





सुविचार  
जिंदगी में सच के साथ  
हमेशा चलते रहे, वो  
वक्त आपके साथ अपने  
आप चलने लगेगा!

## जियागुड़ा में अवैध समोसा निर्माण यूनिट पर छापा

5 लाख रुपये का अस्वच्छ खाद्य सामग्री जब्त



हैदराबाद, 21 मार्च (स्वतंत्र वार्ता)। हैदराबाद सिटी पुलिस की टास्क फोर्स की एच-फास्ट (हैदराबाद खाद्य मिलावट निगरानी टीम) टीम ने कुलसुमपुरा पुलिस के साथ संयुक्त कार्रवाई करते हुए जियागुड़ा क्षेत्र में संचालित एक अवैध खाद्य निर्माण इकाई का भंडाखण्ड किया। विश्वसनीय सूचना के आधार पर एच-फास्ट टीम, टास्क फोर्स कर्मियों और कुलसुमपुरा पुलिस स्टेशन की टीम ने जियागुड़ा में एक मकान में छापा मारा। छापे के दौरान पाया गया कि यह यूनिट बिना किसी वैध एफएसएसआई लाइसेंस, ट्रेड लाइसेंस या फायर सेफ्टी अनुमति के बड़े पैमाने पर अत्यंत अस्वच्छ परिस्थितियों में समोसे तैयार कर रही थी। आरोपी अब्दुल रशीद (73 वर्ष) सड़े-गले और घटिया सामग्री का उपयोग कर रहा था, जिसमें बासी उबले अंडे और बार-बार इस्तेमाल किया गया तेल शामिल था, जिससे सार्वजनिक स्वास्थ्य को गंभीर खतरा था।

## छह गारंटी को कानूनी दर्जा दिलाते को बीआरएस का प्रस्ताव

केटीआर ने सभी दलों से मांगा समर्थन

हैदराबाद, 21 मार्च (स्वतंत्र वार्ता)। भारत राष्ट्र समिति (बीआरएस) ने कांग्रेस सरकार को चुनौती देते हुए छह गारंटी को कानूनी मान्यता देने के लिए निजी सदन विधेयक लाने का निर्णय लिया है। पार्टी ने इस विधेयक के लिए सभी दलों से समर्थन भी मांगा है। बीआरएस के कार्यकारी अध्यक्ष केटी रामाराव ने कहा कि यदि कांग्रेस अपनी गारंटियों को लेकर गंभीर है, तो उसे बजट सत्र में इस विधेयक का समर्थन करना चाहिए। उन्होंने आरोप लगाया कि 800 दिन बीतेने के बाद भी गारंटियों के क्रियान्वयन में कोई ठोस प्रगति नहीं हुई है। रामाराव ने कहा कि यह विधेयक किसानों, महिलाओं, छात्रों और युवाओं के हितों को ध्यान में रखकर तैयार किया गया है। उन्होंने जनता से भी अपील की कि वे अपने जनप्रतिनिधियों पर इस विधेयक का समर्थन करने का दबाव बनाएं। उन्होंने कहा कि विधेयक पारित होने के बाद सरकार इन गारंटियों को लागू करने के लिए बाध्य होगी और किसी भी देरी की स्थिति में लोग कानूनी कार्रवाई कर सकेंगे।



## धान नीति में बदलाव पर धिरी सरकार किसानों से अब फसल विविधीकरण की अपील



हैदराबाद, 21 मार्च (स्वतंत्र वार्ता)। तेलंगाना में कांग्रेस सरकार धान की खेती को लेकर अपनी बदली नीति के कारण आलोचनाओं का सामना कर रही है। पहले जहां सरकार किसानों को धान उगाने के लिए प्रोत्साहित कर रही थी, वहीं अब उन्हें व्यावसायिक फसलों की ओर रुख करने की सलाह दी जा रही है। मुख्यमंत्री ए. रवंत रेड्डी और कृषि मंत्री तुम्माला नागेश्वर राव ने किसानों से धान छोड़कर अन्य फसलों पर ध्यान देने की अपील की है। सरकार का कहना है कि केवल धान की खेती से किसानों को पर्याप्त लाभ नहीं मिल पा रहा है। विपक्ष इस मुद्दे पर सरकार को घेर रहा है, क्योंकि पहले कांग्रेस ने बीआरएस सरकार की इसी नीति की आलोचना की थी। अब रवंत रेड्डी के पुराने बयान भी सोशल मीडिया पर वायरल हो रहे हैं। सरकार ने केंद्र की खरीद नीति का हवाला देते हुए यह बदलाव किया है और फसल विविधीकरण के लिए नई योजना तैयार करने के निर्देश दिए हैं।

## जगह की कमी से नए कोर्स शुरू नहीं कर पा रहा सिनेमाटोग्राफी जैसे कार्यक्रम प्रस्तावों तक सीमित

हैदराबाद, 21 मार्च (स्वतंत्र वार्ता)। जवाहरलाल नेहरू वास्तुकला एवं ललित कला विश्वविद्यालय (जेएनएफएफयू) में स्थान की कमी के कारण नए कोर्स शुरू करने की योजना ठप पड़ गई है। छात्रों की मांग के बावजूद सिनेमाटोग्राफी और फिल्म निर्माण जैसे कार्यक्रम अभी तक शुरू नहीं हो सके हैं। विश्वविद्यालय अधिकारियों के अनुसार मौजूदा परिसर में कक्षाएं, लैब और कार्यशालाएं पहले से ही पूरी तरह भरी हुई हैं, जिससे नए भवन निर्माण की कोई भूमिका नहीं है। जेएनएफएफयू की स्थापना 2008 में मात्र 13.87 एकड़ भूमि पर हुई थी, जबकि मानक के अनुसार 100 एकड़ भूमि आवश्यक है। सरकार ने 2024 में विस्तार के लिए 10 एकड़ भूमि आवंटित की थी, लेकिन विरोध के चलते यह फैसला वापस लेना पड़ा। अधिकारियों का कहना है कि छात्रों में नए कोर्स की मांग लगातार बढ़ रही है, इसलिए विश्वविद्यालय के विस्तार के लिए सरकार से दोबारा भूमि उपलब्ध कराने का अनुरोध किया जाएगा।

## बीजेपी एमएलसी ने विधानसभा घेराव का किया एलान



हैदराबाद, 21 मार्च (स्वतंत्र वार्ता)। बीजेपी एमएलसी मलक कोमुरैय्या ने एक मीडिया बैठक में कांग्रेस सरकार के 2026-27 वार्षिक बजट पर गंभीर असंतोष व्यक्त किया। उन्होंने कहा कि बजट में आवंटन, राजस्व अनुमान और वास्तविक खर्च के बीच स्पष्टता नहीं है, जिससे गड़बड़ी और असंगतियां सामने आई हैं। कोमुरैय्या ने बताया कि शिक्षा क्षेत्र को उचित प्राथमिकता नहीं दी गई है। जबकि बीजेपी शासित राज्यों में शिक्षा के लिए 14 प्रतिशत से 18 प्रतिशत तक बजट आवंटित किया जाता है, कांग्रेस सरकार केवल लगभग 8 प्रतिशत ही देती है। इसके अलावा, स्वास्थ्य और कृषि जैसे महत्वपूर्ण क्षेत्रों में भी सरकार असफल रही है। उन्होंने आरोप लगाया कि किसानों को किए गए वादे पूरे नहीं किए जा रहे हैं और राज्य सरकार केंद्र से मिलने वाले निधियों को अपने नाम से प्रचारित कर रही है। फंड की कमी और समन्वय की कमी के कारण कई योजनाएं रुक गई हैं। उन्होंने बताया कि सोलर पंप जैसी योजनाओं में भी राज्य पिछड़ गया है। कोमुरैय्या ने यह भी कहा कि छात्रवृत्ति, फीस रियायतों और सही तरीके से लागू नहीं हो रही हैं। सेवानिवृत्त कर्मचारियों को भी बकाया भुगतान नहीं किया जा रहा है। गरीबों के लिए घर निर्माण से लेकर किसानों की समस्याओं तक, कांग्रेस सरकार की विफलताएं हर क्षेत्र में स्पष्ट रूप से दिखाई दे रही हैं। बीजेपी राज्य अध्यक्ष एन. रामचंद्र राव के आह्वान पर, मार्च 23 को एक विधानसभा घेराव कार्यक्रम आयोजित किया जाएगा। एमएलसी मलक कोमुरैय्या ने सभी वर्गों के नागरिकों से अपील की है कि वे बड़ी संख्या में भाग लेकर सरकार के खिलाफ अपना विरोध प्रकट करें।

## ऑनलाइन शोषण से सावधान रहें: पुलिस आयुक्त की अपील



फर्जी प्रोफाइल से लड़कियों को बना रहे निशाना

हैदराबाद, 21 मार्च (स्वतंत्र वार्ता)। ऑनलाइन शोषण के बढ़ते मामलों को लेकर पुलिस आयुक्त वीसी सज्जन ने युवतियों को सतर्क रहने की सलाह दी है। उन्होंने बताया कि साइबर अपराधी आकर्षक फोटो और फिल्मी हस्तियों की तस्वीरों से फर्जी सोशल मीडिया प्रोफाइल बनाकर लड़कियों को निशाना बना रहे हैं। उन्होंने कहा कि आरोपी पहले दोस्ती कर भरोसा जीतते हैं और फिर निजी फोटो व वीडियो मांगकर बाद में ब्लैकमेल करते हैं। सामाजिक बदनामी के डर से कई पीड़ित शिकायत नहीं करते, जिससे अपराधियों के हौसले बढ़ते हैं। आयुक्त ने कहा कि किसी भी स्थिति में ब्लैकमेल के आगे न झुकें और तुरंत परिवार या पुलिस से संपर्क करें। उन्होंने भरोसा दिलाया कि साइबर अपराधियों को दूक किया जा सकता है। साथ ही, अधिभावकों से भी बच्चों की ऑनलाइन गतिविधियों पर नजर रखने और उनसे खुलकर संवाद करने की अपील की गई है।

## अधिवक्ता किरण कुमार तेलंगाना स्टेट बार काउंसिल के सदस्य निर्वाचित

हैदराबाद, 21 मार्च (स्वतंत्र वार्ता)। अधिवक्ता किरण कुमार गणमान्यों को तेलंगाना स्टेट बार काउंसिल का सदस्य चुना गया है। उनके जीत की पुष्टि मतदान परिणामों के दौरान हुई। जनवरी में पूरे राज्य में आयोजित चुनावों में लंबे समय तक चले मतगणना के बाद परिणाम घोषित किए गए। किरण कुमार के पास महत्वपूर्ण

## काचीगुड़ा रेलवे स्टेशन पर यात्रियों को मिलेगा खास स्वाद



हैदराबाद, 21 मार्च (स्वतंत्र वार्ता)। हैदराबाद के ऐतिहासिक काचीगुड़ा रेलवे स्टेशन पर यात्रियों के लिए सुविधाओं में एक नया आयाम जुड़ गया है। प्लेटफॉर्म नंबर 1 पर पंजाब सिंध प्रीमियम डेयरी स्टॉल का उद्घाटन किया गया। यह नया आउटलेट स्टेशन के सबसे व्यस्त स्थान पर स्थापित किया गया है, जिससे आने-जाने वाले यात्रियों को ताजे, स्वच्छ और पौष्टिक खाद्य पदार्थ आसानी से मिल सकेंगे। यात्री यहां गाढ़ी पंजाबी लस्सी, मसाला छाछ के साथ-साथ प्रसिद्ध मलाई पनीर और स्वादिष्ट कुल्फी जैसे उत्पादों का आनंद ले सकेंगे। आधुनिक और स्वच्छ डिजाइन में तैयार किया गया यह स्टॉल रेलवे प्लेटफॉर्म की तेज रफ्तार जरूरतों को ध्यान में रखते हुए क्रिक सर्विस सुविधा प्रदान करता है। स्टॉल के उद्घाटन समारोह में हैदराबाद मंडल के मंडल रेल प्रबंधक (डीआरएम) संतोष कुमार वर्मा, वरिष्ठ मंडल वाणिज्य प्रबंधक डॉ. अनिरुद्ध परमार, सहायक वाणिज्य प्रबंधक के. गोविंद राव, अन्य अधिकारी तथा पंजाब सिंध फूड्स के ऑपरेशंस डायरेक्टर उपस्थित रहे। यह पहल स्टेशन को लाइफस्टाइल हब बनाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है, जिससे यात्रियों को यात्रा के दौरान भी गुणवत्ता और स्वास्थ्य से समझौता न करना पड़े।

## त्यागराज आराधना महोत्सव का भव्य शुभारंभ संगीत प्रस्तुतियों ने श्रोताओं को किया मंत्रमुग्ध



हैदराबाद, 21 मार्च (स्वतंत्र वार्ता)। कीर्तना आर्ट्स फाउंडेशन द्वारा आयोजित त्यागराज आराधना महोत्सव 2026 का शहर में भव्य शुभारंभ हुआ। पश्चिम मारेडपल्ली स्थित मीनाक्षी सुंदरम हॉल में आयोजित इस कार्यक्रम में संगीत प्रेमियों की भारी भीड़ उमड़ी। स्वर्गीय डॉ. शेषाचारी की स्मृति में आयोजित इस महोत्सव का उद्देश्य कर्नाटक शास्त्रीय संगीत को बढ़ावा देना और युवा प्रतिभाओं को मंच प्रदान करना है। दोपहर से रात तक चले कार्यक्रम में गायन और वाद्य यंत्रों की शानदार प्रस्तुतियां दी गईं। युवा कलाकारों ने अपने प्रदर्शन से दर्शकों को प्रभावित किया, वहीं प्रसिद्ध कलाकार डी. श्रीनिवास की वीणा वादन प्रस्तुति विशेष आकर्षण रही। अन्य कलाकारों ने भी अपनी प्रस्तुति से खूब तालियां बटोरीं। कार्यक्रम में बड़ी संख्या में संगीत प्रेमी, छात्र और कला पारखी शामिल हुए। आयोजकों ने बताया कि महोत्सव का दूसरा दिन 22 मार्च को आयोजित किया जाएगा।

**CLASSIFIEDS**  
**CHANGE OF NAME**  
I, Rami Reddy, Father of No. 14680051M, Hav, SC Srinivasreddy Pitu, R/o, Dist: Guntur, Andhra Pradesh, changed my name from Rami Reddy to Pitu Ramireddy vide Affidavit No. 466031 dt. 20.03.2026 before Medchal-Malkajgiri Court, Telangana.

I, Yasnana Pitu, Mother of No. 14680051M, Hav, SC Srinivasreddy Pitu, R/o, Dist: Guntur, Andhra Pradesh, changed my name from Yasnana Pitu to Pitu Yesu vide Affidavit No. 466033 dt. 20.03.2026 before Medchal-Malkajgiri Court, Telangana.

I, JC 77151L, Sub, Anil Kumar, R/o, Dist: Bhivani, Haryana, changed my Son's name from Navin Kumar to Naveen Kumar vide Affidavit No. 466042 dt. 20.03.2026, before Medchal-Malkajgiri Court, Telangana.

I, JC 775140A, Sub, Subrata Sil, R/o, Dist: Hooghly, West Bengal, changed my Mother's name from Asoka Sil to Ashoka Sil vide Affidavit No. 466042 dt. 20.03.2026, before Medchal-Malkajgiri Court, Telangana.

**SHOP FOR RENT**  
RENT FOR SHOP @ Begum Bazar for Rent in Ground floor 265 sft and still floor 310 sft. opp. Kashmir house. Ph.9396829958.

**आवृत्त**  
पाठकों को सूचित किया जाता है कि वार्षिक विज्ञापन का प्रतिवादन करने से पहले उसकी पूरी तरह से जाँच पड़ताल कर लें। विश्वासपातन न देना कर रहे हैं या कह रहे हैं, उन बातों से दैनिक समाचार पत्र (स्वतंत्र वार्ता) का किसी भी तरह का कोई सम्बन्ध नहीं है।

## ट्रैफिक व मैकेनिकल सुपरवाइजर ट्रेनी की लिखित परीक्षा 29 को

टीएसएलपीआरबी ने उम्मीदवारों के लिए गाइडलाइन जारी की

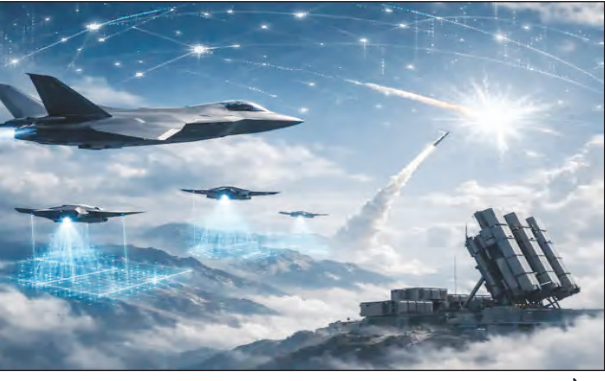
हैदराबाद, 21 मार्च (स्वतंत्र वार्ता)। तेलंगाना राज्य स्तरीय पुलिस भर्ती बोर्ड (टीएसएलपीआरबी) के अध्यक्ष वी.वी. श्रीनिवासराव ने एक प्रेस विज्ञापन में बताया कि 198 ट्रैफिक सुपरवाइजर ट्रेनी और मैकेनिकल सुपरवाइजर ट्रेनी पदों के लिए लिखित परीक्षा इस माह 29 मार्च को आयोजित की जाएगी। पिछले वर्ष 25 दिसंबर को जारी नोटिफिकेशन के अनुसार, परीक्षा दो सत्रों में आयोजित होगी। पहला सत्र सुबह 10:00 बजे से दोपहर 1:00 बजे तक और दूसरा सत्र दोपहर 2:30 बजे से शाम 5:30 बजे तक चलेगा। उम्मीदवार अपनी हॉल टिकट इस माह 23 मार्च सुबह 8:00 बजे से 28 मार्च मध्यरात्रि 12:00 बजे तक बोर्ड की आधिकारिक वेबसाइट से डाउनलोड कर सकते हैं। बोर्ड ने स्पष्ट किया कि उम्मीदवारों को हॉल टिकट ए-फोर साइज पेपर पर दोनों ओर प्रिंट करना है, और उस पर आवेदन के समय अपलोड की गई पासपोर्ट साइज फोटो ही चिपकानी होगी। फोटो सही न होने या चिपकाने में चूक होने पर भी परीक्षा में प्रवेश नहीं मिलेगा। किसी भी उम्मीदवार को भौतिक हॉल टिकट डाक के माध्यम से नहीं भेजा जाएगा। परीक्षा केंद्र पर उम्मीदवारों को परीक्षा शुरू होने के बाद एक मिनट की भी देरी होने पर प्रवेश नहीं मिलेगा और परीक्षा पूरी होने तक उन्हें बाहर नहीं जाना दिया जाएगा। उम्मीदवार केवल नीली या काली बॉल पॉइंट पेन और फोटो लगी हॉल टिकट ही साथ ला सकते हैं। मोबाइल फोन, स्मार्टवॉच, अन्य इलेक्ट्रॉनिक डिवाइस, पर्स आदि खोल वर्जित हैं। परीक्षा केंद्र पर इन वस्तुओं के लिए कोई लॉकर सुविधा उपलब्ध नहीं है। उम्मीदवारों, विशेष रूप से महिलाओं से आग्रह किया गया है कि वे आभूषण पहनकर न जाएं। परीक्षा के दौरान उम्मीदवारों के फिंगरप्रिंट और डिजिटल फोटो (बायोमेट्रिक) लिए जाएंगे, इसलिए हाथों पर मेहंदी, टैटू या अन्य निशान न हों। ओएमआर शीट पर किसी भी तरह के अनावश्यक चिन्ह, धार्मिक प्रतीक या अतिरिक्त निशान न लगाएं और केवल मांगी गई जानकारी ही भरें। परीक्षा समाप्ति के बाद उम्मीदवार प्रश्नपत्र बुकलेट अपने पास रख सकते हैं, लेकिन ओएमआर शीट अनिवार्य रूप से इन्स्पेक्टर को सौंपनी होगी। किसी प्रश्न पर संदेह होने पर अंग्रेजी संस्करण को ही प्रामाणिक माना जाएगा। अंत में, वी.वी. श्रीनिवासराव ने सभी उम्मीदवारों से अनुरोध किया कि वे अपनी हॉल टिकट भर्ती प्रक्रिया समाप्त होने तक सुरक्षित रखें और नियमों का उल्लंघन न करें, अन्यथा कड़ी कार्रवाई की जाएगी।

**बैठक**  
स्व. श्री खरतारामजी चोयल सुपुत्र: स्व. श्री हुस्मारामजी चोयल मरुधर में वोपारी वेरा नोकड़ा (राज.) स्वर्गवास: 14 फरवरी 2026  
मास्टर स्व. श्री थानारामजी चोयल सुपुत्र: स्व. श्री अकारामजी चोयल मरुधर में वोपारी वेरा नोकड़ा (राज.) स्वर्गवास: 28 फरवरी 2026  
बैठक कल सोमवार 23 मार्च 2026 प्रातः 10 बजे से 3 बजे तक श्री आईमाताजी बडेर जीडिमेटला पर होगी। नोट: कार्यक्रम स्थल पर पला प्रथा बंद रहेगी।  
श्री शोकाकल परिवार: स्व. श्री खरतारामजी चोयल  
जोराराम, दाकुबाई (भाई), चैनाराम, रुंगाराम (पुत्र), मंगीबाई, चम्पादेवी (पुत्रवधु), पानीबाई, भंवरबाई (पुत्री), अमराराम, वेंनाराम, सुजाराम, कुत्ताराम (भतीज), सुरेण, दिलीप, हितेश (पौत्र), हेमलता, रिंकु (पौत्रवधु), पवल, वेदांज (पड़पौत्र), पायल, बानी (पड़पौत्री) एवं समस्त चोयल परिवार  
श्री शोकाकल परिवार: मास्टर स्व. श्री थानारामजी चोयल  
पोनीबाई (धर्मपत्नी), कालुराम, उम्मेदराम, उत्तम (पुत्र), पुष्पादेवी, प्रेमोदेवी, जयनादेवी (पुत्रवधु), लीलादेवी-स्व. उभारामजी, मिश्रीदेवी-राजारामजी, चम्पादेवी-महेन्द्रजी (बेटी-दामाद), भीलाराम, चिन्नाराम, वेंनाराम, मांगीलाल, पीथाराम, दुदराम, चेलाराम, तिल्लोकाम (भतीज), योगेश, भावेश, हरिश (पौत्र), पूजा, कुशुभ, किरण (पौत्री) एवं समस्त चोयल परिवार  
\* विकारस प्लाईवुड एंड ग्लास, बोवनापल्ली \* आईनाथ ग्लास प्लाईवुड, चिन्तल 9849070430, 9908090905, 9908801465, 9849276605



# भारत बिना आमने-सामने की जंग की तैयारी कर रहा

अनंत शस्त्र समेत 6 प्रोजेक्ट्स पर काम शुरू, सरकार इन पर 2.19 लाख करोड़ खर्च करेगी



नई दिल्ली, 21 मार्च (एजेंसियां)। ईरान जंग के बीच भारत अब 'नॉन-कंटेक्ट वारफेयर' यानी बिना आमने-सामने आए लड़ने वाली जंग के लिए खुद को तैयार कर रहा है। सरकार अपनी सैन्य शक्ति को भविष्य की जरूरतों के मुताबिक ढालने के लिए सबसे बेहतर रक्षा तकनीकों पर तेजी से काम कर रही है।

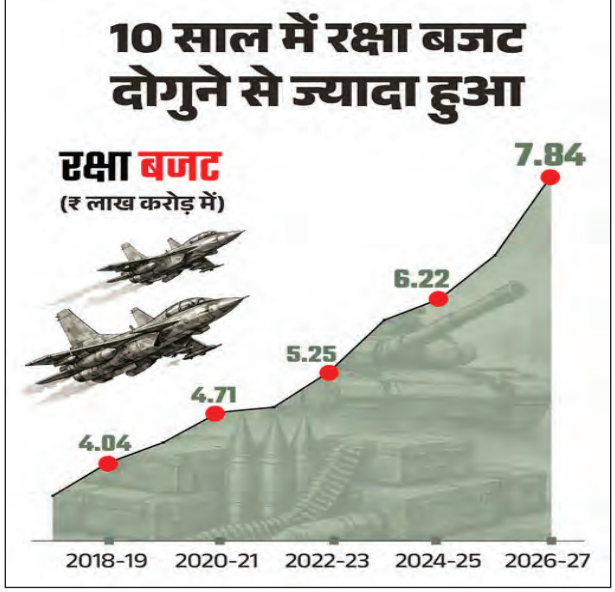
भारत ने न केवल 5th जेनरेशन (एमएमसीए), बल्कि अब आधिकारिक तौर पर 6th जेनरेशन के फाइटर जेट्स के डिजाइन पर भी काम शुरू कर दिया है। साथ ही स्वदेशी एस-400 (एलआरएसएम) जैसे लंबी दूरी की मिसाइल सिस्टमों की तैयारी भी शुरू की जा रही है। 'अनंत शस्त्र' (क्यूआरएसएम) पर भी युद्धस्तर पर काम शुरू हो चुका है।

का रक्षा दृष्टिकोण अब 'नॉन-कॉन्टैक्ट वारफेयर' की चुनौतियों को देखते हुए आक्रामक और रक्षात्मक प्रौद्योगिकियों के बीच एक सटीक संतुलन बनाने पर केंद्रित है। भारत ने 'ऑपरेशन सिंदूर' के दौरान अपनी क्षमताओं को साबित किया था। अब 5th जेनरेशन के विमानों और 6th जेनरेशन की सोच (जैसे हाइपरसोनिक स्प्रीड और सी4आईएसआर सिस्टम) के साथ भविष्य के युद्धक्षेत्र के लिए पूरी तरह तैयार है।

'डिफेंस इन्वेस्टमेंट के लिए 2 लाख करोड़ से ज्यादा आवंटित' देश को मॉडर्न वॉरफेयर में सक्षम बनाने के लिए सरकार ने इसके लिए भारी-भरकम बजट का प्रावधान किया है। रिपोर्ट के अनुसार, वित्तीय वर्ष 2026-27 के लिए डिफेंस इन्वेस्टमेंट में खर्च के लिए 2,19,306.47 करोड़ रुपए आवंटित किए गए हैं। यह पिछले वर्ष के बजट अनुमान से 21.84% अधिक है। इसका बड़ा हिस्सा केवल सशस्त्र बलों के मॉडर्नाइजेशन और नए हथियारों की खरीद के लिए सुरक्षित रखा गया है।

ये टारगेट्स प्राइवेटिटी पर... AI-साइबर डिफेंस: डीआरडीओ के बजट का बड़ा हिस्सा एआई हथियारों, साइबर सुरक्षा को बेहतर बनाने, दुश्मन के ऐसे ही हमलों को रोकने की तकनीक पर खर्च होगा। नौसेना का सुरक्षा कवच: समुद्र में दुश्मनों के हमलों को नाकाम करने के लिए 'एडवांस्ड टॉरपीडो डिफेंस सिस्टम' व

'एंटी-ड्रोन सिस्टम' तैयार किया जा रहा है। 'इलेक्ट्रॉनिक वारफेयर' सिस्टम पर भी जोर। अनंत शस्त्र: यह एक 'क्विक रिक्शन सरफेस-टू-एयर मिसाइल' सिस्टम है। यह विशेष रूप से दुश्मन के कई ड्रॉन्स और कम ऊंचाई पर उड़ने वाले खतरों को पलक झपकते ही नष्ट करने के लिए तैयार की गई है।



# 'प्रतिबंध की सिफारिश भारत विरोधी एजेंडा'

275 पूर्व जज-अफसर अमेरिका से आई रिपोर्ट पर भड़के



नई दिल्ली, 21 मार्च (एजेंसियां)। कुल 275 पूर्व न्यायाधीशों, लोक सेवकों और सशस्त्र बलों के पूर्व अधिकारियों ने अंतरराष्ट्रीय धार्मिक स्वतंत्रता पर अमेरिकी आयोग (यूएससीआईआरएफ) की हालिया रिपोर्ट को आलोचना की। इस रिपोर्ट में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) पर प्रतिबंधन लगाने की सिफारिश की गई थी। उन्होंने इस रिपोर्ट को 'पूरी तरह प्रेरित' बताया और कहा कि यह 'बौद्धिक दिवालियापन और विकृत सोच' को दर्शाती है। उन्होंने शनिवार को जारी इस संयुक्त बयान में अमेरिकी सरकार से आग्रह किया कि वह यूएससीआईआरएफ को इस पूर्वाग्रह से भरी रिपोर्ट के सभी योगदानकर्ताओं की पृष्ठभूमि की कड़ी जांच कराए। उन्होंने आरोप लगाया, कुछ निहित स्वार्थ भारत के लोगों के साथ उनके संबंध खराब करने की कोशिश कर रहे हैं।

सिफारिशें पूरी तरह प्रेरित हैं। वे 'बौद्धिक दिवालियापन और विकृत सोच' को दर्शाती हैं। उन्होंने शनिवार को जारी इस संयुक्त बयान में अमेरिकी सरकार से आग्रह किया कि वह यूएससीआईआरएफ को इस पूर्वाग्रह से भरी रिपोर्ट के सभी योगदानकर्ताओं की पृष्ठभूमि की कड़ी जांच कराए। उन्होंने आरोप लगाया, कुछ निहित स्वार्थ भारत के लोगों के साथ उनके संबंध खराब करने की कोशिश कर रहे हैं।

सिफारिशें पूरी तरह प्रेरित हैं। वे 'बौद्धिक दिवालियापन और विकृत सोच' को दर्शाती हैं। उन्होंने शनिवार को जारी इस संयुक्त बयान में अमेरिकी सरकार से आग्रह किया कि वह यूएससीआईआरएफ को इस पूर्वाग्रह से भरी रिपोर्ट के सभी योगदानकर्ताओं की पृष्ठभूमि की कड़ी जांच कराए। उन्होंने आरोप लगाया, कुछ निहित स्वार्थ भारत के लोगों के साथ उनके संबंध खराब करने की कोशिश कर रहे हैं।

# दूध वाले ने कर डाली 60,000 करोड़ की ठगी!

सहारा की तरह मिडिल क्लास को बनाया निशाना, क्या लोगों को वापस मिलेगा पैसा

नई दिल्ली, 21 मार्च (एजेंसियां)। भारत में बड़े-बड़े घोटालों की लिस्ट में जब भी नाम आता है, तो एक नाम जरूर सुनाई देता है निर्मल सिंह भंगू और उनका पीएसीएल (पल एग्रोटेक कॉर्पोरेशन लिमिटेड) स्कैम। एक साधारण दूध बेचने वाला व्यक्ति, जो पंजाब के छोटे से गांव बेला से था, कैसे करोड़ों लोगों की जमा-पूंजी लूटकर देश की अर्थव्यवस्था को हिला सकता है?

यह लालच, धोखे और लाखों परिवारों की टूटी उम्मीदों का मामला है। अब एक बार फिर यह मामला सुर्खियों में है, क्योंकि 20 मार्च 2026 को इंडी ने बड़ी कार्रवाई की। इंडी ने कुल 22,656.91 करोड़ रुपये की संपत्तियों को जब्त किया है। इंडी का कहना है कि यह एक ही मामले में अब तक की सबसे बड़ी अटैचमेंट है और एजेंसी के इतिहास

की सबसे बड़ी कार्रवाई है। एक दूध बेचने वाला व्यक्ति जिसने 60,000 करोड़ के घोटाले को अंजाम देकर पूरे देश की इकोनॉमी को ही हिला कर रख दिया, जब भी देश में बड़े-बड़े घोटालों की बात आती है तो इस व्यक्ति और स्कैम का नाम भी जरूर आता है। करोड़ों रुपये के इस घोटाले ने निवेशकों की नौद उठा दी। हम बात कर रहे हैं पीएसीएल यानी पल एग्रोटेक कॉर्पोरेशन

22,656.91 करोड़ रुपये हो गया है। इंडी का कहना है कि यह एक ही मामले में अब तक की सबसे बड़ी अटैचमेंट है और ये एजेंसी के इतिहास की सबसे बड़ी कार्रवाई है। इस घोटाले की शुरुआत पंजाब के रूपनगर जिले के बेला गांव में रहने वाले निर्मल सिंह भंगू ने की। वह दूध का कारोबार करते थे। 1990 के दशक में उन्होंने पीएसीएल लिमिटेड शुरू की। कंपनी ने खुद को कृषि भूमि बेचने और विकसित करने वाली फर्म बताया। लोग छोटी-छोटी किस्तों में या केष में पैसे देते थे, और बदले में कृषि जमीन का प्लॉट मिलने का वादा किया जाता था। कंपनी जिस जमीन में निवेश का दावा करती थी, उसके कोई पुख्ता कागज या सेल डीड निवेशकों को नहीं दिखाए जाते थे। लोगों को सिर्फ एक साधारण रिसीट दी जाती थी, जो असल में ज्यादा भरोसेमंद नहीं होती थी।



लिमिटेड स्कैम को दूध बेचने वाले निर्मल सिंह भंगू ने अंजाम दिया था। ये मामला अब एक बार फिर यह मामला सुर्खियों में है, क्योंकि 20 मार्च 2026 को इंडी ने बड़ी कार्रवाई की। इंडी ने पंजाब और दिल्ली में पीएसीएल से जुड़ी 126 अचल संपत्तियां जब्त कीं, जिनकी कीमत 5,046.91 करोड़ रुपये है। इस एक्शन के साथ इस केस में कुल ज्वब्त संपत्तियों का मूल्य बढ़कर

# वेयरहाउस मैनेजर खुदकुशी मामले में मंत्री लालजीत भुल्लर का इस्तीफा, सीएम मान ने दिए जांच के आदेश

अमृतसर, 21 मार्च (एजेंसियां)। पंजाब के परिवहन मंत्री लालजीत सिंह भुल्लर ने शनिवार सुबह इस्तीफा दे दिया। यह घटना पंजाब वेयरहाउसिंग कॉर्पोरेशन (पीडब्ल्यूसी) के एक अधिकारी की कथित आत्महत्या के कुछ ही घंटों बाद हुई। अधिकारी ने आत्महत्या से पहले भुल्लर पर उल्पीड़न का आरोप लगाया था। पंजाब के मुख्यमंत्री भगवंत मान ने भुल्लर से इस्तीफा मांगा और कैबिनेट से उनका इस्तीफा स्वीकार कर लिया। साथ ही, उन्होंने मुख्य सचिव के.ए.पी. सिन्हा को आरोपों की जांच



करने का निर्देश दिया। मान के एक प्रवक्ता ने कहा, "मुख्यमंत्री लापरवाही के प्रति जोरो

टॉलरेंस रखते हैं। जांच अभी चल ही रही है, लेकिन कार्रवाई पहले ही की जा चुकी है।" यह घटनाक्रम तब सामने आया जब अमृतसर में तैनात पीडब्ल्यूसी के जिला प्रबंधक गगनदीप रंधावा ने कथित तौर पर आत्महत्या कर ली। घटना के बाद सामने आए एक वीडियो में, उन्होंने कथित तौर पर दावा किया कि उन्होंने भुल्लर के डर से यह कदम उठाया है और संकेत दिया कि वह अब जिंदा नहीं बचेगा। सोशल मीडिया पर यह वीडियो तेजी से वायरल हो गया।

# बाबा विश्वनाथ को शहनाई बजाकर जगाते थे उस्ताद

जयंती विशेष : कुछ ऐसा रहा बिस्मिल्लाह खान का सुरीला सफर

बक्सर, 21 मार्च (एजेंसियां)। जब तक रहे, बाबा विश्वनाथ को शहनाई बजाकर ही जगाते रहे उस्ताद बिस्मिल्लाह खान। शहनाई के सम्राट भारत रत्न उस्ताद बिस्मिल्लाह खान ने दुनिया को अपनी शहनाई की धुन से मुरीद किया था। शहनाई को ग्लोबल स्टेज पर ले जाने में उनका बहुत बड़ा योगदान है। भारतीय संगीत में उनके योगदान के लिए उन्हें भारत रत्न का सम्मान भी मिला। उस्ताद बिस्मिल्लाह खान का जन्म 21 मार्च 1916 को बिहार के डुमरांव (बक्सर) में हुआ था। भारत रत्न उस्ताद बिस्मिल्लाह खान जब तक रहे, बाबा विश्वनाथ को शहनाई बजाकर जगाया करते थे।



अटूट थी। सांभ्रायिक सौहार्द और गंगा-जमुनी तहजीब का सबसे बड़े प्रतीक माने जाते थे। बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने कहा कि भारतीय शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में अपने अतुलनीय योगदान के लिए महान शहनाई वादक भारत रत्न उस्ताद बिस्मिल्लाह खान जी की जयंती पर उन्हें सादर नमन।

बाबा विश्वनाथ के प्रति अटूट श्रद्धा भारतीय शास्त्रीय संगीत के उस्ताद बिस्मिल्लाह खान एक ऐसे शाईनिंग स्टार हैं, जिनकी शहनाई की गूँज ने सरहदों को पार कर पूरी दुनिया को अपना मुरीद बना लिया। आज उनकी जयंती के अवसर पर देश उन्हें याद कर रहा है। बिहार की मिट्टी में जन्मे इस महान कलाकार ने न केवल एक लोक वाद्ययंत्र 'शहनाई' को वैश्विक मंच पर प्रतिष्ठित किया, बल्कि अपनी सादगी और भक्ति से मानवता की मिसाल भी पेश की। उनके सुरों में बनारस की सुबह, गंगा की लहरें और बाबा विश्वनाथ के प्रति अटूट श्रद्धा रची-बसी थी, जो आज भी संगीत प्रेमियों के दिलों में जीवित है। संगीत के प्रति उनकी अटूट सेवा और भारतीय संस्कृति को समृद्ध करने के लिए उन्हें देश के सर्वोच्च नागरिक सम्मान 'भारत रत्न' से नवाजा गया। इसके अलावा उन्हें पद्म विभूषण, पद्म भूषण और पद्म श्री जैसे प्रतिष्ठित पुरस्कार भी मिले। उनकी जयंती पर आज पूरा देश इस महान विभूति को नमन कर रहा है।

डुमरांव से शुरू हुआ संगीत का सफर उस्ताद बिस्मिल्लाह खान का जन्म 21 मार्च 1916 को बिहार के डुमरांव के एक संगीतकार परिवार में हुआ था। बचपन से ही संगीत के माहौल में पले-बढ़े उस्ताद ने अपनी कड़ी मेहनत और रियाज से शहनाई वादन में वह मुकाम हासिल किया, जिसकी कल्पना करना भी कठिन था। उनकी कला में बिहार की सादगी साफ झलकती थी। एक समय में शहनाई को केवल मांगलिक कार्यों या शादियों का वाद्ययंत्र माना जाता था। लेकिन बिस्मिल्लाह खान ने अपनी जादुई उंगलियों और फूंक से इसे शास्त्रीय संगीत के ऊंचे मंचों तक पहुंचाया। आज अगर दुनिया पर में शहनाई का सम्मान है, तो उसके पीछे उस्ताद का दशकों का कड़ा संघर्ष और समर्पण है।

उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म 'एक्स' पर लिखा, 'भारतीय शास्त्रीय संगीत को वैश्विक पहचान दिलाने वाले शहनाई के महान साधक 'भारत रत्न' उस्ताद बिस्मिल्लाह खान की जयंती पर विनम्र श्रद्धांजलि। संगीत के माध्यम से राष्ट्रीय एकता और सांस्कृतिक गौरव को सशक्त करने में उनका योगदान अतुलनीय है। उनकी कला और साधना सदैव प्रेरणा देती रहेगी।' मध्य प्रदेश के मुख्यमंत्री मोहन यादव ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म 'एक्स' पर लिखा, 'भारत रत्न उस्ताद बिस्मिल्लाह खान काशी और देश की सांस्कृतिक चेतना के जीवंत स्वर थे।

# ब्राह्मणों के खिलाफ हेट स्पीच को दंडनीय अपराध मानने की गुहार

जस्टिस नागरत्ना बोलीं-दूसरों के लिए क्यों नहीं?

नई दिल्ली, 21 मार्च (एजेंसियां)। सुप्रीम कोर्ट ने ब्राह्मणों के खिलाफ नफरती भाषणों को जाति-आधारित भेदभाव के रूप में दंडनीय अपराध मानने की गुहार को खारिज कर दी। कोर्ट ने कहा कि ब्राह्मण क्या, हम तो किसी भी समुदाय के खिलाफ नफरती भाषण नहीं चाहते हैं। कोर्ट ने कहा कि कई बार लोग तभी आवाज उठाते हैं, जब अपने समुदाय को निशाना बनाया जाता है, जो सही नहीं है। नफरत के खिलाफ लड़ाई देने की मांग की थी कि ब्राह्मणों के खिलाफ नफरती भाषण पर तुरंत कानूनी कार्रवाई हो। एजेंसियां जांच करेगी कि क्या कोई संगठित अभियान चल रहा है, जिसका मकसद ब्राह्मण समुदाय के खिलाफ नफरत या हिंसा फैलाना है। कोर्ट ने इस पर सुनवाई से इनकार करते



हुए याचिका वापस लेने की मंजूरी दी। हम नहीं चाहते कि देश में किसी भी समुदाय के खिलाफ नफरती भाषण हो। यह शिक्षा, बौद्धिक विकास, सहिष्णुता और धैर्य पर निर्भर करता है। जब सभी भाईचारे का पालन करेंगे, तो स्वतः ही नफरती भाषण का कोई स्थान नहीं रहेगा। पीठ ने कहा, 'शोध अदालत के समक्ष' खुद उपस्थित हुए याचिकाकर्ता ने याचिका वापस लेने की अनुमति मांगी है। उनका यह अनुरोध रिक्तों पर दर्ज किया जाता है और रिट याचिका वापस लिया हुआ मानकर खारिज की जाती है।'

सुनवाई के दौरान जस्टिस नागरत्ना ने क्या कहा? सुनवाई के दौरान, न्यायमूर्ति नागरत्ना ने सवाल किया कि किसी विशेष समुदाय को केवल अपने खिलाफ नफरती भाषण से सुरक्षा क्यों चाहिए, दूसरों के लिए क्यों नहीं। उन्होंने कहा कि किसी को भी नफरती भाषण में शामिल नहीं होना चाहिए और याचिकाकर्ता विशेष मामलों को उचित मंचों पर उठा सकते हैं, लेकिन न्यायपालिका के समक्ष नहीं। जब बालाजी ने कहा कि न्यायपालिका को भी सोशल मीडिया पर निशाना बनाया जा रहा है, तो पीठ ने कहा कि उसे न्यायपालिका के खिलाफ झूठे हमलों को चिंता नहीं है।





# सृष्टि से प्रलय तक अविचल आस्था : मां विन्ध्यवासिनी धाम



**सुरेश गांधी**  
 उत्तर प्रदेश के मिर्जापुर में गंगा की पावन लहरियों और विन्ध्य पर्वतमाला की गोद में अवस्थित विन्ध्याचल धाम, भारत की सनातन परंपरा का ऐसा दिव्य स्थल है, जहां आस्था, तांत्रिक साधना और आध्यात्मिक चेतना का अद्भुत संगम साक्षात् अनुभव किया जा सकता है। शास्त्रों में वर्णित 51 शक्तिपीठों में यह अकेला धाम है, जिसे पूर्णपीठ कहा गया है, क्योंकि यहां मां भगवती के किसी अंग की नहीं, बल्कि संपूर्ण विग्रह की पूजा होती है। यही अद्वितीयता विन्ध्याचल को अन्य सभी शक्तिपीठों से विलग करती है। पुराणों में वर्णित है कि सृष्टि के आरंभ से पहले और प्रलय के पश्चात् भी इस क्षेत्र का अस्तित्व अक्षुण्ण रहेगा। शिवपुराण में मां विन्ध्यवासिनी को सती स्वरूप माना गया है, जबकि श्रीमद्भागवत में उन्हें नंदजा देवी कहा गया है। कभी कृष्णानुजा तो कभी वनदुर्गा, शास्त्रों में इनके अनेक नाम मिलते हैं।



आस्थावान श्रद्धालु मानते हैं कि यह वही त्रिकोण है, जहां महालक्ष्मी, महाकाली और महासरस्वती तीनों रूपों में देवी विराजमान हैं। त्रिकोण यंत्र पर स्थित यह धाम सृष्टि के उद्भव, स्मृति और संहार का प्रतीक है। खास यह है कि त्रिकोण पीठ पर विराजती मां के तीन स्वरूप महाकाली, महासरस्वती और महालक्ष्मी, भक्तों को लौकिक और अलौकिक दोनों सुख प्रदान करते हैं। मंदिर के गर्भगृह में पंचमुखी महादेव का अलौकिक दर्शन, अखंड ज्योति से दीप्त कुंड और लघु त्रिकोण परिक्रमाकुसुम कुंड मानों साधक को सिद्धि का निर्माण देता है। मंदिर के आंगन में विशाल नीम का वृक्ष विशेष श्रद्धा का विषय है। जनमान्यता है कि मां यहीं चूड़ा छोड़ती हैं। श्रद्धालु इसी नीम के तले चंदन घिसकर मां के श्रृंगार के लिए अर्पित करते हैं। मां के द्वार पर स्थापित गणेशजी की आराधना के बाद ही मुख्य श्रृंगार और आरती का विधान है। परिक्रमा पथ पर भक्त धागा बांधकर अपनी मनोकामना व्यक्त करते हैं।



पुराणों में विन्ध्याचल को शक्तिपीठ, सिद्धपीठ और मणिपीठ कहा गया है। चूणामणि पुराण में 51 शक्तिपीठ और श्रीमद्भागवत में 108 पीठों का उल्लेख है, जिनमें विन्ध्याचल का महत्व सर्वोपरि है। शास्त्र कहते हैं, अर्थात् ब्रह्मांड में विन्ध्याचल जैसा पावन क्षेत्र और कोई नहीं। भक्तों का विश्वास है कि मां के द्वार पर एक बार जो आ जाता है, उसका पुनः कहीं और मन नहीं लगता। दरबार में नित्य होने वाली मां के चारों रूपों की आरती का दर्शन मात्र से हजार अश्वमेध यज्ञ के बराबर फल की प्राप्ति होती है। साधक यहां हलवे का प्रसाद बनाकर लाते हैं और मंदिर परिसर में वितरित करते हैं। काशी के भोलेनाथ और प्रयागराज के विष्णुधाम के मध्य स्थित यह क्षेत्र पतित पावनी गंगा और शक्तिरूपी मां विन्ध्यवासिनी के कारण स्वतः पवित्र हो उठता है। घंट-घड़ियालों के संगीतमय स्वर से गुंजाता यह धाम मन को एक अद्भुत शांति प्रदान करता है। चारों पहरे की आरती में चार पुरुषार्थों का सार छुपा है। ब्रह्ममहूर्त की मंगला आरती में बाल्यावस्था की कोमल आभा धाम का वर देती है। दोपहर की राजश्री आरती में युवा राजेश्वरी का तेज अर्थ और वैभव का आशीष लुटाता है।

सांझ की छोटी आरती संतान और वंशवृद्धि का वर देती है, और रात की शयन आरती मोक्ष का मार्ग खोलती है। आरती की लौ में ऐसा प्रकाश है जो जीवन के अंधेरे को हर लेता है। यहां का हर शिला, हर जलधारा, हर पगडंडी पुराणों की स्मृति से भरी है। कहा जाता है कि जब सती का शरीर सुदर्शन चक्र से विखंडित हुआ, तब मां का पृष्ठभाग यहीं आ गिरा और यह स्थल शक्तिपीठ बना। इसलिए यह धाम न केवल सिद्धपीठ, बल्कि अनादिकाल से साधना की अखंड भूमि है।

विजय प्राप्त हुई। इसी कारण यहां साधना करने वाले साधक के लिए सिद्धि की अनिवार्य प्राप्ति कही जाती है। महानिशा पूजन, विशेषकर नवरात्र की अष्टमी तिथि पर, तांत्रिक साधना का अनाखा दृश्य प्रस्तुत करता है। आधी रात के बाद होने वाला यह पूजन रंगों से खड़े कर देता है, मां के अद्भुत, अलौकिक तेज का साक्षात् अनुभव कराता है। अर्थात् भगवती जी ने स्वयं बोली है मैं द्वारपुत्र युग में नंद के यहां यशोदा के गर्भ से पैदा होगी और कंस के हाथों से मुक्त होकर विन्ध्य क्षेत्र में निवास करोगी। कहा जाता है कि जो मनुष्य इस स्थान पर तप करता है, उसे अवश्य सिद्धि प्राप्त होती है। विविध संप्रदाय के उपासकों को मनवांछित फल देने वाली मां विन्ध्यवासिनी देवी अपने अलौकिक प्रकाश के साथ यहां नित्य विराजमान रहती हैं।

**नवरात्र का विराट उत्सव**  
 चैत्र और शारदीय नवरात्र में विन्ध्याचल धाम पर आस्था का महासमुद्र उमड़ पड़ता है। मंदिर की ऊंची ध्वजा पर मां का सूक्ष्म रूप विराजता है, जिससे वे भक्त भी दर्शन लाभ पाते हैं जो भीड़ के कारण गर्भगृह तक नहीं पहुंच पाते। इन नौ दिनों में लगभग पच्चीस लाख से अधिक श्रद्धालु इस धाम में जुटते हैं। अनगिनत लोग तो केवल मां की पताका के दर्शन से ही स्वयं को धन्य मानते हैं।

**त्रिकोण यंत्र पर अद्भुत विग्रह**  
 मां का विग्रह त्रिकोण पर स्थापित है। त्रिकोण के तीन बिंदुओं पर क्रमशः महालक्ष्मी, महाकाली और मां सरस्वती के रूप में देवी का प्राकट्य है। अष्टभुजा देवी के नाम से प्रसिद्ध

## लोक आस्था का संगम: भद्रकाली मेला



**अमरपाल सिंह वर्मा**  
 राजस्थान अपनी समृद्ध स्थापत्य कला, ऐतिहासिक धरोहरों और रंग-बिरंगी लोक संस्कृति के लिए पूरे देश में विशिष्ट पहचान रखता है। यहां के किले, मंदिर, हवेलियां और लोक परंपराएँ जितनी प्रसिद्ध हैं, उतनी ही महत्व यहां लगने वाले मेलों का भी है। राजस्थान के विभिन्न क्षेत्रों में वर्ष भर अनेक धार्मिक और सांस्कृतिक मेले आयोजित होते हैं जो केवल आस्था के केंद्र ही नहीं बल्कि सामाजिक जीवन और लोक संस्कृति के जीवंत उत्सव भी होते हैं। इन्हीं मेलों में हनुमानगढ़ जिले में लगने वाला भद्रकाली मेला विशेष महत्व रखता है। हनुमानगढ़ जिले में मां भद्रकाली का ऐतिहासिक मंदिर क्षेत्र की लोक आस्था का केंद्र है। नवरात्रों में यहां लगने वाला मेला सवा सौ साल से अधिक पुरानी परंपरा का जीवंत प्रतीक है जिसमें हर वर्ष हजारों श्रद्धालु शामिल होते हैं। हनुमानगढ़ टाउन से लगभग सात किलोमीटर दूर स्थित मां भद्रकाली का ऐतिहासिक मंदिर इस मेले का मुख्य केंद्र है। यहां नवरात्रों के दौरान मेला भरता है। वैसे तो नवरात्रा स्थापना के साथ ही मेले में बड़ी संख्या में श्रद्धालुओं का आगमन आरंभ हो जाता है लेकिन चैत्र सुदी अष्टमी और नवमी को दो दिनों के विशाल मेला में तो हजारों लोग उमड़ते हैं। लोकशक्ति की प्रतीक मां भद्रकाली के दर्शन के लिए वैसे तो पूरे वर्ष श्रद्धालु यहां आते रहते हैं लेकिन इन विशेष तिथियों पर श्रद्धालुओं की भीड़ कई गुना बढ़ जाती है। आसपास के गांवों और कस्बों के अलावा पड़ोसी राज्यों पंजाब और हरियाणा से भी हजारों श्रद्धालु पहुंचते हैं। मेले के दौरान आम दिनों में शांत और वीरान रहने वाला यह क्षेत्र चहल-पहल से भर उठता है। बड़ी संख्या में सजी दुकानों, खिलौनों और घरेलू वस्तुओं की बिक्री करने वाले फेरीवालों, बच्चों के झुलों और रंग-बिरंगे परिधानों में सजे लोगों की भीड़ इस स्थान को एक बड़े उत्सव स्थल में बदल देती है। हर ओर 'मां भद्रकाली की जय' और 'काली माता की जय' के जयकारे गूंजते रहते हैं। लंबी कतारों में जुटे श्रद्धालु घंटों खड़े रहकर मंदिर तक पहुंचते हैं, जहां वह अपनी मनोकामनाएं लेकर माता के चरणों में माथा टेकते हैं। लोक मान्यता है कि यहां सच्चे मन से मांगी गई मुद्राद अवश्य पूरी होती है।

श्रुतियां प्रचलित हैं। माना जाता है कि यह मंदिर मुगल सम्राट अकबर के समय का है और इसकी स्थापना बीकानेर रियासत के छठे महाराजा राम सिंह ने करवाई थी। मंदिर की स्थापत्य शैली भी इसे विशिष्ट बनाती है। इसकी बनावट अन्य काली मंदिरों से अलग दिखाई देती है। मंदिर का गुंबद मस्जिद की शैली में बना हुआ है, जो इसे एक अनाखा स्थापत्य स्वरूप प्रदान करता है और उस दौर की सांस्कृतिक विविधता की झलक भी दिखाता है।



मंदिर की स्थापना से जुड़ी एक रोचक जनश्रुति प्रचलित है। कहा जाता है कि एक बार सम्राट अकबर बीकानेर के महाराजा रामसिंह के साथ इस क्षेत्र से गुजर रहे थे। उस समय यहां घना जंगल था। भूख-प्यास से व्याकुल होने पर उन्हें एक टीले पर खड़ी महिला मिली, जिसने तुरंत भोजन-पानी की व्यवस्था कर दी। अकबर ने उसे देवीय शक्ति मानते हुए सेवा का आग्रह किया, जिस पर उस महिला ने यहां काली माता का मंदिर बनवाने की इच्छा जताई। इसके बाद अकबर के आदेश पर महाराजा रामसिंह ने यहां मंदिर का निर्माण कराया। मंदिर परिसर में माता के अनन्य भक्त अमरनाथ जी का मंदिर भी है। किवंदती है कि उन्होंने अकबर के सिले को किले के निर्माण के लिए अक्षय खजाना दिया था लेकिन बाद में उसकी नीयत बिगड़ गई। पश्चात्ताप होने पर वह अमरनाथ जी के पास पहुंचा। तब अमरनाथ जी ने मां काली के मंदिर के सामने जीवित समाधि लेकर अपनी समाधि पर मंदिर बनवाने की बात कही। आज वहां स्थित अमरनाथ मंदिर भी श्रद्धालुओं की आस्था का केंद्र है। आज भद्रकाली मंदिर क्षेत्र की जनआस्था और भक्ति का प्रतीक बन चुका है। इस मंदिर से जुड़ी एक विशेष बात यह भी है कि हर वर्ष बरसात के मौसम में आने वाली घग्गर नदी की बाढ़ का पानी इन मंदिरों के आसपास फैल जाता है। उस समय पूरा क्षेत्र पानी से घिरा हुआ दिखाई देता है। हालांकि चैत्र मास तक यह पानी एक सीमित धारा में बहने लगता है और मेले के दिनों तक अधिकांश पानी सूख जाता है जिससे श्रद्धालुओं के लिए मंदिर तक पहुंचना आसान हो जाता है।

## नवरात्रि का चौथा व्रत: मां कूष्मांडा की आराधना से रोगमुक्त होंगे

नवरात्रि के चौथे दिन माता कूष्मांडा स्वरूप को समर्पित है। 'कू' का अर्थ है छोटा, 'ण्ड' का अर्थ है ऊर्जा और 'अंडा' का अर्थ है ब्रह्मांडीय गोला- सृष्टि या ऊर्जा का छोटा सा वृहद ब्रह्मांडीय गोला। माना जाता है कि सृष्टि की उत्पत्ति से पूर्व जब चारों ओर अंधकार था तो मां दुर्गा ने इस अंड यानी ब्रह्मांड की रचना की थी। आठ भुजाओं वाली कूष्मांडा देवी अष्टभुजा देवी के नाम से भी जानी जाती हैं। स्वरूप मां कूष्मांडा का वाहन सिंह है। इनके हाथों में कमंडलु, धनुष, बाण, कमलपुष्प, अमृत-पूर्ण कलश, चक्र तथा गदा रहते हैं। महत्त्व मां कूष्मांडा के पूजन से हमारे शरीर का अनाहत चक्र जाग्रत होता है। इनकी उपासना से हमारे समस्त रोग और शोक दूर हो जाते हैं। साथ ही भक्तों को आयु, यश, बल और आरोग्य के साथ-साथ सभी भौतिक और आध्यात्मिक सुख भी प्राप्त होते हैं।



रामनगर जिले के मगदी तालुका की रचना करने वाली कूष्मांडा मां की आराधना करते हैं। माता कूष्मांडा के रचे इस ब्रह्मांड को बचा रही हैं, कर्नाटक के

बरगद के वृक्ष हैं। यही वजह है कि उन्हें 'वृक्ष माता' की उपाधि मिली है। विवाह के काफ़ी समय बाद थिमक्का को पता चला कि वे कभी मां नहीं बन सकती। परेशान होकर वे आत्महत्या के बारे में सोचने लगीं तो पति की सलाह पर उन्होंने बरगद का एक पौधा लगाया। उसकी बच्चे की तरह देखभाल की। समय से पानी दिया और मवेशियों से भी बचाया। थिमक्का के जीवन में मां न पाने का खालीपन बरगद के इस पेड़ ने भरना शुरू कर दिया। इसके बाद तो उन्होंने एक के बाद एक पेड़ लगाए शुरू कर दिए। धीरे-धीरे उनका जुनून बढ़ने लगा। अब तक वह 8 हजार से ज्यादा पौधों को पालकर उन्हें पेड़ बना चुकी हैं। लोग उन्हें अब सालुमारदा थिमक्का के नाम से पुकारते हैं। दरअसल, 'सालुमारदा' कन्नड़ भाषा का एक शब्द है, जिसका अर्थ है 'वृक्षों की पंक्ति'।

नवरात्रि चौथा दिन

### माता कूष्मांडा

रंग : चांदी जैसा चमकीला

याज्ञवल्क्य स्मृति के मुताबिक कूष्मांडा देवी गौर वर्ण की हैं। यानी इनका रंग चांदी की तरह चमकीला है। माता पार्वती यानी गौरी का ही एक रूप होने से देवी कूष्मांडा का ऐसा स्वरूप है।

## एक बार मेरी बात मानो, सब ठीक हो जाएगा: प्रेमानंद महाराज

इस संसार में कोई भी व्यक्ति ऐसा नहीं है जिसके जीवन में परेशानियां नहीं हैं। जब परेशानियां बढ़ती हैं तो बेचैनी बढ़ने लगती है, चिंताएं बढ़ जाती हैं। इस कठिन वक्त में फैसले लेना मुश्किल हो जाता है। इन सबका परिणाम यह होता है कि मन अशांत होने लगता है और शारीरिक और मानसिक परेशानियां बढ़ जाती हैं। पर मुश्किल यह है कि ऐसे में लोग आसान रास्ता अपनाने के बाद कठिन रास्तों में समाधान ढूँढने लगते हैं। संत शिरोमणि प्रेमानंद महाराज इस बिपरीत परिस्थितियों में भी वेहद आसान रास्ता बताते हैं। इसी कारण लाखों लोगों को प्रेमानंद महाराज की ये बात दिल छू रही है।



**पेशानियों में क्या करना चाहिए**  
 एक वीडियो में जब एक भक्त महाराज जी से अपनी परेशानी बताते हैं तो प्रेमानंद महाराज बड़े ही शांत और गंभीरता से कहते हैं। चाहे कितनी भी बड़ी विपत्तियां न हो, भगवान के नाम का जाप करो। यह जाप हर मुश्किल परेशानी से तुम्हें बचाएगा। यह जाप सुनने में बेहद आसान लगता है लेकिन एक बार मेरी बात मान लो, सब ठीक न हो जाए तो फिर कहना। आखिर उसी में एकमात्र शक्ति है जो हर तरह के दुख का निवारण करती है। प्रेमानंद महाराज ने बताया कि आध्यात्मिक ताकत हमेशा बड़े-बड़े अनुष्ठानों या कठिन साधना से ही नहीं आती। इसके लिए छोटे और सरल

वह बार-बार दोहराता है। अगर मन हमेशा चिंता और डर को दोहराता है, तो डर बढ़ता है। लेकिन अगर वह भगवान का नाम दोहराता है, तो मन धीरे-धीरे शांत और स्थिर हो जाता है। यह अभ्यास किसी खास जगह या समय पर निर्भर नहीं है। इसे आप चलते हुए, चुपचाप बैठकर, यात्रा के दौरान या रोजमर्रा के काम करते हुए भी कर सकते हैं। बार-बार नाम जपने से मन धीरे-धीरे स्थिर होने लगता है।

**सबके लिए आसान अभ्यास**  
 प्रेमानंद महाराज इस अभ्यास को इसलिए महत्वपूर्ण मानते हैं क्योंकि यह हर व्यक्ति के लिए आसान है। उनका कहना है कि हर

कोई बड़े अनुष्ठान या गहरे शास्त्र अध्ययन नहीं कर सकता लेकिन भगवान का नाम लेना हर कोई कर सकता है। इसकी सबसे बड़ी खासियत इसकी सादगी है। इसमें किसी खास तैयारी या ज्यादा ज्ञान की जरूरत नहीं होती। सिर्फ सच्चे मन और श्रद्धा की जरूरत होती है। राधे-राधे या राम-राम जैसे छोटे मंत्रों का ध्यान से जाप करने से धीरे-धीरे मन में शांति आती है और व्यक्ति अंदर से बेहतर महसूस करने लगता है। प्रेमानंद महाराज अपने एक प्रवचन में कहते हैं एक बार करके तो देखो सब ठीक हो जाएगा। एक बार मेरी बात तो मानो।

**नववर्ष आध्यात्मिक साधना के लिए बहुत सहयोगी है**  
 कुछ बातों को देव कृपा और देव प्रकोप मानना बंद करना चाहिए। बाढ़ आती है, हमारा कुल नुकसान होता है, शरीर बीमार होता है तो हम कह देते हैं कि भगवान की इच्छा है। या उसने कृपा की है या वो नाराज है। लेकिन ये अंधविश्वास है। अगर प्रकृति प्रकोप कर रही है तो उसे केवल देव इच्छा न मानें, उसमें हमारा भी योगदान है। कुछ ना कुछ हमने प्रकृति के साथ ऐसी छेड़छाड़ की है कि वो पलटकर आ रही है। ये दुनिया बड़े अच्छे ढंग से ईश्वर ने बनाई है। इसमें किया हुआ व्यर्थ नहीं जाता। हमारे ऊपर जब भी संकट आए, सबसे पहले हम अपनी भूमिका देखें कि इसमें हमारा क्या योगदान है? आज से रौद्र नाम का संवत्सर आरंभ हो रहा है। ज्योतिषियों के अनुसार इस वर्ष गुरु रहेंगे राजा और मंगल होंगे मंत्री। गुरु के कारण धार्मिक गतिविधियां बढ़ेंगी, तो यह वर्ष हमारे लिए आध्यात्मिक साधना के लिए बड़ा सहयोगी है। इस वर्ष संकल्प लें कि थोड़ा अपने भीतर की यात्रा को बढ़ाएंगे। और चूँकि मंगल मंत्री हैं तो अग्नि, हिंसा, यह सब प्रकरण होते रहेंगे, पर यह हिंदू वर्ष अपनी आत्मा से जुड़ने के लिए बहुत अवसर देगा।





## 'द इंडिया हाउस' का हिस्सा बनने पर सई मांजरेकर ने जताई खुशी; राम चरण को लेकर कही ये बात



अभिनेत्री सई मांजरेकर अपनी पैन इंडिया फिल्म 'द इंडिया हाउस' को लेकर काफी काफी उत्साहित हैं। 1905 में प्रेम और क्रांति की पृष्ठभूमि पर आधारित इस फिल्म में सई सती की भूमिका में नजर आएंगी। इस फिल्म को लेकर सई का कहना है कि एक हिस्टोरिकल ड्रामा में काम करने का उनका सपना रहा है, जो इस फिल्म के साथ पूरा हो रहा है।

**ऐतिहासिक फिल्म में काम करना मेरा सपना था**  
एक्ट्रेस ने फिल्म को लेकर कहा कि किसी ऐतिहासिक फिल्म में अभिनय करना हमेशा से मेरा सपना रहा है। जब मुझे पता चला कि मैं अभिनेत्री बनना चाहती हूँ, तभी से मैं एक ऐतिहासिक फिल्म में काम करना चाहती थी। इसलिए यह मेरे लिए एक सपने के सच होने जैसा है। 'द इंडिया हाउस' का हिस्सा बनना मेरे लिए बेहद खास और अद्भुत अनुभव है। जब मैंने पहली बार इसकी कहानी सुनी, तो मुझे पता चल गया कि यह सिर्फ एक और फिल्म नहीं है, बल्कि एक ऐसी कहानी है जिसमें भावनाएं, इतिहास और उद्देश्य समाहित हैं।

**उस दौर के बारे में जानना काफी अच्छा रहा**

अपने किरदार को लेकर एक्ट्रेस ने कहा कि मेरा किरदार सती का है, और यह एक खूबसूरत भूमिका है। वह दृढ़ इच्छाशक्ति वाली होने के साथ-साथ कोमल और दयालु भी है। अपने भीतर इस संतुलन को

खोजना एक बेहद यादगार अनुभव रहा। मुझे याद है कि एक सीन के बीच में मैं अक्सर 'प्लीज' या 'धन्यवाद' जैसे शब्द बोल देती थी, जो हम अन्य जॉनर में आसानी से इस्तेमाल करते हैं। फिर मैं माफी मांगती और सीन दोबारा करती। उस दौर के बारे में जानना और लोगों के रहन-सहन, पहनावे और बोलने के तरीके को समझना एक दिलचस्प अनुभव रहा है। इतने समृद्ध इतिहास से घिरे हमी में शूटिंग करने से मुझे काफी कुछ सीखने को मिला।

**भाग्यशाली हूँ इन स्टार्स के साथ काम करने का मौका मिला**

फिल्म की टीम के साथ काम करने के अनुभव को लेकर सई ने कहा कि राम चरण के पहले प्रोडक्शन में काम करना मेरे लिए सचमुच अनमोल है। वो साउथ इंडस्ट्री के सबसे बड़े स्टार्स में से एक हैं। सिनेमा और इसमें शामिल हर व्यक्ति के प्रति उनका सम्मान इस फिल्म के हर पहलू में झलकता है।

निखिल सिद्धार्थ और अनुपम खेर के साथ स्क्रीन शेयर करना मेरे लिए एक बड़ा सीखने का अनुभव रहा है। इतने प्रतिभाशाली अभिनेताओं के साथ सेट पर रहना आपको हर दिन अपना बेस्ट देने के लिए प्रेरित करता है। मैं खुद को भाग्यशाली मानती हूँ कि मैं एक ऐसी फिल्म का हिस्सा हूँ जो प्यार, क्रांति और भारत की भावना को जशन मनाती है।

## 'मैं 'धुरंधर' से बहुत दूर'; रणवीर की फिल्म के क्रेज के बीच प्रकाश राज ने किया धुरंधर पर तंज?



फिल्म 'धुरंधर' के बाद दर्शकों के बीच 'धुरंधर 2' का उत्साह देखा जा रहा है। कल गुरुवार को इस फिल्म में सिनेमाघरों में दस्तक दी। ओपनिंग डे पर इसकी कमाई काफी शानदार रही। आदित्य धर के निर्देशन में बनी इस फिल्म को लेकर जब हर तरफ चर्चा हो रही है, तब प्रकाश राज ने एक क्रिप्टिक पोस्ट शेयर किया है।

**'धुरंधर' से दूर पुराने गाने सुन रहे प्रकाश राज**

इस बीच जब लोग 'धुरंधर 2' की कहानी और इस बार सितारों के परफॉर्मेंस पर चर्चा कर रहे हैं, तब चर्चित एक्टर प्रकाश राज ने क्रिप्टिक पोस्ट से ध्यान खींचा है। उन्होंने अपने एक्स अकाउंट से एक वीडियो शेयर किया है। इसके साथ कैप्शन लिखा है कि वे 'धुरंधर' से बहुत दूर हैं। साझा किए वीडियो में वे पुराने गानों का आनंद ले रहे हैं। इसी के साथ उन्होंने दर्शकों से पूछा है कि वे क्या कर रहे हैं? प्रकाश राज ने फिल्म 'धुरंधर' का नाम हैशटैग के साथ लिखा है।

**प्रकाश राज ने किया धुरंधर पर तंज?**

प्रकाश राज के एक्स अकाउंट पर साझा किए गए हालिया पोस्ट को देखकर लग रहा है मानों वे इस स्पष्ट थ्रिलर फिल्म को लेकर

तंज कर रहे हैं। उन्होंने इस फिल्म की तारीफ करने वाले साउथ सितारों, अल्लू अर्जुन और जूनियर एनटीआर पर भी अप्रत्यक्ष रूप से टिप्पणी की है। दरअसल, प्रकाश राज ने एक्स पर एक पोस्ट री-शेयर किया है। इसमें लिखा है, 'धुरंधर 2 की तारीफ अब तक अल्लू अर्जुन, विजय देवरकोंडा, जूनियर एनटीआर, महेश बाबू और राम चरण कर चुके हैं। क्या किसी बॉलीवुड स्टार ने ट्वीट किया है? प्रकाश राज ने इस पोस्ट को कोट करते हुए लिखा है, 'दायित्वों के संकेत दक्षिण में भी फेल रहे हैं'।

**साउथ सितारों ने की फिल्म की तारीफ**

बता दें कि फिल्म 'धुरंधर 2' की तारीफ में साउथ एक्टर राम चरण पोस्ट कर चुके हैं। उनके अलावा अल्लू अर्जुन और विजय देवरकोंडा जैसे सितारों भी फिल्म की तारीफ सोशल मीडिया पोस्ट साझा करके चुके हैं। बता दें कि फिल्म 'धुरंधर 2' ने ओपनिंग डे पर 100 करोड़ से ज्यादा की कमाई की है।

## अंजलि की कमर छूने पर हरियाणा महिला आयोग सरख्त चेयरपर्सन बोलीं- हरियाणवी एक्ट्रेस-पवन सिंह को फरीदाबाद बुलाएं

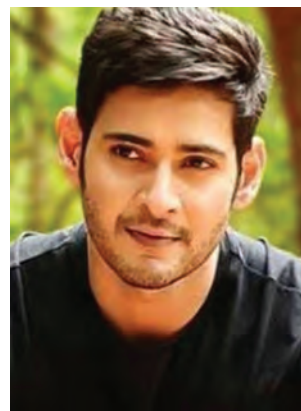


हरियाणवी एक्ट्रेस अंजलि राघव की स्टेज पर भोजपुरी सिंगर-एक्टर पवन सिंह द्वारा कमर छूने पर महिला आयोग ने सरख्त दिखाई है। अंजलि ने हरियाणा महिला आयोग को शिकायत कर ई-मेल के जरिये सबूत भेजे थे, जिसके बाद दोनों पक्षों को फरीदाबाद बुलाया गया है।

सिंह ने गलत तरीके से कमर छुई। यह अनुचित व्यवहार था। यही नहीं बाद में बदनाम करने के लिए सुनियोजित तरीके से सोशल मीडिया और मीडिया प्लेटफॉर्म का इस्तेमाल किया गया।

**महेश बाबू ने धुरंधर 2 की तारीफ की: बोले- एकदम शानदार तरीके से बनाई गई धमाकेदार फिल्म, रणवीर सिंह की एक्टिंग की भी सराहना की**

साउथ एक्टर महेश बाबू ने फिल्म 'धुरंधर: द रिवेज' की जमकर तारीफ करते हुए इसे शानदार फिल्म बताया। साथ ही आदित्य धर के डायरेक्शन, रणवीर सिंह और आर माधवन की एक्टिंग और फिल्म के म्यूजिक की सराहना की। गुरुवार को सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म X पर फिल्म की तारीफ की थी। उन्होंने कहा था कि यह हर भारतीय को गर्व महसूस कराएगी। उन्होंने रणवीर सिंह और आर माधवन समेत फिल्म की पूरी स्टार कास्ट की परफॉर्मेंस की भी सराहना की।



सांघा और पेश किया है, वह वाकई काबिल-ए-तारीफ है। आर

हटवाने के निर्देश दिए जाएं।

सीता का किरदार छिन गया शिकायत में आगे लिखा- मैं 16 वर्ष की आयु से विभिन्न रामलीलाओं में माता सीता का किरदार निभाती थी। इसी के जरिए पहचान बनाई। इस विवाद के बाद दिल्ली की रामलीला में मेरा यह किरदार छिन लिया गया। लखनऊ कार्यक्रम में हुआ विवाद कुछ माह पहले मैं अपने एक गाने के प्रमोशन के लिए लखनऊ गई थी। वहां भोजपुरी गायक पवन सिंह ने मंच पर मेरी अनुमति के बिना मुझे छुआ, जिसका वीडियो भी उनकी टीम ने सोशल मीडिया पर वायरल कर दिया।

माधवन की एक्टिंग और शाश्वत सचदेव का म्यूजिक खास तौर पर शानदार है। यह फिल्म देखने और जशन मनाने लायक है। पूरी टीम को बधाई।

**अल्लू अर्जुन ने भी धुरंधर 2 की तारीफ की**

साउथ एक्टर अल्लू अर्जुन ने भी फिल्म धुरंधर 2 देखने के बाद इसकी तारीफ की थी। उन्होंने कहा था कि यह हर भारतीय को गर्व महसूस कराएगी। उन्होंने रणवीर सिंह और आर माधवन समेत फिल्म की पूरी स्टार कास्ट की परफॉर्मेंस की भी सराहना की।

## अक्षय कुमार से इंस्पायर हुईं वामिका गब्बी, हॉरर-कॉमेडी फिल्म 'भूत बंगला' में खुद किये अपने एक्शन सीन

फिल्म 'भूत बंगला' को लेकर वामिका गब्बी काफी उत्साहित हैं। इस फिल्म में वह बिल्कुल ही अलग अंदाज में दर्शकों से रूबरू होंगी। हाल ही में फिल्म से जुड़ी एक अपडेट सामने आई, जिससे पता चलता है कि एक्ट्रेस खिल्लाड़ी कुमार यानी अक्षय कुमार से काफी इंस्पायर हैं। वह उनके नक्शे-कदमों पर चल रही हैं। जानिए, ऐसा क्या कर रही हैं वामिका गब्बी।

**अक्षय कुमार के साथ बिदाया तालमेल**  
सूत्रों के अनुसार फिल्म 'भूत बंगला' में वामिका गब्बी ने अपने एक्शन सीन खुद किए हैं। एक्ट्रेस ने एक ट्रेन सीक्वेंस शूट किया, जिसमें वह ट्रेन के किनारे पर खड़ी थीं। इस सीन के लिए अक्षय कुमार के साथ एकदम सही तालमेल और टाइमिंग की जरूरत थी। वामिका ने अक्षय कुमार का पूरा साथ दिया। फिल्म से जुड़े एक सूत्र ने बताया कि वामिका को इस सीन के लिए अक्षय पर पूरा भरोसा था। उन्होंने बिना किसी एक्सट्रा सपोर्ट के सीन किया।

**टीजर में भी दिखी वामिका गब्बी की झलक**  
पिछले दिनों फिल्म 'भूत बंगला' का टीजर रिलीज हुआ। इसमें अक्षय कुमार जहां अपनी कॉमेडी से हंसाते हैं, वहीं डरावना माहौल भी टीजर में दिखता है। अक्षय कुमार का लुक भी टीजर में काफी अलग नजर आया है। कहानी के अलावा बाकी कलाकारों की भी झलक भी टीजर में दिखती है, इसमें वामिका भी नजर आईं। टीजर से ही हिंट मिला है कि इसमें एक रहस्यमयी जीव है जो सबको डराता है।

**कब रिलीज होगी फिल्म?**

फिल्म 'भूत बंगला' में अक्षय कुमार,

वामिका गब्बी के अलावा परेश रावल, तब्बू और राजपाल यादव भी हैं। यह फिल्म 10 अप्रैल 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होने

वाली है। इस फिल्म में असरानी की भी झलक मिलेगी। पिछले साल इस दिग्गज अभिनेता ने दुनिया को अलविदा कह दिया था।



## अनन्या पांडे ने पैपराजी को धमकाया, दी चेतावनी बोलीं- 'ऐसा किया तो 'धुरंधर 3' बन जाएगी'



अनन्या पांडे इन दिनों कई प्रोजेक्ट्स को लेकर सुर्खियों में हैं। इसी बीच अनन्या का एक वीडियो सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रहा है। इस वीडियो में अनन्या पैपराजी की बातों पर उन्हें चेतावनी देती नजर आ रही हैं।

अनन्या पांडे का एक वीडियो सोशल मीडिया पर तेजी से फैस के बीच काफी वायरल हो रहा है। इस वीडियो में अनन्या व्हाइट शर्ट के साथ ब्लैक पैंट में किसी मॉल में नजर आ रही हैं।

लेकिन जब अनन्या की नजर पैपराजी पर पड़ती है तो वह उन्हें प्यार से धमकाती हैं और कहती हैं, 'तुम्हें एक बार और देखूंगी तो 'धुरंधर 3' बन जाएगी।' बस इतना बोलने के बाद वहां पर मौजूद सभी आस पास के लोग अनन्या की बातों पर हंसने लग जाते हैं। अनन्या के इस वीडियो पर उनके कई फैस ने लाल दिल वाला और फायर इमोजी बनाया है।

**इन फिल्मों में नजर आएंगी अनन्या पांडे**

अनन्या पांडे जल्द ही कार्तिक आर्यन के साथ रोमांटिक फिल्म 'तू मेरी मैं तेरा...' और लक्ष्य के साथ 'चांद मेरे दिल' में नजर आएंगी। इसके अलावा, वह अपनी लोकप्रिय ओटीटी सीरीज 'कॉल मी बे' के दूसरे सीजन में भी मुख्य भूमिका निभाएंगी। इसके अलावा वह कथित तौर पर फिल्म 'शंकरा' में भी नजर आ सकती हैं।

## गुलशन कुमार की बेटी खुशाली कुमार ओटीटी पर करेंगी डेब्यू; बोलीं- 'सपने के सच होने जैसा लग रहा'

फिल्म 'घुड़चढ़ी' में रवीना टंडन और संजय दत्त के साथ अभिनय कर चुकीं खुशाली कुमार अब फिल्मों के बाद जल्द ही ओटीटी पर अपना डेब्यू करने वाली हैं। यह सीरीज का दूसरा भाग होगा, जो ओटीटी प्लेटफॉर्म पर स्ट्रीम होगा।

**किस सीरीज में नजर आएंगी खुशाली**  
फैशन और म्यूजिक वीडियो से शुरुआत करने वाली खुशाली अब फिल्मों और वेब सीरीज पर ज्यादा ध्यान दे रही हैं। खुशाली कुमार वेब सीरीज 'सपने vs एवरीवन' के सीजन 2 में नजर आएंगी। इस सीरीज में खुशाली 'तृप्ती' नाम की लड़की की भूमिका में नजर आएंगी। इस सीरीज को लेकर खुशाली काफी उत्साहित हैं।

**सीरीज को लेकर खुशाली की राय**  
हाल ही में मुंबई में एक इवेंट

में खुशाली ने इस प्रोजेक्ट के बारे में बात की। उन्होंने कहा कि यह उनके लिए सपने सच होने जैसा लग रहा है। पहली बार ओटीटी पर काम करना उनके लिए बहुत खास और भावुक अनुभव है।

**किन फिल्मों में नजर आ चुकी हैं खुशाली**

खुशाली कुमार कई फिल्मों में अभिनय कर चुकी हैं। उन्हें आखिरी बार संजय दत्त और रवीना टंडन की फिल्म 'घुड़चढ़ी' में देखा गया था। इसके अलावा वह 'धोखा: राउंड डी कॉर्नर', 'स्टारफिश', 'डेढ़ बोधा जमीन' जैसी फिल्मों में नजर आ चुकी हैं। इसके अलावा, उन्होंने टी-सीरीज के कई लोकप्रिय संगीत वीडियो जैसे 'मैनु इश्क दा', 'हाईवे स्टार', और 'रात कमाल है' में भी काम किया है।













