

దుర్గమ్మ ఆలయంలో కమిషనర్ ఆకస్మాత పర్వటన

అలయంలో రాష్ట్ర దేవదాయ శాఖ కమిషనర్ కె రామచంద్ర మోహన్ ఆక్సికురెంగా తనిటి చేశారు. శనివారం అయిన సూతన అన్నదాన భవసం, కనకదుర్గానగల్గొని రోడ్డు నిర్మాణం పరశీలించి పనుల స్తోత్రిగతులు తెలుసుకున్నారు. దసరా ఉత్సవాలకోసం త్వరితంగా ఈ పనులు వూర్తి చేయాలన్నారు. దుర్గమ్మప్పారి ఇంద్రజీతాది గిరి ప్రదర్శకణ కార్యక్రమం పౌర్ణమి సందర్భంగా ఆదివారం ఉదయం 5.55లకు శ్రీ కామథేను మాత ఆలయం వద్ద ప్రారంభిస్తామని ఇం వికె శీనా నాయక్ తెలిపారు. దుర్గమ్మప్పారి ఆయం ఆదివారం చంద్రగ్రహణం సందర్భంగా మధ్యాహ్నం 3.30 గంటలకు మూసివేసి, సోమవారం ఉదయం ఆలయ శుద్ధి, సంప్రద్ాక్షణ పూర్తయిన తరువాత ఉదయం 8.30 గంటలకు భక్తులను దర్శనానికి అనుమతిస్తామని ఇం వికె శీనా నాయక్ తెలిపారు. దుర్గమ్మప్పారి ఆలయంలో జరిగే దసరా ఉత్సవాలకోసం సూతనంగా నిర్మాణంలో వున్న పోటు భవసంలో దసరా ఉత్సవాల్లో అన్నపసాదాల తయారీ,



ବ୍ୟାକର୍ତ୍ତ୍ତୁ ନାୟକୁ ମୁହାର୍ତ୍ତ କି ଦୂରପ୍ଲଷ୍ଟବାଲ ଜ୍ଞାପକ ଅଂଚିନ୍ତନ୍ତ୍ର ଜୀବ

రైత్వ స్థాపనలో వేశలినుల తనిఖీలు

- 17.6 කලා ගංසායි බඳුවෙ

మదకల కాలజిలు ప్రవటు నిర్ణయం
వెంటనే వెనక్కి తీసుకోవాలి
బసివై పాత్రీ అధినేత బోడ
రామచంద్రయాదవ్ అగ్రహాం

పుంగనూరు స్థేబెర్ 6 త్రభాతార్త రాష్ట్రంలో మెడిక్ కాలేజీలను ప్రివేటు వరం చేయాలని కూటమి తీసుకున్న నిర్ణయంపై బీసిషై పార్టీ అధినేత బోడె రామచంద్రయాదవ్ భగ్గుమన్నారు. ఈ మేరకు ఆయన శివారం ఒక పల్తికా ప్రకటన విడుదల చేశారు. రాష్ట్రంలో గత ఐళ్లలో అధికారంలో ఉన్న వైసిపి ప్రభుత్వం 17 కొత్త ప్రభుత్వ వైద్య కూల్చాలలను ఏర్పాటు చేయాలని నిర్ణయించినపాటి, కానీ నిధులు ఇవ్వకుండా జాప్యం చేసిందన్నారు. రాష్ట్రంలో తామే వైద్య విద్యను ప్రోత్సహిస్తున్నామని వైసిపి సౌంత దబ్బా కొట్టుకుండే తప్ప నిధులను మంజూరు

**టిటిడ ఉద్యోగుల ఇళ్ళన్నరాల
కాలనీలనుఅభివృద్ధి చేయండి**

కాణిపాకంలో కొనునొగుతున్న భక్తుల రద్ది

కాణిపాకం, సెప్టెంబర్ 6 .తుభాతార్పం నత్వ ప్రమాణాలకు నెలవైన కాణిపాకం తీవ్రసిద్ధి వినాయక స్వామీ అలయంలో శనివారం కూడా భక్తుల రద్ది కొనసాగింది. రోజులోజుకూ భక్తుల రద్ది పెరుగుతుండడంతో కాణిపాకం అలయ భక్తజన నందింగా తయారైంది. సాధారణంగా ఆలయంలో వారంతపు రోజులు శని, అదివారాలు, వర్షస సెలవు రోజుల్లో భారీ సందర్భంగా ఆయనను గ్రామసులు ఘనంగా సత్కరించారు. బ్యాంకింగ్ అండ్ సర్వీసెస్ మీద ఆయన సమర్పించిన సిద్ధాంత గ్రంథానికిగాను సిద్ధార్ బ్లాక్ విశ్వవిద్యాలయంలు మిలీఎస్ ఏపీ వీపాచ్ డిని ప్రధానం చేసింది. సహకార రంగంలో యిరుండెళ్లి విష్ట వర్షసరావుకు పలు పురస్కారాలు లభించాయి. విష్ట వర్షసరావుకు దూరోట్ రావడం పట్ల మాజీ మంత్రి దేవినేస్ దూష్మా, ఎవ్సర్ తంగిలా సామ్య అభినందనలు ఉన్నాయి.

రణ్ణేణ్ టీక ఇరువుడ్లు ప్రశ్న-జ

కాణిపాకం, సెప్టెంబర్ 6 ప్రభాతవాత్రః: గజేష్వదీక్ష మాలధారణ చేపట్టిన భక్తులు శనివారం కాణిపాకంలో ఇరుముడులను సమర్పించారు. కాణిపాకం దేవస్థానంలో గత కొన్నేళ్ళగా గజేష్వదీక్ష మాలధారణ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తున్న విషయం విధితమే.

ఈమేరకు ఆలయ పరిసర గ్రామాలకు చెందిన భక్తులే కాకుండా రాత్రప్రావ్యాప్తంగా గజేష్వదీక్ష మాలధారణ చేపట్టిన భక్తులు ఇరుముడులను సమర్పిస్తుంటారు,

ఈమేరకు కాకినాడ జిల్లా తుని నుండి 30 మంది గజేష్వదీక్ష చేపట్టిన భక్తులు దీక్ష పూర్తి చేసుకుని కాణిపాకం చేరుకుని ఆలయంలో స్నామివారికి ఇరుముడులపు సమర్పించారు. వీరు

రైతులు వర్షపు నీటిని సంరక్షించుకోవాలి

ఎవటి ఇంజనీర్ చైతన్య

ಪರಿಷತ್ ಶಂಕನಂ ಚೃತನ್ಯ

శ్రుతికావానున్నష్టంబం రప్పుతామార్గ మానుషుల నిజ సంరక్షణ అయితే అవసరం కావాలి వివరించాలిని తెలిపారు. ఈ నేపథ్యంలో భవిష్యత్తును దృష్టిలో ఉంచుకొని ఐఐటీ పరిధిలో కొలులను ఎఱాటు చేస్తున్నట్లు అయిన వివరించారు. రాబోవు లో జుల్లో సీటి క్రెటిపులు పడే ప్రమాదం పొంచి ఉండని దానిని గుర్తించాలని అయిన అభిప్రాయపడ్డారు. నేటి జీవన విధానంలో అన్యించీకంచే ముఖ్యమైన పాత పోపిస్తున్నది మంచినీరు అని వివరించారు. రాసున్న లోజుల్లో మంచినీటి కొరత ఏర్పడే ప్రమాదం ఉండన్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ప్రతిశ్రూత్యక్కమైన ఐఐటీ ఆవరణలో సీటి సంరక్షణకు స్థిరమైన అభివృద్ధికి తీసుకుంటున్న చర్యలను చైతన్య వివరించారు. నేడు వేగంగా సీటి ఆవరసరాలు పెరుగుతున్నాయినారు. సీటి కొరత సహాలుగా మారసుండన్నారు. సహజ భూభాగంలో సీటి పరిరక్షకు ప్రత్యేక అవకాశాలను కలిగ్పించాడన్నారు. 70 మీటర్ల ఎత్తులో 548 ఎకరాల విస్తరణలో ఉన్న కాంపస్ పడమర వైపు కొండల నుంచి వచ్చే పర్వతపు సీరు నిలుకు ప్రత్యేకప్రణాళికలు రూపొదించినట్లు చైతన్య వివరించారు. ఇక్కడ సీటిని వృద్ధా కారుండా ప్రత్యేక స్పౌన్ ద్వారా తూర్పు వైపున ఉన్న చెరువులకు మళ్ళీంచుకు ప్రణాళికలు రూపొదించినట్లు తెలిపారు. ప్రతి ఏడాది భారీ వరాలు కురుస్తున్నాయి. తిరుపతి ఐఐటీ పరిసరాల్లో ప్రతి ఏడాది భారీ వేరాలు కురుస్తున్నాయి. కానీ ఈ సీరు దిగువకు వెళుతున్నాయి. సముద్రం పాలోతున్నట్లు గుర్తించి ఉండు కొత్త చెరువులను

తిరుపతి ఐఐటీలో సీటి సిల్వ పాండ్స్

నిర్మించుకు చర్యలు తీసుకుంటున్నామని చైతన్య వివరించారు. రూ. 8.37 కోట్లు లీటల్డ సీటి అంచనాలతో చెరువులను నిర్మించి సీటిని నిల్వ చేయటానికి క్రూట్లు చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. దీని ముఖ్య ఉద్దేశ్యం పది ఎకరాల విస్తరణలో చెరువులను నిర్మించున్నట్లు తెలిపారు. ఈసీటి నిల్వ చేయటానికి ప్రత్యేక బోట్లు ఉపయోగించి పర్యావరణాన్ని కాపాడుకొనుటకు చర్యలు తీసుకుంటున్నామని చైతన్య తెలిపారు. ఇక్కడ పాండ్స్ ఏర్పాటుతో స్టోన్స్ మార్కెట్ మారియు ప్రార్థిక వసరలను కావాడితే భూగ్ర నిల్వలు పెరుగుతాయిని చైతన్య వివరించారు. ఇక్కడున్న క్యాంపస్కు సీటిని అందించుకు నిల్వలు చేసుకొనుటకు స్పూన్ విధానాన్ని ప్రవేశ పెట్టబోతున్నట్లు వివరించారు. దీనివల్ల ప్రతి చోట వినియోగపూర్వున్న సీటి పరిమాణాన్ని డబ్బుల్లో తెలుసుకోవచ్చున్నారు. లీకేజీలు తగి సీటి వినియోగం మరింత సమప్రవంతంగా మారుతున్డారు.

10న నిర్వహంచనున్న సూపర్ స్కూల్ సూపర్ హాట్ విజయాత్మవ కార్యక్రమ

ಸೆಂಪರ್ಯುಲನ ಪಿರಾವ್ಯಾಲ್ನು ವರಿಷಠಿಂಚಿನ ಮಂತ್ರುಲ ಬೃಂದ

వాసవి వృద్ధాప్య పించన్ పంపిణీ

విజయవాడ, సెప్టెంబరు రథవాతప్రాతిశిల్పాల్ అర్యవైశ్వర్య సంఘం(నందిగామ) వారి ఆధ్యాత్మికంలో, కార్యక్రమ నిర్వాహకులు పారేవల్లి సాయిబాబు నేతృత్వంలో వాసవి వృథావ్యాహ్య పెష్టున్ “ పంపిణీ కార్యక్రమం ఈలోజు జిగింది. స్థానికంగా జిల్లా, రాష్ట్రమంగా పేదలను గుర్తించి వారి కొన్నెళ్ళు వాసవి పెన్సన్లను ప్రతి నెల అర్యవైశ్వర్యసంఘం అందిస్తోంది. ఆర్ద్రకంగా చిత్తికిపోయిన అర్యవైశ్వర్యపెదలకు ఈ కార్యక్రమం కొంత పరకు సహకరిస్తోంది. సెప్టెంబరు నెలకుగాను ఒక్క కుటుంబానికి 500:00 చోపున 10 నిరవేద అర్యవైశ్వర్య కుటుంబాలకు రూ 500000 పంపిణీ అర్యవైశ్వర్యసంఘం అందజేస్తోంది. కార్యక్రమానికి స్థానికలు, విశ్రాంత ఉద్యోగస్థులు, ఆధ్యాత్మిక సేవకులు కొత్తాభాను ప్రసాద్ ధర్మవత్తి గిరిజ, వారి అల్లుడు కుమారెలు కారచపరి మధుకర్, రేవతి మనుమరాలు మనవదులశాజన్యంలో. పంపిణీ జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో నాలుగో మున్సిపల్ కౌన్సిలర్ల మారం అమరయ్యా పాల్గొన్నారు.

೭ನ ଦା. ଎ଣ୍ଡାଆର୍ ଅର୍ପିଗ୍ନି ବିଜୟନ ଵିଶ୍ୱଵିଦ୍ୟାଳୟରେ ସ୍ନାତକୀୟରେ

ಅಶ್ವಿನಿ ಉದ್ಯೋಗುಲು ಸಮೈಕ್ಯಂಗಾ ಪರಿಂದಾ.

- బిజెపీ రాష్ట్ర ఉపాద్ధక్తుడు గుడిసె దేవానం

విజయవాడ, సెప్టెంబరు 6, ప్రభాతార్థతీణి: జాతీయ ఎన్సీ కమిషన్ శైర్కున్ ను రాష్ట్రానికి తీసుకొచ్చి మన సమస్యలు చెప్పుకునే అవకాశం కల్పిస్తానని బీజేపీ రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు గుడిసే దేవానంద్ తెలిపారు. సనివారం సాంతంత్య సమరయోధుల భవన లో ఏర్పాటు చేసిన ఏపీపీటీడీ మరియు ఏపీఎస్ఎటీఎస్సీ, ఎప్పీ ఉద్యోగుల సంక్షేమ సంఘం ఆధ్యాత్మిక్లో రాష్ట్ర స్టోయి సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సమావేశానికి ముఖ్య అంతిధిా బీజేపీ రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు గుడిసే దేవానంద్ హజరై మాటల్లాడుతూ ఆటీసీ బస్సులను బాగు చేసే ఉద్యోగులుగా ఎన్సీ, ఎప్పీ లు ఎంతో చాకపక్షంగా వ్యవహారిస్తున్నారు. కానీ వాస్తవ జీవితంలో వచ్చేటప్పల్చికి వారిని తోచి ఉద్యోగులలోపాటు ఉన్నతాధికారులు ఎన్నో ఇబ్బందులు పెట్టడం సోచనియిమన్నారు. స్వాతంత్యం వచ్చి 79 ఎళ్ల అవుతున్న ఇంకా ఎన్సీ, ఎప్పీ లను అంఱరాసివాగిానే చూస్తున్నారు. ఈ పరిస్థితులు మారాలంపే మనం పోరాటాలు చేయకతప్పదన్నారు. డాక్టర్ అంబెద్కర్ వారసులుగా మనం ఆయన చూపిన బాటలో పయనించక తప్పదన్నారు. అప్పట్లో ఆయన ఒకడే మన జాతి కోసం పోరాచారని, ఇప్పుడు ఎంతోమంది చదువుకున్న వాళ్లు ఉన్నా పోరాడే తత్త్వం కొరవడిందన్నారు. ఏపీఎస్ఎటీఎస్సీ, ఎప్పీ ఉద్యోగుల సంక్షేమ సంఘం జనరల్ సెక్రటరీ ఏపీ రాజు మాటల్లాడుతూ ఉద్యోగులు పక్షతో ముందుక వెళ్లాలన్నారు. ఆటీసీ సంస్థలో పనిచేసున్న ఎన్సీ, ఎప్పీ ఉద్యోగుల వాక్యులు కోసం అటుపెరుగిని పోరాటం చేస్తామన్నారు. ఎవ్వరికి ఎప్పుడు ఏ సమస్య వచ్చినా ఉద్యోగులకు అంఱయాటలో ఎల్లవేళల ఉంటామన్నారు. ఎన్సీ, ఎప్పీ ఉద్యోగులకు ఆటీసీ లో కల్పించిన గ్రీవెన్స్ క్లాబ్‌లో శింగిల్ సగ్గులుగా తొంగించిన విజయవాడ, సెప్టెంబరు 6, ప్రభాతార్థతీణి నిఖిల్పుభు త్వ నిర్కృతం వల్ల తురక పాలెంలో మరణాలు జరిగాయని, కసీనం రెళ్లిత మానిసీలిని కూడా అందించలేదని అసముహతతో కూలమి ప్రభుత్వం ఉండని మాజీ మంత్రి అంబటి రాంబాబు అన్నారు. వైసిపి కార్బూలయంలో జరిగిన విలేకరుల సమావేశంలో అంబటి మాటల్లాడుతూ, తురకపాలెంలో పారిశద్య ద్వితీ నిర్వహించాలని కోరారు. ఇంటింటికి ఉచితంగా మినరల్ లాటిన్ సరఫరా చేయాలని, జిపెచ్చాచ్ లో సైపాలిట్ట్ ప్రైవేట్ ప్రైవేట్ ఏర్పాటు చేయాలనికి ప్రశ్నలు కోరారు. మృతుల కుటుంబాలకు పరిహారం అందించాలన్నారు. సుదీర్ఘ పాలనా అనుభవపంచ ఉన్న చంద్రాబునాయుడికి ప్రజల ప్రాణాలు

A photograph showing a group of approximately 15-20 men, likely participants in a religious ceremony. They are all shirtless and wearing white dhotis with orange borders. Many of them are wearing yellow turbans or headbands. Some have gold necklaces and small bells hanging from their waists. They are standing in two rows, facing the camera, with some men holding up their hands near their heads.



‘బెల్లంకొండ సాయ
క్రీనివాన్ మిష్టీరియన్ కల్ట్ ఫ్రిల్లర్
కేప్పింధపురి’. అనుపమ పరమేశ్వరన్ హోర్సెయిన్
గా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కౌళిక పెగ్లుపాటి దర్శకత్వం
వహించారు. షైన్ స్క్రైప్ట్ బ్యానర్లై సాహు గారపాటి నిర్మిం
చారు. ఈ చిత్రం సెప్పెంబర్ 12న విదుదల కానుంది. ఈ
సందర్భంగా నిర్మాత సాహు గారపాటి విలేకరుల సమావేశంలో సినిమా
విశేషాలు పంచుకున్నారు.

ఇంట్రోడిక్షన్ హర్సర్ బ్యాక్ డ్రాఫ్ ను కథ దది. ఇప్పటివరకు చాలా హర్సర్ కథలు వచ్చాయి. అయితే ఈ కథ మాత్రం చాలా యూనిక్ ఉంటుంది. ఒక రేడియో నుంచి వచ్చే వాయస్ దాని చుట్టూ ఉండే హర్సర్ ఎలిమెంట్స్ ని చాలా అధ్యుతంగా ప్రజెంట్ చేయడం జరిగింది. ఇప్పటివరకు ఇలాంటి హర్సర్ ట్రిల్బ్ర రాలేదు. ఒక విషాటకా మీ కథల ఎంపిక ఎల ఉంటుంది? ఒక కథ విన్సిప్పుడు ఇంట్రోడిక్ క్రియేట్ చేసి, ఇలాంటి పాయింట్ ఇప్పటివరకు రాలేదనిస్తే అలంటి పాయింట్ సినిమా చేయాలనే అస్కి కలుగుతుంది. కమర్సియల్, ఫ్యామిలీ కథలకు కాంగ్రెస్ హస్టాం గానీ కిప్పించపురి లాంటి కథ మాత్రం అందులో ఉన్న యూనిక్ పాయింట్ ఎమిటన్సె చూస్తాము. ఈ కథ విన్సిప్పుడు ఉన్న వైష్ణవింట్ సినిమా చూసిన త

‘కెప్పింధపులి’ లాంటి హరర్ తిల్లర్

ಇಪ್ಪಣಿ ವರಕೂ ರಾಲೆಂಡು: ನಿರ್ಮಾತ ಸಾಹಿ ಗಾರಫಾಟ್

కలిగిందా? ఫిబ్రవరీతిగా కడ విశ్వప్పుడు ఎంత ఎప్పి టైంప్ కలిగిందీ సినిమా చూసిన తర్వాత ఎప్పి టైంప్ ఇంకా పెరిగింది. ఈ సినిమాకి అందరూ టావ్ టీఫీపీయస్ పనిచేశారు. తప్పకుండా ఆదియ్యు ఎంగేస్ అవుతారు. బెల్లంకొండ సాయి శ్రీవాణి గారు ఘన్స్ టైం హార్డ సినిమా చేస్తున్నారు కదా.. ఏలా అనిపించింది? సాయి గారు ఎప్పటి వరకు కమర్చియల్ మాన్ సినిమాలు చేశారు. ఈ సినిమాలో అయిన ప్రజెక్ట్ చాలా కొత్తగా ఉంటుంది. ఇందులో రెండు యాక్షన్ సీక్వెన్చులు కూడా పున్నాయి. ఘన్స్ హార్డ్ కొంత ఎంట్ డైస్ట్రిబ్యూటర్ ఉంటుంది. సెకండ్ హార్ఫ్ నుంచి సీరియస్ హార్డ్ ఫిల్ముగా ఉట్ అవుతుంది. ఈ సినిమా కోసం భారీ సెట్ వేసినట్టుగా ఉన్నారు? దాదాపు రెండు కొట్టతో సెట్ వేయడం జిరిగింది. సెట్ వేయడానికి నెల రోజులు సమయం పట్టింది. ఈ సినిమాకి మూడుజోక్ డైరెక్టర్ గా ముందు లాజినిథ్ లోకానాథ్ అని లఘుకున్నారని విన్నారో? మా డైరెక్టర్ గారు ముందు అజినిథ్ ప్రావెల్ అయ్యారు. అయితే అయిన పెద్దుల్ కుదరకపోవంతో సాంగ్సీని చైతన్ భరత్తో చేయించాం. రీరికార్డింగ్ కోసం ఒకటి రెండు రీల్స్ ఇవ్వాం. తను చేసింది అధ్యుతంగా ఉంది. తననే కంటిన్యూ చేసాం. ఈ సినిమా

జిన్నెన్ ఎలా జిగింది? బింజన్ విషయంలో మేము చాలా కంపర్చుల్గా ఉన్నాము. ఔర్క్కు చాలా మంచి నేరీటర్. కథని వాలా అధ్యతంగా చెబుతాడు. వాలా మంచి మెకర్. మోదర్కు ఫిల్స్ తో సినిమాని తీరురు. కిష్కిందపురు టైల్ గులించి? కిష్కిందపురి అనే ఒక ఊర్లో జరిగే కిప్పి సినిమాకి టైలీర్ పెట్టడం జరిగింది. అనుమతు గులించి? తనకి ఎవ్వటిమంచే ఇలాంటి హచ్చేయాలని ఉండేది. ఈ సినిమాకి ఘన్స్ ఖాయిన్ తనే. కథ వినగానే ఓకి వెప్పారు. తనకి ఈ మంచి పెర్మామెన్స్ కంఠియండ్ర్ క్యార్పెక్టర్ దొరింది. తన క్యార్పెక్టర్ అధ్యతంగా వుంటుంది. కిష్కిందపురు అడియున్స్కి ఎలాంటి ఎక్స్పోరియ్మ్స్ జప్పుబోతుంది? ఈ సినిమా చూసిన ఆడియున్స్

మండా మంచి క్రిల్ ఫీల్ అవగారు. విషపల్, మూర్జికల్ గా చాలా ఎట్టు ప్రోప్ ఉంటుంది. చాలా పొక్ ప్రోఫెర్జ్, ఆడియన్స్ భయపడే మామెంట్స్ చాలా వున్నాయి. సినిమా అర్థతంగా వచింది.



ನುಂಚಿ ನಾನಿ ಸಿಲ್ ಲಿಲ್ಡ್ಸ್

నేచురల్ స్టోర్ నాని అధ్యుతమైన సినీపుయాణం 17 ఏళు పూర్తి చేసేకున్న ప్రత్యేక సందర్భంగా తన మొస్ట్ ఎవైటెడ్ గ్లోబల్ యాక్షసపర్ ది ప్యార్కిడ్చెట్ సుంచి పచున్ పుర్ స్టీల్సు లింక్ ఫేశరు మేట్చు. ఈ ఫ్లైలో నాని కంట్లెండ్ జీస్ట్ మోడ్సో కనిపిస్తూ, ఇప్పటివరకు ఎన్నిచూ చూడని ఫేరోవీయస్ అయాతలో ఆకట్టుకున్నారు. ఈ స్టీల్ సోపల్ మీదియాలో వైరల్ అవుతోంది. ప్యార్కిడ్చెట్ లో నాని నెవర్ బిఫోర్ ఇద్దర్ క్యార్బోర్ కనిపిస్తున్నారు. ఈ క్యార్బోర్ కోసం జిమలో ఇంటప్స్ గా వర్క్ అప్పట చేసున్నారని ఈ ఫ్లైలో చూస్తే అర్థమవుతుంది ఇప్పటికే విదుదలన పోస్టర్, రాస్టోప్పంట, గ్లిఫ్ప్ విదీయోలలక నేపసల వైడ్గా అధ్యుతమైన రెస్టాప్ వచ్చింది. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా ఉప్పి ప్యార్కి మాటిల్సు క్లౌదరాయాలో వేసిన మాహీల్ సెట్ట్ లో జరుగుతోంది. దసరా వేమ్ శ్రీకాంత్ ఒడలె దర్శకత్వంలో, ఎన్వెల్వి సినిమాన్ బ్యానర్స్‌పై నిర్మాత సుధాకర్ చెరుకూరి ఈ చిత్రాన్ని అత్యంత 2026 మార్చి 26న ఇధేరుల్లోకి రాసుంది. తెలుగు, హింది, తమికం, మొత్తం ఎనిమిది భాషల్లో రిలీఫ్ అవుతుంది.



‘వద్దిపో’ నుంచి సాంగ్ లీట్జ్

వి ప్రకాశ్, ఇప్పమార్, చరిష్టు శ్రీహర్, సాయికి ప్రథాన పాతల్లో నటిస్తున్న సినిమా ‘విద్రోహి’ విఎస్‌వి దూరశాంత్యంలో సన్మాన్ క్రొమ్ క్రిల్లర్గా రూపుదిన్మరున్న ఈ చిత్రాన్ని విజ్ఞప్తి వెంకు సులహపూజ్యం నిర్మిస్తున్నారు. ఇటీవల ఈ చిత్ర ఫస్ట్లెన్సి హార్స్ శ్రీకాంత్ విడుదల చేసి, చిత్ర యూనిసిటీ పుభాకాంక్షలు తెలిపారు. ప్రస్తుతం బొస్ట్ ప్రాడక్షన్ పనులు పూర్తయ్యాయి. త్వరలోనే ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న ఈ చిత్ర ప్రమాణ్ పై మేకర్స్ దృష్టి పెట్టారు. అందలో భాగంగా ఈ చిత్ర సాంగీని మాన్, యశక్ష్ చిత్రాల దర్శకుడు వివి వినాయక్ గారి చేతుల మీదుగా విడుదల చేసి, మ్యాజిస్ట్ ప్రమాణ్ ని స్పార్ట్ చేశారు. సాంగ్ విడుదల అనంతరం వివి వినాయక్ మాట్లాడుతూ.. ‘విద్రోహి’ ఫస్ట్ లుక్ చూశాను. అలాగే ఈ కథ గురించి కూడా విన్నాయ. చాలా మంచి కథ. ప్రేక్షకులకు ఈగా కన్స్ట్ అవుతుందిని అనుకుంటున్నాయి. నేను విడుదల చేసిన సాంగ్ కూడా చాలా బాగుంది. దర్శక నిఱ్మాతలకు ఆల్ ది బెస్ట్. ఇంయల్ పోలీస్ ఆఫీసర్గా చేసిన రవిప్రకాప్ నాకు ఎప్పటి నుంచే తెలుసు. మంచి ఆశ్చర్యం. ఈ సినిమా, టీమ్ అందరికి మంచి సక్ర్యుని ని జ్ఞానిలి మనస్సుగ్రిమ్ కోరుకుంటున్నాస్తి అని అన్నారు. ఏబిఎం మెగా మ్యాజిస్ట్ అధినేత పవ్వుల కనక దుర్గారావు మాట్లాడుతూ మా ‘విద్రోహి’ మాపీ సాంగీను విడుదల చేసిన దర్శకులు వి వి వినాయక్ గారికి మా టీమ్ తరువసు ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నాం. త్వరలోనే ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురానున్నామని తెలిపారు.

దర్శకుడు వి ఎస్ వి మాట్లాడుతూ.. హార్స్ శ్రీకాంత్గార్ విడుదల చేసిన ఫస్ట్ లుక్ ప్రమండన్ రెస్ట్రోన్ వచ్చింది. ఇప్పుడు మాంచెంటో ఇప్పమైన దర్శకులు వివి వినాయక్ గారు మా చిత్ర సాంగీని విడుదల చేయడంతో ఎంతో హ్యాపీగా ఉంది. మా మాపీలో రిప్రిప్కాప్, శివ కుమార్ అర్యతంగా సటీంచారు. ఇప్పటి వరకు రాని సరికొత్త పాయింటో సన్మాన్ క్రొల్లర్గా ఈ సినిమాను రూపొందించాము. త్వరలోనే విడుదల తేదీని ప్రకటిస్తామని అన్నారు.

‘మిరాయ్’ అనుకున్నదానికంటే అద్భుతంగా వచ్చింది

సూపర్ హింస తేజ సాజు మెస్ట్ ఎవైట్‌డెస్ పాన్‌ఇండియా విజపల్ వండర్ 'మిరాయ్'. ఈ చిత్రానికి కార్బ్ ఫుట్టుమనేని దర్శకత్వం వహించారు. రాంగి స్టోర్ మనోజ్ మంచు పవర్ పుల్ పాత పోయించారు. పీపుల్ మీదియా ప్లాష్టిక్ బ్యానర్‌పై బీజి విశ్వ ప్రసాద్, కృతి ప్రసాద్ భారీ స్టోయల్ నిర్మించారు. సెప్టెంబర్ 12న ఈ సినిమా గ్రాండ్‌గా రిలీస్ కాబోతుంది. ఈ సందర్భంగా డ్రెక్టర్ కార్బ్ ఫుట్టుమనేని విలేకరులు సమావేశంలో సినిమా విషిపాలు వంచుకున్నారు. మిరాయ్ స్టోర్ ఐడియా ఎప్పుడు జనర్లో అయింది? మిరాయ్ కథ ఎలా వ్యండబోతుంది? ఏడ్ష్ క్రీతమే ఈ ఐడియా పుట్టింది. ఈ ఆలోచనకి ఇతిహసాలని ఎలా ముడి పెట్టాచునే ప్రాసెన్‌నే చాలా ట్రోం పట్టింది. చిన్నప్పుడి నుంచి పురాణ ఇతిహసాలను గురించి విన్న కథలు, పాపేటోంగ్ ఎలిమంట్స్‌తో మిరాయ్ ని దెవలం చేయడం జరిగింది. ఆడియోన్ అందరూ తప్పకుండా కనక్ అవశరని నమ్ముతున్నారు. అశోకుని వర్ధ తోమ్యురి గ్రంధాలు ఉన్నాయానే ఒక మిత్ర వంది. ఆ తోమ్యుది వుస్కాలు దుష్పుల బారిన పడితే, వాటిని మన జితపసాలు ఆధారంగా ఎలా కాపాడవచ్చనేది మిరాయ్ ఐడియా. ఎద్దొనా సమస్య వచ్చినప్పుడు దానికి పరిప్పారం ఇతిహసాల్లో పురాణాల్లో వుండనే నమ్మకంతో చేసిన కథ. ఈ కథని యాక్షన్ అడ్వుంచర్గా శ్రీల్ చేశాం. ఇది కంటోట్గా ఫిల్మనల్. ఈ కథ దాఢాపు ప్రజెంట్ లోనే జల్లగుతుంది. మీరు డీవీఫీ కాపడం లలనే ఇంత పెద్ద కాన్సాప్ లో చేయగాగారా? ఈ సినిమా మొదలుపెట్టినప్పుడు యాంచిషన్ పెర్స్‌రి తెలుసు. ఈ సినిమా చేసిన ప్రాసన్ డిఫరెంట్. నదీసటులందరిని రియల్ లోక్‌పన్స్ లోకి తీసుకొల్ఱం. మంచు పర్వతాల్లో, ఎదూరుల్లో, అడవుల్లో.. అన్నిట్లో రియల్ గా చేశాం. వారి సపోర్ట్ లలన ఈ సినిమాకి అంత అధ్యాతంగా కుదిరింది. శ్రీలంక, నేపాల్, రాజస్థాన్, బుర్జు, ధాయిరాండ్..

- ద్వారక్కర్ కాల్క్ ఫుట్సుమనేసి

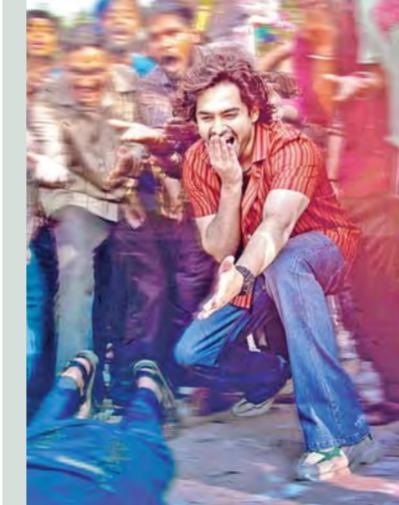
మొత్తం ఏసియా అంతా తిరిగేశాం. యాక్షన్ ల్లాక్స్ గురించి? ఇందులో ఆరెడు యాక్షన్ నీ క్రైస్తవులు వుంటాయి. ఇందులో ఫోన్ యాక్షన్ ని త్రి చేశాం. తేజి ఈ సినిమా కోసం ధాలులాండలో ప్రశ్నాకూర్గా జీవు తీసుకున్నారు. చాలా హార్ట్ వర్గ చేశారు. తేజకి పానుమాన్ తర్వాత ఈ సినిమా వస్తుంది కదా.. ఒత్తిడిల్లో నయ్యరా? లేదంటి. రెండు కథలు వేరు. మిరాయ్ ని ఎంత అద్భుతంగా తీయాలనేడు అల్సిచించాను. మంచు మనోజ్ గాలిని తీసుకొనాడికి కారణం? పాజిచీవ్ స్నేహితంటూ నేచురల్ అగ్గేవున్ ఉన్న ఒక యాక్సర్ కావాలి. మనోజ్ గారు కర్రెక్ట్ గా క్యారెక్ట్ రక్కి ఫిట్ అవుతారు. మనోజ్ గారికి మార్పల్ అర్పులో కూడా అనుభవం వుంది అది మాకు పోల్చే అయ్యాడి. దీనికివ్వు గురించి? మా నిర్మాణ సంస్కరణ పీపులు మీదియానే పీఎఫ్ ఎల్పీ వర్క్కూడా చేయడంతో మాకు చాలా పోల్చే అయ్యాడి. అవును పుట్ అద్భుతంగా వచ్చింది. ఫస్ట్ కాపీ చూసి ఆయన చాలా హృషిగా ఫీలయ్యారు. సినిమా అప్పటి పుట్ చూసుకున్నాడ ఎలా అనిపించింది? మేము అనుకున్న దానికంతం బెటర్గా వచ్చిందని ఫీలింగ్ కలిగింది. ప్రతి స్క్రైన్ కూడా మేము అనుకున్న దాని కంటి చాలా బెటర్గా వచ్చింది. ఈ సినిమాని యానివర్ష్ ముందుకు తీసుకెళ్ళింది అందుకే క్రిలండ్ ‘ది పవర్ అఫ్ బుఫోండ్’ అని పెట్టారు.

మిరాయ్ కి స్క్రైల్ చేసే అల్లిచం కుండా? స్క్రైల్ చేసే పొదెస్తియల్ మిరాయ్ కథకిపుంది. ఈ సినిమాకి వచ్చే రిజిస్టర్ ని బట్టి అల్సిచించాలి.



‘ಅಂಡ್ರೂ ಕೆಂಗ್ ತಾಲ್ಯಾಕ್‌’

ಸೆಕಂಡ್ ಸಿಂಗಿಲ್ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೪ನ ವಿದುದಳ



పాయల్
రాజ్యపు టీ



‘నర్స్ 65’ రూండ్ నా లాంచ్

యునిక కాన్సెట్ తో ఆకట్టమన్న కామెడీ కింగ్ అల్లరి నరేవ్ తన
కొత్త చిత్రం 'సర్వే65'తో తిగి కామెడీ జానరల్స్ కి వచ్చారు. ఈ
ఎప్పు యిలిగి ప్రాజెక్టును చంద్ర మోహన్ దర్శకత్వం పహిస్తున్నారు.
అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, హస్య మూవైన్ బ్యానర్స్ లై రాజేష్ దండ,
నిమ్మచాయల ప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం పాంటస్, కామెడీ
బ్లౌండ్ తో రిఫ్రెంపింగ్ గా ఉండబోలోంది. 'కామెడీ గోన్ కాస్ట్' అని
మేకర్స్ చెప్పడం క్యాపిటాలీస్ ని పెంచింది. ఈ చిత్రం ఈలోజ్
అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్లో పూజా వేదుకతో గ్రాండ్గా లాండ
అయింది. సినిమా యూనిట్, పరిక్రమ నుండి ప్రత్యేక అతిథిలు
హజరయ్యారు. నాగ చైతన్య ముహూర్తు పోటు క్లోవ్ కొట్టారు.
స్టార్ డైరక్టర్ భాబీ కెమరా స్వీం ఆన్ చేశారు. దర్శకుడు వి.ఐ.
ఆనంద్ ఫష్ట్ పొటు గౌరవ దర్శకత్వం వహించగా, దర్శకులు వచ్చి
రామ్ అబ్బారాజు, విజయ్ కనకమేడల స్ట్రింగ్స్ ని రింతలకు
అందజేశారు. హర్ష శంకర్, సుప్రియ యార్గాడ్డ, అనిల్ సంకర్,
జెమిని కిరత్ ఈ కార్యక్రమానికి హజరయ్యారు. మెయిన్స్ట్రీమ్
కామెడీ, డిఫరెంట్ అఫ్బీటీ పొత్తలు బ్యాలెన్స్ చేస్తూ తనకంటూ
ప్రత్యేకమైన గద్దింపును నుపాదించుకున్న అల్లరి నరేవ్ ఈ
సినిమాలో సరికొత్త పొత్తలో కనిపించబోతున్నారు.