

‘కొత్తలోక’ ను ప్రేక్షకులు అదరిస్తున్నారు

ಇಂತಹ ಪ್ರೋಟೋಫಿಲ್ ಕೂಡಾ ವಿದುದಲ ಕಾರಣದಿಂದ,



ప్రముఖ కథానాయకుడు దుల్కుర్ న
 సల్కుర్ కి చెందిన వేషేర్ ర్
 ఫిలిమ్స్ నిర్మాణ సంస్కర్
 నిర్మించిన మలయాలి
 చిత్రం కొత్త ల
 వవన్
 ట్ నూతన
 'ఫిలీట్రర్'
 రికా బాక్స్ ఫీల్
 రంచలనాలు స్ప్రైస్ట్రా
 అధివ్యాప్తిన్ని పాచుకుంది.
 యెర్ ప్రీస్ట్రీల్ 1
 యన్ డాల్రన్ రాబట్టి, ఈ
 లనాత్మక ఘనతను అత్యంత
 గా సాధించిన చిత్రంగా నిలిచింది
 కళాట్ స్టోర్ దమ్ గురించి

విడుదలకు ముందే లికార్టుల వేట

ఎంక అరుక్ దర్శకత్వం
న వహించిన ఈ
చిత్రంలో కళ్యాణి
ప్రియదర్శన్, నస్సన్
క. గఘార్ ప్రధాన
షైలులు బోల్చినారు తెలుగు

ఈ చిత్రాన్ని సితార ఎంటర్ప్రైస్మెంట్స్ పతాకంపై ప్రముఖి నిర్మాత సూర్యదేవర నాగవంశి, కొత్త లోక 1: చంద్ర పేరతో విడుదల చేశారు. భారతదేశపు మొట్టమొదటి మహిళా సూపర్ హీల్స్ చిత్రంగా ప్రైక్స్కలు ముండుక వచ్చిన కొత్త లోక 1: చంద్ర.. కెరిక, అంద్రప్రదేశ్, తెలంగాణ రాష్ట్రాలలో మాత్రమే కాకుండా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రైక్స్కలుల ప్రాధయాలను గెలుచుకుంటోంది. భారీ వసూళ్ళను రాబడుతూ మలయాళ సిని చరిత్రలో సరికొత్త రికార్డులు స్ఫూర్షిస్టోంది. మొదటి వారంలోనే రూ.100 కోట్లకు పైగా గ్రాన్ రాబట్టి సంచలన విజయం దిశగాదూసుకుపోతోంది. ఈ నేపథ్యంలో ప్రాదుర్బాధిలో చిత్ర విజయోత్సవ వేడుకను ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్బ్రూక్మానికి ప్రముఖ దర్శకులునాగి అశ్విన్, వెంకీ అట్లారి ముఖ్య అశ్చిధులూ హాజరయారు. ప్రముఖ కథానాయకుడు, చిత్ర నిర్మాత దుల్గుర్ సల్మాన్ మాట్లాడుతూ, కొత్త లోక కోసం ఇంత మంచి టీంతో పనిచేయడం సంతోషంగా ఉంది. ప్రతి ఒక్కరూ సినిమా కోసం మనసుపెట్టి పనిచేశారు. ఉత్తమ నశీలులు, ఉత్తమ సాంకేతిక నిపుణుల మద్దతులోనే ఇంతాప్ప సినిమా చేయగలిగాము. అందురూ తమ ప్రీమ్ లా ఈ సినిమా కోసం పని చేశారు. కొత్త లోక సినిమాని ఆదరిస్తున్న తెలుగు ప్రైక్స్కలుకు కృతజ్ఞతలు. నన్ను ఎలాదైతే మీ వాడిగా భావించారో, అలాగే కొత్త లోకను కూడా మీ సినిమాగా భావించి ఆదరిస్తున్నందుకు ధన్యవాదాలుఅన్నారు. ప్రముఖ దర్శకుడు నాగీశ్వర్ మాట్లాడుతూ.. ఇలాంటి మంచి చిత్రాలను తెలుగు ప్రైక్స్కలుల ఎప్పుడూ ఆదరిస్తారు. తెలుగు ప్రైక్స్కలులు మరింతగా ఆదరిస్తాని నమ్ముతున్నానుని అన్నారు. ప్రముఖ దర్శకుడు వెంకీ అట్లారి మాట్లాడుతూ.. ఈ సినిమాని నమ్మి నిర్మాతగా డైరెక్టరం చేసిన దుల్గుర్ సల్మాన్ని ముండుగాఫీబిసందించాలి. అలాగే సినిమాలో ఇంగ్లాఫర్ నిమిష రవి, ఆశ్చ్రే డైరెక్టర్ బంగాన్ లను ప్రత్యేకంగా అభిసందించాలి. సినిమాలో ప్రతి ఒక్కరూ అణ్ణతంగా నిచ్చారు. కళ్యాణి ప్రియదర్శన్ గొప్పగా నటించియిది. ఈ సినిమా ఇంత గొప్పగా మలిచిన దర్శకుడు డౌమిషన్ అర్థం ప్రతి ప్రశనసుకు అర్పుడు. నాగవంశి ఈ సినిమాతో విజయం సాధించడం ఆనందంగా ఉంది. అన్నారు. నిర్మాత సూర్యదేవర నాగవంశి మాట్లాడుతూ.. ఈ సినిమా టీజర్ చూసి తెలుగులో నేనే విడుదల చేయాలి అనుకున్నాను. చిత్ర కథానాయక కళ్యాణి ప్రియదర్శన్ మాట్లాడుతూ, నాకు ప్రేమ చూపించిన మొదటి ప్రైక్స్కలు తెలుగువారే. అది నేను ఎప్పటికీ మరచిపోను. . కొత్తలోక సినిమాని తెలుగు సినిమాలా భావించి ఆదరిస్తున్నారు. ప్రముఖ యాంకర్ సుమ వ్యాఖ్యాతగా షైపంగా జరిగిన ఈ వేడుకలో నటులు అరుస్కరించినప్పుడు, చందు, ఛాయాగ్రాహకుడు నిమిష రవి, కళా దర్శకుడు బంగాన్, రచయితి శాంతి, గీత రచయిత రాంబాబు పొల్చాన్నికొత్త లోక 1: చంద్ర చిత్ర విజయం పట్ల సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. సినిమాకి బ్రాష్ట్రార్థం పడుతున్న ప్రైక్స్కలుకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

ಕೆವಾನ್
ನಾಗರಿ



‘ఆల్క’ రూపంలీ సరికొత్త ట్రిల్ల్ ద్రామా



డిఫరెంట్ కథ, కథనాలతో రామకృష్ణ వట్టికాటి సమర్పణలో అలుక్కా స్వాదియౌన్, శ్రీ వారాహి ఆచ్ఛ, భవప్ప విపోర్ బిత్తాలు (బిపిసి) బ్యానర్స్ట్రోప్ రమణ్, వర్షా విశ్వాగ్ శేరో పోరోయుస్కగా రామచంద్ర వట్టికాటి తెరక్కించిన చిత్రం ‘మటన్ సూప్చ’. విట్సెన్ ది రియల్ ట్రైమ్ ట్యాగ్ లైన్. మల్లిశార్పున ఎలికా (గోపాల్), రామకృష్ణ సనపల, అరుణ్ చంద్ర వట్టికాటి నిర్మాతలుగా రామన్ ఈ నూతన విత్తానికి సంబంధిం చిన టెట్లిల్ పోస్టర్ మొషన్ పోస్టర్, పాటులు ఇప్పుకించి సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయాయి. రీసెంట్గా తనికెళ్ళ భరణి రిలీజ్ చేసిన హర హర శంకరా అనే పాట కూడా మంచి ప్రశంసనల్ని దిక్కించి, మంచి వ్యాస్సులో దూసుకుపోతేంది. ఈ క్రమంలోతాజాగా ప్రముఖ నటుడు మయర్లీ మోహన్ ‘కల్ప కొక్కు కాడ అంటూ సాంగే మరో మంచి మాన్ ఎనర్జిట్ నంబిల్ను లిలీజ్ చేశారు. ఈ ప్రత్యేక గీతాన్ని సూర్యన్ రచించారు. సూర్యన్ రేలారే రేలా గోపాల్, సుజాత వాసు కలిసి అలపించిన ఈ పాటకు వెంకీ వీఇ అందించిన బాటీ ఎంతో క్యాపీగా ఉంది. ఇక లిరిక్ వీడియోని చూస్తుంటే సత్య మాస్టర్ కొరియోగ్రఫీ మరో స్పెషల్ అట్రాక్షన్ కానుస్తూట్లుగా కనిపిస్తోంది. సాంగ్ రిలీజ్ చేసిన అనంతరం మయర్లీ మోహన్ మాట్లాడుతూ, మటన్ సూప్చెట్లిల్ చాలా బాగుంది. యంటిం చేసిన ఈ ప్రయత్నాన్నికి పెద్ద సంక్షేపం దక్కాలి. సాంగ్ చాలా బాగుంది. అల పెకుంరపురములో సూర్యన్ మంచి పాటను

“లిటీల్ హార్ట్” పిలేరియన్ రోమ్ కామ్ మూవీ, అన్ని ఎంజ్ గ్రూవ్ ఆడియోస్ ను ఎంటర్ టైట్ చేస్తుంది హీర్స్ మొళి తసుజ్ “90ఎస్ మిడిల్ క్లాస్ బయోపిక్” ఫేమ్ మొళి తసుజ్, “అంబాజీపేట మ్యార్జే బ్యాండు” మూవీతో గుర్తింపు తెచ్చుకున్న యంగ్ హీర్స్ యున్ శివానీ నాగరం లీడ్ రోల్స్ లో నిటిస్టున్న మూవీ “లిటీల్ హార్ట్”. ఈ చిత్రాన్ని కట్టివీ విన్ ఐజిస్సెన్లో ప్రాడ్జక్షన్ బ్యాసర్ పై ద్రక్కుడు సౌయ మార్తాండ్ రాప్టిందించారు. “90ఎస్ మిడిల్ క్లాస్ బయోపిక్” ఫేమ్ డైరెక్టర్ ఆదిత్య హసన్ లిటీల్ “లిటీల్ హార్ట్” మూవీకి నిర్మాతగా వ్యవహరించారు. ఈ సినిమాను నిర్మాతలు బిన్ని వాస్, వంతీ నందిపాణి ధియేట్రికల్ గా రిలీషన్ చేస్తున్నారు. “లిటీల్ హార్ట్” సినిమా ఈ నెల 5న గ్రాండ్ ధియేట్రికల్ రిలీస్ కు రాబోతోంది. రోజు జరిగిన ఇంటర్వ్యూలో మూవీ ప్రాత్తిట్టు తెలిపారు హీర్స్ మొళి తసుజ్. నేను రైటర్, డైరెక్టర్ అవుడమని ఇండస్ట్రీకి వచ్చాను. ఇండస్ట్రీకి వచ్చాక నటుడిగా అవకాశం వచ్చింది. అలా “90ఎస్ మిడిల్ క్లాస్ బయోపిక్”తో మీ అందరిలో గుర్తింపు తెచ్చుకున్నా. “లిటీల్ హార్ట్” కథ విన్సిప్పుడే ఇది ధియేట్రికల్గా బాగుంటుండనినిర్ణయించుకున్నాం. ఈటీవీ విన్ వాట్లు కూడా మా నిర్ణయాన్ని సపోర్ట్ చేశారు. ఇప్పుడు మా ప్రయత్నమంతా ధియెటర్స్ కు ప్రెక్షకుల్ని రచించాలి. మా ప్రమాణసెన్ల కంపెంట్ తో “లిటీల్ హార్ట్” బాగుంటుందనే అభిప్రాయం ప్రెక్షకుల్లో కలిగింది. ఈ బ్యాచ్ మనల్ని ధియెటర్లో నవ్విసారు అనే నమ్మకం ప్రెక్షకుల్లో కలుగుతోంది. ఆ నమ్మకాన్ని నిలబెట్టుకుంటాం ప్రమాణసెన్ యాక్టీవిటీస్ కోసం ప్రైవ్ట్ సైట్ నేనే వర్గ్యాచే. కొత్తగా ఉండిలొ ప్లాన్స్ చేశా. “లిటీల్ హార్ట్” లో అలాండి కంపెంట్ ఉంది. ప్రైవ్ట్ న్ను మంచి చిత్రాల్లో నటించాలని ఉంది. ఇప్పుడు నటుడిగా అవకాశాలు వస్తున్నాయి కాబట్టి నిటిస్టుంటా. మా కటుంబంలో ఎపర్కి సినిమా ఇండస్ట్రీతో పరిచయాలు లేవు. నేను కూడా ఇక్కడ స్థిరపడగలనని మా ఫ్యామిలీ వారికి నమ్మకం లేకుండది. “లిటీల్ హార్ట్” సినిమా ప్రైవ్ట్ వరకు నా ఇన్వ్యూట్ మెంట్ లేదు.

“లిటీల్ హర్ట్” సినిమాను మా పేరంట్ ఇంకా చూడలేదు. రేపు చూపిస్తాను. “లిటీల్ హర్ట్” చాలా ఎంటర్ టైపిసింగ్ గా ఉంటుంది. అన్ని క్యార్టెన్స్ మీకు బాగా కనెక్ట్ అవుతాయి. లోమ్ కామ్ మూవీస్ లో చివరలో ఒక మంచి అనుభూతి కలగాలి. అలా ప్రేక్షకులు ఫీల్ అయితే సినిమా వారి మనసుకు హత్తుకున్నట్టు. “లిటీల్ హర్ట్” చూశక ప్రేక్షకులు మంచి సినిమా హాశామనే అనుభూతిలి లోనపుతూరు “లిటీల్ హర్ట్” ప్రమోషన్స్ లో మేము జెస్యూన్గా మాట్లాడుతున్నాం. [ప్రేక్షకులకు కనెక్ట్ అవుతున్నాం. ఇలాంటి సినిమాను ధియేటర్స్ లో చూస్తే కామెంట్ ఫీల్ అవుతారు. ఓటీటీలో చూస్తే అంతగా కనెక్ట్ కారు. అందుకే ధియేటర్స్ లో చూడమని కోరుతున్నాం.

లు ప్రసుతం ఎక్కువ సక్కెన్ ఖాప్ : పెద్ద విజయం సాధించాలని అన్నారు. చిత్ర దర్శకుడు రామపండ వట్టిక్క కాడ' పాటును రిలీఫ్ చేసిన మరుర్శి పాట ఎన్తార్కే గారి వల్లే పుట్టింది. గోపాల నదేంది కాదు. మా అన్న, రామకృష్ణ నాకు లిలిచారు. మా హీర్ రఘుణ సపూరం మా సినిమాను పర్వతునేని రాంబాబు నైచ్చు పురులోనే ఆడియోన్స్ మంచుకు తీసుకు నియమాలు. నిర్మాత మల్టిథ్రాస్టున ఎలికా (గోపాల్) కిన్న వాళ్ళను ఆశ్రమదించేందుకు వచ్చిన వక్కిట్లు కాడసాంగ్ చాలా బాగా వచ్చింది. న్నారు. ఈ పాట వినగానే గ్రాండ్గా తీయా నేనే మా 'మట్టన సూప్చ' భిత్తం ఆడియోన్స్ అని అన్నారు. నిర్మాత రామకృష్ణ సనపల ప్రశ్న చేసిన మరుర్శి మొహన్కి ధాంస్. విత్తంలో 'కల్ప కొట్టు కాడ' అంటూ విలీన్ చేసిన మరుర్శి మొహన్కి ధాంస్. రం వల్లే మా లాంటి చిన్న నిర్మాతలు, చిన్న చిత్రాలు నిలాబుతున్నాయి. తన్తలో న్నీ మంచుకు తీసుకు రాబోతోన్నామని మాట్లాడుతూ.. 'మట్టన సూప్చ' సినిమాలోని మరుర్శి మొహన్కి ధన్యవాదాలు. ఈ న ప్రభుకి, పర్వతునేని రాంబాబుకి ధాంస్ బాగా తీశారు. ఈ మాపీ పెద్ద సక్కెన్ ఉన్నామని అన్నారు. నటుడు గోవింద్ కంటే ధన్యవాదాలు. ఈ చిత్రంలో నికల్ప కొట్టు కాడ' పాటును రిచ్చారు. సినిమా చాలా బాగా వచ్చింది. ఈ యొన్న మంచుకు తీసుకు రాబోతోన్నామని

‘మిరాయ్’ లో పవర్సుల్ క్యారెక్టర్ చేశా



వంచుకున్నారు.
. మిరాయ్ ప్రాజెక్ట్ అప్రోచ్ ఎలా జరిగింది?

కార్తీక ఈవంట కల్పినిస్తుడు మంచి స్థిరమై పుంచే కల్పిని సినిమా చేద్దాం తమ్ముడుఅని చెప్పాను. రోజు మా గేమింగ్ స్ట్రోఫ్యూషన్లో వన్నుపుడు తేజ వచ్చి మిరాయ్ గురించి చెప్పాడు, కార్తీకచెప్పిన నకథ చాలా నచ్చింది.

అనుకోవచ్చు. కనీ ఆదవారి జోలికి వెళ్డదు.
 . డైరెక్ట్ కార్ట్ గురించి?
 కార్ట్ గ్రేట్ ప్రైమియన్. ఇదే కంటెంట్ ని మరొ డైరెక్ట్ చేస్తే మాత్రం ఈ బడ్జెట్ లో అవ్యాప్త. తన అనుభంగంతో కార్ట్ పోలీప్స్ స్ట్రోల్లో ఈ సినిమాన్ని తీశారు. కచ్చితంగా ఈ సినిమా ప్రైక్షకులకు నమ్మితుందిని నమ్ముతున్నాను.

నిర్వాత విశ్వపుసాద్ సప్తప్ర గురించి?
విశ్వ ప్రసాద్ విజన్ అలిపియెట్ చేయాలి. ఆయన పని రాక్షసుడు. చాలా గ్రాండ్ స్టైల్స్ సినిమా తీశారు. ఎక్కడ కాంపమైజ్ అప్పలేదు.ఈ సినిమా దాదాపుగా అన్ని లైఫ్ లోనే మాట్ చేశాం. రియల్ లోకేషన్స్ లో గ్రాఫిక్స్ ని వాడి సినిమా ఎక్కురియన్స్ ని మరింతగా అన్నాన్ని చేశాం. ఇదులో యాక్షన్ అంతా లెవ్ గా పుంటుండితిలఱ రిలీస్ అయిన

వరల్డ్ నో.1 బ్యాంక్

మ్యా
డిలీ:
బొలింగ్లో
భారత్తో
పాటు, విధి
దేశాలకు ప్లైయర్లు
టాప్ రేపోర్టు. పసీసీ
విదుచల చేసిన బొలింగ్
ర్యాంకింగ్ లో ముగ్గురు ప్లైయర్లు
సత్తుపాటారు. ఈసారి మాడు
ఫార్మాట్లు టెష్ట్, వస్ట్, టీ20లలో
ముగ్గురు వేర్వేరు బొలల్లు ప్రపంచంలో
నంబర్ 1 స్టానానికి చేరుకున్నారు. టెస్ట్
లో భారత్తు చెందిన జస్ట్రీట్ బుహూ, వస్టేల్లో
దిష్ట్రిబ్యూషన్ చెందిన కేశవ మహర్షాజ్,
టీ20లో న్యూజిలాండ్కు చెందిన జాక్ట్ డఫీ
అగ్రస్థానంలో ఉన్నారు. భారత ఫ్లాష్ బొలర్
జస్ట్రీట్ బుహూ ప్రస్తుతం టెష్ట్ క్రికెట్లో నంబర్
1 బొలర్గా నిలిచాడు. అతడి వద్ద 889
రేటీంగ్ పాయింట్లు ఉన్నాయి. బుహూ కెరీలో
అత్యధికంగా 908 రేటీంగ్ పాయిం ట్లును
2025లో ఆప్టీమియాపై సిడీ టెస్ట్సులో
సాధించాడు. తన స్పెషల్ బొలింగ్ క్లెలి, పర్ఫైట్
యార్గ్రూప్కు బుహూ ప్రసిద్ధి. అతని బొలింగ్తో
ఎన్నోసార్లు మ్యాచెన్ మలుపు తీపి భారత్తు
విజయాన్ని అందించాడు. ముఖ్యంగా విదేశీ
పిచ్లపై అతడి ప్రదర్శన టీమిండియాకు పెద్ద
బలంగా మారింది. ఇక వస్టేల్లో కేశవ మహర్షాజ్
సత్తు చూపించాడు. వస్టే ర్యాంకింగ్ లో
దిష్ట్రిబ్యూశా స్పీన్ బొలర్ కేశవ మహర్షాజ్
నంబర్ 1 స్టానంలో ఉన్నాడు. ప్రస్తుతం
అతనికి 671 రేటీంగ్ పాయింట్లు ఉన్నాయి.
అతని కెరీలో అత్యధికంగా 741 రేటీంగ్
పాయింట్లను 2023లో కోర్కాల్లో
అప్పీలీయాపై సాధించాడు. మహర్షాజ్ తన
కంట్రోల్స్ బొలింగ్, బ్యాట్స్ మెన్లవై ఒత్తిడి
పెంచేందుకు పేరుగాంచాడు. వస్టే క్రికెట్లో తన
ఖచ్చితత్వం, ఉర్పుతో అనేక కీలక మ్యాచెలలో
తన జట్టుకు అదిక్కాన్ని అందించాడు. అలాగే
టీ20లో నంబర్ 1 స్టానాన్ని జాకబ్ డఫీ
కైపసం చేసుకున్నాడు. టీ20 అంతర్జాతీయ
బొలింగ్ ర్యాంకింగ్ లో న్యూజిలాండ్ ఫ్లాష్
బొలర్ జాకబ్ డఫీ మొదటి స్టానానికి
చేరుకున్నాడు. అతని ఖాతాలో 717 రేటీంగ్
పాయింట్లు ఉన్నాయి. అతని కెరీలో
అత్యధికంగా 750 రేటీంగ్ పాయింట్లను
2025లో హాలోలో దిష్ట్రిబ్యూప్లికేషన్ బొలింగ్,
స్పీగ్, డెత్ ఇప్పరల్లో కంట్రోల్ కు
పేరుగాంచాడు. అతని బొలింగ్లో వైపిధ్యం
బ్యాట్స్ మెన్లను ఇఖ్యంది పెడుతోంది.



బోలర్ల
వసిని
రాయంకింగ్

The image consists of two vertically stacked photographs. The top photograph shows a New Zealand cricketer in a dark green jersey with 'NZ' on it, shouting with an open mouth. The bottom photograph shows a South African cricketer in a green, red, and yellow jersey with 'SOUTH AFRICA' on it, also shouting with an open mouth.

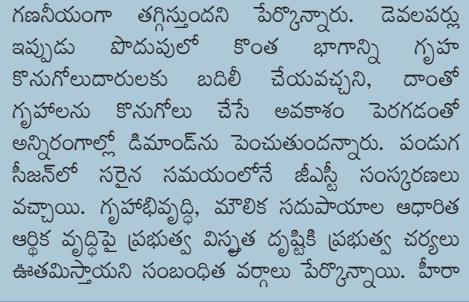


హీకీ ఆసియా కవ్..
కొలియాతో
భారత్ మ్యాట్ డ్రా

న్యాచ్చిల్: హక్క ఆసియా కెప-2025, సూపర్ 4లో కొరియాతు జరిగిన మాచను భారతు 2-2తో ద్రా చేసువుంది. పురుషుల ఆసియా క్వె రాజీవ్ ర్కె 2025లో భారత పురుషుల హక్కీ జట్టు విజయయాత్రకు అవాంతరం ఏర్పడింది. కొరియా తమ తోలి సూపర్ 4 గేమ్సు 2-2తో డ్రాగా మగించింది. భారత్ తరపున పశ్టిక్ సింగ్ (8), మస్ట్ర్ సింగ్ (53) గోల్స్ సాధించగా, కొరియా తరపున జిహున్ యాంగ్ (12), ప్రైమో హోగ్ కిమ్ (14) గోల్స్ చేయడంతో, భారత్ ఒకే ఒక్క పాయింట్స్తో సరిపెట్టుకొన్ని వచ్చింది. రెండవ మరియు ఎదవ నిమిషాల్లో వరుసగా రెండు పెనాల్టీ కార్బూలను గెలుచుకోవడం ద్వారా భారత్ ఆరంభాన్ని జిచ్చింది. 8వ నిమిషంలో, సుఖీత్ సింగ్ మిడిఫీల్డర్లో బంతిని గెలిచి పశ్టిక్ సింగ్ (8)కి ఆడాడు. కొరియా వరుసగా 2 గోల్స్ చేసి పోటీలో అధిక్యాన్ని సంపూదించువుంది. 12వ నిమిషంలో జగీరాజ్ సింగ్ చేసిన పోల్ కారణంగా కొరియాకు పెనాల్టీ ప్రోట్ లభించింది. జిహున్ యాంగ్ (12) పాట్లో కొరియా పెనాల్టీ కార్బూలను గెలుపుకుంది. రెండవ క్వార్టర్ల రెండు జట్లు మధ్య హోరాఫోరీగా సాగింది. 22వ నిమిషంలో కెప్టెన్ హర్షన్‌ప్రీత్ సింగ్ లాంగ్ పాస్ ఆడగా కొరియా గోల్ కీపర్ బలమైన సేవతో ఎటుర్చున్నాడు. మూడవ క్వార్టర్ కూడా కొరియా స్వుల్ అధిక్యంలో నిలచింది.

53వ సినిమాలో, సుఖ్తతి సింగ కోరియా రక్కడ ద్వారా మిషిప్ సింగ (53) కు సరైన పాన్ ఇచ్చి ఆటను మళ్ళీ సమం చేశాడు. ఆ తర్వాత భారతదేశం మరియు కోరియా రెండింటికీ పెనాట్ కార్బన్ వచ్చాయి, కానీ వారు విజయ గోల్ సాధించలేకపోయారు. రెండు జట్లు చాలా పోతేతప్పంతో నాలుగు కౌరార తూర్పుతో ద్వారా ముగించాయి.

నుజ్జఫ్టీ, సెప్పంబరు 4: కేంద్రం ప్రభుత్వం జీవీలో మార్పులు చేస్తాడని ప్రకటించిన రెండు జ్ఞానిల నిర్ణయం రియల్ ఎస్టేట్స్ కూతం లభిస్తుందని రియాలీ రంగ అంచనా. నిర్మాణరంగంలోని పలు వస్తువుల ధరలకు సంబంధించన జ్ఞానసు మార్పడంతో జీవీట్ ఖ్యాలు తగ్గుతాయని పేర్కొంటున్నారు. భారత్, ఆగ్నేయాసియా, పశ్చిమ ఆసియా, ఆఫ్రికా సింబిఅర్ కం అధ్యక్షుడు, సీకసో అస్ట్రేపాన్ జీవీ మార్పుతో వ్యయ ప్రభావాలను ప్రోలెట్ చేశారు. సిమెంట్, స్టీల్, ఇతర జీవీట్ సాధారణంగా మొత్తం నిర్మాణ వ్యయంలో 40 సుచి 45 శాతం వాళ్లా కలిగి ఉంటాయని తెలిపారు. దాంతో తగింపు ప్రాజెక్ట్ ఖర్చులను



జీవ్స్ మార్పుల లియాట్, నిర్మాణరంగాలక టెచ్!



నందాని గ్రాంట్, నరేడ్డో సేపనల్ చెర్చున్న నిరంజన్ హిరంజన్ కి కేంద్రం నిర్జయాన్ని భారతీయ వినియోగదారులకు పుండుగ కానుకోగా, ఆర్థిక వ్యవస్థకు వ్యాపారశ్లోక ప్రోత్సాహకంగా అభివృష్టించారు. ‘అందరికీ గృహసిర్మాణం’ అనే ప్రథమ కల సొమానానికి డెంతమిస్తున్నదని తెలిపారు. దెవలవద్దకు మాత్రమే కాకుండా వినియోగదారులకు, గృహసిర్మాణ రంగానికి దేశ దీర్ఘకాలిక వ్యాపికి ప్రయోజనికరంగా ఉంటుండన్నారు. ఇలాండి అభిప్రాయాలను వ్యక్తం చేస్తూ, నరేడ్డో జాతీయ అధ్యాధ్యాత్మ జీ హరిబాబు మాట్లాడు తూ జీఎస్టీ హేతుబంధీకరించడం రియల్ ఎస్టేట్స్, నిర్మాణరంగం, అనుబంధ రంగాల పరిక్రమలకు ఉపసమనం కల్పిస్తున్నదని హరిబాబు తెలిపారు.

మారుతి సరికొత్త ‘విక్షేపన’

స్వాధీని సెప్పంచర్ 3: కాల్ తయారీలో అగ్రగామి సంస్కృతున మారుతి సుజుకీ.. దేశియ మార్కెట్లోకి సరికొత్త ‘విఫోర్స్’ మొడలను అందుబాటులోకి తీసుకొచ్చింది. మధ్యస్థాలు ఎనియూపి సెగ్యూటం మరింత బలోపెతం చేయాలనే ఉద్దేశంతో ఈ నయ మాడలను ప్రవేశపెట్టినట్టు కంపెనీ ఎండీ, సీకువో హిసాచి టికచి తెలిపారు. ప్రస్తుతం సంస్క ప్రాంత్య, తెల్పు, జిమ్మీ, గ్రాండ్ విటారా మాడల్సు దేశియంగా వికయిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. గడిచిన నాలుగేండ్ కాలంలో కంపెనీ మొత్తం వికయాల్లో ఎన్యూపి వాటా మూడింతలు పెరిగి 8.9 శాతం నుంచి 28 శాతానికి ఎగబాకిందన్నారు. ఈ సేపట్యూలో ఎంట్రీఎన్యూపిని ప్రవేశపెట్టినట్టు చెప్పారు. హ్యాండాయ్ త్రిటా, కియా సలోన్, హాండా ఎలివేట్లకు పోటీగా సంస్క ఈ నూతన మాడలను అందుబాటులోకి తీసుకొచ్చింది. ఈ కారు ధర సంస్క వెళ్లించలేదు. అయినప్పటికీ ఈ కారును తీవ్రిదిద్దుడానికి రూ. 1,240 కోట్ల మేర పెట్టుబడి పెట్టినట్టు ప్రకటించింది.



జిఎస్‌తో ఇవి కార్ల సేల్స్ కు బూస్ట్ వె..!

ತೆಗುಂದಂ ಈಸಿನ್ನಿರ್ಹಾಯಂ ತೀಕುಕುಂದವನಿ ಅಂಚನಾ. ಪ್ರಸುತ್ತತಂ 18ಾರ್ಥಂ ಉನ್ನು ಜೀವ್ಸ್ಟ್ನಿ ಇತ್ತ್ವ ಏರುಶಾತಾನಿಕಿ ತೆವ್ವಾರು. ಅಯಿತೆ ಚಿನ್ನ ಸ್ಥಾಯ ಪೆಟ್ರೋಲು ಡೀಸೆಲ್‌ಕಾರ್ಡ್‌ನುಂಟಿ ಹೊಟೀ ಮಾತ್ರತಂ ತಪ್ಪದನ್ನ ಅಂಚನಾಲುನ್ನಾಯಿ. ಈಕಾರ್ಡ್‌ಕು 18ಾರ್ಥಂ ಜೀವ್ಸ್ಟ್ ಅಮಲವುತ್ತೋಂದಿ. ಜೀವ್ಸ್ಟ್ ಮಂಡವಿ ಸಮಾಜಾನಿಕಿ ಮುಂದು ವಿದ್ಯುತ್‌ಕಾರ್ಡ್ 20 ಲಕ್ಷಲು, 40 ಲಕ್ಷಲು ಪ್ರೈಲೆಡಿನ ವಾಟಿಕಿ 18ಾರ್ಥಂ ಉಂಟು ದನಿ, 40ಲಕ್ಷಲ ಕಾರ್ಡ್‌ಕು 28ಾರ್ಥಂ ಉಂಟುಂದನ್ನ ಅಂಚನಾಲು ವೆಲುವಡ್ಡಾಯಿ. ಅಯಿತೆ ಅಂದರಿ ಅಂಚನಾಲು ತಲ್ಲಿಕೆಂದುಲುಚೇಸ್ತೂ ಕಹಿ ಪರಿಕ್ರಮುಕು ಮದ್ದತ್ತಿಸ್ತೂ ಪದುಶಾತಾನಿಕಿ ತೆಬ್ಬಿಂದಿ. ಈಕೀಕಾರ್ಡ್‌ಪ್ರೈ ಪದುಶಾತಂ ಜೀವ್ಸ್ಟ್ನಿ ವಸೂಲು ಚೇಯುದಂ ಅನೆದಿ ಕರ್ಪೂರ ಉದ್ದಾರಾಲನು ತಗ್ಗಿಂದೆದಿಕಾಗ ಕೆಂದ್ರಂ ವೆಶ್ತಣ್ಣೆಂದನಿ ತೆಲುಸ್ತು ಸ್ವಧನಿ, ಇದಿ ಸ್ವಾಗತಿಂದಾಲ್ಪಿನ ತರುಳಣವನಿ ಟಾಟಾ ಪ್ರೋಸೆಂಜರ್ ವಿದ್ಯುತ್‌ಕಾರ್ಡ್ ವಿಭಾಗಂ ಪ್ರೈಸಿಡೆಂಟ್ ಕ್ರೈಟ್‌ವರ್ಪಾದ ಅನ್ನಾರು. ಮಹೀಂದ್ರ ಮಹೀಂದ್ರ ಈಕೆ ಸಿಇಇ ರಾಜೇವ್ ಜೆಜಾರಿಕರ್ ಮಾಟ್ಲಾಡುತ್ತಾ ಪದುಶಾತಂ ಜೀವ್ಸ್ಟ್ ಅವೋದನೀಯ ನಿರ್ಣಯನಿ ಅನ್ನಾರು. ಭಾರತ ವಿದ್ಯುತ್ ಅರ್ಟ್‌ಮೆಟ್‌ಕ್ಲೆರ್ ಡಿವಿಜನ್‌ನ್ ಈ ನಿರ್ಣಯಂ ಇಪ್ಪು ಎಂತೋ ಅವಸರಂ ಅನಿ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಈಡಿಕಾಗನೆ ನಿರ್ಣಯಂಚಿಂದನ್ನಾರು. ನಿಜಾನಿಕಿ ಟಾಟಾಮೊಟಾರ್ಸ್, ಮಹೀಂದ್ರ ಅಂಡ್ ಮಹೀಂದ್ರಾಲೆ ದೇಶಂಲೋ ಈಪೀಕಾರ್ಡ್ ಉತ್ಪತ್ತಿಲ್ಲೋ ಮುಂದುನ್ನಾಯಿ. ಅಯಿತೆ ಲಗ್ಗಿರ್ ಕಾರ್ಡ್ ತಯಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವೋಲ್ವೋ ಕಾರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಜೋತ್ತಿ ಮಲ್ಲೀತ್ ಮಾಟ್ಲಾಡುತ್ತಾ ಈವೀ ವಿಭಾಗಂಲೋ ಪದುಶಾತಂ ಜೀವ್ಸ್ಟ್ ವಿಧಿವ್ಯ ಅನೆದಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಇಂಧನಾಸ್ಸಿ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಪ್ರೋಟ್ ಹೊಸ್ತು ನ್ನೆಲ್ಲಿಯಂದನ್ನಾರು.

A person in traditional Indian attire stands behind a stall decorated with colorful lights and garlands, holding a small object.

జయస్వి గిష్ట

కొంతమేర ఊవందుమంటాయని అంచనా. ప్రశ్నేకించి మిరాయి బాక్యులు, పూజా సామగ్రినుంచి ఆభరణాల వంటింటి సామాన్లు కార్బు ఇలా ఒకటేమెటి దీపావళి పొపింగ్ కార్బోలో అన్ని కూడా కొంత భరలు తగ్గుతాయి అంచనా. జీవ్సీ మండలి ప్రకటించిన జీవ్సీ 2.0 సంస్కరణలు వస్తులు వలయాన్ని మరింత సులభతరంచేసిం ఒకరకంగా చెప్పాలంటే దీపావళి గిఫ్ట్ అనే బడా పొరిగ్రామికేత్తలు కూడా పేర్కొంటున్నారు. కేవలం రెండే రెంబ్లూలు అంటే పదు, 18శాతం మాత్రమే ఉంటాయి. 40శాతం మాత్రం విలాససుఖులోనం కొత్తస్థించారు. దీపావళి బాసైట్లో మిరాయిలు, వందుగ తీసుబండారాలు మరింత చౌక అవుతాయి. యిహెచీ పోలు, వస్త్రాలు జీవ్సీ తోలిగించగా వెన్న, నెయ్య, జున్న వంటి వాటిని 14నుంచి పదుశాతానికి తెచ్చారు ఇక తీపితినుబండారాలు, కన్స్టఫ్సనరీ ఉత్సవులు, చాక్స్ లేట్లు, కోక్ ఆధారిత ఉత్సవులు, ఎస్సీమీలు గతం 18శాతం ఉంటే ఇప్పుడు పదుశాతానికి వచ్చాయి. ఎస్సీమీ, ఇతర శితల ఉత్సవులకూడా పదుశాతానికి వచ్చాయి స్టోన్స్, నమ్కిన్ భుజియా, మిక్రులు, పొస్టా, బీస్పుట్లు, కేకులు, పొట్స్సులు, బెకరీ ఉత్సవులు అన్ని కూడా పదుశాతం కిండికి వచ్చాయి. డ్రైప్రాట్ అంటే ఆలమంట్స్, పిస్టాచియోన్స్, క్యాప్స్యాన్స్, డ్రెడ్ ఫిఫ్ట్, డేట్స్, సిట్రల్ పంచ్మి 12శాతం కాకుండా పదుశాతానికి వచ్చాయి. పండ్ల రసాలు, జ్యోత్సులు, స్టోవ్సులు, కోబ్బరిణీల్కు వంటి కూడా పదుశాతానికి వచ్చాయి. కొవ్వోత్తులు, చేతితయారీ కొవ్వోత్తులు, హరికేన్ లాంటర్లు, ఇతర లైట్‌స్ ఉత్సవులు, సుందరీకర ఉత్సవులకూడా పదుశాతంలోనే ఉన్నాయి. ఇక కాస్టోటీన్స్, వ్యూగిత్ సంరక్షణ ఉత్సవులు సబ్బులు, పొంపూల పోయారూల్, టూట్స్‌పేన్స్, టూల్స్‌మ్స్ పొడక్, పేంగింగ్‌క్రీమ్లపై పదుశాతం జీవ్సీమాత్రమే ఉంటుంది.

జెవస్ట్ మార్కులు స్వీగతించిన కార్బిడ్ రేట్ దిగ్జిటలు

