











## आंध्रप्रदेश में अवसरों की भरमार

लोकसभा चुनाव के बाद जब आंध्र प्रदेश में विधानसभा का चुनाव हुआ तो सीएम एन. चंद्रबाबू नायडू प्रचंड बहुमत से सत्ता में लैटे हैं। सत्ता में आते ही 75 साल पार कर चुके मुख्यमंत्री एन चंद्रबाबू नायडू ने कड़ी मेहनत कर यह साबित कर दिया कि टेक जगत में उनका दबदबे का कोई सानी नहीं है। उनके मेहनता का नतीजा रहा कि आंध्र प्रदेश को निवेश के मोर्चे पर बड़ी कामयाबी हासिल हुई है। टीडीपी मुख्यमंत्री एन चंद्रबाबू नायडू की कुशलता का कमाल है कि गूगल की सहायक कंपनी ने आंध्र प्रदेश में निवेश के लिए अपना खजाना खोलने का ऐलान किया है। श्री नायडू की अध्यक्षता में हुई 11वीं राज्य निवेश संवर्धन बोर्ड (एसआईपीबी) की बैठक में 30 निवेशों को मंजूरी दी गई है। इनके जरिए राज्य में कुल 1.14 लाख करोड़ रुपये का निवेश होने का मार्ग खुल गया है। जाहिर है इसे चंद्रबाबू नायडू सरकार के बड़ी उपलब्धि के तौर पर देखा जाना चाहिए। सबसे बड़ा बात यह है कि इसमें गूगल की एक सहायक कंपनी 87,000 करोड़ रुपये का निवेश करेगी, जो भारत में अब तक का सबसे ज्यादा प्रत्यक्ष विदेशी निवेश माना जा रहा है। आंध्र प्रदेश को बंपर निवेश मिलने पर चंद्रबाबू नायडू के बेटे और मंत्री नारा लोकेश ने खुशी व्यक्त करते हुए कहा है कि आंध्र के विशाखापत्तनम को अब डाटा वैली बनने से कोई रोक नहीं सकेगा। आंध्र प्रदेश सरकार के अनुसार सीएम एन चंद्रबाबू नायडू की अध्यक्षता में हुई 11वीं राज्य निवेश संवर्धन बोर्ड (एसआईपीबी) की बैठक में आईटी, ईंधन, पर्यटन, एयरोस्पेस, खाद्य प्रसंस्करण और अन्य क्षेत्रों में निवेश को जिस तरह से मंजूरी दी गई है, उससे 67,000 नौकरियां मिलने की उम्मीद जगी है। सरकार के अनुसार रेडेन इनफोटेक इंडिया लिमिटेड का 87,520 करोड़ रुपये का निवेश होगा। यह तकनीक जगत की दिग्गज कंपनी गूगल की एक सहायक कंपनी बताई जा रही है। यह विशाखापत्तनम में भारत का सबसे बड़ा

## आस्था, विश्वास और विकास का पर्याय भारत

भारत में विगत दो-तीन दशकों में भारत में कृषि, विज्ञान, टेक्नोलॉजी, शिक्षा और स्वास्थ्य के क्षेत्र में अभूतपूर्व प्रगति की है। भारत में विशेष तौर पर साइंस एंड टेक्नोलॉजी तथा सामरिक क्षेत्र में वैश्विक स्तर पर अपनी पहचान बनाने में सफलता पाई है। इन दिनों विश्व में जितने भी राजनीतिक और कूटनीतिक अहम फैसले किये जाते हैं उन में भारत की सलाह तथा उपस्थिति अनिवार्य मानी जा रही है यह भारत के गैरव की बात है। 1947 में भारत और पाकिस्तान ने स्वतंत्रता प्राप्त की, लेकिन दोनों देशों की दिशा भिन्न रही। पाकिस्तान ने मुस्लिम राष्ट्र की अवधारणा अपनाई और अलग राह चुनी, जिसके परिणामस्वरूप आज वह कई आर्थिक और सामाजिक कठिनाइयों का सामना कर रहा है। भारत ने लोकतांत्रिक और जनतांत्रिक मूल्यों के आधार पर विकास के नए आयाम स्थापित किए, देश को सशक्त, विकसित और आन्तरिक बनाया।

**संजीव ठाकुर**

अर्थव्यवस्था तक सीमित नहीं रही। योग, आयुर्वेद और प्राचीन भारतीय ज्ञान को वैश्विक स्तर पर प्रस्तुत किया गया। अयोध्या में राम मंदिर का निर्माण भारतीय सांस्कृतिक और धार्मिक आकांक्षाओं का प्रतीक बना। शिक्षा और पाठ्यपुस्तकों में भारतीय इतिहास और आख्यानों को नवीन रूप दिया गया। हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं के विकास पर जोर दिया गया। सांस्कृतिक कूटनीति के माध्यम से भारत ने वैश्विक मंच पर अपनी पहचान मजबूत की, जबकि बहुलतावाद और परंपरा बनाम आधुनिकता जैसी सामाजिक चुनौतियाँ विचार विमर्श का विषय बनीं। भारत ने इस दशक में अर्थव्यवस्था में अभूतपूर्व सुधार किए। मेक इन इंडिया ने विनिर्माण और रक्षा उत्पादन को बढ़ावा दिया। जीएसटी ने कर प्रणाली को सरल और पारदर्शी बनाया, 2025 के संशोधन से आम जनता को बड़ी राहत मिली। दिनिटल इंडिया जनधन योजना जीवन से निकलता है। उसमें गांव की साझा का केसरिया रंग है, खेतों की हरियाली की ताजगी है, और स्त्री की साड़ी से उतर आया लालपन है। भदोही या मिर्जापुर का बुनकर कोई फैशन डिजाइनर नहीं, पर उसके हाथों से निकलने वाला हर पैटर्न एक कविता है। कहीं त्योहारों की उमंग है, कहीं त्रुतियों का परिवर्तन, कहीं बेटी की विदाई की नमी है, तो कहीं सावन की झूला-गीत की छत। कालीनों की हर बुनावट में लोककथा छिपी है, यह भारत के लोकजीवन का चलायमान संग्रहालय है।

भदोही के ही 'फेटकापुर', 'गोपीगंज' और 'सुरियावाँ' जैसे कस्बों में सैकड़ों वर्ष पुरानी बुनाई परंपरा आज भी जिंदा है। घरों में महिलाएं करघे पर बैठी हैं, बच्चे धांगों को सुलझा रहे हैं, और पुरुष बाहर के बाजार से रंगीन ऊन व कपास लेकर लौट रहे हैं। यहां की हर गली में किसी न किसी घर से करघे की आवाज आती है, जैसे यह कोई गीत हो, जो पीढ़ियों से गाया जा रहा है। भारतीय कालीनों की खासियत केवल उसके डिजाइन में नहीं, बल्कि उसकी आत्मा में है। कालीनों में रंगों का तालमेल अद्भुत होता है। पाँच रंगों, लाल, पीला, नीला, हरा और सफेद, के बीच बुनकर जब नई रचना करता है, तो वह केवल पैटर्न नहीं बनाता, वह भाव बुनता है। कपास, ऊन और जूट जैसे प्राकृतिक रेशों से बनी दरी में न तो रासायनिक कठोरता होती है, न मशीनरी ठंडापन। यह मिट्टी से जुड़ी सादगी, हाथों की गर्मी और आत्मा की नमी से सनी होती है। इन कालीनों के

सशाधन ज्ञानवेदनम् न न कवल  
राजनीतिक इच्छाशक्ति बल्कि  
सामाजिक न्याय और राष्ट्रीय  
नीति में नए दृष्टिकोण स्थापित  
किए। डिजिटल संसदीय पहले,  
ई-संसद और डिजिटलीकरण ने  
लोकतांत्रिक प्रक्रियाओं को  
तकनीकी रूप से सशक्त बनाया,  
वहाँ विपक्ष, मीडिया और सोशल  
मीडिया ने लोकतांत्रिक विमर्श  
को चुनौतीपूर्ण और प्रभावशाली  
बनाया। नई भारत की अवधारणा  
केवल राजनीति और

पहचान बनाया।  
जी20 समिट और शंघाई  
सहयोग संगठन की बैठकों में  
भारत ने संतुलित और निर्णायक  
नेतृत्व प्रस्तुत किया। रूस, चीन  
और पड़ोसी देशों के साथ  
संतुलित कूटनीतिक संबंधों ने  
भारत की स्थिति को मजबूत  
किया। अमेरिकी टैरिफ और  
यूरोपीय दबावों का भारत ने  
स्पष्ट विरोध किया, जिससे  
वैश्विक मंच पर उसकी भूमिका  
और प्रभाव बढ़ा।

कुछ आर ह।”  
“अच्छा ज्ञानदेव छोटू! बताएं मुख्य और असली  
मुद्दा है क्या?”  
“इसका असली कारण है हमारी वित्त मंत्री  
प्याज, लहसुन और अदरक नहीं खातीं,  
इसलिए।  
अच्छा! तो करों के रूप में मध्य वर्ग जनता का  
खुन पीने के साथ वे मर्चिंग में खाती क्या हैं?  
और जो भी खाती हैं वे भी तो महंगे ही होंगे न?  
बताओ आजकल कौन सी चीज ऐसी है जो  
सस्ती है, हमारी जेव को भारी नहीं पड़ती? अब  
कहोगे बड़े भैया शाकाहारी हैं इसलिए चिकन,  
मटन और अंडों के भाव बढ़ गए। तो क्या वे



228

# जयप्रकाश और गांधी की पीड़ा

अनुसार नया रूप देने में सफल न हुए हों, पर उन्होंने जिन मूल्यों पर जोर दिया उनका महत्व सदैव बना रहेगा। गांधी और जेपी अलग-अलग रास्तों से लगभग एक राजनीतिक दर्शन तक पहुँचे थे। गांधी का रास्ता मुख्यतः अनुभवों और प्रयोगों पर आधारित था। जेपी की विचार यात्रा वैचारिक थी और इसकी झलक हमें उनके रोचक लेखन में मिलती है। आज देश के विकास को जीड़ीपी के पैमाने से मापा जाता है। विकास का पश्चिमी माडल सिर्फ जरूरतें बढ़ाकर मानव विकास के जिस रास्ते की कल्पना कर रहा है या जिस रास्ते पर जा रहा है, उसे देख वे भी गांधी की तरह हैरान होते। वे चाहते थे कि स्वराज में जनता की भागीदारी दिखायी दे। जनता अपनी जिन्दगी अपने हाथ रखे और पुनर्निर्माण के रास्ते पर अपने बलवृतों बढ़े। इसलिए उनका आग्रह था कि सत्ता देश के लाखों गांवों में बिखरे दी जाये, मुट्ठी भर राजधानियों के हाथ में केन्द्रित न रहने दी जाये। लेकिन गांधी जी अपनी इस कल्पना को साकार करने के लिए जीवित नहीं रह सके, फिर भी इतनी बात दुनिया के सामने आ गयी कि नेहरू और गांधी के रास्ते अलग थे। नेहरू का रास्ता राष्ट्र-राज्य (नेशन स्टेट) था और गांधी का ग्राम गणराज्य का। आजादी के तीस साल बाद सत्ता में आयी जनता सरकार ने भी जेपी द्वारा प्रस्तावित विकेन्द्रित शासन व्यवस्था लाने की दिशा में कोई प्रयास नहीं। जेपी द्वारा 1974-75 में भ्रष्टाचार और कुशासन के खिलाफ उभरे बिहार आन्दोलन का नेतृत्व करना, जबाब में इन्दिरा गांधी द्वारा आपातकाल लागू करना, उन्हें और हजारों अन्य नेताओं को जेलों में बन्द करना, 1977 के चुनाव में विपक्षी दलों को एकजुट करना और चुनाव में भारी जीत दिलवाते हुए केन्द्र में पहली गैर-कंग्रेस सरकार का गठन कराने में उनकी भूमिका इतिहास की चीजें हैं। लेकिन गांधी की तरह जेपी को भी समझ में आ गया कि मैदाने-जंग में जीत का मतलब यह नहीं होता कि जीत के

सेनापति उन क्रान्तिकारी उद्देश्यों के लिए भी उतने ही मन से काम करें। यह बात खासतौर से तब और भी ज्यादा स्पष्ट ढंग से सामने आती है जब प्रस्तावित बदलावों से सत्ता में आये लोगों के अपने अधिकारों से भी कटौती का मसला जुड़ा हो। जैसे ही अंग्रेजों ने आजादी देने की बात स्वीकार कर ली और विभाजन समेत सत्ता के हस्तान्तरण की बातें शुरू हुईं। गांधी की उपेक्षा शुरू हो गई। उन्होंने अपने सचिव और जीवनीकार प्यारेलाल से शिकायत की, ‘आज मेरी कौन सुनता है-आजादी की लड़ाई लड़ते हुए तो हम एक थे लेकिन आजादी के अवसर पर हम विभाजित हैं। सत्ता की संभावना ने हमारा नैतिक बल हर लिया है।’ सम्भव है कि यही शब्द जेपी के मुँह से भी तब निकलते जब 1977 में इन्दिरा गांधी के शासन को खत्म करने के लिए एकजुट हुईं जनता पार्टी के घटक दल खिचरने लगे थे। आजाद भारत में कुछ ही महीने जिन्दा रहने के दौरान ही महात्मा को पार्टी पॉलिटिक्स की बुनियाद ही गड़बड़ होने का एहसास हो गया था। 1947 की पहली तारीख को उन्होंने कांग्रेस के रचनात्मक कार्यकर्ताओं से कहा था, “आज राजनीति भ्रष्ट हो गई है। राजनीति में जाने वाला हर आदमी इसमें नहा जाता है। हम सभी को इससे बाहर ही रहना चाहिए। फिर 27 जनवरी को उन्होंने कहा, कांग्रेस ने अपनी आजादी की लड़ाई का शुरूआती और जरूरी हिस्सा हासिल कर लिया है। पर इसका मुश्किल भाग अब आना है। लोकतंत्र के मुश्किल रास्ते पर इसने ऐसे घटिया ठिकाने बनाये हैं, जिनसे भ्रष्टाचार पैदा हुआ है और गड़बड़ी वाले ऐसे संस्थान बने हैं जो नाममात्र के लोकतंत्रिक और जनप्रिय हैं (तेन्दुलकर, महात्मा खण्ड 8) अचरज नहीं कि बहुदलीय प्रणाली में भ्रष्टाचार के अन्तर्निहित होने की बात जेपी ने भी जोर-शोर से ही कही थी। दो दिन बाद गांधी ने कांग्रेस के लिए एक नये संविधान की रूपरेखा रखी जिसके अनुसार कांग्रेस को पार्टी के रूप में भंग करके लोक सेवक

रूप दिया जाना था, जिसके जिम्मे भारत के साथ गांवों में सामाजिक, नैतिक और आर्थिक लाने का काम सौंजा जाना था। उन्होंने नीचे से ऊपर तक चरणबद्ध ढंग से चुनाव कराने साव दिया था। ग्यारह वर्ष बाद लिखा जेपी का 'ए प्ली फॉर रिक्स्ट्रक्शन आफ द इण्डियन' (भारतीय राज्यव्यवस्था का पुर्ननिर्माण) अच पर आधारित है। हमें नहीं मालूम कि गांधी अपनी इस योजना को आगे बढ़ाने के लिए स्ताव रखा था, अगले ही दिन उनकी हत्या हो र उनके पूरे दर्शन के साथ इस योजना या योजना को भी ताक पर रख दिया गया। जेपी के लोकसेवक संघ बनाने का प्रस्ताव विलक्षण मदार था। बिहार आन्दोलन ने लोकसभा या सभा के उम्मीदवारों के चुनाव और चुने हुए धर्यों के काम-काज पर नजर रखने के लिए एक अराजनैतिक समाज सेवा संगठन बनाने कश्य रखा था उसके बीज लोक सेवक संघ विचार में थे। जेपी में लोगों को परखने की गांधी जी जितनी न थी और न ही वे गांधी चालाक थे। वे बहुत भावुक थे और कई बार हद तक आ जाते थे। बचपन में उनको कहा जाता था और वह निर्दोष भावुकता आखिर तक बचाये रखी थी। उनको ठागा जा था और अक्सर ठागा भी गया। वे अपने और विरोधियों की मंशा और महत्वाकांक्षा पर जाने में विफल हो सकते थे। वे सामाजिक जनीतिक आनंदरण का अन्दाजा लगा पाने में विद्युतिक और स्वनंजीवी सावित हो सकते थे। की गलतियों और राजनीतिक चलन के उतार या मोड़ों ने व्यापक सामाजिक-आर्थिक क्रान्ति उनके विचार को कभी भी कम नहीं किया। उस काम में वे जीवन के आखिरी दिन तक लगे समें निजी सत्ता की कोई कामना न थी। गांधी अपी. नैतिक शक्ति के महान प्रेरणास्रोत हैं।

# करघों की धरती, आत्मनिर्भर भारत की धड़कन



सुरेश गांधी

गूंजती है। यह केवल कपड़े की बुनाई नहीं, बल्कि भारतीय आत्मा की कला है, जो मिट्टी से उठकर रंगों, धागों और स्वर्णों में ढल जाती है। यहां की कालीनें हमारे घरों की ज़मीन पर बिछी होती हैं, लेकिन उसकी जड़ें हमारी संस्कृति के भीतर तक पैठी हैं। आज जब “मेक इन इंडिया” और “आत्मनिर्भार भारत” की चर्चा हर मंच पर है, तब भारतीय कालीनें उस अभियान की सबसे जीवंत मिसाल हैं, जो श्रम, सादगी और सौंदर्य की त्रिवेणी से जन्म लेती हैं। मतलब साफ है भारतीय कालीनों का डिजाइन किताबों से नहीं, जीवन से निकलता है। उसमें गांव की सांदं का विरोध कार्रवाई इसकी बुनाई का परंपरा ओं गई पथरी औं लग देता है।

इन में भारत की विविधता झलकती है, स्थान की पुष्कर मेला, गुजरात का कच्छ, ब की फुलकारी, कश्मीर की नक्काशी और उण की कलात्मक लय। हर क्षेत्र ने अपने के से दरी को सजाया-संवारा और उसे ना 'लोक स्वाभाव' दिया। आज पेरिस, न, च्यूर्यॉक या टोक्यो के आधुनिक घरों में तीय कालीनें एक "इंडियन टच" देती है। शी डिज़ाइनर्स इसे "हैंडमेड ऑर्गेनिक ट्रस" के नाम से ब्रांड करते हैं। जीआईटैग, की हस्तनिर्मित विशुद्धता और पारंपरिक ई। काफी समय तक मशीनों से बनी तीनों ने हस्तनिर्मित दरियों को चुनाती दी, जैसे ही दुनिया 'सर्सेनेबल लिविंग' की लौटी, हस्तनिर्मित दरी फिर से प्रासंगिक हो यूरोप और अमेरिका के उपभोक्ता अब वरण-हितैषी उत्पादों की ओर लौट रहे हैं, भारतीय कालीन उनके लिए 'कल्चरल नरी' बन गई है।

बहु जा सकता है अब कालीन केवल फर्श अब अंतर की काली के शहरों रूप में विस सांस्कृतिक कि भारत देश है। ओडीओर्प योजना, कार्यक्रमों परंपरा त पहचान ग 'भदोही व गांवों को हमारे घरों खेलते हैं, का स्वागत नहीं, बलिहार है। कभी रथी जहां

नाहा, जब एक बालिका जन्म लेती है, वह केवल एक जीवन नहीं लाती-वह एक नई दृष्टि, अनंत संभावनाओं का सूर्य, और समाज को बदलने वाला अटल शक्ति लाती है। उसकी मुस्कान में भविष्य की गुंज और आँखों में सागर छिपा है। लेकिन सत्य भी है कि आज भी कई हिस्सों में वह असमानता और अन्याय अपनी पहचान की लड़ाई है। अंतरराष्ट्रीय बालिका जो हर साल 11 अगस्त मनाया जाता है, केवल प्रत्येक बच्चे के समय गमायण पाठ होता है।

**मैं लड़की हूँ – संकट  
नहीं, समाधान हूँ!**



आरके अ

बढ़ावा दे रही हैं। यह  
दिखाता है कि संकट की  
अग्रिम पंक्ति में  
लड़कियां केवल पीड़ित  
नहीं, बल्कि परिवर्तन की  
सशक्त अगुआ हैं।  
डिजिटल असमानता  
एवं असमेवा

की की मुम्प 'बुं' जैवै 'ईं' की कह मीरा तह रही भार आ सम कप थे, छिआ काम मान कम कई कार कर यह 'जि की

के सरिया रंग है, खेतों की हरियाली की ताजगी है, और स्त्री की साड़ी से उतर आया लालपन है। भदोही या मिर्जापुर का बुनकर कोई फैशन डिजाइनर नहीं, पर उसके हाथों से निकलने वाला हर पैटर्न एक कविता है। कहीं त्योहारों की उमंग है, कहीं ऋतुओं का परिवर्तन, कहीं बेटी की विदाई की नमी है, तो कहीं सावन की झुला-गीत को छठा। कालीनों की हर बुनावट में लोककथा छिपी है, यह भारत के लोकजीवन का चलायमान संग्रहालय है।

भदोही के ही 'फेटकापुर' 'गोपीगंज' और 'सुरियावाँ' जैसे कस्बों में सेंकड़ों वर्ष पुरानी बुनाई परंपरा आज भी जिंदा है। घरों में महिलाएं करघे पर बैठती हैं, बच्चे धागों को सुलझा रहे हैं, और पुरुष बाहर के बाजार से रंगीन ऊन व कपास लेकर लौट रहे हैं। यहां की हर गली में किसी ने किसी घर से करघे की आवाज़ आती है, जैसे यह कोई गीत हो, जो पीढ़ियों से गया जा रहा है। भारतीय कालीनों की खासियत केवल उसके डिजाइन में नहीं, बल्कि उसकी आत्मा में है। कालीनों में रंगों का तालमेल अद्भुत होता है। पाँच रंगों, लाल, पीला, नीला, हरा और सफेद, के बीच बुनकर जब नई रचना करता है, तो वह केवल पैटर्न नहीं बनाता, वह भाव बुनता है। कपास, ऊन और जूट जैसे प्राकृतिक रेशों से बनी दरी में न तो रासायनिक कठोरता होती है, न मशीनरी ठंडापन। यह मिट्टी से जुड़ी सादगी, हाथों की गर्मी और आत्मा की नमी से सनी होती है। इन कालीनों के

सजावट नहीं रही। इसे डिजाइनर्स ने फ्रैशन दुनिया में भी उतार दिया है। दिल्ली, जयपुर, ई और हैदराबाद में आधुनिक डिजाइनर हुए 'टेक्सटाइल्स' से बैग, कुशन कवर, ट और वॉल हैंगिंग तक तैयार कर रहे हैं। डिया डिजाइन वीक' जैसे मंचों पर भद्रोही कालीनों को 'इंडियन आर्टिस्टी इन वीव' कर प्रस्तुत किया जा रहा है। वहीं, सोशल डिया के युग में 'सस्टेनेबल होम डेकोर' के युवा पांडी अब अपनी जड़ों की ओर लौट हैं। यह एक सकारात्मक संकेत है कि यीय परंपरा अब केवल विरासत नहीं, युनिकोटा का भी हिस्सा बन रही है। पुराने में करघे हाथ से चलते थे। ऊन और स के धागे में रंग प्राकृतिक स्रोतों से मिलते हल्दी, मेहदी, नीला, और इमली के नके। आज स्थिति बदली है। नई मशीनें हैं, ऑटोमेटिक करघे और पॉवरलूम ने तेज किया है। लेकिन कई विशेषज्ञों का ना है कि इससे बुनाई का "मानवीय स्पर्श" हुआ है। भद्रोही, जयपुर, और पनिपत में कलाकार अब भी पारंपरिक करघों पर ही करते हैं। उनका कहना है, "मशीन बुनाई सकती है, मगर आत्मा नहीं डाल सकती।"

कारण है कि 'हैंडलूम मार्क' और योग्राफिकल इंडिकेशन 'टैग' वाले उत्पादों कीमत और प्रतिष्ठा दोनों अधिक हैं। रों की जमीन से विश्व बाजार तक भी ये कालीनें गांव के आंगन की शोभा थी,

न-कीर्तन गूंजते थे। उस पर बैठा भारतीय सामूहिकता का प्रतीक था। वाट है जो कहती है, “भारत केवल नहीं, परंपरा से चलता है।” इसी, यह तो घर की संस्कृति है भारतीय गृहस्थ जीवन की मौन घर में जब अतिथि आता है, तो उसके स्वागत में यही बिछाई जाती है: परिवार के बुजुर्ग पूजा करते हैं, हैं, और स्त्रियां बातें करती हैं। यह वह भूमि है जिस पर भारतीय की है। हर बुनाई में “सादगी की, और हर धागे में “विश्वास का नशीनें दुनिया पर राज कर रही हैं, भारतीय बुनकर अपने हाथों की गरिमा है, क्योंकि यहां कला कभी व्यापार वह जीवन का विस्तार बनी। खास भारतीय कालीन का डिजाइन किसी ललय की देन नहीं, बल्कि गांव की जातों के हरियाले दृश्य, और त्यौहारों निकला हआ रंग है। भद्रोही और दरियां मिट्टी के रंगों, हरे खेतों, पीले और लाल पलाश की छटा को करधे हैं। बुनकर अपने मन का रंग धागों है, कई अपनी बेटी की विदाई का है, तो कोई सावन की उमंग। यही हर दरी में एक कहानी छिपी होती रावनात्मक साक्ष्य, जो भारत की को जीवित रखता है।



ਗੋੜੀ ਪਾਰਾਵਰ ਪਾਰ

# अपनी डफली अपना राग

पसंद नहीं कुछ भी अलग है। मनमोहन अर्थशास्त्र संसद में डिग्रियाँ फैले हैं। इसलिए पेट्रोल डीजल के बढ़ गए। यह कोई तर्क है तुम्हारा? ! काहे गमति हो? इससे एक और बड़ी सामाजिक माध्यमों में चक्कर लगा रही है। क्या? यही कि लकड़ी के चूल्हे जलाते हैं। सांसद इसलिए गैस की कीमतों में बढ़ोतारी है।

गाई के शॉक से बाहर आइए। आप तो गहरे जाते हैं मोती की खोज में समंदर के अंदर गोताखोर की तरह और मुझ पर टूट पड़ते जान लीजिये महंगाई इस देश का ब्रांड है। इस ब्रांडेड देश के बड़े लोग इस ब्रांड को बयान बनाए हुये हैं अपने अस्तित्व को ने के लिए।

और कुतर्क में फर्क है छोटू! कुछ भी ता है तू तो। बता कौन सी बात है जो डिया में चक्कर काट रही है?

कि किसी ने हमारे वर्तमान वित्त मंत्री से कि आप डॉ मनमोहन सिंह जैसा शास्त्री, सफल वित्त मंत्री बनना पसंद की? उन्होंने कहा मैं मनमोहन सिंह बनना उपयोगी।

करंगी। अब मैं कछ हूँ। तो तुम चना शुरू कर दांगे छोटू! पाटियाँ भी हैं। व्यक्ति और विद्वान डॉ. सिंह दुनिया के गिने-चुने में से एक हैं। एक और बात, अब मन्त्राधारी दल के सभी सांसदों की लाला दी जाएँ, मनमोहन सिंह जी की सेसम्हा राव के समय के वित्त मंत्री नप्रिय नहीं थे। बेहद सफल। उनके में जीडीपी आठ से जौ हो गई, जो थी। यह विश्वस्तरीय थी। आधार, अधिकार जैसी कई विशेष चीजें य में हुईं। जब इस सरकार ने... था कि नोटबंदी से जीडीपी में दो गिरावट आएगी। वही हुआ। ऐसा बनने के लिए पूरे दृढ़ संकल्प के देखने होते हैं। वर्तमान वित्त मंत्री का सफल वित्त मंत्री नहीं बन सकता, वह संह बनना तो दूर की बात है। भले तो नी बाबा कहा जाता था, लेकिन भी पर्याप्त नहीं थी। यह सब लोगों नुकार से कहीं ज्यादा सार्थक और

# अहोई अष्टमी पर इस कुंड में लगाएं दुबकी, मिलेगा संतान सुख का आशीर्वाद



अहोई अष्टमी 13 अक्टूबर सोमवारको है। अहोई अष्टमी के दिन संतान की सुरक्षा के लिए पूजा और ब्रत करते हैं। मथुरा में एक ऐसा चमकारी कुंड है, जहां अहोई अष्टमी के दिन कुंड में स्नान करने के लिए बड़ी संख्या में भक्त पहुंचते हैं। मथुरा के गोवर्धन के पास राधा कुंड है।

राधा कुंड में स्नान से संतान सुख की प्राप्ति

अहोई अष्टमी के दिन कुंड को खास तरीके से सजाया जाता है। माना जाता है कि कार्तिक कृष्ण पक्ष की अष्टमी के दिन जो भी उंपाति जोड़े के साथ कुंड में स्नान करता है, तो उसे संतान सुख की प्राप्ति होती है। इसके अलावा, संतान के जीवन में आई बाधाओं का भी नाश होता है। इस कुंड को लेकर कई तरह की मार्यादाएँ प्रचलित हैं। यह भी कहा जाता है कि राधा कुंड में स्नान करने से गौ हत्या के पाप से भी मुक्ति मिलती है।

राधारानी का आशीर्वाद

अहोई अष्टमी के दिन भक्त कुंड में आधी रात को स्नान करने आते हैं और अपनी मनोकामना की पूर्ति करते हैं। स्नान करने के बाद भक्त कुंड की प्रक्रिया करते हैं और राधारानी का आशीर्वाद लेने के लिए बरसाना में स्थित मंदिर भी जाते हैं।

राधा कुंड की कथा

राधा कुंड के बारे में कहा जाता है कि राधारानी के आदेश पर श्रीकृष्ण ने अरिष्ठासुर दैत्य (आधा बैल, आधा राक्षस) का वध किया था। अब हत्या और गौ हत्या का पाप मिटाने के लिए राधारानी ने सभी पवित्र जलों में स्नान करने का सुखाव दिया। ऐसे में भगवान् श्रीकृष्ण ने बांसुरी बजाकर सभी पवित्र नदियों का जल इकट्ठा कर लिया।

कहा जाता है कि कुंड की निमान राधारानी ने अपने कंगन से किया। राधा रानी के कंगन से दो कुंड बने, पहला श्याम कुंड और दूसरा राधा कुंड। इस कुंड को भगवान् कृष्ण का मुकुट भी कहा जाता है, क्योंकि भगवान् कृष्ण ने हमेशा राधा की ओपने मस्तक पर स्थान दिया है।

ताप बना रहागा प्यार

राधा कुंड में दुनिया की सारी पवित्र नदियों का जल एक जगह ही मिल जाता है, जिसकी बजह से श्रद्धालुओं के बीच कुंड की आस्था बहत है। इस कुंड को राधा और श्याम के प्यार का पवित्र स्थान भी माना जाता है। कहा जाता है कि शादी होने के बाद नव-दंपति को कुंड में स्नान करना चाहिए, जिससे उनके जीवन में तात्पुर प्यार बना रहे। इन कुंडों में नहाने से राधा और कृष्ण दोनों का आशीर्वाद मिलता है।



## धनतेरस पर भूलकर भी किसी को ना दें ये चीजें, ताह जाएंगी माँ लक्ष्मी



हिन्दू धर्म में सालभर में कई उत्सव आते हैं। उन्हीं उत्सव में से एक धनतेरस का त्योहार दिवाली के पांच दिवसीय उत्सव की शुरुआत का प्रतीक माना जाता है। इसे धनत्रयोदशी भी कहा जाता है। यह पव वर हार साल का कार्तिक मास के कृष्ण पक्ष की अवधि दर्शी की मान्या जाता है। इसी दिन से घर-परिवार में सुख, समृद्धि और ऐश्वर्य का आगमन होता है। धनतेरस पर व्रतोंसे करारे नियमों के बारे में बताया जाता है। इससे मां लक्ष्मी रूढ़ सकती है।

आमतौर पर नमक ऐसी चीज है जो हर घर में मिल जाती है, लेकिन इस दिन की शाम को भूलकर भी किसी को उधार में चौंनी नहीं देनी चाहिए, क्योंकि चौंनी का सीधी संबंध लक्ष्मी जी से है। गन्धा का भोग माता लक्ष्मी को अति प्रिय है। ऐसे में चौंनी का भूलकर भी उधार में नियम के बारे में बताया जाता है। जिनका ध्यान रखें तो धन संबंधी विक्रतों को खुद से दूर किया जा सकता है।

इसी तरह धनतेरस को लेकर एक नियम ये भी है कि धनतेरस की शाम को किसी को उधार में देने की ओर जीवन के बाद करते रुक्ष की ओर करते हैं। इससे आपके घर की बवानी चाहिए।

इस दिन माता लक्ष्मी की पूजा का विधान है। इसीलिए इस दिन यानि धनतेरस की शाम को किसी को उधार में दूध, दही, तेल, सुई जैसी चीजें न दें, यहां तक की न तो ये चीजें किसी और के घर से मांग कर ले आएं। इससे आपके घरों की दशा बिगड़ सकती है और आपके जीवन पर हमेशा के लिए जा सकती है।

धनतेरस पर धन की देवी लक्ष्मी के साथ भगवान् कुबेर की पूजा का विधान है। ऐसे में इस दिन भूलकर भी किसी को धन उधार न दें। विशेष रूप से शाम की पूजा या पूजा के बाद भगवान् के अनुसार मूल्य के समय आत्मा के लिए बहुत पीड़ा होती है। जब शरीर छोड़ना आसान नहीं होता। ऐसा कहा गया है कि शरीर छोड़ने का दर्द लगभग 1000 विच्छुओं के डंक के बराबर होता है। यह शरीर लगभग 70 से 90 साल तक साथ रहता है, इसलिए आत्मा इसे छोड़ने में कष्ट महसूस करती है। जब शरीर छोड़ने के दूर्घटनाएँ तो आत्मा को एक प्रतिप्रश्न देती है। ये निरंतर बहुती इच्छाएँ उसे असंतुष्ट बना देती हैं। उसकी कामनाएँ इतनी प्रबल हो जाती हैं कि वह सत्य-असत्य का भूलकर काम करने लगता है जो जीवन में अतुपत्ता के कारण व्यक्ति की सुखी नहीं हो पाता।

अक्षर देखा जाता है कि घर में सकता है, आपकी परेशानियां बढ़ सकती हैं।

## मगवान धन्वंतरि के 5 प्रसिद्ध मंदिर, जहाँ धनतेरस पर होती है विशेष पूजा

विष्णु भगवान के रूप भगवान धन्वंतरि को अयुवेद का जनक माना जाता है। भगवान धन्वंतरि रोगों से मुक्ति दिलाने के लिए जाने जाते हैं, क्योंकि समृद्ध मंथन के समय के वह हाथ में अमृत कलश और जड़ी-बूटियों के साथ अवतरित हुए थे। दक्षिण भारत में भगवान धन्वंतरि को समर्पित कई मंदिर हैं, जहाँ धनतेरस पर दूर-दूर से भक्त अपनी मनन लेकर आते हैं।

धनतेरस पर धन्वंतरि की विशेष पूजा

धनतेरस की जाती है और आरोग्य होने का वरदान लिया जाता है, लेकिन क्या अपनाने हैं कि भगवान धन्वंतरि के सबसे ज्यादा मंदिर दक्षिण भारत में हैं? यहाँ धनतेरस के दिन भक्त अपने रोगों से मुक्ति पाने के लिए आते हैं।

तिरुमला का धन्वंतरि मंदिर

आंध्र प्रदेश के तिरुमला में धन्वंतरि मंदिर है, जिसे अपनी बासरात्रि के ऊर्जा और रोगों से मुक्ति पाने के लिए जाना जाता है।

मान्यता है कि यहाँ विशेष पूजा-अर्चना करने से आध्यात्मिक ऊर्जा बढ़ती है और धन-धन्यवाच का आशीर्वाद भी मिलता है। यहाँ हरान धनतेरस के दिन भक्त अपने रोगों से मुक्ति पाने के लिए आते हैं।

त्रिशूल धन्वंतरि मंदिर

करल के वैद्यनाथपुर जिले के विश्वामी में भगवान धन्वंतरि का मंदिर है, जो अपने आप में अनुवादी है। इसमें यहाँ धनतेरस के दिन भगवान धन्वंतरि के मौके पर यहाँ मंदिर में खास पूजा रची जाती है और मंदिर को फूलों से सजा दिया जाता है।

श्री धन्वंतरि आरोग्य पीठम मंदिर

करल के वैद्यनाथपुर जिले के विश्वामी में भगवान धन्वंतरि का मंदिर है, जो अपने आप में अनुवादी है। इसमें धनतेरस के दिन भगवान धन्वंतरि के मौके पर यहाँ मंदिर में खास पूजा रची जाती है और यहाँ मंदिर को फूलों से सजा दिया जाता है।



तमिलनाडु के चेन्नई में प्राचीन श्री धन्वंतरि आरोग्य पीठम मंदिर है, जहाँ आयुर्वेदिक पूजा का महत्व बहुत ज्यादा है। दूर-दूर से भक्त यहाँ आकर अपनी बासरात्रि रोगों से छुटकारा पाने के लिए भगवान धन्वंतरि को जड़ी-बूटी अपित रहते हैं। धनतेरस के मौके पर यहाँ मंदिर में खास पूजा रची जाती है और मंदिर को फूलों से सजा दिया जाता है।

धोटुवा धन्वंतरि मंदिर

करल के थोटुवा में भगवान धन्वंतरि का मंदिर है। माना जाता है कि इस मंदिर पर धनतेरस के दिन भगवान धन्वंतरि को अपनी पारंपरिक आयुर्वेदिक विशासत के लिए जाना जाता है। वहाँ खास तरह का प्रसाद मुकुटी बनता है।



माना जाता है कि धनतेरस के दिन अगर मंदिर में बैठकर पूजा और जाप किया जाए, तो सभी रोगों से मुक्ति मिलती है। और भक्त को लंबी आयु भी मिलती है। यहाँ भगवान धन्वंतरि पर खास तोर पर यहाँ भी और तालुक में अन्य धनतेरस के दिन भगवान धन्वंतरि को जैतूर और शान्ति मिलती है।

फलदारी होती है। धनतेरस के मौके पर भक्त लंबी-लंबी लाइनों में लगकर भगवान के दर्शन करते हैं और प्रसाद दक्षिणतरि की विशेष पूजा-अर्चना में धनतेरस के दिन भगवान धन्वंतरि को अपित करते हैं। भक्त यहाँ अपने परिवार के लिए अनुष्ठान भी करते हैं। रंगनाथस्वामी मंदिर

तमिलनाडु का रंगनाथस्वामी मंदिर भगवान विष्णु और मां लक्ष्मी का मंदिर है, लेकिन धनतेरस पर यहाँ धन्वंतरि की विशेष पूजा-अर्चना होती है और जड़ी-बूटियों से बना प्रसाद अमुकुटी बनता है।

कैसे मिलता है स्वर्ग

गुरुद्वपुण होने वाले व्यक्ति की आत्मा स्वर्ग या कैलाश जैसे उच्च स्थानों में जाती है और वहाँ सुखों का अनुभव करती है। इसके बाद वह पिर इस पृथ्वी पर अच्छे घरों में जन्म लेती है। जबकि बुरे कर्म करने वालों की आत्मा व्याघ्रों या दुखी

## अमिताभ बच्चन ने देर रात किया ट्रीट, यूजर्स ने पीट लिया माथा, बोले- अब बस कर दो अंकल!

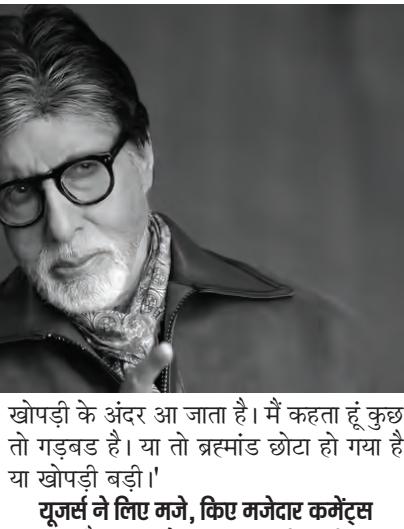
अमिताभ बच्चन की फिल्में भी आजकल इतनी चर्चा नहीं बटोरतीं, जितनी चर्चा उनके ट्रीट्स की होती है। सोशल मीडिया पर जबरदस्त प्रिवेट रहने वाले मेगास्टार रात के एक-दो बजे भी ट्रीट करने से पीछे नहीं हटते। कई बार तो वो ऐसे अंजीवीरीब फोटो कर देते हैं कि यूजर्स खुब मौजे लेते हैं। हाल हीं उन्होंने रात के द्वाई बजे ब्रह्मांड के दिलने को लेकर एक अंजीवी फोटो किया था, जिसे देख यूजर्स ने उनकी खुब फिरकी ली। और अब एक बार फिर अमिताभ बच्चन ने कुछ ऐसा लिख दिया कि खुद उनकी भी हांसी छूट गई। उनके ट्रीट पर यूजर्स भी खूब चमोज़र रिएक्शन्स दे रहे हैं।

82 वर्षीय सदी के मेजबान यानी अमिताभ बच्चन ने अपें X अक्टूबर पर 8 अक्टूबर की रात 10 बजकर 28 मिनट पर एक ट्रीट किया। 8 अक्टूबर की रात द्वाई बजे अमिताभ बच्चन ने ट्रीट किया था- ऊपर देखा, इधर उधर देखा- पूरा ब्रह्मांड हिल गया। और अब उन्होंने 'खोपड़ी में ब्रह्मांड' की बात की।

अमिताभ बच्चन का खोपड़ी और ब्रह्मांड पर

ट्रीट गाया

अमिताभ बच्चन ने ट्रीट किया, 'T 5526-... बाद में पता चला कि ब्रह्मांड तो खोपड़ी में है।' इसके साथ ही उनकी हांसी छूट गई और लाफिंग इमोजी बनाए। उस पर यूजर्स ने मंजदार ट्रीट्स पर यूजर्स खुद पर यूजर्स ने मंजदार ट्रीट्स किए। एक ने लिखा, 'ज्या जी ने बताया होगा।' एक का ट्रीट था, 'श्रीमान जी कभी ब्रह्मांड हिलता है और कभी ब्रह्मांड



खोपड़ी के अंदर आ जाता है। मैं कहता हूं कुछ तो गड़बड़ है। या तो ब्रह्मांड छोटा हो गया है या खोपड़ी बड़ी।'

ट्रीट ने लिए जब, किए गएदार कठेंट्स

एक और यूजर ने लिखा, 'कभी कभी अकल दाढ़ 85 की उम्र में भी आती है?' एक ने

लिखा, 'इसलिए तो सिर पर डंडा पड़ने पर तारे दिखते हैं।'

एक बोला, 'आपकी खोपड़ी में तो लिखा, 'इसलिए तो सिर पर डंडा पड़ने पर तारे दिखते हैं।'

एक बोला, 'आपकी खोपड़ी को अपार ब्रह्मांड बताया और साथ ही उनके लिए एक कविता भी लिखा, 'जन्मदिन मुवारक हो - यह दिन शब्दों से ज्यादा मायने रखता है, क्योंकि इसी दिन, भगवान किए तुम्हें मेरे रास्ते भेजने के फैसला किया।'

तुहारे साथ कैसी है नेटी युनियो-जैकी

अनुग्रह और प्रकाश में लिप्या एक

आशावाद, तुम हर गलत को सही

महसूस करता हो। दिल से सबसे

अच्छी, तुम जो कुछ भी हो और दुनिया

तुहारे साथ के एक दयालू जगत है।

सबसे अच्छी पत्नी, तुम हर गलत को सही

बहन - ऐसा कुछ भी नहीं है जो तुम नहीं कर

सकती। मेरी सबसे अच्छी दोस्त, मेरी शांति, मेरी

मार्गशील, मेरी चिकित्सक, मेरा जीवन - मेरा

गोरीगार।'

जैकी ने एक ट्रीट से किया प्यार का इजाहर

इसलिए आज, मैं प्रार्थना करता हूं और वास्तव

में यहीं चाहता हूं कि तुम्हारे सभी सपने जीवन

को शांत बना दें। तुम सबसे चमकीले, सबसे

भय हिस्से की हकदार हो क्योंकि तुम हर दिल

की रानी हो। मैं तुम्हें चांद की गोद से परे, हर

ग्रह के अंतर्हीन स्थान से परे और बृहस्पति, तारों

पर यूजर्स शुरूआत तक प्यार करता हूं।

रकुल और जैकी का कठियर

रकुल और जैकी को प्रेम कहानी रकुल और

जैकी की लंबे समय तक पड़ोसी थे, लेकिन

कोविड-19 लॉकडाउन में जैकी को डाउनफॉल है।

एक यूजर ने कमेट किया, 'बुके में बेबद खुबसूरत लग रही है।'

एक यूजर ने लिखा, 'माइ चॉइस' यह है? जहां

बोग मैगजीन में बह करती है, 'बिंदी लगाना

है या नहीं, मेरी मर्जी। लेकिन अब धारी में

खुगाना की भूमिका में नजर आएंगी, जिसमें

उनके साथ अजय देवगन, आर. माधवन, तबू

भी होंगे। तमन्ना भाटिया और प्रकाश राज कैमियो

रोल में दिखेंगे। अंशुल शमा के निंदेशन में बनी

यह फिल्म 14 नवंबर को रिलीज होगी।

जैकी ने एक ट्रीट से किया प्यार का इजाहर

इसलिए आज, मैं प्रार्थना करता हूं और दुनिया

को शांत बना दें। तुम सबसे चमकीले, सबसे

भय हिस्से की हकदार हो क्योंकि तुम हर दिल

की रानी हो। मैं तुम्हें चांद की गोद से परे, हर

ग्रह के अंतर्हीन स्थान से परे और बृहस्पति, तारों

पर यूजर्स शुरूआत तक प्यार करता हूं।

रकुल और जैकी का कठियर

रकुल और जैकी को लेकर सवाल किए। एक यूजर

ने लिखा, 'यह दीपिका का डाउनफॉल है।'

एक यूजर ने कमेट किया, 'जैकी का डीपिका

पादुकोण और रणवीर सिंह एक एड में पिछले

दिनों नजर आए। इस एड में

दीपिका को हिजाब पहने पर देखा

गया। यह देखकर कई सोशल

मीडिया यूजर्स भड़क दें। दीपिका

को हिजाब पहने जा रहा है। जानिंग, दीपिका

ने क्यों पहना हिजाब? और क्या

है ये पूरा मामला?

दीपिका पादुकोण और रणवीर सिंह एक एड में पिछले

दिनों नजर आए। इस एड में

दीपिका को हिजाब पहने पर देखा

गया। यह देखकर कई सोशल

मीडिया यूजर्स भड़क दें। दीपिका

ने क्यों पहना हिजाब? और क्या

है ये पूरा मामला?

दीपिका पादुकोण और रणवीर सिंह एक एड में पिछले

दिनों नजर आए। इस एड में

दीपिका को हिजाब पहने पर देखा

गया। यह देखकर कई सोशल

मीडिया यूजर्स भड़क दें। दीपिका

ने क्यों पहना हिजाब? और क्या

है ये पूरा मामला?

दीपिका पादुकोण और रणवीर सिंह एक एड में पिछले

दिनों नजर आए। इस एड में

दीपिका को हिजाब पहने पर देखा

गया। यह देखकर कई सोशल

मीडिया यूजर्स भड़क दें। दीपिका

ने क्यों पहना हिजाब? और क्या

है ये पूरा मामला?

दीपिका पादुकोण और रणवीर सिंह एक एड में पिछले

दिनों नजर आए। इस एड में

दीपिका को हिजाब पहने पर देखा

गया। यह देखकर कई सोशल

मीडिया यूजर्स भड़क दें। दीपिका

ने क्यों पहना हिजाब? और क्या

है ये पूरा मामला?

दीपिका पादुकोण और रणवीर सिंह एक एड में पिछले

दिनों नजर आए। इस एड में

दीपिका को हिजाब पहने पर देखा

गया। यह देखकर कई सोशल

मीडिया यूजर्स भड़क दें। दीपिका

ने क्यों पहना हिजाब? और क्या

है ये पूरा मामला?

</div

स्वतंत्र वार्ता, हैदराबाद

शनिवार, 11 अक्टूबर, 2025 9

## क्या स्मृति मंधाना को लग गई नजर!

महिला विश्व कप में रन के लिए जूझ रहीं शीर्ष-15 बल्लेबाजों में उनका नाम नहीं

महिला वनडे विश्व कप 2025 की शुरुआत से पहले दुनिया भर की महिला क्रिकेटरों से जब पूछा गया कि 'कौन-सी खिलाड़ी टूर्नामेंट में सबसे ज्यादा प्रभाव डालेगी?' तो लगभग सभी ने एक ही नाम लिया - स्मृति मंधाना। पाकिस्तान की फातिमा सना, श्रीलंका की विश्वमी गुणारत्ने, ऑस्ट्रेलिया की एश्ले गार्डनर, न्यूजीलैंड की सूजून बेट्स और जेस कर और इंग्लैंड की लैरेन बेल, सभी ने स्मृति का नाम लिया, अब वही स्मृति मंधाना रनों के लिए जूझती हुई नजर आ रही है। टूर्नामेंट के शुरुआती मुकाबलों में उनका बल्ला खामोश रहा है और वह अब तक इस टूर्नामेंट की शीर्ष-15 बल्लेबाजों की सूची में भी शामिल नहीं है।

**नंघाना की फॉर्म बनी भारत के लिए चिंता का विषय**

भारत की स्टार ओपनर स्मृति मंधाना से इस विश्व कप में बड़ी उम्मीदें थीं। वे अपनी तीनकी, टाइटन, और आक्रमक बल्लेबाजों के लिए जानी जाती हैं। टूर्नामेंट शुरू होने से पहले वह रिकॉर्ड पर रिकॉर्ड बना रही थी। हालांकि, महिला वनडे विश्व कप में मंधाना का औसत घटकर 34.05 का और स्ट्राइक रेट 82.94 का हो जाता है, जबकि 210 विश्व कप में औसत घटकर 21.83 का और स्ट्राइक रेट 114.41 का हो जाता है।

**नंघाना का अब तक रिकॉर्ड**  
मंधाना अब तक तीन पारियों में 18.00 की औसत से 54 रन बना पाई है। इस दौरान उनका स्ट्राइक

रेट 72.97 का रहा है। वह अब तक सात चौके और एक छक्का लगा सकी है। वह इस टूर्नामेंट में सबसे ज्यादा रन बनाने वालों में 22वें स्थान पर है। क्रिकेट विशेषज्ञों का मानना है कि मंधाना ओवरथिंग का और दबाव का जवाब देती है।

**या टीकरा**

पूर्व भारतीय खिलाड़ी ने मिलाली राज ने कमेंटरी के दौरान कहा, 'जब हर कोई आपसे उम्मीद रखता है, तो कभी-कभी उम्मीद वाला खुद पर ज्यादा दबाव महसूस करने लगता है।' स्मृति को बस अपने नेचुरल गेम पर लैटेने की ज़रूरत है।' मंधाना के जल्दी आउट होने की वजह से भारत को अस्ट्रेलिया से हारा जाना चाहिए।



औलैट प्रदर्शन

मंधाना का आईसीसी टूर्नामेंट में प्रदर्शन भी औसत रहा है। वनडे में जहां उनका करियर औसत 47.06 का और स्ट्राइक रेट 89.61 का है, वही टी20 में उनका करियर औसत 29.93 का और स्ट्राइक रेट 123.97 का है। हालांकि, महिला वनडे विश्व कप में मंधाना का औसत घटकर 34.05 का और स्ट्राइक रेट 82.94 का हो जाता है, जबकि टी20 विश्व कप में औसत घटकर 21.83 का और स्ट्राइक रेट 114.41 का हो जाता है।

**नंघाना का अब तक रिकॉर्ड**

मंधाना अब तक तीन पारियों में 18.00 की औसत से 54 रन बना पाई है। इस दौरान उनका स्ट्राइक

## धोनी ने मदुरै में किया क्रिकेट स्टेडियम का उद्घाटन हवाई अड्डे पर फैस का लगा हुजूम

पूर्व भारतीय कप्तान एम एस धोनी ने शुरुआत के लिए हवाई अड्डे पर उमड़ दिया। इसका वीडियो और सामने आई है।

धोनी को त्रिविनान्तुक्रिकेट स्टेडियम (टीएन-एस) के संबोध से 'वेलामल एजुकेशन इंस्टीट्यूट' द्वारा विकसित स्टेडियम तक ले जाया गया। रिपोर्ट्स के मुताबिक, 325 करोड़ रुपये की लागत से बना यह स्टेडियम मदुरै में नियमित रिंग रोड पर वेलामल अपराताल के पास 11.5 एकड़ में फैला है और लगभग 7,300 लोगों की जगत का है।

**धोनी का अंतर्राष्ट्रीय करियर**

चेन्नई सुपर क्रिकेट में 'आरा' के रूप में जाने जाने वाले धोनी ने भारत के लिए 98 टी20 खेले, जिसमें 126.13 के स्ट्राइक रेट से 37.60 की औसत से 1,617 रन बनाए। उनके नाम इस प्रारूप में दो अंधकारक हैं। उनका सर्वश्रेष्ठ स्कोर 56 रन है। टेस्ट की वात करें तो धोनी ने 90 मैच खेले, जिसमें 38.09 की औसत से 4,876 रन बनाए। उन्होंने 224 के सर्वश्रेष्ठ स्कोर के



साथ छह शतक और 33 अंधशतक बनाए। वह टेस्ट में भारत के लिए 14वें सबसे ज्यादा रन बनाने वाले खिलाड़ी है। एक कप्तान के रूप में उन्होंने 60 टेस्ट मैचों में भारत का नेतृत्व किया, जिसमें से उन्होंने 27 मैच जीते, 18 हारे और 15 झाँ रहे। आईपीएल में अंगी जी खेल रहे धोनी

'अगर आपकी टीम की नींव टी20 पर टिकी है तो...', कप्तान गिल ने दो स्तरीय प्रणाली को लेकर रखी राय

भारतीय टीम के कप्तान शुभमन गिल ने इशारों में वेस्टइंडीज टीम पर निशाना साधा है। गिल ने कहा कि टेस्ट उत्कृष्टता के लिए आधारित क्रिकेट व्यवस्था मजबूत एकदिवसीय और टी20 टीम तैयार करेगी लेकिन इसके विपरीत स्थिति नहीं होगी। उन्होंने हालांकि इस बहस को दरकिनार कर दिया कि क्या वेस्टइंडीज जीसी टीम के संर्वं को देखते हुए टेस्ट में से स्तरीय प्रणाली को आवश्यकता है।

**वेस्टइंडीज के प्रदर्शन में आई है गिरावट**

वेस्टइंडीज एक समय मजबूत टीम मानी जाती थी, लेकिन पिछले कुछ वर्षों में उनके प्रदर्शन में गिरावट देखने लगी है। पिछले दो दशक में क्रिकेटर टेस्ट में क्रिकेटर आईपीएल की विश्वमी टीम पर आगे है और टी20 लीग की सफलता का मतलब है कि इसकी सर्वश्रेष्ठ प्रतिभाओं ने विश्वमी स्थिता के लिए इन लीगों में खेलने का रासन चुना है जिससे लाल गेंद के खिलाड़ियों की गुणवत्ता में उल्लेखनीय और जी



से गिरावट आई है। दो स्तरीय प्रणाली पर क्या बोले गिल?

अहमदाबाद में पहले टेस्ट में वेस्टइंडीज की पारी और 140 रन से हराने के बाद गिल से पूछा गया कि क्या उन्हें लगता है कि अब दो स्तरीय प्रणाली का समय आ गया है तो भारतीय कप्तान ने वेस्टइंडीज की नाम लिए बिना प्रदर्शन कर रहे हैं तो स्वाभाविक है कि वनडे और टी20 में भी आपकी पारी के महत्व के बारे में बात की। गिल ने दोपहर टेस्ट में चौथी मैच की विश्वमी टीम के बारे में जीते हैं। अगर आपके पास अच्छा आधार है तो यह आईपीएल के विकल्प हो जाएगी।

वेस्टइंडीज के प्रदर्शन में आई है गिरावट

फेसला होगा कि दो स्तरीय प्रणाली होनी चाहिए। यह नहीं है। लेकिन मुझे लगता है कि एक क्रिकेट खेलने के तौर पर आगर आपका लाल गेंद का आधार बहुत ज़्यादा जीते हैं तो आप एकदिवसीय और टी20 में अपने आप अच्छा प्रदर्शन करेगें। अगर आप इंग्लैंड, ऑस्ट्रेलिया, किसी भी टीम को देखें। अगर टेस्ट में अंधकारक है।

गिल ने कहा, मुझे नहीं पता, हो सकता है कि उनके वेस्टइंडीज के खिलाड़ियों का ध्यान टी20 और लीग पर अधिक हो। इसलिए अगर आपका ध्यान उसी पर है और आप खेले के आधार को भूल जाते हैं तो किसी भी देश का संघर्ष करेंगे। अगर आप इंग्लैंड, ऑस्ट्रेलिया की टीम को देखें। अगर टेस्ट टीम बहुत अच्छी है तो यह स्वाभाविक है कि आपकी टीम बहुत अच्छी है।

वेस्टइंडीज के प्रदर्शन में आई है गिरावट

वेस्टइंडीज एक समय मजबूत टीम मानी जाती थी, लेकिन पिछले कुछ वर्षों में उनके प्रदर्शन में गिरावट देखने लगी है। पिछले दो दशक में क्रिकेटर टेस्ट में क्रिकेटर आईपीएल की विश्वमी टीम पर आगे है और टी20 लीग की सफलता का मतलब है कि इसकी सर्वश्रेष्ठ प्रतिभाओं ने विश्वमी स्थिता के लिए इन लीगों में खेलने का रासन चुना है जिससे लाल गेंद के खिलाड़ियों की गुणवत्ता में उल्लेखनीय और जी

## मुशीर खान से विवाद के बीच पृथ्वी शाँ महाराष्ट्र की रणजी टीम में शामिल, अंकित बावने बने कप्तान

बीम केरल, सौराष्ट्र, चंडीगढ़, कर्नाटक, मध्य प्रदेश, पंजाब और गोवा के साथ युपी वी में रखा गया है। महाराष्ट्र की पहली मैच केरल के खिलाफ 15-18 अक्टूबर तक तिश्वानंतपुरम में होगा। यी में भारतीय बल्लेबाज ऋतुराज गायकवाड भी शामिल हैं जो पहले अपनी राज्य टीम की कप्तानी कर चुके हैं। चयनकर्ताओं ने अनुभव को प्राथमिकता देते हुए राज टीम गंगा वाले कर चुके हैं।

**गुंडब छोड़ महाराष्ट्र का हिस्टा बने पृथ्वी शाँ**  
शाँ और सक्सेना दोनों इस घेरे में पहले महाराष्ट्र की टीम में शामिल हुए थे। शाँ में मुशिकल दौरे के बाद अपनी घेरे लूटीम मूंबई को छोड़ दिया था।

इस दौरान उन्होंने लाल गेंद की टीम में अपनी जगह भी खो दी। वह अपने करियर की नई शुरुआत करने के लिए महाराष्ट्र में आइया। आइट होने के बाद विवाद के बीच पृथ्वी के लिए चिल्ड्रन हुए गायकवाड की विवाद के बीच पृथ्वी शाँ दिल्ली की टीम में शामिल हुए।

आइट होने के बाद विवाद के बीच पृथ्वी के लिए चिल्ड्रन हुए गायकवाड की विवाद के बीच पृथ्वी शाँ दिल्ली की टीम में शामिल हुए। आइट होने के



## 15 नवंबर से शुरू होगी धान खरीदी

रायपुर, 10 अक्टूबर (एजेंसियां)। मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय की अव्यक्ति में शुक्रवार को महानदी भवन में कैबिनेट बैठक हुई। मिटिंग में धान खरीदी को लेकर कई अहम फैसले लिए गए हैं। इस बार 15 नवंबर 2025 से 31 जनवरी 2026 तक धान खरीदी की जाएगी। राज्य के 25 लाख से ज्यादा किसानों से 3100 प्रति विवंटल की दर से खरीदी होगी।

किसानों से प्रति एकड़ 21 विवंटल तक धान की खरीदी की जाएगी। खरीदी में पारदर्शिता और समय पर भुगतान तय करने के लिए किसानों को उत्तरी राशि 6 से 7 दिनों के अंदर दी जाएगी।

इससे पहले, 2024-25 में 149.25 लाख मीट्रिक टन धान की खरीदी हुई थी। राज्य में कुल 25.49 लाख से ज्यादा किसानों ने धान बेचा था। इसके लिए 31 हजार 891 करोड़ का भुगतान हुआ। इस बार प्रदेश में 160 लाख मीट्रिक टन धान खरीदी की संभावना जताई जा रही है।

**30 सिंतंबर को साय कैबिनेट के लिए गए फैसले**  
इससे पहले 30 सिंतंबर

साय कैबिनेट का फैसला, 3100 रेट, 21 विवंटल प्रति एकड़ सीमा, 6-7 दिन में होगा भुगतान



मंगलवार को साय कैबिनेट की मीटिंग हुई थी। बैठक में 3 प्रमुख फैसले लिए गए थे। दिव्यांगजन के कल्याण के लिए 24.50 करोड़ रुपए की बकाया ऋण राशि एकमुश्त चुकाने का निर्णय लिया गया। 100 स्पेशल एजेंटों की भर्ती करने का फैसला भी लिया गया था।

साथ ही शासकीय सेवकों को आकस्मिक वित्तीय जरूरत पर बेतन के विरुद्ध अलापावधि ऋण उपलब्ध करने के प्रस्ताव पर भी मुहर लगा। वहाँ इस बैठक में अमिताध जैन को विदाई और

संस्थाओं के माध्यम से दिया जाएगा। वित्त विभाग को आगे की कारबाई के लिए अधिकृत किया गया।

पात्र वैकंस्थाओं से एमओयू (सम्पूर्णता पत्र) करने का प्रारूप

नवनियुक्ति मुच्य सचिव का मीटिंग हुई थी। बैठक में 3 प्रमुख

फैसले लिए गए थे। दिव्यांगजन

के कल्याण के लिए 24.50

करोड़ रुपए की बकाया ऋण

राशि एकमुश्त चुकाने का निर्णय

लिया गया।

यह राशि एनडीएफडीसी की

ओर से राज्य के दिव्यांगों को 3%

ब्याज दर पर शिक्षा और

स्वेच्छा जैगर के लिए दिए गए ऋण

से संबंधित है।

**स्पेशल एजेंटर्स की सीधी भर्ती में नियमों में छूट**

स्कूल शिक्षा विभाग में 100

स्पेशल एजेंटर्स की सीधी भर्ती

के लिए नियमों में एक बार के

लिंगित विधान से शायदी के लिए दिए गए ऋण

## डोनाल्ड ट्रंप को नोबेल शांति पुरस्कार नहीं देने के फैसले पर नार्वे की कमेटी ने दिया जवाब

मारिया को लेकर दुनिया से की बड़ी अपील

वॉशिंगटन, 10 अक्टूबर (एजेंसियां)। नोबेल शांति पुरस्कार की घोषणा का इस साल काफी बेस्ट्री से इंतजार किया जा रहा था। इसकी वजह से थी कि अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप खुद को दोबोर घोषित कर चुके थे। दुनिया के सबसे ताकतवर लोगों ने शुभार होने की वजह से अमेरिकी राष्ट्रपति के नाम को लेकर नोबेल समिति दबाव में रहा। शुक्रवार को नोबेल समिति ने ऐलान किया कि इस साल ये पुरस्कार वेनेजुएला की मारिया कोरिना मचाडो को दिया जा रहा है। नोबेल समिति ने कहा है कि अमेरिकी राष्ट्रपति का नाम इसमें था लेकिन उनकी टीम ने विना की दबाव के फैसला लिया है।

द गार्जिंग की रिपोर्ट के मुताबिक, ट्रंप के दबाव अधियान के बारे में पूछे जाने पर नोबेल अध्यक्ष जोरें वाटेने प्राइडेनेस ने कहा कि समिति में अपना फैसला लेने का साहस और इंमानदारी है। ट्रंप की पैरवी के सवाल पर भी प्राइडेनेस ने कहा कि दबाव दिया। उन्होंने कहा कि समिति को हर साल जारी रखना चाहिए।

नोबेल कमेटी ने शुक्रवार को कहा कि लाल 2025 का नोबेल पुरस्कार वेनेजुएला की राजनीति पर आधारण उदाहरणों में सबसे असाधारण उदाहरणों में से एक है। वह एक महत्वपूर्ण शक्तियां रही है।



विना कीसी दबाव के लेती है। जॉर्जन ने कहा कि मारिया सक्रिय है और वेनेजुएला में ही रहेंगी। इसीलिए उन्होंने इस बात पर विचार किया है कि यह पुरस्कार उनके लिए लोकतंत्र के लिए संघर्ष करने के लिए दिया गया है।

नोबेल कमिटी ने अपने बाले पुरस्कार के बारे में उन्होंने कहा कि वे उम्मीद करते हैं। हालांकि उन्होंने स्वीकार किया कि सुरक्षा संबंधी गंभीर स्थिति है।

नोबेल कमेटी ने शुक्रवार को कहा कि लाल 2025 का नोबेल पुरस्कार वेनेजुएला की राजनीति पर आधारण उदाहरणों में सबसे असाधारण उदाहरणों में से एक है। वह एक महत्वपूर्ण शक्तियां रही है। नोबेल शांति

## योगी बोले- रवि किशन विदेशी घड़ी पहनते हैं

बात स्वदेशी की करते हैं, गोरखपुर में मंत्री ने कहा- इनकी दुकान नाच रही

गोरखपुर, 10 अक्टूबर (एजेंसियां)। गोरखपुर में सामग्री ने स्वदेशी में से रविकिशन की विदेशी घड़ी को लेकर तंज करा। उन्होंने कहा कि स्वदेशी बालोंने से कुछ नहीं होगा। इसे अपनाना भी होगा। इसी बीच शुक्रवार को मेले का शुभारंभ करने के बाद सामें ने रविकिशन को बुलाकर अपने बगल की कुर्सी पर बैठाया।

रविकिशन के बीची ने नाम न छपने की शर्त पर बताया-संसदजीने आंडेवार्स पिगुएट की घड़ी पहनी थी। यह स्विटरजॉर्लैंड की कंपनी है। इसकी कीमत लगभग 10,000 रुपए है। इस बांड की शुक्रांति ही 24 लाख से होती है।

केंद्रीय ग्रामीण विकास राज्य मंत्री कमलशे वासवान ने भी रवि किशन की चुटकी ली। कहाँ-आजकल इनका समय अच्छा चल रहा। इनकी दुकान नाच रही है। योगी जी इन्होंने चाय-पानी की व्यवस्था बहुत अच्छी की है। लेकिन, हम जैसे जन प्रतिनिधि को बुलाकर चाय नहीं पिलाइ। सासद रवि किशन ने कहा-

पिछली सरकारों ने हमें और भिखारी बन दिया। यही सोचते थे कि गरीब है, मरेगा। अब हमस्त नहीं हो गई। लगाड़ा अपेक्षन चल रहा। अपराधी एक-एक पैर पानाच कर चल रहे हैं। ज्यादा करेंगे तो दोनों नाचेंगे।

दरअसल, ग्रेटर नोएडा में उत्तर प्रदेश इन्टर्नेशनल ट्रेड शो की तीसरे संस्करण के आसल अयोजन के लिए नोबेल शक्तियां प्रमुख सइके प्रयोग था। सामें ने सभी ब्लॉक कर दी है और इस्तामाबाद में शायद ही गई। इसमें झटप तेज 2 प्रदर्शनकारियों की मौत हो गई है और कई लोग घायल हैं।

टीएलपी

आज इस्तामाबाद में मार्च करने की कोशिश की, जिसे लेकर उनकी पुलिस से झटप हो गई। इसमें झटप तेज 2 प्रदर्शनकारियों की मौत हो गई है और एक लोग घायल है।

टीएलपी की मौत हो गई है। इसमें झटप हो गई है और एक लोग घायल है।

अंदर और बाहर की सड़कें बंद कर दी गई हैं। दंगा रोकने के लिए पुलिस को प्रमुख ग्रामों पर नैनताल किया गया और सरकारी लोकतांत्रों विदेशी दूतावासों वाले रेड जेन को पूरी तरह सील कर दिया गया।

पुलिस

को शुरूआत तब हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

गुरुवार

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

पुलिस

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

गुरुवार

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

पुलिस

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

गुरुवार

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

गुरुवार

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

गुरुवार

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

गुरुवार

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

गुरुवार

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

गुरुवार

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

गुरुवार

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

गुरुवार

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजधानी की ओर जाने वाले अप्रूवित लोकतांत्रों को बंद कर दिया गया।

गुरुवार

को शुरूआत हुई जब गुरुवार देर रात पंजाब की सफल अयोजन के लिए पुलिस को शुरूआत करने की कोशिश की, जिसके तहत तेज 12 बजे से झटप हो गई। इसके लिए नैनताल सरकार ने राजध







