

సనిమా బండ ఫుమ్ ద్రెర్కర్ ప్రవిణ
పరణ్ ఐనే నుగ్ గొకులుతీగ్ పోబెణ్

కండగొల పర్మా అన మహి ఎక్కు యిదిం క్రాజ్యక్తు విష్ణువున్నారు.
అనుపమ పరమేశ్వర్న కథానాయకగా, దర్శన రాజేంద్రన్తో పాటు, సంగీత ఇతర కీల్
ాంతర్లో నచిస్తున్నారు. అనంద మీడియా బ్యాస్ట్రోప్ ప్రైవెస్యాసులు పిపి, శీర్ధ మక్కువుతో కలిసి
చొండ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సినిమా జీబ్ర త్రిల్ల పాటలు మంచి
చెయ్యేట్ చేశాయి. ప్రిమియమ్ కి అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. పరద్మ
22న ఇధీయులో రిలీఫ్ అవతోంది. ఈ సందర్భంగా హీలోయిన్
మ పరమేశ్వర్న విలేకరులు సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు
నున్నారు.

కథ విన్న తర్వాత మీ ఫ్స్ట్ లియాక్స్ ఏమిటి?

చాలా కొత్తకథ. ఇలాంటి కథలు తెలుగు సినిమాలోనేకాదు యన్న సినిమాలోకూడా చాలా అరుదు. ఇలాంటి ఫ్రెష్ కాన్సిప్చు రంగిలి ఎప్పుడూరులేదు. డెరెక్టర్ పవీట్ నాకు కథ చెప్పినప్పుడు

పరదా'లో చాలెంజీ క్వారెక్టర్ చేతా -అనుపమ పరమేశ్వరన్



ಮೆಗಾಸ್ಟ್ರೋರ್ ಚಿರಂಜೀವಿ 'ವಿಶ್ವಂಭರ' ಮೆಗಾ ಬ್ಯಾನ್‌ಟ್ ಗ್ರಿಂಹ್‌ನಲ್ಲಿ ಲಿಂಕ್

రెపు మెగాస్టార్ చిరంజివి పుణీస్నార్జు సందర్భంగా
విషండ్రథ తీవ్ర అభిమానులకు స్పెల్షర్ సర్టిఫై
జిభ్యంది. ఎంతో ఆస్క్రీఏ ఎదురుచూస్తున్న ఈ
సొప్పంటనీ స్టోకిలేకు సంబంధించిన
గ్లోబ్స్ ని రిలీఫ్ చేశారు. విషిష్ట డైరెక్ట్ చేస్తున్న
ఈ భారీ విత్రాన్ని యువీ క్రియేషన్స్
పత్రాకంపై విక్రం, వంచి, ప్రమాద్
గ్రాండ్గా నిర్మిస్తున్నారు. ఈ గ్లోబ్స్
సినిమాపై భారీ అంచనాలు క్రియేట్
చేస్తూ ఎపిక్ టోన్ సెట్ చేసింది.
ఈ జాబు, పెద్దాయన మధ్య జరిగే
సంఘాషణలో గ్లోబ్స్
మొదలైతుంది. విశ్వంభవలో
జరిగిన పరిణామాలు గురించి ఆ
పెద్దాయన చెబుతాడు. ఒకరికి
వచ్చిన స్పార్టం కారణంగా జరిగిన
యుద్ధం.. సమాపొం
ఎదురుచూసే రక్తకడు ఎంతో
ఇవ్వడం హైలైట్‌గా నిలిచింది.
చిరంజివి మాన్ లుక్లో,
రక్తకుడిగా ఇచ్చిన వంపువుల్ ఎంతో
గుస్సబంప్య తెచ్చించింది. విషిష్ట
విజింప్స్ క్రియేట్ కేసిన దు



యూనివర్స్ అధ్యాత్మమన గ్రాండియర్లో అదిరిపోయింది
ప్రాడక్షన్ డిజెనర్ ప్రాక్ విశ్వంభర యూనివర్స్ ని
అధ్యాత్మంగా తీర్పిదిద్దగా, సినిమాటోగ్రాఫర్ చేటా
కె.నాయుడు ప్రైమలతో మార్జిఎం క్రియేట్ చేశారు.
ఎం.ఎం.కీరపాణి ఇచ్చిన బ్యాక్‌గ్రౌండ్ సోగ్ర్ ఇంప్లెక్ట్
రెఫ్లెంపు చేసింది. విజపల్స్, జీనిస్తీ హాల్పువ్స్ రేంగ్లో
ఉండగా, యూపీ క్రియేషన్స్ ప్రో ప్రాడక్షన్ వాల్యూస్
ప్రతి పాటలో అధ్యాత్మంగా కనిపించాయి. చిరంజీవి
కెరీలో ఈ చిత్రం మరో మైలూరాయి కాబోతుండని
గ్లిష్ట్ ప్రామిన్ చేస్తోంది. ఈ గ్లింట్ మొగాస్టర్ పర్ట్యూ
బర్డ్ గిఫ్ట్ గా ఆకట్టుకుంది. ఈ సినిమాలో త్రిప
హీలోయిన్గా నటిస్తుండగా, అశికా రంగనూథ్, కునాల్
కపూర్ కీలక పాత్రల్లో కనిపించనున్నారు. ఇప్పటికే
ప్రకటించినట్టుగా విశ్వంభర 2026 సముద్ర లీగ్స్
ఎట్రాక్షన్ గా తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళం,
హిందీ భాషల్లో గ్రాండ్ రిలీస్ కానుంది.

తారాగంం: మొగాస్టర్ చిరంజీవి, త్రిప్ కృష్ణ్, ఆమికా
రంగనూథ్, కునాల్ కపూర్, ప్రత్యేక పాలలో మొని రాయ్
సాంకేతిక సిబ్బంది: రఘన, దర్జకత్యం: వచిష్ట, నిర్మాతలు:
విక్రమ్, వంశి, ప్రమోద్, బ్యాసర్: యువి క్రియేషన్స్,
సంగీతం: ఎంఎం కీరపాణి, భీమ్య సినియర్లింయా, డిషపి:
చేటా కె నాయుడు, ప్రాడక్షన్ డిజెనర్: ఎవ్స్ ప్రాక్,
సిఐర్డ్: నగచెంబర్ హాస్టల్సింగ్: సహి సో

‘కన్య కుమారి’ ప్రీతిజ్ ట్రైలర్ లాండ్

కృ
సురేష్



టిడిఆర్ సినిమాన్ బ్యానర్ మీద ప్రాదక్షన్ నంబర్.1 ప్రారంభం



వహన్ కేసరి, కావ్యాక్షాంగ్ రామ్ జంటగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి విజయ్ బుల్లానీన్ సంగీతాన్ని అందించుండగా.. కెమెరామెన్‌గా సాయి పనిచేయనున్నారు. ఇక ఈమూవీ ప్రారంభోత్సవం సందర్భంగా హీ పవన్ కేసరి మాట్లాడుతూ ‘నా బాల్య స్నేహితుడు సన్మి స్టేపించిన ఈ బ్యానర్ మీద సినిమాను చేస్తుండట అనందంగా ఉంది. కావ్య ఇంలులో హీరోయిన్‌గా నటిస్తున్నారు. విజయ్ అన్న మంచి సంగీతానికి ఇప్పబోలోన్నారు. డిఎపి సాయితో మంచి బాండిల్ ఏర్పడింది హీరోయిన్ కావ్యాక్షాంగ్‌రామ్ మాట్లాడుతున్న ఫీడిఅర్ సినిమాన్ బ్యానర్ మీద ప్రాడక్షన్ నెంబర్. 1 చిత్రంలో నేను హీరోయిన్‌గా నటిస్తున్నాను. దుర్కా నిశాశ్రుతులు ఎలాలో ప్రోపస్కిల్ ఈ కా మాపీని తెరకెళ్ళిస్తున్నారు. మా టీఎల్ ఇప్పటికే విజయ్ గారు మంచి ట్యూన్స్ ఇచ్చారు. ఓ మంచి చిత్రాన్ని ఆడియోన్ ముందుకు తీసుకు వస్తున్నామని అన్నారు. తలా హేమావతి రెట్లి మాట్లాడుతూ ‘పవన్, కావ్యతో పని చేస్తుండటం అనందంగా ఉంది. శంకర్ గారు ఓ మంచి కథతో రాబోత్తేన్నారు. టీఎం ఆర్ డి బెస్ట్ ఆని అన్నారూ. డైసైరెక్టర్ కుంచం శంకర్ మాట్లాడుతూ ‘మా చి ప్రారంభోత్సవానికి పచ్చిన మీడియాకు ధాంట్స్’. నాకు సహారంచి ఇక్కడకు పచ్చిన మామాపీ టీఎం ధాంట్స్’ అని అన్నారు. విజయ్ బుల్లానీన్ మాట్లాడుతూ ‘మా మాపీ ప్రారంభోత్సవానికి పచ్చిన ప్రశంకర్తి ధాంట్స్’. నేను ఇంత పరకు కొత్త దర్శకులలోనే పనిచేశాను. శంకర్గారు మంచి కథను రాసుస్తున్నారు. పవన్ పెద్ద హీరో అవుతాడని అనిపిస్తోంది. కావ్య గారు ఈ మాపీకి పెద్ద ఎస్టేట్ అవుతారు త్వరలోనే రెగ్యులర్ మాట్లింగ్ ప్రారంభం కానుంది. మిగిలిన వివరాలను త్వరలోనే ప్రకటించున్నారు.

‘ಅರ್ಜುನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ’ ಪ್ರೇಲರ್ ಲಾಂಚ್



ఇటివలె రీలీషన్ టీజర్, సాంగీకు అమృతమైన రెస్పోన్స్ వచ్చింది. ఈ చిత్రం ఆగస్టు 29న ప్రెక్షకుల మందుకు రానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ త్రైలర్ లాంచ్ చేశారు. ఆద్వాంతం ఆకట్టుకొను ట్రైలర్ సినిమామై అంచనాలని పెంచింది. ట్రైలర్ లాంచ్ ఈపెంటలో దైరెక్ట విట్రాం రుద్ర మాట్లాడుతూ.. ‘అర్జున్ వర్కప్రో’ కేవలం సినిమా మాత్రమే కాదు నా తేమియిది సంపత్తురాల కల. మా టీఎమ్ అంతా ఆరేళ్ పాటు హర్ట్ వర్క్ చేశారు. మా నిర్మాత ఇచ్చిన సపోర్ట్స్ ని మర్చిపోలేను. హీరో విజయ్ ఈ సినిమా కోసం ప్రాణం పెట్టి వసిచేసాడు. చాలా రిస్పులు తీసుకు న్యాడు. అర్జున్ వర్కప్రో కసిపించడానికి 100శాతం ఎఫ్ట్ పెట్టాడు. మైన్స్ డిగ్రీల్లో పర్షు లేకుండా నిటించాడు. ఇందులో హీరో క్రౌన్‌రెక్కుతో పాటు దయా క్యారెట్‌కూడా ఫిజికల్గా త్రాస్సు ర్యాచ్ వుంది. డిచిప్ జగద్వీ అమృతమైన విజ్ఞ వల్స్ అందించారు. సిజ దేవిక పోతలో బిడిగొయింది. అజయ్ మాకు ఎంతగానో సపోర్ట్ చేశారు. ఈ సినిమాకి వసిచేసిన అందరికి పేరుపెరునా ధన్యవాదాలు. ఈ సినిమా తప్పకుండా అందరికి నమ్మతుండని నమ్మకం ఉంది అన్నారు. హీరో విజయురామాజు మాట్లాడుతూ... మా త్రైలర్స్ లాంచ్ చేసిన మీదియా మిత్రులకు ధన్యవాదాలు. ఇప్పుడు వరకు మేము రిలీజ్ చేసిన ప్రమాణసల్ కంటెంట్ కి చాలా మంచి రెస్పోన్స్ వచ్చింది. మా నిర్మాత మమ్మల్చీ ఎంతగానో బిలివ్ చేశారు. ఎక్కడ కాంప్లెష్ అప్పకుండా సినిమా తీశారు. సినిమా కూడా చాలా మంచి స్క్రేన్ వసుండని ఆశిస్తున్నామి. సిక్స్ ప్యాక్టలో ఘార్ట చేసినవ్పుడు దెండు రోజులు పాటు ఏమీ తినేదు. సినిమానే మమ్మల్చీ ముందుకు తీసుకెల్చింది. నా కెరియర్లో బెట్టు మూవీ చేశానని ఫీల్ న్యాను. 29న ఆడియోన్ అడే ఫీల్ అవతారు. అజయ్ గారు ఇందులో చాలా మంచి పోర్ట్‌లు ఇంటిలో చాలా మంచి అవకాశాలు వస్తాయి. అందరూ కూడా మమ్మ చేస్తారని ఆశిస్తున్నాను అన్నారు. హీరోయిన్ సిజ రోజ్ మాట్లాడుతూ.. మాకు ఇది చాలా మూమొంట్. ఈ సినిమా కోసం చాలా ఏప్పు కష్టపడ్డాం. ఈ సినిమాల్లో భాగం కావడం ఉంది. ఇంత అమృతమైన సినిమాలో భాగం కావడం అప్పస్తంగా భాగిస్తున్నాను. ఇది ని మీరు సాంగీకీ ఇచ్చిన రెస్పోన్స్ నాకు ఎంతో ఆనందం ఇచ్చింది. ఇది వేరీ బ్యాటిపుర్ రికీ నచ్చుతుంది అన్నారు. ఆగస్టు 29 ఇథీటర్స్ లో కలుధ్యం అన్నారు. నిర్మాత తీశారు రోజులుగా మీదియా మా సినిమాకు చాలా సపోర్ట్ చేసింది. సినిమా చాలా అద్భుతంగా

కీర్త అనుష్ట శెట్టి మొస్ట్ ఎప్పెట్

యాళ్కర్ ద్రామా ఘాటి అద్భుతమైన త్రైలర్ రిలీజ్ తర్వాత అంచనాలు నెప్పి లవల్కి చేరుకున్నాయి. విక్రమ్ ప్రభు మేల్ లీడ్గా నటించిన ఈ చిత్రానికి విజనరి డైరెక్టర్ క్రిష్ జాగర్ణమూడి దర్శకత్వం వహించారు. యివి క్రీయేషన్స్ సమర్పణలో ఫస్ట్ ఫ్రైమ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ బ్యానర్స్ ప్రాజెక్ట్ రెడ్డి, సాయి బాబు జాగర్ణమూడి నిర్మించారు.

మేకర్స్ ఇప్పుడు సినిమా సకండ్ సింగర్ దస్ట్రీ రాను రిలీజ్ చేశారు. సాగర్ సాగవెల్లి కంపోజిషన్ చేసిన ఈ సాంగ్ స్టోర్ అవగానే ఎన్నర్, కల్చర్, వైట్రిస్ట్ తో పుర్గా మూడ్ బూస్ట్ చేస్తుంది. ఘాటిల జీవన శైలిని, వారి కల్పర్ని టూర్స్ అద్భుతంగా క్యాప్ చేసింది.

ఇవెన్ మార్కెట్ రాసిన లిరిస్ ఘాటిల లైఫ్, వాళ్ ప్రస్తగుల్స్, పట్టుదలని రిష్ట్రైక్ట్ చేశాయి. గీతా మాధురి, సాకెల్, శృతి రంజిస్ పాడిన పవర్పుర్ హోక్స్ ఈ పాటకి మరింత ఫీల్నియాడ్ చేశాయి

విజవల్ లో అనుష్ట శెట్టి, వికం ప్రభు, ఇంకో ఘాటిల ఛీమ్ గంజా సీకెట్గా ప్రాన్స్ పోర్ట్ చేస్తూ, పోలీసుల్చి తప్పించుకుంటున్న స్నేహితించారు. ఇది సినిమా నేరీటివ్ ఎంత హైస్ట్రెంజర్ లో ఉంటుంటో ప్రజణం చేసింది. బీగ్ ట్రైన్ మీద ఈ సాంగ్ ఇంటా ఇలంగా ఇంపోర్ చేయబోతుంది.

పెట్టికలగా కూడా సినిమా టాప్ నాచ్గా ఉంది. మనోజ్ రెడ్డి కటుసాని సినిమాటోగ్రఫీ, సీనియర్ ఆర్డ్ డైరెక్టర్ తోటరటి అద్భుతమైన సెట్లు డిజెన్ చేశారు. సాయి మాధవ్ బుర్ డైలాగ్స్ రాశారు. చాణక్య రెడ్డి తూర్పు, వెంకట్ ఎన్. స్వామి

‘ఘాటి’ సెకండ్ సింగిల్ దనశ్వరా లీజ్



ఎదిటింగ్ చేశారు. యాక్సన్ సీక్వెన్స్‌లు రాక్
కృష్ణ మాస్టర్ కంపొఫ్ట్ చేశారు.
సప్పెంబర్ 5న గ్రాండ్ థియోలిట్ లీ లిల్
కోసం సిద్ధమవుతోన్న మాటి, తెలుగు
తమిళం, మలయాళం, కన్నడ, హిం
భాషల్లో పాన్ ఇండియా రిలీ
కానుంది. ఇప్పటికే భారీ అంచనా
వస్తు ఈ చిత్రం ఈ ఏదాది మో
ఎవైటిడ్ రిలీజ్ లో ఒకటి
నిలబడబోతోంది.తారాగణ
కు అనుమతి శేషి, విక్రొ ప్రభు
అవమతు
పూత్ర చేశారు.
లిన్సి సపోర్ట్
ఎమోపాసర్
వాలా అనందంగా
పా పస్సీ తెలుగు మాటి.
సినిమా. తప్పకుండా మీ అంద
ని గుబ్బల మాటల్లడుతూ.. 'గత నెల
వచ్చింది అన్నారు.

ఆసియా పూటింగ్ ఛాంపియన్షిప్స్లో ఎయిర్ రైఫీల్ టీమ్కు స్వర్ణరథి నుాఫీస్: ఆసియా పూటింగ్ ఛాంపియన్షిప్స్లో భారతీ ఎయిర్ రైఫీల్ టీమ్ స్వర్ణం గెలుచుకుంది. గురువారం కజిక్స్‌నోల్సీ పిమ్కెంట్లో జిగిన 2025 ఆసియా పూటింగ్ ఛాంపియన్షిప్స్లో రుద్రాంష్ పోటీల్, అర్బ్స్ బహోత్రా, కిర్వన్ జాడవలత్తె కూడిన భారత పురుషుల ఎయిర్ రైఫీల్ జట్టు బంగారు పతకాన్ని గెలుచుకుంది. ఈ ముగ్గురూ కలిపి మొత్తం 1892.5 పొందింట్లు సాధించి చ్చెనా (1889.2) కోరియా (1885.7)లను వరుసగా 2 వరు మరియు 3వ స్థానాలకు నెట్టి, గత 4 ఎడిప్పన్ ఆసియా ఛాంపియన్షిప్స్లో భారతీదేశం తరువసు మూడవ స్వర్ణాన్ని గెలుచుకున్నారు. 2022 విజయం తర్వాత, ఈ ముగ్గురి జట్టుకు ఇది రెండవ ఆసియా స్వర్ణం, అదే సంవత్సరం వారు ప్రపంచ ఛాంపియన్షిప్స్లో బంగారు పతకాన్ని కూడా సాధించారు. రుద్రాంష్ పోటీల్ (632.3) మరియు అర్బ్స్ బాబుతా (631.6)

కుడా వ్యక్తిగత ఎవర్ రైఫిల్ పైనల్కు అర్థాత్ సాధించారు కానీ పరుసగా నాల్గు మరియు పదవ స్టానంలో నిలిచిన తర్వాత వారి భాతాలో మరో పతకాన్ని చేర్చలేకపోయారు. భారత బృందం ఇప్పటికీ సీనియర్ పతకాల జాబితాలో 7 పతకాలు, 2 స్వాఱలు, 1 రజతం మరియు 4 కాంస్య పతకాలతో చైనా తర్వాత రెండవ స్టానంలో కొనసాగుతోంది.

ఇంటర్వెస్ట్ చాంపియన్షిప్లీ ధనలక్ష్మి స్వర్ణ

ముఖ్యదీప్తి: జాతీయ స్నేహిటర్ ఇంటర్ స్టేట్ శాంపియన్స్‌లో ధనలక్ష్మి శేబర్ అద్వాత విజయంతో సత్తు చాటింది. తమిళనాడులోని చెన్నైలో జరిగిన ఇంటర్ స్టేట్ స్నేహిటర్ నేపసంల అభైటోస్ చాంపియన్స్‌లో మాయు సంపంచరాల తర్వాత అత్యంత పోటీ నడుమ మహిళల 100 మీటర్ల పైన లో 27 విక్రి అమె స్పృజ కుశల సౌందర్యించి ఉండి.

11.36 సెకన్డ్ ప్రైంట్ వ్యక్తిగత అత్యుత్తమ సమయం అయినప్పటికీ, తమికానుడుకు చెందిన అభినయ రాజుఱజన్ (11.58 సెకన్డ్సు) మరియు కర్బూలుకు చెందిన స్నేహ ఎన్సెస్ (11.61 సెకన్డ్సు) పరుగు సగా రెండవ మరియు మూడవ స్థానంలో నిలిచారు. ఈ రేసులో నిత్య గాంధే (తెలంగాణ) 11.61 సెకన్డ్సు సమయంతో పోడియంమంత్రచీలో మీన్ అయ్యారు, సాక్షి చవాన్ (గుజరాతీ) 11.70 సెకన్డ్సు సమయంతో అధ్వర్యమైన ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. అగస్టు 2022లో ధనలిప్పి డెరీర్లో ఆ ఏదాది ప్రారంభంలో దోష పరిక్లో విఫలమైన తర్వాత తన ప్రదర్శనను నిలిపివేసింది. ఈ నిషేధం తొలగింపు తర్వాత ఆమె ప్రాధాన్యత కలిగిన మొదటి సీనియర్ ఈపెంట్ కు ఇంటర్ స్టేట్ అడ్మిట్టీషన్ ఛాంపియన్సిప్ టోర్టోల్లో విజయులో స్వర్ణ పత్రాన్ని సాధించడం విశేషం. ఇక ఇతర ప్లేనర్సిస్టులలో మహారాష్ట్రకు చెందిన సుమేళ శివంకర్ (11.75సె), కేరళకు చెందిన జిల్లా ఎంవి (11.80సె), మరియు అసుబహుద్దెన ప్రైంట్ రంగిలో ఉన్నారు.



జియో 799 టీచార్జ్ రద్దు అవాస్తవం

ప్రాదుర్బాద్, ఆగస్టు21, ప్రభావార్థ: రిలయ్న్ జిమో రీచార్డ్ ప్లాన్ విషయంలో నెలక్కన్న గందగోళంపై ఆ కంపెనీ స్పృధించింది. రూ. 799 రీచార్డ్ ప్లాన్ ను రాష్ట్ర చేసినట్లు జరుగుతున్న ప్రచారాన్ని జిమో తేసిపుట్టింది. ఆ ప్లాన్ కొనసాగుతుందని, యూజర్లు ఎవ్యటిలానే రీచార్డ్ చేసుకోవచ్చని స్పృధించింది. జిమో వెట్స్ట్యూట్లో పాటు ఫోన్ పే, గూగుల్ పే, సెట్టీఎం వంటి పేమెంట్ ప్లాట్ఫార్మలలో ఈ ప్లాన్ తో అందుబాటులలోనే ఉంచినట్లు వివరణ జార్చింది. యూజర్ల అవసరాలకు అనుగుణంగా, అందుబాటు ధరలో రీచార్డ్ ప్లాన్ను అందించేందుకు కట్టుబడి ఉన్నట్లు జిమో పేర్కొంది. రూ. 799 రీచార్డ్ ప్లాన్ తో రీచార్డ్ చేసుకుంటే 84 రోజుల వ్యాలిటీటీ పొందవచ్చని, రోజుకు 1.5 స్టేట్ డెట్టాఫో పాటు అపరిమిత కాల్స్ చేసుకోవచ్చని వివరించింది. అదేవిధంగా ఈ ప్లాన్ లో రోజుకు వంద ఎన్సిఎం లు పొందవచ్చని కంపెనీ పేర్కొంది.



2030 కి లైట్ రంగం రెట్టింపు!

ప్రాదరూబాద్, ఆగస్టు 21, ప్రభూతపార్కు: దేశీయ రిప్పోర్టర్ల రంగం 2030 నాటికి సుమారు రూ. 16.8 లక్షల కోట్లకు చేర్చుకొని డెలాయిట్-ఫీక్స్ నివేదికలో అంచన వేసింది. వార్షికంగా 10 శాతం సమీక్షత వృద్ధి చెందుతుండని వెల్లడించింది. అయితే ప్రాదరూబాద్, బెంగళూరు వంటి సగరాలే మొత్తం రిప్టోర్ట స్థలాల్లో గతేడాది 60 శాతం వాటా కలిగి ఉన్నాయని పేర్కొంది. ప్రపంచ వాణిజ్య అస్తిత్వ పరిస్థితుల్లోనూ రాష్ట్రస్తున్న గృహ విపణితో రిప్టోర్ట రంగం డేంపందుకుంటుందని నివుపులు విశేషిస్తున్నారు. వట్టం, అభివృద్ధి చెందుతున్న విపులుల్లో డిజిటర్ స్టోర్జణ, ప్రీమియమ్ మైప్సిఎస్స్, క్ష-కామర్స్ వేగంవంతంగా ఏదుగుతుండడంతో పాటు బలమైన దేశీయ వినియోగం ద్వారా దేశ రిప్టోర్ట రంగంతో పాటు వినియోగార్థ ధోరణిలో మార్పు సంభవిస్తుందన్నారు. స్టోర్స్ ఇండియాస్ ప్రైమ్ ఎన్జిన్చన్లో మూడమంట నివేదిక ప్రకారం 2024లో దేశ రిప్టోర్టంగం విలువ కేవలం రూ. 1.06 లక్ష కోట్ల డాలర్లు (సుమారు రూ. 92 లక్షల కోట్లు) నమోదుంది. అయితే మార్ట్, ప్రై-ట్యూట్ స్థలాలు అనుభవ కేంద్రాలుగా అభివృద్ధి చెందుతుండడంతో బెంగళూరు, ప్రాదరూబాద్ వంటి నగరాల్లో రిప్టోర్ట స్థలాల సెర్ట్స్లో 60% వాటికండని డెలాయిట్-ఫీక్స్ విపరించింది.

ఒపెనింగ్ జీడీలో చేంజ్

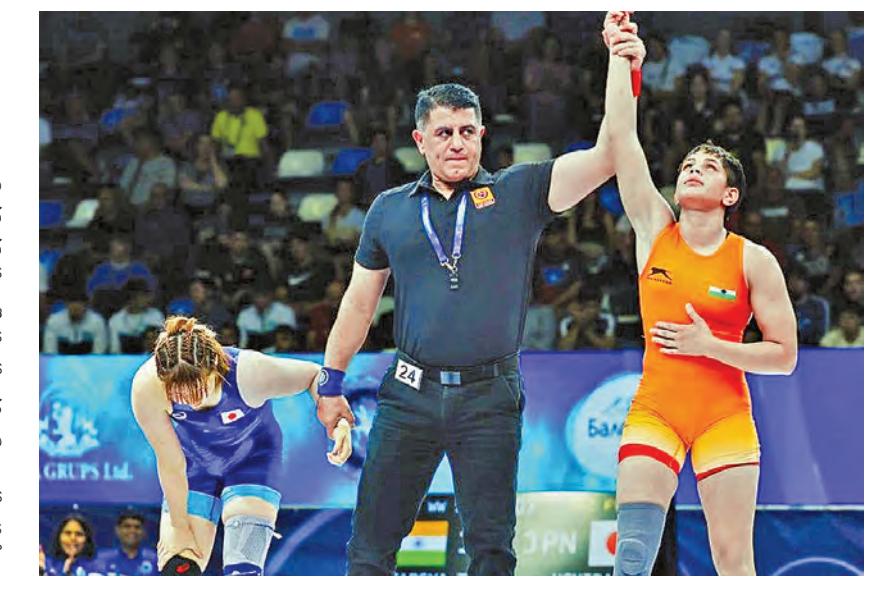
ನವಾಲಗ್‌ ಪ್ಲಯಂಗ್ ಎಲವನ್.. ಪ್ಲಯಾರ್ ಬಾಧ್ಯತಲಪ್ಲ ಉಮಿಂಡಯ್ ಕಸರಂತ್ತು



న్యూడెట్: టీం ఇండియా తన ఆసియా కవ్ ప్రచారానికి ప్రారంభించేందుకు సిద్ధమవుతోంది. సెప్టెంబరు 10 నుండి ఆసియా కవ్ ప్రారంభం కానుంది. తన మొదటి మ్యాచ్‌లో భారత జట్టు యుఎం తో, తర్వాత సెప్టెంబర్ 14న తన ప్రత్యుత్తి పాకిస్తాన్ తో తలవడుతుంది. మొదటి రౌండ్ చివరి మ్యాచ్‌లో భారతీ, ఒమన్ జట్టు తలవడతాయి. ఇందుకోసం 15 మందితో బలమైన భారత జట్టును ప్రకటించారు. వీలిలో స్టోర్ ఆటగాష్ట కూడా ఉన్నారు. దీనితో ఫ్లైయింగ్ ఎలవెన్సును ఎపికి చేయడం అతిషేష సహా కానుంది దీని దృష్టిలో ఉంచుకుని ప్లేయర్ల బాధ్యతలపై కసరత్తు జరుగుతోంది. జట్టులో ముగ్గురు ఓపెనింగ్ బ్యాట్స్ మెన్స్, నలుగురు ఆల్ రౌండర్ల కూడా ఉన్నారు. ఈ నేనెప్పద్ధంలో ఆసియా కవ్ తోలి మ్యాచ్‌లో అభిషేక్ శర్ప, శుభ్రమన్ గిల్ టీమ్ ఇండియా తరపున ఓపెనింగ్లు చేయడం ఖాదయి. అభిషేక్ గతంలో కూడా ఓపెనర్గా అద్యంతంగా రాణించాడు. ఇప్పుడు, శుభ్రమన్ గిల్ వైస్ కెప్టెన్గా ప్రవేశించడంతో, సంజు శాంసన్ తన ఓపెనింగ్ స్టాన్స్‌న్ని కోల్పోతాడు. తిలక్ వర్ష మూడ్ స్టాన్లంబిలోకి దిగడం అవకాశాలు ఉన్నాయి. కెప్టెన్ సూర్యకుమార్ యాదస్ నాలుగో స్టాన్లంలో. హర్ష్ ల్యా పాండ్య ఐదో స్టాన్లంలో బ్యాటీం చేయనున్నాడు. ఇక సంజు శాంసన్ ఆల్ స్టాన్లంలో విటెక్ కీపర్ బ్యాట్స్ మున్గా అవకాశం పొందే అవకాశం ఉంది. శివం దూజే ఏది స్టాన్లంలో, ఆళ్కర్ పటీల్ ఎనిమిదో స్టాన్లంలో కనిపించే వీలుంది యుఎం పిచ్చలు స్పీస్సుప్పకు అనుకూలంగా ఉండడంతో ఆళ్కర్ పటీలో స్పిన్ ఆల్ రౌండర్గా బరిలోకి దిగే అవకాశం ఉంది. జస్సిటీ బుమ్మా అర్ట్స్‌దీప్ సింగ్, పరుణ్ చక్రవర్తి బోలర్లుగా ప్లైయింగ్ ఎలవెన్లలకినిపిస్తారు. హర్ష్ ల్యా పాండ్య, ఆళ్కర్ పటీల్, శివం దూజే ఆల్ రౌండర్లుగా ఉండటం వలన, టీం ఇండియా అరుగురు బోలర్లను ఉపయోగించుకోగలు గుతుంది. అభిషేక్ శర్పను అదనపు బోలర్గా ఉపయోగించుకునే అవకాశం ఉంది. అందువల్ల టీం ఇండియా 8 మంది బ్యాటులతో ప్లైయింగ్ ఎలవెన్ను ఏర్పాటు చేసే అవకాశం ఉండి

ప్రపంచ రెజింగ్ ఛాంపియన్స్‌లో తపస్యకు స్వర్ణం, తుప్పికి రజతం

మృత్తిస్థితి: అండర్ 20 ప్రపంచ రెల్జీంగ్ ఘాషియన్సిప్-2025 మహిళల విభాగంలో భారత భాతులో తోలి స్వర్ణం జమ అయింది. భారత అల్జ్యాట్ తపస్యా స్వర్ణంతో మెరపగా, శ్రుష్టి రజత పతకం గెలుచుకుంది. బల్లేరియాలో గురువారం జిరిగిన ఈ రెల్జీంగ్ ఘాషియన్సిప్ తపస్యా మహిళల 57 కిలోల బరువు విభాగంలో పోటీ పడి పైనల్లో నార్స్‌కు చెందిన ఫలిసిటిస్ దొమాజెపాను 5-2 తేడాతో ఉడించింది. తాప్స్య ముందుగా టోర్స్‌మెంట్లో తన ప్రచారాన్ని మొదటి రౌండ్ల దోల్స్‌న్ సింగువాపై విజయంతో ప్రారంభించింది. ఆమె తన ప్రత్యుధిని ఉడించే సమయానికి 6-0తో అధిక్యంలో ఉంది. ఆ తర్వాత క్వార్టర్ పైనల్లో ప్రాన్స్‌కు చెందిన రొమైస్స్ ఎల్ బ్రాబ్లోని ఉడించి, ఆపై ఉత్సంగభరితమైన సెమీపైనల్లో జపాన్‌కు చెందిన సోవాకా ఉణిదా నుండి 4-3 తేడాతో గట్టి పోటీని ఎదుర్కొంది. ఇక మహిళల 68 కిలోల విభాగంలో భారతకే చెందిన స్ప్రెఫ్ బంగారు పతక పోరులో ఉడించియి రజత పతకాన్ని సాధించింది. రే హాప్స్‌నోట్ తలపడిన ఈ భారత క్రీడాకారికి జవనీన్ క్రీడాకారిణితో పోటీ పడలేకపోయింది, ఆమె చివరి పొట్టన 0-7తో ఉడించింది. శ్రుష్టి అంతకుముంద సెమీపైనల్లో జర్మనీకి చెందిన లారా కోస్టార్కను 73 తేడాతో ఉడించి బంగారు పతక పోరులో తన స్థానాన్ని సంపూదించుకుంది. అలాగే భారతికు చెందిన ట్రియా మాలిక్, నీనా బరువు విభాగాలలో పైనల్కు చేరుకున్నారు. మహిళల 76 కిలోల విభాగంలో ప్రియా 10-0 తేడాతో సెర్పియాకు చెందిన ఎవలిన్ ఉజ్జీబ్స్ ఉడించి పైనల్కు చేరుకోగా, మహిళల 55 కిలోల సెమీపైనల్లో నీనా 11-1 తేడాతో రొమేనియాకు చెందిన వోయిక్యులెస్స్ అలెగ్జాండ్రాను ఉడించింది.



జిఎస్‌లో ఇక రెండే శ్వాబులు!

వస్తు సేవల పన్ను నంగైరణల
విషయంలో కేంద్రం ముందడుగు
వేసింది. ఈ క్రమంలో పరోక్ష పన్నుల
విధానంలో రిండు శ్మృతులు ఉంచాలనే
ప్రతిపాదనలకు కేంద్రమంతుల బృం



జీమా పాలసీలపై మనవియి
సామాన్యులు ఎక్కువగా
నిత్యవసరాలపైనే జీవి
క్రమంగా తగ్గించనున్న
చేసారు. ఇక హెల్చ్, లైఫ్
ప్రీమియంపైనా జీవిస్తే
చేందుకు కేంద్రం సుమతి
బీమా మార్కెట్ విస్తరణ
పెట్టబడుల కోసం మరి
యంగా మార్చే ఉద్దేశంతి
చర్యలు చేపట్టింది. అయి
బీమా పాలసీలపై జీవిస్తే
చాలని కేంద్రం భావిస్తు
పొల్చ్, లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్
లేదా రెసివర్ అయితే దాని
18 శాతం జీవీ ఉంది. క
సా... 20 చేయాలుచే... కొ

రూ. 20 వలు అయితే జిల్లాలో
రూ. 23,600 చెల్లించాలి.
మొత్తం కు ఉంటుంది కాబట్టి.. మినహాయింపు నిర్వహించాలి.
బీమా భర తగ్గచ్చని అంచనా వేస్తున్నారు
త, ఆరోగ్య బీమాలు రూ. 8262 కోట్లాలు
సాయి.

రూ. 1500 కోట్లు తెచ్చిరి. ఈ ప్రతిపాదనలు
తగ్గాలని. అయితే బీమా కంపెనీలు
కేవలిన్న ప్రాథమిక వంటి వాటిపైన చెల్లించి
అంలో వెనక్కి తీసుకుంటున్నాయి. ఇప్పుడు జీవితానానికి
అగుతుంది. అప్పుడు బీమా సంస్థలు
వాటి నష్టాల్చి భర్త చేసుకునేందుకు బేస్ జీవిష్టుని నుమి
పెంచ్చు. పాలాసీలపై జీవిష్టుని నుమి
ఉంది. అయితే సిప్పెంబర్లో జిరిగి జివిష్టు కొన్న
అవకాశం ఉంది.

చేనా దిగువుతులు తగ్గించి..
దేశీయ ఉత్సవులు పెంచాలి

ప్రభాతప్రార్థ: చైనా ఎగుమతులైనా అరదైన బినిజాలు, ఎనువులపై ఆంక్షలను సడలించేందుకు చైనా రైయింపడం సానుకూల పరిణమమేనని గోబిల్ ట్రైడ్ రిసర్చ్ ఐసిఫీయేటింగ్ (జిటీఆర్ఎప్) వెల్డిడించింది. అయితే చైనాప్రైఫ్ ఆధారపడటాన్ని తగినిచి భారతీలో తమానైన స్టోయల్లో ఉత్పత్తులు పెంచాల్చిన అవసరం ఉండని వివరించింది. ఆదేవిధంగా 00 బిలియన్ డాలర్ల వాణిజ్య లోటును భారత్ కలిగి ఉండడం అందోళనకర పవస్తితి సంకేతమని పేర్కొంది. 2014 నుండి 2024 నడుమ భారత దిగుమతుల్లో చైనా పొత్ర మరింత పెరిగింది. దేశియ తయారీదార్ల ప్రయోజనాలను వరిరక్షించాలంటానికి మంచి దిగుమతులను తగినగంచోవడమే కాకుండా తయారీపై మరింతగా పెట్టుండులు పెట్టాల్చిన అవసరం ఉండసి ఇంటిచేపిల్ వ్యవస్థాపకుడు అజయ్ శ్రీవాస్తవ తెలిపారు. చైనాకు భారత్ ఎగుమతులు తగ్గితుండడంతో వాణిజ్య లోటు భారీగా ఉగిందుకు కారణం. ఇరు దేశాల మర్యాద ద్వైపాక్షిక వాణిజ్యంలో భారత్ వాటా రెండు దశాబ్దాల క్రితం 42.3శతాగ్రామికంగా..ప్రస్తుతం 11.2శతం తగినదని వివరించింది. దీంతో భారత్ భౌగోళిక రాజకీయ ఉద్కృతిల ముఖ్య అవకాశాలు ఉన్నాయి. ఈ క్రమంలో దేశియ ఉత్పత్తి సామాన్యాల్ని పెంచుటచే దృష్టిపెట్టాలని పేర్కొన్నారు. భారత్ చెలికాం లభ్యానిక్ష దిగుమతుల్లో చైనా వాటా 57.2శతానికి చేరగా.. యంత్రాలు, హర్ట్‌వేర్ల విభాగంలో 44శాతం రసాయనాలు పేపాల విభాగంలో 28.3శాతం దిగుమతులు చైనా నుంచే భారతీకు చేరుతున్నాయని వెల్డించారు.

