



ఇది బామ్మల బడి!

దీంతో ఒత్తిడి లేకుండా ఇంట్లో వసలన్నీ చక్కబెట్టుకుని ఎంచక్కా బడికి వచ్చేస్తారని విద్యార్థులు, సమావేశ భావన, శక్తికి సూచనగా రూపొందించిన గులాబీ రంగు చీరలు ధరించి మరీ హాజరవుతారు. నడవలేని నానమ్మ, చూపు తగ్గిన అమ్మమ్మ... ఇలా 60-94 ఏళ్ల మధ్య వయసులో వీరంతా, ఆక్రాలు, పదాలు, పద్యాలు, అంకెలు, గుంటలతరబడి నిడ్రపోనక్కర్లేదు, 26 నిమిషాలకు కునుకు సరిపోతుందంటోంది నాచా అమెస్ రిసెప్ట్ సెంటర్. ఈ నిడ్ర రోజువారీ ఉత్సాహకరమైన మార్పును తీసుకురాగలదట. నిడ్ర సరిపోనప్పుడు పగటివేళ కానపు నడుము వార్తాలయకుంటాం. దీనివల్ల ఉత్సాహం పెరగడం కాదు, ఉన్న శక్తి కూడా తగ్గినట్లు అనిపిస్తుంది. బడ్డకమూ తీరదు. బయటూ 20-30 నిమిషాల పవర్ న్యాస్ వాలంటున్నారని పరిశోధకులు. ఇది మన మెదడు చురుకుదాన్ని పెంచుతుందని చెబుతున్నారు. నిడ్రలేమి వల్ల కలిగే అలసట దూరమవుతుందట. మనం నిడ్రపోయేటప్పుడు స్టీప్

అట పాటులు నేర్చుకుంటున్నారా. అందరిలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని నింపుతున్నారా. అంతేనా. బస్సుల మీద పేర్లు చదువు తున్నారు. తమ బ్యాంకు లావాదేవీలు ప్రైవేట్ బ్యాంకు వారికి సాగు వాలంటు! నేర్చుకోవడానికి వయసుతో సంబంధం లేదని చెప్పడానికి ప్రైవేట్ 90 నుంచి స్ట్రీ సాధికారతకు చక్కని ఉదాహరణగా కొనసాగుతుంది. సాధారణంగా నిడ్రలోకి జారిన తర్వాత, క్రమేణా గాఢనిడ్ర దశలోకి ప్రవేశిస్తారు. అయితే రెప్పలు మూతబడతూన్న వెంటనే 20-30 నిమిషాలు



టైమ్ కు ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి..

టైమ్ అయిపోయిందా! అని కదా. సమయం ఎప్పుడూ ఒకలానే ఉంటుంది. మరీమనీకి ఎందుకు అలా అనిపిస్తుందో తెలుసా! 'సమయమే దబ్బు', 'సమయాన్ని ఆదా చేయడం, ఖర్చుచేయడం' లాంటి మాటలు ప్రస్తుత జీవనశైలిలో మనం సమయానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను తెలియజేస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా ఇవి పట్టణ వాతావరణంలో నివసించే వారికి బాగాసరిపోతాయి. ఎందుకంటే వీళ్లు ప్రకృతి సూచనల కంటే ఇంట్లో గడియారాన్ని అనుసరించే రోజువారీ పనులు చేసుకుంటారు కాబట్టి. నిజానికి సమయంపై ఇంతలాధారపడడం, మన ఆలోచనలపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపిస్తుందిని బుద్ధిగా యూనివర్సిటీ చేసిన పరిశోధనలో వెల్లడైంది. సమయం సరిపోవట్లేదు అనే భావన ఇందులో నుంచి వచ్చిందేనట. అందుకే నగరంలో ఉండేవారు ఎక్కువగా ప్రకృతిలో ఎక్కువ సమయం గడిపేలా చూసుకోవాలి. అప్పుడే మనకు 'బ్యాటెరీస్ డెన్స్' అఫ్ టైమ్ వస్తుంది. సహజసిద్ధ వాతావరణం ఉండేవారికీ, పట్టణ వాతావరణంలో ఉండేవారికీ సమయాన్ని గడపడంలో తేడా ఉంటుందట. అంతేకాదు కొంతమందిని గతంలో జరిగిన చేదు విషయాలు, చెడు సంఘటనలూ వర్తమానంలో వదలేదే గర్భకు వన్నూ వేధిస్తుంటాయి. అటువంటి వారు ప్రకృతిలో గడపడం వల్ల వాటినుంచి బయటపడ గలుగుతారు. అందుకే మన నగరాల పట్టణాలను పార్కులూ, వృద్ధనం ఉండేలా నిర్మించుకోవాలని పరిశోధనలు సూచిస్తున్నాయి. □

26 నిమిషాల కునుకు!

కునుకు తీస్తే సరిపోతుంది. అలా నిడ్రలోకి వెళ్లేముందే మనం 15, 20, 26... ఇలా ఇంత టైం అని అనుకుంటే అదే సమయానికి మెల కువ వచ్చేస్తుంది. ఈ నిడ్ర రోజువారీ ఉత్సాహంగా ఉండేలా చేస్తుంది అధ్యయనం చెబుతోంది. కునుకు తీస్తేనే మెదడు రిఫ్రెష్ అవుతుందనిపిస్తే మన శరీరం విశ్రాంతిస్తుందని తెలుసుకోవాలి. నిడ్రలేమి సమస్యను గుర్తించాలి. పరిష్కారంగా 26 నిమిషాల కునుకు మంత్రం పఠించడానికి ప్రయత్నించాలి. అయితే ఈ న్యూస్ సమయం మధ్యాహ్నం 13 గంటల మధ్య మాత్రమే మందిరంబున్నారని నిపుణులు. □

చదువుకోవడానికి స్కూలుకెళ్లే బిల్లెల్లి చాలామందినే చూస్తుంటాం. కానీ, వృత్తాల బ్యాగులు తగిలించుకుని గులాబీ రంగు చీరలు కట్టుకుని మరీ బడికెళ్లే ఈ బామ్మల గురించి తెలుసా? లేదంటే ఇది చదివేయండి. ఆణిదాంబాలిశాల... మహారాష్ట్రలోని థానే జిల్లా ఓ మారుమూల పట్టణంలో ఉన్న బామ్మల బడి ఇది. 2016లో మహిళా దినోత్సవం రోజున నిరక్షరాస్యులైన వృద్ధ మహిళలకోసం దీన్ని ఏర్పాటు చేశారు. కరవ, వ్యవసాయ సంక్షోభం... వంటి సమస్యలతో సతమతమవుతున్న చాలా మహిళలకు ఆక్షరాస్యత అవసరమని భావించారు స్థానిక టీచర్ యోగేంద్ర బంగర్. ఈయన ఆలోచనకు మోతీరామ్ దలాల్ ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్ సహకారం అందించడంతో ఈ బడి ఏర్పాటైంది. రోజూ మధ్యాహ్నం 2-4 గంటల వరకు ఇక్కడ తరగతులు నిర్వహించారు.

రామకృష్ణ సంఘజనని అయిన శారదాదేవి. పరుల కష్టాన్ని తన కష్టంగా భావించి పరితపించే సానుభూతి ఆధ్యాత్మిక జీవనానికి ప్రథమ ఆర్థిక అని పనివయసులోనే నిరూపించారామె. తదనంతర కాలంలో ఆమె అన్యపూర్ణాదేవి అయ్యారు. పరమహంస శిష్యుల క్రుద్ధాధన కాదు. ఆధ్యాత్మిక పితామహులు కూడా తీర్చారు. స్థాయి భేదం లేకుండా అందరూ శారదాదేవి మాతృప్రేమను ఆస్వాదించినవారే! ఎందరో విదేశీయులు కూడా ఆ ప్రేమారాశికి ప్రాయశిష్యులయ్యారు. ఎవరు తనను ఆశ్రయించినా సీకోక అమ్మ ఉండని గర్భంమకా! అమ్మను నేనుండగా.. ఇక భయమెందుకు? మంచివాళ్లే వులగం వడ్డించిన వెంటనే గణపా తిన బోయారు. కానీ అది చాలా వేడిగా ఉండటంతో తినటం ఇబ్బందిగా ఉంది. వాళ్ల పద్ధతిని రామచంద్ర వేళ్లకు చూపుతూ దూరం నుంచి గమనించింది. పరుగున లోనికెళ్లి శిష్యులకు తెలిపి, పదార్థాలు పల్లబడించుకు విసరసాగింది. అది చూసి అంతా ఉద్విగ్రహం లోనయ్యారు. చిన్ననాటి నుంచే ఇలా తన మాతృ కర్మదయాన్ని, పరమేశ్వరం గానూ అభివృద్ధిచెందిన ఆ దయామయు మరెవరో కాదు. రామకృష్ణవరచరణాంసం ధర్మపత్ని.

దయాస్వరూపిణి

ఆవురావులమంటూ విస్తృత వర్ణన వచ్చారు. ఆకలితో నకనకలాడుతూ ఉండటంతో పులగం వడ్డించిన వెంటనే గణపా తిన బోయారు. కానీ అది చాలా వేడిగా ఉండటంతో తినటం ఇబ్బందిగా ఉంది. వాళ్ల పద్ధతిని రామచంద్ర వేళ్లకు చూపుతూ దూరం నుంచి గమనించింది. పరుగున లోనికెళ్లి శిష్యులకు తెలిపి, పదార్థాలు పల్లబడించుకు విసరసాగింది. అది చూసి అంతా ఉద్విగ్రహం లోనయ్యారు. చిన్ననాటి నుంచే ఇలా తన మాతృ కర్మదయాన్ని, పరమేశ్వరం గానూ అభివృద్ధిచెందిన ఆ దయామయు మరెవరో కాదు. రామకృష్ణవరచరణాంసం ధర్మపత్ని.



అవిసెగింజలు పాడి

కావాల్సినవి: అవిసె గింజలు అరకప్పు, సెనగపప్పు పావుకప్పు, మినపప్పు పావుకప్పు, ఎండుమిర్చి పది, చింతపండు నిమ్మకాయంత, కరివేపాకు రెబ్బ, నూనె చెంచా, ఉప్పు కావాలి. తయారీ: అడుగు మందంగా ఉంటే ఒక కడాయి తీసుకుని దానిలో ముందుగా సెనగపప్పుని ఎర్రగా అయ్యేంతవరకూ సన్నమంటు మీద వేయించి పక్కనపెట్టుకోవాలి. తర్వాత మినపప్పు, అవిసె గింజలని విడివిడిగా వేయించు కోవాలి. చివరిగా కడాయిలో కాస్త నూనె వేసుకుని అందులో ఎండుమిర్చి, చింతపండు, కరివేపాకు వేసి వేయించు కోవాలి. అన్ని చల్లారాక మిక్సీలో సెనగపప్పు, మినపప్పులని కలిపి మిక్సీ పట్టుకోవాలి. అవిసెగింజలని విడిగా.. మరీ మెత్తగా కాకుండా మిక్సీపట్టాలి. లేదంటే అవి వేడికి గాఢి కట్టేస్తాయి. చివరిగా ఎండుమిర్చి కూడా అడించుకుని ఉప్పువేసి దానికి కలుపుకోవాలి అవిసెగింజల పాడి సిద్ధం. ఈ పాడి అన్నంలోకి లేదా కూరల్లో వేసుకున్నా బాగుంటుంది. చెమ్మ లేకుండా డబ్బాలో వాటిపెడితే రెండు నిలల వరకూ నింపు ఉంటుంది... అవిసె గింజలు బిర్రు తగ్గతాయి. జుట్టు, చర్మానికి మేలు చేస్తుంది. □



పిల్లలతో సరదాగా కబుర్లు

అనందం. ఆరోజులు తిరిగిస్తూ బాగుంటుందన్న చిన్న ఆశ. అంతలోనే అది అసాధ్యమని తెలుగానే నిరాశతోకూడిన చిన్న నిల్వూర్లు. అలాకాకుండా ఆ బాల్యం కొనసాగిందా? దాన్నే కిడల్లింగ్ అంటున్నారు. ఇప్పుడది ఓ ట్రెండ్ కిడ్. అడల్ట్ కలిపి కిడల్లింగ్ పిలుస్తున్నారు. అంటే ఏమీలేదు... చిన్నతనాన్ని గుర్తుచేస్తూ మనలో ఆనందాన్ని నింపే పనులు చేయడమంటే, మెత్తగా, చూడగానే హత్తుకోవాలనిపించే టెడెలంటే ఇష్టమా? ఇంకేం అవకాశమున్నప్పుడు దర్జా కొనుక్కోండి. కాస్తానంటే ప్రాణమా... హాయిగా చూసేయండి. వీడియోగేమ్లు, డ్రాయింగ్, కలర్ నింపడం, ఇసుకలో ఆడటం... మరీ ఈ వయసులో ఏం చేసిన మీమాంసలు బాధ చక్కగా చేసుకుంటూ పోండి, ఊహా ఎంత బాగుందో కదా! ఇది చేసే మేలూ ఎక్కువే ఎంతైనా నచ్చిన పనులు కదా... ఉంటే తెలియకుండానే ఒత్తిడి మర్యాదపొతుంది. అంతేనా... వీడియోగేమ్లు, లెగోస్, బొమ్మలు గీయడం వంటివాటికి బుర్రకి పనిచెప్పాలి. దీనితో సృజనాత్మకత పెరుగుతుంది. యాంత్రిక జీవితంలో పడి ఎన్నింటినీ మిస్ అవుతున్నామో కదా! ఇవి చిన్నతనాన్ని గుర్తు చేయడమే కాదు... చిన్న చిన్న వాటిలో ఆనందాన్ని వెతుక్కోవడమూ నేర్పుతాయి. కొన్నిసార్లు ఒక్కరంటే ఆహారనిపించదు. దీంతో మన పెద్దవాళ్లలో, స్నేహితులలో, పిల్లలలో ఆటలోకి రాగొందాం. ఇది తెలియకుండానే బంధులను దగ్గర చేస్తుంది. మెత్తంగా తిరిగి చిన్నపిల్లలుగా ప్రవర్తించే జీవితంలో ఆనందాన్ని వెతుక్కుంటామన్న మాట, ఇంటి బాధ్యతలు, ఆఫీసు ఒత్తిళ్లు అన్నీ పక్కనపెట్టి అయిపోవడం ఓసారి చిన్నపిల్లలు? □

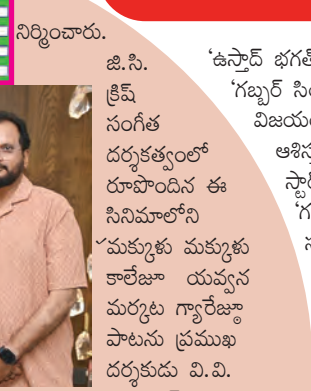


మన

జి.సి. ట్రివి సంకీర్త దర్శకత్వంలో రూపొందిన ఈ సినిమాలోని 'మక్కాకు మక్కాకు కాలేజీ' యువన మర్తల గ్యాంప్లూ పాటను ప్రముఖ దర్శకుడు వి.వి. వినాయక్ ఆవిష్కరించారు. ఈ పాటను శ్రీరామ్ తపస్వి రాశారు. ఈ సందర్భంగా వినాయక్ మాట్లాడుతూ "నేను కో డైరెక్టర్ గా వంద మహేష్ గారి దగ్గర చెప్పాలని ఉంది చిత్రానికి పనిచేశాను. దర్శకుడు చంద్ర మహేష్ మాట్లాడుతూ ఈ వారంలో ఈ సినిమా ట్రయలర్ విడుదల చేస్తున్నాం. ఏప్రిల్లో చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తాం. నా కెరీర్లోనే ఇదొక మంచి సినిమాగా నిలిచిపోతుంది అని తెలిపారు.

ఘనంగా 'ఉస్సాద్ భగత్ సింగ్' ప్రీ లివ్ షే

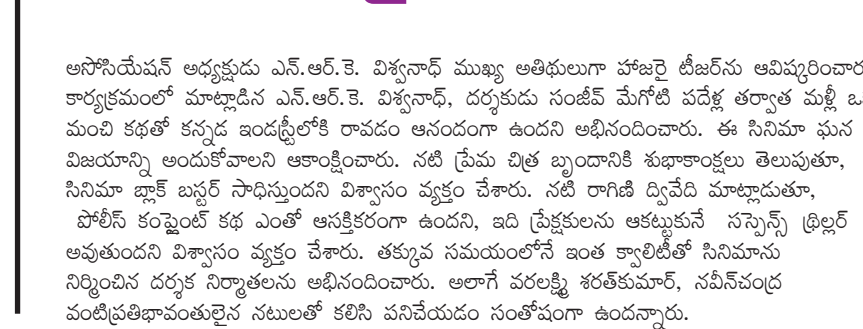
జి.సి. ట్రివి సంకీర్త దర్శకత్వంలో రూపొందిన ఈ సినిమాలోని 'మక్కాకు మక్కాకు కాలేజీ' యువన మర్తల గ్యాంప్లూ పాటను ప్రముఖ దర్శకుడు వి.వి. వినాయక్ ఆవిష్కరించారు. ఈ పాటను శ్రీరామ్ తపస్వి రాశారు. ఈ సందర్భంగా వినాయక్ మాట్లాడుతూ "నేను కో డైరెక్టర్ గా వంద మహేష్ గారి దగ్గర చెప్పాలని ఉంది చిత్రానికి పనిచేశాను. దర్శకుడు చంద్ర మహేష్ మాట్లాడుతూ ఈ వారంలో ఈ సినిమా ట్రయలర్ విడుదల చేస్తున్నాం. ఏప్రిల్లో చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తాం. నా కెరీర్లోనే ఇదొక మంచి సినిమాగా నిలిచిపోతుంది అని తెలిపారు.



సాతిండియా ప్రేక్షకుల ముందుకు యాక్షన్, కామెడీ, హాస్య శ్రీలక్ష్మి కలగలిపిన సినిమాను తీసుకురాబోతున్నారని దర్శకుడు సంజీవ్ మేకోటి. చరలక్ష్మి శరత్కుమార్, సవీనీ చంద్ర, రాగిణి ద్వివేది, కృష్ణ సాయి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన సస్పెన్స్ థ్రిల్లర్ చిత్రం పోలీస్ కంప్లెట్ కన్నడ వెర్షన్ టీజర్ను బెంగళూరులో సినీ ప్రముఖుల సమక్షంలో ఘనంగా విడుదల చేశారు. ఈ కార్యక్రమం చిత్రబృందం, ఆతిథుల సందడితో హారతిరేంగా జరిగింది. ఈ వేడుకకు 'దేవు చిత్రం ద్వారా గుర్తింపు పొందిన నటి ప్రేమ.' బంధుపాత్యం ఫేమ పూజా గాంధీ, కన్నడ ఫిల్మ్ డైరెక్టర్లు

'పోలీస్ కంప్లెట్' టీజర్ విడుదల

అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు ఎన్.ఆర్.కె. విశ్వనాథ్ ముఖ్య అతిథులుగా హాజరై టీజర్ను ఆవిష్కరించారు. కార్యక్రమంలో మాట్లాడిన ఎన్.ఆర్.కె. విశ్వనాథ్, దర్శకుడు సంజీవ్ మేకోటి వద్దే తర్వాత మళ్లీ ఒక మంచి కథతో కన్నడ ఇండస్ట్రీలోకి రావడం ఆనందంగా ఉందని అభినందించారు. ఈ సినిమా మన విజయయానీ అందుకోవాలని ఆకాంక్షించారు. నటి ప్రేమ చిత్ర బృందానికి శుభాకాంక్షలు తెలుపుతూ, సినీమా ఖాతే బస్టర్ సాధిస్తుందని విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. నటి రాగిణి ద్వివేది మాట్లాడుతూ, పోలీస్ కంప్లెట్ కథ ఎంతో ఆసక్తికరంగా ఉందని, ఇది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునే సస్పెన్స్ థ్రిల్లర్ అవుతుందని విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. తక్కువ సమయంలోనే ఇంత క్యాలిటీతో సినీమాను నిర్మించిన దర్శక నిర్మాతలను అభినందించారు. అలాగే చరలక్ష్మి శరత్కుమార్, సవీనీచంద్ర సన్నిహితభావంతో సలలుతో కలిసి పనిచేయడం సంతోషంగా ఉందన్నారు.



'రాకాస' ఏప్రిల్ 3న లివ్ షే

'రాకాస' తెలుగు రాష్ట్రాల హక్కులను సొంతం చేసుకున్న శ్రీ లక్ష్మి నర్సింహా మూవీ మేకర్స్ ఏప్రిల్ 3న లివ్ షే కానుకగా ఫ్యాన్స్ కి కామెడీ ఎంటర్టైన్మెంట్ రాకాసపై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ప్రారంభం నుంచి వైవిధ్యమైన కంటెంట్, ప్రమోషన్లతో ప్రాసింగ్లో ఈ సినిమా ఆదరిస్తున్న ఆకర్షణ. తాజాగా ఈ సినిమా రిలీజ్కు ముందే జరిగిన థియేట్రికల్ బిజినెస్ డీల్ ఇందుకు ఉదాహరణ. తెలుగు రాష్ట్రాలైన ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణల్లో ఈ సినిమా థియేట్రల్ రిలీజ్ను శ్రీ లక్ష్మి నర్సింహా మూవీ మేకర్స్ భారీ మొత్తానికి సొంతం చేసుకున్నారు. రాకాస సినిమా విడుదలకు సిద్ధమవుతోన్న సమయంలో ఈ రేటెన్స్ డీల్తో రాకాసా చిత్రానికి డిట్టిబ్యూజ్ నెట్వర్క్ మరింత బలపడింది. తెలుగు రాష్ట్రాలలో ఈ సినిమాను శ్రీ లక్ష్మి నర్సింహా మూవీ మేకర్స్ విడుదల చేస్తుండగా.. ఓవర్సీస్లో మేకర్స్ భారీ స్టాంబుల్ రిలీజ్కు ప్రాసింగ్లో డిట్టిబ్యూజ్ విడుదలతోనే కాకుండా ఈ సినిమాకు నాన్ థియేట్రికల్ రంగంలో కూడా మంచి డిలింగ్ కుదిరాయి. మూవీ డిజిటల్ స్ట్రీమింగ్ హక్కులను ప్రముఖ ఓటీటీ సంస్థ నెట్ఫ్లిక్స్ సొంతం చేసుకోగా.. ఆడియో హక్కులను సారంగం డిస్ట్రిబ్యూషన్, రాకాస సినిమాకు సంబంధించిన ప్రమావేన్ కార్యక్రమాలకు డిజిటల్ ఫ్లాట్ఫామ్లో రెస్పాన్స్ సూపర్ గా ఉంది. ఇటీవలే విడుదలైన మూవీ టైటిల్ రిలీజ్ ఇప్పటికే 1.9 మిలియన్ ఫ్యూన్స్ను రాబట్టుకోగా, టీజర్ 2.8 మిలియన్ ఫ్యూన్స్ దాటి ఆన్లైన్లో ఆడియెన్స్ నుంచి మంచి స్పందనను రాబట్టుకుంటోంది.



సందడిగా 'యూత్ మూవీ ఫ్రెషర్స్ మీట్'

కెన్ కరునాన్, అనిష్కు అనిల్ కుమార్, దేవదర్శిని కేతన్, సూరజ్ వెంజరముడు, ప్రియాన్వి యాదవ్, మీనాక్షి దివేష్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న తమిళ మూవీ "యూత్". ఈ చిత్రాన్ని ఇటీవలే ఈ21 బ్యానర్ పై తెలుగు ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకున్నారా హాస్ ఫుల్ విసీత్, సందీప్. ఈ చిత్రానికి కెన్ కరునాన్ అండ్ గ్యాంగ్ దర్శకత్వం వహించారు. ఈ నెల 26న "యూత్" మూవీ తెలుగులో గ్రాండ్ థియేట్రికల్ రిలీజ్ కు రాబోతోంది. కమీ విత్ యువర్ గ్యాంగ్, నోట్ ఏ ఏజ్ లిమిట్ అనే స్లోగేన్తో ఈ సినిమా ప్రమోషన్ల క్యాంపెయిన్ చేస్తున్నారు. సోమవారం ఈ సినిమా డివైజ్ మీట్ కార్యక్రమం వలుపురు సినీ ప్రముఖుల సమక్షంలో హైదరాబాద్ లో సందడిగా నిర్వహించారు. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ సింజిత్ రెప్పలపల్లి మాట్లాడుతూ ఈ21 అంటే మేము తెలుగులో గా బిల్ అయ్యే స్టేస్, మా గూగుల్ ప్లాట్ఫామ్ లో లోకేషన్ అది. ఈ రోజు ఆ పేరు అనుకున్నాం. కానీ ఇంతలో విసీత్, సందీప్ తీసుకున్నారు. కెన్ వర్చువైల్ పర్సన్. యాక్షింగ్, లైటింగ్, లిరిక్స్, సింగింగ్..ఇలా అన్నీ తానే టాప్ క్లాస్ లో చేస్తుంటాడు. నాకు మన మెరిగా అనిపించి చాడు. హీరో మోఖి తనూజ్ మాట్లాడుతూ "యూత్" మూవీ టీజర్ చాలా బాగుంది. నేను సినిమా మొత్తం చూశాను. కంప్లెట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ మూవీ ఇది. మన తెలుగు ఆడియెన్స్ కు బాగా నచ్చుతుంది. హీరోయిన్ ప్రియాన్వి యాదవ్ మాట్లాడుతూ "యూత్" మూవీతో తమిళంలో పాటు తెలుగు ఆడియెన్స్ కు పరిచయం కావడం సంతోషంగా ఉంది. హీరోయన్ మ్యామ్ లో లోకేషన్ అది. ఈ రోజు ఆ పేరు



కాలం మారింది చిత్ర నిర్మాతకు మందకృష్ణమాదిగ అభినందనలు

మానవులందరూ ఒకటే కులం, ఒకటే మతం అనే సినిమాలో సీనియర్ జర్నలిస్టు, రాష్ట్రపతి అవార్డుల గ్రహీత వాగిరాజు ప్రకాశం నిర్మించిన 'కాలం మారింది' చిత్రం 55 సంవత్సరాల పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంలో ఆజ్ఞా గోపాలం ఆభినందనలు. ప్రముఖ నాయకులు మందకృష్ణమాదిగ నిర్మాత ప్రకాశంను అభినందించారు. అయితే ఇలాంటి ఉత్తమ చిత్రాలు తెలుగులో రాయాలని ఆయనను కోరారు. కళాతపస్వి కె.విశ్వనాథ్ దర్శకత్వంలో తయారయిన 'కాలం మారింది' చిత్రం 55 సంవత్సరాల సక్రమే ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాలలో శతదినోత్సవాలను, సంఘాల బహుళుకున్నది. తన పట్ల చూపిన ఆదరణలకు మందకృష్ణ మాదిగకు వాగిరాజు ప్రకాశం అభినందనలు తెలుపుతూ, త్వరలో మరో 'కాలం మారింది' చిత్రం నిర్మాణానికి కృషి చేస్తున్నట్లు ఆనందంగా తెలిపారు.



