



మనంగా స్వికర్ ఇంట పూజా కార్యక్రమాలు

పత్రిపత్రిలు, అగస్టు 8, ప్రభాతపార

కాదనపథ స్వికర్ చింతకాయల అయ్యాపుష్టు నివాసంలో శుక్రవారం వరలక్షీ ప్రత పూజా కార్యక్రమం భక్తిశర్ధలో అప్పుపంచా నిర్వహించబడింది. సంప్రాయా ప్రచారం అలంకించిన వేదిక్కు అమృతానిని కొలచారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని స్వికర్ సతీమణి, నర్సీపుర్ణా మున్సిపల్ కెస్టిల్ పాశాపత్రి, రాజేష్ ద్వితీ కుటుంబ సభ్యులతో కథించారు. తథ పాతపత్రం లో. స్త్రీలు పసుపు, కుంకుమలతో తాబాలాలు సమర్పించి అమృతాని అన్నగపూ కోరాకు. ఈ సందర్భంలో పాశికలకు పూజా కార్యక్రమం నంంతరం తాంబాలాలు, ప్రసాదం అందజేశారు. ప్రతానికి పోజును ఇంట వేజీలో

ప్రధాని నరేంద్ర మోదీని కలిసిన బీజీపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు మాధవ్



8లో

ఉమ్మడి విశాఖకు మంచి రాజకీయ చరిత్ర ఉంది

బిలస్సా గవర్నర్ "కంభంపాటి పాలిబాబు" .. సత్కాపిలో భారతి కన్ఫెస్చన్ ప్రారంభం.. అపాటి సుభ్యారావు కుటుంబికులకు అభిసందస్తులు



8లో

ఏస్ట్రిక్ క్రికెట్ స్టేడియం వేదికగా ఏపీఎల్ సందడి..

ముఖ్య అతిథిలుగా కేంద్ర మంత్రి రామేశ్వార్ నాయుడు.. హార్స్ వెంకట్ పోజురు సందడి చేసిన హార్స్ వెంకట్ బ్లాండ్ అంబాసింగ్



8లో

స్ప్షి కేసులో తవ్వేకొఢ్ అక్రమాలు

ముగ్గురు కేజీపీచ్ వెడ్ములు అరెస్ట్ - శిశువులను అక్రమ రవాణా జిల్లాపిన మరీ ముగ్గురు మధ్యవర్తులు అరెస్ట్



8లో

డాక్టర్ యార్డ్ కేటీబీ నూతన కార్యవర్గం

సమిప్పిగా రక్షణ రంగ ఉన్నిసుల సమస్యలు పరిష్కారం - సంకీర్ణం అభివృద్ధి ప్రాథాస్తుతః : గొవా అర్థాలుగా గంట శ్రీమిబాబు - అధ్యక్ష, కార్యదర్శులుగా చిరంజించి, బాస్ఫరాపు



8లో

నేడు పాదేరులో ముఖ్యమంత్రి పర్శుట్న జిల్లా కలెక్టర్ ఎ.ఎస్.బిన్స్ట్ కుమార్



8లో

పాదేరు, అగస్టు 8, ప్రభాతపార



పాదేరు, అగస్టు 8, ప్రభాతపార

దేశభక్తిని చాటిచేప్పులా "హర్ ఫుర్ తిరంగా" కార్యక్రమాలు

12న బీచ్ రోట్స్టులో హర్ ఫుర్ తిరంగా యాత్ర - ప్రజలంతా ఇందులో భాగస్వామం కావాలి : జిల్లా కలెక్టర్ ఎం.ఎస్.బిన్స్ట్ ప్రసాద్



విశాఖపట్నం ప్రతిష్ఠితి, అగస్టు 8, ప్రభాతపార



భారత స్వాతంత్ర్యానికి 79 సంవత్సరాలు పూర్తిపూర్వులు సందర్శించా, కేంద్ర ప్రాంతికి సాంస్కృతిక మార్పిలు త్వరించా అందైనాల పేరుకు స్వాతంత్ర్య స్వార్థి కార్యాలయిల్లా దేశభక్తిని వాది చేపేలు "హర్ ఫుర్ తిరంగా" కార్యక్రమాలను అస్ట్రేట్ కిరణ్ ఒక తేదీ సంచి 15వ తేదీ వరకు స్విట్స్పుర్స్టుప్పు జిల్లా కలెక్టర్ ఎం.ఎస్.బిన్స్ట్ ప్రసాద్ తెలిపారు. 11.45 గం.ల సంచి మధ్యాహ్నం 01.05 గం.ల వరకు ప్రజావేదిక, ఇంట వేజీలో



విశాఖపట్నం అనకావళ్ల అల్లాల్ సేతారామరాజు



విశాఖపట్నం అనకావళ్ల అల్లాల్ సేతారామరాజు

26

విశాఖపట్నం అనకావళ్ల అల్లాల్ సేతారామరాజు

విశాఖపట్నం అనకావళ్ల అల్లాల

25 ఫిబ్రవరీలో 'అభింద2 :తాండవం' లీజ్

ಭಾಲಕ್ಕಣ ನಂದಮೂರಿ, ಭಾಕ್ತಿ ಬಸ್ತರ್ ಮೇಕರ್
ಬೋಯಪಾಠಿ ಶ್ರೀನೀ, ರಾಮ್ ಅವಂಟ, ಗೋವಿ ಆವಂಟ,
14 ರೀಲ್ವ್ ಪ್ಲನ್, ಎಂ ತೆಜಿಸ್‌ನಿ ಪ್ರಜೆಂಟ್
'ಅಭಂಡ 2: ತಾಂಡವ' ದಬ್ಬಿಂಗ್ ಫೂರ್ತಿ ವೇಸಿನ
ಭಾಲಕ್ಕಣ ಸೆಪ್ಪಣಬರ್ 25ನ ಧಿಮೆಟ್ರಲ್‌ ರಿಲೀಞ್
'ಗಾದ್ ಅವ್ ದಿ ಮಾಸೆನ್' ನಂದಮೂರಿ ಭಾಲಕ್ಕಣ,
ಭಾಕ್ತಿ ಬಸ್ತರ್ ದರ್ಗುತ್ತದು ಬೋಯಪಾಠಿ ಶ್ರೀನೀ ಡೈನಿಲ್‌
ಅಂಡ್ ಪರ್ವರ್ ಪುರ್ ಪೊರ್ಟ್ ಕೊಲಾಬರೆವ್ನ್ ಲ್‌ ಮೆಸ್ಟ್‌
ಅಪೆಟ್‌ ಪ್ರಾಳ್ಯೆನ್ ಸ್ಕೆರ್ಟ್ ಅಭಂಡ 2: ತಾಂಡವಂ
ಶ್ರೀ ರಾಜ್‌ತುನ್ನಾರು. ಪ್ರಸುತ್ತಂ ಪೊಸ್ಟ್‌ಪ್ರಾಡಕ್ಟ್‌ನ್
ದರ್ಲ್‌ ಉನ್ನ ಈ ಚಿತ್ರಂ ಪೈ ಬಡ್‌ಲ್, ಟಾಪ್
ಪ್ರಾಡಕ್ಟ್‌ನ್ ವಾಲ್ಯಾಸ್ ಶ್ರೀ ಭಾರ್ ಸ್ಟೋಲ್‌
ನಿರ್ಮಿಂಬಿದುತ್ತಂದಿ. 14 ರೀಲ್ವ್ ಪ್ಲನ್ ಬ್ಯಾಸರ್‌ಪೈ
ರಾಮ್ ಆವಂಟ, ಗೋವಂಡ ಆವಂಟ ನಿರ್ಮಿಂಬಿದ ಈ
ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ್ ಎಂ ತೆಜಿಸ್‌ನಿ ನಂದಮೂರಿ ಸಗರ್ವಂಗಾ
ಸಮರ್ಪಿಸ್ತನ್ನಾರು. ಧಿಮೆಟ್ರಿಕ್‌ ರಿಲೀಞ್
ಸಮೀಪಿಸುನ್ನಂದುನ, ಮಿಗಿಲಿನ ಅನ್ನಿ ಪೊಸ್ಟ್‌ಪ್ರಾಡಕ್ಟ್‌ನ್
ಪಸುಲನು ಮೆದ್ಯಾರ್ ಕಂಬೆ ಮುಂದೆ ಫೂರ್ತಿ
ವೇಯಡಾನಿಕಿ ಟೀಂ ಅವ್‌ಕಾಂತಂಗಾ ಕ್ರಾಷ್ ವೇಸ್‌ಂದಿ.

A photograph of two men standing in a studio. The man on the left is wearing a blue denim shirt and has a red tilak on his forehead. The man on the right is wearing a light grey t-shirt and glasses. They are standing in front of a mixing console and a large screen displaying the title 'Gajala'.

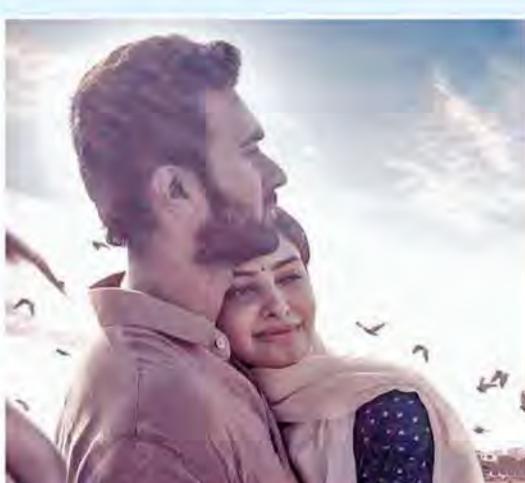
భాలక్ష్మణు మునుపెన్నదూ లేని విధంగా
ఫెరోపియునీ అవారాలంలో కనిపిస్తూ
అభిమానులనిపేళ్కులని కళ్చిపడేశారు.
ఈభారీ ప్రాజెక్ట్లలో బాలీవుడ్ లీట్స్ చార్స్
సంయుక్త ముఖ్యాపాత్రలోనటిస్తున్నారు.
అమెతో పాటు ఎవ్వడూ వెర్పటిల్గా ఉండే
అది పినిశైలి, ఇంబెస్టీచీ, డెవై ఉన్నట కీలక
ప్రాతలో కనిపించ నున్నారు.
హర్షాల్ మర్లోతూ ఈ సినిమాతో
టాలీవుడ్లోకి అడుగుచే ఏదుతున్నారు. అమె
కూడా స్టోర్లో ముఖ్యమైన పాత్ర
పోషిస్తున్నారు. తసినిమాకోసంఅద్యుతమైన
టిక్కిల్లో చీం వని చేస్తాంది. ఎన్. భఘన్
బ్యాక్టొండ స్టోర్ అందించగా,
సి.రాంపుసాద్ డీవేల్గా వర్క్‌చెస్టు న్నారు.
ఎడిటింగ్‌ను తమ్మిరూజు నిర్వహిస్తుండగా,
ఎవ్స్. ప్రకాశ్ ఆర్డ్ దైరెక్టర్. భారీ
అంచనాలు ఉన్న ఈ చిత్రానికి వరుస
అవ్డెట్ట్ తో ప్రమాణమ్మ ముమ్మరం
గాడ్ ఆఫ్ మాసెన్ నందమూరి భాలక్ష్మణ,
క సిబ్బంది: రచన, దర్శకత్వం: బోయపాటి
: 14 రెల్స్ ఫస్ట్ సమర్పణ: ఎం తెజస్విని
ఎం, సంతోష్ ఎగ్రిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: కోటి
పైట్టు: రామ్ లక్ష్మణ, పిఆర్టిక : వంశి

ఎన్కె ఎంటరైన్మెంట్ 'జటాధర' ఎపిక్ టీజర్

‘దివ్యర్థడ్జీ’ స్నేహితుల అవతార్లో నాని



మ్యాజికల్ లవ్ స్టోర్ కపుల్ ఫ్రెండ్



యూపీ కాన్సెప్టు, సంతోష శోభన మూపి “కపుల్ ప్రైంట్” జీబీజీ రిలీఫ్, త్వరలో తెలుగు, తమిళంలో గ్రాండ్ థియేటికల్ రిలీఫ్సు వసున్న సినిమాసతోనే శోభన హీరోగా నటిస్తున్న సినిమా “కపుల్ ప్రైంట్”, తుచ్ఛితంలో మానస వారణాసి హీరోయినగా నటిస్తోది. ప్రముఖ నిర్మాణం సంస్కరించి యూపీ కాన్సెప్టు ఈవిత్తాన్ని తెలుగు, తమిళ భాషల్లో గ్రాండ్గా నిర్మించి. అజయ్యకుమార్ రాజుపి కో ప్రాధ్యానర్గా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈవిత్తానికి అశ్విన్ చంద్రబోధ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. మృగ్యాజికల్ రోమాంటిక్ లవ్ స్టోర్ మూపిగా “కపుల్ ప్రైంట్” సినిమా తెలకెక్కుతోంది. నేడు ఈ సినిమా తెలుగులో పాటు తమిళంలో గ్రాండ్ థియేటికల్ రిలీఫ్ మేళ్ళ. సాయిలతం 4.24 నిమిషాలకు “కపుల్ ప్రైంట్” సినిమా జీబీజీ రిలీషన్‌ంది. చెన్నెల నగరం బ్యాక్ డ్రాఫ్టలో సాగి ఈ ప్రేమ కథా చిత్రం ప్రేక్షకులకు ఒక కొత్త ఫీల్ ఇవ్వునంది. నటీసులు: సంతోష శోభన, మానస వారణాసి, తదితరులు, టైపిస్ట్ కల్ జీమ్: అర్ట్ ప్లైఫ్రెట్ లీఫ్స్, ఎడిటర్: గప్పెట్ శివ, డేవిప్: దినేష్ పురుషోత్మమన్, మృగ్యాజిక్: అదిత్య రమేష్డన్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రాధ్యానర్గాస్: ఎన్సోవర్సమర్పణ: యూపీ కిమ్మెపస్సు, నిర్మాణం: యూపీ కాన్సెప్టు, అజయ్యకుమార్ రాజుపి, పి.పి.ఆర్.జి.: జీవ్స్ కే మీదియా (సురేష్ క్రిస్టివ్స్) రచన, దర్శకత్వం: అశ్విన్ చంద్రబోధ.



“పెల్లిలో పెల్లి” అనే మంచి మాపీతో మీ ముందుకు త్వరలోనే రాబోతున్నారు. అనాన్నారు హోర్లో ఇవ సాయిరిషి మాటల్లాడుతూ, మా మాపీ ఈపెంటి కు వచ్చి సపొర్ట్ చేస్తున్న ప్రతి ఒక్కరికి ధ్యాంప్తి. భరణికి, ఆకాశ్ జగన్నాథ అన్నటు ధ్యాంప్తి. ఎవరీ రాజు మంచి సాంప్రదాయ జచ్చారు. మా మాపీ గురించి నెక్కి త్రుస్తి మీట్టులో మాటల్లాడుతూ, త్వరలోనే రిలీఫ్ కు పస్తున్న మా “పెల్లిలో పెల్లి” సినిమాను అదరిసారని కోరుకుంటున్నా అన్నారు. ప్రాధ్యాసర్ గణప్తి కోలి మాటల్లాడుతూ, సినిమా మేకింగ్ మీద అభియితో “పెల్లిలో పెల్లి” చిత్రాన్ని ప్రాధ్యాసర్ చేశాను.నేను మీతో పాపే భింబింప్పు లో చూడబోతున్నా. ఏ.డైరెక్టర్ క్రీకాంత్ సంబరం మాటల్లాడుతూ, మా కంపెంట్ కు పిలివానే వచ్చిన ఆకాశ్ జగన్నాథ్కి ధ్యాంప్తి. ఆయను ఎంతో చేసేప్పుడు నేను దేవుడిలా భావించే పూర్తి జగన్నాథ్ని కలిశాను. పోలాపూర్వక తెలుగు వాళ్ళ వెల్లి పంచేశ్వరుతోంది. భరణి మా మాపీలోకీ లో చేశారు. ఈ చిత్రమి మా అందరికి ఒక ఎమోషనల జర్మీ. ఆ ఎమోషన్ ప్రైక్స్ లకు కూడా రీవ్ అపుతుండని నమ్ముతున్నాం. ఎవరీ రాజు ఇచ్చిన మూల్యాలిక్ మా మాపీకి సోల్ లాంటిది. మాలాంటి కొత్త వాక్కు సపొర్ట్ ఇచ్చి నిలచెట్టాల్సి ఉంది మీరే. అన్నారు. యుగీ హోర్లో ఆకాశ్ జగన్నాథ్ మాటల్లాడుతూ, ఇది పోస్టర్ లాంటలా లేదు ట్రీ రిలీఫ్ కంపెంట్ లా గ్రాండ్ గా చేశారు. ఈ సినిమా టీమ్ చూస్తుంటే అంతా యుగీ సప్రీ ఉన్నారు. ఎంకరేషన్ చేస్తున్న ప్రాధ్యాసర్ గణప్తి కోలికి, డైరెక్టర్ క్రీకాంతీకి నా అభినందనలు. ఈ సినిమాలో కీ లోల్ చేసి ఈ టీమ్ కు సపొర్ట్గా ఉన్న భరణికి కూడా ధ్యాంప్తి. సినిమా కూడా మంచి కంపెంట్లో అక్షయకుమారుంటుందనే నమ్ముతున్నా. టీమ్ లాంగ్ రిఫర్ లో ఉన్నారు.

**‘బ్యాడ్ బాట్’ నుంచి
సాంగ్ లవీజ్**

నాగశోర్య, రాము దేశినా, శ్రీనివాసరావు చింతలపూడి, శ్రీ వైష్ణవి ఫిల్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్ నంబర్ 1 బ్యాండ్ బాయ్ కార్కి కలర్ పుల్ ఫస్ట్ సింగ్లెస్ నా మావ పిల్లనిత్తాన్నాడే రిలీజ్ హార్ట్ నాగశోర్య అవ్ కమింగ్ అప్పట అండ్ అప్పట యాక్షన్ ఎంటర్టెన్సర్ బ్యాండ్ బాయ్ రుక్తవ్యం పహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో నాగశోర్య ప్లటినిమ్ ఫిల్ట్స్ బ్యాసర్క్స్ ప్రైనివాసరావు చింతలపూడి నెపర్ ని ప్రజాంట్ చేసిన ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్ కి సింగ్లెస్ నా మావ పిల్లనిత్తాన్నాడే సాంగ్ రిలీజ్ తేశారు. ఈ సాంగ్ ని మెల్లోడీ మాస్టర్ చారిస్ నెంబర్గా కంపాయ్ చేశారు. కాసర్క శామ్ రాసిన నీ నెంబర్గా కంపాయ్ చేశారు. తమ ఎనర్పిట్ వేళ్లు యి. కారుణ్య, హరి ప్రియ తమ ఎనర్పిట్ వేళ్లు కి నాగశోర్య, విధి కెమిట్టీ కలర్ పుల్ రా పుండి. అందరినీ ఆకట్టుకున్నాయి. ఈ సాంగ్ కి సోషల్ రెస్టార్ట్ వస్తోంది. ఈ చిత్రంలో సముద్రభినీ, సాయిబహార్, వెన్నెల కిపోర్, మైమ్ గోపి, శ్రీదేవి కార్, వెన్నెల కిపోర్ వంది ప్రముఖ ఆరాగణం కీలక సాయిబహార్.

రామవ లారెన్ హోర్స్‌గా ‘బులెట్ బండి’

A promotional image for the movie 'Sisimma'. It features two male lead actors standing on either side of a motorcycle. The motorcycle's headlights are illuminated, casting a bright glow. The background is a scenic view of a sunset or sunrise over a body of water, with warm orange and yellow hues. Both actors are dressed in casual attire; the actor on the left wears a dark t-shirt and jeans, while the actor on the right wears a green polo shirt and light-colored pants. The overall composition suggests a sense of adventure and drama.



