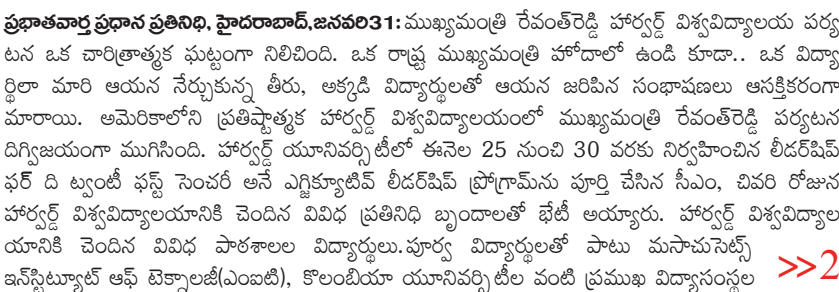


వాషింగ్టన్, జనవరి 31: ఆమెరికా ప్రభుత్వం మరోసారి పడదోనో అయింది. 2026 బడ్జెట్ ఆమోదానికి విధించిన గడువు అగ్రరాత్రితో ముగిసింది. దాంతో ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలు పార్శ్వంగా నిలిచిపోవచ్చున్నాయి. ఈ మేరకు అంతర్జాతీయ మీడియా శనివారం వెల్లడించింది. మినియోటాలోనితో ఇటీవల ఇద్దరు అమెరికన్ కారలకు ఇమ్మిగ్రేషన్, కస్టమ్స్ ఎగ్జిక్యూట్వీవ్ మెంట్ (ఎనిఇ) ఆధికారం కాల్యంతో మరణించినంతో సెనెట్ డెమోక్రాట్స్ తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. 'చట్టాన్ని అమలుచేసే ఆధికారాలకు అవసరమైన ప్రజలు మద్దతిస్తారు. సరిహద్దు భద్రతా దళాలకు మద్దతుగా నిలుస్తారు. కానీ వీధిలో భయభ్రాంతులను గురిచేసే ఆమెరికా పౌరలకు వంతు వనిఇ ఆధికారాలకు ఉమ్మడిగా వారు ఉమ్మడిగా' అని తీవ్రంగా సంఘించారు. దానిని సంస్కరించినచోత్రే నిధుల విడుదల బిల్లుకు అవసరమైన ఓట్లు చేయబడమంటూ వారు హెచ్చరించారు. దీంతో హోంలాండ్ భద్రత, ఇతర విభాగాలకు నిధులు నిలిచిపోవచ్చున్నాయి. అయితే చివ్ పార్శ్వమైన వచ్చే వారం ఈ నిధుల బిల్లుపై మరోసారి చర్చలు జరగవచ్చున్నాయని పట్టననే పట్టులు పేర్కొన్నారు. గతేడాది అక్టోబరు 1న కూడా ఆమెరికా ప్రభుత్వం పడదోనో అయింది. ఆ దేశ చరిత్రలోనే సుదీర్ఘకాల (43 రోజులు) వారు కొనసాగినది. 1981 నుంచి యునైటెడ్ ప్రభుత్వం 16 సార్లు పడదోనో అయింది. 2018-19 మధ్య దానూ వారు 35 రోజుల పాటు మాతపడదా.. నాడు ట్రంప్ అధ్యక్షుడిగా ఉన్నాడు. ప్రస్తుతంలోనైనాగుతున్న పార్శ్వ పడదోనో అంటే అన్ని బిల్లులు దానూకావు.

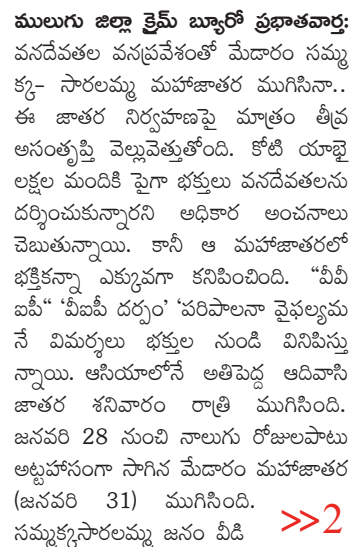
వ్యూహ సీతా-చునీ వరుసగా తొమ్మిదోసారి బడ్జెట్‌ను ప్రవేశపెట్టి రికార్డు సృష్టించినందుకు గతబడ్జెట్‌ను మధ్యతరగతి మినోయాన్ని పెంచేయడపు వన్నె రాయి వ్యూహ దృష్టి సారించగా, ఈసారి మినోయాన్ని ప్రోత్సహించే మోహం పరిమితంగానే ఉంటుందని తెలుస్తోంది. పూర్వతరతులను ముఖ్యమైన రంగాల్లో మూలధన వ్యయాలైన సాంఘిక సేవలపైనే ప్రభుత్వం ప్రధానంగా దృష్టి సారించవచ్చని మార్కెట్ వర్గాలు అంటున్నాయి. పెట్టుబడిదారులు ప్రభుత్వ రణశాల విస్తరణ, ప్రభుత్వ రుణబద్ధాలు, కొత్త అప్పుల ప్రవేశకెలవు అసక్తిగా ఎదురుగా వస్తున్నారని జేఐఐ ప్రవక్తలైన ఆర్థిక సర్వే 2025 -26, వచ్చే ఆర్థిక సంవత్సరానికి వృద్ధి రేటు 6.8 నుండి 7.2 ముద్దు ఉండవచ్చని అంచనా వేసింది. జెపి ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరం 7.4 శాతం కొనెం తక్కువ. బడ్జెట్ ప్రాధాన్యతను దృష్టిలో ఉంచుకుని, ఫిబ్రవరి 1 ఆదిత్యం అయిపోవడంతో స్టాక్ ఎక్స్చేంజీలలో పూరిస్తాయి. ట్రేడింగ్ అయిపోవాలని నిర్ణయించారు. ఆదాయపు పన్ను మినహాయింపులు, వీవీఎం కిసాన్ సాయం పెంపు సహా కీలకమైన అంశాలు ఈ >>2

ప్రభాకరపూర్వ ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, జనవరి 31: సీట్ అధికారాలను సందిగ్ధం గోల్పోని తన బంధి గోలకలపూ నోటిపూ అంబేద్కర్ వద్ద టిఆర్ఎస్ అధినేత, మాజీ ముఖ్యమంత్రి కృష్ణమూర్తి పర్యవేక్షణలో ఉన్న ప్రతి ఒక్కరినీ సీట్ల అభ్యర్థితరం వ్యవస్థపేరారు. ఈ మేరకు సీనియరం నాయంత్రితం జూబ్లీహిల్స్ పరిసరీ వెంకటేశ్వరశివ ఆయన 6 పేజీల రిపో ర్టుకారు. పట్టపంచెయన అభ్యర్థితరం అధికారాన్ని తాను విచారణలో సీట్లకు సహకారీస్తానని పేర్కారు. ప్రిటవరి 1న ముఖ్యమం 3 గంటలకు విచారణకు సిద్ధంగా ఉండనీ తెలిపారు. గోడకు నోటిపూను అంబేద్కర్ పర్యనం వ్యవస్థ కాదని కేసీఆర్ పేర్కొన్నారు. సీట్ నోటిపూను వెలిగి కేర్నూ ఢిల్లీకాదు కేంద్రం కు ముందున తెలిపారు. పోలీసుల తీరు నా వ్యక్తిగత గౌరవానీ భంగం కలిగించే విధంగా ఉందని నల్లెడలించారు. ఏసీపీ వెంకటేశ్వరశివ తనను విచారించే అధికార పరిధి లేదని పేర్కొన్నారు. బాధ్యతాయుతమైన రిపో ర్టుగా, ప్రతిపక్ష నేతగా విచారణ సహకారీస్తానని తెలిపారు కేసీఆర్ పార్టీలో ఏం రాకాంబే. సీట్ అధికారాన్ని వ్యవహరించిన తీరు పట్టాలిక్కో వ్యవస్థరకం. సుప్రీంకోర్టు తీర్పులను

పరింగం తోకొన సీట్ అధికారుల అరుచి. సీట్ అధికారుల నోటీసు మిస్సై
అధికారులనే లేదు. అది నా రాజ్యాంగం వాక్కులకు కారణమయ్యింది. మొన్న
రెండవనాళ్ళ సీట్ అధికారులు ఇప్పటి సీట్లను పట్టుకున్నప్పుడు, పట్టానులు
అతిక్రమించి ఇచ్చారు. మీరు ఇప్పటి మొదటి నోటీసుకు ముగ్గువరో
ఎన్నికల నేపథ్యంలో బీజేపీ ఉండవలసివల్ల వేరే రోజు విచారణకు తేదీ
ఇవ్వాలని చెప్పారు. దాంతోపాటు 65 ఏళ్లు పైబడిన పట్టానుల వారు
నిలవనీలే వోలీసి విచారించాలని చెప్పే వ్యక్తి 160 సీట్లను నిలువ
నలను అనే దృష్టికి తెచ్చారు' అని పేర్కొన్నారు. తదుపరి నోటీసులన్నీ
కూడా పరపల్లిలోని నా నివాసానికి పంపాలని చెప్పారు. కానీ, అది
చెప్పిన తర్వాత కూడా గుర్తుతెచ్చుకుని వ్యక్తులు నే నంతలోకి ఇన్ని
లేఖలు రాతే 9 గంటలకు నందిగోరి నివాసంలోని మా ఇంటి గోడకు
అతిరిగిననట్లు తెలుస్తోంది. ఆ లేఖ మీ పంపినవల్ల ఇంటి మీ నుంచలని
చేసినదే అతిరిగిననట్లుంది. ఆ లేఖను తీరడం ఆలస్యమై
న్నాను. ఇది భారత రాజ్యాంగం, పట్టు, గౌరవ సుప్రీంకోర్టుల



సమ్మక్క, సారలమ్మలను వనంలోకి తరలిస్తున్న దృశ్యం



ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

బాధితుడు ఉస్మానియా ఆస్పత్రికి తరలింపు

ఘటనాస్థలిలో తూటా

హైదరాబాద్, జనవరి 31, ప్రభాతపాఠ్ఙ: హైదరాబాద్లో మరోసారి కాల్పుల కలకంఠం రేగింది. శనివారం ఉదయం ఏడు గంటలకు సమయంలో కోల్డ్‌సెల్ బ్యాండ్ స్ట్రీట్ వద్ద గల ఎన్‌ఐటి ఎబి ఎంతో ఆరు లక్షల రూపాయలను డిపాజిట్ చేసేందుకు వచ్చిన కేరళా చెందిన వస్త్ర వ్యాపారిపై అతని ఎంతో వద్ద కాల్పులు జరిపిన ఇద్దరు మండగలుల ఆటం వద్ద వున్న మెట్రో డబ్బుతో చెప్పాబుల్లో ఆక్రడి నుంచి పారిపోయారు. కాల్పుల శబ్దంతో సమీపంలోని ప్రజలుపరుగునీ పోలీసులకు సమాచారం ఇవ్వడంతో వారు ముఠాపూర్వ టీసీ ఘటనా సులీలి చేరుకుంటూవు

నివారం రాత్రి గుంటూరులో అంబటిని తరలెత్తిస్తున్న హోటలులు

విజయవాడ,జనవరి 31,ప్రధానవార్తప్రతినిధి: మాజీ మంత్రి, వైకాంగ్రసీ పార్టీనేని అంబటి రాంబాబును హోటలులు జరిగినవారం రాత్రి ఆరేళ్ళు చేసారు. సీఎం చంద్రబాబుపై అనభ్యంతర వ్యాఖ్యలు చేసేవారు టీడీపీ రాష్ట్ర కార్యదర్శి బాజీ చౌదరి ఆశ్చిన్ ను హతం చేసారు గుంటూరు పరిధిలోని నల్లపాడు హోటలును కేసు నమోదు చేసారు.ఈ నందర్నంగా అంబటి మాట్లాడుతూ తాను ఆరేళ్ళకు తూర్పు భద్రమచేడి లేదని,సీఎంను తాను అనుచితంగా మాట్లాడలేదని స్పష్టం చేసారు.టీడీపీ అధినేని సీఎం చంద్రబాబుపై మాజీ మంత్రి అంబటి రాంబాబు చేసిన అనుచిత వ్యాఖ్యలపై తీవ్ర వివాదానికి దారితీసాయి.సీఎంపై అంబటి చేసిన వ్యాఖ్యలకు క్షమనకు దేవ్పాలెం టీడీపీ కార్యకర్తల డిమాండ్ చేస్తూ ఆయన ఇంటి మీదకు నువ్వుకుని వెళ్ళుకో అనే తీవ్ర ఉద్దేశంతో

>>2

సింపి అనుచిత
కానిది కేవల శక్తి

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಾರ್ಟಿನೇತ ಅಂಬಟಿ ರಾಂಜಾ

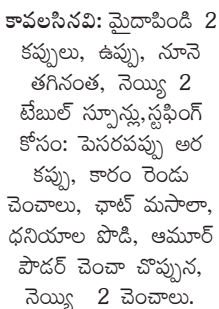
పై గుంటూరు పరిధిలోని నల్లపాడు

ని స్పష్టం చేశారు. టీడీపీ అధినేత,

చెప్పాలని టీడీపీ కార్య

అంతా తీవ్ర ఉద్రిక్తతకు

పలుకులు
అన్నీ కలిపి ముప్పావు కప్పు
తయారీ: పిస్తా, బాదం,
జీడివప్పు పలుకులను నేతిలో



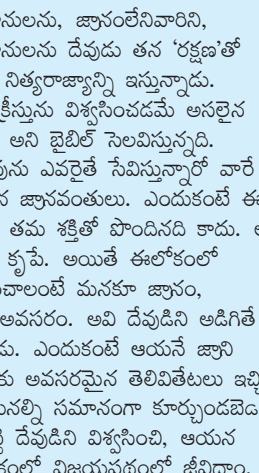
వేయించాలి. అడుగు భాగం
మందంగా ఉన్న పాత్రలో పాలు పోసి మధ్యలో కలియ తిప్పుతూ
వదిరించాలి. పాలు చిక్కగా అయ్యతూ.. యాలలకు పోడి, డ్రైఫ్రూట్స్
పలకలను, కుంకుమ పువ్వు వేసి, ఇంకో రెండు నిమిషాలు దింపేస్తే రట్టి
తయారైపోతుంది. పంపదార పాకం తయారవేయాలి. ట్రెడ్డుల అంచులను
తీసేసి, ఒక్కో ట్రెడ్డు రెండు ముక్కలుగా కట్ చేయాలి. వీటిని పెనం మీద నేతతో
బంగారు రంగు వస్త్రో పరకూ వేయించి, పంపదార పాకంలో ముంచి తీయాలి.
తినేటప్పుడు ఈ సైనుల మీద తగినంత రడ్డి వేసుకుంటే సరి... పోషా తుకణాలను
అందంగా ఆస్వాదించవచ్చు.

కావలసినవి: బియ్యపుండి 2 కప్పులు, ఉట్టి, కొత్తిమీర, సోయాకూర తరుగు పావు కప్పు చొప్పున, అల్లం అంగుళం ముక్క, పచ్చిమిర్చి 3, జీలకర్ర చెంచా, రుచికి సరిపడా, కరివేపాకు నాలుగు టెబులు, నూనె తగినంత **తయారీ:** అల్లం, పచ్చిమిర్చిలను కదపు పచ్చగా నూరిాలి. వెడల్పాటి గిన్నెలో బియ్యపుండి, తగినన్ని నీళ్లు, ఉట్టి, కొత్తిమీర, సోయాకూర తరుగు, కరివేపాకు, అల్లం, మిర్చి ముద్ద, ఉప్పు, జీలకర్ర వేసి బాగా కలపాలి. పిండిలో అన్నీ కలిసిపోయి, ఉండలు కట్టుకుండా మెత్తగా అయ్యాక.. పన్నెండు భాగాలు చేసుకోవాలి. అరిటాకు లేదా పాలిథిన్ కాగితం మీద

కావలసినవి: బ్రెడ్ స్లైసులు 8, పంచదార ముప్పావు కప్పు, పాలు 5 కప్పులు, నెయ్యి పావు కప్పు, యాలకుల పొడి అర చెంచా, కుంకుమ పువ్వు కాస్త, పిస్తా, బాదం, జీడిపప్పు

న్నాడు. 'జ్ఞానులను సిగ్గుపరచుట
ందు వెళ్ళివారిని దేవుడు
మున్నాడు' (1 కొరింథీ 1:29).
న్నవారు తమ జ్ఞానంబట్టి
1. తమకు కలిగే పేరు, సంపదల

మనం కొలవలేదే. ఇంత అని
వచ్చిందే. అంతజ్వాల అయిన
దేవుడు తన జ్వాలం బట్టి
అతిశయిందే దేవుడు కాదు.
అయిన జ్వాలనే నమస్త
స్మిని నిర్మించాడు. మానవుడినీ
తయారు చేశాడు. నిరంతరం తన
జ్వాలంబట్టి ప్రపంచాన్ని
పెలుగుస్తాడు. ఈలోకంలో ఎంతో
తెలివేటలు, జ్ఞానం గలవారు
న్నారు. తమ తెలివేటలతో ప్రతిభను చూ
కుంటూ, ఉన్నత వదవుల్లో ఉంటూ, పేరు,
దబ్బును సంపాదించుకుంటున్నారు. అయిత
ేదేవుడు ఇలాంటి వారిని తృణీకరిస్తాడు.
జ్ఞానంగల వారిని అయిన తృణీకరించి, జ్ఞానం
లేనివానిగా



-పి.వాణిపుష్ప

‘స్నేహి’ సినిమా ప్రి రివీజ్

‘అనగనగా ఒక రాజు’ విజయోత్సవం

కష్టానికి తగిన ప్రతిఫలం ఉన్నదని చెప్పడానికి ఉదాహరణ, ఈ ఖిలనగనగా ఒక రాజుని చిత్రం: ప్రముఖ నిర్మాత, టీఎన్ఎస్ఐ డైరక్టర్ డిల్ రాజుమిగాస్టర్ విరంజీవి గారు మెచ్చిన హీరో నవీన్ పొలిశెట్టి: ప్రముఖ దర్శకుడు జానీ కొల్లె సంక్రాంతి కాసుకుమ జువెల్స్ 14న థియేటర్లో ఆడుగుపెట్టి, ప్రసంగం

పాపప్రంగా ఉన్న తెలుగు ప్రేక్షకుల
మనసు హామకన్న చిత్రం అనగనగా
ఎంబలైవైన నవీని బాలీవుడ్ కథానాం
కా చిత్రం రూ.100 కోట్లకు పైగా గ్రా
సాదించి, నంబలన విడుదలైనా
స్టూడియోని సమర్థుణ్ణి సీతారా
ఫాల్చూర్ని భోగి సినిమాని పతా
నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య
చిత్రాశ్రమి సూతన దర్శకు
దర్శకత్వం వహించి,
కథానాయికగా

వాలక్యుష్ట, ఎస్టేర్,
సుప్రిత, హరీష్ ప్రధాన
తారాగణంగా తెరకెక్కిన సినిమా

[illegible]

స్క్రీన్ ప్రెజెన్స్ తో ఆకట్టుకుం

నిమ్మల శ్రీరామ్, మోనిక
హీరో హీరోయిన్లుగా
నటించిన సినిమా “1+1
ఆఫర్”. ఈ చిత్రంలో
రాజేష్ భూపతి, రోహిత్,
బాలాజీ, సురేష్ కుమార్
యాదవ్, జీవన్, రామ్ (కేవ
పాల్ ఫేమ్)ఇతర కీలక

పాతల్లో నటిచాం. ఈ చిత్రాన్ని త్రివేణి పేర్కొన్న బ్యానర్ పై ఎ.వేణుగోపాల్ రెడ్డి నిర్మించారు. ఎన్ఎల్ఆర్ (శ్రీరామ్) దర్శకత్వం వహించారు. సరికొత్త కథా కథనాలతో ఆరవంటి ఓరియంటల్డ్ మూవీగా రూపొందిన “1+1 ఆఫ్” సినిమా త్వరలో పేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. శుక్లావర్ణ చైలరాజావేటి ఫిలింఫాండ్లో దర్శకుడు సీ. నుమల, నలుడు 30 ఇయర్స్ పుట్టిదే పేరుల మీదుగా ఈ చిత్ర ట్రైలర్ లాంఛ్ కేవలం ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో విలన్ రాజేష్ మాట్లాడుతూ “1+1 ఆఫ్” చిత్ర ట్రైలర్ లాంఛ్ చేసినందుకు వచ్చిన నుమల గారికి, పుట్టి గారికి థ్యాంక్స్, అలాగారు.హీరోయిన్ మోనికా మాట్లాడుతూ ఈ సినిమాలో హీరోయిన్ గా పనిచేసే అవకాశం వచ్చింది వచ్చేగా ఉంది. అన్నారు.దర్శకుడు సి నుమల మాట్లాడుతూ “1+1 ఆఫ్” ట్రైలర్ చాలా బాగుంది. ఈ సినిమాతో వన్ షేర్ నాహుద్దే ఆనంద దర్శకుడు శ్రీరామ్ గారు వంద సినిమాలను చేయాలి. . . అన్నారు.30 ఇయర్స్ పుట్టిదే మాట్లాడుతూ రాజేష్ మంచి ప్రతిభ గల నలుడు . హీరోగా “1+1 ఆఫ్” సినిమా ఆయనకు గురింపు తీసుకురావాలి అన్నారు.

అత్యవసరం” సినీమా ఫిబ్రవరి 13న ప్రచురిస్తే కేసులు ముందుకు రావచ్చుమని. ఈ సందేహన కాద్యక్రమమని...నటుడు అశోక్ రెడ్డి రిపోర్టులో కేసుకున్నరూపు గారు ము దా ముందురే మోహన్ మాట్లాడుతూ “అమెరికా సినీమా టీజర్ చాలా వాడూ చూడొచ్చు. తప్పుకుంటే విషయం సాధిస్తుందని నా భావం. అప్పుడతలు గతంలో కూడా చిన్న బడ్జెట్ చూడొచ్చు. అన్నాడు. ప్రొడ్యూసర్ వెంకటేశ్వరరావు సినీమా చేయడమే 30 ఏళ్లకు పైబడినా సినీమా వేరుదేవుడే దబ్బలు కావాలి అనికానీ ఎందుకు న్నాం. అన్నాడు. షే

వైకేంకయ్య
రాంధాబు
మ్యూజిక్
శ్రీశ్రీ రావు ఈ
వరాహాద్ లో
నటులు
అమరావతికి

[illegible]

ఉపాధి కల్పిస్తూ..

రాష్ట్రాల నుంచి మహిళలు వస్తున్నారు
 వారిని కలిసి మహిళాబతులనుకొని. నైపు
 శిక్షణ కేంద్రం ఏర్పాటు చేసి, చిన్నచిన్న
 ఉద్యోగాలకు పుట్టా అరటికే, అంగుంతో
 ఇతర భాషల్లో శిక్షణ ఇస్తున్నారు.
 ఉద్యోగరీతూ ఇక్కడ స్థిరపడుతున్న
 అలవాటు కలుగుదామని చాలానే. ఈ
 పిల్లలకు మన దేశం, భాష, సంస్కృతుల
 అలవాపన కల్పిస్తున్నా. ఖతారాలేలేని
 భారతీయ సాంస్కృతిక కేంద్రం (ఐసీసీ)
 బతుకమ్మ, సంక్రాంతి, దసరా, దీపావళి
 వంటి పండుగలు నిర్వహించడంతోపాటు
 సంబంధిత పాఠశాల బోధిస్తున్నారు.
 పిల్లలు, మహిళల్లో స్ఫూర్తిని కలిగించడా
 తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఉన్న, ఐఏఎస్లు
 అధికారులంతో జూపానే మహిళలు
 నిర్వహిస్తారు. మనవాళ్ళ కాదు, ఖతార

మహిళలు వీటికి హాజరవుతుంటారు. ఐసీఐలో సభ్యురాలిగా చేరిన నేను ప్రస్తుతం సంస్థ సాంస్కృతిక విభాగం అధ్యక్షురాలిగా ఉన్నాను. నాకు మావారి సహకారం ఎప్పుడూ ఉంటుంది. తన సందేహంలో కొంత భాగం సహకార్యక్రమాలకు కేటాయిస్తుంటారు.

పురస్కారం.. భారత రాయభారత కార్యాలయం ప్రమాణ భారతీయ దినోత్సవం సందర్భంగా సమస్య భీనారోక్షి పురస్కారానికి ఎంపిక చేసింది. సమర్థ మహిళా నాయకుల, సేవాభావం, సమూహజీవనశైలి, భారతీయ సంస్కృతి పరిరక్షణ. భారత విఠార మైత్రీని బలోపేతం చేయడానికి కృషికి గుర్తింపుగా ఈ అవార్డులు ఇచ్చినట్లు చెప్పినప్పుడు వారా సంతోషింపా. నా సేవలకు దక్షిణ గుర్తింపు ఇది. □

దిమంది దాకా పిల్లలు
ంతమంది ఉన్నా..
మిలిసి ఆడుకునేవారు.

వర్షం ఉన్నా.. చీటికి మాటికి అసలు
రాజీకి రాలేకపోతున్నారు. ఒక
కపోవడం ఒక కారణమైతే.. చు

మరో కారణమని మానసిక
కొనసాగితే, వయసుతోపాటే
అందని ఆందోళన వ్యక్తం
అవుతున్నట్లే అనిపిస్తుంది.

తల్లిదండ్రులుచొరవ

నలు సాధారణమే!

పాపాలకంటే పాడినే..... పిల్లల్ని ఒకరితో మరొకరిని ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ పోల్చు వద్దు. 'అక్కను చూసి నేర్చుకో!' అనో.. 'అన్నను చూసి బుద్ధి తెచ్చుకో!' అనో అన్నలు అలావుంటే.. అలా పోలిక పెడితే... వారి మధ్య హోదా పెడు తున్నట్లే! ఒకరిని పొగడకుండా... మరొకరిని తిట్టకుండా... పిల్లల మనస్సులపై ప్రభావం చూపుతుంది. వారిలో ఒకరిపై ఒకరికి తెలియ కుండానే కోపంలా పాలు పెరుగు తాయి. దీంతో.. ఇద్దరి మధ్యా తనకుగా తగువులా అవుతుంటాయి.

బంధం బలపడేలా..... పిల్లల మధ్య విద్యపాలు రగిలితే.. విద్యవ్యాక కూడా కొనసాగే అవకాశం ఉంటుంది. అందుకే.. బాల్యంలోనే వారిలో విద్యపాలును తొలగిం చాలి. వారి మధ్య స్నేహపూర్వక వాతావరణం కల్పించాలి. వారితో ఇద్దరు కలిసి ఆదే సందర్శన అటలను ఆడించాలి. ఫస్ట్ టానుగ్గులు అప్పుగిని.. ఇద్దరుగా కలిసి చేసేలా ప్రోత్సహించాలి. దీనివల్ల ఒకరి గురించి మరొకరు ప్రశ్నిస్తూ తెలుసుకుంటారు. ఒకరికోసం నాలుగు చేసుకోవడం..

బోమ్మలను పంపకోవడం, పరస్పరం సంకోషంగా ఉండటం.. ❑

రవీనా టాండన్ కుమార్తె రాషాధదానీ

‘శ్రీ 100’, మంగళవాణ్ణి చిత్రాలలో ప్రశంసలు పొందిన దర్శకుడు అజయ్ భూపతి, ప్రస్తుతం మరో క్రేజ్ ప్రాజెక్ట్ ‘శ్రీనివాస మంగాపూరం’ కు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. సూపర్‌హిట్ కృష్ణ, మహేష్ బాబుల వారసత్వాన్ని కొనసాగిస్తూ, జయ కృష్ణ ఘట్టమనేని ఈ చిత్రంలో వెండితెరకు రిటరన్ చేయడం అవుతున్నారు. ఈ చిత్రంలో పాటతో గుర్తింపు పొందిన రామోద్దాస కుడా తనకిమలో అరంగేటం చేసాంది. సక్సెస్ ఫుల్

ని దత్త ఈ ప్రాజెక్టును నమర్చిస్తుండగా, చందమామ కళల్లు డ్యాన్స్‌లో పై నిర్మాత పి.కీర్తీ రాయ్, బ్రెటిల్ రివెల్, ఆకట్టుకునే ఫస్ట్ లుక్ హోస్టల్లో ఈ సీనియర్ ఇంజనీర్ మంచి బజ్ జోయ్, ఈ చిత్రం చురుచు రిలీజ్ ఫస్ట్ లుక్స్‌ను సందర్శించే చోట, ఇందులో ఆమెను చోటారు. సాంప్రదాయ దుస్తుల్లో రాజా అద్భుతంగా కనిపిస్తోంది, హుందానతనం, బలమైన రాజావన హోస్టల్లో ఆమె ఆకట్టుకునే లుక్స్ ఇప్పటికే ప్రేక్షకులు, సీని పర్సనల్ అలరించాయి. ఈ సాగిన మొదటి పిక్చర్‌ను పూర్తి చేసుకుంది. ప్రస్తుతం రెండవ షెడ్యూల్‌లోను విలపము, క్రిమినల్ ఇన్వెస్టిగేట్ టీం వేగంగా ముందుకు సాగుతోంది.

మన జీవితం, ఆనందం
హాంట్స్ ప్రధాన పాత్రలలో
...మీ ఫీల్డ్స్
హాంట్స్ ఎంటర్టైన్మెంట్
లవ్. మన రచన,
కృత్యం మహానాడు.
శ్రీకృష్ణ సౌందర్య
...హాంట్స్ పాట
రత్న పనిలియన్,
హాంట్స్ పనిలియన్
ఆరెమ్ ఎంటర్టైన్మెంట్
సంస్థ సంయుక్తంగా
...హాంట్స్. క్లిప్ట్ లవ్
... ఫిబ్రవరి 6, 2026న

అందరూ వ్యాపారంగా విడుదలకాకుండా.. తెలుగు థియేట్రలో డిస్ట్రిబ్యూషన్ ను సుదీర్ఘ ప్రొడక్షన్స్ నానాస్థానిం.. తాజాగా మేకప్ ట్రెండర్ లాండ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ట్రెండర్ గారిని అందరికీ లో హోర్ గా దగ్గుబాటి మాట్లాడుతూ.. అందరికీ హామీ.. చెప్పేటట్టి ప్రేమ గురించి అంతా చాలా బ్యూటీఫుల్ గా మాట్లాడారు. ట్రెండర్ చూసిన అందరూ కూడా చాలా కర్వె అయ్యారు. . థాంకుస్, హోర్ అభివృద్ధి జీవించే మాట్లాడుతూ.. అందరికీ నన్నుగృహం.. కర్వె ప్యాపిటీ అందరిందరూ గొప్ప ఆదరణ ఇవ్వారు. హోర్ యిన్ అందరిందరూ రాజన్ ట్రాన్స్ మతూ.. అందరికీ నమస్కారం. ట్రెండర్ చూసిన తర్వాత మీరందరూ కర్వె అవడం కానందంగా ఉంది. ప్రొడ్యూసర్స్ సౌందర్య రజనీకాంత్ మాట్లాడుతూ.. అందరికీ తెలుగు సినిమార్లలో, ఈ సినిమాలో థియేటర్ లోకి తీసుకువచ్చడం నాకు చాలా అనందంగా ఉంది. కాా వైల్డ్ వైల్డ్ డ్రెండ్.. తనతో నాకు ఎన్నో బాధ్య జ్ఞాపకాలు ఉన్నాయి.

