసరిగా రిటర్న్ దాఖలు చేయాలి. ఆర్థిక సంవత్సరంలో మీ వార్షిక కరెంటు బిల్లు రూ.2 లక్షలు లేదా అంతకు మించి ఉంటే తప్పనిసరిగా ఐటీ రిటర్న్ ఫైల్ చేయాలి. మీ వార్షిక ఆదాయం వస్తు మినహాయింపు పరిమితికి లోబడి ఉన్నా, ట్యాక్స్ రిఫండ్ ఏమైనా ఉంటే, ఐటీ రిటర్న్ ఫైల్ చేయడం తప్పనిసరి. ఈ రిటర్న్లోని సమాచారాన్ని సరిమానుకునే ఆదాయ వస్తు అనివశించే జాబ్ చేస్తుంది. ఏ వ్యక్తికైనా ఒక ఆర్థిక సంవత్సరంలో భాగం కరెంటు భాగాల ఆదాయం రూ.కోటి లేదా అంతకు మించి, సేవింగ్స్ భాగం భాగాల ఆదాయం రూ.50 లక్షలు లేదా అంతకు మించి డిపాజిట్లు ఉంటే వారు తప్పనిసరిగా ఐటీ రిటర్న్ ఫైల్ చేయాలి. వార్షిక ఆదాయం వస్తు మినహాయింపు పరిమితికి లోబడి ఉన్నా పెట్టుబడి రాబాల్పై దీర్ఘకాలిక మూలధన రాబాల్ వస్తు (ఎంటీసీబీ) మినహాయింపు కోరుకునే వ్యక్తులూ తప్పనిసరిగా ఐటీ రిటర్న్ ఫైల్ చేయాలి.



ట్యారిఫ్ భయాలను అధిగమించే కొత్త జిఎస్టీ!

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 17: ప్రతిపాదిత జిఎస్టీ సంస్కరణలను నెక్స్ట్ జెన్జీఎస్టీగా అధికారులు చెబుతున్నారు. సింగిల్ ట్యాక్స్ శ్లాబ్గా మారే అవకాశం ఉందని చెబుతున్నారు. కొత్త జిఎస్టీ విధానంలో ఐదుశాతం, 18శాతం శ్లాబులు మాత్రమే ఉంటుంటే అర్థికవ్యవస్థ ఉత్తేజితం చేస్తుందని సదరు అధికారి తెలిపారు. టారిఫ్ భయాలను అధిగమించేలాచేస్తుందన్నారు జిఎస్టీ మండలి ఆమోదిస్తే ఇక్కడ 5.18 శ్లాబులు మాత్రమే ఉంటాయని అంటున్నారు. ఇదొక గేమ్చేంజర్ సంస్కరణ అని చెబుతున్నారు నిత్యావసరాలన్నింటినైనా ఇక ఐదుశాతం జీఎస్టీ ఉంటుంది. జీఎస్టీ మండలి సమావేశంలో ఆమోదం పొందితేవస్తురేట్లు అధికం ముగుస్తుందని, స్థిరత్వాన్ని తెస్తుందని అంచనా. ఇదే కొనసాగితే బహుశా 2047 నాటికి ఒకే శ్లాబ్ జీఎస్టీ స్థాయికి చేరతామనిజీఎస్టీ అధికారులే చెబుతున్నారు. ఇదే విధానం అమలులోకి వస్తే దేశం అభివృద్ధిచెందిన దేశాల జాబితాలోకి మారిపోతుందన్నారు. అప్పుడు ఇక దేశవ్యాప్తంగా ఒకే శ్లాబులో జీఎస్టీ కొనసాగుతుందని అధికారులు చెబుతున్నారు. ప్రతిపాదిత జీఎస్టీ విధానంలో సామాన్యది అవసరాలన్ని కూడా ఐదుశాతం శ్లాబ్లోనే ఉంటాయి. ధరలు తగ్గడంతో వినియోగం కూడా పెరిగే అవకాశం ఉంది. తక్కువ వస్తులు విడిచడం అంటే ప్రజల జేబుల్లో మరింతగా ఆదాచేయడమేని ప్రభుత్వం భావిస్తోంది. ఆరునెలలపాటు జరిగిన సుదీర్ఘ తర్జనబర్జన తర్వాత ఈ కొత్త నెక్స్ట్ జెన్ జిఎస్టీ అమలుకువచ్చిందన్నారు.

ఈవారం ఏడు పబ్లిక్ ఇష్యూలు!

ముంబయి, ఆగస్టు 17: మార్కెట్లలోకి ఈవారం ఏడు పబ్లిక్ ఇష్యూలు వస్తున్నాయి. మెయిన్బోర్డులో విక్రమ్సోలార్,శ్రీశ్రీ షిప్పింగ్, షేమ్ ఏరోమాటెక్స్, వటేల్ రిటైల్ మంగళ్ ఎలక్ట్రికల్ ఇండ్స్సీనిలు ఇష్యూకు వచ్చాయి. వీటిలో మంగళ్ ఎలక్ట్రికల్ 28న స్టాక్ ఎక్స్చేంజిల్లో నమోదైనా మిగిలి నాలుగు కూడా 26న నమోదవుతున్నాయి. ఎన్ఎంఇ విభాగంలో రెండు కొత్త పబ్లిక్ ఇష్యూలు ఉన్నాయి. స్కూడియో ఎల్ఎన్డి, ఎఫ్టీ బిజినెస్ కనెక్టర్లు ఉన్నాయి. ప్రధాన ఇష్యూల్లో ఈవారం బ్లాస్టెన్ ఇస్క్యూయిలర్ 19వ తేదీ రోల్స్ రిసోర్సెస్ 20న నమోదవుతున్నాయి. ఎన్ఎంఇ విభాగంలో 18న ఎఎన్బీ మెటల్కాస్ట్, స్టార్ ఇమెజింగ్, మెడిస్టెమ్ హెల్త్రెస్, 19న ఇకోడెక్స్ పబ్లిషింగ్, 20న మహేంద్ర రియాలిటీ ఎన్ఎంఇ ఎన్ఎంఇ ఫ్లాట్ఫామ్పై నమోదవుతున్నాయి.

