



Published from Vijayawada, Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Guntur, Nizamabad, Ongole, Warangal, Tirupathi, Kadapa, Kurnool, Anantapur, Karimnagar, Mahabubnagar, Khammam, Nellore, Nalgonda, Tadepalligudem, Srikakulam

4-9-2025 గురువారం సంపుటి: 31 సంచిక: 214 పేజీలు: 10+4 వెల: 6.50

జిఎస్టీలో ఇక 2 శ్లాబ్ లే

90% నిత్యావసరాలన్నీ 5% శ్లాబ్ లోకి

సిమెంట్, టీపిలు 18%లోకి.. ప్రాణాధార, కేన్సర్ ఔషధాలపై నిల్ లర్జర్లీ ఉత్తమలు, సిగరెట్, పాగాకుపై 40% పన్ను జీవితబీమా, హెల్త్ పాలసీలు జిఎస్టీ నుంచి తొలగింపు

22 నుంచి కొత్త శ్లాబ్ లు అమలులోకి

జిఎస్టీ మండలి సమావేశం అనంతరం ప్రకటించిన కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్

GST

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 3: జిఎస్టీలో ప్రవేశపెట్టిన కొత్త సంస్కరణలు ఈనెల 22వ తేదీనుంచి అమలులోనికి రానున్నాయి. ఇకపై జిఎస్టీలో ఉన్న నాలుగు శ్లాబ్ ల స్థానంలో కేవలం రెండే రెండు శ్లాబ్ లు ఉంటాయని కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ ప్రకటించారు. కేవలం 5 శాతం, 18 శాతం శ్లాబ్ లు మాత్రమే ఉంటాయని వెల్లడించారు. దీనితో ఇప్పటివరకూ ఉన్న 12 శాతం, 28 శాతం శ్లాబ్ లను రద్దుచేసామన్నారు. అన్నింటికంటే ముఖ్యంగా

స్థానిక సంస్థలకు మరింత ఉచితం

ఆదాయార్జన ఆధారంగా పంచాయతీల కేటగిరీ ఆర్థిక వనరులు పెంచుకొనేలా ప్రత్యేక కార్యాచరణ 5వ ఆర్థిక సంఘం సమావేశంలో సిఎం చంద్రబాబు పంచాయతీ రికార్డుల ఆన్ లైన్ కు డి.సిఎం సూచన

విజయవాడ, సెప్టెంబర్ 3: ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: స్థానిక సంస్థల బలోపేతానికి కేంద్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వం అందించే ఆర్థిక సాయంతో పాటు సొంత ఆదాయ వనరులు పెంచుకోవడం ద్వారా వేగంగా అభివృద్ధి సాధించడంపై అధికారులు దృష్టి పెట్టాలని ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు

సూచించారు. వెనకబడిన, తలసరి ఆదాయం తక్కువ ఉన్న స్థానిక సంస్థలను కేటగిరీలుగా విభజించాలని ఆదేశించారు. దీంతో వాటికి ప్రత్యేక సాయం అందించే వీలు కలుగుతుందన్నారు. స్థానిక సంస్థల వర్గీకరణ ప్రక్రియను నిర్దిష్ట కాల వ్యవధిలో పూర్తి చేయాలని ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణ్ సూచించారు. ఇందుకు అవసరమైన చట్టసవరణ చేయాల్సి ఉంటుందని అధికారులు తెలిపారు. బుధవారం సచివాలయంలో 5వ రాష్ట్ర ఆర్థిక సంఘం సభ్యులు ముఖ్యమంత్రితో సమావేశమయ్యారు. ఈ సమావేశంలో ఆర్థిక సంఘం సిఫారసులను సీఎంకు అందజేశారు. స్థానిక సంస్థల బలోపేతానికి ఆర్థికఆర్థికతర అంశాలపై ఆర్థిక సంఘం సిఫార్సులు చేసింది. ఈ సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి మాట్లాడుతూ, చంద్రబాబు అభివృద్ధి ఏడా నేరగా సహా వివిధ రూపాల్లో

రాష్ట్రానికి మరో 53 వేల మె.ట యూరియా

-వ్యవసాయ శాఖ వెల్లడి

విజయవాడ, సెప్టెంబర్ 3: ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: రాష్ట్రానికి మరో 53 వేల మెట్రిక్ టన్నుల యూరియాను కేటాయింబినట్లు వ్యవసాయ శాఖ వెల్లడించింది. ఈ యూరియా కాకినాడ, గంగవరం, కృష్ణవట్టం పోర్టులకు నౌకల ద్వారా చేరుకుందని మంగళవారం ఒక ప్రకటనలో పేర్కొంది. యూరియా, డిఎపి, కాంప్లెక్స్ ఎరువుల విక్రయాలు ఈ ఏడాది గణనీయంగా పెరిగాయని తెలిపింది. కాకినాడ పోర్టుకు 17,154 మెట్రిక్ టన్నులు, కృష్ణవట్టం పోర్టుకు 9,200 మెట్రిక్ టన్నులు, గంగవరం పోర్టుకు 26,547 మెట్రిక్ టన్నులు యూరియా చేరుకుందని వెల్లడించింది. ఈ మొత్తంతో పాటు గత 10 రోజుల్లో 22 వేల మెట్రిక్ టన్నుల యూరియా రాష్ట్రానికి చేరగా, వచ్చే 10 రోజుల్లో మరో 30 వేల మెట్రిక్ టన్నులు రానున్నట్లు తెలిపింది. దీంతో ఎరువుల సమస్య తీరే అవకాశం లేదని, ఖరీఫ్ సీజన్ లో 5.65 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల యూరియా రైతులకు సరఫరా అయినట్లు ప్రకటించింది. రానున్న రబీ సీజన్ లకు మరో 9 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల యూరియాను ప్రభుత్వం సిద్ధం చేస్తుందని తెలిపింది. ఈ సీజన్ లో మార్కెట్ 2.72 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల ఎరువులు సరఫరా చేసిందని చెప్పింది. గతేడాది ఈ మొత్తం 1.20 లక్షల మెట్రిక్ టన్నులగా ఉందని వెల్లడించింది. గతంలో పోలిస్ ఇది 78 శాతం అధికమని వ్యవసాయ శాఖ పేర్కొంది.

సమృద్ధిగా ఎరువు నిల్వలు

రవాణాను అడ్డుకొంటూ డ్రామాలాడుతున్న వైఎస్సార్స్ వారి రాజకీయ ఉచ్చులో పడొద్దు మీడియా సమావేశంలో పిపిపి ఇచ్చిన సిఎం చంద్రబాబు

విజయవాడ, సెప్టెంబర్ 3: ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: ప్రభుత్వంపై అన్నివిధాలాల్లోనూ ఫేక్ ప్రచారం చేస్తున్న వైసీపీ... ఎరువుల విషయంలోనూ అదే తరహా దుష్ప్రచారాన్ని చేస్తోందని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు మండిపడ్డారు. విషమృత్యం లాంటి వైసీపీ చేసే దుష్ప్రచారాల్లో భాగంగా... మరో ఫేక్ స్టోరీని ప్రచారం చేస్తోందన్నారు. యూరియా, ఎరువుల కొరత ఉందని దుష్ప్రచారం చేస్తోందని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. ఫేక్ పార్టీ, నేరాలను సమృద్ధిగా పార్టీ, విషమృత్యాలను చల్లుతొందని చంద్రబాబు విమర్శించారు. ఎరువుల లభ్యత... సరఫరాపై రాష్ట్ర సచివాలయంలో బుధవారం నిర్వహించిన మీడియా సమావేశంలో ముఖ్యమంత్రి పవన్ పాల్గొని ప్రజాప్రతినిధులను వివరించారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి మాట్లాడుతూ... ఈ ఖరీఫ్ సీజన్ లో ఓపెనింగ్ ప్యాకెట్ లో కలిపి 6.65 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల యూరియాను సరఫరా చేశాం. బుధవారం నాటికి 94,892 వేల మెట్రిక్ టన్నుల యూరియా అందుబాటులో ఉంది. ఇది కాకుండా గత 10 రోజుల్లో సుమారు 28 వేల మెట్రిక్ టన్నుల యూరియాను సరఫరా చేశాం. వచ్చే 10 రోజుల్లో 30 వేల టన్నులు సరఫరాకు అందుబాటులోకి రానుంది. తాజాగా కేంద్ర ప్రభుత్వంతో మాట్లాడి మరో 53 వేల టన్నుల కేటాయింపులు

‘మహమ్మారి’ గుప్పిట్లో ఓ గ్రామం విలవిల

5 నెలల్లోనే 28 మంది మృత్యువాత

ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న బాధితురాలు

గంటూరు-ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి, సెప్టెంబర్ 3: కూలినాటి పనులు చేసుకుంటూ జీవనం సాగిస్తున్న బడుగుజీవుల పాలిట అంతచిక్కని మహమ్మారి వెంటాడుతోంది. అయిదు నెలల క్రితం ఆనందంలో జీవనం సాగిస్తున్న ఆ ప్రజానీకం ఒక్కసారిగా కలకలం పట్టింది. ఈ వింత మహమ్మారితో ఒక్కసారిగా కలకలం పట్టింది. కొండ రాళ్లు కొట్టుకుని, రెక్కలు పిండి చేసి పూట గడిపితూ ఆ కుటుంబాలను ఈ మహమ్మారి 5 నెలలుగా వెంటాడుతూ తీరని మిగులుస్తోంది. ఏ మాత్రం బాధిస్తే కానీ... తెలుసుకునే లోపే ఆ బడుగు జీవుల్లో 28 మంది మృత్యువాత పడటం కనిపిస్తోంది. బతుకుజీవుడా.. అంటూ ఆ ప్రజలు ఇప్పుడు భయాం దోళనలకు గురవుతూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ వైద్యసాయం కోసం వేయి కళ్ళతో ఎదురుచూస్తున్నారు. అయిదు నెలలుగా బతుకులు జీవన్ముత్యాలతో మారిపోతున్న గంటూరు జిల్లా తురకపాలెం గ్రామ ప్రజలు ఈ మహమ్మారి భారం పడుతూ అసులు బాగుతున్నారు. ఒకరెండు ఒకరు మృత్యుశయ్యలతో చేరుతుండటంతో రేపు ఎవరో అంటూ విషాద భావాల అలముకున్నాయి. వినరాల్సిన వెళ్ళి... గంటూరు రూరల్ మండలం పరిధిలోని తురకపాలెంలో అంతచిక్కని మహమ్మారి వ్యాధి వెంటాడుతోంది. అయిదు నెలల్లోనే... 28 మంది మృత్యువాత పడారు. దీంతో నిత్యం ఆ గ్రామంలో భయం నీడ వెంటాడుతోంది. వైద్య రంగానికి కూడా సవాల్ గా మారిన ఈ మహమ్మారి వ్యాధి కనుగొనులోపే మరణించింది

వెంటాడుతున్న వ్యధ

ప్రాణాలు కోల్పోవాల్సి వస్తోందో... అంటూ భయాంధోళనకు గురవుతున్నారు. కొంత కాలం క్రితం అస్వస్థతకు గురైన ఇద్దరు వ్యక్తుల నుంచి రక్తపరీక్షలు చేయగా, వారికి ఇన్ ఫ్లెక్సన్ మెలిర్యామ్ దోసి... అనే భయంకరమైన వ్యాధి సోకినట్లు తొలుత గుర్తించారు.. కలుషితమైన నీల, నీటితో చర్మరాయల ద్వారా గాలిలో వచ్చే కణాలను పీల్చుట ద్వారా ఈ వ్యాధి సంక్రమిస్తున్నట్లు. కలుషిత ఆహారం, నీటిని తీసుకోవటం ద్వారా ప్రజలు ఈ వ్యాధి భారం పడినట్లు

‘పి-4’ మార్గదర్శకులకు ఆదాయం పన్ను రాయితీ

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయం

విజయవాడ, సెప్టెంబర్ 3: ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: పి-4 కార్యక్రమానికి సహకరించే మార్గదర్శకులకు ఆదాయపు పన్ను రాయితీ కల్పించాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. విరాళాలకు వర్తింపజేసే 80శి సెక్షన్ ను ఈ వధికానికి కూడా వర్తింపజేయాలని నిర్ణయించింది. పి-4 అమలు చేసే విభాగాన్ని కూడా రిజిస్టర్ చేయడం వల్ల బంగారు కుటుంబాలకు సాయం చేసేందుకు ముందుకొచ్చే వారికి కూడా ఈ సెక్షన్ వర్తిస్తుందని అధికారులు చెబుతున్నారు. ఈ సెక్షన్ ద్వారా విరాళాలు అందించే వారు, చెక్కులు, డ్రాఫ్ట్స్ పాటు నేరుగా నగదును కూడా అందించి, వాటిపై పి-4ని ర్యాపక సంస్థ ఇచ్చే రీసీటులను ఆదాయపు పన్ను శాఖకు ఇవ్వడం ద్వారా 80శి సౌకర్యాన్ని పొందవచ్చు. అయితే నగదు రూపంలో సాయం అందించేవారు కనిష్టంగా రెండు వేల రూపాయలను అందించాల్సి ఉంటుంది. ఇక సాయం చేసే వారికి 80శి ద్వారా 50 నుంచి 100 శాతం వరకు ఆదాయపు పన్ను రాయితీ లభిస్తుంది. పి-4 కింద ముందుకొచ్చే మార్గదర్శకులను మరింతగా ఆకర్షించేందుకు ఆదాయపు పన్ను రాయితీ తాయిలాన్ని కూడా ప్రకటించినట్లు సమాచారం. అయినా.. అంతంతమాత్రమే..! ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడంతో పాటు, మార్గదర్శకులుగా గతంలోనే గుర్తించిన వలపులికి ఈ విషయాన్ని కూడా ప్రభుత్వం ఇప్పటికే తెలియజేసినట్లు సమాచారం. అయినా, ఆశించిన స్థాయిలో స్పందన కనిపించడం లేదని అధికారులు చెబుతున్నారు. 20 లక్షల కుటుంబాలను ఆదుకోవాలంటే ప్రభుత్వం అంచనా మేరకు కనీసం 10 లక్షల మంది మార్గదర్శకులు కావాలన్నది ప్రభుత్వం అంచనా! ఇప్పటి వరకు వీరిలో సగం వైది కూడా సమకారణం ఒక అధికారి చెప్పారు.

డిగ్రీ ఉంటేనే ‘శ్రీవారిసేవ’! తిరుమలేశుని సన్నిధితో పాటు స్విమ్మి, బర్డ్ ఆసుపత్రిలోను వలంటీర్ల సేవలు

బ్రాండెడ్ హోటళ్ళకు క్యాంపిన్ నిర్వహణ: టిటిడి చైర్మన్ బిఆర్ నాయుడు

తిరుమల, సెప్టెంబర్ 3: ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: ధార్మికసంస్థ తిరుమలలోని అన్ని విభాగాల్లో భక్తులకు ఇతోధిక సేవలందిస్తున్న శ్రీవారిసేవకు మరింత మెరుగైన సేవలందించే దిశగా శిక్షణ ఇస్తామని టిటిడి చైర్మన్ బిఆర్ నాయుడు తెలిపారు. శ్రీవారిసేవ చేయాలనుకునే వారికి కనీసం డిగ్రీ విద్యార్హతగా నిర్ణయించామని, వారికి తిరుమలలో మాదంబూలు శిక్షణ ఇచ్చేందుకు కార్యాచరణ రూపొందించామన్నారు. ఒకరోజు క్షేత్రస్థాయిలో పరిశీలన చేస్తామన్నారు. ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు సూచనలమేరకు తిరుపతిలోని స్విమ్మి ఆస్పత్రి, బర్డ్, ఆయుర్వేద ఆస్పత్రుల్లో వైద్యసేవలకు వాలంటీర్ సర్వీసెస్ అమలుచేయనున్నట్లు చైర్మన్ నాయుడు వెల్లడించారు. బుధవారం సాయంత్రం తిరుమల ఆస్పత్రుభవనంలో టిటిడి ఇ.శ్యామలరావు, అదనపు ఇ. చిరమామిళ్ళ వెంకయ్యచౌదరి, సివిఎస్. మురళీకృష్ణ, సిపిఆర్. డాక్టర్ తలార రవితో కలిసి చైర్మన్ మీడియాతో మాట్లాడారు. శ్రీవారిసేవ ప్రారంభించి 25 సంవత్సరాలు కావస్తోందన్నారు. దాదాపు 17లక్షలమంది శ్రీవారిసేవకు సన్మందంగా శ్రీవారిసేవలో పాల్గొన్నారు. రోజుకు 3,500మంది వరకు సేవకులు సేవలందిస్తున్నారని తెలిపారు. ప్రతిరోజూ శ్రీవారి దర్శనార్థం లక్షమంది వరకు భక్తులు వస్తున్నారని, వారికి

365 రోజులూ నేతన్నకు ఉపాధి

ఇంటి ముంగిటకే చేనేత వస్త్రాలు ఇ-కామర్స్ లో ఆప్టి అమ్మకాల జోరు పెరుగుతున్న చేనేత వినియోగం: మంత్రి సవిత

విజయవాడ, సెప్టెంబర్ 3: ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: సిఎం చంద్రబాబునాయుడు నేతృత్వంలోని కూటమి ప్రభుత్వం రాకతో చేనేతకు మహారాజు ప్రాధాన్యమందిన మంత్రి సవిత తెలిపారు. నేతన్నల అభివృద్ధికి ఒకపైపు సంక్షేమ పథకాలు అమలు చేస్తూనే, మరోపైపు చేనేత ఉత్పత్తులకు మార్కెటింగ్ ప్రభుత్వం సదుపాయం కల్పిస్తోందన్నారు. ఈ క్రమంలో రాష్ట్రంలోనూ, జాతీయ స్థాయిలోనూ చేనేత బజార్లు ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. అదే సమయంలో ఆప్టి ద్వారా అమ్మకాలు పెంచేలా చర్యలు చేపట్టింది. వినియోగదారులకు చేనేత దుస్తులను మరింత చేరువ చేయడానికి ఆప్టి ద్వారా ధోరీ డెలివరీ సదుపాయం కల్పించింది. అమెజాన్, ఫ్లిప్ కార్డ్ వంటి ఈ కామర్స్ సంస్థల ద్వారా అమ్మకాలు ప్రారంభించింది. ఇందుకోసం రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 40 ఆప్టి పోర్టాల్ లను సిద్ధం చేసింది. నేతీతరం అభిరుచులకు అనుగుణంగా ప్రపంచ ప్రఖ్యాతంగా వీరవల్లి, ధర్మవరం, మంగళగిరి పట్టు వీరలతో పాటు రెడిమేడ్ దుస్తులను కూడా ఆప్టి పోర్టాల్ లతో పాటు ఆన్ లైన్ లోనూ ప్రభుత్వం అమ్మకానికి పెట్టింది. యువత, మహిళ, చిన్న పిల్లలు, ఇలా వర్గాల వారిని ఆకట్టుకునేలా చేనేత రెడిమేడ్ దుస్తులను ఆన్ లైన్, ఆఫ్ లైన్ లో అందుబాటులో ఉంచింది. ప్రస్తుత పోటీ ప్రపంచంలో ఈ కామర్స్ దే హవా. ఇంటి దగ్గర నుంచే ఇంటికి, తమకు అవసరమైన వస్తువులు, సరకులను ఈ కామర్స్ ద్వారా వినియోగదారులు కొనుగోలు చేసుకుంటున్నారు. మారుతున్న అభిరుచులకు అనుగుణంగా, నేతన్నలు నిలదొక్కుకోవాలి ఈ

దారి మజ్జిన సాముపై ఎసిబి కోర్టుకు సీట్

మద్దం కుంభకోణం కేసు: విజయవాడ, సెప్టెంబర్ 3: ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: వైసీపీ హయాంలో మద్దం కుంభకోణంలో రూ. 3,500 కోట్ల ముద్రుల సామును ఎలా దారి మజ్జింపారో ఈ కేసును సీట్ పట్టిక రూపంలో కోర్టుకు అందజేసింది. ఈ కేసును విచారిస్తున్న విజయవాడలోని ఏసీబీ కోర్టు... సీట్ చేసిన ఛార్జ్ షీట్ లోని వివిధ అంశాలపై వివరణ కోరిన నంగిలి తెలిపింది. అధియోగవ్యత్రాల్లోని 21 అంశాలపై న్యాయాధికారి కోరిన వివరాలను సీట్ అధికారులు కోర్టుకు సమర్పించారు. కేసుకు సంబంధించి ఫోరెన్సిక్

‘ఘాటీ’లో శిలావతి క్యారెక్టర్ నా కెరీర్లో ఎప్పటికీ నిలిచిపోతుంది

- క్విన్ అనుష్క శెట్టి

సుధీర్ బాబు, సోనాక్షి సిన్హా
ప్రధాన పాత్రలో ‘జటాధర’ చిత్రానికి సంబంధించిన బజ్జీ ఎలా ఉందో అందరికీ తెలిసిందే. సుధీర్ బాబు చాలా కొత్తగా కనిపించబోతోన్న ఈ మూవీని ప్రేరణ ఆలోచన సమర్థనలో సుధీర్ బాబు ప్రాధాన్యత వలాకం నిర్మిస్తోంది. ఈ సినిమాను వెంకట్ కల్యాణ్ తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఇప్పటి వరకు వదిలిన పోస్టర్లు, గ్లింప్స్ మూవీపై అంచనాలు పెంచేశాయి. ఈ క్రమంలో ఈ చిత్రం నుంచి శిల్పా శిరోధర్ పాత్రకు సంబంధించిన అప్డేట్ ఇవ్వారు. ఖుదా గవా, మృత్యురంధ్ర వంటి చిత్రాలలో అద్భుతమైన నటనతో అందరినీ ఆకట్టుకున్న శిల్పా శిరోధర్ ‘జటాధర’ చిత్రంలోని పర్వామెన్స్ తో అవార్డులన్నీ గెలిచేస్తారని ప్రేరణ ఆలోచన అన్నారు. ఈ మేరకు ఆమె మాట్లాడుతూ.. ‘జటాధర’లోని శోభ అనే పాత్రలో నటించిన శిల్పా శిరోధర్ కు అన్ని అవార్డులు వస్తాయని ఎంతో నమ్మకంగా చెబుతున్నాను.

‘జటాధర’లో శిల్పా శిరోధర్ అవార్డ్ విన్నింగ్ పెర్ఫార్మెన్స్



శిరోధర్ ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ అందరినీ ఆకట్టుకున్న సంగతి తెలిసిందే. ‘జటాధర’ ప్రేక్షకులకు ఓ విజువల్ వండర్, సినిమాటిక్ ఎస్సీపీరియెన్స్ ఇచ్చేలా

శోభ ఒక శక్తివంతమైన, సంక్లిష్టమైన పాత్ర. ఈ పాత్రకు ఆమె తన నటనతో ఎంతో ఇంటెన్సిటీని తీసుకు వచ్చి న్యాయం చేశారు. ఆమె ప్రేక్షకులకు పూర్తిగా ఆశ్చర్యపరుస్తుంది’ అని అన్నారు. ‘జటాధర’ నూపర్ నేమరల్ డ్రిల్లర్గా అందరినీ ఆకట్టుకునేలా తెరకెక్కిస్తున్నారు. నన్నెన్, యాక్షన్, మిస్టరీల ప్రత్యేకమైన కథతో ఈ చిత్రాన్ని గ్రాండ్గా రిలీజ్ చేయబోతోన్నారని. ‘జటాధర’లో శిల్పా శిరోధర్, సోనాక్షి సిన్హా సుధీర్ బాబు, ఇందిరా కృష్ణ, రవి ప్రకాష్, దివ్య భోస్లే, రాజీవ్ కనకాల, శుభలేఖ సుధాకర్, రోహిత్ పాఠక్ వంటి వారు ముఖ్య పాత్రల్ని పోషించారు. ఇప్పటికే శోభ పాత్రలో నటి అనిల్ రాష్మి, సాయి బాబు జాగ్రత్తపూడి నిర్మించారు. ఇప్పటికే అద్భుతమైన ప్రమాదనల్ కంటెంట్తో సినిమా హ్యాజ్ బజ్జీ క్రియేట్

చేసింది. సెప్టెంబర్ 5న ఈ సినిమా గ్రాండ్గా రిలీజ్ కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో క్విన్ అనుష్క శెట్టి విలేకర్ల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు వంచుకున్నారు. **మీ ఫిలిం జర్నల్లో 20 ఇయర్ ఇది. ఇలాంటి సందర్భంలో ఘాటీ లాంటి యాక్షన్ అడ్వెంచర్ సినిమా చేయడం ఎలా అనిపిస్తుంది?** చాలా ఎక్సైటింగ్గా ఉంది. ఘాటీలో చేసిన శిలావతి అమెజింగ్ క్యారెక్టర్. చాలా బ్యూటీఫుల్ షేప్స్ ఉన్న క్యారెక్టర్. కంఫర్ట్ జోన్ ని దాటి చేసిన సినిమా ఇది. అరుంధతి, రుద్రమదేవి, బాహుబలి, భాగమతి.. ఈ సినిమాలన్నిటిలోనూ చాలా బలమైన పాత్రలు చేశాను. ఘాటీలో చేసిన శిలావతి క్యారెక్టర్ కూడా అంత బలంగా ఉంటానే ఒక డిఫరెంట్ షేడ్ తో ఉంటుంది.

ఘాటీ కథ విన్నప్పుడు మీ రియాక్షన్ ఏమిటి? క్లిష్ట గారు, రచయిత శ్రీనివాస్ గారు ఈ కథ చెప్పినప్పుడు ఆ కల్చర్ చాలా ఇంటెన్సింగ్గా అనిపించింది. ‘లాకేషన్స్ కి వెళ్లిన తర్వాత ఒక కొత్త క్యారెక్టర్, కల్చర్, ఒక కొత్త విజువల్ని అడియన్స్ కి హుమిచబోతున్నామనే ఎక్సైట్మెంట్ కలిగింది. **ఘాటీలో గంజాయి ఎలిమెంట్ ఉంది కాదా.. అది ఎలాంటి ఇంపాక్ట్ క్రియేట్ చేస్తుంది?** క్లిష్టంగా ఎప్పుడుకూడా సోపర్గా రెవెంజ్ ఉండే కథలనే ఎంచుకుంటారు.

సాన్సటిల్ ఉండే సీరియస్ ఇమ్యూ ఇది. మేము ఈ సినిమాని యాక్షన్ కమర్షియల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ గానే తీసాం. ఇత ఈ కథలోనే చక్కని సందేశం కూడా ఉంది. అది చాలా పాజిటివ్గా ఉంటుంది.

వేదం తర్వాత క్విన్ గారు మీరు కలిసి చేస్తున్న సినిమా ఇది. ఆ అంచనాల్ని ఉంటుందా? కచ్చితంగా. వేదంలో సరోజ పాత్రకి కొనసాగింపుగా ఒక సినిమా చేద్దాం అనుకున్నాం. అలాంటి సమయంలో ఘాటీ లాంటి అద్భుతమైన కథ కుదిరింది. క్లిష్ట గారు నాకు ఎప్పుడు కూడా చాలా అద్భుతమైన పాత్రలు ఇస్తున్నారు. ఇందులో శిలావతి క్యారెక్టర్ నాఫిల్మ్ గ్రేడ్లో ఎప్పటికీ నిలిచిపోతుంది. **ఘాటీ నిర్మాణ రురించి?** రాజీవ్ రెడ్డి గారికి, యువి క్రియేషన్స్ కి థాంక్స్ చెప్పాలి. ఇలాంటి ఒక డిఫరెంట్ సబ్జెక్ట్ ని బిల్డ్ చేసి నాపై నమ్మకం ఉంచి ఇంత గ్రాండ్ స్కేల్లో సినిమా చేసినందుకు వారికి కృతజ్ఞతలు. వారితో జర్నీ ఎప్పుడూ అద్భుతంగానే వుంటుంది.

విక్రమ్ ప్రభు గారితో వర్క్ చేయడం ఎలా అనిపించింది? విక్రమ్ ప్రభుగారు నాకు ముందు నుంచే తెలుసు. ఆయన కుమ్మి సినిమా నాకుచాలా ఇష్టం. విక్రమ్గారు వెర్రెస్టెడ్ జెంటిల్మెన్.

డిజిల్ మనోజ్ గురించి? మనోజ్ కెమరా వర్క్, సాగర్ మ్యూజిక్ ఈ సినిమాకి ఫ్రెష్ నేన్ తీసుకొచ్చాయి. ఈ సినిమాలో మ్యూజిక్ ఒక క్యారెక్టర్ లాగా ఉంటుంది. క్లిష్ట గారు ఈ సినిమా కోసం మూడు పాటలు రాశారు. ఆయన విన్నవిన్న మాటలతో కథలో గొప్ప డెప్త్ తీసుకొస్తారు.

మీరు సోఫిస్ట మిడియాలో యాక్షన్ గా ఉండరు. బయట కూడా ఎక్కువగా కనిపించరు. మీ రిజర్ టైం లో ఏం చేస్తుంటారు? నేను చాలా ఎక్కువ ట్రావెల్ చేస్తాను, చదువుతాను. ప్రస్తుతం మహాభారతం చదువుతున్నాను. మూవీస్ కూడా చూస్తాను. గత రెండేళ్లుగా ఎక్కువగా స్టూడియోలో సమయం గడుపుతున్నాను. **మీరు ఇంకా చేయాలనుకునే క్యారెక్టర్ ఏదైనా ఉందా?** అప్పటి అండ్ అప్పటి నెగిటివ్ క్యారెక్టర్ చేయాలని ఉంది. ఒక బలమైన క్యారెక్టర్ కుదిరితే కచ్చితంగా నెగిటివ్ లోల్ చేస్తాను.

కిత్తగా కమలు ఉంటున్నారా? ఉంటున్నాను. మంచి లైన్ ఆఫ్ ఉంది. మలయాళంలో ఓ సినిమా చేస్తున్నాను. అది నా ఫస్ట్ మలయాళం ఫిల్మ్. తెలుగులో కొత్త సినిమా అనౌన్స్మెంట్ ఉంటుంది. అది కూడా చాలా ఇంటెన్సింగ్గా ఉంటుంది.



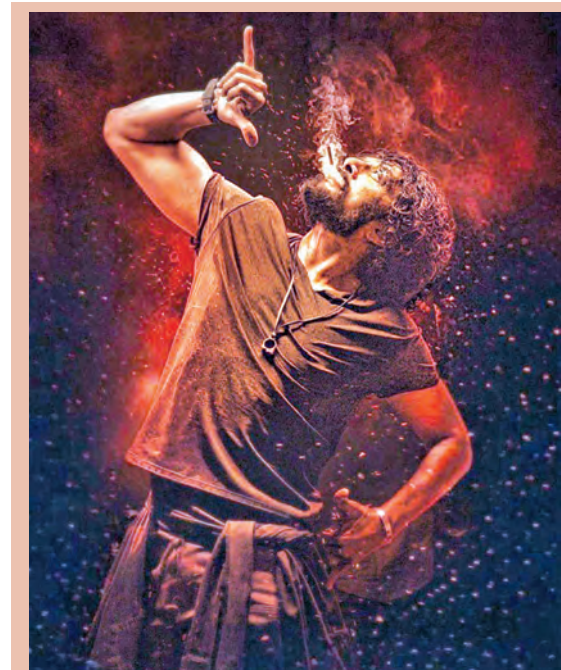
శివ కార్తీకేయన్ లాంటి మాన్ హీరోతో ‘మదరాసి’ కథ చెబితే ఎక్కువ రీచ్ అవుతుంది - దర్శకుడు ఎఆర్ మురుగదాస్

శివ కార్తీకేయన్, రుక్మిణి వసంత్, విద్యుత్ జమ్నాల ప్రధాన పాత్రలో ఎఆర్ మురుగదాస్ తెరకెక్కించిన చిత్రం ‘మదరాస్’. ఈ సినిమాకు అనిరుద్ సంగీతాన్ని అందించారు. ఈమూవీని సెప్టెంబర్ 5న విడుదల చేయ బోతోన్నాడు. తెలుగులో ఈచిత్రాన్ని శ్రీలక్ష్మి మూవీస్ బ్యానర్ మీద భారీ ఎత్తున రిలీజ్ చేయనున్నారు. ఈ క్రమంలో దర్శకుడు మురుగదాస్ చిత్ర విశేషాల్ని వంచుకున్నారు. ఆయన ఏం చెప్పారంటే..

సెప్టెంబర్ 5న ‘మదరాస్’ చిత్రం రాబోతోంది? డైరెక్టర్గా మీకు ఎలా అనిపిస్తోంది? నేను ప్రతీ సినిమాను మొదటి సినిమాగానే భావిస్తాను. ‘మదరాస్’ విషయంలోనూ అలాంటి ఫీలింగ్ తోనే ఉన్నాను. డిఫరెంట్ కథతో అందరి ముందుకు రాబోతోన్నాను. ఈ మూవీ అందరినీ ఆకట్టుకుంటుందనే కాన్ఫిడెంట్తో ఉన్నాను. **‘మదరాస్’ బ్రెటిల్ పెట్టడానికి గల కారణం ఏంటి?** మామూలుగా మన దక్షిణాది వారిని ఉత్తరాదిలో మదరాస్ అని పిలుస్తుంటారు. ఈ చిత్రం ఎక్కువగా విలన్ పాయింట్ ఆఫ్ వ్యూలో సాగుతుంది. విలన్ ఈ మూవీలోని హీరోని మదరాస్ అని పిలుస్తుంటాడు. అందుకే బ్రెటిల్ కూడా ‘మదరాస్’ అని పెట్టాను.

బ్రెటిల్ పెట్టడానికి గల కారణం ఏంటి? మామూలుగా మన దక్షిణాది వారిని ఉత్తరాదిలో మదరాస్ అని పిలుస్తుంటారు. ఈ చిత్రం ఎక్కువగా విలన్ పాయింట్ ఆఫ్ వ్యూలో సాగుతుంది. విలన్ ఈ మూవీలోని హీరోని మదరాస్ అని పిలుస్తుంటాడు. అందుకే బ్రెటిల్ కూడా ‘మదరాస్’ అని పెట్టాను. **‘మదరాస్’ బ్రెటిల్ ను ఇతర ప్రాంతాల వారు రిసేప్ చేసుకుంటారని భావిస్తున్నారా?** ‘మదరాస్’ కథ మొత్తంగా తమిళనాడు నేపథ్యంలో సాగుతుంది. అందుకే బ్రెటిల్ అలాపెట్టాం. ఇందులోని కంటెంట్, కథ అన్ని ప్రాంతాలకు కనెక్ట్ అవుతుంది. **‘మదరాస్’లో కథ ఎలా ఉండబోతోంది?** వెస్ట్రన్ కంట్రీస్ లో ఆల్రెడీ ఉన్న సమస్యలు, మన దేశంలోకి వస్తున్న ఇలాంటి ఓ కొత్త సమస్యను బేస్ చేసుకుని ఈ ‘మదరాస్’ కథను రాసుకున్నాను. ఇందులోని సబ్జెక్ట్ చాలా డిఫరెంట్గా, కొత్తగా ఉంటుంది. అందరూ తెలుసుకోవాల్సిన పాయింట్ అనుకుని.. ఈ ‘మదరాస్’ మూవీని తెరకెక్కించాను. **‘మదరాస్’ కోసం శివ కార్తీకేయన్ ను ఎందుకు అప్రోచ్ అయ్యారు?** ‘మదరాస్’ చిత్రంలో హీరో పాత్ర చాలా డిఫరెంట్గా, కొత్తగా ఉంటుంది. శివ కార్తీకేయన్ కు ఈ కథ చెప్పిన వెంటనే నచ్చడం, వెంటనే ఓకే చెప్పడం జరిగిపోయింది. ప్రస్తుతం శివ కార్తీకేయన్ మాస్ లో మంచి ఇమేజ్ పెరిగింది. అలాంటి మాస్ హీరోతో నేను చెప్పాలనుకున్న ఈ పాయింట్ ను చెబితే ఎక్కువ రీచ్ అవుతుంది. **‘మదరాస్’లో రుక్మిణి వసంత్ పాత్ర ఎలా ఉంటుంది?** ‘మదరాస్’ చిత్రంలో రుక్మిణి వసంత్ పాత్ర చాలా రియలిస్టిక్గా ఉంటుంది. అందరికీ రిలీజ్ అయ్యే కార్తీకేయన్ ఆమె చేశారు. ప్రస్తుతం రుక్మిణి వసంత్ గా మారిన మోహన్ పాటెడ్ హీరోయిన్ గా మారిపోయారు.

విద్యుత్ జమ్నాల ప్రస్తుతం హీరోగా చేస్తున్నారు. మీరు మళ్లీ విలన్ పాత్రకి ఎలా ఒప్పించారు? ‘తుపాకీ’ కథను విద్యుత్ జమ్నాలకి చెప్పినప్పుడు చాలా ఎగ్జైట్ అయి ఒప్పుకున్నారు. ప్రస్తుతం ఆయన హీరోగా సినిమాలు చేస్తున్నారు. ఈ ‘మదరాస్’ కథను ఆయనకు చెప్పిన వెంటనే చాలా నచ్చడంతో విలన్ గా చేసేందుకు అనుకున్నాను. **‘మదరాస్’లో అనిరుద్ మ్యూజిక్ ఎలా ఉండబోతోంది?** ప్రస్తుతం అనిరుద్ మ్యూజిక్ కు ట్రాండ్ గా ఉన్నారు. ఇంత వరకు మ్యూజిక్ అంటే.. పాటలు, లిరిక్స్ అనుకునేవారు. కానీ అనిరుద్ మాత్రం టిజిఎంతో దేశాన్ని ఊపేస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో అనిరుద్ అద్భుతమైన మ్యూజిక్, ఆర్ ఆర్ ఇచ్చారు. **‘మదరాస్’ విషయంలో నిర్మాత సపోర్ట్ ఎలా ఉంది?** లక్ష్మి మూవీస్, ఎస్సీ ప్రసాద్ గారితో నాకు ఎన్నో ఏళ్లు నుంచి అనుబంధం ఉంది. ఆయన ఈ మూవీ కోసం ఎంతో ఖర్చు పెట్టారు. **దర్శకుడిగా నెక్ట్ ప్రాజెక్ట్ గురించి చెప్పండి?** ప్రస్తుతానికి నా వద్ద చాలా ఐడియాలు, కాన్సెప్టులు ఉన్నాయి. కానీ చట్టకుల్ గా ఏమీ అనుకోలేదు. స్క్రిప్ట్ ఫైనలైజ్ అయ్యాక నెక్ట్ చెబుతాను.



‘మార్క్’ బ్రెటిల్ గ్లింప్స్ రిలీజ్

కన్నడ స్టార్ హీరో కిచ్చా సుదీప్ నటిస్తున్న 47వ చిత్రానికి ‘మార్క్’ బ్రెటిల్ ఖరారు చేశారు. ఈ రోజు ఈ సినిమా బ్రెటిల్ గ్లింప్స్ రిలీజ్ చేశారు. ‘మార్క్’ చిత్రాన్ని టిజి ట్యాగ్ గ్రాజన్ సమర్థనలో సత్వజ్యోతి ఫిలింస్, కిచ్చా క్రియేషన్స్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నాయి. సెంథిల్, ట్యాగ్ గ్రాజన్, అర్జున్ ట్యాగ్ గ్రాజన్ నిర్మాతలుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. భారీ యాక్షన్ డ్రామా కథతో దర్శకుడు విజయ కార్తీకేయన్ ఈ చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నారు. “మార్క్” సినిమా ఈ క్రిస్మస్ వందక పాస్ ఇండియా స్టాయిల్ గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు రెడీ అవుతోంది.

‘మార్క్’ సినిమా బ్రెటిల్ గ్లింప్స్ వవర్ ఫుల్ గా ఉండి ఆకట్టుకుంటోంది. మ్యూజ్, ఆడిట్యూడ్, రూత్ లెన్, కింగ్.. అంటూ మార్క్ పేరులోని ఆకర్షణలకు డెఫినేషన్ ఇచ్చారు. ఈ గ్లింప్స్ లో ఆజయ మార్గం దేయ పాత్రలో కిచ్చా సుదీప్ ను ఇంటెన్స్ లుక్ తో పరిచయం చేశారు. ఆయన క్యారెక్టర్ పేరుతోనే బ్రెటిల్ ‘మార్క్’ ఉండబోతోంది. ఈ గ్లింప్స్ కు అజనీష్ లోకనాథ్ అందించిన టిజిఎం ఆకర్షణగా నిలుస్తోంది. కిచ్చా సుదీప్ కెరీర్లో బిగ్గెస్ట్ యాక్షన్ ఎంటర్ టైన్ గా రూపొందుతున్న ‘మార్క్’ సినిమా ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది.

‘నిశాంచి’ బ్రెలర్ విడుదల



అమెజాన్ ఎంజిఎం స్టూడియో ఇండియా తన రాబోయే నిశాంచి బ్రెలర్ ను ఈరోజు విడుదల చేశారు.. అనురాగ్ కళ్ళవే దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం సెప్టెంబర్ 19న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. జార్ పిక్చర్స్ బ్యానర్ పై అజయ్ రాయ్, రంజన్ సింగ్ నిర్మాణంలో, షివ్ ఫిల్మ్స్ సహకారంతో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రానికి ప్రసూన్ మిశ్రా, రంజన్ చండేల్, అనురాగ్ కళ్ళవే కథనాన్ని అందించారు. డెబ్యుటెంట్

ఇశ్వరి థాకర్ బబ్లా - దబ్బూ అనే కవల సోదరుల ద్విపాత్రాభినయం చేస్తూ ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకోబోతున్నారు. వేదిక పింట్, మోనిక్ పనర్, మొహమ్మద్ జిహాన్ ఆయుజ్, కుముద్ మిశ్రా తదితరుల కీలక పాత్రల్లో కనిపించనున్నారు. 2000వ దశకపు చిన్న పట్టణ ఆయర్ ప్రదేశ్ నేపథ్యంలో సాగిన ఈ కథలో యాక్షన్, డ్రామా, రొమాన్స్, హాస్యం, మా కా ప్యాల్లో పాటు ఫుల్ మసాలా ఎంటర్టైన్మెంట్ ప్యాకేజీని అందించేలా బ్రెలర్ రూపొందింది. భారతీయ సినిమాకు తనదైన ముద్ర వేసిన అనురాగ్ కళ్ళవేతో కలిసి పనిచేయడం ఎంతో ఆనందంగా ఉంది. ఇశ్వరి, వేదిక పింట్ సహా మొత్తం తారాగణం అద్భుతమైన నటనను ప్రదర్శించారు. థియేటర్లో ఈ మాయాజాలాన్ని చూడాలని ఎదురుచూస్తున్నాం,” అని నిఖిల్ మధోక్, డైరెక్టర్ హెడ్ ఆఫ్ ఇండియా బరిజినల్స్, అమెజాన్ MGM స్టూడియో ఇండియా ప్రెమ్ వీడియో అన్నారు.

‘కిష్కింధపురి’ బ్రెలర్ లాంచ్



బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్ మిస్సీరియస్ ఆకట్లే బ్రెలర్ ‘కిష్కింధపురి’ అలరించబోతున్నారు. అనువమ పరమేశ్వరన్ హీరోయిన్ గా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కొశికీ పెగ్లపాటి దర్శకత్వం వహించారు. పైన్ స్క్రీన్స్ బ్యానర్ పై సాహు గారపాటి నిర్మించారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రమాదనల్ కంటెంట్ సినిమాపై అంచనాలు పెంచింది. ఈ చిత్రం సెప్టెంబర్ 12న విడుదల కానుంది. ఈ రోజు మేకర్స్ బ్రెలర్ లాంచ్ చేశారు.

‘ఊరికి ఉత్తరాన, దారికి దక్షిణాన పల్లెమ దిక్కున ప్రేతాత్మలన్నీ పేరు వినగానే తూర్పుకు తిరిగే ప్రదేశం’ అనే డైలాగులతో మొదలైన బ్రెలర్ ఆద్యంతం కట్టిపడేసింది. హీరో, హీరోయిన్ సహా కొంతమంది స్పృహతల ఆత్మలని అన్వేషిస్తూ సువర్ణ మాయ ఇంటి లోకి వెళ్లారు. అక్కడ వారు ఊహించని భయంకరమైన పరిస్థితులు ఎదురుకావడం మైండ్ బ్లోయింగ్ థ్రిల్ ని అందించాయి. దర్శకుడు కొశికీ పెగ్లపాటి ఒక యూనిక్ హీరో బ్రెలర్ ని ప్రజెంట్ చేశారు. మిస్టరీ, థ్రిల్లిక్ విజువల్స్, ఉత్కలభరితమైన సన్నివేశాలు డిఫరెంట్ సినిమాటిక్ ఎస్సీ పీరియడ్ ఇచ్చాయి. బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్ ఇంటెన్స్ పెర్ఫార్మెన్స్ తో అదరగొట్టారు. బ్రెలర్ వైమాన్ లో అనువమ పరమేశ్వరన్ కనిపించిన తీరు హైలెట్ గా నిలిచింది. బ్రెలర్ లాంచ్ ఈవెంట్లో హీరో బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ.. ‘మా సినిమాని సపోర్ట్ చేయడానికి వచ్చిన అందరికీ పేరుపేరునా ధన్యవాదాలు. ఆడియన్స్ కి మంచి థియేట్రీకల్ ఎక్సైట్మెంట్స్ ఉండాలని కిష్కింధపురి చేయడం జరి గింది. మంచి సినిమా వచ్చే తప్పకుండా జనం థియేటర్స్ కి వస్తారు. అది నేను నమ్ముతున్నాను. మా కిష్కింధపురి అలాంటి సినిమానే. ఒక మంచి థియేటర్ సినిమాటిక్ ఎక్సైట్మెంట్స్ ఇవ్వబోతున్నాం. మా డైరెక్టర్ గారు చాలా అద్భుతమైన కథ

చేసుకున్నారు. మీకు ఒక ఎస్సీ సీట్ థ్రిల్లర్ లాగా అనిపిస్తుంది. అంత మంచి కథ తీసినందుకు డైరెక్టర్ గారికి థాంక్స్. మా మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ చైతన్ భరద్వాజ్ గారు ఈ సినిమాతో నెక్స్ట్ లెవెల్ కి వెళ్లారు. ఈ సినిమా వీఎఫ్ఎస్ కూడా చాలా ఇంపార్టెంట్. ఎక్స్ట్రా రిసర్చ్ విజువల్ ఎఫెక్ట్స్ ఉంటాయి. చాలా సమృద్ధితో ఈ సినిమా చేశాం. మీ అందరూ సపోర్ట్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. మా నిర్మాత సాహుగారి పాపన్ ప్రతిష్ఠింట్లో కనిపిస్తుంది అన్నారు. హీరోయిన్ అనువమ పరమేశ్వరన్ మాట్లాడుతూ.. ‘మీ అందరికీ బ్రెలర్ నచ్చడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. హీరో నాకు ఇష్టమైన జానర్. డైరెక్టర్ కొశికీ ఈ సినిమా కథ చెప్పిన వెంటనే నాకు నచ్చింది. చాలా డిఫరెంట్ క్యారెక్టర్ ఇచ్చిన డైరెక్టర్ కొశికీ థాంక్స్ అన్నారు.

డైరెక్టర్ కొశికీ మాట్లాడుతూ... ‘సాహు గారికి ఈ కథ చెప్పగానే సింగిల్ సీట్ లో ఓకే చెప్పారు. అలాగే సాయి గారికి కథ చెప్పిన వెంటనే నచ్చింది. సినిమా చాలా అద్భుతంగా వచ్చింది. నాకు సపోర్ట్ చేసిన మా టెక్నికల్ టీం అందరికీ పేరుపేరునా ధన్యవాదాలు. సినిమాలో ఫెంటాస్టిక్ విజువల్స్ ఉంటాయి. చైతన్ అద్భుతమైన బ్యాగ్రౌండ్ స్కోర్ చేశారు. టెక్నికల్ గా సినిమా చాలా ఉన్నతంగా ఉంటుంది. మమ్మల్ని బిలివ్ చేసిన నిర్మాత సాహు గారికి థాంక్స్. కచ్చితంగా మీకుచాలామంచి ఎక్సైట్మెంట్స్ ఉంటుంది. ప్రొడ్యూసర్ సాహు గారపాటి మాట్లాడుతూ.. ‘బ్రెలర్ కి ఆడియన్స్ నుంచి వచ్చిన రెస్పాన్స్ చాలా ఆనందాన్ని ఇచ్చింది. మేము ఎలాగైతే ఎక్సైట్ అయ్యామో ఆడియన్స్ కూడా అదే రకంగా ఎక్సైట్ అయ్యారు. ఈ సినిమా మీ అంచనాలకు తగ్గుచుండా ఉంటుంది. సినిమా మీద చాలా సమ్మతంగా ఉన్నాం. ఖచ్చితంగా ఆడియన్స్ కి సినిమా నచ్చుతుంది. మా హీరో హీరోయిన్ టీమ్ అందరూ చాలా కష్టపడి పనిచేశారు. వారి కష్టానికి మంచి గుర్తింపు తెచ్చే సినిమా అవుతుంది అన్నారు. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ చైతన్ భరద్వాజ్ మాట్లాడుతూ.. ‘చాలా కొత్తగా చేసిన సినిమా ఇది. ఇలాంటి అవకాశాన్ని ఇచ్చిన దర్శకు నిర్మాతలకు ధన్యవాదాలు. మన నిర్మాత సాహు గారు చాలా ప్యాషన్ తో చాలా బిగ్ స్కేల్ లో ఈ సినిమా చేశారు. మా మ్యూజిక్ టీమ్ అందరికీ థాంక్స్. సినిమాలో చాలా హై మూవ్మెంట్స్ ఉన్నాయి బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ చేసినప్పుడు చాలా ఎక్స్ట్రా డిసేర్ గా అనిపించింది. కచ్చితంగా థియేటర్స్ లో చూడండి. మంచి సినిమాటిక్ ఎక్సైట్మెంట్స్ ఉంటుంది అన్నారు.



నేటినుంచి అమెజాన్ ప్రైమ్ లో స్ట్రీమింగ్ కానున్న ‘కన్నప్ప’

డైనబక్ హీరో విష్ణు మంచు ‘కన్నప్ప’తో అద్భుతమైన విజయాన్ని అందుకున్నారు. బాక్సాఫీస్ వద్ద డివైన్ ఖ్లాక్ బస్టర్ గా ‘కన్నప్ప’ నిలిచింది. థియేటర్లో దూసుకుపోయిన ఈ ‘కన్నప్ప’ చిత్రం ప్రస్తుతం ఓటిటీలోకి రాబోతోంది. జూన్ 27న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లోకి వచ్చిన ఈ చారిత్రిక చిత్రం ఇక సెప్టెంబర్ 4 నుండి అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోలో స్ట్రీమింగ్ కానుంది. ‘కన్నప్ప’ చిత్రం విష్ణు మంచు కెరీర్లో ఒక మైలురాయిగా నిలిచింది. తిన్నడ పాత్రలో ఓ గిరిజన యోధుడిగా ఆయన పోషించిన పాత్ర అన్ని వర్గాల వారిని ఆకట్టుకుంది. ఈ చిత్రం విమర్శకుల ప్రశంసలను సైతం అందుకుంది. ఈ సినిమాలో మోహన్ బాబు, శరత్కుమార్, మోహన్ లాల్, అల్విల్ రాంకా, ప్రీతి ముకుందన్ వంటి తారాగణం కీలక పాత్రల్లో నటించారు. ఇక ప్రధాన, అక్షయ కుమార్ ప్రత్యేక పాత్రలు పోషించడం వల్ల ఈ చిత్రం మరింత ఆకర్షణీయంగా మారింది. వీరి సైపల్ ఆప్టియర్స్ సినిమాను అందరి దగ్గరకు తీసుకు వెళ్లెంది. కాబట్టి అగర్వాల్, మధుదాస్ ఇతర ముఖ్యమైన పాత్రలను పోషించారు. విష్ణు మంచు కుమారుడు అలామ మంచు నటుడిగా అరంగేట్రం చేయడం, అతని కుమార్తెలు ఆరియానా, వివియానా ఓ పాటలో నటించడంతో మరింత సైపల్ గా మారింది. స్పెషల్ డేషన్స్ సంగీతం అందరి హృదయాల్ని తాకింది. శివా శివా శంకర్ అనే పాట దేశవ్యాప్తంగా అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. ‘కన్నప్ప’ చిత్రం తిన్నడ అనే గిరిజన యోధుడి ఆకర్షణీయమైన కథను చూపిస్తుంది. ఇది విశ్వాసం, పరివర్తన, అంతర్గత బలానికి సంబంధించిన కాలాతిత కథగా ప్రతిధ్వనిస్తుంది. ఇక సెప్టెంబర్ 4 నుంచి ఈ చిత్రం అమెజాన్ ప్రైమ్ లో రానుంది. ఈ డివైన్ ఖ్లాక్ బస్టర్ చిత్రాన్ని అందరూ చూసి ఆస్వాదించండి.

మారుమూల గ్రామం... సరైన రహదారి లేని ప్రాంతం... 20 ఏళ్లలో గ్రామంలో ఒక్క ఉపాధ్యాయ ఉద్యోగమూ రాలేదు. అలాంటి ఏకంగా మూడు ఉపాధ్యాయులు, ఒక సివిల్ పోలీసు ఉద్యోగాలు సాధించి సత్తా చాటారు... రామలక్ష్మి.

విజయనగరం జిల్లా మెంటాడ కారణంగా కుంటిపలన గ్రామం రామలక్ష్మి స్త్రీ. అమ్మనాన్నలు పెదిరెడ్ల అప్పారావు, బంగారమ్మలకు సెంటు భూమి కూడా లేదు. దీనితో వ్యవసాయ కూలీపనులు చేసేవారు. తాము చదువుకోకపోయినా పిల్లలు మాత్రం బాగా చదువుకోవాలని కోరుకున్నారు. వాళ్లు ఉన్నతంగా ఎదిగితే చూడాలని కష్టపడి రామలక్ష్మి స్త్రీని ఆహ్వానించారు. సోదరుడి చదివించాడు వాళ్లు ఆశయాలుకు అనుగుణంగానే రామలక్ష్మి స్త్రీ కష్టపడి చదివి, చిన్నతనం నుంచి అన్ని తరగతుల్లో ప్రతిభ చూపారు. డిగ్రీ, ఆఫ్ టెక్నాలజీ పూర్తిచేసి... 2018లో ఎస్సీటీ ఉపాధ్యాయుల కొలుపు కోసం డిఎస్సీ పరీక్ష రాశారు. అప్పట్లో 61వ ర్యాంకు వచ్చింది. ప్రవేశపత్రాల వెరిఫికేషన్ అనంతరం ప్రభుత్వం జీవో 63 విడుదలతో ఉద్యోగం పొందలేకపోయింది. 2021లో మాదిరెడ్డి మోహన్తో వివాహం జరగక తన ప్రయత్నం ఆపలేదు. 20213లో బీటెం మేట్స్, ఫిజిక్స్ పూర్తి చేశారు. 2024లో మోగిషిన్స్ రాశారు. ఈసారి మూడు విభాగాల్లో.. ఎస్సీ (జిల్లాలో 4వ ర్యాంకు), న్యూజీ అసిస్టెంట్ (మూడో ర్యాంకు), టీజీటీ (రెండో ర్యాంకు) కొలుపులు సాధించారు. ఆమె ఏమీ కానిస్టేబుల్ కొలుపుని దక్కించుకున్నారు. ఇది నా కొన్నేళ్ల

కూలీ ఇంట్లో కొలువుల లక్ష్మి



నాన్న చదువుకోలేదు. మేమూ తనలా మిగిలిపోకూడదని బాగా చదివారు. నన్ను ప్రభుత్వ ఉపాధ్యాయులుగా చూడాలన్నది ఆయన కోరిక. మా గ్రామంలో 20 ఏళ్లుగా ఎవరూ గవర్నమెంట్ టీచర్ గా కొలువు సాధించలేదు. ఇప్పుడు నాకు ఒకేసారి

కల. అనగనగనగా అంటూ ఎవరు కళ్ల ముందు పెట్టినా చిన్నా పెద్దా తేడా లేకుండా అందరూ ఆసక్తిగా వింటారు. ఈమె చెప్పేది కథలే! కాకపోతే జీవిత కథలు. వాటి ద్వారా పల్లెటూరు కళాకారులను ప్రపంచానికి పరిచయం చేయడం కాదు, వారి అభివృద్ధికి సాయపడుతున్నారు. సాహితీ దేవి. ఆమె యజ్ఞానికి తాజాగా ప్రభుత్వ సహకారమూ తోడ్పడింది. గురించి తెలుసుకుందాం...

అదేమిచాలెంటో 80ఏళ్ల నేతకారుడు ఉండేవారు. నేత జీవనభృతి. మగ్గం పాడైనా దానితోనే ఎలాగోలా నెగ్గుకొస్తున్నారు. ఆయన చీర నేసే వీడియో తీసి సోపర్నీడియోలో పెట్టా. మగ్గం రావడమే కాదు, అందిన సాయంతో ఆయనకి కాటరాక్ట్ సర్జరీ చేయించాం. ఇల్లా కట్టించాం. ఎన్నో డేశాలకు వెందినవారి స్పందన ఆయన జీవితాన్ని మార్చింది. ఇలాంటి ఎన్నో కథలు... వాటిని ప్రపంచానికి పరిచయం చేయాలనుకుంటున్నా. మంచి ఎల్లూరు. నా చిన్నతనమంతా భోపాల్లో గడిచింది. నాన్న రామ్ కుమార్ స్పెన్సరీ సీతాదేవి చేశారు. అమ్మ నాంబజీ. సెలవుల్లో ఊరికివచ్చేవాడు గోదావరి, స్థానిక వంటలు, నేత... వంటివన్నీ ఆకరించేవి. మాకోసం...

నానమ్మ, తాతయ్యలతో కలిసుండొచ్చని బీహార్కు బీచల్లో చదివా. అప్పుడు సహకరించిన నాయకులు, జాలర్లు, రైతులకు వెళ్లి మేనేజ్మెంట్ మీద అవగాహన, వారి ఉత్పత్తులు మార్కెటింగ్ చేయడం చేశా. ఈ అంశాలపై పట్టు తెచ్చుకోవాలంటే పు చదువులకు అమెరికా వెళ్లా. అక్కడ సోషల్ అంట్రిప్రెన్యూర్షిప్లో మాస్టర్స్, శ్రీలంకలో ఇంటర్నీషిప్ చేసి 2016లో తిరిగిచ్చా. ఎంఎస్సీలో, స్ట్రాటెజీ పనిచేశాక ఉద్యోగానికి రాజీనామా ఇచ్చి నా కలల ప్రాజెక్టు 'ఇంపాక్ట్ సైంటిస్ట్' ప్రారంభించా. రాజమండ్రిలో నేత, క్రాఫ్ట్ వంటివి రూపొందించే లైవ్ డాక్యుమెంట్ తీసి... వివిధ సంస్థల సాయంతో కళాకారులకు కావాల్సిన సాయాన్ని అందించేదాన్ని అవసరమైతే నేనూ వాళ్లతో కలిసి పనిచేస్తుంటా. అలా వచ్చిందే

వెయ్యి గ్రామాలను అభివృద్ధి చేయాలి..

'గూడపల్లి సిల్క్' బ్రాండ్ కూడా. దీనికోసం 3-4 నెలలు అక్కడే ఉన్నా. ప్రభుత్వం తోడుగా...



ఆపై నేను తమిళనాడులోని ఆరోపల్లె అనే ఇంటర్నేషనల్ టోనీషిప్ వెళ్లాను. 3ఏళ్లు అక్కడో ఎన్జీఓ డైరెక్టర్గా, 'జాంబూ సెంటర్' అనే మరో సంస్థకు సీనియర్ కన్సల్టెంట్గా చేశా. ఇంతలో తెలంగాణ 'మీహాల్'లో కమ్యూనికేషన్ స్ట్రాటజిస్ట్గా అవకాశమొచ్చింది. దాదాపు 300మంది అంట్రిప్రెన్యూర్స్ బ్రాండ్లింగ్, ఆలోచన స్ట్రాటెజీ తీసుకెళ్లడం వంటి వాటిల్లో సాయపడ్డాడు. ఆ సమయంలోనే... సొంత ఊళ్లో స్థానిక సంస్థల నైపుణ్యాలను వాడుతూ కల్పించే పెట్టుబడులకు

పెట్టుబడి పెట్టే 'అల్ని సార్' ఇంపాక్ట్ అనే సంస్థతో పరిచయమైంది. వాళ్లతో కలిసి పశ్చిమబంగాలో 'ఎంపవరింగ్ విమెన్ గ్రోబల్' ప్రాజెక్టులో పనిచేశా. మనసు ఆంధ్రా వైపు మళ్లింది. మనవాళ్లకి సాయపడాలని తిరిగిచ్చి సార్ ఆఫ్ స్టర్ట్ ప్రారంభించా. దీనికోసం పనిచేస్తున్నప్పుడే ఏమీ ప్రభుత్వంలో బూరిజం డిపార్ట్మెంట్లో సీనియర్ కన్సల్టెంట్గా అవకాశం వచ్చింది. రూరల్ బూరిజం, బ్రాండ్లింగ్ మార్కెటింగ్, ఆర్ట్ అండ్ క్రాఫ్ట్ క్లాస్టర్స్... ఇదివరకు దృష్టి పెట్టిన అంశాలే! కాకపోతే ప్రభుత్వం ఆదర్శంలో పెద్ద ఎత్తున, ప్రభావవంతంగా చేయొచ్చు. ప్రస్తుతం 100 గ్రామాలను గ్లోబల్ రూరల్ బూరిజం విలేజ్లుగా తీర్చిదిద్దబోతున్నాం.

అప్పుడు నమ్మారు... దాదాపు 15 ఏళ్ల క్రితం ఈ ప్రయాణం మొదలు పెట్టా. 250కి పైగా గ్రామాలు తిరిగా. ఎంతోమంది గ్రామీణులతో పనిచేశా. భాషా ఇబ్బందులొచ్చేవి. పల్లెవాళ్లు... త్వరగా నమ్మేవారు కాదు. ఏమన్నా నవ్వుతూ మళ్లీమళ్లీ వెళ్లేదాన్ని. వాళ్లు ఉత్పత్తులను మార్కెటింగ్ చేసేదాన్ని. పోటీలు తీసుకోవడానికి కాదు... నీలంగా సాయం చేస్తేనే గుర్తించాకే నమ్మారు. ప్రేమ, ఓపికతో వాళ్ల హృదయాలను గెలిచా. కానీ వ్యక్తిగత జీవితానికి దూరమయ్యా. అయినా నా లక్ష్మ్యం పెద్దది. కాబట్టి, ప్రతిరోజూ నన్ను నేనుబట్టి తీర్చిదిద్దుకున్నా. ఈ నేర్పుకున్న అంశాలు, అనుభవం, నెట్వర్క్... ఇవే నా బలం. వెయ్యి గ్రామాలను అభివృద్ధి చేయాలి. కనీసం 100 గ్రామాలను మోడల్ పల్లెలుగా నిలపాలన్నవి నా కలలు. నాన్నెప్పుడూ 'నువ్వు స్పెషల్. నీకు నచ్చింది చెయ్యి. ఎవరికోసమూ మోహిద్దు' అంటుంటారు. ఇంకో వాళ్లు అందరితోనే నచ్చింది చేయగలుగుతోంది! □



కురులకీ లేన్ అందం !



అమ్మయ్యా మీలో అమ్మయ్యా ఎలాంటి సాదా చీర... దానికి హంగులద్దుతూ లేన్ వర్క్... ఒక్క చీరైనా ఇలా చేయించుకోని అమ్మయ్యా ఉండదు. బ్లవూజు అందాన్ని పెంచడానికీ దీన్ని ఆశ్రయిస్తాం. మరి కురులకీ పెడితే ఎలా ఉంటుంది... ఎప్పుడైనా ఇలా ఆలోచించారా? ఓవైపు శ్రావణం, మరోవైపు పెళ్లిళ్లు. వేడుకలకైతే కొడవే లేదు. ఇలాంటిప్పుడు మన ఓటు సంప్రదాయ వప్రధారణకే! ఆ దుస్తులకు జోడీగా పూలు పెడితేనే, పూలజడ వేస్తేనే, జడమిళ్లు, జడతోనో అలంకరిస్తే ఆ అందమే వేరు. అన్నీ మడతూనికీ బాగానే ఉంటాయి. కానీ... కొద్దిసేపటికే భారంగా తోస్తాయి. మెడంతా పట్టేసినట్లుగానూ అనిపిస్తుంది. అలాగని ఊరికే కురులకీ వదిలితూ, జడవేసినా బాగుంటుందా? దానికి కాస్త మెరుపుల హంగులుంటేనే కదా అలంకరణ పూర్తయ్యేది కాబట్టే, ఈ లేన్ ట్రెయిడ్లకు ఆదరణ పెరుగుతోంది. గోటపట్టి, స్టోన్, సెరల్ తల్పన్నీ వీటికి అనువే బబుల్ ట్రెయిడ్, సింపుల్ జడ, ఫ్రెంచ్ ప్లీట్, సెమి, ఫుల్ హాయిర్ లీవ్... ఎంపిక హాయిరైల్ ఏదైనా నచ్చేస్తాయి. కావాలంటే ఈ ఫోటోలను చూడండి... ఈ సైల్వే అందుకు ఉదాహరణ. బాగా ఉన్నాయి కదూ! వేడినో కొన్ని పూలనో పైన పెట్టేస్తే సరి. జడ మెరుస్తుంది. కోరుకున్న లుక్కా దొరుకుతుంది. కాబట్టే, అమ్మయిల నుంచి వచ్చుల వరకూ ప్రతి ఒక్కరూ ఈ సైల్వే ఇష్టపడుతున్నారు. ఈ జాబితాలో తారలూ ఉన్నారు. మరి మీ సంగతింటి? ప్రయత్నించారా ఓసారి? అయితే ఏ వేడుకకు మరి?

ఫ్యాషన్ ఫ్యాషన్

ఇంట్లోనే వెన్న చేద్దామిలా !



మజ్జిగని ఇంట్లో చిల్లేవారు. దీనికోసం కన్నులుండేవి. ఇప్పుడైతే మజ్జిగ, వెన్న, పెరుగు అన్నీ రెడీమెడ్గానే తెచ్చుకుంటున్నాం. కానీ పిల్లలకి అన్నీ తెలియాలన్నా, ఇంట్లోనే కమ్మని వెన్నని తయారు చేసుకోవాలన్నా ఈ పరికరం మీకు సహకరిస్తుంది. ఇది బటర్ చర్నర్. కిందున్న గాజు సీసాలో పెరుగు వేసి మూత బిగించి ఆ పిడిని తిప్పితే చాలు. నాలుగైదు నిమిషాలకు పాల నుంచి తాజా వెన్న వెరవుతుంది. వంటల్లోకి, పిల్లలకు పెట్టడానికి బాగుంటుంది. పైగా ఇలా చిలకడాన్ని పిల్లలు ఆస్వాదిస్తారు కూడా. □

పెరుగు, మజ్జిగ వినియోగం పెరుగుతుంది. పాత రోజుల్లో అయితే...

వారణాసి రుచులు

వారా.. ఎంత పెద్ద హిట్లో తెలుసా! పాన్తో పాటు అక్కడ దొరికే ఆ వంట కాలేసో తెలుసుకుందాం ...

సజ్జ కచోరీ వేడివేడి కచోరీలు వాటితో పాటే వేడి అలూకార వారణాసి ప్రత్యేకం.ఒక్క కచోరీ తిన్నా చాలు కడుపు నిండిపోతుంది. అంత రుచిగా, పెద్దగా ఉంటాయి.



మిరియాలపొడి వేసి చేస్తే ఈ వంటకాన్ని పర్యటకులు చాలా ఇష్టంగా తింటారు. □

చనాదహేపాద, తీయని పెరుగులో ముంచిన వడలు... జీలకర్రపొడి, నల్లపప్పు రుచితో ముఖ్యంగా పాస్తకి పెట్టింది పేరు. అమితాబ్ నటించిన కైకే పాన్ బెనారస్

బుడ్డోక గోధుమ పిండితో చేసిన చిన్నచిన్న మధ్యలని బోగ్గులమీద కాల్చి, వంకాయ కూరతో పెడుతుంటారు. వారణాసిలో ఏ మూలకెళ్లినా వేడివేడి బట్టీ ఏకాంబు దొరుకుతాయి. బనారస్ తండాలు;



చిక్కని పాలతో చేసిన లన్నీలు వివిధ రకాల పండ్ల ప్లేషడతో దొరకడం ఈ లన్నీల ప్రత్యేకం.చూడా మటర్: అటుకులని వేయించి, పచ్చి బఠాణీలతో చేసే పంటకం ఇది. ఇంగువ, మిరియాలపొడి వేసి చేస్తే ఈ వంటకాన్ని పర్యటకులు చాలా ఇష్టంగా తింటారు. □

సహజంగా మెలిసిపోదాం !

అందంగా కనిపించాలనే ప్రయత్నంలో మేకప్ తప్పనిసరి అని భావించేవారి సంఖ్యలో రోజుకి పెరుగుతోంది. అయితే,కరణ ఎబ్బెట్టుగా కాకుండా సహజంగా షౌండేషన్ వేస్తే తెల్లగా, అందంగా కనిపిస్తామనేది చాలామంది అభీమా. అయితే, ఆ శరీరంలో కలవకపోయినా, మీ చర్మ భాయకు, తత్వానికి పరిపడకపోయినా... ముఖ వర్చుస్సు ని చెడగొడుతుంది. ఇలాంటిప్పుడు ఒక రంగుని ఎంచుకునే కంటే మీ భాయకు దగ్గరగా వచ్చేలా చిత్తా

లను కలిపి చూడండి. దాన్ని లైటింగ్ కింద కాకుండా అరుబయట వెలుతురులో చెక్ చేసుకోండి, ఇక, షౌండేషన్ ప్యాపర్లైడ్ కనిపించకూడదంటే అయితే ప్రీ థ్ గ్రహాలను ఎంచుకోవాలి. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకరణ ముందు తప్పనిసరిగా ముఖాన్ని శుభ్రంగా, తేమగా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. చివరిగా నుదురు, ముక్కు కణతల దగ్గర ట్రాంజి పౌడర్ తో టపప్ చేయాలి... చర్మం ఎక్కువగా మెరుస్తున్నా. జిడ్డుగా కనిపిస్తున్నా కాంపాక్ట్ పౌడర్ వూర్తిగా అద్దేయండి. అప్పుడు సహజంగా కనిపించొచ్చు. షౌండేషన్ లైట్ షౌండేషన్ లేదా టింటెడ్ మాయి శృరేజ్ని ఎంచుకుంటే చర్మం మేకప్కి అనువుగా మారుతుంది. అయితే, అలంకర

యుఎస్ ఓపెన్.. లెజెండ్ వీనస్ విలియమ్స్ ఓటమి

న్యూఢిల్లీ: యుఎస్ ఓపెన్, మహిళల డబుల్స్ ఫైనల్ ఓటమితో వీనస్ విలియమ్స్ జోడీ ప్రచారం ముగిసింది. న్యూయార్క్లో జరిగిన ఈ టర్నీలో అమెరికన్ లెజెండ్ వీనస్ విలియమ్స్, ఆమె కెనడా భాగస్వామి లేలా ఫెర్నాండెజ్ యుఎస్ ఓపెన్ మహిళల డబుల్స్ డ్రా నుండి నిష్క్రమించారు, తర్వాత నంబర్ 1 సీడ్ అమెరికన్ టేలర్ బోస్నెం-చెక్ రెపబ్లిక్కు చెందిన కాటెరినా సినియాకోవా చేతిలో ఓడిపోయారు.

దీంతో బోస్నెం-సినియాకోవా జంట వీనస్/ఫెర్నాండెజ్ జోడీని 6-1, 6-2 తేడాతో ఓడించి సెమీఫైనల్లోకి ప్రవేశించారు. డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్స్, ఆల్ టెటాలియన్ జట్టు సారా ఎర్రానీ, జాస్మిన్ పావోలినీ వరుసగా యుఎస్ ఓపెన్ మహిళల డబుల్స్ టైటిళ్లను గెలుచుకునే ఆన్సెఫ్‌జతో ఉండగా, వారి తుది సౌగం, 61, 76(5). అలాగే మరో పోట, 3వ సీడ్ కెనడాకు చెందిన గాబ్రియేలా డల్‌ఫ్రీర్-న్యూజిలాండ్‌కు చెందిన ఎరిన్ రౌటెన్‌ఫెడ్ మొదటి సెట్‌ను 11వ సీడ్ ఛాంపియన్ టిమియా బాబోస్-బ్రెజిల్‌కు చెందిన లూయిసా స్టెఫానీ చేతిలో 0-6 తేడాతో ఓడిపోయారు. 2023 యుఎస్ ఓపెన్ మహిళల డబుల్స్ ఛాంపియన్లైన ఈ అభిమాన ద్వయం రెండవ రెండు సెట్‌లను కైవసం చేసుకునే ప్రయత్నంలో డల్‌ఫ్రీర్/రౌటెన్‌ఫెడ్ జరిగిన చివరి మ్యాచ్ సౌగం 0-6, 6-4, 6-4గా ఉంది. ఇక మింబల్డీన్ ఛాంపియన్లు, 4వ ర్యాంక్ సీడ్స్ వెరోనికా కుడెరెట్జ్-హా-జర్మనీకి చెందిన ఎలిస్ మెర్టెన్స్ 5వ ర్యాంక్ సీడ్స్ మిరలా ఆండీవా-డయానా ఫ్లెడర్‌పై 6-4, 6-2 తేడాతో అద్భుతమైన విజయాన్ని సాధించింది.



నంబర్ 1 వన్డే ఆల్ రౌండర్‌గా సికందర్

న్యూఢిల్లీ: హరారోలో శ్రీలంకతో జరిగిన రెండు మ్యాచ్‌ల సిరీస్‌లో అద్భుతమైన ప్రదర్శన తర్వాత జింబాబ్వేకు చెందిన సికందర్ రజా తాజా ఐసీసీ పురుషుల ఓపెన్ ర్యాంకింగ్‌లో తొలిసారిగా ఆల్ రౌండర్ శిఖరాగ్రానికి చేరుకున్నాడు. ఈ ర్యాంకింగ్‌లో వరుసగా 2, 3 స్థానాల్లో ఉన్న ఆఫ్ఘనిస్తాన్ జంట అజ్దుభుల్లా ఒమర్‌జాయ్, మహ్మద్ నబీలను అధిగమించాడు. రజా చేసిన 151 పరుగుల మొత్తం బ్యాటింగ్ ర్యాంకింగ్‌లో తొమ్మిది స్థానాలు ఎగబాకి 22వ స్థానానికి చేరుకున్నాడు. బౌల్‌దర్ల కూడా అతను ఒక స్థానం ఎగబాకి 38వ స్థానానికి చేరుకున్నాడు. ఇక శ్రీలంక ఓపెనర్ పాతుమ నిస్సాంక ఎదు ఎగబాకి 13వ స్థానానికి చేరుకోగా, శ్రీలంకకు చెందిన జనీత్ లియానేజ్ (13 ఎగబాకి 29వ స్థానానికి), జింబాబ్వేకు చెందిన సీన్ విలియమ్స్ (3 ఎగబాకి 47వ స్థానానికి) చేరుకున్నారు. బ్రోడీస్ స్పిన్నర్ కేవే మహారాజ్ శ్రీలంక స్పిన్నర్ మహ్మే టీక్షణను ఓడించి ఏకైక నంబర్ 1 స్థానాన్ని దక్కించుకున్నాడు, జోప్రా ఆర్థర్ (ఆరు ఎగబాకి 19వ స్థానానికి) మరియు లుంగి థ్విడి (ఐదు ఎగబాకి 23వ స్థానానికి) మ్యాన్ తర్వాత బౌలింగ్ ర్యాంకింగ్‌లో మెరుగయ్యారు. శ్రీలంకకు చెందిన ఆలౌత ఫెర్నాండ్స్ ఆరు స్థానాలు ఎగబాకి 31వ స్థానానికి చేరుకోగా, దిల్లీస్ మధుశంకర్ తొలి హరారో వన్డేలో 462తో మ్యాన్ గెలిచేలా చేసిన హృదీతా చేసిన హృదీతా అతనిని 60వ స్థానం నుండి 52వ స్థానానికి చేర్చింది. జాదాన్ 12 ఎగబాకి 20వ స్థానానికి చేరుకోగా, అబల్ 346 ఎగబాకి 127వ స్థానానికి చేరుకున్నాడు. బ్యాటింగ్ ర్యాంకింగ్‌లో పాకిస్తాన్ బ్యాటర్ హసన్ నవాజ్ (రెండు ఎగబాకి 31వ స్థానానికి) ఎగబాకగా, సుఫియాన్ ముఖీమ్ (11 ఎగబాకి 22వ స్థానానికి), పాపాన్ అఖ్రిది (ఎనిమిది ఎగబాకి 26వ స్థానానికి, మహ్మద్ నవాజ్ (15 ఎగబాకి 43వ స్థానానికి) బౌలింగ్ ర్యాంకింగ్‌లో పైకి ఎగబాకిన వారిలో ఉన్నారు.



బుచ్చిబాబు ట్రోఫీ ఫైనల్‌కు హైదరాబాద్

న్యూఢిల్లీ: బుచ్చిబాబు ట్రోఫీ 2025లో హర్యానాను ఓడించి హైదరాబాద్ ఫైనల్‌కు చేరుకుంది. బుచ్చిబాబు ఇన్స్టిట్యూట్ టోర్నమెంట్‌లో బుధవారం జరిగిన మ్యాచ్‌లో హర్యానా కంటే హైదరాబాద్ మెరుగైన టైమింగ్ చేసినట్లుకు చేరుకుంది. 272 పరుగుల లక్ష్య ఛేదనలో డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్ హర్యానా 181 పరుగులకే కుప్పకూల్చడంతో ఎడమచేతి వాలుం స్పిన్నర్ నితీష్ సాయి 44 పరుగులకు 7 వికెట్లు పడగొట్టాడు. మూడో రోజు ఒక ఓవర్‌లో రెండు వికెట్లు తీసిన నితీష్ సాయి, ఇన్స్పింగ్ అంతటా హర్యానా బ్యాటు ద్వన ముప్పుతుప్పలు పెట్టాడు. ఓవర్‌నైట్ బ్యాటర్లు హిమాన్సు రాజా, లక్ష్య దలాల్ మర్యాదమ్యాన్‌ను ఉత్సాహంతో ప్రారంభించారు.ముఖ్యంగా ఎడమ చేతి వాలుం స్పిన్నర్ అనికేత్‌పై బౌండరీలు బాదారు. మునుపటి ఇన్స్పింగ్ లో హర్యానా తరఫున అత్యుత్తమ బ్యాట్స్‌మన్ హిమాన్సు మరోసారి సత్తా చూపించాడు. వారి భాగస్వామ్యం పెరిగిపోయింది. హర్యానా జట్టు లక్ష్యాన్ని చేదించడానికి మరింత కష్టపడాలి వచ్చింది. అయితే కెప్టెన్ రాహుల్ సింగ్ రెండు ఓవర్లు మాత్రమే వేగంగా బౌలింగ్ చేశాడు. లక్ష్య (91 బంతుల్లో 36) ఇచ్చిన బంతిలో ముఖితో స్ట్రైక్‌లోకి తీసుకెళ్లాడు. ఆ తర్వాతి ఓవర్‌లో, హిమాన్సు (76 బంతుల్లో 46) రోహిత్ రాయుడు బౌలింగ్‌లో పార్ట్ రెగ్ వద్ద అద్భుతమైన క్యాచ్‌కు దారితీశాడు. సుమిత, ధీరు సింగ్ 84 బంతుల్లో 41 పరుగులు జోడించి హర్యానా ఆశలను సజీవంగాఉంచారు.అయితే, లంఛెత్‌తర్వాత, హర్యానా జట్టు ప్రతిఘటన విఫలమైంది. తర్వాత యశ్వర్తన్ దలాల్ ధీరు (72 బంతుల్లో 35) స్టంపెలను కొట్టాడు. పార్ట్ వాట్స్ (40 బంతుల్లో 32) మూడు సిక్సర్లు మరియు రెండు ఫోర్లు బాదాడు, కానీ అనివార్యమైన విజయాన్ని అన్యాయం చేశాడు. 4 వికెట్లకు 125 పరుగుల నుండి, హర్యానా మిగిలిన వికెట్లను కేవలం 56 పరుగులకే కోల్పోయింది.

ఆసియా కప్‌లో హైటెన్సన్ మ్యాచ్‌లు

న్యూఢిల్లీ: ఆసియా కప్-2025కు కొంటోస్ ప్రారంభమైంది. ఈ నెల 9వ తేదీ నుండి ఈ టోర్నీ ప్రారంభం కానుంది. ఆసియాకప్ టోర్నీ లెక్కలేనన్ని ఉత్సాహాభరిత మ్యాచ్‌లను సృష్టించింది. అటువంటి ఆసి యా కప్ పరిశ్రమలో అత్యంత హైటెన్సన్ కలిగిన మ్యాచ్‌లో బంగ్లాదేశ్, ఇండియా 2018 ఫైనల్స్ ఒకటిగా ఉంది. 2018 ఫైనల్ నిజంగా ఒక క్లాసిక్. మొదట బ్యాటింగ్ చేసిన బంగ్లాదేశ్ లిట్టెన్ ధాన్ చేసిన అద్భుతమైన 121 రన్స్ సాయంతో 222 పరుగులు చేసింది. కుల్దీప్ యాదవ్ 3/45 గణాంకాలతో రాణించాడు. రోహిత్ శర్మ 48 పరుగులు మాత్రమే అత్యధిక సౌగం. ముఖ్యంగా కెప్టెన్‌గా రోహిత్‌కు ఇది తొలి బహుళజాతి టోర్నమెంట్. మిడిల్ ఆర్డర్ పతనం, దివేన్ కార్తీక్, ఎంఎస్ ధోని నెమ్మదిగా రాణించడంతో మ్యాచ్ ఫలితాన్ని తగ్గించింది. రాన్సావల్లో 6 రన్స్ అవసరమైనప్పుడు, కేదార్ జాదవ్, కుల్దీప్ చివరి 3 వికెట్లు తేడాతో భారత్ నాటకీయ విజయాన్ని సాధించింది. ఇక 2014 ఎడిషన్‌లో అత్యంత గుర్తుండిపోయే ఆటలలో ఒకటైన బంగ్లాదేశ్, పాకిస్తాన్ మ్యాచ్. అనాముల్ హక్ సెంచరీ (100), ఇమ్రుల్ కాదుస్, మోమినుల్ హక్, ముష్షికర్ రహ్మాన్ అర్ధ సెంచరీలతో 326 పరుగులు చేశారు. పాకిస్తాన్ స్ట్రైకర్ అహ్మద్ షహజాద్ (103), మహ్మద్ హఫీజ్ (52), ఫహాద్ అలం (74), షాహిద్ అఫ్రిది (25 బంతుల్లో 59) అద్భుతమైన ఛేదనకు దోహదపడ్డారు. అల్ అమీన్ హుస్సేన్ బౌలింగ్‌తో మ్యాచ్ చివరి ఓవర్ వరకు కొనసాగింది. కేవలం ఒక బంతి మిగిలి ఉండగానే 3 వికెట్ల తేడాతో ఉత్సాహాభరితమైన



రెండు బంతులు మిగిలి ఉండగానే విజయం సాధించింది. మహ్మద్ హఫీజ్ 75 రన్స్, 2 వికెట్లు తీసుకుని కీలక ఆటగాడిగా నిలిచాడు. అయితే, మ్యాచ్‌లో నిజమైన హీరో షాహిద్ అఫ్రిది చివరి ఓవర్‌లో 2 రెండు సిక్సర్లు కొట్టి మేన్ ఇన్ గ్రేన్ జట్టుకు విజయాన్ని అందించాడు.

గడువు సమీపిస్తున్న ఐటిఆర్!

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 3: రిటర్నులు ఫైల్ చేసేందుకు గడువు సమీపిస్తోంది. అయితే, మరింత సమయం ఇవ్వా లన్న డిమాండ్లు వినిపిస్తున్నాయి. ఈక్రమంలో ఇన్‌కమ్ ట్యాక్స్ విభాగం ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకోనుంది, 2025, మే నెలలో కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రిత్వ శాఖ ఐటీ రిటర్నులు ఫైల్ చేసేందుకు గడువును జూలై 31 నుంచి సెప్టెంబర్ 15వ తేదీ వరకు పెంచిన సౌకర్యం తెలిసిందే. సాంకేతిక, నిర్వహణ కారణాలతో గడువు పొడిగించినట్లు చెప్పింది. ఐటీఆర్ ఫారం, యుటిలిటీల్లో చాలా మార్పులు చేసింది. అదనంగా 46 రోజుల పాటు గడువు పొడిగించడం అనేది ట్యాక్స్ పేయర్లు సన్నద్ధమయ్యేందుకు సరిపోతుందని పేర్కొంది. మరోసారి ఐటీఆర్ గడువు పొడిగించాలని ట్యాక్స్ పేయర్లు, ఛార్జర్ అకౌంట్‌లట్లు, ట్యాక్స్ కన్సల్టెంట్లు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. ఐటీఆర్ ఫారాలను అలస్యంగా విడుదల చేయడం, ఎక్స్‌లెట్ యుటిలిటీల్లో జాప్యం, సాంకేతిక సమస్యలు, ఇన్ఫోర్మిట్ ఫోర్మల్‌లో ఇబ్బందులు, ఆర్థిక వివరల్లో తేడాల వంటి కారణాలు చెబుతున్నారు. గతేడాదితో పోలిస్తే ఈసారి ఐటీఆర్ ఫైల్ చేస్తున్న వారి సంఖ్య చాలా తక్కువగా ఉంది. జూలై 31, 2024 వరకే 7 కోట్లకుపైగా ఐటీ రిటర్నులు ఫైల్ అయ్యాయి. కానీ ఈసారి చాలా తక్కువగా రావడం గమనార్హం. ఈ క్రమంలో సెప్టెంబర్ 2వ తేదీ వరకు ఎన్ని రిటర్నులు ఫైల్ అయ్యాయి, ఎన్ని వెరిఫై చేశారు, ఎన్ని ప్రాసెస్ అయ్యాయి అనే



గణాంకాలు తెలుసుకుందాం. ఇన్‌కమ్ ట్యాక్స్ విభాగం ఆధికారిక వెబ్‌సైట్ లోని గణాంకాల ప్రకారం సెప్టెంబర్ 2, 2025 నాటికి మొత్తం 4,35,441 ట్యాక్స్ రిటర్నులు ఫైల్ అయ్యాయి. వీటిల్లో 4,12,74,275 రిటర్నులను ట్యాక్స్ పేయర్లను వెరిఫై చేశారు. అయితే, అందులో కేవలం 2,92,10,555 రిటర్నులను మాత్రమే ట్యాక్స్ విభాగం ప్రాసెస్ చేసింది. ఇంకా కోటికొక్కే ప్రాసెస్ చేయాల్సి ఉంది. వివిధ కారణాలతో ప్రాసెస్ జరుగుతున్నట్లు ఐటీ విభాగం చెబుతోంది. అలాగే ఐటీఆర్ ఫైల్ చేసిన తర్వాత దానిని ఇమెర్ఫై చేసేందుకు ట్యాక్స్ పేయర్లకు 30 రోజుల గడువు ఉంటుంది. అలాంటి వెరిఫై చేసేనీ దానిని వాలిడ్ ఐటీఆర్‌గా ట్యాక్స్ విభాగం పరిగణించి ప్రాసెస్ చేస్తుంది. గత ఆర్థిక సంవత్సరం గణాంకాలు ఓసారి పరిశీలిస్తే గడువు తేదీ జూలై 31, 2024 నాటికి మొత్తం 7.28 కోట్ల ఇన్‌కమ్ ట్యాక్స్ రిటర్నులు ఫైల్ అయ్యాయి. మొత్తం ఏడాదిలో 9.19 కోట్ల ట్యాక్స్ రిటర్నులు ఫైల్ కావడం గమనార్హం. అయితే, ఈసారి భారీగా తగ్గవచ్చన్న అంచనాలు ఉన్నాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వం కొత్త వసన్ సంఖ్య చాలా తక్కువగా ఉంది. సెప్టెంబర్ 15వ తేదీన పేర్లు సంగతి తెలిసిందే. దీంతో చాలా మంది ట్యాక్స్ కట్టాలిన్ అవసరం లేకుండా పోయింది. దీంతో గతంలో రిటర్నులు ఫైల్ చేసిన చాలా మంది ఇప్పుడు చేయకపోవచ్చని ట్యాక్స్ నిపుణులు చెబుతున్నారు.

ఐపిఒకు అర్జన్‌కంపెనీ, బోట్ కంపెనీలు

11 కంపెనీల ఐపిఒలు రూ.15వేల కోట్లు టార్గెట్

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 3: ఈవారంలో 11కంపెనీలు ఐపిఒలు జారీచేసుకునేందుకు స్టాక్‌ఎక్స్‌జిల నియంత్రణ బోర్డు సెటి ఆమోదం తెలిపింది. ఈ ఐపిఒలు ద్వారా మొత్తం 15 వేల కోట్ల నిధులు సమీకరించేందుకు కంపెనీలు మాయత్తం అవుతున్నాయి. స్టాక్ ఎక్స్‌చేంజీలో లిస్టింగ్ అయ్యేందుకు సెటి ఐటీవల్ చిన్న కంపెనీలను కూడా ప్రోత్సహిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. వీటిలో భాగంగా ప్రముఖ కంపెనీ అల్ట్రాస్ ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ లిమిటెడ్ ఐపిఒను ప్రకటించింది. మరో ఎలక్ట్రానిక్స్ కంపెనీ బోట్స్ కుకూడా ఐపిఒకు వస్తోంది. మార్కెట్ల నియంత్రణ సంస్థ సెటి నుంచి అనుమతులు లభించాయి. రూ. 1,900 కోట్లు సమీకరించే లక్ష్యంతో ఐపిఒకు వస్తోంది. మంచి గ్రోత్ ఉన్న రంగాల్లో వ్యాపారం నిర్వహిస్తోన్న కంపెనీల్లో ఒకటైన అల్ట్రాస్ కంపెనీ ఐపిఒ ఇన్వెస్టర్ల దృష్టిని ఆకర్షించింది. ఈ ఐపిఒ ద్వారా రూ. 472 కోట్లు విలువైన తాజా ఈక్విటీ పెట్ట జారీ చేస్తున్నారు. రూ.1,428 కోట్లు

వాణిజ్యం

విలువైన ఈక్విటీ పెట్టను ఆఫర్ ఫర్ సేల్ ద్వారా విక్రయించనున్నట్లు అల్ట్రాస్ కంపెనీ తెలిపింది. ఇక ఈ ఐపిఒ సబ్‌స్క్రిప్షన్ సెప్టెంబర్ 10, 2025 రోజున ప్రారంభమవుతోంది. సెప్టెంబర్ 12వ తేదీ వరకు కొనసాగుతుంది. ఆసక్తి ఉన్న ఇన్వెస్టర్లు మూడు రోజులు ట్రైడింగ్‌లో పాల్గొనవచ్చు. సెప్టెంబర్ 15వ తేదీన పేర్లు కేటాయింపు ఉంటుంది. ఇక స్టాక్ మార్కెట్ లిస్టింగ్ సెప్టెంబర్ 27వ తేదీన జరుగుతుంది. ఈ ఐపిఒకు బుక్ రన్సింగ్ లీడ్ మేనేజర్‌గా కోటక్ మహేంద్రా క్యాపిటల్ కో లిమిటెడ్ వ్యవహరిస్తోంది. అలాగే ఎయియావెన్‌కి రిజిస్ట్రార్‌గా వ్యవహరిస్తోంది. వినియోగదారులు తమ ఇంటి క్లీనింగ్, ప్లంబింగ్, ఎలక్ట్రికల్ వర్క్, గృహకోవరణాల మరమతు, బ్యూటీ చికిత్సలు, మనాజ్ మెంట్ వంటి సర్వీసులు అందిస్తోంది. నేటివ్ డ్రాండ్ పేరుతో హోమ్ సొల్యూషన్స్ అందిస్తోంది ఈ కంపెనీ. వాలర్ ఫ్యూరిఫయర్లు, ఎలక్ట్రానిక్ డోర్ లాక్స్ సైతు అందిస్తోంది.అలాగే బోట్ కంపెనీ కూడా రూ.2వేల కోట్ల నిధులు సేకరించేందుకు సెటినుంచి అనుమతులు పొందింది.



రూ.1.10 లక్షలకు చేరునున్న తులం బంగారం! ఐనిఐసీఐ రీసెల్లి గ్రూప్ అంచనా

రిజర్వ్ ద్రవ్య విధాన పరిమితి సడలింపు, ఆర్థిక వ్యవస్థపై సంస్థాగత అందోళనల బంగారం పెరుగుదలకు దన్నుగా నిలుస్తున్నాయి. ఈ పరిస్థితి ప్రపంచ బులియన్ సగటున ఔన్స్ కు 3400 నుంచి 3600 డాలర్ల వరకు ఉంటుందని అంచనా. 2026 తొలి అర్థభాగంలో ఔన్స్ కు 3,600 నుంచి 3,800 డాలర్ల

సంచారసాఫీతో 2కోట్ల మొబైల్‌ఫోన్లు కట్!

డివోటి కార్పొరేట్ నీరజ్ మిట్టల్

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 3:మోసాసాలకు పాల్పడుతున్నారన్న అభియోగాలపై దేశంలో మొత్తం రెండుకోట్లకుపైగా ఫోన్ కనెక్టర్లను ఖాళీచేసినట్లు కేంద్ర టెలికమ్యూనికేషన్ శాఖ డాట్ కార్పొరేట్ నీరజ్ మిట్టల్ తెలిపారు. సంచారసాఫీతో ఇలాంటి వాటికి అడ్డుపెట్టవలసిన స్వార్థ. డక్లిజ్‌నోవోలో డివోటి నిర్వహించిన సమావేశంలో ఆయన వచ్చునల్లీప్రసంగించారు. దేశంలో టెలికమ్యూనికేషన్ పెంచేందుకు డివోటి అనేక చర్యలుచేపట్టిందన్నారు. ప్రతి రంగంలోనూ టెలికాం పాతపెరిగిందని, వినియోగార్లు సంఖ్య పెరిగినట్లే ఆర్థిక రంగంలో టెలికాం వనరుల దుర్వినియోగంకూడా పెద్ద ఎత్తున సమాధివృత్తంవచ్చారు. ఆర్థిక సంస్థలకు ఉపకరించే డిజిటల్ ఇంటెలిజెన్స్ ప్లాట్‌ఫామ్‌ను డివోటి అభివృద్ధిచేసిందిని, ఇది సైబర్ సురక్షిత వాతావరణం అందిస్తున్నట్లుమిట్టల్ తెలిపారు. డివోటి కేంద్రీకృత పర్యవేక్షణ వ్యవస్థను కూడా అన్‌గ్రెడ్‌చేస్తున్నట్లు మిట్టల్ తెలిపారు.



వింటేజ్ జాబితాలోకి ఐఫోన్ పాత మోడళ్లు!

ముంబయి, సెప్టెంబరు 3: ప్రముఖ కంపెనీ ఆపిల్ త్వరలోనే ఐఫోన్ 17 సిరీస్‌ను లాంంచేస్తున్న క్రమంలో పాత ఐఫోన్లు, ఐపాడ్లు, మ్యాక్‌లను 'వింటేజ్', ఆఫ్‌గ్రేట్ జాబితాలో చేర్చింది. ఆపిల్ ఈ విధానాన్ని చాలాకాలంగా అమలు చేస్తున్నది. పాత డివైజెస్‌ను దళలవారిగా సేవల నుంచి తొలగిస్తూ యూజర్లు వ్యక్తమైనట్లుకు మారేలా కంపెనీ ప్రోత్సహిస్తుంది. ఐఫోన్ ఎక్స్ఎస్, ఐఫోన్ 8 ప్లస్‌లను 'వెంటేజ్' జాబితాలో చేర్చింది. కంపెనీ ఐదు నుంచి 7 సంవత్సరాల కిందట డివైజెస్‌లన్నా చేసిన డివైజెలు వింటేజ్ లిస్ట్‌లోకి వెళ్తాయి. ఐఫోన్ ఎక్స్ఎస్ సెప్టెంబర్ 2018లో లాంంచ్ అయ్యాక 2019లో ఆపిల్‌సింది. పెద్ద వేరియంట్ అయిన ఐఫోన్ ఎక్స్ఎస్ మార్కెట్ ఇప్పటికే 2004 నవంబర్‌లో వింటేజ్ లిస్ట్‌లో చేర్చింది. ఐఫోన్ 8 ప్లస్, 2017లో విడుదలైన ఈ ఫోన్ ఇప్పుడు అదే జాబితాలోకి వెళ్లింది. వింటేజ్ కేటగిరీలో ఉన్న ఫోన్లకు ఆధికారిక ఆపిల్ సర్వీసెస్ సెంటర్లలో మరమ్మతులు చేస్తే మాత్రమే అయ్యేందుకు అవసరమైన పార్ట్స్ అందుబాటులో ఉన్నంత వరకు సేవలు లభిస్తాయి. ఇక ఐఫోన్ 5ఎ ఆపిల్ ఇప్పుడు ఆఫ్‌గ్రేట్ జాబితాలో చేరింది. ఈ జాబితాలో ఉన్న డివైజెలకు ఆధికారిక సేవలు, స్పీర్ పార్ట్స్, రిపేర్ చేసే అవకాశం ఉండు. అలాంటి వినియోగదారులు ఇక థర్డ్ పార్టీ రిపేర్ షాపులపైన ఆధారపడాలి ఉంటుంది. అదే సమయంలో మ్యాక్ మిని సైతం ఇప్పటికే వింటేజ్ జాబితాలో ఉంది. దాని ఆర్థం ఐఫోన్ ఎక్స్ఎస్ లాంటి వ్యవస్థలకు భవిష్యత్తులో ఎలాంటి ఆధికారిక సపోర్ట్ ఉండదు. ఐఫోన్ ఎక్స్ఎస్, ఐఫోన్ 8 ప్లస్ వాడుతున్న యూజర్లు అంతా యథావిధిగా వాడుకోవచ్చు. కానీ, భవిష్యత్‌లో విడిభాగాలు దొరకడం కష్టంగా మారుతుంది. కానీ, మరమ్మతులు చేయడం కష్టం అవుతుంది. ఐఫోన్ 5 వినియోగదారులకు ఇక అలాంటి వైపు నుంచి విరాళం సపోర్ట్ ఉండదు. మ్యాక్ మిని 2018 వాడు తున్నవారు ప్రతిసారి సర్వీస్ సపోర్ట్ కోర్ ముందు సంబంధిత సెంటర్లలో అందుబాటులో పార్ట్స్ ఉన్నాయా లేదా అనేది ముందుగా తెలుసుకోవాల్సి ఉంటుంది.

