



మంచు మనోజ్ అతిథిగా ‘దక్క’ మూవీ లీట్జెప్రెన్ మీట

అంకిత్
కొయ్యు, నీలభి
హోర్ హోర్యులునుగా
విజయ పాల్ రెడ్డి
అడిదల, ఉమేష్ కుమార్
భస్తుల్ సంయుక్తంగా
నిర్మించిన చిత్రం బూట్టి. జీ
స్ట్రోడిమోన్, మారుత్తి తీం
(ప్రాడ్కు), వానర్ సెల్బూలాయి

ఎంటర్ప్రైజ్ మెంట బ్యాస్కెట్ రూపుదిన్ధవులుంటన్న చిత్రం 'డక్ట్' ది డెడలీ కాన్స్ట్రుస్సెన్ (ఈ సినిమాలో డాక్టర్ పంచ మోహన్ భాయి ఓ కీలక పొత్తలో కనిపించున్నారు. తండ్రి కూతుర్లు కలిసి మొదటి సౌరిగా ఈ చిత్రంలో నబోంపడం విశేషం. ఈ చిత్రానికి కథ, స్క్రీన్స్, దర్శకత్వం వంచి కృష్ణ మల్ల అందించారు. ఈ నబోల 19న ఈ సినిమా వరల్డ్ ఫ్యూన్ గ్రాండ్ ధియేబిల్ రిలీజ్ కు రెడ్ అవ్హాన్‌ంది. ఈ రోజు ఈ సినిమా రిలీజ్ ఫెన్ మీట్ ను

పార్శ్వ
అయింది.
“దక్కి
సినిమాకు
వనిచేసిన
ప్రతి
బక్కరూ
ఇది తమ
సినిమా
అనుకునే
నటించారు.
మహేశ
అయితే
ప్రభావాన్ని



తల్లిదండ్రులందరు చూడాల్సిన సినిమా 'బ్యాటీ'

సంయుక్తంగా బ్యాచీమావీని నిర్మించారు. ఈ సినిమాకు గీతా సుబ్రమణ్యం, హల్ వరల్డ్, భట్ ఉన్నాడే ఫేమ్ జి.ఎస్.ఎస్. ఒ మాటలు, దర్శకత్వ బాధ్యతల్లి నిర్వహించారు. ఈ సినిమాకు కథ, స్ట్రోప్పేజ్ ని ఆర్.వి. సుబ్రమణ్యం అందించారు. ఈ చిత్రం 19న విడుదల కాబోతోంది. ఈ క్రమంలో రిలీఫ్ చేసిన టీజర్, త్రిలర్, పాటలు అన్ని కూడా అందరినీ ఆక్ష్యుకున్నాయి. విపుదు పదుంచున్న క్రమంలో ఆదివారం నాడు ట్రీ రిలీఫ్ కషాయం నిర్వహించారు. ఈ కార్బోక్రమానికి స్టోర్ డైరెక్టర్ మారుతి, ఎన్ కే ఎల్ అంతిథిగా హజరయ్యారు. ఈ కార్బోక్రమంలో స్టోర్ డైరెక్టర్ మారుతి మాట్లాడుతూ, మా ప్రతీ సినిమా ఆడిండంబే దానికి కారణం ఎ కార్బోల్లో మావీకి ఎన్ కే ఎన్, శ్రేయాస్ శ్రీనివాస్ సపోర్ట్ చేశారు. ఆ రోజు వాళ్లద్దరూ లేకుండి నేను ఈ రోజు ఇక్కడ ఇలా ఉండేవాడ్ని కాదు. సుబ్బా మాకు ఎప్పుడూ త్రైమ్ కథలు చెబుతుండేవారు. కానీ ఓ పాయింట్సు సుబ్బా చెప్పాడు. ఆ కథ నాకు నిఖిలంది. అంతిథి మంచి యూస్క్రమ అని మరీసారి రుజువు అవపుండి. ప్రతీ తల్లిదుండులు మాడాల్చిన సినిమా. సెప్పెంబర్ 19న ధియేటుల్కి రాబోతోంది. అందరూ చూడండి అని అన్నారు. హార్స్ అంకిత్ కొయ్య మాట్లాడుతూ, వర్డ్నికి మారుతి రెండో అవకాశం ఇచ్చారు. సక్రెన్ లేనప్పుడు కూడా మారుతిలంటి వారు వెన్నుటే ఉండి ప్రోత్సహిస్తుంచారు. నస్సు నిఖిల నాకు ఇంత మాచి సినిమాను ఇచ్చిన మారుతికి డాంస్, వచ్చి సినిమా చూడండి.. సచ్చకపోతే సున్నా రేటింగ్ కష్వంది. నచ్చితే మాత్రం ప్రమాట చేస్తూ ముందుకు తీసుకెళ్లండి అని అన్నారు. డైరెక్టర్ జి.ఎస్.ఎస్. వర్డ్ని మాట్లాడుతూ. బ్యాచీ చిత్రం అందరికి నచ్చుతుంది అని సీటులో కూర్చోబెడుతుంది. సీలభి వాలా బాగా నటించారు. బ్యాచీ చిత్రం అందరికి నచ్చుతుంది అని అన్నారు. నిర్మాత విజయ్ పాల్ రెడ్డి అడిగల మాట్లాడుతూ మంచి చిత్రాల్ని నిర్మించాలని ఇండప్రైలోకి వచ్చాను. మా రోసం వచ్చిన మారుతి, ఎన్.కే.ఎంకి ధాంస్. నరేమ్, వాసుకి, అంకిత్ ఇలా అందరూ అధ్వర్తంగా నటించారు. సెప్పెంబర్ 19న 'బ్యాచీ'చిత్రం రాబోతోంది. అందరూ చూడండి అని మంచ లక్ష్మీ అన్నారు. హరోయ్ సీలభి మాట్లాడుతూ.. నాకు బ్యాచీ మొదచి చిత్రం. 19న ప్రసన్న ప్రధాన అండ్ మంచ పాత్రలో శ్రీలక్ష్మీ ప్రసన్న పిక్చర్స్ అండ్ మంచ

సు. వర్ధన్ ఆవకాశం ఇచ్చిన మంచు లష్టీకి ద్వారాంప్తి. ఈ సినిమాలో అమెతో కలిసి తీవ్రం సెప్పుంబర్ నిదులు తేదీ దగ్గర నటించడం హశ్శీపీగా ఉంది. ఈ నిది ఏను ముఖ్యంగా ఉన్న అమెతు మరింత మంచి పేరు ఎం ఎన్ కే ఎన్. తీసుకొస్సుందని నమ్ముతున్నానని అన్నారు. ఇలా దైరెక్ట పంశీకృత్పు మర్లా మాటల్డుతూ నాకు , “డక్టర్” ఒక డిఫరెంట్ ట్రైలర్ మూవీ. మీ నెల బాగా అందరికి నష్టుతుంది. ప్రస్తుత ఇలాయి ఎది. తరపు మూవీనే నే ప్రేక్షకులు బాగా ఆరపిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని దైరెక్ట చేసే అవకాశం ఇచ్చినందుకు లక్ష్మీ అక్రూకు ద్వారాంప్తి. ఈ సినిమాలో మౌహన్ బాటు సహి ఎంతమంది పెద్దవాళ్లను దైరెక్ట చేశాను. వాళ్ల నటనపట్ల అంతిభావం ఉన్నవాళ్ల కాబట్టే అంత పై స్టోయికి వచ్చారు. ఈ నెల 19న మా “డక్టర్” మూవీ మాసిన సక్కునే చేస్తారని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. మంచు లష్టీ మాటల్డుతూ “డక్టర్” కథను నా దగ్గరకు నాస్తి తీసుకొచ్చారు. ఆయనే ఈ కథను తీసుకొచ్చారా అనేది మొదట్లో నమ్ముకేకపోయాను. ప్రతి చిత్రంతో మనోక సాంత టీమ్ తయారవుతుంది. మహేం, జెమినీ సురేష్ వంటి కో ఆరిసులతో మాక్క కొత టీమ్

ఎలా చేయాలో చెప్పేవాడు. ఈ చిత్రంలో నాన్న ఇమేజ్ కు తగినట్టు పరిష్క్య క్యారెట్‌ర్ ఉంది. అందుకే ఆయనను అంగించాం. సముద్రభాని, సిద్ధిక్, విశ్వంత్, చిత్రా శ్వామి..ఇలా పాన్ ఇందియా ప్లేచ్ చూస్తే ప్రతి భాష నుంచి పేరున్న ఆఫిస్సులు మా చిత్రంలో నటించారు. నాన్న తర్వాత నన్ను అంత డాగా చూసుకొనే మనోజ్ అతను సినిమా చేయనప్పుడు ఇలాంటి మంచి ఆర్టిషిస్ట్ స్నేహి మీద మళ్ళీ ఎప్పుడు కనిపిస్తాడు అని ఒంటరా బాధపడ్డాను. మనోజ్ హీలోగానే కాగు లిల్ గా మెప్పించగలడు, కావెడీ చేయగలడు. పర్స్ట్రైట్ యుష్టర్గా ప్రావ్ చేసుకున్నాడు.

“డక్టర్” సినిమాకు మనోజ్ ఇచ్చిన సజేషన్లను తీసుకున్నాను. ఎందుకంటే మనోజ్‌చే ఫిలిలిం మేకింగ్ మీద, ప్రతి క్రాష్ట మీద పట్టంది. నాన్నతో అమితాంగ పీకూ లాంటి మూవాలీ చేయాలని ఉంది. నసీగా నా ప్రయాణాన్ని అవసు. తమిళం, మలయాళంలో కూడా నటించాను. నా దగ్గరకు వచ్చే ప్రాజెక్ట్ ముందు నటీగా వచ్చి, ఆ తర్వాత ప్రాండూస్ట్ చేయమని అడుగుతున్నారు. ప్రాడ్జక్షన్ అంత ఈజీ కాదు. మా “డక్టర్ చిత్రాన్ని సైజ్యాలో మైత్రీ మూవి వాటు డిస్ట్రిబ్యూశన్ చేసున్నారు. కనుపు), మిరాయ్ తర్వాత

వాళ్ళకు మా సినిమా హైటైక్ అవ్వాలి. అన్నారు. రాంగి స్టోర్ మంచ మనోజ్ మాట్లాడుతూ నా మిరాయ్ మూవీసి సక్రెన్ చేసినదురు ప్రైక్లష్టకులు ధ్వాంస్. నెట్లు వీర్ అండ్రు లాస్ట్ కలిసి సట్టించిన “దడ్క” సినిమా ప్రైక్లష్టకుల మందుకు రాబోతేంది. ఈ సినిమాను కూడా మీరు పెప్ప సక్రెన్ చేయాలని కోరుకుంటున్నా. ఈ సినిమా కోసం అక్క చాలా కష్టపడింది. “దడ్క” బీమ అందరికీ నా బెస్ట్ విశెస్ చెబుతున్నా. ప్రస్తుతం ప్రైక్లష్టకులతో ధియేటర్స్ కళకళార్థుతున్నాయి. లిటీల్ హైట్ హాట్ అయ్యాంది, బెల్లంకొండ సాయి కిమ్మిందపరి మంచి విజయాన్ని అందుకుంది. అలాగే మా మిరాయ్ సి ప్రైక్లష్టలు బాగా ఆదరిస్తున్నారు. ఒకే రోజు రెండు చిత్రాలు రిలీష్ణ్ మంచి విజయం సాధించాయి. అందుకు బెల్లంకొండ సాయిబుర్రెకు కంగ్రాట్ చెబుతున్నా. నెట్లు “దడ్క” రాబోతేంది, ఆ తర్వాత ఒకే వస్తోంది. ఈ నెల మూవీ లవర్స్ కు ఫీస్ట్లా ఉంటుంది. అన్ని సినిమాలు బాగుంటేనే ఇండస్ట్రీ బాగుంటుంది. మన తెలుగు సినిమా అంతర్జాతీయ స్థాయిల్లో మరింత గుర్తింపు పొందాలని కోరుకుంటున్నాని అన్నారు.

ఘనంగా “లటిల హర్ష” నక్నెన్ సెలబ్రేషన్



చేస్తున్నారు. వోళి తమ్ముడిని మీమ్పులో చూశాను. ఇప్పుడు నక్కెన్నపుర్ సినిమాచీమ్మలో చూస్తు నాను. ఇవానీ, ఇతర కాణ్ణ అంతా బాగా నటించారు. సాయి మార్తాండ తన చూసిన లవ్ సోరీన్ ఇస్పి పిరేవన్తో మంచి ట్రిచ్చు చేశాడు. మాబస్సువాన్, వంశీ నందపాటి ఈచిత్రాన్ని దిస్ట్రిబ్యూట్ చేసి మంచి సక్కెన్ అంధుకోవడం హ్యాపీగా ఉంది. ఒక సినిమా సక్కెన్ అయితే ఆ పేరు ఆర్థిస్టలకో, డెరెక్టర్ కో పసుంది కానీ ప్రొడ్యూసర్ కు రావడం లేదు. “లిటీల్ హర్ట్” ఇప్పుడుప్పుడే ఓటీటీలోకి రావడం లేదు. మన పవర్ స్టార్ ఓటి పచ్చేపవరకు భియేటర్స్ లో ఈ సినిమా చూస్తూనే ఉండయి. అన్నారు. కీర్తి అడివిశేష మాటలాడుతూ, నా సినిమా మాబింగ్ కాస్టవెల్లీగా ఫినిష్ చేసి “లిటీల్ హర్ట్” మూవీ చూశాను. మీ అందరిలాగే ఎంజాయ్ చేశాను. ఈ సినిమాలో కామెడీతో పాటు ఒక ఇన్స్ట్రోసన్ ఉంది.

పీరో విజయ్ అంటోనీ ‘మార్గన్’ విజయ్ తర్వాత మరో పవర్ పుర్ ప్రాజెక్ట్ ‘భద్రకాళి’తో వస్తున్నారు. విజయ్ అంటోనీకి ల్యాండ్మార్క్ మార్ఫె నిలిచే ఈ చిత్రానికి అరుణ్ ప్రభు దర్శకత్వం వహించగా సర్వంత రామ్ త్రియేషన్స్ బ్యాసర్పెల్ రామాంజనేయులు జవ్వాళ్ళ నిర్మించారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ ను విజయ్ అంటోనీ ఫిల్మ్ కార్పొరేషన్, మీరా విజయ్ అంటోనీ సమర్పిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విధువులైన ప్రమోషనర్ కనెక్టికి మంచి లెస్టాప్స్ వచ్చింది. భద్రకాళి సప్పెంబర్ 19న రిలీస్ కానుంది. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత రామాంజనేయులు జవ్వాళ్ళ విలేకరుల సమవేశంలో సినిమా విశేషాల పంచకున్నారు.

భద్రకాళి ఎలా మొదలైంది?

డెరెక్టర్ అరుణ్ ప్రభు కథ చెప్పారు. చాలా బాగుంది. భద్రకాళి సినిమా

జోవ్ ఇచ్చిందా? మార్కునకీ ముందు దాదాపు 11 సినిమాలు చేశాను. తమిళ్లో చాలా పెద్ద లివెల్లో డిస్ట్రిబ్యూషన్ చేశాం. తెలుగులో చేస్తున్న సినిమాలు ఉన్నాయా? తెలుగులో సత్యదేవతో ఘర్ల బాటిల్ అనే సినిమా చేస్తున్నాం. అది కంప్లెక్ట్ అయి రెడీగా ఉంది. నవంబర్లో రిలీజ్ చేయాలని వ్హాన్ చేస్తున్నాం. ఆల్ ది బెస్ట్ థాంక్ యూ.



పేరెంట్ అన్ని విషయాల్ని పంచుకునేలా పిల్లలకు స్వీచ్చను ఇవ్వాలి:సాయి దుర్గాతేజ్

ప్రవంచ వ్యవస్తగా 70 నగరాలు, నేల మంది యంగ్ ప్రాఫెషనల్స్ కలిసి కాన్సిదరేషన్ ఆఫ్ ఇండియన్స్ ఇండస్ట్రీస్ (సిపబ్)లో భాగంగా యంగ్ ఇండియన్స్ ఆఫ్సర్స్‌లో పిల్లలపై ట్రైనింగ్ దాఢికి వ్యతిరేక నివాదంతి అభయమ్ మనుమ్ సమ్మిల్ట్ కంపానీ ప్రైవేట్ డార్చరాబాద్లో ఘనంగా జిరిగింది. భారత టైజింగ్, యంగ్ ఇండియన్స్, కాన్సిదరేషన్ ఆఫ్ ఇండియన్స్ ఇండప్రైస్ సంయుక్తగా నిర్వహించిన ఈ కార్యక్రమానికి సుప్రిమ్ హీర్స్ సాయి దుర్గాట్లేజ్, మంత్రి సీతకృత్ యంగ్ ఇండియన్స్ కో కైర్పున్న భవిన్ పొండ్య, యంగ్ ఇండియన్స్ నేపస్టల్ కైర్పున్న తరంగ్ ఖురానా, సీఐ తెలంగాణ కైర్పున్ శివ ప్రసాద్ రెడ్డి, జోత్సు సింగ్ వంచివారు మఱ్యాదలుగా హాజరయ్యారు. సుధిమ్ హీర్స్ సాయి దుర్గాట్లేజ్ మాట్లాడుతూ, మన పిల్లల్ని మనమే కాపూడుకోవాలి. సోసల్ మీడియాలో పిల్లల మేద అబ్బాజ్



**‘లక్ష్మారేఖ’ గోత్రెన్ జాబిలీ వేదుకలో
వురళ్ళమొహన్ జియుసుద**

‘దిక్కానీతమ్’ మూర్ఖ నిర్మాతలై చరణు తీసుకుంటాం : వీఎన్ఐపివింస్



“ಅವರ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ದೊಕ್ಕು ಸೀತಮ್ಮೆ” ಬಯೋಪಿಕ್ ಪ್ರೈಟೀಲ್ ಹಾಕ್ಯುಲು ಮಾರ್ಕೆ ಸೊಂತಂ, “ಅವರ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ದೊಕ್ಕು ಸೀತಮ್ಮೆ” ಮಾರ್ಹೀ ನಿರ್ಜಾತ್ವದಲ್ಲಿ ವಟ್ಟ ಪರಮ್ಯು ಚರ್ಚುಲು ತೀಸುಕುಂಠಾಂ ವೀನೆಸೆರ್ ಫಿಲಿಂಸ್ ಅವರ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ದೊಕ್ಕು ಸೀತಮ್ಮೆ ಬಯೋಪಿಕ್ ಪ್ರೈಟೀಲ್ ತೋ ವೀನೆಸೆರ್ ಫಿಲಿಂಸ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಸಿನಿಮಾನು ನಿರ್ಮಿಸ್ತಾಗಿದೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾ ತ್ಯರಲ್ಲೋ ರೆಗ್ಯುಲರ್ ಮಾಳಿಂಗ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಂಚುವೋನುಂದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಸಣ್ಣಿಂಬಳು, ಸಾಂಕೇತಿಕ ನಿಪುಳುಳ ಎಲೆಪಿಕ್ ಜರ್ಗನ್‌ಂದಿ. ಅವರ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ದೊಕ್ಕು ಸೀತಮ್ಮೆ ಬಯೋಪಿಕ್ ಚಿತ್ರಾನಿಕಿ ಎ.ಆರ್.ಬಿ. ನಿರ್ಜಾತ್ವಗ್ರಾಹಿ ವ್ಯವಹಾರಿಸುವ್ಯಾಗಾನ್ಯಾರು. ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ರಾಜಾಜಾಬು ದರ್ಶಕತ್ವದಂ ವಹಿಸ್ಯಾಗಾನ್ಯಾರು. ಅವರ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ದೊಕ್ಕು ಸೀತಮ್ಮೆ ಬಯೋಪಿಕ್ ಪ್ರೈಟೀಲ್ ಹಾಕ್ಯುಲು ತಮಕೆ ಸೊಂತಮನಿ, ಈ ಪ್ರೈಟೀಲ್ ನು ಫಿಲಿಂಛಾಂಬರ್ ಲೋ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರ್ ಚೆಯಿಂಧಾಮನಿ ವೀನೆಸೆರ್ ಫಿಲಿಂಸ್ ವೆಲ್ಲಿಂಬಿಂದಿ. ಅಯಿತೆ ಎಲಾಂಬಿ ಪ್ರೈಟೀಲ್ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರ್ ಹೆಕ್ಕಂಡಾ ಅಂದ್ರುಲ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ದೊಕ್ಕು ಸೀತಮ್ಮೆ ಪ್ರೈಟೀಲ್ ತೋ ಜ್ಞಾಪಾರಾಣಿ ಮೂರ್ಹೀನ್ ಭಾಸನ್‌ರ ಲೋ ಹಲ್ಲಾರಿ ರಾಂಜಾಬು ನಿರ್ಜಾತ್ವಗ್, ರವಿ ನಾರಾಯಣ್ ದರ್ಶಕದಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ರೂಪಾಂದಿಸ್ಯಾಗಾನ್ಯಾರು. ..ಈ ವಿಷಯಂಪ್ರೇ ವೀನೆಸೆರ್ ಫಿಲಿಂಸ್ ಸ್ಪಂದಿಸ್ತೂ “ಅವರ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ದೊಕ್ಕು ಸೀತಮ್ಮೆ” ಬಯೋಪಿಕ್ ಪ್ರೈಟೀಲ್ ನು ಮೇಮು ಫಿಲಿಂಛಾಂಬರ್ ಲೋ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರ್ ಚೆಯಿಂಧಾ. ಅಯಿತೆ ಅಂದ್ರುಲ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ದೊಕ್ಕು ಸೀತಮ್ಮೆ ಪ್ರೈಟೀಲ್ ತೋ ಜ್ಞಾಪಾರಾಣಿ ಮೂರ್ಹೀನ್ ಸಿನಿಮಾ ರೂಪಾಂದಿಸ್ತೀಂದಿ. ಈ ಚಿತ್ರ ದರ್ಶಕದು ರವಿ ನಾರಾಯಣ್ ಗೆತ್ತಡಾದಿ ಪ್ರೈಟೀಲ್ ಇಷ್ಟುಮನಿ ಅಡಿಗಾರು. ಮೇಮು ಸಿನಿಮಾ ಚೆಸ್ಟ್‌ನಾನ್ ರಾಬಣ್ ಪ್ರೈಟೀಲ್ ಇವ್ಯಾದಂ ಕುರತರು ಅನಿ ತೇವ್ಯಿಚೆಪ್ಪಾಂ. ಅಯಿಸಾ ಕೂಡಾ ಮಾ ಅನುಮತಿ ಹೆಕ್ಕಂಡಾನೇ ಅಂದ್ರುಲ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ದೊಕ್ಕು ಸೀತಮ್ಮೆ ಪ್ರೈಟೀಲ್‌ತೋ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಳಿಂಗ್ ಚೆಸ್ಟ್‌ನಾನ್. ಮಾರು ಚೆಂದಿನ ಪ್ರೈಟೀಲ್ ತೋ ಮರೆ ದರ್ಶಕ ನಿರ್ಜಾತ್ ಸಿನಿಮಾ ರೂಪಾಂದಿಂಬಿನಾ ಚಷ್ಟಪರಂಗಾ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಚರ್ಚು ತೀಸುಕುಂಠಾಂ. ಜ್ಞಾಪಾರಾಣಿ ಮೂರ್ಹೀನ್ ಪೈ ಚರ್ಚುಲಕು ಉಪಕ್ರಮಿಸುವ್ಯಾಗಾನ್. ಅನಿ ತೆಲೀಪಿಂದಿ.

