

ಚಿರಂಜೀವಿ ಬರ್ತ್‌ಡೇ 22ನ 'ತ್ರಿಭಾಷಧಾರಿ ಬಾರ್ಬರಿಕ್' ವಿಡುದಲ

మొగాస్ట్ చిరంజీవి పుట్టిన రోజు సందర్భంగా ఆగ్గె 22న మా 'త్రిబాణధారి బ్యార్టిక్' చిత్రాన్ని విడులు చేస్తుండటం ఆనందంగా ఉంది.. రిలీషన్ డేట్ గ్లెన్ మీటింగ్ ప్రమమి నటుడు సత్య రాజ్‌స్టోర్ డైరెక్టర్ వారుతి నమర్పులో వానర సెల్బూలాయిద్ బ్యానర్ మీద విజయ్ పాల్ రెడ్డి అడిదెల నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'త్రిబాణధారి బ్యార్టిక్'. ఈ మాచీవి మొహన్ శ్రీవత్స దుర్భకత్యం వహించారు. పాన్ ఇండియన్ యాక్టర్ సత్య రాజ్ ప్రధాన పాత్రలో తెరకెచ్చిన ఈ చిత్రంలో విష్ట ఎన్ సింహ్, సత్యం రాజేష్, ఉరయిఖను, క్రాంతి కిరణ్, సాంచి రాయ్ వంటి వారు ప్రధాన పాత్రల్లి పోషించారు. తాజాగా ఈ మాచీవి సంబంధించిన రిలీజ్ డేట్ను ప్రకటించారు. ఈ క్రమంలో నిర్వహించిన గ్లెన్ సత్య రాజ్ మాచాడుతూ, త్రిబాణధారి బ్యార్టిక్ సినిమాలో పని మొయిన్ పాత్ర అని చెప్పాడోచ్చు. కానీ ఇందులో కథ మొయిన్ ప్రొడక్షన్స్ గార్డెన్, టైట్ లాబ్స్ థియోలో ఉన్నట్టు న్యూ వెంట్స్



మెయిన్ పొత్త అని చెప్పుకోవస్తు. కానీ ఇందులో కథ మెయిన్ ప్రాంగుళ్యసర్ రాజేష్ ఫీల్డ్ అసలైన బాణాలు. ఈశ్వర్ గారు నాత్మచూపించారు. డబ్బింగ్ చెప్పేటప్పుడు ఇతర సీస్సను కూడా అచేశారు. అలా దర్శకుడు, కెమరామెన్ కళిని అధ్యితం చేశాచేయాలని అనుకుంటున్నాను. రెగ్యులర్ పొత్తల్ని కాకుండా అనుకుంటున్నాను. నా డియర్ ఫ్రైండ్ మొగాస్టర్ చిరంజీవి కాబోతోంది. చిరంజీవి కప్పీల్ యాక్టర్. ఆయన గొప్ప నటుడు, రోజన రిలీఫ్ అవుతుండటం అనందంగా ఉండి అని అన్నారు. ఉండటలేదు. నాకు నచ్చిన పొత్తలు వస్తేనే నిచిస్తున్నాను. ఆర్టిస్ట్ ‘బార్బిర్కెచిత్రంలో’ ఓ ఛాలెంజింగ్ పొత్తను మొహన్ గారు నా నాకు రాజేష్ మంచి స్నేహితుడు. ఆయన ఏ ప్రాంజ్యు చేసును చేసినప్పుడు ఆ కథ, ప్రతీ సీన్ నా కంబికి కనపించింది. ఇందుంటారు. అలారంభి వా

జికెంతో మందిని పైకి తీసుకు వస్తారు. వశిష్ట చాలా మంచి వ్యక్తి. క్రావున్న నెఱ్లో లెవెల్లో ఉంటుంది. సాంచి, మేఘున అందరం కలిగిన ఎంతో సరదాగా మాటింగ్ చేశాం. రమేష్ మా అందరినీ చక్కగా చూపించారు. నత్య రాణ్ వసి చేయడు మా అధ్యస్థం. ఆయన ఎంతో ఒగి ఉంటారు. ఆయనుంచి మేమంతా ఎంతో నేర్చుకున్నాం. ఈ చిత్రం అందరికి కన్నుల పంచువగా ఉంటుంది. అందరూ చూసి ఆదరించండి అని ఆన్నారు.

వశిష్ట ఎన్ సింహ మాటల్చాడుతూ, త్రిభాంధారి బ్రాహ్మరికీ నాకెంతో ప్రత్యేకం. మోహన్ చెప్పిన కథ విన్నప్పుడే తైలిల్ చాలా కొత్తగా అనిపించింది. కథ, స్నేహ్ జ్ఞాన చాలా భాగ అనిపించింది. ఇది చిన్న సినిమా అని మోహన్ నాకు ఓ కథ చెప్పారు. కానీ సేర్ మీదకు నన తరువాత ఇది చిన్న సినిమా కాదని నాకు అభిమైంది. ఈ మంచి చిత్రాన్ని జచ్చిన మోహన్కి ధారంగ్. ఇలాంటి ఆలు అరుదుగా వస్తుంటాయి. నన్న ఈ మాపీలో కొత్తగా చూపించారు. ఇందులో ప్రతీ పాత్ర న్నుతంగా ఉంటుంది. ఈ సినిమా అందరినీ బుట్టుకుంటుంది. విజయ్ చాలా ప్రాప్తిశ్చాసన్ ప్రాధ్యాసన్.

రాజ్ గారితో పని చేయడం ఆనందంగా ఉంది. యించు భాసు ఆరా నెఱ్లో లెవెల్. క్రాంతి, సాంచి, ముఖున, కార్త్రియే అందరూ అధ్యంతగా నిటించారు. గ్రెండ్ కొయ్యాగ్ర్ఫీ చాలాకొత్తగా ఉంటుంది. కెమరామెన్ వీ పని రాక్కసులు. నేను చిరంజిచి అభిమానిని. ఇను బర్తె దే సందర్భంగా ఆగస్ట్ 22న ఈ చిత్రం డాచోతోంది. అందరూ చూడండి అని న్ను. ప్రాధ్యాసర్ విజయ్ పాల్ రెడ్డి అడిదెల బ్లూల్ డుతూ మా 'బార్జురికీ' చిత్రం ఆగస్ట్ 22న రాబోతోంది. వరూ చూసి సప్పాల్ చేయండి



ఆడియన్ ట్రైలర్స్ సినిమా ‘బకాసుర రెస్టారెంట్’

బకానుర రెస్టారెంట్ ఎలాంటి కథాంశం ?

బాసుర ఎంటర్ప్రైజ్‌నెమంట అనేది ఒక హంగర్ కామెడీ ఎంటర్ప్రైజ్‌నర్. ఇప్పటి వరకు తెలుగులో చాలా జోనర్లు వచ్చాయి. ఇదొక కొత్త జోనర్. మా సినిమాతోనే ఇంట్లడూస్తే చేస్తున్నాం. ఇదోక తిందిబోతు కథ. దానిని నుంచి వచ్చే కామెడీ కాబట్టి హంగర్ కామెడీ అంటున్నాం. పైనగూ ప్రేక్షకులను ఎంటర్ప్రైజ్ చేయడమే మా లక్ష్యం.

ఈ సినిమాలో హీర్టగ్ కమెడియన్ ప్రవీణ్‌ను తీసుకోవడానికి కారణం ఏమిలో?

మొదట వేరే హీర్టగ్‌లలో డిస్ట్రీబ్ చేశాం. కానీ అందరూ సోలో హీర్టగ్ కథలైతే చేస్తాం అన్నారు. కానీ ఈ కథ అలాంచిది కాదు. ఆ సమయంలోనే ప్రవీణ్ కూడా హీర్టగ్ ఇంట్లడూస్తే అయ్యే ప్లానింగ్‌లో వున్నాడని తెలిసి అయిన్నీ కలిశాం. ఏదుగురు బ్యాచిలర్స్ మధ్య జరిగే కామెడీ కథ ఇది. ఇక ఈ కథ వినగానే ప్రవీణ్ ఈ సినిమాకు కథ హీర్టగ్.. తప్పకుండా మనం చేద్దా అన్నాడు.

ఇది భిక్షాయర్ రెపొరెంట్‌లో జరిగే కత్తునా? రెపొరెంట్ పెలుడమే కథ. రెపొరెంట్ పెట్టాలిని కలలు కేనే ఓ యువకుడి కథ

ఆణ చూ కుప్పాలు స్వరూపమై అట. రూపులు వ్యాఖ్యలను ఉల్లచు కున్న జా యువకు అట ఇది. ఈ అంశానికి పఠర్, ద్రీల్మిం, ఎంటర్టెన్షన్స్ మంచ, ఏమాహ్స్ అంశాలు జోడించాయి. ఇదొక కీల్న్ కామదీ.. అందరూ చౌయిలీతో కలిసి చూడగ చిత్రమిది. ఇదొక కొత్త జానర్స్.. ఎవ్వుపెరిమెంట్ అనుకోవచ్చు?

నిజమే ఇదోక కొత్తజూనీర్తో పాటు కమర్చిల్యుల్ ఎవ్వ పరమంట అనుకోవచ్చు. మీ తోలి సినిమా అనుభవం ఎలా ఉంది? సినిమా తీయడం చాలా టప్ప.. ఇక్కడ సినిమా బిజినెస్‌లో ఎవరైనా కథ ఏమిటి? ఎలా ఉండబోతుంది? అని అడగటం లేదు. ప్యాపింగ్ ఎవరు? ఎంత పెట్టారు? ఎంత ఎవ్వుపెక్క చేస్తున్నారు అని అడుగుతున్నారు. సినిమా లసెండ్ ఎంటర్టెన్మెంట్ కాస్టీ దాని గురించి తప్ప అస్త్రీ అడుగుతున్నారు.

భవిష్యత్తో ఎలాంటి సినిమాలను తీస్తారు? నాకు విరిలావార్య లాంటి సినిమాలు అంటే ఇష్టం. మీ తదుపరి చిత్రం కూడా మీ బ్యానర్లోనే చేస్తారం? మా ఎన్సెంబ్లీ బ్యానర్లో కొత్త దర్శకులకు మాత్రమే అవకాశం. సో.. నా తదుపరి చిత్రం ఇందులో ఉండదు. ఈ బ్యానర్లో పరుగా సినిమాలు చేస్తాం. దర్శకుడిగా మీ లక్ష్యం ఎమిటి?

చాలా తక్కువ పరిగ్రంగెన్సో సినిమాలు చేయడం అంటే ఇష్టం.. అప్పుడూ అందరూ భాగుణార్థి వు ఒకాసుగ కెప్పొగెన్సో లొక్క కోటీ రూపాయాయాటో కోటినీ 12 కోటి

‘ప్రేమలో రెండోసారి’ విలికల్ సాంగ్ లిటీజ్ మాన్జాతర్ నుంచి ఓలేబిల్ సాంగ్ అదుర్నా

A dramatic scene from a film. A woman in a red sari with a yellow border is carrying a man in a yellow shirt over her shoulder. The man has a shocked or distressed expression. In the background, another man in a blue and white checkered shirt is visible, looking towards the camera. The setting appears to be outdoors with some foliage and a building in the distance.

ఎదో ఒక సందర్భంలో మరోసారి ప్రేమలో పడడం సహజం కాబట్టి తెలుగు ప్రేక్షకులకు నీ మెంట్స్, ఫిర్మాన్ అలరిస్టిస్టుండచి అన్నారు. సాంగ్స్ చాలా మెలోడీగా ప్రిండింగ్గా ఉన్నాయని, కబితరంగా ప్రేక్షకుల ఫోర్ సినిమాన్ ఆదరణ పొందుతుండని, ముఖ్యాజ్క్ డైరెక్టర్ రఘు సాకే ని అభినందించారు. ఈ సాంగ్ లోనే సినిమా వత్తా కాలపై ప్రతిభ, తీం యొక్క కృషి ఎంతగానో తెలుస్తుడని, తీం అందరికి అల్ ది జెస్ట్ చెబుతూ వారిని నీ నా ర్యా దే వ ర్ అభినందించారు. ఈ సినిమా చక్కని ప్రేక్షకాదరణ పొందుతుందన్న నమ్మకం నాకుండి అన్నారు. నాగవంశి, సాయి హీర్ రఘు సాకే గుండ లుకింగ్ తో యువతను ఆకర్షించేలా నటించారని ఎన్నో సినిమాల్లో సౌజన్య నిర్మిస్తున్నారు. అవకాశం రావాలని ట్రావ్ హీర్ల స్టాయికి ఎదగాలని ఆశాభావం ప్రక్తం చేశారు. హీర్, మాన్ జాతర్ కోసం ముఖ్యాజ్క్ డైరెక్టర్ రఘు సాకే మాటల్చడుతూ, ఈ సినిమాలో 7 సాంగ్స్ ఉన్నాయని, ప్రతి అందరూ ఎంతగానో బట్టటి సందర్భానికి తగినట్లు చాలా మెలోడీగా వచ్చాయని, సినిమా ముఖ్యాజ్క్ మొత్తం ఎదురు చూస్తున్నారు. ప్రేక్షకులను మంత్రం ముద్దుల్ని చేస్తుడని సినిమా చూసేటప్పుడు ఆధియ్య వారిని వారు ఇప్పటికే విదుదలైన ద్రిష్టి మరిచిపోలి సినిమాలో లీన్స్మైపోతారని ఆ విధంగా ఈ సినిమా ఎంతో హీర్ అప్పతుందని ప్రేక్షకులను మెప్పించి.. చెప్పారు. ఈ సినిమా నేటి పెద్దలకు పిల్లలకు, యువతీ యువకులకు, బాగా కనెక్ట్ సినిమాపై భారీ అంచనాలు అప్పతుంది. ఈ సినిమా తప్పకుండా మంచి విజయాన్ని అందుకుంటుందన్న నమ్మకం ఏర్పడేలా చేసింది. మొదటి గీతంగా ఉండస్తారు. డైరెక్టర్ సత్యవార్గ మాటల్చడుతూ, మా హీర్ కొత్త వారు అయినా విదుదలైన తు మేరా లవర్ అందరినీ ప్రేక్షకులను మెప్పించి.. చాలా బాగా నటించారు. వనిర్మత సాకే నీరజ లక్ష్మీ ఎక్కుడా కాంపమైజ్ ఉర్కుతలూ గించింది. ఇప్పుడు రెండవ కారుండా బిర్బు పెట్టారని చెప్పారు, బి వేణుగోపాల స్టోమీ లిరికల్ వీడియో గీతంగా 'ఓలే ఓలే'ను విదుదల చేసింది చిత్రం. అందరూ కాలు కదివేలా ఎంతో ఇందులో నటీ నటులు: హీర్ రఘు సాకే, హీర్లోయ్ ను వసిత ఇత్తూహాభిర్తంగా ఈ గీతమంచి. గౌడ, జబర్దస్త్ శ్రీను, బాబీ, దుర్గావల్, జబర్దస్త్ ఘణి, రాణి, ధమాకా జోడి రపిజెళ్లీల తెరపై కనిపేస్తే ఆ సందర్భంలో సతీష్ సారపల్లి, చిరంజీవి, విక్రోమి, సుజిత్, ప్రదీప్, బి వేరు. 'ఓలే ఓలే' పాటతో ఈ జోడి మరోసారి ఆకట్టుకుండి. ఎన్ మన్స్యం, అవ్వారు సుమేళ తదితరులు ఇద్దరూ పోటూపోలీగా నర్తించి పాటను మరో స్థాయికి నటించారు. శ్రీలీల తన

ఆగస్టు 15న స్విమంగ్



ఓట్ల వ్యాపారము
అయిన 5 2025లో
మరో సూపర్‌హిట్ ప్రీమియర్‌తో ఆడియెస్ట్ ముందుకు రాబోతోంది.
సంక్రాంతికి పస్తున్నం, రాబీన్‌హాడ్, బైరవం వంటి వరుస తెలుగు సూపర్‌హిట్లలను అందించిన తర్వాత జీవ్ తెలుగు ఇప్పుడు మరో అధ్యుత్తమైన సినిమాను అందించబోతోంది. విమర్శకులు ప్రశంసలు పొందిన మాలీవుడ లీగల్ ద్రామా జె.ఎస్.కె జానకి వర్గనేస్ట్రో ఆఫ్ కేరళ తెలుగు ఆడియెస్ట్ ముందుకు రాబోతోంది. స్వాతంత్య దినోత్సవం సందర్భంగా ఆగస్టు 15న డిజిటల్ ప్రీమియర్‌కు సిద్ధంగా ఉన్న ఈ చిత్రం తెలుగు, తమిళం, మలయాళ, కన్నడ, హిందీ భాషలలో ప్రీమింగ్ కానుంది. సుచేప్ గోపి, అనుషుమ పరమేశ్వరన్ ప్రధాన పాతల్లో, నటించిన జె.ఎస్.కె మూలికి ప్రవీణ్ నారాయణ్ దర్జకత్తుం వహించగా.. కాసోన్స్ ఎంబర్లైన్స్‌మెటాంట్ బ్యాసర్‌రై రి. ఘణోండ కుమార్ నిర్మించారు. ఈ చిత్రంలో గిరీం నారాయణ్ స్వరపనిన పాటలు, గిల్రాన్ అధ్యాత్మమైన నేవథ్య సగీతం స్పృష్టి అట్లాక్షన్ కానున్నాయి. ఈ చిత్రానికి దెనడివే సినిమాటోగ్రఫీ అందించారు. ఈ ఆగస్టు 15న జె.ఎస్.కె జానకివర్గనే స్టేట్ ఆఫ్ కేరళ ప్రత్యేక డిజిటల్ ప్రీమియర్‌ను జీలో మాత్రమే చూడండి. ఈ స్వాతంత్య దినోత్సవం, ఈ ఏకెండ్ను ఉత్సమాఖరితమైన కోర్టు ద్రామాత్తు ఎంజాయ్ చేయండి. ప్రభ్యాత న్యాయవాది దేవిడ్ అబెల్ దోసేవన్ (సుచేప్ గోపి) సహాయంతో టైంకిక వేధింపుల నుండి బయటపడిన జానకి విద్యాధరన్ (అనుషుమ పరమేశ్వరన్) చుట్టూ ఈ కథ తీరుగుతుంది. జీ512 భాషల్లో అత్యధ్యుత్తమైన కంటింటస్ ప్రీక్షకులకు అందించగలుగుతోంది.

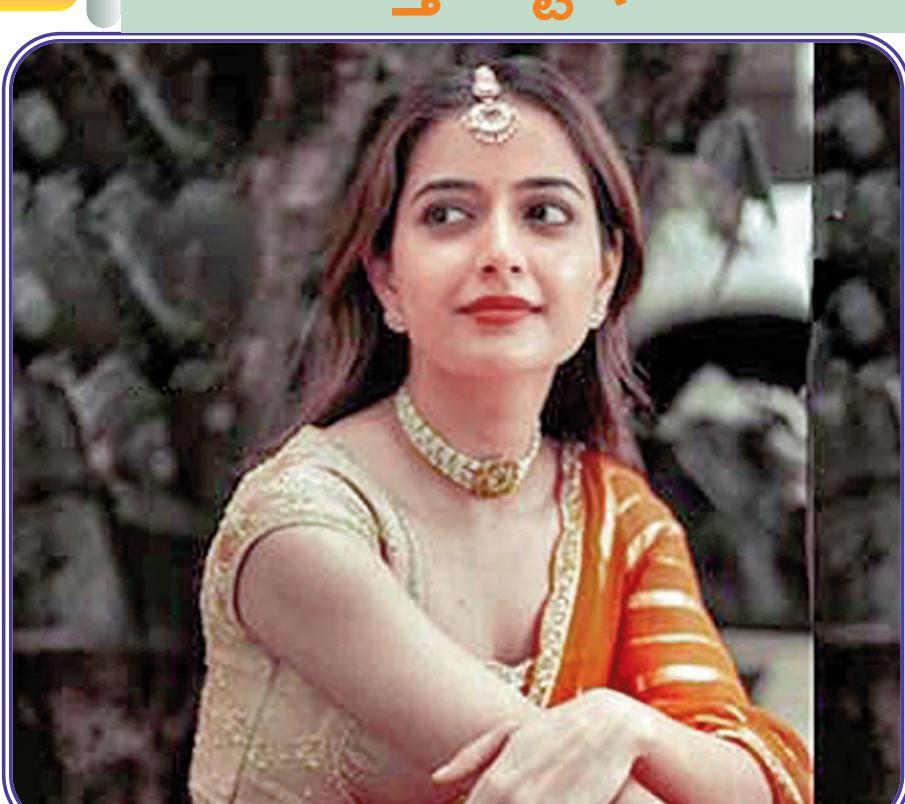


సుప్రము సాగు వంటర్స్‌ట్రేనింగ్ ట్రైలర్

గ్రామిణ జూనపడ కథలు, మూడునుమ్మకులు, హిలేరియస్ కాపెడీ - ఇవన్నీ మిన్ అయి వినోదాత్మక ప్రయాణమే ను ప్రం సో. కథ ఒ పల్లెటూల్ జరుగుతున్న విచిత సంఘటనల చుట్టూ తెరుగుతుంది. ఆ కొమానికి 'సౌమ్యశ్వర్' నుంచి వచ్చిన సులోచన కారణంగా ఊరు మొత్తం గందరగోళంలో పడుతుంది.

ఆ తర్వాత నస్పలు హాంగామా మొదలవుతుంది. ఈ సినిమాలో శసీల్ గాతమ్ ఎనిరటీక్ ప్రార్టల్ అలరించారు. శాంధ్య ఆర్కటె, జ్యేష్ఠ తుమినాడ్, ప్రకాశ్ తుమినాడ్, రాజ్ బి శట్టి కోప్రాద్యసర్ ప్రాతలు కూడా ఆకటుకున్నాయి.

ఆలరించే పొతలు, మంచి హోస్టీ
సుమేధ్ కె, సందీప్ తుల్సిదా
ప్రేక్షకులకు ఈ సినిమా నవ్వులు
ప్రకాశ్ కె తుమినాడు, దీప్ వె
తుమినాడు, నిర్మాతలు: శశిధర్
ఆవ్ పోలోగ్రాఫ్ : ఎన్. పందశే
శేఫర్, మార్కుబ్రింగ్ : ఫస్ట్ ప్రో.



టూర్పుడ లెక్షణంది హోర్ మెగాస్ట్రోర్ చిరంబీవి హోర్గా నటీస్తున్న అనైప్పెడ్ విజువర్ పండర్ చిత్రమే “విశ్వంభర”. యువ దర్శకుడు వశిష్ట తెక్కిక్కించిన ఈ భారీ సినిమా ఎప్పుడు రిలీజ్ అవుతుంది అని ఫ్యాన్స్ అస్క్రీఫ్ ఎదురు చూస్తున్నారు. ఇక ఈ సినిమాలో మెగాస్ట్రో సరసన జడ్డరు హోర్యున్ని తీవ్రంగాగే ఆపిక రంగనాథ్లు నటీస్తుంగా నేడు ఆపిక బర్త్ దే కాసుకగా మేకర్స్ ఓ

స్వపల పోస్టర్లని విడుదల చేయడం జిరిగింది. రి తా సినిమాలో ఆపిక ల్యా మాత్రం ఎంతో అందంగా చూసేందుకు ముచ్చటగా కనిపిస్తుందని చెప్పాలి. దీనితో అభిమానులు కూడా ఈ పోస్టర్ చూసి ఆపిక అందానికి ముగ్గులు అవుతున్నారు. అలాగే అతి త్వరలోనే సినిమా విడుదల చేసున్నట్టు తెలిపారు.

