



విజయవాడ

15-9-2025 సోమవారం సంపుటి: 31

సంచిక: 225 పేజీలు: 10+4 వెల: 6.50

epaper.vaartha.com WWW.VAARTHA.COM

వార్త

ఆసియాకప్‌లో భారత్ జయభేరి

దుబాయి, సెప్టెంబరు 14: యావత్ క్రికెట్ ప్రపంచం మొత్తం ఉత్సాహంతో భారత్‌ను ఎదురుచూసిన మ్యాచ్‌లో ఆంధ్రరాజ్‌హిందీనట్లుగానే భారత్ ఘనవిజయం సాధించింది. ఆదివారం దుబాయి అంతర్జాతీయ క్రికెట్ స్టేడియంలో పాకిస్తాన్‌తో తలపడిన భారత్ జట్టు అత్యంత సులువుగా గెలుపు సాధించింది. ఏడు వికెట్ల తేడాతో పాకిస్తాన్ జట్టుపై ఘనవిజయం సాధించింది. ప్రపంచకప్‌లోనే కాదు ఆసియాకప్‌లో కూడా మాకు తిరుగులేదని భారత్ జట్టు రుజువుచేసింది. చిరకాల ప్రత్యర్థిని మట్టికరిపించింది. మెగాటెస్ట్‌లో రెండో విజయం సాధించింది. కుల్టీయాదవ్ విజృంభణతో 127 పరుగులకే ముందు పాకిస్తాన్ పరిమితం అయింది. ఛేదనలో అభిషేక్ శర్మ 31పరుగులుచేసి మెరుపు ఆరంభం ఇచ్చాడు. ఆతర్వాత సూర్యకుమార్ యాదవ్ 47 పరుగులుచేసి నాటోగా నిలిచి కెప్టెన్ ఇన్నింగ్స్‌తో పాకీ బౌలర్లపై విరుచుకుపడ్డాడు. మూడో వికెట్‌కు తిలక్ వర్మ 31 పరుగులుచేస్తూ ఆతడికి జోడిగా 56 పరుగులు జోడించిన సూర్యజట్టు విజయానికి బాటలువేశాడు. చివరిలో

7 వికెట్ల తేడాతో ఘన విజయం
127 పరుగుల లక్ష్యాన్ని
అలవోకగా ఛేదించిన భారత్
భారత్ బౌలర్ల దెబ్బకు
పాక్ బ్యాటర్లు చిత్తు
కెప్టెన్ ఇన్నింగ్స్ అడిసిన
సూర్యకుమార్ యాదవ్
ప్లేయర్ ఆఫ్ దిమ్యాచా కుల్టీవ్ యాదవ్

సోమవారం పాక్: 127/9, భారత్-131/3
శివమూర్తి తనదైన స్టైల్‌లో అడగా సిక్స్‌తో భారత్‌కు ఏడు వికెట్ల విజయం వరించింది. అభిషేక్ శర్మ కేవలం 13 బంతుల్లో నాలుగు ఫోర్లు రెండు సిక్స్‌లతో 31పరుగులుచేస్తే శుభాష్‌గిల్ తక్కువ పరుగులకే ఔట్ అయ్యాడు. ఆ తర్వాత వచ్చిన సూర్యకుమార్ తిలక్ వర్మలతో మ్యాచ్‌ను నిలబెట్టారు. తిలక్ వర్మ 31 శివమూర్తి 10తో కలిసి సూర్యకుమార్ 47 పరుగులుచేసి జట్టు విజయానికి బాటలువేశారు. పాకిస్తాన్ బౌలర్లలో స్పిన్సర్ సయిమ్ అయూబ్ మూడు వికెట్లు తీసాడు. మ్యాచ్‌లో గిల్ ఔట్ అయ్యాక క్రీజాలోకి వచ్చిన కెప్టెన్ ఎస్కెవై రన్‌ఫేజ్‌కు తగ్గట్లుగా స్కోరు బోర్డును ముందుకు తీసుకెళ్లాడు. గతంలో పాక్‌పై పెద్దగా రాణించలేక పోయిన ఈ స్టేయర్ ఈసారి మాత్రం పట్టుదలతో ఆడాడు. చివరి వరకూ క్రీజాలో ఉండి కెప్టెన్ ఇన్నింగ్స్‌తో మ్యాచ్‌ను గెలిపించాడు. తిలక్ వర్మ 31 బంతుల్లో 31 పరుగులుచేసి >>2



లండన్‌లోని వెస్ట్ మినిస్టర్ హాల్‌లో లావార్ లందుకుంటున్న దేవాన్స్

‘దేవాన్స్’ ప్రపంచ రికార్డు

‘ఫాస్టెస్ట్ చెక్‌మేట్ సాల్వర్’గా వరల్డ్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్‌లోకి ఎక్కిన సిఎం చంద్రబాబు మనుమడు

వృద్ధిరేటు లక్ష్యం 15%

విజయవాడ, సెప్టెంబరు 14: ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: ప్రభుత్వం ఆందిస్తున్న పౌరసేవలతో పాటు అమలు చేస్తున్న సంక్షేమ పథకాలపై ప్రజల్లో సంతృప్తి ముఖ్యమని సీఎం చంద్రబాబు నాయుడు వ్యాఖ్యానించారు. దానికి ఆనుగుణంగానే మంత్రులు, ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులు పనిచేయాలని సీఎం ఆదేశించారు. ఈ నెల 15, 16 తేదీల్లో నిర్వహించనున్న కలెక్టర్ల కాన్ఫరెన్సుపై తన క్యాంపు కార్యాలయంలో మంత్రులు, పివిడ శాఖల ఉన్నతాధికారులతో ఆయన గత రాత్రి పొద్దు పోయేంతవరకు సమావేశమయ్యారు. పౌరసేవలు, సంక్షేమ పథకాలపై పట్టిక వర్గ వ్యవస్థ విశ్లేషిస్తున్నామని సీఎం తెలిపారు. ఈ ఏడాది మొదటి త్రైమాసికంలో 10.5 శాతం వృద్ధి రేటుకు చేరుకున్నామని అన్నారు. 2029 నాటికి జీఎస్ టీ రూ.29 లక్షల కోట్లకు చేరే లక్ష్యంగా పనిచేయాలని సూచించారు. 2034కు తలసరి ఆదాయం రూ.10.55 లక్షలకు చేరేలా కార్యాచరణ చేపట్టాల్సి ఉందన్నారు. ప్రస్తుతం జీఎస్ టీలో వ్యవసాయం అనబడంపై రంగంలోకి దిగడం ఉన్నాయని అన్నారు. ఈ లక్ష్యాలకు అనుగుణంగా క్షేత్రస్థాయిలో జిల్లా కలెక్టర్లు, రాష్ట్రస్థాయిలో విభాగాధిపతులు పనిచేయాల్సి ఉందని సీఎం స్పష్టం చేశారు. గత ఏడాది నుంచి ఇప్పటి వరకూ 25 కేటెగిరీల సమా

పౌరసేవలు జవాబుదారీగా ఉండాలి
ఐదేళ్లలో 125 కేటెగిరీల భేటీలు,
25 కలెక్టర్ కాన్ఫరెన్స్‌లు లక్ష్యం
నేడు, రేపు జిల్లా కలెక్టర్ల సదస్సు
మంత్రులు, కార్యదర్శులకు సీఎం చంద్రబాబు బిశా నిర్దేశం
వేసాలు నిర్వహించామని.. ఐదేళ్లలో 125 కేటెగిరీల సమావేశాలతో పాటు స్పీడ్ ఆఫ్ డూయింగ్ బిజినెస్‌లో భాగంగా అదే సంఖ్యలో రాష్ట్రస్థాయి పెట్టుబడుల ప్రోత్సాహక బోర్డు సమావేశాలు నిర్వహణ లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నట్లు తెలిపారు. అలాగే ఏడాదిలో ప్రతి త్రైమాసికానికి ఒకసారి బోర్డు సదస్సు ఐదేళ్లలో 25 జిల్లా కలెక్టర్ల సమావేశాలూ నిర్వహిస్తామన్నారు. గత ప్రభుత్వ హయాంలో 3

శాతం వృద్ధి తగ్గిన కారణంగా రాష్ట్రం సుమారుగా రూ.6 లక్షల కోట్ల సంపద కోల్పోయిందని అన్నారు.
కలెక్టర్ల కాన్ఫరెన్సులో 8 అంశాల వారీగా చర్చ: ఈసారి జిల్లా కలెక్టర్ల కాన్ఫరెన్సును విభిన్నంగా నిర్వహించాలని ముఖ్యమంత్రి ఆదేశించారు. పౌరసేవలు, పథకాల అమలుపై జిల్లాల వారీగా జవాబు దారితనం ఉండేలా ఈ కాన్ఫరెన్సు నిర్వహించ >>2

గరళ కంఠునిలా విషమైనా మింగేస్తా

గువాహాటి, సెప్టెంబరు 14: ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ కాంగ్రెస్ పార్టీపై తీవ్ర స్థాయిలో విరుచుకుపడ్డారు. ప్రముఖ గాయకుడు, భారతరత్న భూషిన్ హజారికాను కాంగ్రెస్ పార్టీ ఘోరంగా అవమానించిందని, ఈశాన్య రాష్ట్రాల ప్రజల మనోభావాలను దెబ్బ తీయడం ఆ పార్టీకి అలవాటుగా మారిందని ఆయన ఆరోపించారు. ఆదివారం ఆసోంలోని ధర్మాంగ్ జిల్లాలో పలు అభివృద్ధి ప్రాజెక్టులకు శంకుస్థాపన చేసిన అనంతరం ఏర్పాటు చేసిన సభలో

ఆయన ప్రసంగించారు. మొత్తంగా రూ.18,500 కోట్ల విలువైన ప్రాజెక్టులకు ఆయన భూమిపూజానిర్వహించారు. వీటిలో బయో ఇథనాల్: పోలిప్రోపైలైన్ ఫ్యాబ్రికేషన్ కూడా ఉన్నాయి. తర్వాత జరిగిన సభలో మోదీ మాట్లాడుతూ, “భూషిన్ హజారికా భారతరత్న ప్రకటించిన రోజు, పాటలు పాడేవారే, ద్వంద్వం చేసేవారే మోదీ భారతరత్న ఇచ్చేది అని నాటి కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు వ్యాఖ్యానించారు. ఆ మాటలు నన్ను తీవ్రంగా

జాధించాయి” అని తెలిపారు. తనను ఎవరైనా దూషించినా తాను శివుడిలా విహ్వలమైగమిస్తానని, కానీ ఈశాన్య ప్రజలు ఆరాధించే వ్యక్తిని అవమానిస్తే మాత్రం సమాజంలోనే ఆయన భావోద్వేగంగా అన్నారు. అంతకుముందు, మంగళోద్యోగం జరిగిన కార్యక్రమంలో ప్రధాని మోదీ పలు కీలక ప్రాజెక్టులకు శ్రీకారం చుట్టారు. కొత్త మెడికల్ కాలేజీ, ఆసుపత్రి, జీఎస్‌ఎం స్కూల్, టీఎస్‌ఎస్‌ఎస్‌ఎస్‌ కాలేజీ నిర్మాణ పనులకు శంకుస్థాపన చేశారు.

ఈశాన్య ప్రజలు ఆరాధించే వ్యక్తిని అవమానించడమా? హజారికాపై కాంగ్రెస్ ఘోరతప్పుదం అనికం బహిరంగసభలో ప్రధాని మోదీ

మహిళా శక్తిలో భారత్ అగ్రగామి

మహిళా సాధికారత ఒక్కరోజులో సాధ్యం కాదు.. ఆధ్యాత్మిక, సామాజిక ఉద్వమాల్లోనూ మహిళ కీలకపాత్ర తిరుపతి జాతీయ సదస్సులో లోక్‌సభ స్పీకర్ టింబిర్లా

ఆదివారం తిరుపతిలో మహిళా సాధికారత సదస్సును ప్రారంభిస్తున్న లోక్‌సభ స్పీకర్ టింబిర్లా, చిత్తూరులో స్పీకర్, డిప్యూటీ స్పీకర్ లయ్యున్నపాత్రుడు, రెవెన్యూ మంత్రి

తిరుపతి, సెప్టెంబరు 14: ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: మహిళా శక్తికారణంగానే ఇవాళ ప్రపంచంలోనే భారత్ ముఖ్యదేశంగా అవతరించిందని లోక్ సభ స్పీకర్ టింబిర్లా అన్నారు. స్వాతంత్ర్యపోరాటంలోనూ మహిళలు

కార్యక్రమాల చేపడుతూ ఉంటే సాధ్యమవుతుందని తెలిపారు. దేశంలో ఆధ్యాత్మిక సామాజిక ఉద్వమాల్లోనూ స్త్రీలు కీలకపాత్ర పోషించారని చెప్పారు. తిరుపతిలో ఆదివారం మొదలైన రెండురోజుల జాతీయ మహిళా సాధికారత సదస్సులో దేశంలోని అనేక రాష్ట్రాల నుండి పాల్గొన్నాయి. శాసనసభ మహిళా ప్రజాప్రతినిధులతో కలిసి తొలిరోజు జ్యోతివెలిగించి సదస్సును ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా లోక్‌సభ స్పీకర్ టింబిర్లా మాట్లాడుతూ సమాజంలో మహిళలకు గౌరవం ఇవ్వడం అనాదికాలంనుండి వస్తున్న భారత సంప్రదాయమన్నారు. మహిళల భాగస్వామ్యంతోనే దేశం అభివృద్ధిచెందలేదని తెలిపారు. వారికోసం రాజ్యాంగం అనేక నిబంధనలు రూపొందించిందని, మహిళా శక్తితోనే భారత్ అగ్రగామిగా నిలుస్తోందన్నారు. భరతభూమిలో మహిళా నాయకత్వం శతాబ్దాలకు ముందే ప్రారంభమైందని ఆయన గుర్తించారు. నేడు అనేక రంగాల్లో మహిళా నాయకత్వం బలోపేతమైందన్నారు. రాజకీయాలు, శాస్త్రసాంకేతిక రంగాల్లో బాటు వివరాల ఎంతో కీలక కృషి సాగుచున్నాయి. చట్టసభల్లో మహిళలకు 33శాతం రిజర్వేషన్ >>2

‘డబుల్ ఇంజన్’తో రాష్ట్రం సమగ్రాభివృద్ధి
జిఎస్టీ సంస్కరణలతో దేశం మరింతముందుకు: జెపినడ్డా

విశాఖపట్నం, సెప్టెంబరు 14: ప్రభాతవార్త: బిజెపి పార్టీ అనేది దేశాన్ని అభివృద్ధి పడంలో తీసుకెళ్లేందుకే అని ఆ పార్టీ జాతీయ అధ్యక్షుడు జెపిన నడ్డా అన్నారు. ఆదివారం రైల్వే గ్రౌండ్స్ లో నిర్వహించిన సారాభ్యంతర సభకు ఆయన ముఖ్యఅతిథిగా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ముందుగా కనకమహాలక్ష్మి అమ్మవారి ఆశీస్సులు తోపాటు మహావిష్ణువు సింహవల కొండపై పరాహు లక్ష్మీనృసింహ స్వామి ఆశీస్సులు అందరికీ ఉండాలని కోరుకున్నారు. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సారాభ్యంతర సభలో విజయవంతంగా నిర్వహించారని 26వ జిల్లాగా విశాఖపట్నంలో ముగింపు సభ నిర్వహిస్తున్నామని ఈ సభకు హాజరైన కావడం ఎంతో ఆనందంగా ఉందని ఆయన తెలిపారు. తెలుగు ప్రజలు ఆయనకు ఘనస్వాగతం పలికారని ఆయన అందరికీ కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు. ఎన్నికల ముందు తాను ఒకసారి తిరుపతి వెళ్లాలని అక్కడ తాను వైసిపి పూర్తిగా అవినీతి లో ఊరికొచ్చిందని సూచించి నిరూపించబడిన అవసరం ఉందని ప్రజలకు చెప్పానని తెలిపారు. అయితే ఎన్నికలు జరిగితర్వాత డబుల్ ఇంజన్ సర్కారు ప్రజలు పట్టం కట్టారని ఆయన అన్నారు. 11 సంవత్సరాల తర్వాత వచ్చిన మార్పులు ప్రతి ఒక్కరూ తెలుసుకోవాలని నరేంద్ర మోదీ అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత రాకముందు ఏ విధంగా దేశం ముందుకు సాగిందో ఆలోచించేయాలని ప్రతి ఒక్కరిగా అయినా సూచించారు. నరేంద్ర మోదీ పేదవాడి అభివృద్ధి కోసం ఎటువంటి కార్యచరణ చేపడుతున్నారో >>2

నాలుగు రోజులు వర్ష సూచన

విజయవాడ, సెప్టెంబరు 14: ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: అల్పపీడనం, ద్రోణి ప్రభావంతో రాబోయే నాలుగు రోజులు రాష్ట్రంలో పిడుగులతో కూడిన తేలికపాటి నుంచి మోస్తరు వర్షాలు, ఒకటి, రెండు పోట్ల భారీ వర్షాలు.. కురిసేందుకు అవకాశం ఉందని విపత్తుల నిర్వహణ సంస్థ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ ప్రఖర్ జైన్ ఆదివారం తెలిపారు. ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలన్నారు. ఉరుములతో కూడిన వర్షాలు పడేటప్పుడు చెట్ల కింద నిలబడరాదని సూచించారు. ఇక సోమవారం అల్పపీడనా రామరాజు, కాకినాడ, కోనసీమ, తూర్పుగోదావరి, పశ్చిమగోదావరి, ఏలూరు, కృష్ణా, ఎన్టీఆర్, గుంటూరు, బాపట్ల, వర్ధానుడు, ప్రకాశం, చిత్తూరు, తిరుపతి జిల్లాల్లో అక్కడక్కడ పిడుగులతో కూడిన తేలికపాటి నుంచి మోస్తరు వర్షాలు >>2

ఆదివారం గంగమ్మకు జలహారతి ఇస్తున్న మంత్రి ఆనం రామనారాయణరెడ్డి

పెన్నకు నీరు విడుదల

సోమశిల జలాశయం నుంచి నదిలోకి నీటిని వదిలిన మంత్రి ఆనం
3 జిల్లాలకు నీరు అందించేలా ప్రణాళికలు
టెంపుల్ టూరిజం అభివృద్ధికి చర్యలు

అనంతసాగరం (నెల్లూరు), సెప్టెంబరు 14: ప్రభాతవార్త: చుట్టుపక్కల ఉన్న ఐదు జిల్లాల కంటే సోమశిల జలాశయానికి 150 టిఎంసీల నీటిని నిల్వ చేసుకున్న సామర్థ్యం నెల్లూరు జిల్లాకే ఉందని రాష్ట్ర దేవాదాయ-ధర్మాదాయ శాఖమంత్రి ఆనం రామనారాయణరెడ్డి పేర్కొన్నారు. ఆదివారం సోమశిల జలాశయం నుండి 5.6గట్ల ద్వారా పెన్నానదికి నీటిని విడుదల చేసి గంగమ్మకు జలహారతినిచ్చారు. అనంతరం ఏడే కర్ష సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. ఈసందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ జలాశయం సామర్థ్యాన్ని >>2

తిరుపతిలో అత్యాధునిక బస్ స్టేషన్

రోజుకు లక్షమంది రాకపోకలు సాగించేలా నిర్మాణం: సీఎం

విజయవాడ, సెప్టెంబరు 14: ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: రోజురోజుకు పెరుగుతున్న యాత్రికుల రద్దీని దృష్టిలో పెట్టుకుని తిరుపతిలో అత్యాధునిక బస్ స్టేషన్ నిర్మించాలని, అన్ని సౌకర్యాలతో ఆకట్టుకునేలా ఉండాలని ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు అధికారులను ఆదేశించారు. ఆదివారం తన క్యాంపు కార్యాలయంలో నేషనల్ హైవేస్ లాజిస్టిక్స్ మేనేజ్మెంట్ లిమిటెడ్, ఏపీఎస్ఆర్టీసీ అధికారులతో సమీక్షను ముఖ్యమంత్రి నిర్వహించారు. నూతనంగా నిర్మించే బస్ స్టేషన్‌లో సుమారు 150 బస్సులు ఒకేసారి నిలిపి ఉండేలా బస్ టే ఉండాలన్నారు. పాలిపాడే సౌకర్యంతో పాటు, రోప్‌వే, కమర్షియల్ కాంప్లెక్సులు, >>2



తల్లిదండ్రులందరు చూడాల్సిన సినిమా 'బ్యూటీ'

[illegible]

సంబంధించినవి మేము దృష్టాంతంగా రూపొందించినందున చిత్రం
 'దక్క' ని డబ్బి కన్నాగొరి (ఈ సినీమార్కెట్) డాక్టర్ల మంచం
 మోపానా నేను. కలకత్తా పాత్రల కనిపించినవారు. తండ్రి
 కూతుళ్ళ కలిసి మొదటి సారిగా ఈ చిత్రంలో
 నటించడం విశేషం. ఈ చిత్రానికి కథ, స్క్రీన్ ప్లే,
 దర్శకత్వం వంటి కృషి మల్లా ఆదరించారు. ఈ
 నెల 19న ఈ సినీమార్కెట్ వరల్డ్ గ్రాండ్
 థియేటర్ల రిలీజ్ కలిగి ఉన్నట్లు
 రూపొందిన ఈ సినీమార్కెట్ డిస్ట్రిబ్యూట్ ను

హైదరాబాద్ లో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో రాజీంకి స్టార్ మంథు మనోజ్ ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా నటుడు రంగస్థలం మాస్టర్ మాట్లాడుతూ 'దక్ష' చిత్రంలో సినీమే అవకాశం అందుకున్నందుకు లక్ష్యేష్ థ్యాంక్స్. ఈ సినీమార్లో ఆమెతో కలిసి నటించడం హ్యాపీగా ఉంది. ఈ సినీమార్ల ఆమెకు మరింత కమిని చేరు తీసుకున్నారని నమస్కరిస్తానని ఆనాడు.

దైత్యుల వంశీకృష్ణ మర్త్య మార్జూనతూ
 , “దక్ష” ఒక డిష్టంధరి ట్రిలర్ మామి. మీ
 అందరినీ ఒకటే చేయండి. ప్రస్తుతం ఇదాదో
 తరహా మూవీస్ నే ట్రైలర్లు బాగా
 ఆదరిస్తున్నారు. కా చిత్రాన్ని డైరెక్ట్ చేసే
 ఇన్సైన్మండు లక్ష్మీ కృష్ణా థ్యాంక్స్, కా సినీమలో
 మోహన్ బాబు సహా ఎంటోమెంటి పెర్ఫార్మన్సు డైరెక్ట్
 చేశారు. వాళ్లు నటించేటట్లు అంతేభావం ఉన్నవాళ్లు కాబట్టి
 ఆంధ్ర సెన్సే స్టూడియో వచ్చారు. ఆయన 19వ నా “దక్ష”
 మూవీ హూస్ సర్వేస్ నే హైదరాబి కోరుకుంటున్నానని
 దగ్గరను. ముందు తీసుకొచ్చాడు “దక్ష” కథను నా
 దగ్గరకు నాన్న టీవీ హాల్లో. ఆయన కో కథను
 తీసుకోవడా అనేది మొదట్లో సమ్మతలేకపోయాను. ప్రతి
 ఇంటిలో మనకోకా సాంకేతికత తయారవుతుంది. మహేశ్,
 జెమినీ సురేష్ నుండి కో తీర్చిదిద్దండి మహేశ్ కోత తీర్చే

ఫార్మ
అయ్యింది.
“దక్ష”
సినిమాకు
పనిచేసిన
ప్రతి
ఒక్కరూ
ఇది తమ
సినిమా
అనుకునే
నటించారు.
మహేశ్
అయితే
ప్రమోషన్స్
గురించి



వాళ్ళకు మా సినీమా చక్కటికీ అవ్వాలి. అన్నారు. రాకీంగ్ స్టార్ల మంచి మనోజీ మాట్లాడుతూ మా మిరాయి మామిసిన నాన్న వేసినందుకు ప్రేక్షకులకు థ్యాంక్స్. నెక్స్ట్ వీక్ అయ్యే మార్చి 14న సినీదేవీని "దక్ష" సినీమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. ఈ సినీమాను కూడా మీరు డబ్బెడ్ నెక్స్ట్ వీక్ చేయాలని కోరుకుంటున్నా. ఈ సినీమా కోసం అక్క చాలా కష్టపడింది. "దక్ష" దేవు అందరికీ మా జెస్సు విశేష చెబుతున్నా. ప్రస్తుతం ప్రేక్షకులతో థియేటర్ల కళకళలాడుతున్నాయి. లిబిటీ చక్కో మేనే అయ్యింది, బెల్లెలతో మా నాయి కిమ్మియో మేనే విజయాన్ని అందుకుంది. అలాగే మా మిరాయి నీ ప్రేక్షకుల బాగా అభినయ్ న్నారు. ఒకే రోజు రెండు చిత్రాలు రిలీజ్ మంచి విజయం సాధించాయి. అలాంటి బెల్లెలతోంద సాయిఅందరికీ కలగజ్జే చెబుతున్నా. నెక్స్ట్ "దక్ష" నాయిఅందరికీ ఆ తర్వాత జీవీ వేసినా, ఈ నెల మామీ లవర్స్ కు షేర్ గా ఉంటుంది. అన్ని సినీమాలు బాగుంటేనే సాఫ్ట్ బాగుంటుంది. మన తెలుగు సినీమా అంతర్జాతీయ హియర్లో మరింత గుర్తింపు పొందాలని కోరుకుంటున్నాని అన్నారు.

చేయారో వెప్పవాడు. ఈ చిత్రంలో నాన్న వెమోజ్ కు తగినట్లు వెన్నెక్కిరాక్షసర్ల ఉంది. ఎందుకీ ఆయనను అడిగారు. నమ్మడమే, సిద్ధికీ, విశ్వాసంకీ, చిత్రా తల్లు...ఇలాంటివి ఇంకొకటి నాన్నకి ప్రతి భావ నుంచి వేరున్న అర్థిస్తులు మా చిత్రంలో నటించారు. నాన్న తర్వాత నన్ను అంత భాగా మాకు ఇంకేదీ మునేకీ. అతను తన ముఖం చేయనవలసిగాకుంటే మంచి అర్థిస్తు స్క్రీన్ మీద వచ్చి ఎప్పుడు కనిపించాలి అని ఒంటిపొక భావనద్దాను. మునేకీ హీరోగానే కాదు పిలన్ గానూ మెప్పించగలడు. కామెడీ చేయగలడు. వచ్చుట్రైలో ఎదుర్కొగా ప్రాన్ చేసుకుంటాను. "దడ" సినిమాకు మునేకీ అర్థిస్తు సజీవస్సేను తీసుకుంటాను. ఎందుకంటే మునేకీకు ఫిలిం మేకింగ్ మీద, తనకి కాస్తా మీద వర్తించింది. నాన్నకి అంతా అంతాకీ చీకా లాంటి ముఖీ చేయాలని ఉంది. నటిగా నా ప్రయోజాన్ని అదగును. తమిళం, మలయాలం నడిగా నటింపాను. నా దగ్గకు వచ్చి ప్రాక్షిక్తి ముందు కూడా వచ్చి, ఆ తర్వాత ప్రాక్షిక్తి చేయమని అడుగుతున్నాను. ప్రాక్షిక్తి అంత జాణి చీకా. మా "దడ" చిత్రాన్ని ద్వితాన్ని మైల్ ముఖీ కాజీ ద్విప్రతిభా చేయనాను. నేనన్న, విరామ తర్వాత

ఘనంగా “లిటిల్ హార్ట్స్” సక్సెస్ సెలబ్రేషన్స్



“లిటిల్ హార్ట్స్”గా ఫేమరైన సింగం, డైరెక్టర్ సాయి మార్లాండ్ తో సినీమా చేస్తూ చీఫ్ అండ్ అడివి శేక్స్ “లిటిల్ హార్ట్స్” విజయం పొంది చిత్రాలకు కొత్త పాపంపించింది. డైరెక్టర్ మారుతి, మోతి తనూక, శివానీ నాగరం జలభాగ నటింపించి “లిటిల్ హార్ట్స్” సినీమా తీవ్రపాటు ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చి ఘన విజయాన్ని సాధించి చేసుకుంది. ఈ చిత్రాన్ని ఈటీవీ వీడి ఓబిడియన్స్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై చర్రకుడు సాయి మార్లాండ్ రూపొందించాడు. అదితోనే హాసీని నిర్మాతగా వ్యవహరించారు. ఈ సినీమా అద్భుతంగా ప్రమోద చేసి నిర్మాతలు, డిస్ట్రిబ్యూటర్లు బిస్సీ వాణ్ తన తన లీడ్ వర్క్స్, వంటి నందిపాటి తన వంటి నందిపాటి ఎంటర్ టైన్ మువీస్ బ్యానర్స్ పై చర్రత్ డైట్ గ్రాండ్గా థియేటర్లలో గా రిలీజ్ చేసింది. ఈ సినీమా నక్త్రస్ సెలబ్రేషన్స్ ఈంటర్ టాజిగా హైదరాబాద్ లో గ్రాండ్గా ఏర్పాటు చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో చీఫ్ అండ్ అడివి శేక్స్, డైరెక్టర్ మారుతి ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా డైరెక్టర్ రాహుల్ రివీండ్లో మార్లాండ్ మాట్లాడుతూ, “లిటిల్ హార్ట్స్” సినీమా మహానా నేనీ మిలాగో వడీ వడీ నక్త్రకున్నాను. ఈ సినీమా కావడీ ఒక్కటే కాదు మంచి స్క్రీన్స్ తో రూపొందించారు. మోతి శివకున్ ఫ్యాన్ అయ్యాను. మోతి కలిపాడే చేసిని సాంగ్స్ కి థియేటర్స్ తో వస్తున్న రెస్పాన్స్ మామూలుగా లేదు. ఈ యంగ్, పసిగ్లితకీ టీమ్ మనస్కి క్లాసిక్ మూవీస్ చేయాలి. అన్నారు. డైరెక్టర్ మారుతి మాట్లాడుతూ, “లిటిల్ హార్ట్స్” సినీమా నక్త్రస్ చిన్న చిత్రాలకు మరోసారి దారి ముపించింది. ఒక చిన్న సినీమా హిట్ అయితే వంద సినీమాలు తీసి డ్రెస్సాన్స్ జన్మంది. “లిటిల్ హార్ట్స్” టీమ్ను మనసుగ్రిగా అభినందించాడు. వారి నక్త్రస్ మాన్యువల్ నాకూ హాస్యమీ ఉందని అన్నాడు. డైరెక్టర్ కేవీ అనంద్ మార్లాండ్ మాట్లాడుతూ “లిటిల్ హార్ట్స్” సినీమా మనందరినీ బాగా ఎంటర్ టైన్ చేస్తోంది. ఈ సినీమా వెర్షన్ నక్త్రస్ సానిందంపై ఉన్నాడు. ఉంది. మోతి సాఫెట్ మీడియాను నేను పాగా అవుతున్నాను. మోతి టాక్స్ తో ఘన కలిపిడి ఉంటుంది. ఈ టీమ్ మరిన్ని మంచి చిత్రాలు చేయాలని కోరుకుంటున్నా. అన్నారు. ప్రొడ్యూసర్, డిస్ట్రిబ్యూటర్ బిస్సీ వాన్ మాట్లాడుతూ “లిటిల్ హార్ట్స్” నక్త్రస్ సెలబ్రేషన్స్ కు గెస్ట్ లుగా వచ్చి నహ్దీ చేసిని అడివి శేక్స్, మారుతికీ, మిగతా అందరికీ థ్యాంక్స్. ప్రొడ్యూసర్ ఎన్ కేవీ మార్లాండ్ మాట్లాడుతూ ఈ సినీమాను థియేటర్ లో హాసాను, ప్రేక్షకులు బాగా ఎంతాడు.

పెళ్ళున్నారు. మోగి తమ్ముడిని మీమ్మలో చూశాను. ఇప్పుడు నక్కె నీపుల్లో నీనిమాటేమిలో మున్ను నాను. శివాని, ఇతర కానీస్ అంతా బాగా నడిచారు. సాయ మార్పాడే తను చూసిన లవ్ స్టోరీని ఇన్ని పిరేషన్లో మంచి స్ట్రీట్స్ చేశాడు. మాబిన్నవాన్, వంశీ నందంపాటి ఈచిత్రాన్ని డిస్ట్రిబ్యూట్ చేసి మంచి నక్కెన్ అందుకోవడం హాస్యాని ఉంది. ఈ నినాదు నక్కెన్ అయితే ఆ పేరు అప్పుడేలే. డైరెక్టర్ కో ముందు కానీ ప్రొడ్యూసర్ కు రావడం లేదు. "లిటిల్ హక్స్" నర్సంగం రామ్ క్రిష్ణ దర్శనమైన ఓటీటీలోకి రావడం లేదు. మన పవర్ స్టార్ ఓజీ వచ్చేవరకు థియేటర్స్ లో ఈ నినాదు చూస్తూనే ఉండండి. అన్నారు. హీరో అడివిశేష్ మాట్లాడుతూ, "నా నినాదు మాటల్లో కానీప్రతిగా ఏమీనీ చేసి "లిటిల్ హక్స్" మూని చూశాను. ఈ అందరిలాగా ఎంతారో చూశాను. ఈ నినాదులో కామెడీలో పాలు ఒక ఇన్స్పైన్ ఉంది. కామెడీ వంటి వేసినవారు తీసుకున్నవారు ఇద్దరూ హాస్యాని ఫింపుతారు. అప్పుడంతా బాగా పేర్ పూర్తి చేశారు. శివానిని మోగి జోడిగా చూశాక ఈ అమ్మాయి వరుసులో కానీ బెడ్దగా ఉన్నట్లుంది అనిపించింది. కానీ కాత్యాయనిని క్యాష్టర్లు కు ఆమెని ఎందుకు తీసుకున్నారో నీనిమా పూర్తిగా చూశాక అర్థమైంది. కాత్యాయనిగా శివాని అయ్యనటించింది. డైరెక్టరులన్నా మార్పాడే లేకాకు 16 గంటలు నెలరోజులకు పైగా ఈ నినాదు కోసం కష్టపడ్డాడు. ఈ నినాదు కోసం ఆయన ఎండు హాక్స్ వచ్చే చేసి ఉంటారో ఉపాదవగలను. నినాదు లిటిల్ అయ్య నక్కెన్ ఆ అయ్యాక ఎంతోమంది ఎన్నో డిబుకుంటారు. కానీ నాయ మార్పాడే చాలా హుబ్బిగ్ గా నీన్నాను. "లిటిల్ హక్స్" సెకండ్ హాక్స్లో హాక్స్ బిబిగ్ గా నీన్నాను. అది దర్శకుడిగా సాయ మార్పాడే డ్రాఫ్ట్. ఇతని డైరెక్టర్ లో మూని చేయాలని ఉంది. మోగి మరింత పెద్ద స్టార్ కావాలి. బిన్నీ వాని, వంశీ నందంపాటి చిత్రానినే నర్తక్ లిటిల్ ఇచ్చారు. అన్నారు. నటీనటులు: మోగి తనూజ్, శివా రాజ్మీ కకరాజు, ఎన్ ఎన్ కాపిరి, అనిత వాడెర్, నత్త క్షేత్ర, తదితరవారే

**ఇలాంటి పోలిటికల్ థ్రిల్లర్
ఇప్పటివరకూ రాలేదు**



శోపే జగ్గియా?
మార్గానోకి ముందు వాదాపు 11 సినిమాలు చేశాను.
తమిళ్లో చాలా పెద్ద లెవెల్లో డిస్ట్రిబ్యూషన్ చేశాం.
తెలుగులో చేస్తున్న సినిమాలు కన్నాయా?
తెలుగులో నత్తపవేత్త వుల్
బాబోర్ ఆనే సినిమా చేస్తున్నాం. అది కంప్లీట్ అయి
రెడిగా ఉంది. నవంబర్లో రిలీజ్ చేయాలని ప్లాన్
చేస్తున్నాం.
ఆలో ది బెస్ట్
థాంక్స్ యూ.

అవ్వ సోదరిని
నాకొ, వంకీ
నన్నె నన్నె
నన్నె నన్నె

హీరో విజయ అంబోనీ 'మార్క్స్' విజయం
తర్వాత మరో పవర్ ఫుల్ ప్రాజెక్ట్ 'భద్రకాళి'తో
వస్తున్నాడు. విజయ అంబోనీకి ల్యాండ్ మార్గ్ మూవీగా
నిలిచే ఈ చిత్రానికి అరుదైన ప్రభు దర్శకత్వం వహించగా,
సర్వంత్ రామ్ క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై మూంజెనీయులు
జాబ్బికి నిర్మించారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ ని విజయ అంబోనీ పిల్చర్
కాస్ట్యూమ్స్, మీరా విజయ అంబోనీ సమర్పిస్తున్నారు. ఇప్పటికే
విడుదలైన ప్రమాపనల్ కన్వెక్ట్ మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. 'భద్రకాళి'
ఫిబ్రవరి 19న రిలీజ్ కానుంది. ఈ సందర్భంగా సిర్వాత్
మూంజెనీయులు జాబ్బాకి విలీతరలు నమవేశారంటే సినిమా విశేషాలు
నుడువాలి.

కాళి ఎలా మొదలైంది?
కర్ణ అరుదైన ప్రభు కథ చెప్పారు. చాలా బాగుంది. భద్రకాళి సినిమాకీ
కీ బాబు ఒక బ్యాక్టరీ బోన్. ఈ సినిమాలో మంచి ఎంటర్టైన్మెంట్
ను (పైకపాని అలోపచివేసి అంతా కూడా ఉన్నాయి)

తెలంగాణ మాస్టర్ జనరల్ పాలిటిక్స్ డ్రిల్స్ అనిపిస్తుంది? కథ ఎంత సరేంటిగా ఉంటుంది?

పాలిటిక్స్ బ్యాక్ డ్రాస్ లో చాలా సినిమాలు వచ్చాయి కానీ ఈ సినిమాలో హీరోహెసిస్ క్యారెక్టర్ తో ఇప్పటివరకు ఎలాంటి సినిమా రాలేదు. చాలా డిప్లొమెట్ క్యారెక్టర్. ఇలాంటి హీరో క్యారెక్టర్ తో ఇప్పటివరకు సినిమా రాలేదు. సినిమాలో చాలా మంది స్ట్రాంగ్ ఎలిమెంట్స్ ఉన్నారు. ఆడియన్స్ కి డెస్సినిట్లా కనెక్ట్ అవుతారు.

రోజుకే
 ఎంబారు.
 గుడు. "లికేట్"
 ఉంటాయి. అదే
 రో మూపే చేయాలని
 వాస్, వంశీ నందిపాటి ఈ
 లు: మోగి తనూజ్, శివానినాగరం,
 తరళి కృష్ణన్, తదితరులు.

పేరెంట్స్ అన్ని విషయాల్ని పంచుకునేలా
పిల్లలకు స్వేచ్ఛను ఇవ్వాలి:సాయి దుర్గాతేజ్

ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 70 ఏకరాలు, వేల మంది యంగ్ ప్రొఫెషనల్స్ కలిసి క్యాన్సరెస్ ఆఫ్ ఇండియన్ ఇండస్ట్రీ (సిబిఎల్) జాగ్రంగా యంగ్ ఇండియన్స్ ఆధ్వర్యంలో పిల్లలపై లైంగిక దాడికి వ్యతిరేక సినాడంతో అభియం మనూమే సమ్మిల్ కంపెనీ హైదరాబాద్లో మనంగా జరిగింది. జారల్ రైజింగ్, యంగ్ ఇండియన్స్, క్యాన్సరెస్ ఆఫ్ ఇండియన్ ఇండస్ట్రీ సయక్తంగా నిర్వహించిన ఈ కార్యక్రమానికి సుప్రీమ్ హీరో సాయి దుర్గతేజ్, మంత్రి సీతక్క, యంగ్ ఇండియన్స్ కో చైర్మన్ భవినీ పాండ్య, యంగ్ ఇండియన్స్ నేపథ్యం చైర్మన్ తరంగ్ ఖురానా, సీనియర్ తెలంగాణ చైర్మన్ శివ ప్రసాద్ రెడ్డి, జోత్స్న సింగ్ పాండ్యనా ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. హాజరులో హీరో సాయి దుర్గ తేజ్ మాట్లాడుతూ, మన పిల్లల్ని మనమే కాపాడుకోవాలి. సోషల్ మీడియాలో పిల్లల మీద అబూజ్ చేస్తున్నారు. అలాంటి కామెంట్లు చేస్తే కూడా లైక్స్ చేస్తున్నారు నవ్వుతున్నారు..



వచ్చి హుస్సేనా నాకు వారా బాదగా అంటిస్తుంది. వీరిని ఇలాంటి సమాజాధిని కీరుతుంటావా? చిన్న పిల్లల్ని మీద వజ్రానికి పిల్లి కామెంటు. చేయడం ఏంటి? నేను ఆ టాపిక్ మీద ఎవరైనా మాట్లాడతా? మీడియా సృష్టిస్తుంది? అని చూశాను. కానీ వీరిని రియల్ అప్ చేశాను. ఇక ఆ బాధ్యతను నేను తీసుకున్నాను. అందుకే నేను ఆ సమయంలో ఆలా రియల్ అయ్యాను. దాల్చి కామెడీ అంటూ పిల్లి కామెంట్లు చేస్తున్నాను వాళ్ళ స్వాతంత్ర్యం కండి.. కానీ ఎందుకీ వాళ్ళని బా డ్ చేశా దరకు ఉండకూడదు. 2015లో థింక్ పీస్ నేను సెన్సేటివ్ వని పోశాను. ఆరకువలో చైల్డ్ ఎడ్యుకేషన్ గురించి పోరాడాను. నేను ఆక్రమ సు నిర్బంధాను. తెలంగాణలో నేను కొంత మంది పిల్ల కూడా దత్తత తీసుకున్నాను. ఇల్లు చదువు, పోస్ట్ అన్యంగిని చదువుకుంటాను. బిల్లుల బిల్లులతో అవ్వడం సమయంగా గడపడం లేదు. ఇప్పుడంటే ఎవ అంటున్నారు. కానీ నాకు మరలా వా ఆమ్మే అమ్మ. మామయ్యలు, స్నేహితులు కూడా ఆందరికీ పేరింటల్ని మార్గంగా ఇంటరాక్ట్ అవ్వాలి. నేను నా చెప్పే స్వాతంత్ర్యాని ప్రతి ఇంజనూరు. పేరింటల్ని సృష్టి. బిల్లులకు ప్రతి విషయాని డ్రేమతో చెప్పే న్యూల్లో టీచర్, ఇంట్లో పేరింటల్ చెప్పే ప్రయత్నం



**‘లక్ష్మణరేఖ’ గోల్డెన్ జూబిలీ వేడుకలో
మురళీమోహన్, జయసుధ**



గోపాలకృష్ణ దర్శకత్వంలో మురళీమోహన్ జయసుధ జంటగా నటించిన “లక్ష్మణ రేఖ” చిత్రం విడుదలై 50 ఏళ్ళు పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా గోల్డెన్ జూబ్లీ మేడుక నిర్వహించారు. చిత్ర దర్శకుడు గోపాలకృష్ణ, మురళీమోహన్, జయసుధలతోపాటు ఈ చిత్రానికి డైరెక్టర్గా పని చేసిన రాజేంద్రప్రసాదలను ఆత్మీయంగా నన్నునించారు. ఈ సందర్భంగా వీరంతా 50 ఏళ్ళ వెనక్కి వెళ్ళి, అప్పటి జ్ఞాపకాలను నెమరువదిస్తూన్నారు. క్రమక్రమం, అంతర్జాతీయాలను లభ్యతేజ్విలంగా మలచుకుని ముందుకు సాగుతున్నామని పేర్కొన్నారు. కార్యక్రమ నిర్వాహకులు రామ సత్య నారాయణను ఆభినందించారు. సీనియర్ ఫిల్మ్ జర్నలిస్ట్ ప్రఖ్య వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహరించిన ఈ మేడుకలో సీనియర్ దర్శకులు ధవళ సత్యం, పి.ఎన్. రామచంద్రరావు, తెలుగు నిర్మాతల మండలి ప్రధాన కార్యదర్శి తుమ్మల ప్రసన్నకుమార్, ప్రముఖ నిర్మాత తుమ్మలపల్లి రామసత్యనారాయణ, దర్శకుల సంఘం అధ్యక్షుడు వీరభంకర్, ఫిలిం నగరోపదేశిని సాన్సలేటి అధ్యక్షుడు కాకా సూర్యనారాయణ, సీనియర్ ఫిల్మ్ జర్నలిస్టుల సురేష్కోండేటి, ధీరజ అప్పాటి పాల్గొన్నారు.

‘దొక్కా సీతమ్మ’ మూవీ నిర్మాతపై
చర్యలు తీసుకుంటాం : వీఎన్ఆంఫిలింస్



“అపర అన్నపూర్ణ ద్వారా సీతమ్మ” బయోపిక్ టైటిల్ హక్కులు మాకే సొంతం, అపర అన్నపూర్ణ ద్వారా సీతమ్మ మూవీ నిర్మాతలపై చట్ట పరమైన చర్యలు తీసుకుంటాం వీఎన్ఆర్ ఫిలింస్ ఫిలింస్ అపర అన్నపూర్ణ ద్వారా సీతమ్మ బయోపిక్ టైటిల్ తో వీఎన్ఆర్ ఫిలింస్ నంస్టర్ సినిమాను నిర్మిస్తాం. ఈ సినిమా త్వరలో రిలీజ్ అవుతుంది ప్రారంభించవోమన్నాం. ప్రస్తుతం నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణుల ఎంపిక జరుగుతోంది. అపర అన్నపూర్ణ ద్వారా సీతమ్మ బయోపిక్ చిత్రాన్ని ఎ.ఆర్.బి. నిర్మాతల పట్టహాసాన్నిగా. అన్నర్ రాజబాబులు దర్శకత్వం వహిస్తాన్నారు. అపర అన్నపూర్ణ ద్వారా సీతమ్మ బయోపిక్ టైటిల్ హక్కులు తమకే సొంతమని, ఈ టైటిల్ ను ఫిలిండాంబర్ లో రిజిస్టర్ చేయించామని వీఎన్ఆర్ ఫిలింస్ వెల్లడించింది. అయితే ఎలాంటి టైటిల్ రిజిస్ట్రేషన్ లేకుండా ఆంధ్రుల అన్నపూర్ణ ద్వారా సీతమ్మ టైటిల్ తో ఈశ్వరాణి మూవీస్ బ్యానర్ లో చలర్లత్తి రాంబాబు నిర్మాతగా, రవి నారాయణ్ దర్శకుడిగా సినిమా రూపొందిస్తున్నారు. ..ఈ విషయంపై వీఎన్ఆర్ ఫిలింస్ ఫిలింస్ నుగా “అపర అన్నపూర్ణ ద్వారా సీతమ్మ” బయోపిక్ టైటిల్ ను మేము ఫిలిండాంబర్ లో రిజిస్టర్ చేయించాం. అయితే ఆంధ్రుల అన్నపూర్ణ ద్వారా సీతమ్మ టైటిల్ తో ఈశ్వరాణి మూవీస్ సినిమా రూపొందిస్తోంది. ఈ చిత్ర దర్శకుడు రవి నారాయణ్ చుమ్మల్నిగ్ గతేడా టైటిల్ రిజిస్ట్రేషన్ అడిగారు. మేము సినిమా చేస్తున్నాం కాబట్టి టైటిల్ ఇవ్వడం కుదరదని అని తేల్చివెప్పాం. అయినా కూడా మా అనుమతి లేకుండానే ఆంధ్రుల అన్నపూర్ణ ద్వారా సీతమ్మ టైటిల్ తో సినిమా హుటొం చేస్తున్నారు. మాకు తీసుకుంటాం టైటిల్ తో మరే చర్యనీ నిర్మాత సినిమా రూపొందించినా చట్టపరంగా క్రిమినల్ చర్యలు చేయకుండాం. ఈశ్వరాణి ద్వారా పై చర్యలకు ఉపక్రమిస్తున్నాం. అని తెలిపింది.

కొందరు రాత్రి పూట తలస్నానం చేసి, జుట్టు తడిగా ఉండగానే నిద్రపోతుంటారు. అయితే దీనివల్ల సౌందర్యవరంగా పలు సమస్యలు తప్పవంటున్నారు నిపుణులు. ఇలా జరగకూడదంటే కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం ముఖ్యమంటున్నారు.

★ వీలు కుదుర్చుకొని ఉదయాన్నే తలస్నానం చేయడం మంచిది. తద్వారా రాత్రి పడుకునే సమయానికి కేశాలు సహజసిద్ధంగా ఆరిపోతాయి. కాబట్టి హెయిర్ డ్రయర్స్ ఉపయోగించే అవసరం ఉండదు. తద్వారా జుట్టు డ్యామేజ్ కాకుండానూ కాపాడుకోవచ్చు.

★ తలస్నానం చేశాక కాటన్ టీ-షర్ట్ లేదంటే కాటన్ టవల్తో జుట్టును పొడిగా తుడుచుకోవాలి. కాటన్ పక్కస్రం వెంట్రుకల్లోని తేమను సులభంగా పీల్చేసుకుంటుంది.

తద్వారా జుట్టు త్వరగా ఆరిపోతుంది.

★ వెంట్రుకలు దృఢత్వాన్ని కోల్పోకూడదంటే తలస్నానం చేశాక కండిషనర్ రాసుకోవడం మర్చిపోవద్దు.

★ ఒక వేళ తప్పనిసరికి పరిస్థితిల్లో పడుకునే ముందే



తడి జుట్టుతో నిద్రపోతే !

తలస్నానం చేయాల్సి వస్తే సిల్క్ దిండు కవర్ను ఉపయోగించవంటున్నారు నిపుణులు. తద్వారా దిండుకు, వెంట్రుకలకు మధ్య రాపిడి తక్కువగా జరిగి జుట్టు డ్యామేజ్ కాకుండా కొంతవరకు రక్షించుకోవచ్చంటున్నారు.

★ రాత్రిళ్లు జుట్టు ఆరబెట్టుకునే సమయం లేని వారు తక్కువ వేడితో ష్-డ్రయర్స్ ఉపయోగించి వెంట్రుకల్ని ఆరబెట్టుకుంటే జుట్టు మరి ఎక్కువగా డ్యామేజ్ కాకుండా జాగ్రత్తపడవచ్చంటున్నారు.

★ తడి జుట్టుకు కొబ్బరి నూనె రక్షణ కవచంలా పనిచేస్తుందని కొన్ని అధ్యయనాల్లో రుజువైంది. అందుకే తప్పని పరిస్థితుల్లో తడి జుట్టుతోనే నిద్రపోవాలనుకునే వారు కొన్ని మళ్ళల కొబ్బరి నూనెను జుట్టు చివరకు రాసుకుంటే సరి.

★ దిండు కవర్లను ఎవనపటికప్పుడు మారనడం వల్ల కూడా వాటిపై చేరిన బ్యాక్టీరియా, ఫంగస్లను నుంచి కుదుళ్లును, ముఖ చర్మాన్ని కాపాడుకోవచ్చు. □

ఫ్లాస్క్... పర్యావరణానికి నష్టం కలచివేసిందామెను. తనవంట ప్రయత్నంగా ఏదో ఒకటి చేయాలనుకుంది. ఫ్లాస్క్ బ్యాగులు, కవర్ స్టానంట్ వీరలతో చేతి బ్యాగులు ఉచితంగా అందించారు ఆనంతపురానికి చెందిన సుగ్రేష్ మధురీమ. ఆ వివరాలు తెలుసుకుందాం...

మదనపల్లిలో నేను పుట్టింది. నాన్న వందారెడ్డి బ్యాగుకు ఉద్యోగి, అమ్మ సావిత్రిమ్మ గృహిణి. ఎంఎస్సీ బీడి పూర్తి చేసి 1998లో డిఎస్సీలో సెకండరీ టీచర్గా ఎంపికై ఓ పల్లెటూర్లో ఏడాదికి పైగా ఉద్యోగం చేశాను. ఈ విధంగానే రోడ్లపై, మురుగు కాలువల్లోని ఫ్లాస్క్ వ్యర్థాలు తీసి పశువులు మృత్యువాత పడటం గమనించా, బాధగానూ, భయంగానూ అనిపించేది. అప్పుడే ఏదైనా చేయాలని నిశ్చయించుకున్నా. అయితే మరుసటి ఏడాదే పెళ్లై ఆనంతపురం వచ్చా. ఉద్యోగానికి రాజీనామా... ఆపై పిల్లలు. ఇలా ఇరవై ఏళ్లు ఇంటికే పరిమితమయ్యా. అయితే, 2022లో కుటుంబంలో కలిసి బ్యాగ్ కాక వెళ్లా. అక్కడ అన్నింటిలోనూ వస్త్ర సంఘం ఉపయోగించడం మారారు. అది నన్ను ఆకట్టుకుంది. మనదగ్గర వస్త్ర సంఘం

ఫ్లాస్క్ నియంత్రణ కోసం..

క్లాత్ కొని, అక్కడే కుట్టింపాం. ఆనంతపురంలోని పాతూరు కూరగాయల మార్కెట్, తోపుడుబండ్లు, హోటళ్ల వద్ద పంపిణీ చేశాం. ప్రజల నుంచి మంచి స్పందన లభించింది. దీనితో మరుసటి సంవత్సరం (2024) అక్టోబరు నెలలో బ్యాగులు పంపిణీ చేశాం. ఖర్చుతో కూడుకున్నదే అయినా ప్రజలకు అలవాటు చేస్తే మార్పు వస్తుందనుకున్నాం. అయితే సంఘంను కట్టించి నగరానికి రవాణా చేయడం కష్టంగా అనిపించింది. అప్పుడే నాకు మెరుపురాంటి ఆలోచన తట్టింది. ఆ చేతి సంఘంను వీరలతో తయారు చేయించాలని. అందులో స్థానికంగా కుట్టిస్తే మనశాశ్త్రం ఉపాధి కూడా కల్పించవచ్చు అనుకున్నా. నగరంలో ఇళ్లలో ఉండి బైలెరింగ్ వసలు చేసి వారిని గుర్తించా. వీరల సేకరణ మా ఇంటి నుంచే మొదలు పెట్టా. నాతో పాటు అత్త, అమ్మ, నా కూతురికి చెందిన సుమారు పంద పట్టువీరల దాశా ఇచ్చేశాం.



పది మంది బైలెర్స్ ఆ వీరలను బ్యాగుగా కుట్టారు. సుమారు వెయ్యి పట్టు వీరలతో కుట్టిన బ్యాగులు తయారయ్యాయి. వాటిని పంపిణీ చేసినపుడు ప్రజలు చాలా సానుకూలంగా స్పందించారు. దీనితో వీర బ్యాగులనే పంపిణీ చేయాలని డిసైడ్ చేసింది సుమారు పంద పట్టువీరల దాశా ఇచ్చేశాం.



వినియోగిస్తే బావుంటుంది అనిపించింది. నా ఆలోచనను మా ఆయనతో పంచుకుంటే ప్రోత్సహించారు. తమిళనాడులోని కోయంబత్తూరులో

బ్యాగులు తయారయ్యాయి. వాటిని పంపిణీ చేసినపుడు ప్రజలు చాలా సానుకూలంగా స్పందించారు. దీనితో వీర బ్యాగులనే పంపిణీ చేయాలని డిసైడ్ చేసింది సుమారు పంద పట్టువీరల దాశా ఇచ్చేశాం.

కాలం ఏదైనా వార్కోట్లోను ఎప్పుడూ మూసే ఉంచినా, వాతావరణంలో కాస్త తేమ ఎక్కువైనా.. వాసన వస్తాయి. ఏ మాత్రం నిద్రకష్టం చేసినా చెదలూ, పురుగులూ ఇబ్బంది. పెడతాయి. ఇలాంటిప్పుడు దుస్తులు పాడవకుండా సమస్య దూరవ్వాలంటే..

◆ బీరువాలో దుస్తుల్ని నెలల తరబడి మడత తీయకుండా

ఈ మిఠాయి చాలా బలం



వదిలేయకండి. అప్పుడప్పుడూ ఎండలో ఆరిపోయి. మడతల్లో చిన్న దేవదారు ముక్కల్ని ఉంచాలి. లేదంటే పచ్చ కర్పూరాన్ని పత్రంలో చుట్టి పెట్టవచ్చు. ఈ వాసన చెద పురుగులకు నచ్చదు.

◆ వార్కోట్లో ఏమైనా క్రాఫ్, గ్యాస్ ఉంటే వాటిని సీల్ చేయండి. దుమ్ము, ధూళిని ఎప్పటికప్పుడు వాక్యూమ్ చేస్తే సరి.

◆ వే ఆకులు లవంగాలు.. ఇవి అన్నీ చెదల నివారణకు సాయపడతాయి. వాటి దుర్వాసనతో పాటు తేమ కూడా పోవాలంటే.. లవంగాల పొడి, బొగ్గు, జేక్రింగ్

సోడా లోపల ఉంచండి.

◆ చెమట, నూనె, ఆహార మరకలు ఉన్న దుస్తులను పూర్తిగా శుభ్రం చేశాకే బీరువాడి పెట్టండి. లేదంటే ఇవి సిల్వర్ ఫిషి, ఇతర పురుగులను ఆకర్షిస్తాయి. అలానే బీరువాల్లో కార్టోఫ్లు బాక్సులను నిల్వ చేయొద్దు.

◆ ఎప్పుడో ఒకసారి ధరించే దుస్తుల్ని వాక్యూమ్ సీల్ చేసి బ్యాగుల్లో పెట్టండి. దుస్తుల వరుసల మధ్య ఖాళీ ఉండనివ్వండి. పిప్పర్ మెంట్, యూజ్ లెవన్ వంటి ఎసెన్షియల్ ఆయిల్స్ లో ముంచి తీసిన కాటన్ బాల్స్ ని లోపల పెడితే పురుగులు ముక్కల్ని ఉంచాలి. లేదంటే పచ్చ కర్పూరాన్ని పత్రంలో చుట్టి పెట్టవచ్చు. ఈ వాసన చెద పురుగులకు నచ్చదు.



బన్నుతో ఎన్ని ఆకృతులో !

బన్నును చూస్తే మనకు తినబుద్ధి కాదు. కొందరికైతే శిశులా కూడా ఉంటుంది. కానీ బన్ను పిండితో ఇలా రకరకాల ఆకృతుల్లో అందంగా తయారుచేసి. ఎంపక్కా బేక్ చేస్తే.. చెప్పేదేముంది? నోరూరడం భాయం. ఎంత ముప్పట గొలిపేలా ఉన్నాయో కదూ ! ఇంత అందంగా చేసిన వాళ్లకు బిగ్ సలాం.



నాణ్యత పసికట్టేస్తుంది..

వర్కాలంలో.. ఆటకూరలు, కాంగూరలు, చేపలు, మంసాహారంపై బ్యాక్టీరియా ఎక్కువగా వృద్ధి చెందుతూ ఉంటుంది. అందుకే ఫ్రీజర్లోంచి తీసిన వెంటనే లేదా బజారు నుంచి తెచ్చిన వెంటనే వండేయడానికి సిద్ధపడిపోకుండా కాస్త



పోవాలంటే.. లవంగాల పొడి, బొగ్గు, జేక్రింగ్ సోడా లోపల ఉంచండి.

◆ చెమట, నూనె, ఆహార మరకలు ఉన్న దుస్తులను పూర్తిగా శుభ్రం చేశాకే బీరువాడి పెట్టండి. లేదంటే ఇవి సిల్వర్ ఫిషి, ఇతర పురుగులను ఆకర్షిస్తాయి.

ఇప్పుడు పడుకోబట్టి, ఆరోజు బాగా నవ్వించినవి, వాళ్లు చేసిన నచ్చిన పనులు... ఇలా సానుకూల అంశాల గురించి మాట్లాడండి. ఇలా చేయడం వల్ల మనసు నిండుటే కాదు, భద్రతా భావన కూడా కలుగుతుందట. దీంతో ప్రశాంతంగా నిద్రపోతా మరోరోజు కథ చెప్పవచ్చు.

చాలా మంది మహిళలకు పక్కకు తిరిగి పడుకోవడం అలవాటు. చేతిని దిండుగా చేసుకుని పడుకోవడం సౌకర్యంగానూ భావిస్తుంటారు. అదీ కుదరకపోతే భద్ర హ్యాండ్స్ అనరాగా చేసుకుని నిద్రిస్తుంటారు. పిల్లలు అంతే! ఎంపక్కా అమ్మ పక్కన చేరి ఆ చేతి మీదే పడుకుంటారు. ఇంతవరకూ బాగానే ఉన్నా.. దీనివల్ల దీర్ఘకాలంలో చేయిపై ఒత్తిడి పడి నొప్పితో బాధపడే అవకాశమూ లేకపోలేదు. నిజమే అం

టారా? ఆ బాదితుల్లో మీరూ ఉన్నారా? అయితే, ఇక మీకు ఆ వింత ఆకృతేదు. ఎందుకంటే, వెయ్యిని పెట్టుకోవడానికి ప్రత్యేక ఎప్పాటుతో రూపొందించిన ఈ మెమరీఫోమ్ కడత పిల్లలూ

చేతి మీద పడుకోకుండా !



చేతిమీద ఏ మాత్రం భారం పడకుండా చేస్తాయి. హాయిగా నిద్రవుతుంటాయి. మీరూ ప్రయత్నించి చూడండి. □

దోసకాయంత బంగారం

నిర్వహణకు ప్రజలకు ఉపయుక్తమయ్యే పలు కార్యక్రమాల రూపకల్పనకు తగినంత ధనం కోశాగారంలో లేదని గమనించాడు. అందువల్ల ప్రజల సహకారాన్ని ఆశిస్తూ రాజ్యంలో ప్రతి పౌరుడూ తన వంతు బాధ్యతగా దోసకాయంత బంగారాన్ని వెల్లించాల్సి ఉంటుంది అని దండోరా వేయించాడు. మర్నాడు ఉదయం ఒక విశాలమైన ఆవరణలో త్రాసు

దోసకాయంత బంగారం రావణ సంహారం తర్వాత శ్రీరామచంద్రుడు సరివారంగా అయోధ్య చేరాడు. రాజ్య

బంగారు నాణేలు వేయగానే దోసకాయతో సరి తూగుతున్నాయి. ఇదేం చోడ్చుమని విసుపోయి చూస్తున్నారు జనం. వారి సందేహం తీర్చేందుకు లక్ష్మణుడు ముందు కొన్ని తూకం ప్రారంభించే ముందు అంజనేయుడు, ధర్మదేవతను ప్రార్థించాం. రాజ్యంలో నెలకొన్న ధర్మానికి ఈ త్రాసే నిదర్శనం. ఎవరెవరు ధర్మపరులు? ఎవరు కాదో మన కళ్లముందు సాక్షాత్తులింప చేస్తోంది ధర్మతూకం అన్నాడు.

‘నైట్ రోటీన్’ మీ ఇంట్లో ఉందా?



పుస్తకం చదివి వినిపించొచ్చు. దీన్నే రోటీన్లా చేయాలి. ఇవి ఆ రోజు నిద్రపోవడానికి కారు, భవిష్యత్తులో వాళ్లు చూసినట్లుగా ఆరోగ్యంగా ఎదగడానికి సాయపడతాయి. పిల్లల్లో స్వీయ నియంత్రణ అలవదుతుంది. ఒత్తిడి త్వరగా దరిచేరుదు. భావోద్వేగా

లెప్టినా పట్టు సాధిస్తారు. దీంతో వాళ్లలో త్వరగా ఆందోళన కూడా దరిచేరదట. దీనిమీద ఎన్నో పరిశోధనలూ జరిగాయి. ఎంత త్వరగా ‘ఇడ్లీ బ్రెమ్ రోటీన్’ లేదా నైట్ రోటీన్ అలవాటు చేసినత పిల్లలు అంత సుఖనిద్రకి అలవాటు పడతారు, ఆరోగ్యంగా ఎదుగుతారని వాటి ఫలితాలు తెల్సాయి. కాబట్టి, మీ ఇంట్లోనూ ప్రయత్నించేయండి. మంచి విశ్రాంతి, భవిష్యత్తును మీ పిల్లలకు అందించండి. □

