



అంకిత
కొయ్య, నీలఖి
హీరో హీరోయిన్లుగా
విజయ్ పాల్ రెడ్డి
అడిదల, ఉమేష్ కుమార్
భస్మల్ సంయుక్తంగా
నిర్మించిన చిత్రం బుల్
స్టూడియోస్, మారుతీ
ప్రొడక్షన్స్, వానర సెల్

పంపొందినవిమేలం బ్యానర్లపై రూపుదిద్దుకుంటున్న చిత్రం 'దడ్డ' ది డెబ్బే కిరీటం (ఈ సినిమాలో) జ్వాలా మంచు మోహన్ బాబు కీ కీరత పాత్రలో కనిపించినవారు. తరుణ్ కారుకు కలిగి మొదటి సారిగా ఈ చిత్రంలో నటించడం విశేషం. ఈ చిత్రానికి కథ, స్క్రీన్ ప్లే నర్మదకర్తం వంటి కృష్ణ మల్లా అందించారు. ఈ నెల 19న ఈ సినిమా వరల్డ్ వైడ్ గ్రాండ్ థియేటర్లలో రిలీజ్ కు రెడీ అవుతుందని ఈ చిత్రం ఈ సినిమా రిలీజ్ డ్రెస్ మిల్ ను

ఫార్మ్
అయ్యింది.
“దక్ష”
సినిమాకు
వనిచేసిన
ప్రతి
ఒక్కరూ
ఇది తమ
సినిమా



తల్లిదండ్రులందరు చూడాల్సిన సినిమా 'బ్యాటీ'

[illegible]

చేయాలో :
తగినట్లు ప
అడిగాం. స
పాన్ ఇండ
ఆర్టిస్టులు స
అంత బాగా
చేయనప్పు
ఎప్పుడు క
హీరోగానే
చేయగలడు
“దక్ష” సిని
తీసుకున్నా
ప్రతి క్రాష్ట్
లాంటి ము
ఆవసు. త
దగ్గరకు వ
ప్రొడ్యూస్
ఈజీ కాదు
వాళ్లు డిప్రీ

విస్తాడు. ఈ చిత్రంలో నాన్న ఇమేజ్ కు ట్యాగ్ లైన్ ఏమిటి? అందుకే ఆయనకు ట్యాగ్ లైన్ ఏమిటి? సిద్ధికి, విశ్వకు, చిత్రా భక్తా, జోరా నైజ్ మాన్స్ ప్రతి భావ నుంచి పేరున్న చిత్రంలో నుంచుండును. నాన్న తల్లికాక నన్ను మునుకునే మహోక. అలాంటి సినిమా జలాంటి మంచి ఆర్టిస్ట్ స్ట్రీన్ మీద మళ్ళీ నాస్టాడు అని ఒంటరిగా బాధపడ్డాడు. మహోక చివర నాన్న మామ మేప్పింగ్ నుండి, కామెడీ వర్క్ నుండి యాక్టర్గా ప్రావీణ్యం చేసుకున్నాడు. ఎందుకు మహోక ఇచ్చిన సజ్జషన్స్ ను అందుకుంటే మహోకకు ఫిలిం మీడియో మీద, రచనాపూరిత. నాన్నతో ఆమెతో పాటు చేయాలని ఉంది. నటిగా నా ప్రయాణాన్ని ఈ, మలయాళంలో కూడా నడిపాడు. నా ప్రాజెక్ట్ ముందు నా కూడా పట్టి, ఆ తర్వాత యువమతి అడుగుతున్నాడు. ప్రొడక్షన్ అలెం నా రష్యన్ చిత్రాన్ని నెహెరాలో మైత్రీ మామీ లో అనేక సినిమాలు. కనపన్, ముయామ్ తల్లికాక

వాళ్ళకు మా సినిమా హాట్టెరిక్ అట్రాట్ అయ్యింది. అన్నారు. రాజీవ్ స్టార్ మేసం మనోజ్ మాట్లాడుతూ నా మీరారు. మామీని నచ్చని చేసేసేందుకు ప్రేక్షకులకు థాంక్స్. నెట్లో వేళ్ళకి నాకు కలిసి నడిచిందే "దక్ష" సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాజోతోంది. కా సినిమాను కూడా మీరు వచ్చి వచ్చి నెట్లో చేయాలని కోరుకుంటున్నా. కా సినిమా కోసం అక్క చాలా కష్టపడింది. "దక్ష" టీమ్ అందరికీ నా చెప్పే అవకాశం చెబుతున్నా. ప్రస్తుతం ప్రేక్షకులతో థియేటర్లలో కళకళలాడుతున్నాయి. టైటిల్ "దక్ష" హిట్ అయ్యిందని, బెల్లంకొండ సాయి కీషోరుదేవుని మంచి విజయాన్ని అందుకుంది. అలాగే మా మీరారు నీ ప్రేక్షకులు బాగా ఆదరిస్తున్నారు. ఒకే రోజు రెండు చిత్రాలు రిలీజ్ అయి విజయం సాధించాయి. అందుకు బెల్లంకొండ సాయిబండారకు కంప్లెట్ చెబుతున్నా. నెట్లో "దక్ష" రాజోతోంది. అ తరువాత ఓటీ నెట్లో. కా నెల మామీ బవర్స్ కు ఫీల్స్ అయిపోయింది. అన్ని సినిమాలు బాగుంటేనే బండ్లపై బాగుంటుంది. మన తెలుగు సినిమా అంతర్జాతీయ స్థాయిలో మరింత గుర్తింపు పొందాలని కోరుకుంటున్నాని అన్నారు.

ఘనంగా “లిటిల్ హోర్న్స్” సక్సెస్ సెలబ్రేషన్స్



“లిటిల్ హార్ట్స్” సా పాపరేట్ ఫిలిం. డైరెక్టర్ సాయి మార్లాండ్ తో సినీమా చేస్తూ హీరో అడివి శేషు “లిటిల్ హార్ట్స్” విజయం వీనిని చిత్రాలకు కొత్త దారి ముందుంది డైరెక్టర్ మారుతి, మోహి తనశక్తి, శివానీ నాగంబర అనంతం “లిటిల్ హార్ట్స్” సినీమా జటిలమైన డైరెక్టరు ముందుకొచ్చి పునః విజయానికి సాంఘికం చేసుకుంది. ఈ జిల్లాకు ఈడీవీ ఎన్.టి.టి.లో ప్రాధికారం బ్యాంస్ ను పై దర్శకుడు సాయి మార్లాండ్ రూపొందించారు. అంతర్జాతీయ పానసీ నిర్మాతగా వ్యవహరించారు. ఈ సినీమాను అమెరికాలో ప్రచురించే చేసి నిర్మాతలు, డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ బిస్మి థానీ తన టీవీ షో, పరిశీలనాపాత్ర తన మరొక సినీ సందేశాల్లో అమెరికా టైమ్ మెంట్స్ చానెల్స్ నిర్మాతలను పై పునర్ల వైట్ గ్రాండ్స్ థియేటర్లలో ఈ రిలీజ్ చేశారు. ఈ సినీమా నక్త్రే నిరాశ్రితమైన ఈవెంట్ తాజాగా హైదరాబాద్ లో గ్రాండ్స్ ఏర్పాటు చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో హీరో అడివి శేషు, డైరెక్టర్ మారుతి ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా డైరెక్టర్ మారుతం రమేష్ కు ముహూర్తం “లిటిల్ హార్ట్స్” సినీమా హాజరు సేసి మేలాగో నడి వడి నవ్వుకున్నారు. ఈ సినీమా కావడే ఒక్కరే కాదు ముందే స్క్రీన్ క్లో రూపొందించారు. మోహి నటనను ఫ్యాన్స్ అయ్యారు. మోహి కలిపిలే చేసిన సాంగ్ కు థియేటర్స్ లో వస్తున్న రిస్పాన్స్ ముహూర్తాలు లేవు. ఈ యంగ్, సాంస్కృతిక టీమ్ మురస్సీ కానీకీ మూసేనీ చేయాలి. అన్నారు. డైరెక్టర్ మారుతి అలాగే ముహూర్తం, “లిటిల్ హార్ట్స్” సినీమా నక్త్రే నిరాశ్రితమైన చిత్రాలకు మరో దారి ముందుంది. ఒక టీమ్ సినీమా హీరో అయితే వంద సినీమాలు తీసి డైరెక్టర్స్ జన్మించింది. “లిటిల్ హార్ట్స్” టీమ్ను మునుపూర్తిగా అనంగీకరించారు. వారి నక్త్రేని బాంబులనే నాశనం చేశారు. డిస్ట్రిబ్యూటర్ బిస్మి థానీ తీవ్ర ఆనందవీడ్ “లిటిల్ హార్ట్స్” సినీమా మునుందరినీ బాగా ఎంతర్ల టైన్ చేస్తోంది. ఈ సినీమా పెద్ద నక్త్రే నిరాశ్రితం అనంగీకరించారు అంది. మోహి నాశరే వీడియోను సేన్ ఫోలో అవుతుంటారు. మోహి ట్యాక్సీలో ఫస్ కలెబ్రేషన్లు ఉంటుంది. ఈ టీమ్ మరిన్ని మంచి చిత్రాలు చేయాలనే కోరికకు అన్నారు. అన్నారు. ప్రాధికారం, డిస్ట్రిబ్యూటర్ బిస్మి థానీ ముహూర్తం “లిటిల్ హార్ట్స్” నక్త్రేని సెలబ్రేషన్లకు గెస్ట్ లుగా వచ్చి సహృద్య చేసిన అడివి శేషు, ముగ్ధాపతి, మిగతా అందరికీ డ్యాన్స్ చేశారు. ప్రాధికారం ఎన్ కేవేన ముహూర్తం ఈ సినీమాను థియేటర్ లో మోహను, స్క్రీన్ క్లో రూపొందించారు అన్నారు.

వెన్నపూర్తిగా. మోగితమయ్యదీ మీమ్మలో చూశాను. ఇప్పుడు నక్సానిపుల్లో నీనువాటిమేలో చూస్తున్నాను. శివాన, ఇతర క్యాబ్ లింబా బాగా నడిచారు. సామె మార్గంలో తను చూసిన ఒక స్టోర్లో ఇన్ని పరిశ్రమలో మంచి స్ట్రీట్ చూశాడు. మాటల్నివాడు, వంశీ నందపాటి ఈవీల్స్లో డిల్లీకి వెళ్తే చేసి మంచి నక్సాని తర్వాత అందుకే వడం పట్టేవాగా ఉంది. ఒక నీనువా నక్సాని అయితే ఆ పేరు అల్లిసూలో, డైరెక్ట్ చే మన్నంది కానీ ప్రాచుర్యం కో రూపంలో. "లిబిల్ హక్క్" నిలిచే ఈ వీల్స్ ఇప్పుడప్పుడే ఓటిల్లోకి రావడం లేదు. మన సర్వంతో రామ్ నిర్మించారు. ఇప్పుడప్పుడే ఓటిల్లోకి రావడం లేదు. మన కార్పొరేషన్, మీరా విజయ్ నగర్ ఒక మువ్వ పడక ఉంది. అల్లర్లు. హీరో విడుదలైన ప్రమాణిక్ కామేశ్వరి 19వ రిలీజ్ కావడం మాటల్లో కామేశ్వరిగా ఫినిష్ చేసి "లిబిల్ హక్క్" మూవీ వేశాను. మీ అందరిలాగే ఎజెంజీ వేశాను. ఒక నీనువాలో కామేశ్వరి పాట ఒక ఇన్స్పిరేషన్ ఉంది. వంశీ నందపాటి

కామెడి పదవీ పేరునవారు తీసుకున్నవారు. ఇద్దరూ హక్కుపేగా ఫీలవుతారు. అద్దినంబలా తాళా వారి పోరు పోరు. శివానిని మోహి తోడిగా చూడక ఈ అమ్మాయి చురుచులో కాస్త పెద్దగా ఉన్నట్లుంది అనిపించింది. కానీ కాతామరలో పొద్దుకొర కు ఆమెని ఎందుకు తీసుకున్నారో నానీ ముందు పూర్తిగా చూడక ఆస్పత్రుంది. కాతామరనిగా శివాని బాగానడిచింది. డైరెక్టర్లసాయి మారాడి రోజుకు 16 గంటలు నెలరోజులు పైగా ఈ సినిమా కోసం కష్టపడ్డారు. ఈ సినిమా కోసం ఆయన ఎందు హక్కు పర్వతే ఉంటారో ఊహించగలడు. సినిమా రిలీజ్ అయ్యు న్నకేని అయ్యాక ఎంతోమంది ఎన్నో చెబుతుంటారు. కానీ నా సాయి మారాడి చాలా ముంబయిలో ఉన్నాడు. "లిటిల్ హక్కు" సుకెడి హక్కులో హక్కు టురింగ్ సిస్ట్ ఉంటాయి. అది దర్శకుడిగా సాయి మారాడిని క్రాస్. ఆతని డైరెక్టర్ లో మూటో చేయాలని ఉంది. మోహి మరింత పెద్ద స్టార్ కావాలి. జిన్నీ వాస్, మంజీ నందిపాటి ిల్లకానినీ పర్వతే రిలీజ్ జిల్లాడు. అన్నాడు. నందినలులు: మోహి తనూక, శివా రాజ్ నీ చూడాలి, ఎని వాని కావాలి, అతని వేరెరింగ్, నశక్ చూడక, తదితరాలు

**ఇలాంటి పోలిటికల్ ట్రిల్లర్
ఇప్పటివరకూ రాలేదు**



సినిమో ఆంజోనీ 'మార్గ్స్' విజయం కోసం పుల్లె ప్రాజెక్ట్ 'భద్రకాళి'తో మన ఆంజోనీకి ల్యాండ్ మార్కెట్ మామిగా మారుతున్న ప్రపంచ దృశ్యకర్తల హాంబుగా, బ్యాంస్ నుండి రామం ఆంజోనీయలు ప్రాజెక్ట్ నుండి ఆంజోనీకి వీల్డ్ టోన్స్ సమర్పించబడ్డాయి. ఇప్పటికే నంది రెగ్యులర్ వచ్చింది. 'భద్రకాళి' ఈ సమర్థనగా నిర్మాతల కనమేవరలో సినిమా వీలైపోయింది.

థిల్లిర్ ఆనిమిస్తుంది? కథ ఎంత

సినిమాలు వచ్చాయి కానీ ఈ తో ఇప్పటివరకు ఎలాంటి సినిమా రివ్యూర్, ఇలాంటి హీరో క్యారెక్టర్ తో .సినిమాలో చాలా మంచి ప్రాంగ్ ఆడియన్స్ కి డెఫినిట్గా కనెక్ట్

అట్టేగా ఉండే ఎలిమెంట్స్ ఏమిటి?
 ఉన్న స్టోర్ ఐది. ఇందులో ప్రతి
 ఆడియన్స్ ని హత్తుకుంటుంది.
 వరుసగా సినిమాలు చేయడానికి
 హార్వర్డ్ విజయం వీటికి

జీవో జగ్గియా?
మధ్యాహ్నము ముందు దాదాపు 11 సినిమాలు వేశాను.
మధ్యాహ్నం కూడా పెద్ద రెలెట్లో డిస్ట్రిబ్యూషన్ వేశాం.
తెలుగులో చేస్తున్న సినిమాల ఉన్నాయా?
తెలుగులో నవ్వుదేవోత పుల్
బాబిల్ అనే సినిమా చేస్తున్నాం. అది కంప్లీట్ అయి
రెడిగా ఉంది. నవంబర్ లిజిట్ చేయాలని ప్లాన్ చేస్తున్నాం.
ఆర్ డి బెస్ట్
థాంక్ యూ.



‘గోపాలకృష్ణ’ దర్శకత్వంలో మురళీమోహన్ జయసుధ జంటగా నటించిన “లక్ష్మణ రేఖ” చిత్రం విడుదలై 50 ఏళ్లు పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా ‘కలెక్టివ్ జూబ్లీ మేడ’ నిర్వహించారు. చిత్ర దర్శకుడు గోపాలకృష్ణ, మురళీమోహన్, జయసుధతోపాటు ఈ చిత్రానికి డైరెక్టర్ వని చేసిన రాజేంద్రప్రసాద్లను ఆత్మీయంగా సన్మానించారు. ఈ సందర్భంగా వీరంతా 50 ఏళ్లు వెనక్కి వెళ్లి, అప్పటి జ్ఞాపకాలను సెమరుచేసుకున్నారు. ప్రపంచీకణ, అంకితభావాలు లక్ష్మణరేఖలగా మలమకుని ముందుకు సాగుతున్నదని పేర్కొన్నారు. కార్తవీర్యుడు నిర్వాహకులు రామ సత్య నారాయణను అభినందించారు. సీనియర్ ఫిల్మ్ జర్నలిస్ట్ ప్రభు వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహరించిన ఈ మేడకలో సీనియర్ దర్శకులు ధవళ సత్యం, పి.ఎన్. రామచంద్రరావు, తెలుగు నిర్మాతల మండలి ప్రధాన కార్యదర్శి తుమ్మల ప్రసన్నకుమార్, ప్రముఖ నిర్మాత తుమ్మలపల్లి రామసత్యనారాయణ, దర్శకుల సంఘం అధ్యక్షుడు వీరభంకర్, ఫిలిం సంగీతకళాదీప్తి సానులీ అధ్యక్షుడు కాశా సూర్యనారాయణ, సీనియర్ ఫిల్మ్ జర్నలిస్టులు నరేష్మోహన్, ధీరజ అప్పటి పాల్గొన్నారు.

**‘లక్ష్మణరేఖ’ గోల్డెన్ జూబిలీ వేడుకలో
మురళీమోహన్, జయసుధ**

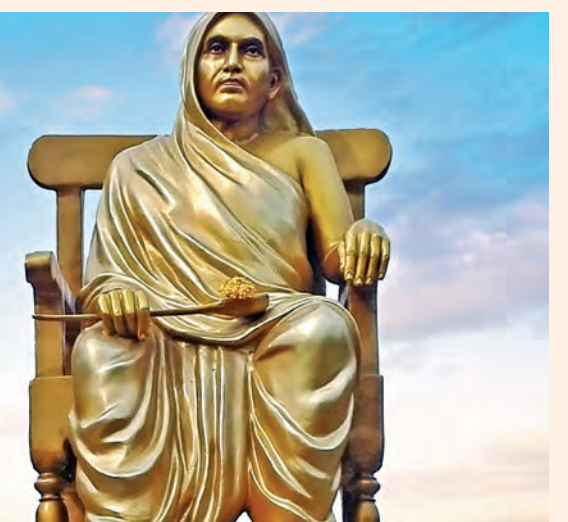
పేరెంట్స్ అన్ని విషయాల్ని పంచుకునేలా
పిల్లలకు స్వేచ్ఛను ఇవ్వాలి:సాయి దుర్గాతేజ్

ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 70 నగరాలు, వేల మంది యంగ్ ప్రొఫెషన్స్ కలిసి కాన్ఫిడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియన్ ఇండస్ట్రీ (సీబిఐ)లో భాగంగా యంగ్ ఇండియన్స్ ఆర్గనైజ్మెంట్ పిల్లలపై లైంగిక దాడికి వ్యతిరేక నినాదంతో ఆదాయమే మనూమే నమ్మిలో కడంబడి ఘోరాబాదలో పునంగా జరిగింది. భారత్ రైలంకి, యంగ్ ఇండియన్స్, కాన్ఫిడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియన్ ఇండస్ట్రీ సంయుక్తంగా స్వీపింగ్గా కి కార్మికులూనికీ సుప్రీమ్ హీరో సాయి దుర్గతేజ్, మంత్రి సీతక్క, యంగ్ ఇండియన్స్ కో ఛైర్మన్ భవన్ పాండు, యంగ్ ఇండియన్స్ నేషనల్ ఛైర్మన్ తరంగ్ ఖూరానా, సీబిఐ తెలంగాణ ఛైర్మన్ శివ ప్రసాద్ రెడ్డి, జోత్సన్ సింగ్ వంటివారు ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. సుప్రీమ్ హీరో సాయి దుర్గ తేజ్ మాట్లాడుతూ, మన పిల్లల్లో మనమే కాపాడుకోవాలి. సోషల్ మీడియాలో పిల్లల మీద అబూజ్ చేస్తున్నారు. అలాంటి కామెంట్స్ వేస్తే కూడా లైక్స్ చేస్తున్నారు నవలూనూ..

అవన్నీ మాస్టే నాకు చాలా బాధగా అనిపిస్తుంది. మనం ఇలాంటి సమాజాన్ని కోరుకుంటున్నామా? పిన్న పిల్లల మీద అలాంటి పిచ్చి కామెంట్లు చేయడం ఏంటి? నేను ఆ టాపిక్ మీద ఎవరైనా మాట్లాడాతారా? మీడియా స్పందిస్తుందా? అని చూశాను. కానీ ఎవ్వరూ రియాక్ట్ అయ్యారు. ఇంకా నేను ఆ బాధ్యతను నేను తీసుకున్నాను. అందుకే నేను ఆ సమయంలో ఆలా రియాక్ట్ అయ్యాను. డార్లింగ్ కామెడీ అంటూ పిచ్చి పిచ్చి కామెంట్లు చేస్తున్నారు. వాక్ స్పాతలంత్రం ఉంది.. కానీ ఎందుకీ వాళ్ళని బాధ పెట్టే వరకు ఉండకూడదు. 2015లో థింక్ పీస్ అనే సంస్థతో పని చేశాను. అరకులో చైల్డ్ ఎడ్యుకేషన్ గురించి పోరాడాను. నేను అక్కడ స్కూల్ నిర్మించాను. తెలంగాణలో నేను కొంత మంది పిల్లల్ని కూడా దత్తత తీసుకున్నాను. పిల్లల వదులు, పోషణ ఇలా అన్నింటినీ చూసుకుంటాను. ఇప్పుడు పిల్లలతో తల్లిదండ్రులు ఎక్కడ సమయాన్ని గడపడం లేదు. ఇప్పుడంటే చాల్ జీడీపీ, ఎం అంటున్నారు. కానీ నాకు మళ్ళీ మా ఆమె ప్రపంచం. ఆమె, మామయ్యలు, స్నేహితులు ఇలా అందరితో నేను సమయాన్ని ఎక్కువగా గడిపేవాడన్నీ పిల్లలతో పేరింగ్స్ ఎక్కువగా ఇంటర్వ్యూ అవుతాయి. నేను నా సెకండ్ క్లౌనిలోని లవ్ స్టోరీని మా ఆమెతో చెప్పాను. ఆలా చెప్పే స్వతంత్రాన్ని నాకు ఆమె ఇచ్చారు. పేరింగ్స్తో అన్ని విషయాల్ని వంచమకనిలా పిల్లలకు స్పష్టమైన ఇవ్వాలి. పిల్లలకు ప్రతి విషయాన్ని డ్రైవుతో చేస్తే ప్రయత్నం చేయాలి. గడ్డ టవ్, బ్యాడ్ టవ్ విషయాల్ని స్కూల్లో టీచర్స్, ఇంకో పేరింగ్స్ చెప్పే ప్రయత్నం చేయాలి.



**‘దొక్కా సీతమ్మ’ మూవీ నిర్మాతపై
చర్యలు తీసుకుంటాం : వీఎన్ఆంఫిలింస్**



“అవర అన్నపూర్ణ దొక్క సీతమ్మ” బయోపిక్ టైటిల్ హక్కులు మాకే సొంతం. “అవర అన్నపూర్ణ దొక్క సీతమ్మ” మూవీ నిర్మాతత్వ చట్ట ప్రకృతిని చర్యలు తీసుకుంటూ ఏపిఎల్ ఫిలింస్ అవర అన్నపూర్ణ దొక్క సీతమ్మ బయోపిక్ టైటిల్ తో ఏపిఎల్ ఫిలింస్ సంస్థ నిలమాను నిర్మిస్తోంది. ఈ సీనిమా త్వరలో రిలీజ్ అవుతుంది ప్రారంభించింది. ప్రస్తుతం నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు ఎంపిక జరుగుతుంది. అవర అన్నపూర్ణ దొక్క సీతమ్మ బయోపిక్ విశ్రాంతి ఎ.ఆర్.బి. నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. అప్పర్ రాజాజులు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అవర అన్నపూర్ణ దొక్క సీతమ్మ బయోపిక్ టైటిల్ హక్కులు తమకే సొంతమని, ఈ టైటిల్ ను ఫిలింబర్స్ లో రిజిస్టర్ చేయించుకుని ఏపిఎల్ ఫిలింస్ వెర్సిఫైచింది. అయితే ఎలాంటి టైటిల్ రిజిస్ట్రేషన్ లేకుండా అప్పుడు అన్నపూర్ణ దొక్క సీతమ్మ టైటిల్ తో ఉషాధారణి మూవీస్ బ్యానర్ లో వర్చువల్ రాంధాబు నిర్మాతగా, రవి నారాయణ్ దర్శకత్వంలో సీనిమా రూపొందిస్తున్నారు. ...ఈ విషయంతో ఏపిఎల్ ఫిలింస్ సాధించి “అవర అన్నపూర్ణ దొక్క సీతమ్మ” బయోపిక్ టైటిల్ ను మేము ఫిలింఫాంబర్ లో రిజిస్టర్ చేయించాం. అయితే అన్నపూర్ణ దొక్క సీతమ్మ టైటిల్ తో ఉషాధారణి మూవీస్ సీనిమా రూపొందిస్తోంది. ఈ చిత్ర చర్యకు రవి నారాయణ్ మమ్మల్ని గ్రోడావి టైటిల్ అవ్వనివి అడిగారు. మేము సీనిమా చేస్తున్నాం కాబట్టి టైటిల్ ఇవ్వడం కుదరదని అనే తేల్చివేసాం. అన్నాం కూడా మా అనుమతి లేకుండానే అప్పుడు అన్నపూర్ణ దొక్క సీతమ్మ టైటిల్ తో సీనిమా హక్కులిం చేస్తున్నారు. మాకు సందిన టైటిల్ తో మరే దర్శకుని నిర్మాత సీనిమా రూపొందించినా చట్టపరంగా క్రిమినల్ చర్యలు తీసుకుంటాం. ఉషాధారణి మూవీస్ పై చర్యలు ఉపయోగపడుతున్నాయి. అనే తెలిపింది.

