

విక్రాంత రుద్ర 'అర్థజ్ఞ చక్రవర్తి' ధాంకన్మీట..

విక్రాంతరుడు దర్శకత్వం వహించిన ఈ సినిమాని నిర్మాతల్నిగుబ్బలినిర్మించారు. 46 ఇంటర్వెపసనల్ ఫిల్మ్ అవార్డ్ అందుకున్న ఈ సినిమా ఆగస్టు 29న ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చి ఘన విజయాన్ని అందుకుంది. ప్రేక్షకులు, విమర్శకులు నుండి అధ్యుతమైన స్పూండనను పొందింది. సినిమా సక్సెన్ ఘరల్గా రన్ అవుతున్న నేవధ్యంలో మెకర్స్ థాంక్ యూమీట్ నిర్వహించారు. థాంక్ యూ మీట్లోడైరెక్టర్ విక్రాంత మాటల్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. సినిమా చూసినఱడియెన్న అధ్యుతంగా ఉండని చెబుతున్నారు. చాలా గైట్ ఫిల్మ్ అంటున్నారు. ప్రేక్షకుల రస్సాన్న చాలా అధ్యుతంగా ఉంది. అయితే ఇంకా చాలామంది సినిమా చూడలిదు. తప్పకుండా ఈ సినిమా చూడాలని, మమ్మల్చిప్పిత్తు హించాలని కోరుకుంటున్నాను. మీ అందరూ ప్రోత్సహిస్తేనే, ప్రేక్షకులు ఆదరిస్తేనే మాఅందరికీ మరొ సినిమా తీయడానికి ప్రోత్సూహం దొరుకుతుంది. ప్రేక్షకులు సినిమాని ఆదరించి కలశ్శన్ ఇంగ్లీషింగ్నే ఇలాంటి మంచి సినిమాలు మీ ముందుకు వస్తాయి. సినిమాకి అధ్యుతమైనదివ్యాఖ్యన్ ఇచ్చిన మీడియా వారందరికి ధన్యవాదాలు. మా నిర్మాత శ్రీని లేకపోతే ఈ సినిమా ఉండేది కాదు. ఎక్కడ రాజీ పడకుండా సినిమాలు తీశారు. మా టీం లేకపోతే ఈ సినిమా ముందుకు వచ్చేది కాదు. టీంలో వినిచేస్తున్న ప్రతిచిక్కురికి పేరుపేరునా ధన్య వాదాలు. ఈ సినిమా మా హీల్స్ గురించి, మా నిర్మాత గురించి చూడాలని కోరు కుంటున్నాను. ఈ సినిమా కోసం ప్రాణం పెట్టి వసి చేశారు. విజయ్ ఆర్టస్టాప్లు ఈ సినిమాకి డిడికెప్పిగ్ పనిచేశారు. తప్పకుండా



సినిమా చూడయి. దయానంద చాలా సపోర్ట్ చేశారు. ఈ సినిమా కోసం ప్రత్యేకంగా తెలుగు నేర్చుకుండి సిజా. చాలా అధ్యుతంగా నటించింది. మాకు సపోర్ట్ చేసిన హనుమాఘవపూడి, వెల్పి మారన్కి, అడవిశేషికి, సంపత్తి నందికి, హృదయ పూర్వక ధన్య వాదాలు. ఈ సినిమాకి ఇండస్ట్రీ నుంచి కూడా అధ్యుతమైన రెస్టాప్స్ ఉంది. అందరూ సినిమాని థియేటర్లలో చూడాలని కోరుకుంటున్నాను. హీరో విజయరామరాజు మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమాకి సపోర్ట్ చేసినమీదియా మిత్రులందరికి ధాంస్టి. ఆరు సంపత్తుల కష్టిలిచి ఇంత అధ్యుత మైన రెస్టాప్స్ రావడం చాలా ఆనందంగా అనిపించింది. మాకు సపోర్ట్ చేసిన హనుమాఘవపూడి, వెల్పిమారన్కి, అడవిశేషికి, సంపత్తి నందికి హృదయ పూర్వక ధన్య వాదాలు. సినిమాను చూసిన ప్రతి ఒక్కరు చాలా అధ్యుతంగా ఉండని చెబుతున్నారు. సినిమాలో నేను పెద్దనా పెర్మార్కుస్ట్ చేసాన అంటే ఆ క్రెడిట్ అంతా మా డైరెక్టర్ కు దక్కుతుంది. మా నిర్మాత ఇంజినీర్ కి ప్యాదయపూర్వక కృతిజుతలు. అయిన లెకపోతే ఈ సినిమా వచ్చే కాదు. నేను ఎంత కష్టపడినా మా వెనక ఉండ ఒక కొండత దైర్యంతో నడిపించారు. ఒక సినిమా ప్రైస్కాపులు ముందుకు తీసుకు రావడానికి ఎంత కష్టపడాలో అందరికి తెలుసు. ఆరేగ్గా మా నిర్మాత ఈ సినిమా బరువుని మౌసారు అయిన ఎంతక్షప్తపడ్డారో మాకు తెలుసు. ఆయి జీవితాంతం నా గుండెల్లో ఉంచారు. ఈ సినిమాకి మంచి పాజిటివ్ రిప్యూస్ ఉన్నాయి తప్పకుండా చూడండి. చాలా మంచి సినిమా చూసామనే అనుభూతి కలుగుతుంది. హీరోయిస్ సిజా రోజ్ మాట్లాడుతూ, అందరికి సమస్యారం

ఇది నాకు చాలా స్పృహల్ ఫిలిం. ఈ సినిమాతో తెలుగులోకి రావడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. నా తోలితెలుగు సినిమా ఇంత మంచి అధ్యుత్తమైన రివ్యూన్ తెచ్చుకోవడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. నాకు ఈ సినిమా అవకాశం ఇచ్చిన దర్జక సిర్యాతలు దస్త్యవాదాలు. దేవిక పొత్తలో నటించడం అద్భుతంగా భావిస్తున్నాను. సిర్యాత శ్రీని ఈ సినిమాని ట్రైల్ విజన్ తో నిర్మించారు. విజయ్లో కలిసి నటించడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. తప్పుండా ఛిమెట్టులో చూసి ఇంకా పెద్ద విజయాన్ని అందిస్తారని కోరు కుంటున్నాను. సిర్యాత శ్రీనిగుబ్బల మాటలు ఉత్తరా. సినిమాని సపోర్ట్ చేసిన మీడియా మిత్రులు అందరికీ ధన్యవాదాలు. ఈ సినిమాకి వచ్చిన రివ్యూన్, మేము ఇన్నాగ్రమలో చేసిన సర్టెషణల్లో మాయ్యి అయ్యే అయ్యాయి. ఇంత అద్భుతమైన స్పుందన ఇచ్చిన మీడియా మిత్రులకు సమస్యరిస్తున్నాను. యువసెల్ ఇందియాల్ ఫ్రాండ్స్ ప్రామిలీ మెబంగ్ సపోర్ట్ చేసి ఎంకర్ట్ చేశారు. సినిమాకి సపోర్ట్ చేసిన ८ యాక్టర్ దయానంద రెడ్డి మాటల్లాడుతూ, సినిమాకి అధ్యుత్తమైన రెస్పోన్స్ వచ్చింది. చూసిన ప్రతి ఒకరూ చాలా బాసుందని చెప్పున్నారు. దాదాపు వంద సినిమాలు చేశాను. అన్ని సినిమాల్లో కల్పా ఇది నాకు చాలా స్పృహల్ మాయ్పి. ఇందులో రంగయ్య క్యారెక్ట్ నా కెరియర్లో ప్రత్యేకంగా నిలుస్తుంది. ఈ ధాంక్ యూ మీట్ లో మూపీ యూనిట్ అందరూ పోలొనారు.

యూట్ అడియన్‌ని కట్టివదేసే విటల్ హర్ష్

90వ మిడిల్ క్లాస్ బయాపిక్.. ఫేమ్ మాళి తనుజ్, అంబాజీపేట మూర్ఖేజి బ్రాండుం.. మూర్ఖీతో గుర్తించు తెచ్చుకున్న యగ్గ హీరోయిన్ శివానీ నాగరం లీడ్ రోల్ లో సటిస్టున్న మూర్ఖీ “లిటిల్ హర్ష్” ఈ చిత్రాన్ని ఈటీపీ విన్ ఒరిజినల్ ప్రాడక్షన్ బ్యాంక్ పై దర్శకుడు నొయి మారాందరూపాందించారు. 90వే మిడిల్ క్లాస్ బయాపిక్.. ఫేమ్ డెర్కర్ అదిత్ హన్స “లిటిల్ హర్ష్”

సిద్ధ రామయ్యను కలుసుకున్న రామచరణ్

కర్ణాటక సీఎం సిద్ధ రామయు ఆట్టీయు అప్పోనుం మేరకు మర్యాద వూర్వకంగా కలుసుకున్న గ్రీబల స్టార్ రామ్ చరణ్ గ్రీబల స్టార్ రామ్ చరణ్ హోల్డింగ్ నాటిస్తున్న పెద్ది సినిమాలోని ఒక సాంగ్ మూటింగ్ ప్రస్తుతం మైసూర్లో జరుగుతుంది. ఈ సందర్భంగా ఈ రోజు కర్ణాటక ముఖ్యమంత్రి సిద్ధరామయు గ్రీబల స్టార్ రామ్ చరణ్ ను ప్రత్యేకంగా ఆప్యోనించారు. సిద్ధరామయు ఆప్యోనుం మేరకు రామ్ చరణ్ మర్యాద వూర్వకంగా కలుసుకుని శాలువాతో సత్కరించారు. ఈ క్రమంలో సిద్ధరామయు రామ్ చరణ్ ను ఆట్టీయంగా సత్కరించారు. ఈ సందర్భంగా పెద్ది సినిమా గురించి కొన్ని విషపోలను రామ్ చరణ్ సిద్ధరామయుకు తెలిపారు. అలాగే సినీ అంశాలు కూడా కొన్ని వీరి మధ్య వర్ణకు వచ్చాయి. జానీ మాస్టర్ కొరిమోగఫీ చేస్తున్న ఒక భారీ సాంగ్ మూటింగ్ ప్రస్తుతం మైసూర్ లో శరవెగంగా జరుగుతోంది. సుమారు 1000 మందికి ప్రాగా డాన్సర్లతో ఈ సాంగ్ మాట చేస్తున్నారు మేకర్స్. పెద్ది సినిమాను బఖ్చిభాయి డైరెక్టర్ చేస్తుండగా వెంకట సత్తీంగ్ కిలాయ వృష్టి సినిమాను బ్యాసర్ మీద అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. ప్రతిష్ఠాత్మక మైత్రి మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటీంగ్స్ బ్యాసర్లు సమర్పిస్తున్నాయి.



‘ది ప్యారడైజ్’ కోసం హలీవుడ్ కొలాబరేషన్

ನೇಮರಲ್ ಸ್ಟ್ರೋ ನಾನಿ ಮೊಸ್ಟ್ ಎವೈಟೆಡ್ ಗ್ರೋಬಲ್ ಯಾಕ್ಟ್‌ನರ್ ದಿ
ನೆಕ್ಕಣ್ ಹೀಗೆ ನಾನು

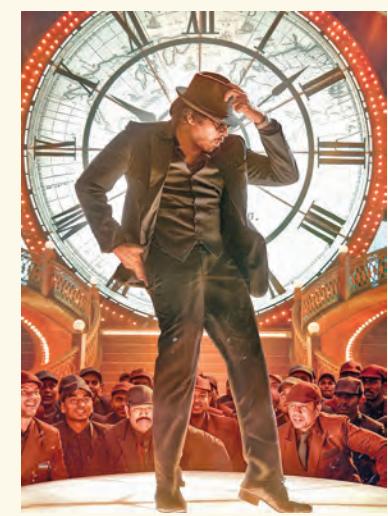
పండుగ నిరీక్షణకు ఎట్లకేలకు తెరవడింది. ప్రైస్‌కులు ధియేట్లలో నవ్వులతో నిండిన దీపావళి పండుగను జరుపుకునేలా.. ‘ముత్ర మండలి’ చిత్రాన్ని ఆళ్ళోబర్ 16న ప్రపంచవ్యాప్తంగా భారీస్టాయలో విడుదల చేయనున్నట్లు తాజాగా చిత్ర బృందం అధికారికంగా ప్రకటించింది. టీజర్లో ఆసక్తిని రేకెత్తించి, రెండు చార్ట్‌బ్సర్ పాటలతో అభిపూనులను అలరించిన తర్వాత, నిర్మాతలు ఇప్పుడు ఆకట్టుకునే విడుదల తేదీ పోస్టర్లో పాటు ఒక వినోదఘరితమైన ప్రకటన వీడియోను ఆవిష్కరించారు బాణసంచా కాల్పండం, గ్రౌండ్ యొక్క ఉత్సాహభరితమైన శక్తితో నిండిన ఈ పోస్టర్ పండుగ వాతావరణాన్ని నెలక్కిల్చింది. ఇక ప్రకటన వీడియో అయితే నవ్వుల పూయిస్తా సామాజిక మాధ్యమాలలో చక్కన్న కొడుతోంది ప్రైస్‌కులకు ఎంతగానో ఎదురుచూస్తున్న నవ్వుల పండుగకు నమూనా అన్నట్లుగా ఈ వీడియో ఉంది. ప్రముఖ నిర్మాత బస్టి వాన్ స్టేపించిన నిర్మాణ సంస బి.వి. వర్క్‌గ

నవ్వుల టపానుల ‘మత్త మండలి’

నమర్పణలో సప్త అశ్వ మీడియా వర్షి, వైరా
ఎంటశైస్టింట్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న ‘మిత్ర మందలి’
చిత్రంపణ్ణం. రఘుస్థం, యివ్వన శక్తి మిమ్మంగ
ప్రేక్షకులకు అపరిమిత వినోదాన్ని అందించడానికి
సిద్ధమహత్తమింది. నూతన దర్శకుడు విజయేంద్ర
దర్శకట్టం వహిస్తున్న ఈ చిత్రంలో ప్రియదర్శి, నిశ్చరో
వస్. ఎంఱ., విష్ణు ఉమ్మ, రాగి మయ్యార్, ప్రసాద్ బెహరా
ప్రధాన శాతలు పొషిస్తున్నారు. ఏరు వెండితెరపై నవ్వుల
టపాసులు పేల్చు బోతున్నారు. అబిరుచి గల నిర్మాతలు
కళ్యాణ్ మంత్రిని, భాను పత్రావ, డా. విజయేంద్ర రెడ్డి
తీగలినిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సహ నిర్మాతగా సౌమయ్య
పెన్నెతు వ్యవహరిస్తున్నారు. ‘మిత్ర మందలి’కి అస్థుతమైన
సాంకేతిక బృందం పణి చేస్తోంది. ఆర్.ఆర్. ధృవ్ న సంగీత
అందిస్తున్న ఈ చిత్రానికి ఛాయాచావకుడిగా సిద్ధార్థ ఎన్.జి.
ఎడిటర్గా పీచే, కళా దర్శకుడిగా గాంధీ సడికుడికిర్ణ
కాస్త్రామ్ డిజైనర్గా శిల్పి టంగుటూరు బాధ్యతలు

విదుదలైన ప్రతిదీ ప్రెక్షకులను విశేషంగా ఆకట్టుకొని సినిమాపై అంచనాలు ఏర్పడేలా చేసింది. ఇక జప్పుదు దీపావళి కానుకగా అస్టోబిర్ 16న ఈ చిత్రం ధీయేటర్లలో అదగు పెట్టునుండని తెలుపుతూ విదుదల చేసిన పొస్టర్, విడియో కుడా మెప్పించి అంచనాలను రెట్లింపు చేశాయి. ‘మిత్ర మండలి’ అనేది స్నేహం ప్రధానంగా నడిచే కథ. భాధలన్నీ మర్పిపోయి, ధీయేటర్లలో మనస్సుప్రాగ నప్పుకునేలా ఈ సినిమా ఉంటుందని చిత్ర బృందం తెలిపింది. ఈ దీపావళికి వెండితెరపై సరదా, గండరగోళం, స్నేహం డ్యూక్ పట్టాకును చూడటానికి సిద్ధంగా ఉండండి. ఎందుకంటే ‘మిత్ర మండలి’ చిత్రం ప్రపంచవ్యాప్తంగా ధీయేటర్లలో ఫన్ బాంబ్ లాగా విజ్ఞాంఘించడానికి వస్తోంది. చిత్రం: మిత్రమండలి. తూరాగణం: ప్రియుదర్శి, నిప్పరిక, ఎల్.ఎం., విష్ణు ఒయ్, రాగ్ మయూర్, ప్రసాద్ బెప్పరా, సంగీతరామ: ఆర్.ఆర్. ధృవ్యాంశుర్, వాయువ్యాపాజం: సిద్ధార్థ్ ఎన్.జెమర్యా: దర్శకత్వం: విజయేందర్ ఎన్, నిర్మాతలు: కళ్యాణ్ మంతిన,

‘ఉన్నాద్ భగత్ సింగ్’ పోస్టర్ లీజ్



A scene from the movie 'Rangasthalam' showing Allu Arjun as a gangster in a suit and hat, standing in front of a large clock face, with a group of men in orange uniforms behind him.

ఖచ్చితంగా ధియేటర్స్‌లో ఎంజాయ్ చేసారు: శివకార్బెయన్

ఇవక్కర్తికెయన్ పైశ్రూల్ క్రీడ యాజ్ఞవ్ ఎంటచైనర్ ‘మదరాసి’, ఎ.ఆర్. మురుగదాన్ దర్శకత్వంలో త్రీలక్ష్మీ మాహీన్ నిర్మించిన ఈ ప్రతిశ్రూల్ క్రీడ వెంచర్ ఇష్టటిఁ టీజీల్, ప్రైలర్, రెండు చార్ట్స్ బస్టర్ సింగిల్ తో పాశ్చాజ్ బజ్ క్రియెల్ చేసింది. ఈ చిత్రం సెప్పెంబర్ 5న ధియేటర్లోకి రానుంది. ఈ సందర్భంగామెకర్ గ్రాండ్గా ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ లో హీల్ ఇవక్కర్తికెయన్ మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. మీ అందరినీ కలవడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. ఇది ఎ.ఆర్. మురుగదాన్ సినిమా. మెగాస్ట్రో చిరంజివి, సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు లాంటి పెద్ద స్ట్ర్ట్ ని డైరెక్ట్ చేసిన డైరెక్ట్ మురుగదాన్. ఆయనతో కలిసి వర్క్ డైసినందుకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. సొలిడ్ ఫిల్మ్ జిమ్మారు. ఈ సినిమాకి మూర్ఖేజ్ డైరెక్ట్ నా ప్రాణ స్నేహితుడు రాక్ స్ట్ర్ట్ అనిరుద్ధ. అనిరుద్ధ అంటే హాట్ మిషన్. ఆయన ఇచ్చే పాటలన్నీ హాట్. సినిమా కూడా సూపర్ హాట్ అవుతుంది. ఈ సినిమాకి ప్రాచుర్యసర్ తిరుపతి ప్రసాద్. చాలా సింపల్ వర్క్ నే. చాలా పెద్ద సినిమా తీఱారు. కంపెంట్ ఉంటే ఎంతైనా భర్పు చేస్తారు.,.. ఆయనలో ఆ క్యాలిటీ నాకు చాలా ఇష్టం. అందుకే తెలుగు సినిమాలు తరచుగా వెయ్యి కోల్లుకు వెళ్తంటాయి. ఈ సినిమాలో రుక్కిణి హీలోయిన్. చాలా టాలెంట్డ్. ఈ సినిమాలో లవ్ యాజ్ఞవ్ రెండు పిల్లల్స్. అందులో లవ్ పోర్ట్ అధ్యయనా రావడానికి కారణం తనే. ఈ సినిమాలో మరొ పిల్ల విలన్ విద్యుత్ జమ్యాల్. ఆయనతో చేసే యాజ్ఞవ్ సీక్యూన్స్ చాలా క్రేస్జిగా ఉంటాయి. అందరూ సెప్పెంబర్ 5 ధియేటర్లో కెల్లి మధ్యాసి చూడండి.. ఈ సినిమాకి కూడా అలానే అదరిస్తారని కోరుకుంటున్నాను. సక్కెన్ కంటే మీరు చూపించే ప్రేమే నాకు చాలా స్నేహం. మీరందరూ మరింత ప్రేమిస్టారని కోరుకుంటున్నాను. హీలోయిన్ రుక్కిణి వసంత మాట్లాడుతూ, మదరాసి మా టీమ్ అందరికీ చాలా స్నేహం సినిమా. సెప్పెంబర్ 5 తర్వాత మీ అందరికీ కూడా ఫేవరెల్ సినిమా అవుతుంది. ఈ సినిమా నాకు చాలా స్నేహం. ఇవ కార్కిర్డికెయన్ ఎక్స్‌రిసర్, ప్రాచుర్య సర్ ప్రసాద్ చాలా సపోర్ చేశారు. అందరు కూడా సెప్పెంబర్ 5 తప్పకుండా ధియేటర్లో చూసి ఎంజాయ్ చేయండి. యాజ్ఞవ్ లవ్ అన్ని ఎమోషన్స్ ఉన్న అధ్యయనాన్ ఎంటచైనర్ ఇది. కచ్చితంగా ఎంజాయ్ చేస్తారు. ప్రాచుర్యసర్ ఎన్ని ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. మేము తమిళ్ నుంచి తెలుగుకి సినిమాలు తీసు కొనుంటాం. ఫస్ట్టొండ్రెక్ట్ మురుగదాన్ పలన తమిళ్ చేశాం.



ఫ్రెంచ్ లంటర్స్‌ను ‘నేను రెడ్డి’ మాటింగ్ మరు

యంగ్ టాలెంట్డ్ హోర్ హావిష్, బ్లాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ త్రినాథరావు నక్కిన క్రేస్ కాబినేషన్ లో రూపొందుతన్న అవుట్ అండ్ అపువ్ ప్యామిలీ ఎంబర్ టైనర్ ఫీనేను రెండ్చి. కావ్ రాపర్ హోర్స్ యెన్ గా నటిస్టున్న ఈ చిత్రాన్ని హర్ట్స్ట్ ఇండియా ఎల్వెల్స్ బ్యాస్టర్ పై నిఖిల్ కోనేరు నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలన టైటిల్ నీల్స్ప్యూకు అధ్యయనమన రెస్ప్యూన్ వచ్చింది. ప్రస్తుతం ఈ చిత్రం మాటింగ్ శర్టెవెగంగా జరుగుతోంది. ఈ ఋజు రామోజీ ఫిల్మ్ సిఫీల్ కీలక టాకీ పాప్ మాటింగ్ పెడ్యూల్ ప్రారంభమైయింది. హోర్స్ పాటు ప్రధాన నటీస్టులపై ముఖ్యమన సన్నిఖేశాలను చుత్తికరిస్తున్నారు. నేను రెడ్ కొసం త్రినాథరావు నక్కిన తన మార్క్ లో అవుట్ అండ్ అపువ్ ఎంబర్ టైనర్ స్ట్రైప్ప్ ని రెడ్ చేశారు. ప్యామిలీ అంతా కలిసి చూసేలా ఈ సినిమా ఉండబోతుంది. ఈ చిత్రంలో అధ్యయనమన తారాగణం నటిస్టున్నారు. ఇప్పునందం, వెన్నెల కిపోర్, మురళీ శర్మ, వీచి గప్పెన్, అజయ్, మురళి గాడ్, గేపరాజు, శ్రీకాంత్ అయ్యగార్.. ప్రమఖునులుంతా కీలకమైన ప్యాతల్లో అలరించబోతున్నారు. ఈ చిత్రానికి ట్యాంపెడ్ పెక్కిలక్ టీం పని చేస్తోంది. స్టోర్ కంపోజిట్ మిక్ర్ జే మేయర్ మూర్ఖజీ అరండుస్తున్నారు. నిజార్ పఫ్ట్ డీవేప్. ప్రవీణ్ పూడి ఎడిటర్. ప్రాడక్షన్ డిష్ట్రిబ్యూషన్ రఘు కులక్కి. వికాంత్ శ్రీనివాస్ కథ, దైలాగ్స్ అందిస్తున్నారు. నటీస్టులు: హావిష్, కావ్ రాపర్, బ్లాక్ బస్టర్, వెన్నెల కిపోర్, మురళి శర్మ, విటి గప్పెన్, అజయ్, ప్రదీప్ (అంతేగా), గేపరాజు, శ్రీకాంత్ అయ్యగార్, మాటింగ్ రెడ్, నాగ్ మహేష్, సత్యనారాయణ, రఘు రఘి, రోహన్, అనంత్ బాబు, గుండు సుదర్శన్, గుండు జీవన్, చింగ్ జోనీ, గౌతమ రాజు, మురళి గాడ్, నశీల్బాబు, ఉదయ్ భాగవతులు, వెంకట్ రెడ్డి, రమేష్, షేంగ్ సేమ, శ్రీలిఖ్మీ రూప లక్ష్మి, మచిచందన, మహాతి, హరితెజ్, రోహాజీ, జయాచాలీ, అల్లిత, స్వప్నికా, భాగ్య, ఆలిత, సర్గెన్ పశ్చి పెక్కియిల్నే స్ట్రోగ్ పై, దర్శకత్వం: త్రినాథ రావు నక్కిన నిర్మాత: నిఖిల్ కోనేరు, బ్యాస్టర్: హర్ట్స్ట్ ఇండియా ఎల్వెల్వెపికథ, దైలాగ్స్: వికాంత్ శ్రీనివాస్.. నిర్మాత: నిఖిల్ కోనేరు, బ్యాస్టర్: హర్ట్స్ట్ ఇండియా ఎల్వెల్వెపికథ, దైలాగ్స్: వికాంత్ శ్రీనివాస్..



చిన్న వయసులోనే ఉద్ధరించాలి..

చిన్న వయసులో ఉధీగుంచెస్తే సంతృప్తి పెరు. ఈ 2025 ఏవ్వకే మిక్క ఆర్థిక స్వేచ్ఛ లభించినదని, ఎవరిశ్శొనా ఆధారపడకుండా తమ కనీసిన అవసరాల తీవ్రుక్కేపచ్చని సంబరపడి పోతుంటారు చాలామంది. ఈ అత్యుత్సా హంతో తెలిసో తెలియకో కొని పొరపాటు కూడా ఉంటాయి. ఫలితంగా భవిష్యత్తులో తమ కెర్రెన్ట్ ప్రతికూల ప్రభావం పడుతుందని అంటున్నారు నివుఱలు. అరా జరగకూడదంటే ఆ పొరపాట్లో తెలుసు కొని సరిద్దుచేయంటున్నారు. ఏటిలో మీరు ఎ టైపు? కొంతమందికి ఇటు చదువు పూర్తి కాగానే.. అటు ఉధీగుంచెస్తుంటాంది. ఇలా చిన్న వయసులోనే ఉధీగుం సంపాదించిన వారిల్లో రెండు రకాలుంటారు. మొదటి రకం వారు అత్మిగా అలియితపూవం చూపుతూ అన్ని వస్తులు తామే పూర్తిచేస్తామన్న అత్యుత్సా హం ప్రదర్శిస్తారు



బట్టి నిత్య విద్యార్థిగా ఉంటూ.. కొత్త తేపుణ్ణాలు నేర్చుకోవడంతో పాటు కొత్త అవకాశాలను అందుకోవడానికి ఎప్పుడూ సిద్ధంగా ఉండాల్సింద. ఆప్పుడే కెరీర్లో ఉన్నతి సాధించచ్చు.

ఆ రుజువులుండావీంది! చిన్న వయసులో రావడంతో పాటు జాగర్లో ఉద్యోగంలో చేరిన కొత్తలో.. కెరీర్కు సంబంధించిన పూర్తి అవగాహన చాలామందిలో ఉండదు. ఈ కోసం కొన్ని పొరపాట్లు చేస్తారు. ముఖ్యంగా తమ సృజనాత్మక ఆలోచనలు, పనిశీర్ప, చేరుకున్న లక్ష్యాలకు సంబంధించిన వివరాలన్నీ.. తమ బృంద సభ్యులు, భాసుకు విపరిస్తారు. అయితే ఈమెయిల్ రూపంలో మీకు తెలియజేయడం, వాటికి సంబంధించిన సాఫ్ట్ కాపీలు భద్రపరుకోవడం.. మీరు ఇలా చేస్తే మిమ్మల్ని మీరు నిరూపించుకోవచ్చు. ప్రతికూల సమయం ఎదురైనప్పుడు, పనికి తగ్గ ప్రతిఫలం దక్కుకోయినా ఈ రుజువులే మీ ఉద్యోగానికి భర్మానికి కల్పిస్తాయి. ఔగ్రా మీరు ఇలా సిన్ని యగ్గ పనిచేస్తే.. భవిష్యత్తులో ఉన్నత అవకాశాలూ మీ తలుపు తడతాయి

రంగు, రూపం, లింగం... ఇలా టెక్ రంగంలో మహిళలకు ఎన్ని రకాల వివక్షల్లో! నిందలూ, అవమానాలూ ఏటికి అడనం. ప్రత్యక్షంగా, పరోక్షంగా ఇవన్నీ మాపిన శైత వేచులప్పళి... స్త్రీలకూ సాంకేతిక ఫలాలు అందించాలపుకున్నారు. 'ఖిమెన్ లెన్ క్లోడ్' ద్వారా ఆర్టిక వ్యవస్థలో వ్యాష్టమాఘాం చేస్తున్నారు.

పెళ్లి తర్వాత అమెరికాలో అడుగుపెట్టి... మూడేళ్ళు ఇంట్లోనే ఉన్నా. అమృతాన్నలు నన్ను అలానే మాడాలుపుకున్నారు. నాన్ను మేజర్(రిబ్లెర్) కె.వి.ప్రసాద్, అమ్మ శారద. గుంటూరుకు చెందినవాళ్ళమైనా, నాన్న ఉండ్చేగం రీత్యాగు ఇలియాలోని సగరాల్లో పెరిగాను. బెంగళూరులో ఎల్క్షిట్ ఇంజినీరింగ్ హార్స్‌చేశా. 21 ఏళ్ళకే రామకృష్ణతో పెళ్లి. అప్పటికే అమెరికాలో స్థిరపడ్డారాయన మావారినీ, ఇంటినీ బాగా చూసుకోవడమే నా వని. వంట బాగా చేసేదాన్ని. ఎందురు అతిథిలు వచ్చినా ఏ లోటు లేకుండా పక్కగా ప్లాన్ చేసేదాన్ని.

జలోచనలు, సాహసావైతమైన వ్యుహాలు... నీనివీరు నుంచి చారా నేర్చుకున్నా: జపియన్ దాలర్ లక్ష్మం 'విక్' ఒక దశలో రొటీన్గా అనిపించడంతో ఏదాది పొటు సెల తీసుకుని... ఇందియా కొన్నాళ్లన్నా: తిరిగి వెళ్లక ఏం చేయాలనే స్పృష్ట కోసం సాంకే సంస్థలతో మాట్లాడేదాన్ని. పెద్ద కంపెనీలకు ఆర్థిక వసరులు ఉన్నాయి. వాళ్లకి నూతన ఆలోచనలు, సేవలు అందించే సంస్థలు కావా మహిళలకు ఆ సామర్థం ఉంది. కానీ వాళ్లకి పరిచయం లేదు. వీళ్ల మధ్య అంతరాన్ని పూడ్చే లక్ష్మంతో పెట్టిదే ఇమెన్ ఇన్ క్లౌడ్ డిస్టో వ్యాపారులూ, వ్యవసాయకులూ, ఉద్యోగులూ... ఎవరైనా సభ్యులుగా చేరొచ్చు. మహిళా వ్యవసాయకుల తెచ్చిన ఉత్పత్తులను కంపెనీలకు పరిచయం చేసి, వ్యాపార ఒప్ప



శ్రీలకు సాంకేతిక ఫులాలు అందించాలని..

సరించి అల్లోచించా. అది 1995... 100కేట్ల మందికి పటీ సేవలు చేరతాయిని పైత్రోసాఫ్ట్ చెబుతుంది. దాంతో టక్, సాక్షివేవ్ అంశాలు ఆక్రమిస్తున్నాయి. డెటాజేస్, విండోస్కి సంబంధించిన క్లాసులకు వహిరయ్యా. 1996లో పిసి కొన్నా. మావారి విద్యా రంగాలు అలాగే మిగిలి ఉంటే ప్రణాళికలు వేసి వాటిని తీర్చేశా. ఆయన స్నేహితులకూ ఈ విషయంలో సాయపడ్డాను. ఎక్స్‌లో స్నేహిట్లు, చార్ట్ సాయంతో అన్ని చేయగలిగారు. 1996లో బరాక్‌లో చేరా. మైక్రోస్పోక్ ఉద్యోగిగా.. రెండెక్ల ఉద్యోగ అనుభవంతో పైత్రోసాఫ్ట్ ఉద్యోగం వచ్చింది. లైసెన్సింగ్ ప్రైసింగ్ విభాగంలో పనిచేశా. సంపత్తు 40 విభిన్న ఉత్పత్తులు ఉండేవి. వాటిని ఒక ఉత్పత్తీగా మార్చి విజయవంతంగా మార్చేల్చి చేశాం. నాలుగేళ్ల మా డైరెక్టర్ స్థాయికి చేరాను. ఆర్కిక మాంద్యమ్ ల్ల 2010లో కొనుగోళ్ల తగ్గాయి. వాటిని గాడిలో పెట్టి 1.6 బిలియన్ దాలర్ ఆదాయం తీసుకురావడంలో కీలకంగా ఉన్నా. పెద్ద

దాల్చ సాయపడతాం. 2030 సాచికి కిలీయన్ దాల్చ ఆర్థిక ఒప్పుదాలు 2018లో దీన్ని ప్రారంభించాం. ఇప్పటికే అందులో సగసికిచేరుకున్నాం. సినిమాలూ తీస్తున్నాం ... 'వికీ ద్వారా తరువ మొత్తానికి నాయకత్వ శిక్షన, ఎప్ప ఇతర శైఫ్ట్‌వెర్షన్లలను నేర్చిపున్నాం. ప్రపంచవ్యాప్తంగా 120 దేశాలకు చెందిన 1.5 లక్షల మంది విల్డ్ భాగం, 150 మందికి పెట్టబడు లోనూ సాయపడ్డాం. మొత్తంగా 5600 బహుమతులు అందించాము. వీటిని జందియాలోనూ ఇఱ్పాం. శైఫ్ట్‌వెర్షన్ శిక్షన 'టాప్ సప్లయర్స్' డ్రైవింగ్ కమ్యూనిటీగా వికీను మైక్రోస్ట్రోట్ గుర్తించింది. సత్య నాడెళ్ల ప్రశంసనలూ అందుకున్నాం. వికీ భాగస్వీమ్యుంతో సినిమాలూ తీస్తున్నాం. 'అమెరికన్ వారియు' నిర్మాణంలో భాగమయ్యాం. 'ఎల్వసీ' నేపర్ఫ్యూంలో మరొకబి తీస్తున్నాం. మేం నిర్మించిన 'పకాన్స్' డాక్యుమెంటరీ ఆస్క్రూ నామినేట్ అయింది. సినిమా నిర్మాణంలో ఎప్పని ఉపయోగించి

నిర్వాణ ఖర్పులను తగించే ప్రయత్నం చేస్తున్నాం. పెక్క మహిళల విజయగాథల్ని హ్యాండ్స్‌బ్లక్స్ తెస్తున్నాం. జీవితం మారథాన్.. లక్ష్మి స్త్రీంటో... దైర్యం, అత్య విశ్వాసంలో నాన్నమ్ము, అమ్మమ్ము, అమ్మ నూర్లి. నిజానికి ఎయిర్స్‌ఫోర్స్ లో పైల్ట్ కావాలన్నది నా లక్ష్మిం. అందుకు తగ్గట్టు సీదమైనా కడరలేదు. మాకు ఇద్దరు అఖ్యాయిలు. నేను ప్లైట్‌స్టాష్ట్ ఉన్నప్పుడే రామ వ్యాపారంలోకి అడుగుపెట్టాను. ఎంబీఎస్, ఎం.ఎస్. చేయలేదు కానీ సంగీతం, పెక్క అంశం.. ఏదో ఒక నైపుణ్యాన్ని ప్రతి నెరా నేర్చుకుంటా. విభిన్నంగా ఆలోచించడం, భారీ లక్ష్మ్యాలు పెట్టుకోవడం... నా బలాలు. క్లోడ్ కంప్యూటీన్ సేవల సంస్థ మేలాను స్టోపించా. విధిధ కంపెనీల్లో బోర్డు సమ్మారాలిగానూ ఉన్నా. పోర్ట్‌ప్లి నెక్స్ 1000 జాబీతాలో చేఱు దక్కినది. జీవితం మారథాన్ లాంటిదే. కానీ లక్ష్మ్యాలను ట్రైంట్లుగా భావించి పరుగు తీస్తేనే విజయం దక్కేది. □

మామూలు బియ్యానికి బాస్తుతి ఫీవర్



పెట్టుకున్న బిర్చానీ వండలి అనుకున్నప్పుడు పద్మేదు కానీ.. మామాలప్పుడు హాడవుడిగా తాలింపు పెట్టులి అంటే అన్ని ఉండవు. ఇట్లో బోసాలి భాస్కృతి బియ్యమే ఉండవు! ఇలా సమయాల్లో మామాలు బియ్యంతోనే చేస్తాం. కానీ తెలుపొ.. ఇలా చేసినా భాస్కృతి లాంటి కమ్ముని వాసనను ఆ బియ్యానికి అందివ్వేచ్చు పండన్ అకులతో ఇది సౌధ్యమవుతుంది. వాటా అన్నపూర్ణ మొక్కగా పిలుస్తారు. కొన్నిపోట్ల దా అని అంటారు. దీని ఆకులు సన్గగా, పొడు చూడటానికి చెరకు ఆకుల్లా ఉంటాయి. వీటినీ కిడికి బియ్యంలో వేస్తే ఎ రకం రైన్సి అయినా వాసన వస్తాయి. అక్కడ ఉండే టు అసటైల్ అనే పదార్థం వల్లజి సౌధ్యమవుతుందని విశా ఉద్యానవన వ్యవస్థాపకులు డా.రామమార్తి గ్రంతిల్లా అంతేకాదు ఈ లీమ్స్ తో టీ కూడా మసాలా టీ దినుసు ల్లోనూ దీన్ని కలపాచ్చు కిల్లో ఉండుతాయి. దినుసు ల్లో ఉండుతాయి.

తుంగిద్దు. అన్నం, వలపరొలూ ఏవైనా
సుకోవాలి. సూచ్చ, పాలు, టీ.. ఇలా
పెఘ్గా తాగుతుంటే.. శ్యామల్క ఇచ్చెప్పును
పశమనం కలుగుతుంది. శోంతి,
ఉతో కపోయం చేసి తాగితే
జంకా మంచిది.
శ్యామ. ఆయా కాలుల్లో దొరకే పంప్లు
లాలి. ముఖ్యంగా విటమిన్ సి ఎక్కువగా
రింజ, నిమ్మ, ద్రాక్ష, కిచి లాంటిచీ
రకశక్తిని పెంచుతాయి. ఈ అప్పుఫలాల్లో
ఇన్స్లఫ్మేటరీ, యాంటి ఆప్సిడెంట్లు
ఉన్నాందును జలబు నుంచి ఉపశమనా
యి. తేనే రోజుా ఉదయాన్నే గ్రాసుడు



ఉంటారు. పేల
 సమన్వ్యే ఇందుకు
 కారణం. చిన్నార్థి మనస్సి
 జ్ఞాభ్యోమా ఎప్పుడూ నిర్మి
 ఇగానే కణపిస్తుంది. తల
 ర్ఘృతుంబే చాలు చుండ్రు
 లా రాలుతుంది. పిల్లల
 ఆరోగ్యంగా ఉండాలంటే
 జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలో
 తమతమవుతుంటారు

ఎన్నుకుని తాగుతుంటే సైన్స్ దార
బయలుపడ్డుచూ, నీళ్ళ ఎంత ఎక్కువ
ర్షు తాగితే శరీరంలో ఉన్న కల్పాలు
ఎత్త తగిపోయాయి. రోజుకు 2
లీటర్ల చీప్పున నీళ్ళ తాగుతుంటే
సైన్స్ తగ్గి అవకాశం ఉంది.
అలాలం, వెల్లుల్లి.... వీటిలోని యాంటీ
ఫంగల్, యాంటీబ్యూటిరియల్
గుణాలు నోప్పి, వాప,
అలర్జీలను తగిస్తాయి. కను
అలాలం, వెల్లుల్లి ఏల్

స్వాయ తలలో పేలా?



కొబ్బరినూనె
 మిక్కమాన్ని
 పట్టించేచ్చు. వేప,
 ఆముదంలో ఉండే
 రసాయనాలు, చేదు..
 పేలు పారిపోయేలా
 చేస్తాయి.
విగనిగలాడేలా: కొబ్బరినూనెలో
 వచ్చి ఉసిరి ముక్కలు, కాసిన్ని
 మెంతులు వేసి మరిగించాడి. దీన్ని
 తలస్థానం చేయడానికి ముందు
 రాసుకొండి. అలానే శీకాయ, కుంకుడు

గరిపోలు అందులో పడిపోతుంటాం
సమస్య ఉండదు.
మీరు వదిలేసినా అవి
పైకి తేలుతాయి.

మనం ఎలాజీబీ

స్వాగతికి దారి కనుక్కొన్న
చేరి భగవంత్స్త్రీ చేరగలమౌ
వివరిస్తారు పరమహంస
యోగసంద. ఆయన అంటారు.
తమ మనస్య లు మొద్దుబాసేలా
అనుమతించేవారు నిజంగా మరణిస్తారు.

తల్లులు.. తలనా
ఆరకూడానే రవ్వరు
చేయడం వల్ల చుంగి
జట్టువి నిష్పంగా మారు
బాటుని పూర్తిగా ఆ
రోజు విడిచి ర
చేయడం
చేస్తే హ

స్వరూపాజ్యనికి దాలి

జీవితపు మర్యాది చేదించడానికి మీరు ప్రతిరోజు
 సరికొత్తగా పుట్టాలి. దీని అర్థమేమంటే ఎదో ఒక
 విధంగా మిమ్మల్చి మీరు అభివృద్ధి చేసుకోవడానికి
 ప్రతి రోజు ప్రయుత్తించాలి. అన్నితో కన్నా జూను
 కేసం ప్రార్థించండి. జూనంతోపాటు ప్రతిది
 వస్తుంది. ఆ విజానుం
 కేసం ప్రార్థించండి.
 జూనంతోపాటు
 ప్రతిది వస్తుంది.
 ఆ విజానుంతో
 సృజనాత్మక
 ఆలోచనను,
 కార్యనిమగ్నతను
 వృధి చేసుకోండి. మీ



ఉపయోగించడం.. వంటివి చెస్తుంటారట! ఈ నిష్ఠ చర్చంలో పిప్పావ స్థాయిల్ని బ్యాలన్స్ చేసి.. చర్చ రంధ్రాల్ని బిగ్గితుగా మార్చుతాయి. అలాగే చర్చానికి మెరువునూ అదిస్తాయి. తద్వారా సపయవ్వనంగా కనపించవచ్చు.

గుహపా జీడి రోలర్ ! .. ఈ రోజుల్లో చాలామంది తమ అందాన్ని దిగ్గుణాశిక్కతం చేసుకోవడానికి కొన్ని రకాల టూల్స్ ని ఉపయోగిస్తున్నారు.

గుహపా, జీడి రోలర్.. అందులో కొన్ని! అయితే నిజానికి ఇవి చేసేయలు రూపొందించినవే! వాళ్ల ప్రాచీన కాలం నుండి వీటిని తమ సౌందర్య పోషణలో భాగంగా ఉపయోగిస్తున్నారు. అక్కడి నివృతులు చెబుతున్నారు.

జీడి/క్వార్క్జిస్.. వంటి సహజసిద్ధమైన స్టోన్స్తో తయారయ్యే ఈ టూల్స్ తో చార్పునికి మర్చన చేసుకోవడం వల్ల.. చర్చానికి రక్తపరసరణ మెరుగుపడు తుంది. తద్వారా ముఖంపై మొటిమల మస్చలు తోభిపోవడమే కాదు..

ఇట్లిన చర్చానికి సాంత్యన కూడా లభిస్తుంది. ఇక ఈ టూల్స్ నీ ముఖంపై ఆయా భాగాల్లో మసాట్ చేసుకునేలా విభిన్న ఆకృతుల్లో సౌకర్యవంతంగా రూపొందిస్తాయి. □

శార్యు కీర్తన మాలా



ఉపయోగించడం.. వంటివి చెస్తుంటారట! ఈ నిష్ఠ చర్చంలో పిప్పావ స్థాయిల్ని బ్యాలన్స్ చేసి.. చర్చ రంధ్రాల్ని బిగ్గితుగా మార్చుతాయి. అలాగే చర్చానికి మెరువునూ అదిస్తాయి. తద్వారా సపయవ్వనంగా కనపించవచ్చు.

గుహపా జీడి రోలర్ ! .. ఈ రోజుల్లో చాలామంది తమ అందాన్ని దిగ్గుణాశిక్కతం చేసుకోవడానికి కొన్ని రకాల టూల్స్ ని ఉపయోగిస్తున్నారు.

గుహపా, జీడి రోలర్.. అందులో కొన్ని! అయితే నిజానికి ఇవి చేసేయలు రూపొందించినవే! వాళ్ల ప్రాచీన కాలం నుండి వీటిని తమ సౌందర్య పోషణలో భాగంగా ఉపయోగిస్తున్నారు. అక్కడి నివృతులు చెబుతున్నారు.

జీడి/క్వార్క్జిస్.. వంటి సహజసిద్ధమైన స్టోన్స్తో తయారయ్యే ఈ టూల్స్ తో చార్పునికి మర్చన చేసుకోవడం వల్ల.. చర్చానికి రక్తపరసరణ మెరుగుపడు తుంది. తద్వారా ముఖంపై మొటిమల మస్చలు తోభిపోవడమే కాదు..

ఒకటినీ చర్చానికి సాంత్యన కూడా లభిస్తుంది. ఇక ఈ టూల్స్ నీ ముఖంపై ఆయా భాగాల్లో మసాట్ చేసుకునేలా విభిన్న ఆకృతుల్లో సౌకర్యవంతంగా రూపొందిస్తాయి. □

