

స్వాతంత్ర్య దినాంతవ & వార్తకు వార్త వార్తాకాంక్షలు

మహారాష్ట్రం నియోజకవర్గ ప్రజలకు,
కాంగ్రెస్ నాయకులకు, మిత్రులకు, శ్రేయాభిలాషులకు,
అధికారులకు, అనుభికారులకు

స్వాతంత్ర్య ఉన్నత్వం

సుభాకాంక్షలు

శ్రీ కిచ్చెస్సగాం లక్ష్మిరెడ్డి (KLR)

వార్తకు 29వ వార్త వార్తాకాంక్షలు

మహారాష్ట్రం నియోజకవర్గ ఇంచార్లి, మాజీ ఎమ్మెల్సీ

కాంగ్రెస్ నాయకులు, కార్బూక్రూలు - మహారాష్ట్రం గియోజకవర్గం

సమాజాన్ని చైతన్యపరిచే 'ఆపద్భూతంధవుడు'

శ్రీ లక్ష్మీ ఎవ్యకేపనర్ ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్, సంతోష ఫిలింస్ బ్యానర్స్ పై పలు భాలుల చిత్రాలు రూపొందించి ప్రేక్షకుల అదరణతో పాటు ప్రతిసోధ్యక అవార్డులు దిక్కించుకున్నారు దర్శక నిర్మాత భీమగాని సుధాకర్ గౌడ్. ఆయన రచన, దర్శకత్వాలో తెరకేక్కించిన చిత్రం “ఆపద్మాంధవుడ్” శ్రీ పెంచల్ రెడ్డి, సుధాకర్ శీలావతి నిర్వించారు. ఈ చిత్రంలో పెంచల్ రెడ్డి, సుధాకర్ గౌడ్, రూప్సీ, ప్రతిమ, నాగేశ్వరరావు కీలక పాత్రల్లో నటించారు. ఈ చిత్రం ప్రేస్ మీటిస్ ఈ రోజు ప్రారూపాద్ ఫిలింథాంబర్లో నిర్వహించారు. ఈ కార్బూక్మమంలో దర్శకుడు భీమగాని సుధాకర్ గౌడ్ మాటల్డుతూ, వ్యాపారం, కటుంబం, సమాజ సేవ.. ఈ మూడించిని సమన్వయం చేసుకుంటూ సేవారత్నగా గుర్తింపు పొందిన గోపు వ్యక్తి శ్రీ పెంచల్ రెడ్డి. ఆయన నాకు ఎంతో కాలంగా తెలుసు. దర్శకులుగా మనం సమాజం నుంచి, మన మట్టు ఉన్న వాళ్ళ దగ్గర నుంచే స్నిగ్ధి పొందుతాం అలా మీ జీవితం ఆధారంగా లఘు చిత్రం రూపొందించాలని ఉండి అని అడిగినప్పుడు ఆయన నాకంటే గోపువాళ్లు ఎంతోమంది ఉన్నారు, నాకంటే ఎక్కువగా సేవ చేసిన వాళ్లున్నా అని తిరస్కరించేవారు. చివరికి ప్రయత్నం చేసినప్పుడు మాత్రమేనంగా ఉండిపోయారు. ఆయన మౌనాన్న అంగీకారంగా తీసుకుని నేను “ఆపద్మాంధవుడ్” చిత్రాన్ని రూపొందించాను. ఈ చిత్రంలో ఆయన నటింపడం విశేషం. నేనూ ఆయన మితుడిగా నటించాను. ఇది సభిప్ప పాత్రలతో సాగే ఫిలిం. దీన్ని బయాపీక్ లా, త్రైవ్గా, సరికొత్త పద్ధతిలో తెరకెక్కించాం. నేనే బాలలే రేపు పొరులు అని నమ్ము నేను గతంలో ఆదిత్య కిమ్మేటివ్ జీనియస్,



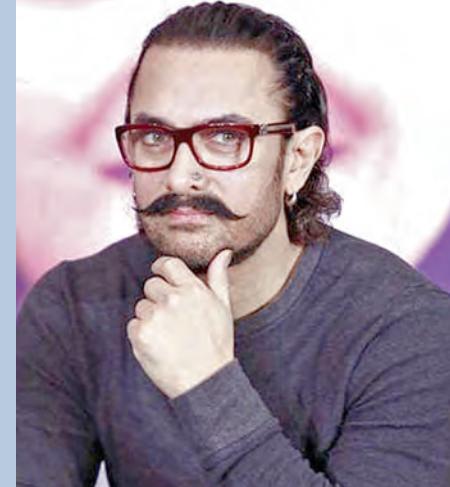
జరుపుతనన్నాం. వయస్సై పెద్దవాళ్ల కుటుంబ సభ్యుల నిరాదరణకు గురై వ్యధాశ్రమాల్లో గడువుతన్నారు. వయాధికులు తమ సంపాదనసు కేవలం వారసులకే కావండా కొంత సమాజ సేవక ఉపయోగిస్తే ఎంతో ఆత్మసనత్వప్రతి పొందుతారు. అతాంటి ఆత్మ స్థాక్తాత్మారం పొందిన వ్యక్తి పెంచల్ రెడ్డి గారు.
 “అపాప్యాంధపుడ్లు చిత్రాన్ని ఎన్నో ఇన్సిస్ట్యూషన్స్ లో ప్రదర్శించాం. వార్కండరి దగ్గర నుంచి ప్రశంసలు దక్కాయి. ఈ లఘు చిత్రం ప్రైక్షకుల్లో, సమాజంలో చేతన్యుం తీసుకొస్తుంది. పెంచల్ రెడ్డి లాంటి సమాజ సేవకులు ముందుకొచ్చినప్పుడే ఈ దేశం బాగుపడుతుంది. ఆయన పేద విద్యార్థులు, అన్నార్థులు, పేద మహిళలు. ఇలా ఎంతోమందిని ఛారిటీ ద్వారా ఆదుకుతన్నారు.

“అవధ్యాంధవడ్డు వంటి సజీవ చిత్రాన్ని ఏపీ, తెలంగాణ, ఇండియన్ గవర్న్మెంట్స్ అనుమతి ఇచ్చి వాతాంటరీ ఆగ్రహజ్ఞేషన్స్ ద్వారా ప్రదర్శిస్తే ఎంతోమందిలో సేవాభావం కలిగించినవారం అవుతాం. విద్యార్థుల్లో, యువకుల్లో కూడా మనమూ పెంచల్ రెక్లిరా సేవ చేయాలనే స్సాప్తి కలుగుతుంది. శ్రీ లక్ష్మీ ఎప్పుచేపల్ చారిటబుల్ ట్రస్ట్, సంతోష్ ఫిలింస్ బ్యానర్స్ పై ఏవో కమర్చియల్ సినిమా తీయొచ్చు, డబ్బు చేసుకోవచ్చు. కానీ డబ్బు కంటే సమాజానానికి ఒక మంచిని చేపే సినిమా చేయడం ముఖ్యమని భావించాం అన్నారు. పెంచల్ రెక్లి మాట్లాడుతూ, చిన్న వ్యవసాయ కుటుంబం నుండి వచ్చాయి. జి వి కె కంపనీ లో చిన్న ఉద్యోగిగా చేరాను. ఆలా నేను అంచాలంచెలుగా ఏదిగాను. నేను సంపాదించిన సంపాదనలో యాభై శాతం విరాళాల రూపంలో వారిచిలికు ఇస్తున్నాను. అదే నాకు సంతృప్తి ఇస్సుంది. సుగ్గుల్, కాలేజ్స్, పెంపుల్స్, సీనియర్ సిటిజన్స్ అందరికి సహాయం చేసున్నాను. డైరెక్టర్ సుధాకర్ నా బయావిక్ ని సినిమా రూపంలో తీస్తున్నస్తుప్పుడు వధ్యాన్నాను. కానీ అయిన వదలకుండా నన్న ఒప్పించి సినిమా మొదలుపెట్టారు. వారికి ధన్యవాదములు తెలియచేస్తున్నాను అన్నారు.



సాత్ సార్ హీరోంయన్
సమంత మళ్ళీ బిజీ అవ్యబోతుంది.
సమంతమెన్నిటిదాకామయొచ్చటిన్నివల్ల బా

తారే జమీన్ పర్క్ లోటమీర్భాం



సమంత చేతిలీ స్టార్ అఫర్స్

వాప్పిద అంటూ ప్యాస్‌న్ ఎదురుచూస్తున్నారు. లెప్పుగా ఒక లస్ట్ నమంత చేస్తుంది. సమంత గ్లోబల్ స్టోర్ రాం చరణ తో ఆడిపొదుతుందట. రామ్ సినిమాలో సమంత సైవర్ సాంగ్ చేశ్సున్నట్టు తెలుసుంది. పుప్ప సినిమాలో సాంగ్ తో ఊపు ఊపేసింది. ఇప్పుడు మళ్ళీ పెద్ద కోసం అలాంటి ఒక సైప్ప అపుతుందని తెలుసుంది. మూవీ రిప్ప్యూ : కూలీ మరోపక్క సమంత కట్టే చేస్తుందని టాక్. కార్బి బైదీ 2 లో కూడా సమంత హీలోయెన్ గా నటించున్నాయట. లోక్‌వ్ కనకరాజ్ డైరెక్షన్ లో తెరకెిగు బైదీ సినిమా సూపర్ హీలో సినిమాలో కార్బి హీలోయెన్ లేదే అన్న భావన కూడా రాకుండా చేయడు ఇప్పుడు బైదీ 2 సిద్ధం చేయబోతున్నారు. ఈ సినిమాలో కార్బి సరసన హీలోయెన్ గా నటిస్తుందట. సమంత మళ్ళీ టాలీవుడ్ లో బిఝి.. దాచు ఈ రెఫర్స్ వర్ష సమంత ఒకి చెప్పిస్తుందట. అభిషియల్ గా అనోన్స్ చేయడమే లేట్ అతెలుస్తుంది. సమంత మళ్ళీ టాలీవుడ్, కోలీవుడ్ లో బిఝి అయితే మాత్రం మగతా హీలోయెన్కి టుఫ్ బైదీ ఇస్తుందని చెప్పామ్మ. తెలుగులో విజయ్ దేవరకొండతో ఖుపి తర్వాత మరో సినిమా చేయలేదు అమ్ముడు.

ఈ అల్పార్థ సమంత ఘోన్సు ని సర్ ట్రైట్
 పుతుందట. రామ్ చరణ చేస్తున్న పెద్ద
 పుష్ప సినిమాలో సమంత ఉ అంటావా
 అలాంటి ఒక స్ట్రేపర్ పటమ్ కు రెడీ
 రక్క సమంత కర్తీతో కలిసి సినిమా
 లోయ్న గా నాచించే అవకాశాలు
 నిమా సూపర్ హాట్ అయ్యంది.
 రాకుండా చేశాడు లోక్షేష్. ఇక
 కార్తి సరసన సమంత
 జీ.. దాదాపు ఈ రెండు
 చేయడమే లేక అని అపసరంలేదు. ✓
 అయితే మాత్రం అ దృష్టి త వెన్న
 ఎలో విజయ్ నటనతో విలక్షణ
 మ్యాడు. నటుడిగా పేరు సాంతం
 చేసుకు న్యారు. అటు
 బాలీవుడ్లో సినిమాలు చేస్తానే..
 ఇటు సాత్ హాలోలతోస్తా బంబండాలు

Aamir Khan, an Indian actor, director, and social activist, is shown from the chest up. He has long dark hair tied back, a well-groomed mustache, and is wearing red-rimmed glasses. He is dressed in a dark, long-sleeved shirt. His right hand is resting against his chin in a thoughtful pose, while his left hand is partially visible. The background is a soft-focus photograph of what appears to be a red carpet event.

బిగ్బాన్ 9 లోకి లక్ష్మాపాప..



తెలుగులో కొన్నాళ్ల సందడి చేసి అటు బాలీవుడ పిష్టు అయిన అమ్మడు అక్కడ సినిమాలతో పాటు వెబ్ సీరీస్ లు కూడా చేసింది. లక్ష్మీ పాప లక్ష్మీ పాప అంచోస్టోవా అంటూ బాలయ్యతో అడి పాడిన బ్యాటీ ఆకా పైనే గుర్తుంది కదా.. ఆ అమ్మడు ఇప్పుడు ఫోరా పైనీ గా పేరు మార్చుకుంది. తెలుగులో కొన్నాళ్ల సందడి చేసి అటు బాలీవుడ పిష్టు అయిన అమ్మడు అక్కడ సినిమాలతో పాటు వెబ్ సీరీస్ లు కూడా చేసింది. కొన్ని అడల్ సీరీస్ లతో కూడా అమ్మడు వార్లో నిలిచింది. తెలుగులో ఒక మొసారు ఇమెజ్ తెచ్చుకున్న ఫోరా పైనీ మళ్లీ తెలుగు ప్రెక్షకుల ముందుకు రాదోంది. ఈసారి స్టోర్ ల్రైం షై ఒక ప్రేషిపి రియాలిటీ పోల్ అమ్మడు వస్తుందట. మృణాల్ బ్యాట్ ట్రైం మరీ ఇంతలూనా..? బిగ్ బాస్ సీజన్ 9 లో ఫోరా పైనీ.. బిగ్ బాస్ సీజన్ 9 లో ఫోరా పైనీ వస్తుందట. ఇప్పటికే ఆమె ఎండిక కన్సర్ట్ అయినట్టు తెలుసుంది. సీజన్ 9 లో సెలిబ్రిటీస్ పోటుగా కొవుక్క మార్కెట్ కూడా ఉంటారు. మున్నపట్టి



ఆశ్చీ క్రియేవన్స్ నిర్మిస్తున్న మిస్టీ రియస్ ” చిత్రంలోని వెంకిల సాంగ్ “ అడుగు అడుగునా ” ను ఛైదరాజాద్ నగర పోలీస్ కమిషనర్ నీ.వి. ఆనంద గారి చేతుల మీదుగా ఈ రోజు అవిష్కరింపారు. పోలీసు అధికారుల ఒకిభావం, నిష్ఠతను ప్రతిబింబించే లా చిత్రకరించిన కోపిలీస్ స్టేషన్ లో ఉన్న రామ్ కు కొన్ని విశ్లేషణలు అధిగమించి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్న నిర్మాత జయ్ వల్లందాశన్ కి హృదయపూర్వక అభిసందనలు తెలిపారు.

‘అడగడుగునా’ విలక్తీ సాంగ్ ఆవిష్కరణ

అయకుడు ఎంబెర్ కార్బియన్ గాల్వానిష్ట్ పాటను లొమ్ముతంగా విజపుల్జెక్ చేసిన తీరును ప్రశసనింపారు. శాశ్వతీనీ సేవాస్ట్రాఫిని హృదయానికి హత్తుకునేలా లంపించిచినందుకు ఆయనను అభిసందించగా, పాట పచనశ్రో పాటు సంగీత దర్శకుడిగా వ్యవహరించిన ఎంబెర్ రాజును కూడా మెచ్చుకున్నారు. త్రైకౌణలో సస్పెన్షన్ క్రిల్లర్సు ప్రేక్షకుల ముందుకు నేసుకురావడానికి ప్రయత్నించిన దర్శకుడు మహిళ చిత్రంలోని లిరికల పాటను సమయాన్ని కేంచాయించి విపుదల చేసిన కమిషనర్ సీ.వి. అనంద్ గార్లి నిర్మాత జయ్ వల్లందాన్, దర్శకుడు మహిళ కోపబెట్టి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. అడుగు అడుగునా లిరికల వీడియో ఈ రోజు నుంచే ఆస్తి మూర్ఖులకీ యూట్యూబ్ ఛానల్లలో అందుబాటులో ఉంది. అందరూ వీడియించి మా చిత్ర బ్యాండాన్ని ఉత్సేజిపరచాలని నిర్మాత జయ్ వల్లందాన్ కోరారు.

చీర కట్టులో ద్రాగన్ బ్యాటీ

డ్రాగ్ బ్యాట్లీ సాధారణంగానే హీరోయిన్స్ చీరకట్టలో కనిపిస్తే ఖచ్చితంగా ప్రెక్షకుల గుండె జారి గల్లంతు అవుతుంది. అలాంటిది కయాదు చీరకట్ట ఫోలోలు పేర్ చేయడం ద్వారా మతి పోయినంత వని అయింది. అన్నాంతు చెందిన ముదుగుమ్మ కయాదులోహర్. ఒక మారుమాల ప్రాంతం నుంచి వచ్చిన కయాదు ప్రస్తుతం ఇందట్లో తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపును దక్కించుకుంది. అందుకు కారణం కయాదు అందం అనడంలో సందేహం లేదు. అంతే కాకుండా తనకు నటువు ఆస్కారం ఉన్న పొతును ఇస్తే కచ్చితంగా న్యాయం చేస్తుందని పలు సార్లు నిరూపించుకుంది. లక్ష కలిసి రాకపోవడం వల్ల ఇందట్లో అడుగు పెట్టిన చాలా కాలం పాటు ఎక్కువ అఫర్డ్ డిగ్రైంచుకోలేక పోయాడి. 2021లో కన్స్టడ్ మాపీ ముగిస్టేపు నినిమాతో ఇందట్లో అడుగు పెట్టిన కయాదు లోహర్కి ఈ ఏదాది వచ్చిన డ్రాగ్ ని నినిమాతో మంచి గుర్తింపు లభించింది. తమిక్ మాపీ అయినప్పటికీ అది తెలుగులోనూ కయాదుకు మంచి గుర్తింపును తెచ్చి పెట్టింది. ఆ నినిమా వల్ల ప్రస్తుతం అమె చేతిలో పడి నినిమాలు ఉన్నాయి. రజనికాంత్ పెదరాయుడు ఎందుకు చేశాడంటే..? టాలీవుడ్ హీరోలకు కయాదు లోహర్ మెస్ట్ హాంబెడ్ తెలుగులో 2022లోనే అల్లారి అనే నినిమాను చేసిన కయాదు లోహర్ ఆ నమయంలో పెదగా నోబెడ్ కాలేదు. కానీ ఎప్పుడైనే ఈ అముదు డ్రాగ్ ని నినిమాతో వచ్చిందో అప్పటి నుంచి తెలుగు హీరోలు సైతం ఈమె వైపు చూస్తున్నారు. ముఖ్యంగా తెలుగు ట్రైర్ 2 హీరోలు ఈమెతో రోమాన్స్ కి అస్త్రి చూపిస్తున్నారు. అందమైన రూపంతో పాటు, మంచి ఫిజిక్ ఈ అముద్ సాంతరం. నినిమాల్ ఎలాంటి పాత్ర అయినా ఈమె చేస్తే బాగుంటుంది అనే విధంగా ఈమె హోవ భావాలు ఉంటాయి, నటను కూడా ప్రతి నినిమాతోనూ మెరుగు పరుచుకుంటూ విపర్మర్కులు ప్రశసను దక్కించుకుంటూ వెళ్తాంది. అందుకే కయాదు లోహర్కి సోపర్ మీడియాలో ఫాలోయింగ్ విపరీతంగా పెరగుతుంది. దాదాపుగా మాడు మిలియన్ల ఫాలోవర్స్ ఉన్న కయాదు తాజాగా చీరకట్ట ఫోలోలు పేర్ చేసి కన్స్టుల విందు చేసింది. ఆ తెలుగు డైరెక్టర్లంతా ఎమయ్యారు? కొత్త ప్రాజెక్చలు ఇంకప్పుడు? చీరకట్టు అందాలతో గుండె జారి గల్లంతు సాధారణంగానే హీరోయిన్స్ చీరకట్టలో కనిపిస్తే ఖచ్చితంగా ప్రెక్షకుల గుండె జారి గల్లంతు అవుతుంది. అలాంటిది కయాదు చీరకట్ట ఫోలోలు పేర్ చేయడం ద్వారా మతి పోయినంత వని అయింది. ఆకటువునే అందంతో పాటు మంచి ఫిజిక్టో చీరకట్టే ఏ స్టోయలో అందంగా ఉంటారో కయాదును చూస్తే అర్థం అవుతుందని నెట్జెప్స్ కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. కయాదు లోహర్ యొక్క అందం ముందు ఎంతటి వారు అయినా దిగుపడుపే అంటూ ఈ బ్లూ చీరకట్టలో అమెను చూస్తూ ఉంటే అసిపుస్తుందని ఫాలోవర్స్, అభిమానులు కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. చీరకట్టలో సింపల మేకోవర్స్తో, డీసింప్ పొయిర్ స్ట్రైట్స్ సిగ్చుపడుతున్నట్లుగా ఫోలోలకు ఫోల్జు ఇవ్వడం ద్వారా కయాదు చూపు ఇప్పినిస్పెడం లేదు. ఈ స్టోయ అందం ఉన్న కయాదు ఇండస్ట్రీలో ఇన్నాళ్లు గుర్తింపు దక్కించుకోలేక పోవడం విధ్వంగా ఉండనే కామెంట్స్ వస్తున్నాయి.

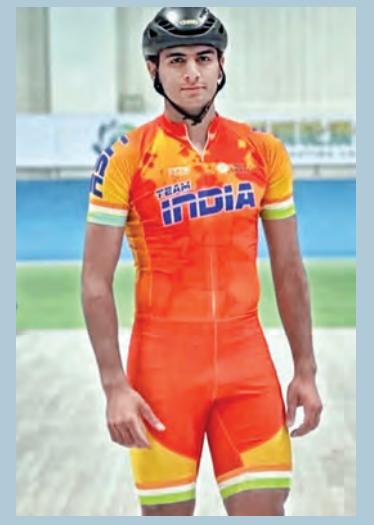
స్టార్ హార్బీయన్ గాదుంసుకుపోతున్న బాలీవుడ్ నటి అలియాభట్

శాతీవ్వద్ బ్యాటీ అలియా భట్ తెలుగు సిని ప్రిములుక కూడా నుపరిచితరాలే.

ఫీ టాస్ లో స్టేర్ హోల్యువ్‌గా కొంతకాలంగా దూసుకుపోతున్న ముద్దునుమ్మ సౌత్ సినిమాల్లో నటించడానికి ఎప్పుడూ రెడీగా ఉంటుందనే చెప్పాలి. ఇప్పటికే తెలుగులో ఆర్తార్ అంగ్ మూవీలో సండి చేసిన విషయం తెలిసిందే. ఎన్ ఎన్ రాజమాళి దర్జకత్తుం వహించిన ఆ సినిమాలో తనయుక్కింగ్ తో సీతగా మెప్పించింది. మూబీలో ఆలియా కనిపించేది కొడ్డిసేపే అయినా ఆడియున్స్ ను ఫిచ్చాచేసిందనే చెప్పాలి. ఇప్పుడు తెలుగులో మరోమూబీ చేసేందుకు సిద్ధువునట్టు తెలుగ్గొంది. యంగ్ అడల్ మూబీలో సటించునంది అమ్మడు. వెంటపుఱు నేవప్పుమంతా విశా! 18 ష్టెన్ వాళ్ల చూసే కంటెంట్ తో రూపొందే ఆ సినిమా మాటింగ్ అట్లోబీల్ లో ప్రారంభం కానుంది. కళాశల వాతావరణంలో కొత్త క్యాస్టింగ్ తో ఫ్రెష్ గా తీయబోటున్నారని సమాచారం. అమెజాన్ ట్రైమ్ విడిమో బిరిజినర్ గా రూపొందనున్న ఆ మూబీకి నిర్మాతల్లో ఒకరిగా కూడా ఆలియా భట్ వ్యవహారించునంది. ఎట్లుల్ స్టేన్ ష్టెన్ పిక్కట్ బ్యానర్స్‌పై నిర్మించనుండగా, చార్క బోర్డు ఎంట్లైస్యూప్ బ్యానర్ సహి నిర్మాణ సంస్కరా వ్యవహారించనుంది.

శ్రీ కుమార్ గుణార్థి గుగుకూర్కాలినా సినిమాల్లో అంకుశ్ నాన్ రార్డ్ కెనెక్ట్ లెగ్జార్క్ తుమిల్ జూన్స్ న్స్ ఐఎస్





మహాత్మల టీ20లో 0 రన్కే 10 మంది షైట్

నాలుగు పరుగులకే ఆలోట్

2 బంతుల్నోనే మ్యాచ్ గెలుపు

A photograph showing five female cricketers from the Sirohi team in a huddle. They are all wearing matching light blue uniforms with 'SIROHI' printed on the back of their shirts. The players are wearing caps and have their hands on their hips as they look towards the right side of the frame. The background shows a grassy field under a clear sky.

బ్యాటీంగ్ పేక్మేడలు కూలిపోయింది. ఒకరి తర్వాత ఒకరు పెవిలియన్ బాట పట్టారు. 9వ స్టోనంలో వచ్చిన బ్యాట్స్ మెన్స్ మాత్రమే 2 పరుగులు చేశాడు. మిగిలిన 10 మంది బ్యాట్స్ మెన్లు ఒక్క పరుగు కూడా చేయకుండా డాకోట్ అయ్యారు. ఎక్కుప్రాల ద్వారా మరో 2 పరుగులు రావడంతో, సిరోహి జట్టు మొత్తం స్నోర్చు కేవలం 4 పరుగులకు ఆలోట్ అయింది. సిరోహి జట్టు ఇచ్చిన 5 పరుగులు లక్ష్మం సికర్ జట్టుకు చాలా సులవుగా మారింది. సికర్ జట్టు ఉపేనర్లు కేవలం 2 బంతుల్లోనే లక్ష్మాన్ని చేందించారు. ఇలా కేవలం 2 బంతుల్లో మ్యాన్ గెలిచి, 10 వికెట్ల తేడాతో సికర్ జట్టు ఘన విజయం సాధించింది. ఈ రికార్డ్ పురుషుల క్రికెట్లో ఇప్పటివరకు జరుగేము. ఈ మ్యాన్ టీ20 క్రికెట్ చరిత్రలో ఒక విచిత్రమైన, మరచిపోలేని సంఘటనగా నిలిచిపోయింది.

పురుషుల హండ్రెడ్ లీగ్స్ సూపర్ చార్జర్స్ ట్రిల్మింగ్ విక్టుల్

చివరి బంతికి సిక్కర్తలో గెలుపు

న్యूజీలిండ్ పురుషుల హండ్రెడ్ టీగీలో సన్‌నెరైజ్స్ ప్రాదుర్భావం ప్రాంశేఖర్తికి చెందిన నార్నన్ సూపర్ ఛార్జర్స్ సంచలన విజయం సాధించింది. నరాలు తేగే ఉత్కూర నడుమ సథరన్ బ్రేవ్ తో జరిగిన మాయచీలో చివరి బంతికి గెలుపొందింది. గెలుపునకు 5 పరుగులు కావాల్సిన తరుణంలో గ్రహం క్లార్స్ నమ్మిశక్కం కాని రీతిలో ఆఫరి బంతిలో సిక్కర్ బాది సూపర్ ఛార్జర్స్ ను గెలిపించాడు.

తైమాల్ మిల్స్ వేసిన స్లో డెలివరీని క్లార్స్ అమ్ముతంగా అందిపుచుటన్నాడు. ఈ సిక్కర్తో సథరన్ బ్రేవ్ పరుసగా విజయాలకు బ్రేక్ పడింది. ఈ మాయచీలో తొలుత బ్యాటిగ్ చేసిన సథరన్ బ్రేవ్ లారీ ఇవాన్స్ (53), జేమ్స్ కోల్ట్ (49 సాటోట్) రాణించడంతో నిస్టీత 100 బంతుల్లో 5 వికెట్లు నష్టానికి 139 పరుగులు చేసింది.

సూపర్ ఛార్జర్స్ బోలర్లలో జేకబ్ దఫీ 3, మిచెల్ సాంట్స్ ర్స్ 2 వికెట్లు తీశారు. అనుతరం ఓ మొస్కరు లక్ష్మీచూ ఫేదించేందుకు బిల్లోకి దిగిన సూపర్ ఛార్జర్ ఆది నుండి క్రమం తప్పకుండా వికెట్లు కోల్పోతూ గెలుపు కష్టమన్నట్లుగా సాగింది. అయితే గ్రహం క్లార్స్ మాయచ్ స్పర్శాపానేనన మాచ్చొచు. కీలక తరుణంలో 24 బంతుల్లో



సిన్మినాటి ఓపెన్‌లో క్వార్టర్స్‌కి నబలెంకా, స్వయాటక్

స్వాతిభీ: సిన్పి నాటి ఓపెన్ క్యార్పొర్ పైనల్కు ప్రవంచ నంబర్ 1 అరినా సబలెంకా, నంబర్ 3 సీడ్ ఇగా స్వియాపెక్ దూసుకెల్లారు. గురువారం జరిగిన టోర్మోలో డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్ సబలెంకా స్పెయిన్కు చెందిన జెస్పి కా బోజాన్ మన్చెరోస్ 6-1, 7-5 తేడాతో ఓడించింది. ఈ సీజన్లో ఇది ఆమెకు 50వ విజయం. 1 గంటా 35 నిమిషాల్లో సౌరా నా సిర్సియాష్ట్లు 6-4, 6-3 తేడాతో ఓటమి పాల్టైన స్వియాపెక్ వరుసగా మూడో సిన్పి నాటి ఓపెన్ క్యార్పొర్ పైనల్కు చేరుకుంది. స్వియాపెక్ క్వావ్చను మెరువు వేగంతో ప్రారంభించి, తక్కణ బ్రేక్ కి దారితీసే క్రమంలో ముగ్గురు క్లిం విస్మయము ఓడించింది మొదటి సెట్ అంతా ఆమె ఆధిక్యాన్ని కొనసాగించింది. సిర్సియా చేసిన రెండు దబుల్ ఫ్యాల్ట్లు బోల్కు రెండవ సెట్లో కూడా ఆధిక్యాన్ని అందించాయి. తరువాతి గేమ్లో స్వియాపెక్ తన సొంత రెండు ఫ్యాల్ట్లతో ముందుకెళ్లింది. స్వియాపెక్ రెండవపాశి సర్వీస్ వదులుకునే ముందు 4-1 ఆధిక్యాన్ని సాధించింది. ప్రస్తుత క్యాలెండర్లో స్వియాపెక్ ఇంకా పైనల్కు చేరుకోకుండా ఆడిన మూడు జూగితి 1000 కషణంలలో సిన్పి నాటి ఒకటి. గత రెండు సంవత్సరాలలో ఆమె ఇక్కడ సెమిఫైనల్స్కుగా నిలించింది, 2023లో ఆ దశలో కోటి గౌట్ చేతిలో, గత సంవత్సరం సబలెంకా చేతిలో ఓడిపోయాంది. ఆమె తదువరి 12వ సీడ్ ఎప్పెరిసా అలెగ్జాండ్రోవాను 3-6, 7-6 (75), 6-1తో ఓడించిన అన్నా కాలిస్పుయాను ఎదుర్కొంది.



The image is a vibrant advertisement for SBI's 79th Independence Day. At the top left is the SBI logo with the tagline "The banker to every Indian". The central text in Kannada reads "ಪ್ರಾತಿ ಭಾರತೀಯರು ಸಕೆ ಸಮೃದ್ಧಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಂಡಿಗೆ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವುನ್ನಿನ ಪರಿಷ್ಠಿತಿಗಳಾಲು". Below this is a stylized Indian flag. The main title "HAPPY 79th Independence Day" is displayed prominently. The background features a large, colorful collage of various Indian men and women of different ages, ethnicities, and professions, all framed within a cluster of overlapping circles in shades of blue, green, red, and yellow. A small circular emblem is at the bottom left, and a row of social media icons is at the bottom right.

79వ స్వాతంత్ర్య ఇన్డిప్యూపి సందర్భంగా దేశ ప్రజలందరికీ హృదయపూర్వక మఖాకాంక్షలు



భారత్ వడివడిగా పురోగమించేందుకు
 సన్వద్దంగా ఉందని ప్రపంచం భావిస్తోంది.
 ఆ దినంగా 11 ఏళ్లగా ఓ శక్తిమంతవైన లాంచ్
 ప్యాడ్స్‌ను సన్వద్దం చేయడమే ఇందుకు కారణం
 - గా॥ శ్రీ నరేంద్ర మోహ

ఎర్కోట నుంచి ఉదయం 6.30 గంటల నుంచి దూరదర్శన్ నెట్వర్క్‌లో స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకల ప్రత్యక్ష ప్రసారం.