



పెల్లంకొండ సాయ
తీవినావు మిస్టరియన్ కట్ ఫ్రిల్లర్
కిష్కిందపురి? అనుపమ పరమశ్వరును హోరీయన్
గా నిటిస్తున్న ఈ చిణ్ణానికి కౌశిక్ పెగల్లుపాటి దర్జకత్యం
పహించారు. షైన స్ట్రీస్ బ్యానర్స్ పై సాపు గారపాటి నిర్మిం
చారు. ఈ చిత్రం సెప్పింబర్ 12న విడుదల కానుంది. ఈ
సందర్భంగా నిర్మాత సాపు గారపాటి విలేకరుల సమావేశంలో సినిమా
విషిష్టుల పంచకున్నారు.
కిష్కిందపురి కథ ఏప్పుడు విన్నారు? డైరెక్టర్ కౌశిక్ ఈ కథని గత ఏదా
వరిలో చెప్పారు. వారాన్నింది. జూలై నుంచి ఘాటింగ్ మొదలుపెట్టాల్సి

‘జాత్స్య మరణం ధువం’ యూనిక్ ట్రిల్లర్

టీజర్ లాంచ్ ఈవెంట్లో హార్స్ జెడి చక్కవర్తి

జై చక్రవర్తి, నేర్వ అగ్ను, సీరెండ్ కప్పార్ లీడ్ రోల్స్‌లో నసిఫున్న యూనిక్ రూష్‌స్టాల్లర్ జాతస్వయం మరణం ధ్వనం. శ్రవణ జొన్స్‌న్ రఘవ, దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రాన్ని త్రిష ప్రేసింగ్‌లో సురక్ష బ్యానర్‌పై మల్చాపురం శివ కప్పార్ నిర్మిస్తున్న న్నారు. ఈ సినిమాతో ప్రీతి జంఖియాని రీఎంట్రీ ఇస్టోంది. జప్పిటేకే విదుదలైన టైలీల్‌లోన్స్ కి అమ్మ తమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. తాజాగా మేకర్న్ టీజర్ లాంచ్ చేశారు. టీజర్ లాంచ్ ఈపెంట్లో జె.డి.చక్రవర్త మాట్లాడుతూ.. ‘నిర్మాత శివ గారు చాలా పాషణ్ వున్ ప్రాధ్యాసన్. జాతస్వయం మరణం ధ్వనం’ పోస్ట్ ప్రాడక్షన్ ముంబైలో ఎక్కడ కాంపమైజ్ కాకుండా చేస్తున్నారు. మా అందరికంటే సినిమాని ఆయనే ఎక్కడగా బీలీవ్ చేశారు. నావు ఈ అవకాశం ఇచ్చిన శివ గారికి ధాక్కు. సీరెండ్ మంచి డాస్టర్, కిరిమోగ్రాఫర్, సింగర్. తనకి సినిమా అంటే పిచ్చి. ఈ సినిమాలో తన పెరారైన్ అందరికి నచ్చుతుంది. డైరెక్టర్ శ్రవణ సినిమాని చాలా అద్భుతంగా తీశాడు. ‘జాతస్వయం మరణం ధ్వనం’ టైలీల్ సజ్సెస్ చేసింది నేనే. టైలీల్ ట్రైడిట్ నాకే వస్తుంది(నప్పుతూ) మలయాళం నుంచి వెళ్ సినిమాలు బాధంటా యంటాం. ‘జాతస్వయం మరణం ధ్వనం’ ఆ కోపకి చెందిన సినిమా. తప్పకుండా అందరికి నచ్చుతుంది అన్నారు. హోల్ నరేస్ అగ్న్య మాట్లాడుతూ.. ఈ సినిమా కథ వినగానే చాలా నచ్చింది. మంచి కంపెంట్ ఇరియెంబెడ్ స్ట్రైప్. జె.డి.చక్రవర్తి గారు, శర్త కప్పార్ తో కలిసి వర్క్ చేయడం చాలా ఆనందంగా అనిపించింది. నిర్మాత శివ గారు చాలా ప్యాపణ్తో ఈసినిమా చేశారు. తప్పకుండా సినిమా మీ అందరిని అలరిస్తుంది’ అన్నారు. డైరెక్టర్ శ్రవణ మాట్లాడుతూ.. చాలా ఇంట్లోన్గా రాసిన ల్రైప్ట్ ఇది. ఇంప్రైస్‌ఇంగ్ పార్ట్ అమ్మతంగా ఉంటుంది. మంచి కన్సిక్షన్తో చేశాం. ఇడి చక్రవర్తి గారు ల్రైప్ట్

A promotional photograph featuring five individuals standing in front of a red and black patterned backdrop. From left to right: a man in a brown button-down shirt; a woman in a silver and white striped saree; a man in a white polo shirt with arms crossed; an older man in a white button-down shirt; and a man in a black t-shirt and cap. The man in the white polo shirt is holding a pair of sunglasses.

దగడ నుంచి పోత్త ప్రాడక్షన్ దాకా ప్రతి అడగులో సప్పొ చేశారు. నేడ్జ్ ఆగస్టు, సీర్త కపూర్, నిర్మాత శివకుమార్ గారు చాలా సప్పొ చేశారు. తప్పుకుండా ఈ సినిమా మీ అందరికీ నచ్చుతుందని కోరుకుంటున్నాను' అన్నారు. సీర్త కపూర్ మాట్లాడుతూ.. 'నాకు ఈ సినిమా చాలా స్పెషల్. ఈ సినిమాల అవకాశముచ్చిన దర్జక నిర్మాతలకు ధన్యవాదాలు. నరేం చాలా టాలెంపెడ్ య్యక్కర్. తనతో వర్క్ చేయడం చాలా అనందంగా ఉంది. ఇది చాలా యూనిక్ సినిమా. సినిమా మీ అందరికీ నచ్చుతుందని ఆశిస్తున్నాను' అన్నారు. నిర్మాత మల్కుపురం శివ కుమార్ మాట్లాడుతూ.. 'కొత్త డైరెక్టర్ శ్రవణ చెప్పేన రాస్టాప్టీ అధ్యంతంగా అనిపించింది. కాప్స్టో ని బిలీవ్ చేసి చేసిన సినిమా ఇది. జెడి శక్తవర్తి నాకు మంచి స్నేహితులు. నేడ్జ్ చాలా టాలెంపెడ్. డైరెక్టర్ గారు సినిమాని చాలా అధ్యంతాగాతీశాడు. ఈసినిమా ఖిల్ఫితంగా విజయం సాధించి తనకి భవిష్యత్తులో మరెన్నే మంచి అవకాశాలు వస్తాయి. తమ్ముడు హోల్యువ్ ట్రీట్ జంఫియాస్ ఈ సినిమాతో రీల్యుంట్రీ ఇస్తున్నారు. తన పాత్ర కూడా చాలా అధ్యంతంగా ఉంటుది. ఇది పాన్ ఇండియా మాపీ. పాన్ ఇండియాలో రిలీస్ చేయడానికి ప్లాన్ చేస్తున్నాము. ఈ కంపెంట్ మీద మాకు అంత సమృద్ధం ఉంది అన్నారు.

‘విటిల్ హెర్ష్‌స్’ సక్కన్ మీట

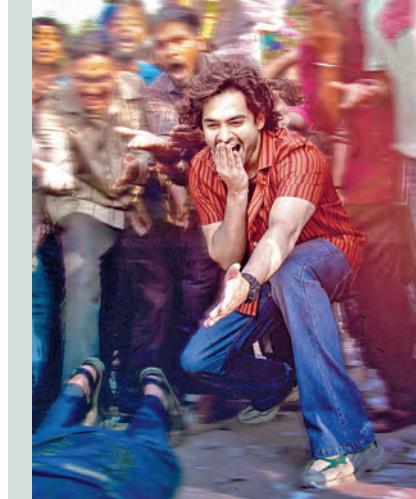
గా ఏడాది “సంక్రాంతికి వస్తున్నాదో” తర్వాత అంతగా “లిచీల హస్పి” చూసి నిప్పుకున్నాం, ఆ సినిమా తూ, స్థాయి విజయం వస్తుందంటూ సోపల్ మీడియాల్ అప్రిపిటేషన్స్ వస్తున్నాయి. మాకు ఇలాంటించుకొనుటకు దీనికి విప్పాలు ఉన్నాయి.

A photograph showing a group of people, likely actors or hosts, posing for a photo. In the center, a woman with long dark hair, wearing a bright yellow saree with a green border, is smiling. To her right, a man in a light-colored, button-down shirt is also smiling. Behind them, another person's shoulder and part of their face are visible on the left. The background is slightly blurred, suggesting an indoor event or press conference.

Digitized by srujanika@gmail.com

‘ಅಂಥ್ರಾ ಕೆಂಗ್ ತಾಲ್ಯಾಕ್’ ಸೆಕಂಡ್ ಸಿಂಗಿಲ್ ಸ್ಪ್ಲಿಂಬರ್ 8ನ ವಿದುದಲ

పుస్తక రామ పట్టినే
మౌస్ఖ ఎవ్విడ్, యూనిక్
ఎంబ్రైఫర్ అంద్రా
కింగ్ తాలూక, మహావ్
బాబు పి దర్శకత్వంలో,
ప్రముఖ బ్యాసర్ మైత్రి
మావీ మేకర్స్ నిర్మించిన
ఈ విత్తం నవంబర్
28న ప్రపంచవ్యాప్తంగా
గ్రాండ్గా విదుదలకు
సిద్ధమవతీరి. మేకర్స్
దూకుడుగా ప్రమాపన్సీ
చేస్తున్నారు. అద్భుతమైన
ప్రటిటీల్ బ్రింగ్, ఫస్ట్
సింగ్లె విదుదలైనప్పటి
నుంచి ఈ విత్తం హృజ్
బజ్ క్రియేషన్ చేసింది.
రవిచంద్ర పాడిన ఫస్ట్
లో అగ్రస్థానంలో ఉంది.
వేక్ మెర్ట్ సంగీతం
పుడల కానుంది. పోస్టర్లో
ధియేటర్లో ఫస్ట్ డె ఫస్ట్
ఏ పుండి. అంద్రా కింగ్
వజ్రాతున్నారు, రామ సరసన
తల్లో కనిపించున్నారు.
ఔ, జగిజగ గణేళ కూడా



‘వద్దిహా’ నుంచి సాంగ్ లీజ్

ప్రకాశ, శివమార్, చరపోత్తీభర్, సాయికి ప్రధాన పొత్తల్లో నటిస్టున్న సినిమా ‘విద్యోహి’. ఏనెనీ దర్శకత్వంలో నస్పున్న క్రైమ్ డ్రిల్లర్గా రూపిద్దిస్తుకున్న ఈ చిత్రాన్ని విజ్ఞసె వెంకట సులుహ్యాయిం నిర్మిస్తున్నారు. ఇంపేపల ఈ చిత్ర ఫ్స్టులుకేని హోర్ శ్రీకాంత విదుదల చేసి, చిత్ర యానిట్సు పుభాకాంటలు తెలిపారు. ప్రస్తుతం పోష్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు పూర్తయ్యాయి. త్వరలోనే ప్రెక్షకుల ముందుకు రానున్న ఈ చిత్ర ప్రమాణస్త్రై మేకర్ దృష్టి పెట్టారు. అంటలో భాగంగా ఈ చిత్ర సాంగీని మాన్, యాక్స్ చిత్రాల దర్శకుడు వివి వినాయక్ గారి చేతుల మీదుగా విదుదల చేసి, మూర్ఖీజీ ప్రమాణస్త్రైని స్టాప్ చేశారు. సాంగ్ విదుదల అనంతరం వివి వినాయక్ మాట్లాడుతూ.. ‘విద్యోహి’ ఫస్ట్ లుక్ చూశాను. అలాగే ఈ కథ గురించి కూడా విన్నాను. వాలా మంచి కథ. ప్రెక్షకులకు భాగా కన్ట్ అవ్యతిందిని అనుకుంటున్నాను. నేను విదుదల చేసిన సాంగ్ కూడా చాలా బాగుంది. దర్శక నిఱాతలకు ఆల్ ది పోష్ట్. ఇంటలో పోలీన్ అఫీసర్గా చేసిన రవి ప్రకాశ నాకు ఎవ్యటి నుంచో తెలుసు. మంచి ఆణ్ణిస్. ఈ సినిమా, టీమ్ అందరికీ మంచి నస్కున్ని ఇవ్వాలిని మనస్సుప్రిగ్రా కోరుకుంటున్నాన్ని అని అన్నారు. ఐబిఎం మెగా మూర్ఖీజీక అధినేత వప్పుల కనక దుర్గారావు మాట్లాడుతూ మా ‘విద్యోహి’ మాటీ సాంగ్ను విదుదల చేసిన దర్శకులు వి వి వినాయక్గారికి మా టీమ్ తరపున ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నాం. త్వరలోనే ఈ చిత్రాన్ని ప్రెక్షకుల ముందుకు తీసుకూరానున్నామని తెలిపారు.

దర్శకుడు వి ఎన్ వి మాట్లాడుతూ.. ‘హోర్ శ్రీకాంతగార్ విదుదల చేసిన ఫస్ట్ లుక్కు త్రిమండస్ రెస్ప్యూన్ వచ్చిది. ఇప్పుడు మాకెంటో ఇప్పుడైన దర్శకులు వివి వినాయక్ గారు మా చిత్ర సాంగీని విదుదల చేయడంతో ఎలాంపో హ్యాపీగా ఉంది. మా మూర్ఖీలో రిప్రాక్షస్, శివ కుమార్ అధ్యాత్మగా నటించారు. ఇప్పటి వరకు రాని సంకోత్త పాయింటో నస్పున్న క్రైమ్ డ్రిల్లర్గా ఈ సినిమాను రూపొందించాము. త్వరలోనే విదుదల తేదీని ప్రకటిస్తామని అన్నారు.

‘ಮಿರಾಯ್’ ಅನುಕುನ್ನಡಾನಿಕಂಟೆ ಅದ್ವಿತಿಯ ವಚಿಂದಿ

మార్కో పొర్తుగీస్ తేజస్ జ్యూ మెస్ట్ ఎవైటిడ్ పాన్జిండియా విజపల్ వందర్ మిరాయ్. ఈ చిత్రానికి కార్బ్రీక్ ఘట్టమనేని దృశ్యకత్యం వహించారు. రాకీంగ్ స్టోర్ మనోజ్ మంచ పవర్ పుల్ పొత్ర పోషించారు. పీపుల్ మీదియా ఫ్యూల్కరీ బ్యానర్లై బీజి విశ్వ ప్రసాద్, కృతి ప్రసాద్ భారీ స్టోల్లో నిర్మించారు. సెప్టెంబర్ 12న ఈ సినిమా గ్రాండ్గా రిలీజ్ కాబోతుంది. ఈ సందర్భంగా డైరెక్టర్ కార్బ్రీక్ ఘట్టమనేని విలేకులు సమావేశంలో సినిమా విషాపొలు పంచకున్నారు. మిరాయ్ స్టోరీ వెడియా ఎప్పుడు జనర్లే అయింది? మిరాయ్ కథ ఏలా వుండయోతోంటింటి? ఎడ్కెల్ క్రితమే ఈ బీడియా ఘట్టింది. ఈ ఆలోచనకి ఇతిహసాలని ఎలా మనిషి పెట్టిచ్చునే ప్రాసెన్సీ వాలా ట్రైం వట్టింది. చిన్నప్పటి నుంచి పురాణ ఇతిహసాలను గురించి విన్సు కథలు, పాపనేటింగ్ ఎలిమెంట్స్ తో మిరాయ్ ని దెవలవ్ చేయడం జరిగింది. ఆదియన్స్ అందరూ తప్పకుండా కన్స్ట్ అవుతారని నమ్మితున్నాను. ఆకోకుని వద్ద తొమ్మిది గ్రంథాలు ఉన్నాయానే ఒక మిత్త వుంది. ఆ తొమ్మిది పుస్తకాలు యష్టల బారిన పడితే, వాటిని మన ఇతిహసాలు ఆధారంగా ఎలా కాపాడవప్పుడని మిరాయ్ లడియా. ఏఫ్టో నమస్క వచ్చినప్పుడు దానికి పరిష్కారం ఇతిహసాల్లో పురాణాల్లో వుండనే నమ్మకంతో చేసిన కథ. ఈ కథని యాక్షన్ అడ్వొపటగా ట్రైట్ చేశాం. ఇది కంట్లీటగా ఫిక్చర్లు. ఈ కథ దాదాపు ప్రజెంట్ లోనే జరుగుతుంది. మీరు డీవీవీ కావడం పలనే ఇంత పెద్ద కాన్వ్యూల్ లో చేయగిగించా? ఈ సినిమా మొదలుపెట్టినప్పుడు యాంబిప్స్ పెద్దడని తెలుసు. ఈ సినిమా చేసిన ప్రాసెన్ డిఫరెంట్. సట్టీసెట్లులందరిని రియల్ లోక్సెప్స్ లోకి తీసుకెళ్లాం. మంచ పర్వాల్లో, ఎడారుల్లో, అడవుల్లో .. అన్నిటల్లో రియల్ గా చేశాం. వారి సపోర్ట్ వలన ఈ సినిమాకి అంత అడ్మితంగా కుదిరింది. శ్రీలంక, నేపాల్, రాజస్థాన్, బుర్జ్, ధాయిలాండ్..

‘నరేణ్ 65’ రూండ్ నా లాంచ్

A photograph of two men standing in front of a decorative wall made of yellow and red flowers. The man on the left, Emraan Hashmi, has a beard and is wearing a light blue denim shirt over a white t-shirt, with a white and yellow striped cloth draped over his shoulders. He is holding a black and white clapperboard that reads "#NARESH65". The man on the right, Puri Jagannath, has a beard and is wearing a black t-shirt with a white and yellow striped cloth draped over his shoulders. Both men are smiling at the camera.

