



చైనాలో ప్రధాని మోడీ ఏడేళ్ల తర్వాత బీజింగ్ కు మొదటిసారి



బీయాంజిన్ ఎయిర్పోర్టులో ప్రధాని మోడీకి స్వాగతం పలుకుతున్న అధికారులు

బీజింగ్, ఆగస్టు 30: ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోడీ చైనా చేరుకున్నారు. దాదాపు ఏడేళ్ల తర్వాత బీజింగ్ లో ఆడుగుపెట్టారు. ఈ సందర్భంగా బీయాంజిన్ ఎయిర్పోర్టులో ప్రధానికి రెడ్ కార్పాట్ వేసి అక్కడి అధికారులు ఘనంగా స్వాగతం పలికారు. ఈ నెల 31 నుంచి సెప్టెంబరు 1 వరకు, రెండు రోజులపాటు చైనాలో ప్రధాని పర్యటించనున్నారు. అక్కడి బీయాంజిన్ లో జరగనున్న పాంపై సహకార సంస్థ శిఖరాగ్ర సమావేశంలో పాల్గొనున్నారు. ఈ పర్యటన సందర్భంగా తొలిరోజు 31న చైనా అధ్యక్షుడు జిన్ పింగ్ తో మోడీ డైలాక్ చేసి పర్యటన ప్రాధాన్యత సంతంతుకుంది. కాగా, ప్రధాని మోడీ చైనాలో పర్యటించడం ఏడేళ్లలో ఇదే తొలిసారి. చివరి సారిగా 2018లో పర్యటించారు. తర్వాత చైనా అధ్యక్షుడు 2019లో భారత్ లో పర్యటించారు. ఆ తర్వాత 2020లో లద్దాఖ్ సరిహద్దులో భారత్-చైనా సైనికుల మధ్య ఘర్షణతో ఇరుదేశాల మధ్య దౌత్య సంబంధాలు పూర్తిగా దెబ్బతిన్నాయి. ఆ తర్వాత గత

రాయలసీమను అగ్రగామి చేస్తా

2027 కల్లా పోలవరం పూర్తి

ప్రతి ఎకరాకు సాగునీరు అందిస్తాం

వృధా జలాల సద్వినియోగంపై తెలంగాణ నేతలు యోచించాలి

యేడాదిలోనే 10 లక్షల కోట్ల పెట్టుబడులకు ఎంబయ్యులు

కుప్పంలో కృష్ణాజలాలకు సీఎం చంద్రబాబు జలహారతి

కృష్ణం, ఆగస్టు 30 ప్రభాతవార్త: ఒకప్పటి రాయలసీమ అయిన రాయలసీమను అన్ని రంగాల్లో అగ్రగామిగా చేస్తామని సీఎం చంద్రబాబునాయుడు పేర్కొన్నారు. శనివారం కుప్పం మున్సిపల్ పరిషత్ పరమసముద్రం వద్ద కృష్ణాజలాలకు ముఖ్యమంత్రి జల హారతి కార్యక్రమం నిర్వహించారు. అనంతరం జరిగిన బహిరంగ సభలో సీఎం చంద్రబాబు ప్రసంగించారు. రాయలసీమ అభివృద్ధి బూట్లను రూపొందించామన్నారు. గాలేరు -నగరి ప్రాజెక్టు పూర్తి చేయడంతో పాటు ఇక్కడ ఉద్యానవన పంటల సాగుకు ప్రాధాన్యత కల్పిస్తామన్నారు. డి.సెన్సెన్, ఎల్.సెన్సెన్, గ్రీన్ హై డ్రై ప్రాజెక్టులను ఏర్పాటుచేస్తున్నట్లు తెలిపారు. రాయలసీమ ప్రాంతంలో పరిశ్రమలు స్థాపించడంతో పాటు రోడ్లు, ఎయిర్ పోర్టులకు ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు. గతంలో రాయల సీమలో ఫ్యాక్టరీలు ఉండడం దాన్ని లేకుండా చేసి చూపించామన్నారు. రాయలసీమను రక్షితం చేయాలనేది వైఎస్సార్ గ్రీ ఆలోచన అని అడి. ఓ వివరణ అని వివరించారు. రాజకీయాల లో రోడ్ల అభివృద్ధి అని ప్రజలకు జవాబుదారీ అన్నారు. అభివృద్ధి, సంక్షేమంలో పోటీపడాలన్నారు. వైఎస్సార్ గ్రీ నేతలు మంచి పనుల్ని అడ్డుకుంటున్నారని ఎవరు అడ్డుపడితే తన సంతకాన్ని దెబ్బ పులియలేదని పేర్కొన్నారు. గత ఎన్నికల్లో రాయలసీమలో వైఎస్సార్ గ్రీకి 75% వచ్చినా వారు మాత్రంలేదన్నారు. కుప్పంలో రప్పా.. రప్పా రాజకీయాల చేశారని



శనివారం కుప్పంలోని పరమసముద్రం వద్ద కృష్ణాజలాలకు జలహారతి ఇస్తున్న సీఎం చంద్రబాబు

100 గ్రామాల్లో 'మ్యూజిక్ డ్రైన్లు'

రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సెప్టెంబరు 1న ఒకేసారి శంకుస్థాపనలు

విజయవాడ, ఆగస్టు 30, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: జిల్లాకు 4 తరగతి కారులకు రాష్ట్రవ్యాప్తంగా మంద గ్రామాల్లో ప్రయోగత్మకంగా మ్యూజిక్ డ్రైన్లు నిర్మించాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. పారిశుధ్య సమస్య పరిష్కారానికి భూగర్భ జలాల పెంపులకు దోహదం చేసే డ్రైన్లకు సెప్టెంబరు 1న రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఒకేసారి శంకుస్థాపనలు చేయనున్నారు. 100 గ్రామాల్లోనూ 77 కోటిపెట్టడం పొడవునా రూ. 5.50 కోట్లతో మ్యూజిక్ డ్రైన్ల పనులు చేపట్టనున్నారు. రాష్ట్రంలో ప్రయోగత్మకంగా ఎన్టీఆర్ జిల్లా నందిగామ మండలం సోమవరం గ్రామంలో చేపట్టిన మ్యూజిక్ డ్రైన్లో సత్కలితాల రావడంతో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా చేపట్టాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించింది. ప్రస్తుతానికి మంద గ్రామాల్లో చేపట్టి దశల వారీగా మిగిలిన కోట్ల డ్రైన్లు నిర్మించనున్నారు. జాతీయ ఉపాధి హామీ పథకంలో మెటీరియల్ నిధులను ఇందుకోసం ఖర్చు చేయనున్నారు. సీఎంబి కౌలుపల నిర్మాణానికి కిలో మీటరు రూ. 50 లక్షల వరకు ఖర్చవుతుంది. మ్యూజిక్ డ్రైన్ కిలోమీటరు పనులు రూ. 7 లక్షలతో పూర్తి చేస్తారు.



న్యూఢిల్లీలో శనివారం అమరావతి ప్రాపర్టీ ఫెస్టివల్-25 డ్రోవర్స్ ను అభివృద్ధిస్తున్న కేంద్ర మంత్రి రామోహన్ నాయుడు

భవిష్యత్ పెట్టుబడి కేంద్రంగా అమరావతి

కేంద్ర పౌర విమానయాన మంత్రి రామోహన్ నాయుడు

విజయవాడ, ఆగస్టు 30, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: అమరావతి భారత అభివృద్ధి చరిత్రలో కీలక పాత్ర పోషించబోతోందని కేంద్ర పౌర విమానయాన శాఖ మంత్రి కింజరపు రామోహన్ నాయుడు అన్నారు. ప్రతిష్టాత్మకంగా న్యూఢిల్లీలో ప్రాంతంపై 17వ నాటివో జాతీయ సదస్సులో శనివారం అమరావతి ప్రాపర్టీ ఫెస్టివల్ 2025 డ్రోవర్ ను కేంద్ర పౌర విమానయాన శాఖ మంత్రి కింజరపు రామోహన్ నాయుడు ఆవిష్కరించారు. అమరావతి భవిష్యత్లో రియల్ ఎస్టేట్, మోలార్ సదుపాయాల ముఖ్య కేంద్రంగా ప్రదర్శించడానికి ఈ ఫెస్టివల్ ఉపయోగపడుతుందని ఈ సందర్భంగా మంత్రి తెలిపారు. రామోహన్ నాయుడు మాట్లాడుతూ, ఈ ఫెస్టివల్ ఆంధ్రప్రదేశ్ పెట్టుబడిదారులను ప్రపంచస్థాయి భాగస్వాములతో కలిపే వేదికగా మారుతుందని పేర్కొన్నారు. ఆధునిక పట్టణ రూపకల్పన, స్మార్ట్ మోలార్ పనులు, స్థిరమైన అభివృద్ధి లక్ష్యాలతో అమరావతి ఆదర్శ రాజధానిగా రూపుదిద్దుకుంటుందని ఆయన స్పష్టం చేశారు. రియల్ ఎస్టేట్ నిపుణులు ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ, అమరావతి ప్రాపర్టీ ఫెస్టివల్ 2025లో నీవాస, వాణిజ్య ప్రాజెక్టులతో పాటు ప్రభుత్వ దూరదృష్టి, పెట్టుబడి సౌహార్ద విధానాలు, సమగ్ర టౌన్షిప్ ప్రణాళికలు

సగటు మనిషి ఆవేశమే జనసేన

11 యేళ్ల ప్రయాణంలో కుటుంబం, సినిమాల కంటే పార్టీ పైనే దృష్టి పెట్టా

వీర మహిళలకు 33 శాతం లిజర్వేషన్ విశాఖ సభలో పార్టీ అభినేత, డి.సిఎం పవన్ కల్యాణ్



విశాఖలో శనివారం జరిగిన సినో సేనా సభలో డి.సిఎం పవన్

విశాఖపట్నం, ఆగస్టు 30, ప్రభాతవార్త: వాస్తవం మనిషి ఆవేశం నుండి పుట్టిందే జనసేన పార్టీ అని డి.సిఎం జనసేన అధినేత పవన్ కల్యాణ్ అన్నారు. శనివారం మున్సిపల్ స్టేడియంలో నిర్వహించే సినో సేనా సభలో బహిరంగ సభలో ఆయన పాల్గొన్నారు. మూడు రోజులపాటు విశాఖలో నిర్వహించిన రాజకీయ సమావేశాలు శనివారంతో ముగిసాయి. చివరి రోజు బహిరంగసభలో ఆయన మాట్లాడుతూ జనసేనపార్టీలో శ్రీయాశీలక కార్యకర్తలు రాజకీయంగా ఎదగడం కోసం త్రిసూల్ అనే కొత్త కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభిస్తున్నామని చెప్పారు. త్రిశూలం అంటే శక్తి, ధర్మం, రహస్యం. అలాగే శ్రీయాశీలక కార్యకర్తలకు గుర్తింపు, నాయకత్వం, భద్రత కల్పించనున్నామని, దసరా నుంచి ఈనాటికే కార్యక్రమం ప్రారంభించిన నూన్నామని తెలియజేశారు. తాను రాజకీయంగా అడుగులు వేసిన తొలి రోజుల్లోనే అనేకమంది యువత, యువకులు తన వెంట నడిచారని, తనకోసం ఎన్నో పోరాటాలు చేశారని అన్నారు. నోవాలిటీ హోటల్లో పోలీసులు తనను నిలువరిస్తే మూడేళ్ల బిడ్డను చంపినట్లు కొన్ని ఒక వీర మహిళ రాత్రంతా బీచ్ ఒడ్డున తనకోసం కూర్చోవడం తనను ఎంతగానో కడిదిందిందని పవన్ కల్యాణ్ చెప్పారు. తనకు రాజకీయాలపై అమాహాన లేదని కొంతమంది పెద్దలు అంటుంటారు. అమాహాన లేకుండానే రాజకీయ పార్టీ పెట్టామా? రగిలే అగ్నిగండం నుంచి పుట్టిన పార్టీ జనసేన అని పవన్ ఉద్ఘాటించారు. పార్టీ అభివృద్ధి అంటే తర్వాత తన ఇతర విషయాలపై దృష్టి సారించలేకపోయానని, కార్యకర్తలతో కలిపి ఉద్యమాలు చేసిన రాజకీయాల ఎన్నో

పి-4కు విస్తృత ప్రచారం

పేదరిక నిర్మూలనే లక్ష్యంగా అమలు చేస్తున్న పథకం

మార్గదర్శకాలపై ఎలాంటి ఒత్తిడి లేదు

ఈ పథకంతో ఎంతో తృప్తికలుగుతోంది: సీఎం చంద్రబాబు

విజయవాడ, ఆగస్టు 30, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: పేదరిక నిర్మూలనే లక్ష్యంగా అమలు చేస్తున్న జీరో పావర్టీ పీ4 పథకానికి మరింత విస్తృత ప్రచారం చేపట్టాలని పీ4 సీఎం చంద్రబాబు నాయుడు పేర్కొన్నారు. ఆ పేరకు ఆయన క్షేత్రస్థాయి నుంచి స్థానిక సంస్థల ప్రజాప్రతినిధులకు, ఎంపీలకు, మంత్రులకు ఆదేశించారు. పీ4 పథకంపై ఆయన లేఖా సందేశాలు వారందరికీ అందాయి, సంపాదనతో కలగని సంక్షిప్త సాయం చేస్తే కలుగుతుందని ముఖ్యమంత్రి అన్నారు. పీ4 పథకం పరిధిలో రావాలని మార్గదర్శకులను ఎన్ఫోర్స్ లి అడ్డి చేయడం లేదు. వారు స్వచ్ఛం ధంగానే రావాలి అంటుంది. పారిశ్రామికవేత్తలను పెట్టుబడులు పెట్టాలిందిగా గతంలో కోరవాలి. ఇప్పుడు పెట్టుబడులు పెట్టడంతో పాటు, పేదలకు సాయం చేయాలని కూడా ఆడుగుతున్నారని చెప్పారు. ప్రభుత్వం ప్రతిష్టాత్మకంగా చేపట్టిన పీ4 కార్యక్రమంలో భాగంగా మార్గదర్శకులు ఉండాలని చంద్రబాబు పారిశ్రామిక వేత్తలను కోరారు. ఈ సందర్భంగా సీఎం చంద్రబాబు మాట్లాడుతూ, "పీ4 కార్యక్రమం గురించి తలుచుకున్న ప్రతిసారి కొత్త ఉత్సాహం వస్తుంది. ప్రజల భాగస్వామ్యంతోనే ఏ కార్యక్రమాన్నిగా విజయవంతం చేయగలం. నాది సుదీర్ఘ రాజకీయ జీవితం. జాతీయ స్థాయి రాజకీయాలపై ప్రభావం చూపించాం. ఉమ్మడి రాష్ట్రం, విభజన ఆంధ్రప్రదేశ్లో, జాతీయస్థాయి రాజకీయాలలో చాలా క్రియాశీలంగా పని చేశాం. ఎన్నో సంస్కరణలు తెచ్చాం. కానీ ఎప్పుడూ కలగని తృప్తి, పీ4 కార్యక్రమం ద్వారా కలుగుతోంది. సంస్కరణల వల్ల సమాజంలో చాలా మార్పు వచ్చింది. ఒకప్పుడు మందల కోట్ల రూపాయలతో పెట్టుబడులు పెడితే వాలు అవి అతి పెద్ద ప్రాజెక్టులు ఉండేవి. కానీ ఇప్పుడు రూ. లక్షల కోట్ల ప్రాజెక్టులు

కొడాలి నానికి బెయిల్ షరతుల నుంచి విముక్తి

విజయవాడ, ఆగస్టు 30, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: వైసీపీ నేత, మాజీ మంత్రి కొడాలి నానికి నేటితో బెయిల్ షరతుల నుంచి విముక్తి లభించింది. ఆయన బెయిల్ షరతుల గడువు నేటితో పూర్తి అయింది. మాజీ ఎమ్మెల్యే రావి వెంకటేశ్వర్లు వస్త్ర దుకాణంపై దాడి కేసులో బెయిల్ పొందిన కొడాలి నాని. గుడివాడ వన్ టౌన్ పోలీస్ స్టేషన్లో ప్రతి మంగళ, శనివారాల్లో సంతకాలు చేయాలని షరతులు విధించి కేసు బెయిల్ మంజూరు చేసిన సంగతి తెలిసింది. దీనిపై కొడాలి నాని కోర్టుకు వెళ్లడంతో శనివారం ఒక్కరోజు సంతకాలు చేస్తే సరిపోతుందంటూ హైకోర్టు షరతుల్ని సడలించింది. అయితే, 2 నెలలు సంతకాలు చేయాలన్న హైకోర్టు ఆదేశాలు కూడా నేటితో పూర్తి అవడంతో కొడాలి నాని ఇక స్వేచ్ఛనకు వెళ్లి సంతకాలు చేయాలని పరిస్థితి లేకుండాపోయింది.

తిరుమల బస్సుల్లో లేని 'స్ట్రీ రక్తి'

రోజుకు సగటున 25 వేల మంది మహిళల ప్రయాణం

పథకం అమలు చేసే విషయం పరిశీలిస్తామన్న సీఎం చంద్రబాబు

ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి-తిరుమల: ఆంధ్రప్రదేశ్లో కూలమి ప్రభుత్వం అమలుచేసిన ఆర్టీసీ బస్సుల్లో మహిళలకు ఉచిత ప్రయాణం (జీకో-ఫీర్టికెట్) తిరుమలకు నడిచే ఆర్టీసీ బస్సుల్లో అమలుకు నోచుకోలేదు. ఈ హామీపై అమలు చేసే నేతల్లో ఇటుమహిళ సంఘాల్లో తీవ్రమర్పులు వ్యక్తమయ్యాయి. ఘాట్ రోడ్లలో స్త్రీశక్తి పథకం అమలు లాభ్యం చేసే అమలుచేసే దిశగా పరిశీలిస్తామనే విషయంపై ఇప్పటికే ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు, ఆర్టీసీ ఎంపీ ద్వారా తిరుమల రాష్ట్ర ప్రయాణంపై వెల్లడించారు. ఈ పథకం అమల్లో రెండు వారాలు గడుస్తున్నా తిరుమలకు మాత్రం స్త్రీశక్తి పథకం అమలుకావడం లేదు. ప్రతిరోజూ లక్షమందివరకు భక్తులు తిరుమల -తిరుపతి మధ్య ఘాట్లో తిరిగే ఆర్టీసీ సప్లై ఎక్స్ ప్రెస్సులు, విద్యుత్ ఏసీ బస్సుల్లో వర్తించడం లేదు. రాష్ట్రం నలుమూలల నుండి తిరుమలకు వస్తున్న మహిళ ప్రయాణికులు ఎప్పుడొకటి టికెట్ కోసం గోలువేసి ఆర్టీసీ బస్సుల్లో ప్రయాణిస్తున్నారు. తిరుమల-ఘాట్ లో నడిచే ఆర్టీసీ బస్సుల్లో ఒక్కో ప్రయాణికునికి 90 రూపాయలు (ఒకప్పై ప్రయాణం) పనులు చేస్తున్నారు. తిరుగు ప్రయాణంలోనూ (తిరుపతికి) 90 రూపాయలు టికెట్ ధరగా అమల్లో ఉంది. ఎవరైనా భక్తులు రానుపోను (అఫ్, డౌన్) టికెట్లు కొనుగోలుచేస్తే వీరికి 20 రూపాయలు అదా అయ్యి 160 రూపాయలతోనే టికెట్ పొందిన భక్తులు తిరుమలకు చేరుకుంటే భక్తులు 72 గంటల్లో (మామూలీ పనులు) తిరుమల నుండి తిరుపతికి ఏ ఆర్టీసీ బస్సుల్లోనైనా ప్రయాణించే సదుపాయం ఉంది. 12 సంవత్సరాలు దాటిన పిల్లలకు 50 రూపాయలు బస్సు టికెట్ అమలులో ఉంది. రెండువైపులా టికెట్ 100 రూపాయలు. రానుపోను టికెట్ ఒకేసారి తీసుకుంటే వీరికి 10 రూపాయలు అదా అవుతుంది. ఇక విద్యుత్ సదుపాయం ఆర్టీసీ ఏసీ బస్సుల్లో ఒక్కో ప్రయాణికునికి



నన్ను చంపాలని రాడీ పీటర్ల కుట్ర

ఎమ్మెల్యే కోటంరెడ్డి శ్రీధర్ రెడ్డి

నెల్లూరు రూరల్, ఆగస్టు 30, ప్రభాతవార్త: నెల్లూరు రూరల్ ఎమ్మెల్యే కోటంరెడ్డి శ్రీధర్ రెడ్డి తన వ్యక్తిగత ప్రచారం గురించి సంబంధం వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఈ సందర్భంగా నెల్లూరు రూరల్ టిడిపి కార్యాలయంలో శనివారం విలేజ్ లో అసమావేశమైన ఆయన, రాడీ పీటర్ల తనను హత్య చేయాలని కుట్ర చేశారని తెలియజేశారు. ఇటీవల విడుదలైన ఒక వీడియోను చూసి షాకిట్ గురయ్యానని అన్నారు. నెల్లూరులో రాజకీయాల ఎంతో హుందాగా రాష్ట్రంలోనే నెల్లూరు జిల్లాకు రాజకీయాలకు ఒక ప్రత్యేక గుర్తింపు ఉందని అలాంటి ప్రశాంతంగా ఉన్న నెల్లూరు రూరల్ రోడ్ల బహిరంగంగా మాట్లాడుటం అం దోశక కలిగించిందన్నారు. ఈ కుట్ర గురించి మూడు రోజుల రెండవ పోలీస్ అధికారులకు సమాచారం ఉన్నప్పటికీ, తనకు తెలవలేదు అని ఆయన అన్నారు. ఈ కుట్ర పోలీసులకు తెలిసిన దానిపై ఎలాంటి సమాచారం ఇవ్వలేదంటూ ఘోషించారు. రాడీ పీటర్లను సన్ను చంపితే

ప్రేక్షకులంతా రిలేటివ్ అయ్యే కథనాలతో విటిల్ హాట్



ప్రేక్షకులంతా రిలేటివ్ అయ్యే కథనాలతో "రిలేటివ్ హాట్" అకట్టుకుంటుంది నిర్మాతలు అతిథ్య హాస్, సాయి కృష్ణ "90 మిడిల్ క్లాస్ బయోపిక్" ఫేమ్ మోజీ తనకే, "అంజానేపిలు మ్యూజిక్ థ్యాంకు" మామీతో గుర్తింపు తెచ్చుకున్న యంగ్ హీరోయన్ శివానీ నాగరం లీడ్ రోల్ లో నటిస్తున్న మామీ "రిలేటివ్ హాట్". ఈ చిత్రాన్ని ఈటీవీ వీన్ ఓడినట్లు ప్రొడక్షన్ బ్యానర్ పై దర్శకుడు సాయి మార్లాండ్ రూపొందించారు. "90 మిడిల్ క్లాస్ బయోపిక్" ఫేమ్ డైరెక్టర్ అతిథ్య హాస్ "రిలేటివ్ హాట్" మామీకి నిర్మాతగా వ్యవహరించారు. ఈ సినిమాను నిర్మాతలు బన్నీ వాస్, వంశీ నందిపాటి థియేట్రీలలో రిలీజ్ చేస్తున్నారు. "రిలేటివ్ హాట్" సినిమా సెప్టెంబర్ 5న గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు రూట్ తోంది. ఈ సందర్భంగా మామీ హైలైట్స్ లో టెన్షన్ ఇంటర్వ్యూలో తెలిపారు నిర్మాతలు అతిథ్య హాస్, సాయికృష్ణనిర్మాత అతిథ్య హాస్ మాట్లాడుతూ, "రిలేటివ్ హాట్" సినిమా కథ విన్నప్పుడు ఇది నా శైలి రచనతో ఉన్న కథ అనిపించింది. మనమంతా బాగా రిలేటివ్ అయ్యే కథ ఇది. ప్రేక్షకులు రెండు రకాల కథల్లో లీనమవుతారు. ఒకటి తాము చేయాలనుకున్నవి మామీచే కథలు, రెండు తాము చేసినవి మామీచే స్టోరీస్. ఇది రెండో తరహా మామీ. ప్రేక్షకులు తమ

లైఫ్ లో కూడా ఇలా జరిగిందే అని సినిమా చూస్తున్నంత సేపు రిలేటివ్ అవుతారు. కథ విన్నప్పుడు ఒక ప్రేక్షకుడిగా నేను ఎంజాయ్ చేశాను. బాగా రిలేటివ్ అయ్యాను. ఈ సినిమాకు రిలేటింగ్, ఆర్టిస్ట్ సెలెక్షన్, ఇతర అంశాలు సాయి మార్లాండ్ మానుకున్నారు. రిలేటింగ్ సైడ్ నా ఇన్స్ట్రక్షన్ మెంట్ ఏమీ లేదు. ప్రొడక్షన్ వరంగా నేను ఏ

సపోర్ట్ చేయగలనో మాకున్న బడ్జెట్ లో చేశాను. నేను ప్రొడ్యూసర్ చేస్తున్నాననే విషయాన్ని ఎవరికీ చెప్పలేదు. ఇందులో సిరియస్ లవ్ స్టోరీ ఏ లేదు. టీనేజ్ లో ఉండే ఇమ్మ్యూచ్యూర్ లవ్ స్టోరీ మామీస్తున్నాం. అది సరదాగా సాగుతుంది. ఈ ప్రేమకథలో పెద్ద ట్విస్టులు ఏమీ ఉండవు. ఒకప్పుడు మనం ఇంత సిల్లీగా ఉన్నామా అనిపిస్తుంటుంది. ఫైజెంట్ గా ఉంటుంది. ఇప్పుడు మనం ఒక అమ్మాయిని ప్రేమిస్తే అలా వెంటపడం, మెసేజులు పంపడం. ఆ పరిణతి మనలో చురుకుతో పాటే ఏర్పడుతుంది. "రిలేటివ్ హాట్" సినిమాలో సందేశం ఏమీ ఉండదు. నా దృష్టిలో సినిమా అంటే మన కష్టాలను కాసిపు మరచించి సంతోషపెట్టేది. మనం నిద్రపోతున్నప్పుడు ఎలా అన్ని బాధలు మర్చిపోతామో, అలా సినిమా చూస్తున్న రెండు, రెండున్నర గంటల సేపు ప్రేక్షకులు అన్ని ఇబ్బందులు మర్చిపోయి ప్రశాంతంగా బయటకు రావాలి. మామీలో సాంగ్స్ కూడా ఇలా మనం ఈజీగా రిలేటివ్ అయ్యేలా డిజైన్ చేశాం. మనం మాట్లాడుకునే మటలు, సందర్భాసనలలో ఉపయోగించే పదాలే ఉంటాయి. నేను యూజీతో ఉన్నాను. ఇక్కడ చాలామంది నన్ను కలిసి మేము బాహుబలి తరహా

"దేవసస్య" మూవీ నుంచి ఇందుమామ విలిజ్ సాంగ్ రిలీజ్



సినిమా రిలీజ్, అహన్, బిలిజ్ రామ్, ప్రకాష్ బేల్యాడి ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న సినిమా "దేవసస్య". ఈ చిత్రాన్ని ఆనంత ఫిలింస్ బ్యానర్ పై ఆనంతమూర్తి హెగ్డే నిర్మిస్తున్నారు. కార్తీక్ భట్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. త్వరలో "దేవసస్య" సినిమా గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు రెడీ అవుతోంది. ఈ రోజు ఈ సినిమా నుంచి ఇందుమామ విలిజ్ సాంగ్ ను రిలీజ్ చేశారు. ఇందుమామ పాటలు శ్రీకాంత్ రిలీజ్ అందించగా, ధనుంజయ్ సీపాస్ పాడారు. హరి అజయ్ మంచి ఫోకస్ బీట్ తో కంపోజ్ చేశారు. ఇందు మామ ఎలా ఉంటే మాన్య ఇందుమామ ఇందుమామ కళ్లు అంటేనే దరువేయి ఇందుమామ, ఇందుమామ ఇందుమామ ఇందుమామ కేకవేసి కబురెళ్లెనేయి ఇందుమామ, హే మామ ఇందుమామ హే మామ ఇందుమామ..ఖి అంటూ సాగుతుంది పాట. ట్రైబల్ ట్రివివన్, ద్యాన్సులో డిజైన్ చేసిన ఈ పాట అకట్టుకుంటోంది. నటీనటులు సినిమా రిలీజ్, అహన్, బిలిజ్ రామ్, ప్రకాష్ బేల్యాడి, గీతా సిద్ది, మంజునాథ్ హెగ్డే, తదితరులు బెక్టికల్ టీమ్ ప్రొడ్యూసర్ ఆనంతమూర్తి హెగ్డే బ్యానర్ ఆనంత ఫిలింస్ రచన, దర్శకత్వం : కార్తీక్ భట్ డీవీఓ : రాజు.ఎన్.ఎం, ఎడిటర్, కలర్ గ్రీస్, వీఎఫ్ఎస్ ప్రజెక్ట్, అర్ మ్యూజికల్ హరి అజయ్ పీఆర్ఓ. జీఎస్ కే మీడియా (సురేష్ శ్రీనివాస్) ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ కేశవ్ కిరణ్ యాక్టర్స్ అల్టిమేట్ శివ ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ సంతోష్ నాయక్ బ్యూగ్డే .

మెగాస్టార్ చిరు ఆత్మీయ స్పందన

మహోన్నతమైన వ్యక్తిత్వం, యెసలేని సేవాత్మంతో కోట్లాది మంది అభిమానుల గుండెల్లో శాశ్వత స్థానాన్ని సంపాదించిన మెగాస్టార్ చిరుజీవిత మరణం తన మనవత్యాన్ని చాచారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ఆరోని పట్టణానికి చెందిన చిరుజీవిత వీరాభిమాని రాజేశ్వరి, మెగాస్టార్ ని కలవాలనే కలతో స్టేట్ పై సైబరాబాద్ కు సాహసోపేత ప్రయాణం మొదలుపెట్టారు. ఎన్నో శారీరక, మానసిక సహజ్య ఎదురైనా చిరుజీవిత పున్న ఆపారమైన అభిమానమే ఆమెను విజయవంతంగా ముందుకు నడిపింది. ఈ విషయం తెలుసుకున్న మెగాస్టార్ చిరుజీవిత, రాజేశ్వరిని హృదయపూర్వకంగా ఆహ్వానించారు. ఆమె అంతభావానికి, తనను చేరుకోవడానికి చేసిన కృషికి చరిత్రోపేయం చిరు, ఒక చిరుస్మరణీయ జ్ఞాపకాన్ని ఇచ్చారు.

ఆ సందర్భంలో రాజేశ్వరి, మెగాస్టార్ కి రాష్ట్ర కట్టగా, ఆమెకు ఆశీర్వాదాలు అందించి అందమైన సాంప్రదారు చిరును బహుమతిగా ఇచ్చారు. ఈ సమావేశంలో ప్రధాన ఘట్టం చిరుజీవిత తన మనవతా విలువలను చాటిన విధానం. రాజేశ్వరి పిల్లల విద్య కోసం, వారి భవిష్యత్లో వెలుగునింపడం కోసం పూర్తి సాయి ఆర్థిక సహాయం అందించున్నట్లు హామీ ఇచ్చారు చిరు. తన అభిమానులను కేవలం అభిమానులుగానే కాక, కుటుంబ సభ్యులై చూసుకునే చిరుజీవిత గొప్ప మనసుకు ఇది మరొక ఉదాహరణగా నిలిచింది. సినిమాలోనే కాదు, నిజ జీవితంలో కూడా చిరుజీవిత మెగాస్టార్ అని చాటి చెప్పింది.

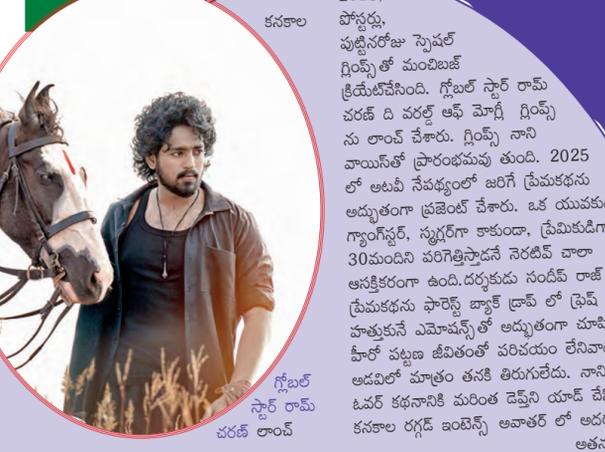


డ్యూడ్ నుంచి బూమ్ బూమ్ లిలీజ్

ప్రదీప్ రంగనాథన్, మమిత బైజు, సాయి అభ్యాంకర్, కీర్తిశర్మన్, మైతి మూవీ మేకర్స్ పాస్ ఇండియా ఫిల్మ్ ప్రదీప్ రంగనాథన్, మమిత బైజు, సాయి అభ్యాంకర్, కీర్తిశర్మన్, మైతి మూవీ మేకర్స్ పాస్ ఇండియా ఫిల్మ్ మ్యూజ్ నుంచి ఫస్ట్ గేర్ బూమ్ బూమ్ లిలీజ్ పరుస థాక్స్ టెన్షన్ విజయాలతో చూసుకుపోతున్న యంగ్ సెన్సేషన్ ప్రదీప్ రంగనాథన్ పాస్ ఇండియా మామీ ద్యూడ్ తో అలరించడానికి రెడీ అవుతున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాత సంద్య మైతి మూవీ మేకర్స్ నిర్మించిన ఈ మైతిలో కీర్తిశర్మన్ డైరెక్టర్ గా పరిచయం అవుతున్నారు. ప్రేమలు అద్భుతమైన విషయం తర్వాత ప్రదీప్ సరసన మమిత బైజు నటింపగా, శరత్ కుమార్ లీలక పాత్ర పోషించారు. ఫస్ట్ సింగిల్ బూమ్ బూమ్ ను మేకర్స్ రిలీజ్ చేశారు. ఈ పాటని సాయి అభ్యాంకర్ స్వరపరిచి పాడారు. ఎన్టీటికీ బీబీకీ, ఆకట్టుకునే సాహిత్యంతో ఈ సాంగ్ యూజీ కి అద్భుతంగా కనెక్ట్ అవుతుంది. సేనాపతి భవన్ ద్వారా పాత్రలు లిలీజ్ చాలా ప్రేమిగా వున్నాయి. దీప్తి సురేష్, భూమిక, సాయితో కలిసి అలరించిన పాట యూజీ ఫుల్ వైబ్ తో అదిరిపోయింది. విజయల్లో, సరదాగా గడిపే డ్రామ్స్ గ్యాంగ్, ప్రదీప్, మమిత కెమిస్ట్రీ, స్టైలిష్ డ్యాన్స్ మూవీలతో సాంగ్ చాలా ట్రెండింగ్ వుంది. ఈ చిత్రానికి నికెట్ బొమ్మి సినిమాటోగ్రాఫర్, లతా నాయుడు ప్రొడక్షన్ డిజైనర్. భరత్ చిత్రవర్గం ఎడిటింగ్. ఈ దీపావళికి ద్యూడ్ కలర్ ఫుల్, మ్యూజిక్ కూడిన రొమాంటిక్ అంబియన్స్ ను అందించడానికి సిద్ధంగా ఉంది. ఈ చిత్రం అక్టోబర్ 17న తెలుగు, తమిళం, హిందీ, మలయాళం, కన్నడ భాషలలో విడుదల కానుంది. తారాగణం: ప్రదీప్ రంగనాథన్, శరత్ కుమార్, మమిత బైజు, రోపాణి మొల్లెటి, హృదయ హరూన్, ప్రదీప్ సెల్వం. సాంకేతిక సిబ్బంది: రచన, దర్శకత్వం: కీర్తిశర్మన్, నిర్మాతలు: సమీర్ యెన్నెని, వై రవిశంకర్, సి.ఇ.ఓ. వెల్లె పుత్తికొట్టి ప్రొడ్యూసర్: అనీల్ యెన్నెని సంగీతం: సాయి అభ్యాంకర్, సినిమాటోగ్రాఫర్: నికెట్ బొమ్మి, ప్రొడక్షన్ డిజైనర్: లతా నాయుడు, కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్: పూర్ణిమా రామస్వామి, ఎడిటింగ్: భరత్ చిత్రవర్గం, తమిళం: సురేష్ చంద్ర, సతీష్



కనకాల పోస్టర్లు, పుష్పనోజు సైజుల్ గ్రెయిట్ లో మంచి బాజ్ క్రియేట్ చేసింది. గ్లోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్ ది పరట్ ఆఫ్ మోగ్ గ్రెయిట్ ను లాండ్ చేశారు. గ్రెయిట్ వాని వాయిస్ తో ప్రారంభమవుతుంది. 2025 లో అలవ్ నేపథ్యంలో జరిగే ప్రేమకథను అద్భుతంగా ప్రజెక్ట్ చేశారు. ఒక యువకుడు గ్యాంగ్స్టర్, స్ట్రెగ్ గా కాకుండా, ప్రేమకుడిగా 30 మంది పరిశ్రమీకర్తల నెరటివ్ చాలా ఆసక్తికరంగా ఉంది. దర్శకుడు సందీప్ రాజ్ ప్రేమకథను ఫార్మేట్ లో ఫ్రెష్ విజయల్లో, హాత్తునే ఎమోషన్స్ తో అద్భుతంగా చూపించారు. హీరో పట్టణ జీవితంలో పరిచయం లేనివాడు కానీ అడవిలో మాత్రం తనకి తిరుగులేదు. నాని వాయిస్ ఒకవర్ కథనానికి మరింత డెప్త్ యాడ్ చేసింది. డివై కనకాల రగ్గేడ్ ఇంటెన్సిటీ అవార్డ్ లో అనగోట్టారు. అతను గుర్తుపై



గ్లోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్ లాంఛ్ ఈవెంట్ లో హీరో రోషన్

చేసిన రోషన్ కనకాల, సందీప్ రాజ్, టీజీ విశ్వ ప్రసాద్, పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ మోగ్ 2025 గ్రెయిట్ గ్రెయిట్ కు నేపథ్యం స్టార్ నాని వాయిస్ ఒకటి బబుల్ మే తో సక్సెస్ ఫుల్ గా డ్యూట్ చేసిన యంగ్ హీరో రోషన్ కనకాల, తన అవ్ కమింగ్ మామీ మోగ్ 2025 లో పూర్తిగా భిన్నమైన పాత్రలో నటిస్తున్నారు. తన తొలి చిత్రం కలర్ ఫోటోతో జాతీయ అవార్డు గెలుచుకున్న దర్శకుడు సందీప్ రాజ్ ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీపై విజనర్ టీజీ విశ్వ ప్రసాద్, కృతి ప్రసాద్ నిర్మించిన మోగ్

మానుజ్జే విజయల్లో నెక్స్ట్ లెవల్ లో వున్నాయి. బండినరోజ్ కుమారవెల్సా ఇంఫోస్ట్రీ ట్రైబల్ చేశారు. రోషన్ లవర్ గా సాజీ మదోల్లో అద్భుతంగా కనిపించింది. వారి కెమిస్ట్రీ, లివెల్ సీక్వెన్స్ ఇంఫోస్ట్రీ లవ్ స్టోరీ ప్రజెక్ట్ చేస్తున్నాయి. హార్డీ చెముడు కీలక పాత్రలో కనిపించారు. సినిమాటోగ్రాఫర్ రామమూర్తి అద్భుతమైన విజయల్ అందించగా, కాలా ఖైరత్ పవర్ ఫుల్ మ్యూజిక్ ఎమోషన్ ని మరింత ఎలివేట్ చేసింది.

సినీ నిర్మాత అల్లుఅరవింద్ కు మాతృ వియోగం

- వృద్ధాప్య సమస్యలతో కన్నమూత
- అంత్యక్రియలో పాల్గొన్న రామ్ చరణ్ . పాడెమోసిన మెగాస్టార్ నివాళులు అర్పించిన సినీ నిర్మాతలు, హీరోలు, కార్మికులు



సినీమీ, నేటి ప్రముఖ తెలుగు సినీ అగ్ర నిర్మాత అల్లు అరవింద్ తల్లి, స్టైలిష్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ నానమ్మ అల్లు కనకరత్నమ్మ (94) వృద్ధాప్య ఆనారోగ్యం కారణంగా స్వర్గస్థలయ్యారు. శనివారం తెల్లవారు జామున 1.45 గంటకు ఆమె తుది శ్వాస వదిలారని కుటుంబ సభ్యులు తెలిపారు. విషయం తెలిసిన వెంటనే ద్వితీయార్థి గురైన మెగాస్టార్ వెంటనే అల్లు అరవింద్ ఇంటికేరుకున్నారు. బావమరిది అల్లుఅరవింద్ ను ఓదార్చారు. అక్కడే ఉండి, అంత్యక్రియకు చేయూర్చిన ఏర్పాట్లను దగ్గరుండి చూసుకున్నారు. స్వర్గీయ అల్లు రామలింగయ్య సతీమణి శివైకెం చెందడం చాలా బాధించింది, మా కుటుంబాలపై ఆమె చూసిన ప్రేమ, అందించిన ధైర్యం జీవిత విలువలు ఎప్పటికీ ఆదర్శమని, ఆమె ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని ప్రార్థిస్తున్నానని ఎక్స్ లో పోస్టు పెట్టారు. అల్లు కనకరత్నమ్మ మరణం వల్ల మిన్న రామ్ చరణ్, అల్లుఅర్జున్ ఖాతీంగల్ ను వదిలేసి హైదరాబాద్ కు చేరుకున్నారు. నానమ్మ లేరన్న విషయం తల్లికోలేక చెక్కెవెక్కి ఏడ్చారు. పలువురు సినీ నిర్మాతలు నటులు అల్లు అరవింద్ ఇంటికి వచ్చి ఆమె భౌతిక శాస్త్రంపై పుష్పనామాలని ఘన నివాళులు అర్పించారు. రంగారెడ్డి జిల్లా గుంటపేట మండలంలోని కొకపేట లోని అల్లు అరవింద్ భూమిలో కనకరత్నమ్మ అంత్యక్రియలు సాంప్రదాయబద్ధంగా నిర్వహించారు. అల్లు కనకరత్నమ్మ ఆత్మకుశాంతి చేకూరాలి: టిపిసీనీ డీప్ మహామేకుమార్ గౌడ్: అల్లు కనకరత్నమ్మ మృతిపట్ల రాష్ట్ర కమిటీ అధ్యక్షులు, ఎమ్మెల్యే మహామేకుమార్ గౌడ్ తన ప్రగాఢ సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. దివంగత పద్మశ్రీ అల్లుఅరవిందయ్య సతీమణి కన్నమూతార్చన వార్త తెలుసుకుని తీవ్రంగా బింతిస్తున్నామని ఆయన ఆనాడు. అల్లు కనకరత్నమ్మ ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని ఆ భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నాను. అల్లు అరవింద్ కు, ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు నా ప్రగాఢ సానుభూతిని తెలియజేస్తున్నాని మహామేకుమార్ గౌడ్ హేర్లన్నారు.

అందరికీ కొత్త ఐక్స్ పీరియన్స్ ఇస్తుంది: విక్రమ్ ప్రభు

'ఫూటీ'లో దేశీరాజపాత్ర నాకోసం రాశానని క్రిమ్ చెప్పడం చాలా సంతోషాన్నిచ్చింది సినిమా అనుభూతి క్లిష్ట మ్యాన్స్ ఎవైబెట్ యాక్టర్ ద్రామా మాటి. విక్రమ్ ప్రభు మేల్ లీడగా నటించిన ఈ చిత్రానికి విజనర్ డైరెక్టర్ క్రిమ్ జాగర్లమాడి దర్శకత్వం వహించారు. యూపీ క్రియేషన్స్ సమర్పణలో ఫస్ట్ ఫ్రేమ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ బ్యానర్ పై రాజీవ్ రెడ్డి, సాయి బాబు జాగర్లమాడి నిర్మించారు. ఇప్పటికే అద్భుతమైన ప్రమోషన్లతో కంటెంట్ తో సినిమా హ్యూజ్ బజ్ క్రియేట్ చేసింది. సెప్టెంబర్ 5న ఈ సినిమా గ్రాండ్ గా రిలీజ్ కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో నటుడు విక్రమ్ ప్రభు విలేజరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాన్ని పంచుకున్నారు. సినిమా చేయడానికి ముఖ్యుల్ని ఎగ్జిక్ట్ చేసిన పాయింట్ ఏంటి? డైరెక్టర్ క్రిమ్ ని చూసి నేను ఈ సినిమాకు ఓకే చెప్పా. ఆయన నన్ను కలిసి కథ చెప్పినప్పుడు చాలా ఎగ్జైట్ అయ్యా. ఆయన చాలా అజీబ్ వర్సెస్. చాలా ఎక్స్ పీరియన్స్ ఉన్న డైరెక్టర్. నాకు కథ చెప్పడానికి ముందు 'ఫూటీ' వరల్డ్ ఎలా ఉంటుందో చూపించారు. అలాగే నన్ను ఈ రోల్ కు ఎందుకు సెలెక్ట్ చేశారో అనే విషయం గురించి అరగంబునీపు చాలా క్లియర్ గా వివరించారు. హైదరాబాద్ నాకున్న ఫ్యాన్స్ డీప్ గురించి చెప్పారు. నా గత సినిమాల్లోని చాలా సీన్స్ గురించి చెబుతూ.. నిన్ను దృష్టిలో పెట్టుకునే దేశీరాజపాత్ర రూపాన్ని డీప్ నిచ్చారు. ఆ మాట నాకెంతో సంతోషాన్నిచ్చింది. ఆయనతో మాట్లాడకే సినిమా విషయంలో మా ఇద్దరి అభిప్రాయాలు సేమ్ అని అర్థమైంది. తర్వాత నా క్యాక్షన్ గురించి ప్రెజెంటేషన్ ఇచ్చి స్టోరీ చెప్పారు. ప్రొఫెస్సర్ మిక్కా మి రియక్షన్ ఏంటి? స్రొష్ట్రీ మా రా ప్రేమిగా అనిపించింది. ఫూటీ వరల్డ్ ప్రతి ఒక్కరూ రిలేటివ్ అయ్యేలా ఉంటుంది. క్రిమ్ చాలా హామీ వర్సెస్ పేసి ఈ ప్రొఫెస్సర్ పిరిచే చేశారు. స్రొష్ట్రీలో నాకున్న సందేహాలన్నింటికీ ఆయన చాలా చక్కగా సమాధానాలిచ్చారు. అప్పుడు నాకు ప్రొఫెస్సర్ కాన్సిడెన్స్ పెరిగి ఓకే చెప్పా. ఇందులో నా ఫేవరెట్ యాక్టర్ అనుభూతి ఉండడం నాకు ఇంకా హ్యూజ్. ఇది మీ ఫస్ట్ డైరెక్టర్ తెలుగు ఫిల్మ్ కదా? ఎలా అనిపిస్తోంది?



నేను తెలుగులో చిరుజీవిత, నాగార్జున్ కి పెద్ద ఫ్యాన్సి. వాళ్ళ సినిమాలు ఎన్నోసార్లు థియేటర్ లో చూశా. డైరెక్ట్ తెలుగు సినిమా చేయాలని ఎప్పుడూ షాన్ చేయలేదా? తెలుగు సినిమా చేయాలని ఎప్పటి నుంచో ఉంది. కానీ నా లైఫ్ లో షాన్ ప్రకారం ఏదీ జరగలేదు. నేను డైరెక్టర్ అవుదామనుకుంటే యాక్టర్ అయ్యా. అందుకే నా హాట్ ఎం చెయితే అదే చేసుకుంటూ వెళ్తున్నా. అనుభూతి కలిగి నటింపే షాన్ గతంలో ఒకసారి మిగి అయింది. రుద్రమచేయిలో అల్లు అర్జున్ చేసిన గోగనాగార్జుని పాత్రను గుజుబేఖర్ ఫస్ట్ నాకే చెప్పారు. కానీ అప్పుడు నాకు కుదరలేదు. అల్లు అర్జున్ ఆ పాత్రకు వందశాతం న్యాయం చేశారు. క్రిమ్ గురించి చెప్పండి? క్రిమ్ డైరెక్టర్ పని చేయడం నాకు చాలా కంఫర్టుబల్ గా అనిపించింది. ఆయనతో ఏదైనా ప్రాబ్లం అంటే ఆయన పొయెటిక్ గా ఉండడమే. సీన్స్ విషయంలో చాలా కాన్సిడెంట్ గా ఉంటారు. ప్రతి సీన్ కూడా ఆడియన్స్ కనెక్ట్ అయ్యేలా తీశారు. అనుభూతి పాటు మిగతా నటీనటులంతా స్రొష్ట్రీలో ఉన్నది ఉన్నట్లు చేశారు.

ఫూటీలో యాక్టర్ సీన్స్ గురించి? యాక్టర్ సీన్స్ చేయడం అంటే నాకు చాలా ఇష్టం. చాలా ఎంజాయ్ చేస్తూ చేశా. యాక్టర్ సీన్స్ చిత్రకళలో డీపీటి పాత్ర ఇందులో చాలా కీలకం. డీపీటి మనోజ్ యంగ్ అండ్ ఎన్టర్టైన్ మెంట్ వర్సెస్. మిగతా సినిమాల్లో కంటే ఇందులో ఫైర్స్ చాలా డిప్ లెంట్ గా ఉంటాయి. దేశీరాజపాత్ర మిక్ ఎడ్వైసా కెక్ట్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇచ్చింది? నటులకు ప్రతి క్యాక్షన్ ఒక కొత్త ఎక్స్ పీరియన్స్ ను ఇస్తుంది. ఇందులో నా పాత్ర మాట్లాడే భాష చాలా జింజింగా అనిపించింది. అనుభూతి కలిగి వని చేయడం ఎలా అనిపించింది? అనుభూతి నేను అభిమాని. ఆమె పేరుకు తగ్గట్టు నిజంగా నిర్మాత గురించి చెప్పండి. ఈ సినిమా నిర్మాతలతో కలిసి పని చేయడం చాలా కంఫర్ట్ అనిపించింది. చెక్కెవెక్కి సినిమాలు చేయడం వేరు ఈ సినిమా చేయడం వేరు. ఎంతో ప్రావీన్ ఉంటే తప్ప ఇలాంటి సినిమాలు చేయడానికి ముందుకు రాలేరు. ఈ విషయం ఎందుకు చెబుతున్నారో సినిమా చూశాక మీకు అర్థమవుతుంది.

