



















ఆయాస పడుతున్నారు..!

గంటల తరబడి కడలకుండా ఒకే దగ్గర కూర్చోవడం, తెలలకే పరిమితం కావడం, శారీరకంగా చురుగ్గా లేక పోవడం పెద్దవాళ్లలోనే కాదు పిల్లల్లో కూడా అనారోగ్య సమస్యలకు కారణం అవుతుందని చాలా సర్వేలు వెల్లడిస్తున్నాయి. గంటల తరబడి కడలకుండా

ఒకే దగ్గర కూర్చోవడం తెలలకే పరిమితం కావడం, శారీరకంగా చురుగ్గా లేకపోవడం పెద్దవాళ్లలోనే కాదు పిల్లల్లోనూ అనారోగ్య సమస్యలకు కారణం అవుతుందని ఇదివరకే చాలా సర్వేలు వెల్లడించాయి. అయినా పరిస్థితుల్లో మార్పు రావడం లేదు అంటే మరో అధ్యయనం. స్పోర్ట్స్ విలేజ్ ఎడ్యుకేషన్స్ అనే సంస్థ మనదేశంలో ఇటీవల ఓ వార్షిక అరోగ్య సర్వేను చేపట్టింది. ఇందులో 333 స్కూళ్లలో 1,41,840 మంది పిల్లలు భాగం అయ్యారు. వీళ్లందరికీ ఓం ఐ, ఫిట్నెస్, కోర్ డ్రైంట్, ఫ్రెక్వీ బిలిటికీ సంబంధించిన వివిధ వ్యాయమాల, పరుగు వంటి పోటీలను పెట్టారు. 34 శాతం మంది పిల్లలే ఏరోబిక్ ఆ సామర్థ్యాలను అందుకోగలిగారు. అంటే దాదాపు ముగ్గురిలో ఒకరు మాత్రమే ఆయాసం పరుగెత్తగలిగారు. ఆక్సిజన్ స్థాయిల్లోని హెచ్చుతగ్గుల్ని తట్టుకోగలిగారు. అంతేకాదు, ఓం ప్రకారం 40 శాతం మంది పిల్లలు ఆధిక, తక్కువ బరువు సమస్యలతో సతమతమవుతున్నట్లు తెలిసింది. కోర్ డ్రైంట్లోనూ 49 శాతం మంది వెనకబడినట్లు వెల్లడించాయి. ఆరుబయలు ఆటలు ఆడడం, ఒత్తిడి పెడడం, సరైన ఆహార ప్రమాణాలు పాటించకపోవడమే ఇందుకు కారణమని చెబుతున్నారు నిపుణులు. పాఠశాలలు, తల్లిదండ్రులు ఇకనైనా వీటిపై ధ్యాస పెట్టాలని సూచిస్తున్నారు. ఇవే పరిస్థితులు కొనసాగితే భవిష్యత్తులో వీళ్లంతా చిన్నవయసులోనే దీర్ఘకాలిక వ్యాధులకు ముప్పు ఎక్కువ. □

విద్య విషయంలో రాజీతుంది. మన సారస్వతంలో ఇలా మెరుగులు దిద్దుకున్న వజ్రాణ్ణి విద్యార్థులందరూ! బ్రుహస్పతి పుత్రుడు కమదు. అతడు వినయశీలుడై శుక్రాచార్యుడి వద్ద శిష్యుడిగా చేరి 'పుత్రసంజీవని' విద్యను అర్జించగలిగాడు. కమదు తన ప్రత్యర్థి బ్రుహస్పతి కుమారుడని తెలిసి కూడా శుక్రాచార్యులు అతని వినయవిధేయతలకు ముగ్గుడై శిష్యుడిగా స్వీకరించాడు. ప్రత్యక్షంగా గురువుకు, పరోక్షంగా పరమాత్ముకు చేరువ చేసే లక్షణం అణకువ అని ప్రవచించాడు, కమదు సాధించాడు. భగవంతుడి ఉనికి స్పష్టమయ్యేది సహృదయం లోనే.

వినయంతోనే విద్యకు వెలుగు

అలాంటివనలు చదువే అనిపించుకోదు. మనలో లాలిత్యాన్ని పెంచే పాఠశాల దేవాలయంలో సమానం. అందుకే తన వద్దకు వచ్చిన ఓ నిరక్షరాస్యుడైన భక్తుడితో 'చదువుతో వనేముంది, హృదయముంటే చాలు అన్నారు. రమణ మహర్షి. నువ్వు శరీరం కాదు, ఆత్మ్యరూపుడివి అని తెలుసుకోవటమే అసలైన విద్య అన్నారు. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం సైర్యాన్నిస్తుంది. భవిష్యత్తులో ఎలాంటి క్లిష్ట పరిస్థితులు ఎదురైనా మానసిక ఒత్తిడి, కుంగబాటులకు తావుండదు. అందుకే అసమానార్థులు చదివి బతుకలో సర్జనలు మీరు అన్న కీర్తనలో ప్రవృద్ధుడు చదివినట్టి చదువు చదవమని పాఠశాల పలికారు. నరసింహస్వామి ప్రత్యక్షమైన తర్వాత ప్రవృద్ధుడు ఆధ్యాత్మిక సాధనలకే పరిమితం కావడం. గృహస్థ ధర్మాన్ని, రాజ్యపాలన బాధ్యతల్ని కూడా సమర్థంగా నిర్వహించాడు. గొప్ప చక్రవర్తిగా పేరొచ్చుకున్నాడు. మొదట అన్ని జ్ఞానాలకు మూలమైన పాఠశాలకే జ్ఞానాన్ని అర్జించాలని □

కొందరి అనుభవాలు కొన్ని జీవితాలకు మార్గదర్శనం చేస్తాయి. తన విశాస జీవితంలో ఎన్నో మేలిమలుపులున్నా, ఎంతో ఎత్తుకు ఎదిగినా, జీవన గమనంలో అద్భుత ప్రతి ఒక సంఘటన, ఉదంతమూ భవిష్యత్ కాలానికి మంచి పాఠాలుగా మిగులుతాయి. ప్రధానంగా సంగీత సాహిత్యాన్ని ఎన్నో పేరుప్రఖ్యాతులు తెచ్చుకున్న ఆశామంగళవర్మ జీవితంలో చలు సంఘటనలు తెలుసుకోవడం..

నాలో ఊహలకు.. నాలో ఊసులకు..

ఆశాజీ.. ఆశా జీవే!

సంగీతప్రియుల స్ఫూర్తివళం నుంచి, స్వర జ్ఞానకాల నుంచి దూరం కావడం ఇష్టం లేకనే ఈ కొత్త ప్రయాణాన్ని మొదలుపెట్టారు. మరో 'లతా దీప్తి' ఉండనట్టే, మరో ఆశాజీ.. ముమ్మళంగా సినీ సంగీత సామాజ్యంలో ఉండటం. అని ప్రఖ్యాత వైవిధ్యగాయని ఉషా ఉత్తమ్ అబున్న మాటలు ఎప్పటికీ సంజీవంగానే ఉంటాయి. వేషభాషల్లోనూ అక్కతో ఏనాడూ పోటీపడలేదు. సంతోషంగా కుటుంబంలోంచి రావడంతో వీరకట్టులో ఆక్రమణలెత్తడం మాచరులకు గౌరవప్రదమైన ఆహార్యంలో కనపడేవారు. లత బార్బరలు ఉన్న తెల్లబీరులు ధరిస్తే ఆ మాత్రం వేర్వేరు రంగుల బీరులు కట్టుకునేది భావనమిచ్చేవారు. అందుకే ప్రతిరూపాలూ దర్శనమిచ్చేవారు. అందుకే భారతీయ సంగీత ప్రపంచంలో ఈ సోదరీమణులిద్దరూ చిరస్మరణీయులే!

అని ఆశా కెరీర్ సాఫీగా సాగలేదు. అయినా ఎంతో నిజ్ఞురంగా నిలిచారు. ఆశాజీగా బతికారు. తొలిలోజుల్లో ప్రేమ వివాహంతో కలుండానికి దూరమయ్యానన్న బాధ ఒక్కటే ఆమెను వేధించేదట. గతాన్ని మరిచి కొత్త తరానికి పాటలు మక్కువగా మిగులాలన్న ఆశతో ఆశాభోంసే అఫీషియల్ అనే యూట్యూబ్ ఛానల్లో విశ్రాంత సమయంలోనూ మంచి కాలక్షేపం చేశారు.



పుచ్చకాయ టూటీ ఫ్రూటీ



ముందుగా పుచ్చకాయ మీద ఉన్న ఆకుపచ్చటి చెక్కను తీసేయాలి. తర్వాత ఉండే తెల్లటి మందపాటి పొరను ముక్కలుగా చేసి కుక్కరలో వేసి ఉడికించాలి. తర్వాత నీళ్లు ఒంది పక్కకు పెట్టుకోవాలి. ఒక బాణ్ణికి పంపదార పోసి డబ్బుల తీగపాకం వచ్చేదాకా కలుపుకోవాలి. కావలసిన పదార్థాలు: పుచ్చకాయలోని తెల్లటి భాగం ముక్కలు: రెండున్నర కప్పులుపక్కెర్ర: పావు కిలోపుడ్ కలర్: కొద్దిగా (నచ్చిన మూడు రంగులు ఎంచుకోవచ్చు) తయారీ : ముందుగా పుచ్చకాయ మీద ఉన్న ఆకుపచ్చటి చెక్కను తీసేయాలి. తర్వాత ఉండే తెల్లటి మందపాటి పొరను ముక్కలుగా చేసి కుక్కరలో వేసి ఉడికించాలి. తర్వాత నీళ్లు ఒంది పక్కకు పెట్టుకోవాలి. ఒక బాణ్ణికి పంపదార పోసి డబ్బుల తీగపాకం వచ్చేదాకా కలుపు కోవాలి. ఈ పాకాన్ని మూడు విధి గిన్నెల్లోకి తీసుకోవాలి. ఇప్పుడు ఆకుపచ్చ, ఎరుపు, పసుపు ఇలా మనం ఎంచుకున్న ఫుడ్ కలర్లను కొద్దిగా నీళ్లలో కలిపి, ఆయా గిన్నెల్లోని పాకంలో వేసి కలియ దెబ్బలి. ఇప్పుడు ఇంచు ఉడికించిన పెట్టుకున్న ముక్కల్ని ఈ మూడు గిన్నెల్లో కొద్ది కొద్దిగా వేసుకోవాలి. పాకం బాగా అంటేలా తిరగదెబ్బలి గంట సేపు వదిలేయాలి. ఇప్పుడు వాటిని తీసి ఎండవెట్టుకోవాలి. బాగా ఎండితే పుచ్చకాయతో చేసిన టూటీ ఫ్రూటీ సిద్ధం. ఒక పనిక్రీమ్, ఫ్రూట్ సలాడ్లు.. ఇలా సచ్చిన చోట వీటిని వాడుకోవచ్చు. □

చెమటతో తిప్పలు ?

ఆధారిత షాంపూలను ఉపయోగించాలి. + ఎండ వేడి నుంచి తప్పించుకోవాలి చల్లదనం కోసం వెదుకుతాం కదా! కురులకే అది అవసరం. అందుకని తలస్నానానికి ముందు కలబంద గుజ్జను కాసి, పుడినా రసాన్ని కాసి మాచుకోవడం. ఇవి ఇప్పకొత్తను దూరంగా ఉంచడంతోపాటు, మాచునీ తాజాగా ఉంచుతాయి. + ప్రతి రెండు రోజులకోసారి తలస్నానం తప్పనిసరి. అప్పుడు మూడు శుభ్రంగా ఉంటుంది. అయితే కురులు పూర్తిగా ఆరాకే జడ వేసుకోవాలి. జడనీ పూర్తిగా పడులుగా వేసుకోండి. తలమీద నేరుగా పడే ఎండ కూడా చెమటకే కారణం. కాబట్టి, ఎండలోకి వెళ్లినప్పుడు కాటన్, గాలి ప్రసరణ బాగుండే పట్టణాలు లేదా టోపీతో తలని కవర్ చేయడం అలవాటు చేసుకుంటే మంచిది. చెమట నుంచి పూర్తిగా తప్పించుకోవడం కష్టం. కాసి కొన్ని జాగ్రత్తలతో సమస్యల నుంచి తప్పించుకోవచ్చు. కురులని ఆరోగ్యంగా ఉంచుకోవచ్చు. ప్రయత్నించండి మరి. □

తెరచాప



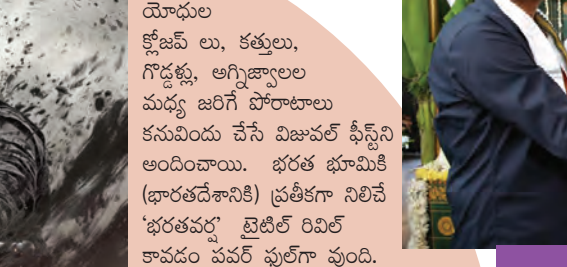
వృద్ధిరాజ్ మాట్లాడుతూ... "నేను ఇప్పటికీ ఎన్నో చిత్రంలో నటించినప్పటికీ ఈ సినిమా నాకు ప్రత్యేకమైనది. ఈ చిత్ర బంధం అనంత కలిసి ఎంతో హిట్ గోపీచంద్, సంకల్ప రెడ్డి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ప్రతిష్టాత్మక చారిత్రక యాక్షన్ డ్రామా గోపీచంద్ 33వో తన కెరీర్లో ఒక కొత్త శకంలోకి అడుగుపెడు తున్నారు. శ్రీనివాస సిల్వర్ స్క్రీన్ నిర్మాత శ్రీనివాస కళ్యాణ్ నిర్మాణంలో, పవన్ కుమార్ సమర్పణలో రూపొందుతున్న ఈ ప్రాజెక్ట్, గోపీచంద్ కెరీర్ లో అత్యంత ప్రతిష్టాత్మక చిత్రాలలో ఒకటిగా రూపుదిద్దుకుంటోంది. చిత్ర నిర్మాతల పవర్ రామ్మో మాట్లాడుతూ... "ఈ చిత్రానికి ఎంత కష్టపడారు ఇప్పటికే నాకు అర్థమైంది. దర్శకుడు సముద్ర మాట్లాడుతూ... "సముద్రతీతంగా అటువంటి పరిస్థితి లలో ఒక సినిమా తీయడం అనేది ఎంతో కష్టమైన విషయం.

'భరత వర్ష' ఎపిక్ గ్లింప్స్ లివీజ్



అరితేరిన యోధుల కోటలు, కట్టలు, గొడ్డళ్లు, అగ్నిజ్వాలల మధ్య జరిగే పోరాటాలు కనవిందు చేసే విజయోత్సాహం అందించాయి. భరత భూమికి (భారతదేశానికి) ప్రతీకగా నిలిచే 'భరతవర్ష' బైటిల్ రిలీజ్ కావడం పవర్ ఫుల్ గా వుంది. భరతవర్ష చిత్రం అద్భుతమైన విజయోత్సాహం, ప్రాజెక్ట్ డిజైన్, గత యుగాన్ని ఎంతో నైపుణ్యంతో పునర్నిర్మించిన తీరు ఆదర్శంగా వుంది. దర్శకుడు సంకల్ప రెడ్డి తన విజయోత్సాహం ప్రతిబింబిస్తూ, భారత చరిత్రలో ఎక్కువగా పరిశీలించని ఒక అధ్యాయాన్ని గొప్పగా అవిష్కరించారు. హిట్ గోపీచంద్ ఈ చిత్రంలో యోధుడి పాత్ర కోసం కంప్లెట్ ట్రాన్స్ఫర్మేషన్ అయ్యారు. భార స్థాయి, నిజాయితీతో కూడిన కథనం, ఎమోషన్స్ అన్నీ కలిసి 'భరత వర్ష' ఒక గొప్ప చారిత్రక చిత్రంగా రూపుదిద్దుకుంటోంది. మాటింగ్ దాదాపు చివరి దశకు చేరుకోగా, పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ వేగంగా కొనసాగుతోంది. భరత వర్ష భారతీయ సినిమాల్లో గుర్తుండి పోయే హిస్టారికల్ డ్రామాగా నిలవతోందని.

విశ్వకేసన్ కొత్త మూవీ లాంచ్



విశ్వకేసన్ హీరోగా.. సమర్పకుడిగా యువ సుధ ఆర్ట్స్ బ్యానర్ ప్రొడక్షన్ నెం.3 స్టార్ట్ .. థాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ కొరటాల శివ ఛాన్..పూజా కార్యక్రమాలతో మూవీ గ్రాండ్ లాంచ్మెంట్లో దేవతార సెన్సేషనల్ రీలీజ్ చేసిన ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యువ సుధ ఆర్ట్స్ బ్యానర్ మరో భారీ సినిమాను రూపొందించడానికి సిద్ధమైంది. మూవీ కా దానిగా అందరూ పిలుచుకునే విశ్వకేసన్ హీరోగా నిర్మాత సుధాకర్ మిక్కిలి సేన ఈ క్రేజ్ ప్రాజెక్టు స్టార్ట్ చేశారు. ప్రస్తుతానికి యువ సుధ ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్ నెం.3 అనే పేరుతో రూపొందుతున్న ఈ సినిమాలో విశ్వకే సేన్ హీరోగా నటించడంతో పాటు సమర్పకుడిగానూ వ్యవస్థాపకంగా ప్రాజెక్ట్ను మరింత హైవే పెరిగింది. తాజాగా ఈ సినిమా పూజా కార్యక్రమాలను మనంగా నిర్వహించారు. ఈ వేడుకకు పలువురు సినీ ప్రముఖులు హాజరయ్యారు. ముఖ్యార్థపు సన్నివేశానికి థాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ కొరటాల శివ ఛాన్స్ కొట్టగా, నిర్మాత శ్యామ్ ప్రసాద్ రెడ్డి కెమెరా సిన్స్ ఆన్ చేసి, ట్రయ్స్ ను అందించారు.ఈ న్యూ ఏజ్ రోమంటిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ రజత దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అరవింద్ విశ్వనాథన్ సినిమాటోగ్రాఫర్, తేజస్ కృష్ణ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్, వర్మి చేస్తున్నారు. థాక్ బస్టర్ రెటర్న్స్ భాను భోగవంతు, నంద్యాల సుధాకర్ ద్వారా రాస్తున్నారు.

'కాలగమనం' ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్



పిపిఆర్ ఫిలిమ్స్ పతాకంపై రాజా బిరుదులు, రావణ్య రామారావు, చినబాబు ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న చిత్రం "కాలగమనం". సుధాకర్ బుల్లి దర్శకత్వం వహిస్తూ, నిర్మాణాన్ని ఈ లవ్ అండ్ యాత్ ఫుల్ ఎంటర్ టైన్ మెంట్ చిత్రం ఈనెల 17న గ్రాండ్ రిలీజ్ కి రిలీజ్ కు వచ్చింది. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ రాజేష్ రాజ్ తేలు మాట్లాడుతూ "కాలగమనం" సినిమాను మా డైరెక్టర్ సుధాకర్ బుల్లి గారు బ్యూటీఫుల్ గా తెరకెక్కించారు. నటుడు జబర్దస్త్ రాజమోహి మాట్లాడుతూ "కాలగమనం" చిత్రంలో ఒక మంచి క్యారెక్టర్ లో నటించాను. అతిథిగా వచ్చిన మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ బోలే పాటి మాట్లాడుతూ ఎంత ప్రతిభ ఉన్నా అవకాశం ఇచ్చినా ముఖ్యం. సుధాకర్ బుల్లి గారు ఇలా ఎంతోమంది కొత్తకళాకారులకు అవకాశం కల్పిస్తున్నారు. హిట్ రాజా బిరుదుల మాట్లాడుతూ మం "కాలగమనం" సినిమా ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్ కు అతిథిగా వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికీ కృతజ్ఞులు. హిట్ యొని రావణ్య రామారావు మాట్లాడుతూ మా "కాలగమనం" సినిమా ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్ కు వచ్చిన అందరికీ థ్యాంక్స్. దర్శక,నిర్మాత సుధాకర్ బుల్లి మాట్లాడుతూ నేను గతంలో కొన్ని పార్ట్ ఫిలింస్ చేశాను. సినిమా మేకింగ్ మీద స్పాషల్ పెరుగుతూ వచ్చింది. మాకున్న బడ్జెట్ లో ఒక మంచి కథను తెరకెక్కించాం.

'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' ప్యూర్ సస్పెన్స్ డ్రామా మూవీ. దర్శకుడు వి. మునిరాజు

అల్పవరం సుమైర స్టూడియోస్ తో కలిసి తన తేమ ప్రొడక్షన్స్ పై నిర్మిస్తున్న సినిమా 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ'. తేజ వెల్లువల సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంతో సాయి తేజ్, వేద జలంధర్ హిట్ హిరోయిన్ గా పరిచయమవుతున్నారు. "తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ" చిత్రంతో వి.మునిరాజు దర్శకుడిగా పరిచయమవు తున్నారు. దర్శకుడు కావాలనేది నా కల. ఇండస్ట్రీకి వచ్చాక జాబ్ కోసం ఆన్ లైన్ ఎడిటింగ్ చేయడం మొదలుపెట్టాను. కొంతకాలం ఆన్ లైన్ ఎడిటింగ్ చేస్తుంటే డైరెక్షన్ అనే కలకు దూరంగా ఉండిపోతున్నా అనిపించింది. అలా మాటల్లో నా డెమో మూవీ గురించి చెప్పాను. ఆయనకు నచ్చి కథ ఎంటుని అడిగారు. స్ట్రైట్ చెప్పాక పూర్తిస్థాయిలో డెవలప్ చేయ మనం మూవీ చేద్దామని అన్నారు. అలా 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' మూవీకి తొలి అడుగులు వచ్చాయి 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' కథకు సూర్యై నేను చిన్నప్పుడు చూసిన ఫుటనల్. నేను చూసిన మనుషుల క్యారెక్టర్ లు, వారి భావోద్వేగాలు, నా చిన్నప్పటి అనుభవాలు ఇవన్నీ ఈ మూవీలో చిత్రికరించాను. ఈతరం జెన్ జీ కిట్స్ కు కూడా మా సినిమా బాగా నచ్చుతుంది. ఎందుకంటే ఈతరం పిల్లలకు అప్పటి మన కల్చర్, సంతోషాలూ తెలియవు, ప్యూర్ సస్పెన్స్ డ్రామా చిత్రమిది. సినిమా ప్రారంభం నుంచి చివరి వరకు నెక్ట్ ఏం జరుగుతుంది అని సీట్ ఎడ్జ్ లో కూర్చుని చూస్తారు. రియల్ టైమ్ అప్రోచ్ తో ఈ సినిమాను తెరకెక్కించాం.

'గోదాల గట్టుపైన' మే 8న వరల్డ్ వైడ్ రిలీజ్

యంగ్ హీరో సుమంత్ ప్రధానీ రూపల్ లవ్, ఫ్యామిలీ డ్రామా 'గోదాల గట్టుపైన' తో అలరించబో తున్నారు. సుభాష్ చంద్ర దర్శకత్వంలో రెడ్ వమ్మెట్ ప్రొడక్షన్స్ నిర్మించింది. నిధి ప్రదీప్ ఈ చిత్రంలో కథానాయికగా నటించగా, జగపతి బాబు కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు. టీజర్, సాంగ్స్ అద్భుతమైన స్పందన వచ్చింది.ఈ రోజు మేకర్స్ 'గోదాల గట్టుపైన' రిలీజ్ డేట్ ని అనౌన్స్ చేశారు. మే 8న ఈ చిత్రం వరల్డ్ వైడ్ రిలీజ్ కానుంది.ఒక వైపు సుమంత్ ప్రధాన్, మరో వైపు జగపతి బాబు.. మధ్యలో నిధి ప్రదీప్ నిర్మిస్తున్న రిలీజ్ డేట్ అనౌన్స్మెంట్ పోస్టర్ కథనై మరలంత పెంచుతోంది. ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులను లవ్, ఫ్యామిలీ మోషన్స్ కట్టిపడేసి అనుభూతిని అందించతోందని ఈ పోస్టర్ చూపిస్తోంది.ఈ చిత్రానికి నాగ పంకే కృష్ణ మ్యూజిక్, సినిమాటోగ్రఫీని సాయి సంతోష్, ప్రొడక్షన్ డిజైన్ ను ప్రభాకర్, ఎడిటింగ్ ను అచిల్ కుమార్ పి, సౌండ్ డిజైన్ ను నాగార్జున తల్లపల్లి నిర్వహిస్తున్నారు.

