



విజయవాడ

WWW.VAARTHA.COM

14-4-2026 మంగళవారం సంపుటి: 32 సంఙిక: 73 పేజీలు: 10+4 వెల: 6.50

158 ఇరాన్ నౌకలను ముంచేశాం
వచ్చేపోయే అన్ని నౌకలను
అడ్డుకుంటున్నాం: ట్రంప్
మరింత పెరిగిన ఉద్రిక్తతలు
అమెరికా చర్యలను దీటుగా
ఎదుర్కొంటున్నాం: ఇరాన్
సముద్ర దొంగలా మారిన అమెరికాను
వదలం: సయ్యద్ మాజిద్

హార్డుట్ నౌకల బిద్బంధం

'క్వాంటం'తో ఎపికి కొత్త చరిత్ర
రెండు క్వాంటం కంప్యూటర్ టెస్ట్ బెడ్స్ కు నేడు శ్రీకారం ప్రారంభించనున్న సిఎం చంద్రబాబు

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 13, ప్రభాత వార్త ప్రతినిధి: ప్రపంచ క్వాంటం డే సందర్భంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని వేదికగా చారిత్రాత్మక ఘట్టం ఆవిష్కృతమవుతుంది. అమరావతి క్వాంటం వ్యాలిలో భాగంగా ఈ నెల ఏప్రిల్ 14వ తేదీన ఎస్ఆర్ఎం యూనివర్సిటీ, మేధా టవర్స్ లో రెండు వేర్వేరు క్వాంటం కంప్యూటర్ టెస్ట్ బెడ్స్ ను ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు ప్రారంభించనున్నారు. అమరావతి కేంద్రంగా ఇన్స్టానేట్ అవుతున్న క్వాంటం రిఫరెన్స్ ఫెసిలిటీతో >>2

పర్తిషన్లు సరళం

పాలిత్రామిక అనుమతులకు 800పైగా ఉన్న నిబంధనలు 100లోపు తగ్గింపు వేధింపులులేని ధర్మపార్టీ తనిఖీలు అటవీ చట్టాలు సవరించాలని కేంద్ర బృందానికి సూచన స్టీల్ సెక్టర్ సంఙీవ్ పౌండ్రీక్ బృందంతో సిఎం చంద్రబాబు భేటీ

సోమవారం అమరావతిలో సిఎం చంద్రబాబుతో భేటీ అయిన స్టీల్ సెక్టర్ బృందం

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 13, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: ప్రజలకు ప్రయోజనం కలిగించే సరళతరమైన సాంకేతిక విధానాలను తమ ప్రభుత్వం అమలు చేస్తుందని ఏపీ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు స్పష్టం చేశారు. ఆ క్రమంలోనే ప్రతి ప్రయోజితరంగంలో సంస్కరణలను తీసుకుని రావడంతో పాటు టెక్నాలజీని వినియోగిస్తున్నామన్నారు. మే నెలాఖరులోగా డీరెగ్యులేషన్ ఫేజీ2 అమల్లోకి వచ్చేలా చూడాలని ఆ మేరకు ఆర్డినెన్సులు తీసుకురావాలని సిఎం చంద్రబాబు అధికారులను ఆదేశించారు. స్టీల్ సెక్టర్ సంఙీవ్ పౌండ్రీక్ నేతృత్వంలోని కేంద్ర ప్రతినిధి బృందంతో సిఎం భేటీ అయ్యారు. కేంద్ర ప్రతినిధిత డీరెగ్యులేషన్ ఫేజీ2 విధానాలపై సమీక్షించారు. పర్తిషన్లు ఏర్పాటులో వేగం, అనుమతుల్లో సులభతరం అనవసరపు పర్తిషన్ల నియంత్రణపై చర్చించారు. కేంద్రం రూపొందించిన ప్రతిపాదనలను స్టీల్ సెక్టర్ సంఙీవ్ పౌండ్రీక్ సిఎం చంద్రబాబు ముందు ఉంచారు. స్టీల్ సెక్టర్ ప్రతిపాదనలపై రాష్ట్రానికి చెందిన వివిధ శాఖల ఉన్నతాధికారుల తోనూ సమీక్షించారు. 800కిపైగా ఉన్న నిబంధనలను 100 లోపునకు తీసుకురావాలని సిఎం సహా వివిధ శాఖల ఉన్నతాధికారులకు ముఖ్యమంత్రి ఆదేశించారు. పర్తిషన్లు, లైసెన్సులను సింగిల్ డిజిటీకే పరిమితం చేయాలని సూచనలు చేశారు. ప్రజల భద్రత, పర్యావరణం వంటి అంశాలపై తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తల విషయంలో రాజీ పడకూడదని స్పష్టం చేశారు. వేధింపులు లేకుండా ధర్మ పార్టీ తనిఖీలకు ప్రాధాన్యమివ్వాలని ఆదేశించారు. అటవీ చట్టాలను పీల్చినంత మేరకు సరళీకరించాలని కేంద్ర బృందానికి సూచనలు చేశారు. ఫైర్ సేఫ్టీకి సంబంధించి నేషనల్ బిల్డింగ్ >>2

SRM UNIVERSITY AP
Andhra Pradesh

SRM AP - India's 1st & Only University to establish

QUANTUM REFERENCE FACILITY
In Collaboration with Amaravati Quantum Valley, Govt. of Andhra Pradesh

Inauguration Ceremony | Today, April 14, 2026 | 02:00 PM

In the Presence of Esteemed Guests & Academia Welcomed By

DR P SATHYANARAYAN
Pro-Chancellor, SRM University-AP

SHRI NARA CHANDRABABU NAIDU
Hon'ble Chief Minister, Govt. of Andhra Pradesh

PROF. CH SATISH KUMAR
Vice Chancellor, SRM University-AP

Join us in Shaping the Future

Industry Partners

SRM University-AP, Amaravati, Guntur District, AP - 522240 | www.srmap.edu.in

అమరావతి

అలనాటి దేవతల రాజధాని నుంచి నేటి భారతదేశపు మొట్టమొదటి క్వాంటమ్ కేంద్రం

ప్రపంచ క్వాంటమ్ దినోత్సవం సందర్భంగా...
గౌ|| ముఖ్యమంత్రి
శ్రీ నారా చంద్రబాబునాయుడు గారిచే
అమరావతి క్వాంటమ్ రిఫరెన్స్ ఫెసిలిటీస్ (AQRF)
ప్రారంభోత్సవం

అమరావతి క్వాంటమ్ రిఫరెన్స్ ఫెసిలిటీ-1	అమరావతి క్వాంటమ్ రిఫరెన్స్ ఫెసిలిటీ-2
SRM విశ్వవిద్యాలయం, అమరావతి (అమరావతి 1S)	మేధ టవర్స్, గన్నవరం (అమరావతి 1Q)

తేదీ & సమయం : ఏప్రిల్ 14, 2026; మ.2 గంటలకు
వేదిక : SRM విశ్వవిద్యాలయం, అమరావతి



గంటల తరబడి కడలకుండా ఒకే దగ్గర కూర్చోవడం, తెలలకే పరిమితం కావడం, శారీరకంగా చురుగ్గా లేక పోవడం పెద్దవాళ్ళలోనే కాదు పిల్లల్లో కూడా అనారోగ్య సమస్యలకు కారణం అవుతుందని చాలా సర్వేలు వెల్లడిస్తున్నాయి. గంటల తరబడి కడలకుండా

ఆయాస పడుతున్నారు..!

ఒకే దగ్గర కూర్చోవడం తెలలకే పరిమితం కావడం, శారీరకంగా చురుగ్గా లేకపోవడం పెద్దవాళ్ళలోనే కాదు పిల్లల్లోనూ అనారోగ్య సమస్యలకు కారణం అవుతుందని ఇదివరకే చాలా సర్వేలు వెల్లడించాయి. అయినా పరిస్థితుల్లో మార్పు రావడం లేదు అంటే మరో అధ్యయనం. స్పోర్ట్స్ విలేజ్ ఎడ్యుకేషన్స్ అనే సంస్థ మనదేశంలో ఇటీవల ఓ వార్షిక అరోగ్య సర్వేను చేపట్టింది. ఇందులో 333 స్కూళ్ళలో 1,41,840 మంది పిల్లలు భాగం అయ్యారు. వీళ్ళందరికీ ఓం ఐ, ఫిట్నెస్, కోర్ డ్రెస్, ఫ్లెక్సీ బిలిటికీ సంబంధించిన వివిధ వ్యాయమాలు, పరుగు వంటి పోటీలను పెట్టారు. 34 శాతం మంది పిల్లల్లో ఏరోబిక్ ఆ సామర్థ్యం అందుకోగలిగారు. అంటే దాదాపు ముగ్గురిలో ఒకరు మాత్రమే ఆయాసం పరుగుత్తగలిగారు. ఆక్సిజన్ స్థాయిల్లోని హెచ్చుతగ్గుల్ని తట్టుకోగలిగారు. అంతేకాదు, ఓం ప్రకారం 40 శాతం మంది పిల్లలు అధిక, తక్కువ బరువు సమస్యలతో సతమతమవుతున్నట్లు తెలిసింది. కోర్ డ్రెస్లోనూ 49 శాతం మంది వెనకబడినట్లు వెల్లడించాయి. ఆరుబయలు ఆటలు క్రీడం, ఒత్తిడి పెడగడం, సరైన ఆహార ప్రమాణాలు పాటించకపోవడం ఇందుకు కారణమని చెబుతున్నారు నిపుణులు. పాఠశాలలు, తల్లిదండ్రులు ఇకనైనా వీటిపై ధ్యాస పెట్టాలని సూచిస్తున్నారు. ఇవే పరిస్థితులు కొనసాగితే భవిష్యత్తులో వీళ్ళంతా చిన్నవయసులోనే దీర్ఘకాలిక వ్యాధులకు ముప్పు ఎక్కువ. □

కొందరి అనుభవాలు కొన్ని జీవితాలకు మార్గదర్శనం చేస్తాయి. తన విశాస జీవితంలో ఎన్నో మేలిమలుపులున్నా, ఎంతో ఎత్తుకు ఎదిగినా, జీవన గమనంలో అద్భుత ప్రతి ఒక సంఘటన, ఉదంతమూ భవిష్యత్ కాలానికి మంచి పాఠాలుగా మిగులుతాయి. ప్రధానంగా సంగీత సాహిత్యాన్ని ఎన్నో పేరుప్రఖ్యాతులు తెచ్చుకున్న ఆశామంగళమ్మర్ జీవితంలో చలు సంఘటనలు తెలుసుకోవడం..

నాలో ఊహలకు.. నాలో ఊసులకు.. ఆశాజీ.. ఆశా జీవే!

శాస్త్రీయ సంగీత విద్యాంశుడు వండిట్ దీనానాథ్ మంగళమ్మర్కి ఆశా ద్వితీయ కుమార్తె. ఆమె సోదరి లతామంగళమ్మర్ సంగీత ప్రపంచానికి చిరపరిచితురాలే. ఆమె సోదరిగా పుట్టడం ఆశా ఎంతో అభ్యుష్ణంగా భావించేవారు. అంతేకాదు ఆమెకాశాలు తెచ్చుకోవడంలో ఆమె రూపంలో ఎన్నో సమస్యలు ఎదురొచ్చాయి. సంగీత వ్యాధులను సొంతం చేసుకున్నారు. శాస్త్రీయ సంగీత ప్రస్థానంలో అక్క లతామంగళమ్మర్ రహదారి అయితే చెల్లె ఆశా అక్కకు ఏ మాత్రం అభ్యుష్ణంకూడా తనకో దారిని సుగమం చేసుకున్నారు. అదే పాస్ సంగీతం 1943లో సంగీత ప్రపంచానికి చేరువై మరొక సినిమాలో ఆశా మంగళమ్మర్కి చిత్రసీమలో తొలిగళమెత్తింది. అదే మరాఠీ, హిందీ, తెలుగు చిత్రాలలో 12వేల పాటలు వరకు పాడి స్వర్ణ ప్రస్థానానికి అంతిమ గీతం అలవించారు. నేపథ్యగాయని 'లతాకు' ఆశా ఎన్నడూ పోటీకాలేదు. ఇద్దరూ వైవిధ్య భరిత పాటలే పాడారు. అందులో 'ఆశా డ్రెస్'కే జాతీ అందుకే వారిద్దరి మధ్య 'స్వర్ణ స్వర్ణలు లేనట్లే! 1950 ప్రాంతంలో సినీ సంగీత దర్శకుడు ఓ.పి. నయ్యర్ సారథ్యంలో ఆమె పాడిన పాటలు సంగీత ప్రేమిల్ని అలరించాయి. అదే ఆశాజీ 'టర్నింగ్ పాయింట్'గా మిగిలింది. ఆ తర్వాత ఆమె తిరిగి చూసుకోలేదు. అలా

అని ఆశా కెరీర్ సాఫీగా సాగలేదు. అయినా ఎంతో నిబ్బరంగా నిలిచారు. ఆశాజీగా బతికారు. తొలిలోజుల్లో ప్రేమ వివాహంతో కలుండానికి దూరంయ్యానన్న భాధ ఒక్కటి ఆమెను వెధింపేదట. గతాన్ని మరచి కొత్త తరానికి పాటల మక్కువగా మిగులాలన్న ఆశతో ఆశాభోంస్నే అభీషియల్ అనే యూట్యూబ్ ఛానల్లో విశ్రాంత సమయంలోనూ మంచి కాలక్షేపం చేశారు.



సంగీతప్రియుల స్పృహవధం నుంచి, స్వర్ణ జ్యూకల నుంచి దూరం కావడం ఇష్టం లేకనే ఈ కొత్త ప్రయాణాన్ని మొదలుపెట్టారు. మరో 'లతా దీప్' ఉండనట్లే, మరో ఆశాజీ.. ముమ్మకైనా సినీ సంగీత సామాజ్యంలో ఉండటం. అని ప్రఖ్యాత వైవిధ్యగాయని ఉషా ఉత్తమ్ అబున్న మాటలు ఎప్పటికీ సంజీవంగానే ఉంటాయి. వేషభాషల్లోనూ అక్కతో ఏనాడూ పోటీపడలేదు. సంప్రదాయ కుటుంబంలోంచి రావడంతో వీరకట్టులో ఆక్రమణలెత్తడం చూచుకుంటున్న గౌరవప్రదమైన ఆహార్యంలో కనపడేవారు. లతా జార్జీలు ఉన్న తెల్లబీరులు ధరిస్తే ఆశా మాత్రం వేర్వేరు రంగుల బీరుల కట్టుకొనేది భావనమిచ్చేవారు. అందుకే ప్రతిరూపాలూ దర్శనమిచ్చేవారు. అందుకే భారతీయ సంగీత ప్రపంచంలో ఈ సోదరీమణులిద్దరూ చిరస్మరణీయులే!

పుచ్చకాయ టూటీ ఫ్రూటీ



ముందుగా పుచ్చకాయ మీద ఉన్న ఆకుపచ్చటి చెక్కను తీసేయాలి. తర్వాత ఉండే తెల్లటి మందపాటి పొరను ముక్కలుగా చేసి కుక్కర్లో వేసి ఉడికించాలి. తర్వాత నీళ్లు ఒంది పక్కకు పెట్టుకోవాలి. ఒక బాణ్ణాకి పంపదార పోసి డబ్బల్ తీగపాకం వచ్చేదాకా కలుపుకోవాలి. కావలసిన పదార్థాలు: పుచ్చకాయలోని తెల్లటి భాగం ముక్కలు: రెండున్నర కప్పులుపక్కై: పావు కిలోఫుడ్ కలర్: కొద్దిగా (నచ్చిన మూడు రంగులు ఎంచుకోవచ్చు) తయారీ : ముందుగా పుచ్చకాయ మీద ఉన్న ఆకుపచ్చటి చెక్కను తీసేయాలి. తర్వాత ఉండే తెల్లటి మందపాటి పొరను ముక్కలుగా చేసి కుక్కర్లో వేసి ఉడికించాలి. తర్వాత నీళ్లు ఒంది పక్కకు పెట్టుకోవాలి. ఒక బాణ్ణాకి పంపదార పోసి డబ్బల్ తీగపాకం వచ్చేదాకా కలుపు కోవాలి. ఈ పాకాన్ని మూడు విధి గిన్నెల్లోకి తీసుకోవాలి. ఇప్పుడు ఆకుపచ్చ, ఎరుపు, పసుపు ఇలా మనం ఎంచుకున్న ఫుడ్ కలర్లలోని కొద్దిగా నీళ్లుపోసి కలిపి, ఆయా గిన్నెల్లోని పాకంతో వేసి కలియ దెబ్బలి. ఇప్పుడు ఇంచు ఉడికించిన పెట్టుకున్న ముక్కల్ని ఈ మూడు గిన్నెల్లో కొద్ది కొద్దిగా వేసుకోవాలి. పాకం బాగా అంటేలా తిరగదెబ్బలి గంట సేపు వదిలేయాలి. ఇప్పుడు వాటిని తీసి ఎండవెట్టుకోవాలి. బాగా ఎండితే పుచ్చకాయతో చేసిన టూటీ ఫ్రూటీ సిద్ధం. ఒక పనిక్రీమ్, ఫ్రూట్ సలాడ్లు.. ఇలా సచ్చిన చోట వీటిని వాడుకోవచ్చు. □

చెమటతో తిప్పలు ?

ఆధారిత షాంపూలను ఉపయోగించాలి. + ఎండ వేడి నుంచి తప్పించుకోవాలి చల్లదనం కోసం వెదుకుతాం కదా! కురులకే అది అవసరం. అందుకని తలస్నానానికి ముందు కలబంద గుజ్జును కాసి, పుడినా రసాన్ని కాసి మాచుకే పట్టించండి. ఇవి ఇప్పకొన్న దూరంగా ఉండడంతోపాటు, మాడుని తాజాగా ఉంచుతాయి. + క్రమి రెండు రోజులకోసారి తలస్నానం తప్పనిసరి. అప్పుడు మూడు శుభ్రంగా ఉంటుంది. అయితే కురులు పూర్తిగా ఆరాకే జడ వేసుకోవాలి. జడనీ పూర్తిగా వదులుగా వేసుకోండి. తలమీద నేరుగా బడే ఎండ కూడా చెమటకి కారణం. కాబట్టి, ఎండలోకి వెళ్లకపోయినా కాటన్, గాలి ప్రసారణ భాగం వస్త్రాలు లేదా టోపీతో తలని కవర్ చేయడం అలవాటు చేసుకుంటే మంచిది. చెమట నుంచి పూర్తిగా తప్పించుకోవడం కష్టం. కాసి కొన్ని జాగ్రత్తలతో సమస్యల నుంచి తప్పించుకోవచ్చు. కురులని ఆరోగ్యంగా ఉంచుకోవచ్చు. ప్రయత్నించండి మరి. □

విద్య విషయంలో రాజీతుంది. మన సారస్వతంలో ఇలా మెరుగులు దిద్దుకున్న వజ్రాణ్ణాటి విద్యార్థులందరూ! బృహస్పతి పుత్రుడు కమదు. అతడు వినయశీలుడై శుక్రాచార్యుడి వద్ద శిష్యుడిగా చేరి 'పుత్రసంజీవనీ' విద్యను అభ్యసించిగాడు. కమదు తన ప్రత్యర్థి బృహస్పతి కుమారుడని తెలిసి కూడా శుక్రాచార్యులు అతని వినయవిధేయతలకు ముగ్ధుడై శిష్యుడిగా స్వీకరించారు. ప్రత్యక్షంగా గురువుకు, పరోక్షంగా పరమాత్ముకు చేరువ చేసే లక్షణం అజకువ అని ప్రవచించారు, కమదు సాధించాడు. భగవంతుడి ఉనికి స్పష్టమయ్యేది సహృదయం లోనే.

వినయంతోనే విద్యకు వెలుగు

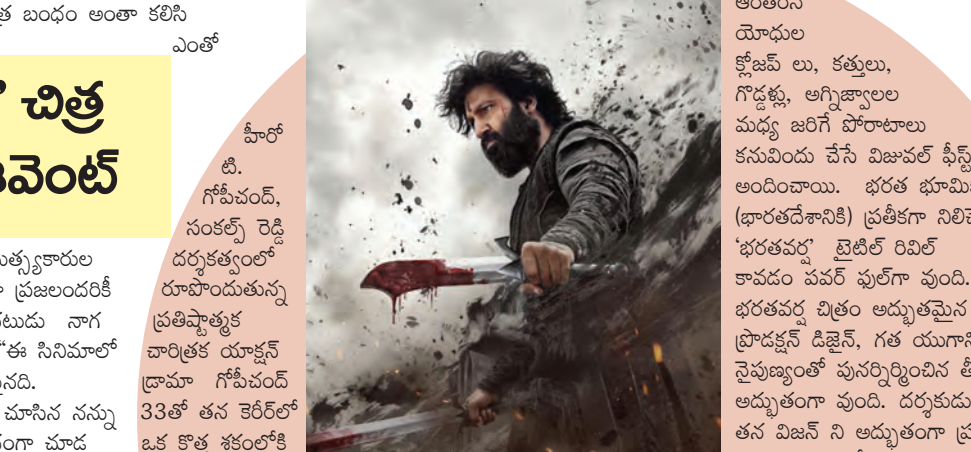
మనసును కఠినం చేస్తే.. అలాంటివనలు చదువే అనిపించుకోదు. మనలో లాటిత్యాన్ని పెంచే పాఠశాల దేవాలయంలో సమానం. అందుకే తన వద్దకు వచ్చిన ఓ నిరక్షరాస్యుడైన భక్తుడితో 'చదువుతో వనీముంది, వ్యాధులుముంటే చాలు అన్నారు. రమణ మహర్షి. నువ్వు శరీరం కాదు, అభ్యుదయాపుడివి అని తెలుసుకోవటమే అసలైన విద్య అన్నారాయన. అధ్యాత్మిక జ్ఞానం సైన్యాన్నిస్తుంది. భవిష్యత్తులో ఎలాంటి క్లిష్ట పరిస్థితులు ఎదురైనా మానసిక ఒత్తిడి, కుంగబాటులకు తావుండదు. అందుకే అసమానార్థులు చదివి బతుకరో సర్జనలు మీరు అన్న కీర్తనలో ప్రవృద్ధుడు చదివినట్లే చదువు చదవమని పాఠశాల పలికారు. నరసింహస్వామి ప్రత్యక్షమైన తర్వాత ప్రవృద్ధుడు అధ్యాత్మిక సాధనలకే పరిమితం కాకపోయి. గృహస్థ ధర్మాన్ని, రాజ్యపాలన బాధ్యతల్ని కూడా సమర్థంగా నిర్వహించాడు. గొప్ప చక్రవర్తిగాపేరొచ్చుకున్నాడు. మొదట అన్ని జ్ఞానాలకు మూలమైన పాఠశాలిక జ్ఞానాన్ని అభ్యసించాడు. □

తెరచాప



వృద్ధిరాజ్ మాట్లాడుతూ... "నేను ఇప్పటికీ ఎన్నో చిత్రంలో నటించినప్పటికీ ఈ సినిమా నాకు ప్రత్యేకమైనది. ఈ చిత్ర బంధం అనూ కలిసి ఎంతో హీరో, గోపీచంద్, సంకల్ప రెడ్డి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ప్రతిష్టాత్మక చారిత్రక యాక్షన్ డ్రామా గోపీచంద్ 33వో తన కెరీర్లో ఒక కొత్త శకంలోకి అడుగుపెడు తున్నారు. శ్రీనివాస సిల్వర్ స్క్రీన్ నిర్మాత శ్రీనివాస కల్యాణ్ నిర్మాణంలో, పవన్ కుమార్ సమర్పణలో రూపొందుతున్న ఈ ప్రాజెక్ట్, గోపీచంద్ కెరీర్ లో అత్యంత ప్రతిష్టాత్మక చిత్రాలలో ఒకటిగా రూపుదిద్దుకుంటోంది. చిత్ర నిర్మాణం వపర రామ్మో మాట్లాడుతూ... "ఈ చిత్రానికి ఎంత కష్టపడారు ఇప్పటికీ నాకు అర్థమైంది. దర్శకుడు సముద్ర మాట్లాడుతూ... "సముద్రతీతంగా అటువంటి పరిస్థితి లలో ఒక సినిమా తీయడం అనేది ఎంతో కష్టమైన విషయం.

'భరత వర్ష' ఎపిక్ గ్లింప్స్ లివీజ్



అరితేరిన యోధుల కోజమ్ లు, కత్తులు, గొడ్డళ్లు, అగ్నిజ్వాలల మధ్య జరిగే పోరాటాలు కనవిందు చేసే విజయవల్ ఫీల్స్ ని అందించాయి. భరత భూమికి (భారతదేశానికి) ప్రతీకగా నిలిచే 'భరతవర్ష' బైటిల్ రిలీజ్ కావడం పవర్ ఫుల్ గా వుంది. భరతవర్ష చిత్రం అద్భుతమైన విజయవల్, ప్రాడక్షన్ డిజైన్, గత యుగాన్ని ఎంతో నైపుణ్యంతో పునర్నిర్మించిన తీరు ఆదర్శంగా వుంది. దర్శకుడు సంకల్ప రెడ్డి తన విజన్ ని అద్భుతంగా ప్రతిబింబిస్తూ, భారత చరిత్రలో ఎక్కువగా పరిశీలించని ఒక అధ్యాయాన్ని గొప్పగా ఆవిష్కరించారు. హీరో గోపీచంద్ ఈ చిత్రంలో యోధుడి పాత్ర కోసం కంప్లెట్ ట్రాన్స్ఫర్మేషన్ అయ్యారు. భార స్థాయి, నిజాయితీతో కూడిన కథనం, ఎమోషన్స్ అన్నీ కలిసి 'భరత వర్ష' ఒక గొప్ప చారిత్రిక చిత్రంగా రూపుదిద్దుకుంటోంది. మాటింగ్ దాదాపు చివరి దశకు చేరుకోగా, పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ వేగంగా కొనసాగుతోంది. భరత వర్ష భారతీయ సినిమాల్లో గుర్తుండి పోయే హిస్టారికల్ డ్రామాగా నిలవతోంది.



విశ్వకేసన్ కొత్త మూవీ లాంచ్

విశ్వకేసన్ హీరోగా.. సమర్పకుడిగా యువ సుధ ఆర్ట్స్ బ్యానర్ ప్రొడక్షన్ నెం.3 స్టార్ట్ .. ఖ్యాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ కొరటాల శివ ఖ్యామ్..పూజా కార్యక్రమాలతో మూవీ గ్రాండ్ లాంచ్మెంట్ ఆరంభం చేసిన విజయవల్ ఫీల్స్ ని అందించాయి. భరత భూమికి (భారతదేశానికి) ప్రతీకగా నిలిచే 'భరతవర్ష' బైటిల్ రిలీజ్ కావడం పవర్ ఫుల్ గా వుంది. భరత భూమికి (భారతదేశానికి) ప్రతీకగా నిలిచే 'భరతవర్ష' బైటిల్ రిలీజ్ కావడం పవర్ ఫుల్ గా వుంది. భరత భూమికి (భారతదేశానికి) ప్రతీకగా నిలిచే 'భరతవర్ష' బైటిల్ రిలీజ్ కావడం పవర్ ఫుల్ గా వుంది. భరత భూమికి (భారతదేశానికి) ప్రతీకగా నిలిచే 'భరతవర్ష' బైటిల్ రిలీజ్ కావడం పవర్ ఫుల్ గా వుంది.

'కాలగమనం' ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్



పిపిఆర్ ఫిలిమ్స్ పతాకంపై రాజా బిరుదులు, రావణ్య రామారావు, చినబాబు ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న చిత్రం "కాలగమనం". సుధాకర్ బురి దర్శకత్వం వహిస్తూ, నిర్మాణాన్ని ఈ లవ్ అండ్ యాత్ ఫుల్ ఎంటర్ టైన్ మెంట్ చిత్రం ఈనెల 17న గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు వచ్చింది. మూజీకల్ డైరెక్టర్ రాజేష్ రాజ్ తేలు మాట్లాడుతూ "కాలగమనం" సినిమాను మా డైరెక్టర్ సుధాకర్ బురి గారు బ్యూటీఫుల్ గా తెరకెక్కించారు. నటుడు జబర్దస్త్ రాజమోహి మాట్లాడుతూ "కాలగమనం" చిత్రంలో ఒక మంచి క్యారెక్టర్ లో నటించాను. అతిథిగా వచ్చిన మూజీకల్ డైరెక్టర్ బోలే పాటి మాట్లాడుతూ ఎంత ప్రతిభ ఉన్నా అవకాశం ఇప్పివాళ్లు ముఖ్యం. సుధాకర్ బురి గారు ఇలా ఎంతోమంది కొత్తకళాకారులకు అవకాశం కల్పిస్తున్నారు. హీరో రాజా బిరుదులు మాట్లాడుతూ మం "కాలగమనం" సినిమా ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్ కు అతిథిగా వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికీ కృతజ్ఞులు. హీరోయిన్ రావణ్య రామారావు మాట్లాడుతూ మా "కాలగమనం" సినిమా ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్ కు వచ్చిన అందరికీ ధ్యాంక్స్. దర్శక,నిర్మాత సుధాకర్ బురి మాట్లాడుతూ నేను గతంలో కొన్ని పార్ట్ ఫిలింస్ చేశాను. సినిమా మేకింగ్ మీద ప్యాషన్ పెరుగుతూ వచ్చింది. మాకున్న బడ్జెట్ లో ఒక మంచి కథను తెరకెక్కించాం.

'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' ప్యూర్ సస్పెన్స్ డ్రామా మూవీ. దర్శకుడు వి. మునిరాజు

అల్పవరం సుమైర్ స్టూడియోస్ తో కలిసి తన తేవి ప్రొడక్షన్స్ పై నిర్మిస్తున్న సినిమా 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ'. తేజ వెల్పువర్ల సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంతో సాయి తేజ్, వేద జలంధర్ హీరో హీరోయిన్లుగా పరిచయమవుతున్నారు. 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' చిత్రంతో వి.మునిరాజు దర్శకుడిగా పరిచయమవు తున్నారు. దర్శకుడు కావాలనేది నా కల. ఇండస్ట్రీకి వచ్చాక జాతీ కోసం ఆన్ లైన్ ఎడిటింగ్ చేయడం మొదలుపెట్టాను. కొంతకాలం ఆన్ లైన్ ఎడిటింగ్ చేస్తుంటే డైరెక్షన్ అనే కలకు దూరంగా ఉండిపోతున్నా అనిపించింది. అలా మాటల్లో నా డెమో మూవీ గురించి చెప్పాను. ఆయనకు నచ్చి కథ ఏంటని అడిగారు. స్ట్రెస్ట్ చెప్పాక పూర్తిస్థాయిలో డెవలప్ చేయ మనం మూవీ చేద్దామని అన్నారు. అలా 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' మూవీకి తొలి అడుగులు వచ్చాయి 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' కథకు సూర్యై నేను చిన్నప్పుడు చూసిన ఫుటనల్. నేను చూసిన మనుషుల క్యారెక్టర్ లు, వారి భావోద్వేగాలు, నా చిన్నప్పటి అనుభవాలు ఇవన్నీ ఈ మూవీలో చిత్రీకరించాను. ఈతరం జెన్ జీ కిట్స్ కు కూడా మా సినిమా బాగా నచ్చుతుంది. ఎందుకంటే ఈతరం పిల్లలకు అప్పటి మన కల్చర్, సంప్రదాయాలు తెలియవు, ప్యూర్ సస్పెన్స్ డ్రామా చిత్రమిది. సినిమా ప్రారంభం నుంచి చివరి వరకు నెక్ట్ ఏం జరుగుతుంది అని సీట్ ఎడ్జ్ లో కూర్చుని చూస్తారు. రియల్ టైమ్ అప్రోచ్ తో ఈ సినిమాను తెరకెక్కించాం.

'గోదారి గట్టుపైన' మే 8న వరల్డ్ వైడ్ లివీజ్

యంగ్ హీరో సుమంత్ ప్రధానీ రూపల్ లవ్, ఫ్యామిలీ డ్రామా 'గోదారి గట్టుపైన' తో అలరించబో తున్నారు. సుభాష్ చంద్ర దర్శకత్వంలో రెడ్ వమ్మట్ల ప్రొడక్షన్స్ నిర్మించింది. నిధి ప్రదీప్ ఈ చిత్రంలో కథానాయికగా నటించగా, జగపతి బాబు కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు. టీజర్, సాంగ్స్ అద్భుతమైన స్పందన వచ్చింది.ఈ రోజు మేకర్స్ 'గోదారి గట్టుపైన' రిలీజ్ డేట్ ని అనౌన్స్ చేశారు. మే 8న ఈ చిత్రం వరల్డ్ వైడ్ రిలీజ్ కానుంది.ఒక వైపు సుమంత్ ప్రధాన్, మరో వైపు జగపతి బాబు.. మధ్యలో నిధి ప్రదీప్ నిల్చున్న రిలీజ్ డేట్ అనౌన్స్మెంట్ పోస్టర్ కథన అంకితం పెంచుతోంది. ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులను లవ్, ఫ్యామిలీ మోషన్స్ కట్టిపడేసి అనుభూతిని అందించతోతోందని ఈ పోస్టర్ చూపిస్తోంది.ఈ చిత్రానికి నాగ్ పంకే కృష్ణ మూజీకల్, సినిమాటోగ్రఫీని సాయి సంతోష్, ప్రొడక్షన్ డిజైన్ ను ప్రభాకర్, ఎడిటింగ్ ను అచిల్ కుమార్ పి, సౌండ్ డిజైన్ ను నాగార్జున తల్లపల్లి నిర్వహిస్తున్నారు.

