

అబ్ధమానుల ప్రేమ వల్లే ఈ లికార్టుల్ని సాధించం



అభివృద్ధి యే సియాపా: బాలీపురం కథా కథనాన్ని ఉక్క కొత్త పంచాంగో చెప్పబోతున్న బోల్డ్ సైలెంట్ కావేదీ. 40 సంవత్సరాల తర్వాత తిరిగి కమల్ హసన్ నసింఖిన పుస్పక విమానం వలె, డైలాగులేని, నిజం చెప్పేలంపే డైలాగ్ అవసరపడని సినిమా. నాలుగైదు జనరేషన్స్ మిస్ట్ యిన ఒక అధ్యాత్మం. భారతీయ సినిమా ప్రయోగాలకు కొత్తమీ కాదు, కానీ ప్రధాన స్పందించి సినిమాకు, సంభాషణలకు ఉన్న అవినాభావ సంబంధం అందరకీ తెలిసిందే. అలాంటి సినిమా నుండి సంభాషణలు లేకుండా ఛైర్యం చేయడం చాలా అరుదు. జి. అశోక్ దర్శకత్వం వహించి లవ్ ఫిల్మ్ బ్యానర్స్ ప్రైవేట్ రంజన్, అంకుర్ గార్ నిర్మించిన ‘ఉప్పు’ యే సియాపా’ నియమాలను తిరిగి రాస్తోంది. సెప్టెంబర్ 5 న విమర్శల కానున్న ఈ దార్క్ క్యామిట్రిల్లర్ డైలాగ్ లేకుండా ఒక కథని చెప్పడానికి ప్రయత్నం చేస్తోంది. పూర్తిగా హాపాల్ లో, పర్సామెన్స్ ని ఆధారంగా తీసుకొని హస్యంతో కూడుకున్న దృశ్య మాలికు ఇందియా గర్జారఱమైన అస్క్యూర్ విన్స్టర్ ఎ. అర్ణ రెపర్మాన్ యొక్క ఉత్జీవకరమైన బ్యాక్ ట్రౌంట్ స్ట్ర్ట్ చేయడం ఇంకా విశేషం. ఉప్పుయే

సెప్టెంబర్ 5న 'ఉప్ప యే సియాపా' విడుదల



సియాపె యొక్క కేసరి లాల సింగ్ (తుంబడ్ ఫ్మీ మ్ సోహుమ్ పా), అత జీవితం గందరగోళంలోకి తిరుగుతున్న పొరపాటున జిరిన ఒక ప్రార్థిత్ దెలివరీ, వరుస అపూర్వాల్య అతని జంచిని నేరస్తలంగా మారుస్తాయి. అతని భార్య పుపు (సుప్రత్త భర్యచ్) అతను తమ పొరుగున ఉన్న కామిని (సోరా ఫతేహి)తో కుటుంబానికి వచ్చి కుటుంబానికి వచ్చి కుటుంబానికి వచ్చి

ಅನುಮಾನಿಸ್ತುಂದಿ, ಅಲಿಗಿ ಪಟ್ಟಿಂಬಿಕಿ ವೆಚ್ಚಿಪ್ಪಾಗುಂದಿ. ಅಮೆ ವೈಶಿಂಹ ತಜೀವಿತಂಲ್ಲೋ ಜರಿಗಿನ ಕೊನ್ನಿಂದ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲ ಎಲ್ಲುವಂದಿ ಅಸತ್ತಿನಿ ಎಂತ ಕರ್ತವೀಕ್ಷಾಯ ಅನ್ವಯಿ ಮಿಗ್ಗಾ ಕಥ. ಮಾಟಲು ಮಾಞ್ಜೂಡಿನಿ ಚಿತ್ರಂಲ್ಲೋ, ಸಂಗೀರಂ ಧ್ರಾನ ದಶ್ವ ಹೇರುತ್ತಂಬಂದಿ. ಏ. ಅರ್. ರೆಹ್ಮಾನ್‌ಕು, ಇದಿ ಒಕ ಸವಾಲು, ಅವಕಾಶ ರೆಂಡೂ. ತನ ಅನುಭವಾನ್ನಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸ್ತೂ, ಅತನು ಈ ಚಿತ್ರಂ ಗುರಿಂಬಿ ಇಂ ವಂಘನ್ನಾಡು.

d



‘ఆర్చన పిల్లు పండిత్’ బాయనర్క ‘కొకొడ్జీటో’ ప్రారంభం..



చంద్రవాన్ నూతన చిత్రం కాన్సెప్ట పేశణ్ణర్ విడుదల

ఆటిట్యూడ్ స్కోర్ చంద్రవాస్ మొదటి చిత్రంలోనే తన నటులతో అందరిని ఆకట్టుకున్నారు. ఇక ఇప్పుడు బరాబర్ ప్రేమిస్తా అంటా ఆధ్యమ్మేన్న మరోసారి మెప్పించేందుకు రెపీ అపుతున్నారు. ఇప్పటికే వదిలిన పోస్టర్లు, గ్రింప్స్, పాటలు ఆడిమ్యూసిలో మంచి బస్టన్ క్రియేట్ చేశాయి. ఇక ఇప్పుడు చంద్రవాస్ నూతన చిత్రానికి సంబంధించిన ఆస్టోబ్ వచ్చింది. ఈ మేరకు నటదీప్ కిషన్ ఈ కొత్త చిత్రానికి సంబంధించిన కాస్పెస్ట్ పోస్టర్ను విదుదల చేశారు. ఈ కాస్పెస్ట్ పోస్టర్ చూస్తుంటే ఇదేవో రెగ్యులర్ కమర్సియల్ చిత్రంలా కనిపించడం లేదు. ఈ కథలో దేశ జ్కూకి సంబంధించిన అంశాల్ని కూడా జోడించినట్టుగా అనిపిస్తోంది. ఏదు రూపాయిల చీక్క, వాటి చుట్టూ ఉన్న బుల్లెట్లు, పోస్టర్ను డిజ్యూన్ చేసిన తీరు చూస్తుంటే మంచి పవర పుల్ స్టోర్తోనే సినిమా రాబోతోందని అర్థం అవుతోంది. భోరామ్ చిలీలెకి లు ఈ మూవాహి కథ, స్ట్రీన్స్, దర్శకత్వ బాధ్యతల్ని నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని పివికె ప్రాడక్షన్ నిర్విస్తోంది. చంద్రవాస్ బర్త్ దే సందర్భంగా సెప్పెంబర్ 17న ఈ మాపికి సంబంధించిన టైలీర్, గ్రింప్స్ ను రిభిషణ్ చేయబోతోన్నారు.

కంటెంట్ ఉన్న సినిమాలు రావాలి

‘కానిసేబుల్’ ప్రెలర్ ఈవెంట్లో డా.రాజేంద్ర ప్రసాద్



‘ఘూటి’ లో అనుష్ట విశ్వరూపం చూపించాం

- పెన్ మిట్లో డరెక్టర్ కిష్ జాగరమూడి



ఈ సినిమాలో నేను పోలీన్ క్వార్కర్ చేయున్నాను. నేను క్రిష్ ఎప్పటినుంచో మంచి డ్రింప్స్. ఫైనల్గా ఈ సినిమాతో కలిసి వర్క్ చేసాం. రాజీవ్ నిజాయాతీకన్న ప్రాధ్యాసర్. తన

