



158 ఇరాన్ నౌకలను ముంచేసాం
 వచ్చేపోయే అన్ని నౌకలను
 అడ్డుకుంటున్నాం: ట్రంప్
 మరింత పెరిగిన ఉద్రిక్తతలు
 అమెరికా చర్యలను చీటుగా
 ఎదుర్కొంటున్నాం: ఇరాన్
 సముద్ర దొంగలా మారిన అమెరికాను
 వదలం: సయ్యద్ మాజిద్

హార్డుట్ నౌకల దిగ్బంధం



టిఫ్లిస్/వాషింగ్టన్, ఏప్రిల్ 13: పాకిస్తాన్ లో చర్చలు విఫలమైన వెనువెంటనే ట్రంప్ తన యుద్ధ కార్యక్రమం మళ్ళీ మరచిపోయారు. హార్డుట్ ను ముట్టడించాలని అమెరికా నౌకదళాలను ఆదేశించారు. జలసంధిలోకి వచ్చే నౌకలు కానీ, జలసంధినుంచి వెళ్లే నౌకలు అన్నింటినీ అడ్డుకుంటామని ట్రాన్స్ సోపర్ డియో షాఫ్ట్ లో హెచ్చరించారు. ఇప్పటికే ఇరాన్ కు చెందిన 158 నౌకలు ముంబైవేసామని, అవి సముద్రజలాల్లో అడ్డుకుంటామని గుర్తుచేసిన ట్రంప్ ఫ్యాన్స్ అలాగే షిప్స్ అనేవి తమ టార్గెట్ గా, అవి కేవలం స్వల్పసంఖ్యలోనే ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు. నేవల్ షాఫ్ట్ పరిధిలోకి నౌకలు వస్తే వాటిని సైతం ధ్వంసం చేయడం లేదా ముంబైవేయడం జరగవచ్చునని పేర్కొన్నారు. డ్రగ్ డిలీవర్స్ ఎలాంటి కఠిన కార్యక్రమం తీసుకున్నామో ఇప్పుడు ఇరాన్ నౌకలపైనూ అదే చర్యలు తీసుకుంటామని అన్నారు. సముద్రమార్గాల మీదుగా అమెరికాకు డ్రగ్ రవాణాను పూర్తిగా నిర్మూలించామని ఇప్పుడు హార్డుట్ ఇరాన్ నౌకలపైనూ అదే వైఖరి ఉంటుందన్నారు. ఇప్పుడు 98.2 శాతం సముద్రమార్గంలో డ్రగ్స్ రవాణా ఆగిపోయిందని, ఇప్పుడు చమురుపరంగా ఇరాన్ పైనూ అదే చర్యలు తప్పవని హెచ్చరించారు. సోమవారం మధ్యాహ్నం నుంచి నేవల్ షాఫ్ట్ ప్రారంభించారు. ఇరాన్ లోని షాఫ్ట్ లోకి వచ్చే నౌకలు కానీ, ఇరాన్ నుంచి వెళ్లే నౌకలను కానీ అన్నింటినీ అడ్డుకుంటామని అన్నారు. అన్నిదేశాల నౌకలపైనూ ఈ ఆంక్షలు అమలుచేస్తామని ఆరోబిన్ కర్పల్ లోని అన్ని ఇరాన్ >>2

21వ శతాబ్దం నారీశక్తిదే
 అత్యంత కీలక సంస్కరణలు
 తీసుకొస్తున్నాం: ప్రధాని మోడీ



న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13: భారతదేశపు 'నారీ శక్తి' తమ కఠోర శ్రమ, ధైర్యం, ఆత్మవిశ్వాసం ద్వారా సరికొత్త శిఖరాలను అధిరోహించిందని ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోడీ పేర్కొన్నారు. మహిళలకు మరిన్ని అవకాశాలను కల్పించడం ద్వారా వారిని సాధికారత దిశగా నడిపించేందుకు అందరూ ఏకంకాలాని ఆయన పిలుపు నిచ్చారు. సోమవారం న్యూఢిల్లీలో నిర్వహించిన 'నారీ శక్తి వందన' సమ్మేళనంలో ప్రసంగిస్తూ, భారతదేశం 21వ శతాబ్దపు అత్యంత భారీ నిర్ణయాలలో ఒకదానిని తీసుకోబోతోందని, ఈ నిర్ణయం పూర్తిగా మహిళా సాధికారతకే అంకితమని మోడీ తెలిపారు. పార్లమెంటు ఒక సరికొత్త చరిత్రను సృష్టించే అంశం ఉందని, గత, భవిష్యత్ తరాల ఆకాంక్షలను నెరవేర్చే చరిత్ర అవుతుందని ఆయన అన్నారు. రాష్ట్ర శాసనసభల నుండి దేశ పార్లమెంటు వరకు, దేశాభివృద్ధి కొనసాగుతున్న సుదీర్ఘ నిరీక్షణ ఈ నెల 16, 17, 18 తేదీలలో ముగియనుందని ప్రధాని మోడీ పేర్కొన్నారు. 2023లో, నూతనంగా నిర్వహించిన పార్లమెంటు భవనంలో, ఈ చట్టం సకాలంలో అమలు అయ్యేలా మోడీ ప్రభుత్వం 'నారీ శక్తి వందన' అధినియం' రూపంలో తొలి అడుగు వేసిందని ఆయన తెలిపారు. ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో మహిళలకు రిజర్వేషన్లు కల్పించాలని ఆవశ్యకతను ప్రధానమంత్రి మోడీ పునరుద్ఘాటించారు. "మహిళల భాగస్వామ్యం దేశ ప్రజాస్వామ్య మరొక బలోపేతం చేస్తుంది. స్వాతంత్ర్య పోరాటం నుండి రాజ్యాంగ సభ నిర్వహణ వరకు, స్వతంత్ర భారతదేశపు పునాదులను నిర్మించడంలో భారతీయ >>2

హైద్రాద్ మోడల్ మేలు

డిజిటల్ అసలుకు సిం రేవంత్ సూచన
 మహిళా రిజర్వేషన్లు, పునర్విభజనను
 కలపడంలో రాజకీయ కుట్ర
 ప్రస్తుత పార్లమెంట్ సీట్ల ఆధారంగానే
 మహిళా బిల్లును అమలు చేయాలి
 డిజిటల్ అసలుకు సిం రేవంత్ సూచన



సోమవారం హైదరాబాద్ లో మీడియాతో సిం రేవంత్, చిత్రంలో డి.సి.ఎం భట్టి, మంత్రి కోమటిరెడ్డి, సలహాదారు కె.కె. తదితరులు సోమవారం సాయంత్రం డిజిటల్ అసలు అంశంపై సచివాలయంలో మంత్రులు, ఎంపీలతో కలిసి ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు. మహిళా రిజర్వేషన్లు, నియోజకవర్గాల పునర్విభజన అనేవి దేశ ప్రజలందరికీ సంబంధించిన అంశాలని రేవంత్ రెడ్డి తెలిపారు. కానీ, డిజిటల్ అసలు అంశం తమసొంత వ్యవహారం అన్నట్లుగా వ్యవహరిస్తోందని విమర్శించారు. మహిళా రిజర్వేషన్లు, డిజిటల్ అసలు కలిపి తీసుకురావడం, పాత జనాభా లెక్కల ప్రకారం వెళ్లడం వెనుక కుట్ర దాగి ఉందని ఆరోపించారు. రెండింటిని విడదీసి వేరు వేరుగా చర్చించి అమలుచేసే విధివిధానాలు >>2

బిజెపికి మహిళాధ్యక్షురాలు ఎందుకు లేరు?
 కాంగ్రెస్ లో మహిళా నాయకత్వంలో పనిచేసాం, ప్రధాని, రాష్ట్రపతులను చేశాం
 కిషన్, బండి సంజయ్ విమర్శలకు సిం రేవంత్

రేపటి నుంచి 'దోస్త్' రిజిస్ట్రేషన్లు
 మూడు విధతలుగా డిగ్రీ అడ్మిషన్లు
 జులై 1 నుంచి క్లాసులు ప్రారంభం
 869 కాలేజీలు 4.40 లక్షల సీట్లు
 ఉన్నత విద్యా మండలి చైర్మన్,
 దోస్త్ కన్వీనర్ వి బాలకిష్టారెడ్డి

హైదరాబాద్, ప్రభాతవార్త, ఏప్రిల్ 13: తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని ప్రభుత్వ, ప్రైవేటు డిగ్రీ కాలేజీల్లో 2026-27 విద్యా సంవత్సరంలో డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరంలో అడ్మిషన్లు కోసం నిర్వహించే డిగ్రీ ఆన్ లైన్ సర్వీస్ తెలంగాణ(డోస్త్)-2026 నోటిఫికేషన్లు జారీ చేశారు. రిజిస్ట్రేషన్లు రేపటి (బుధవారం) నుంచి ప్రారంభించనున్నట్లు ఉన్నత విద్యా మండలి చైర్మన్, దోస్త్ కన్వీనర్ ప్రొఫెసర్ వి బాలకిష్టారెడ్డి తెలిపారు. మొత్తం మూడు దశల్లో డిగ్రీ అడ్మిషన్లు చేపట్టనున్నట్లు చెప్పారు. జులై 1 నుంచి క్లాసులను ప్రారంభించేలా షెడ్యూల్స్ రూపొందించినట్లు తెలిపారు. ఇందుకు సంబంధించిన నోటిఫికేషన్లు ఆయన సోమవారం >>2

భూ మాక్కులకు పూర్తి భద్రత

భూ భారతి చట్టం అమలులోకి వచ్చి యేడాది
 3.80 లక్షల మందికి పాస్ బుక్ లు జారీ
 ప్రతి సర్వే నంబర్ కు భూధార్: మంత్రి పాంగులేటి



ప్రభాతవార్త ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 13: భూమాక్కుల పరిరక్షణ, పారదర్శకత, అవినీతి రహిత సేవలు సామాన్యుడికి సులభంగా అందేలా గత ఏడాది రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన భూభారతి చట్టం తెలంగాణ చరిత్రలో కీలక సంస్కరణగా నిలుస్తోందని రాష్ట్ర రెవెన్యూ, హౌసింగ్, సహకార శాఖ మంత్రి పాంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. ఈనెల 14వ తేదీతో భూభారతి చట్టం అమలులోకి వచ్చి ఏడాది పూర్తివుతున్న సందర్భంగా సోమవారం నాడు సచివాలయంలో తన కార్యాలయంలో మంత్రి అధికారులతో భూభారతి చట్టంపై సమీక్షించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. ఇది కేవలం ఒక చట్టానికి ఏడాది పూర్తైన సందర్భం మాత్రమే కాదని, తెలంగాణ రాష్ట్రంలో భూమాక్కుల రక్షణకు ప్రారంభమైన కొత్త శకానికి నాంది పలికిన రోజుని పేర్కొన్నారు. భూభారతి చట్టానికి ముందు ఆ తర్వాత ఉన్న పరిస్థితులపై అధికారులతో చర్చించారు. ఈ చట్టం తీసుకువచ్చే నాటికి ధరణి పోర్టల్ పల్ల తెలంగాణ ప్రజానికే ఎదుర్కొన్న పరిస్థితులను ఈ సందర్భంగా మంత్రిగారు గుర్తు చేశారు. "నాటి పరిస్థితిని పూర్తిగా మార్చాలన్న సంకల్పంతో పారదర్శకత, బాధ్యతాయుత, వేగం అనే మూడు ప్రధాన సూత్రాలతో రెవెన్యూ వ్యవస్థను ప్రజలకు చేరువేస్తున్నాం. ఈ క్రమంలోనే వారితో కలిసి భూభారతి చట్టాన్ని తీసుకువచ్చాం. ఈ చట్టం రాష్ట్రంలోని భూ పరిపాలనను పారదర్శకంగా సులభంగా మార్చింది. డిజిటల్ ప్రభుత్వ పాలనలో సరైన విధివిధానాలు లేకుండా తీసుకొచ్చిన 2020 ఆర్డీనాస్ చట్టం, ధరణి పోర్టల్ పల్ల లక్షలాది మంది ప్రజలు తమ భూముల హక్కులను గుర్తించి భూభారతి నెంబర్ ఇచ్చారు. ఈ విధంగా రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా దశల వారీగా సర్వే నిర్వహించాలని నిర్ణయించాం. తెలంగాణ ప్రాంతంలో 1948 నాటికి సుమారు 40 లక్షల సర్వేనెంబర్లు వినియోగంలో ఉండగా అప్పటి నుంచి ఇప్పటివరకు ఈ 77 సంవత్సరాలలో 2కోట్ల 29 లక్షలకు చేరాయి. విలన్లంటికి భూభారతి నెంబర్ ఇవ్వడానికి ప్రజాశక్తిల తయారుచేస్తున్నామని చెప్పారు.

ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి చేతుల మీదుగా భూభారతి పోర్టల్ ను ఆవిష్కరించుకున్నాం. తెలంగాణ రైతాంగానికి భూ భద్రత కల్పించడంలో భూభారతి ఒక బలమైన ఆయుధంగా మారింది. భూ వివాదాలకు చరమశుభం పాడుతూ, సామాన్యుడికి రెవెన్యూ కార్యాలయాల చుట్టూ తిరిగే తిప్పలు తగ్గించడంలో ఈ ఏడాది కాలం ఒక గొప్ప ముందడుగుగా నిలిచింది. ఈ 12 నెలల కాలంలో భూభారతి పోర్టల్ పాత చిక్కముదులను విప్పడంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తోంది. ఈ పోర్టల్ ప్రారంభించిన ఏడాదిలోనే 5.20 కోట్ల డి.ఎస్.ఎస్.తో కలిసి రూపొందించిన ఇంటిగ్రేటెడ్ భూభారతి పోర్టల్ ను ఈనెల 2వ తేదీ నుంచి ఐదు జిల్లాల్లోని ఐదు మండలాల్లో ప్రయోగాత్మకంగా ప్రారంభించడం జరిగింది. ఇక్కడ ఎదురయ్యే మంచి చెడులను పరిగణనలోకి తీసుకొని అవసరమైన మార్పులు చేర్పులు చేసి వచ్చే నెలలో జిల్లాల ఒక మండలంలో ప్రారంభిస్తాం. ఈ ఐదు మండలాల్లో కూడా ప్రతి సర్వే నెంబరుకు భూభారతి నెంబర్ ను కేటాయిస్తాం. రాష్ట్రంలో భూ వివాదాలకు శాశ్వత పరిష్కారం చూపాలన్న సంకల్పంతో మా ప్రభుత్వం పనిచేస్తోంది. రాష్ట్రంలో నిజాం కాలం నుంచి 378 గ్రామాలను సర్కారు లేపు. ఇందులో ఐదు గ్రామాలలో ఠీ సర్వే పూర్తి చేసి భూభారతి నెంబర్ కేటాయింపాం. మిగిలిన 373 గ్రామాల్లో రోపర్ట్ వంటి అధునిక సర్వే సాంకేతికతను ఉపయోగించి ఠీ సర్వే పనులు కొనసాగిస్తున్నాం. జిల్లాల 70 రెవెన్యూ గ్రామాలను గుర్తించి సర్వే చేపట్టబోతున్నాం. సర్వే అనంతరం హక్కులను గుర్తించి భూభారతి నెంబర్ ఇస్తాం. ఈ విధంగా రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా దశల వారీగా సర్వే నిర్వహించాలని నిర్ణయించాం. తెలంగాణ ప్రాంతంలో 1948 నాటికి సుమారు 40 లక్షల సర్వేనెంబర్లు వినియోగంలో ఉండగా అప్పటి నుంచి ఇప్పటివరకు ఈ 77 సంవత్సరాలలో 2కోట్ల 29 లక్షలకు చేరాయి. విలన్లంటికి భూభారతి నెంబర్ ఇవ్వడానికి ప్రజాశక్తిల తయారుచేస్తున్నామని చెప్పారు.

సోమవారం భద్రాచలంలో జరిగిన సభలో ప్రసంగిస్తున్న ఎంపీ రేణుక ఆ విద్యార్థికోసం మళ్ళీ ఉద్యమిస్తాం వాటిని తిరిగి తేవడానికి కేంద్రం మెడలు వంచుతాం: రేణుకా చౌదరి
 భద్రాచలం, ప్రభాతవార్త: నా కంటలో ప్రాణం ఉన్నంత వరకు ఐదు గ్రామ పంచాయతీల కోసం పోరాటం ఆగదు! అంటూ రాజ్యసభ ఎంపీ రేణుకా చౌదరి గట్టిగా హెచ్చరించారు. భద్రాచలం కోట్లగూడెం జిల్లా భద్రాచలంలో సోమవారం భద్రాచలం పునరేర్పాటుపై నిర్వహించిన విస్తృత స్థాయి సమావేశం రాజకీయ వేదికానినైంది. రాష్ట్ర విభజన >>2

సోమవారం హైదరాబాద్ లో మీడియాతో ఆర్టీసీ నాయకులు

ఆర్టీసీలో మోగిన సమ్మె సైరన్

22వ మొదటి డ్యూటీ నుంచి కార్మికుల సమ్మె
 లేబర్ కమిషన్ తో చర్చలు విఫలం
 ఆర్టీసీని ప్రభుత్వంలో విలీనం చేయాలని డిమాండ్
 యూనియన్లకు గుర్తింపు ఎన్నికలు నిర్వహించాలి

హైదరాబాద్, ప్రభాతవార్త, ఏప్రిల్ 13: తెలంగాణ రాష్ట్ర రవాణా సంస్థ (టిజిఎస్ఆర్టీసీ)లో మరోసారి సమ్మె సైరన్ మోగింది. ఈనెల 22 మొదటి డ్యూటీ నుంచి కార్మికులు సమ్మె చేయాలని నిర్ణయించారు. ఆర్టీసీ కార్మికుల సంఘాలతో సోమవారం లేబర్ కమిషన్ తో జరిగిన చర్చలు విఫలమైతే ఆర్టీసీ జేపీసీ నేతలు తెలిపారు. గత నెల 13న ఆర్టీసీ జేపీసీ సమ్మె నోటీసు ఇవ్వగా కార్మికుల సంఘాలతో లేబర్ కమిషన్ దగ్గర రెండుసార్లు చర్చలు జరిగాయి. గతంలో జరిగిన చర్చల సమయంలో ఆర్టీసీ యాజమాన్యం నుంచి ప్రతినిధులు హాజరు కాకపోవడంతో సోమవారం మరోసారి చర్చలు జరపాలని లేబర్ కమిషన్ నిర్ణయించారు. సోమవారం సాయంత్రం చర్చల సందర్భంగా జేపీసీతో చర్చలు సందర్భంగా కార్మికుల ప్రధాన డిమాండ్లు యాజమాన్యం అంగీకరించకపోవడంతో టాము సమ్మెలోకి వెళ్తున్నట్లు జేపీసీ చైర్మన్ ఈదురు వెంకన్న, వైస్ చైర్మన్ థామస్ రెడ్డి, కన్వీనర్ ఎంపి >>2

కొనేటప్పుడు జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలంటున్న నిపుణులు
 ఇతర రాష్ట్రాల నుంచి భారీగా దిగుమతి కల్గి పండ్లతో క్యాష్ చేసుకొంటున్న వ్యాపారులు



మామిడిపండు మెరుపు ఆరోగ్యానికి చెరుపు!

నిగనిగలాడే పసుపు రంగు పళ్లెమెనుక హానికారకాలు
 పండ్ల వెనుక పెను ప్రమాదం పొంది ఉంది. పైన పండులా కనిపిస్తున్నా, లోపల మాత్రం అవి వచ్చికాయలే. కేవలం రసాయనాల మారూతలతో మామిడి కాయలను విషపూరితం చేస్తున్న అక్రమార్కులకు అడ్డుకట్ట వడడం లేదు. మామిడి కాయలు సహజంగా మండకానికి సమయం పడుతుంది. అయితే అధికంగా అమ్మేయాలను అడ్డు దారి తొక్కారు. ఆరోగ్యానికి అత్యంత ప్రమాదకరమైన ఎథిలీన్ సాచిజను మామిడి కాయల మధ్యలో ఉంచి, వాటిని >>2



ఆయాస పడుతున్నారు..!

గంటల తరబడి కడలకుండా ఒకే దగ్గర కూర్చోవడం, తెరలకే పరిమితం కావడం, శారీరకంగా చురుగ్గా లేక పోవడం పెద్దవాళ్లలోనే కాదు పిల్లల్లో కూడా అనారోగ్య సమస్యలకు కారణం అవుతుందని చాలా సర్వేలు వెల్లడిస్తున్నాయి. గంటల తరబడి కడలకుండా

ఒకే దగ్గర కూర్చోవడం తెరలకే పరిమితం కావడం, శారీరకంగా చురుగ్గా లేకపోవడం పెద్దవాళ్లలోనే కాదు పిల్లల్లోనూ అనారోగ్య సమస్యలకు కారణం అవుతుందని ఇదివరకే చాలా సర్వేలు వెల్లడించాయి. అయినా వరిస్థితుల్లో మార్పు రావడం లేదు అంటే మరో అధ్యయనం. స్పోర్ట్స్ విలేజ్ ఎడ్యుకేషన్స్ అనే సంస్థ మనదేశంలో ఇటీవల ఓ వార్షిక అరోగ్య సర్వేను చేపట్టింది. ఇందులో 333 స్కూళ్లలో 1,41,840 మంది పిల్లలు భాగం అయ్యారు. వీళ్లందరికీ ఓం ఐ, ఫిట్నెస్, కోర్ డ్రెస్, ఫ్రెండ్లీ బిలిటికీ సంబంధించిన వివిధ వ్యాయామాలు, పరుగు వంటి పోటీలను పెట్టారు. 34 శాతం మంది పిల్లలే ఏరోబిక్ ఆ సామర్థ్యాలను అందుకోగలిగారు. అంటే దాదాపు ముగ్గురిలో ఒకరు మాత్రమే ఆయాసం పరుగెత్తగలిగారు. ఆక్సిజన్ స్థాయిల్లోని హెచ్చుతగ్గుల్ని తట్టుకోగలిగారు. అంతేకాదు, ఓం ప్రకారం 40 శాతం మంది పిల్లలు ఆధిక, తక్కువ బరువు సమస్యలతో సతమతమవుతున్నట్లు తెలిసింది. కోర్ డ్రెస్లోనూ 49 శాతం మంది వెనకబడినట్లు వెల్లడించాయి. ఆరుబయలు ఆటలు ఆడడం, ఒత్తిడి పెడడం, సరైన ఆహార ప్రమాణాలు పాటించకపోవడమే ఇందుకు కారణమని చెబుతున్నారు నిపుణులు. పాఠశాలలు, తల్లిదండ్రులు ఇకనైనా వీటిపై ధ్యాస పెట్టాలని సూచిస్తున్నారు. ఇవే పరిస్థితులు కొనసాగితే భవిష్యత్తులో వీళ్లంతా చిన్నవయసులోనే దీర్ఘకాలిక వ్యాధులకు ముప్పు ఎక్కువ. □

కొందరి అనుభవాలు కొన్ని జీవితాలకు మార్గదర్శనం చేస్తాయి. తన విశాస జీవితంలో ఎన్నో మేలిమలుపులున్నా, ఎంతో ఎత్తుకు ఎదిగినా, జీవన గమనంలో అద్భుత ప్రతి ఒక సంఘటన, ఉదంతమూ భవిష్యత్ కాలానికి మంచి పాఠాలుగా మిగులుతాయి. ప్రధానంగా సంగీత సాహిత్యాన్ని ఎన్నో పేరుప్రఖ్యాతులు తెచ్చుకున్న ఆశామంగళవర్మ జీవితంలో చలు సంఘటనలు తెలుసుకోవడం..

శాస్త్రీయ సంగీత విద్యాంశుడు వండిట్ దీనానాథ్ మంగళవర్మకి ఆశా ద్వితీయ కుమార్తె. ఆమె సోదరి లతామంగళవర్మ సంగీత ప్రపంచానికి చిరచరిత్రకాలే. ఆమె సోదరిగా పుట్టడం ఆశా ఎంతో అభ్యుష్ణంగా భావించేవారు. అంతేకాదు అవకాశాలు తెచ్చుకోవడంలో ఆమె రూపంలో ఎన్నో సమస్యలు ఎదురొచ్చాయి. సంగీత వ్యాధులను సొంతం చేసుకున్నారు. శాస్త్రీయ సంగీత ప్రస్థానంలో అక్క లతామంగళవర్మది రహదారి అయితే చెల్లె ఆశా అక్కకు ఏ మాత్రం అభ్యవదకుండా తనకో దారిని సుగమం చేసుకున్నారు. అదే పాస్ సంగీతం 1943లో సంగీత ప్రపంచానికి చేరువై మరొక సినిమాలో ఆశా మంగళవర్మకు చిత్రసీమలో తొలిగళమెత్తింది. అదే మరాఠీ, హిందీ, తెలుగు చిత్రాలలో 12వేల పాటలు వరకు పాడి స్వర్ణ ప్రస్థానానికి అంతిమ గీతం అలవించారు. నేపథ్యగాయని 'లతాకు' 'ఆశా' ఎన్నడూ పోటీకాలేదు. ఇద్దరూ వైవిధ్య భరిత పాటలే పాడారు. అందులో 'ఆశాది ప్రత్యేక జాణి' అందుకే వారిద్దరి మధ్య 'స్వర్ణ స్వర్ణలు లేనట్లే! 1950 ప్రాంతంలో సినీ సంగీత దర్శకుడు ఓ.పి. నయ్యర్ సారథ్యంలో ఆమె పాడిన పాటలు సంగీత ప్రేమిల్ని అలరించాయి. అదే ఆశాజీకి 'టర్నింగ్ పాయింట్'గా మిగిలింది. ఆ తర్వాత ఆమె తిరిగి చూసుకోలేదు. అలా

అని ఆశా కెరీర్ సాఫీగా సాగలేదు. అయినా ఎంతో నిబ్బరంగా నిలిచారు. ఆశాజీగా బతికారు. తొలిలోజుల్లో ప్రేమ వివాహంతో కలుండానికి దూరమయ్యానన్న భాద ఒక్కటే ఆమెను వెధవచేసింది. గతాన్ని మరచి కొత్త తరానికి పాటలు మక్కువగా మిగులాలన్న ఆశతో ఆశాభోంస్లే అఫీషియల్ అనే యూట్యూబ్ ఛానల్లో విశ్రాంత సమయంలోనూ మంచి కాలక్షేపం చేశారు.



నాలో ఊహలకు.. నాలో ఊసులకు.. ఆశాజీ.. ఆశా జీవే!

సంగీతప్రియుల స్ఫూర్తివభం నుంచి, స్వర్ణ జ్యూకల నుంచి దూరం కావడం ఇష్టం లేకనే ఈ కొత్త ప్రయాణాన్ని మొదలుపెట్టారు. మరో 'లతా దీప్' ఉండనట్లే, మరో ఆశాజీ.. ముమ్మకైనా సినీ సంగీత సామాజ్యంలో ఉండటం. అని ప్రఖ్యాత వైవిధ్యగాయని ఉషా ఉత్తమ్ అబున్న మాటలు ఎప్పటికీ సంజీవంగానే ఉంటాయి. వేషభాషల్లోనూ అక్కతో ఏనాడూ పోటీపడలేదు. సంప్రదాయ కుటుంబంలోంచి రావడంతో వీరకట్టులో ఆక్రమణలెత్తడం చూచుకుంటూ గౌరవప్రదమైన ఆహార్యంలో కనపడేవారు. లత బార్బరలు ఉన్న తెల్లబీరులు ధరిస్తే ఆ మాత్రం వేర్వేరు రంగుల బీరుల కట్టుకొనేది భావనమిచ్చేవారు. అందుకే ప్రతిరూపాలూ దర్శనమిచ్చేవారు. అందుకే భారతీయ సంగీత ప్రపంచంలో ఈ సోదరీమణులిద్దరూ చిరస్మరణీయులే!

పుచ్చకాయ టూటి పూటీ

పుచ్చకాయ మీద ఉన్న ఆకుపచ్చటి చెక్కను తీసేయాలి. తర్వాత ఉండే తెల్లటి మందపాటి పొరను ముక్కలుగా చేసి కుక్కర్లో వేసి ఉడికించాలి. తర్వాత నీళ్లు ఒంది పక్కకు పెట్టుకోవాలి. ఒక బాణ్ణాకి పంపదార పోసి డబ్బలో తీగపాకం వచ్చేదాకా కలుపుకోవాలి. కావలసిన పదార్థాలు: పుచ్చకాయలోని తెల్లటి భాగం ముక్కలు: రెండున్నర కప్పులు; కల్లె: పావు కిలోపుడ్ కలర్: కొద్దిగా (నచ్చిన మూడు రంగులు ఎంచుకోవచ్చు) తయారీ : ముందుగా పుచ్చకాయ మీద ఉన్న ఆకుపచ్చటి చెక్కను తీసేయాలి. తర్వాత ఉండే తెల్లటి మందపాటి పొరను ముక్కలుగా చేసి కుక్కర్లో వేసి ఉడికించాలి. తర్వాత నీళ్లు ఒంది పక్కకు పెట్టుకోవాలి. ఒక బాణ్ణాకి పంపదార పోసి డబ్బలో తీగపాకం వచ్చేదాకా కలుపు కోవాలి. ఈ పాకాన్ని మూడు విధి గిన్నెల్లోకి తీసుకోవాలి. ఇప్పుడు ఆకుపచ్చ, ఎరుపు, పసుపు ఇలా మనం ఎంచుకున్న ఫుడ్ కలర్లను కొద్దిగా నీళ్లలో కలిపి, ఆయా గిన్నెల్లోని పాకంలో వేసి కలియ బెట్టాలి. ఇప్పుడు ఇంచు ఉడికించిన పెట్టుకున్న ముక్కల్ని ఈ మూడు గిన్నెల్లో కొద్ది కొద్దిగా వేసుకోవాలి. పాకం బాగా అంటేలా తిరగబెట్టి గంట సేపు వదిలేయాలి. ఇప్పుడు వాటిని తీసి ఎండబెట్టుకోవాలి. బాగా ఎండితే పుచ్చకాయతో చేసిన టూటి ప్రాటీ సిద్ధం. ఒక షెల్లీమెలు, ప్రూట్ సలాడ్లు.. ఇలా సచ్చిన చోట వీటిని వాడుకోవచ్చు. □

చెమటతో తిప్పలు ?

ఆధారిత షాంపూలను ఉపయోగించాలి. + ఎండ వేడి నుంచి తప్పించుకోవాలి చల్లదనం కోసం వెదుకుతాం కదా! కురులకే అది అవసరం. అందుకని తలస్నానానికి ముందు కలబంద గుజ్జను కాసి, పుడినా రసాన్ని కాసి మాచుకే పట్టించండి. ఇవి ఇప్పకొత్తను దూరంగా ఉంచడంతోపాటు, మాడుని తాజాగా ఉంచుతాయి. + ప్రతి రెండు రోజులకోసారి తలస్నానం తప్పనిసరి. అప్పుడు మూడు శుభ్రంగా ఉంటుంది. అయితే కురులు పూర్తిగా ఆరాకే జడ వేసుకోవాలి. జడనీ పూర్తిగా పడులుగా వేసుకోండి. తలమీద నేరుగా పడే ఎండ కూడా చెమటకి కారణం. కాబట్టి, ఎండలోకి వెళ్లినప్పుడు కాటన్, గాలి ప్రసరణ భాగం వస్త్రాలు లేదా టోపీతో తలని కవర్ చేయడం అలవాటు చేసుకుంటే మంచిది. చెమట నుంచి పూర్తిగా తప్పించుకోవడం కష్టం. కాసి కొన్ని జాగ్రత్తలతో సమస్యల నుంచి తప్పించుకోవచ్చు. కురులని ఆరోగ్యంగా ఉంచుకోవచ్చు. ప్రయత్నించండి మరి. □

విద్య విషయంలో రాణిస్తుంది. మన సారస్వతంలో ఇలా మెరుగులు దిద్దుకున్న వజ్రాణ్ణాంటి విద్యార్థులందరూ! బృహస్పతి పుత్రుడు కమదు. అతడు వినయశీలుడై శుక్రాచార్యుడి వద్ద శిష్యుడిగా చేరి 'పుత్రసంజీవనీ' విద్యను అభ్యసించగలిగాడు. కమదు తన ప్రత్యర్థి బృహస్పతి కుమారుడని తెలిసి కూడా శుక్రాచార్యులు అతని వినయవిధేయతలకు ముగ్గుడై శిష్యుడిగా స్వీకరించారు. ప్రత్యక్షంగా గురువుకు, పరోక్షంగా పరమాత్ముకు చేరువ చేసే లక్షణం అజకువ అని ప్రవృద్ధుడు, కమదు సాధించాడు. భగవంతుడి ఉనికి స్పష్టమయ్యేది సహృదయం లోనే.

వినయంతోనే విద్యకు వెలుగు

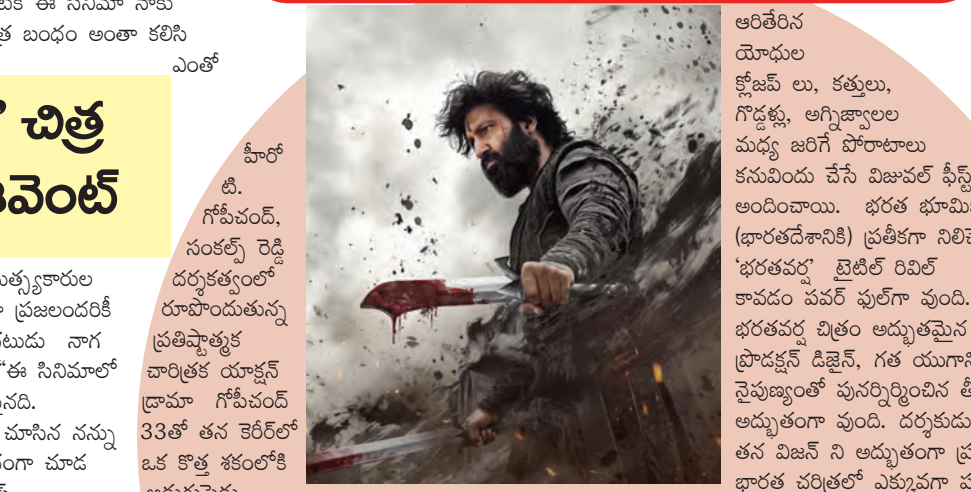
అలాంటివనలు చదువే అనిపించుకోదు. మనలో లాలిత్యాన్ని పెంచే పాఠశాల దేవాలయంలో సమానం. అందుకే తన వద్దకు వచ్చిన ఓ నిరక్షరాస్యుడైన భక్తుడితో 'చదువుతో వనేముంది, వ్యూహముంటే చాలు అన్నారు. రమణ మహర్షి. నువ్వు శరీరం కాదు, ఆత్మ్యరూపుడివి అని తెలుసుకోవటమే అసలైన విద్య అన్నారు. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం సైన్యాన్నిస్తుంది. భవిష్యత్తులో ఎలాంటి క్లిష్ట పరిస్థితులు ఎదురైనా మానసిక ఒత్తిడి, కుంగబాటులకు తావుండదు. అందుకే అసమర్థులకు చదివి బతుకలో సర్జనలు మీరు అన్న కీర్తనలో ప్రవృద్ధుడు చదివినట్లే చదువు చదవమని పాఠశాల పలికారు. నరసింహస్వామి ప్రత్యక్షమైన తర్వాత ప్రవృద్ధుడు ఆధ్యాత్మిక సాధనలకే పరిమితం కాలేదు. గృహస్థ ధర్మాన్ని, రాజ్యపాలన బాధ్యతల్ని కూడా సమర్థంగా నిర్వహించాడు. గొప్ప చక్రవర్తిగా పేరొచ్చుకున్నాడు. మొదట అన్ని జ్ఞానాలకు మూలమైన పాఠశాలిక జ్ఞానాన్ని అభ్యసించాడు. □

తెరచాప చిత్ర ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్



కష్టపడి సముద్ర తీరాన మత్స్యకారుల జీవితాలు ఎలా ఉంటాయో ప్రజలందరికీ తెలిసే విధంగా చేశారు. నటుడు నాగ మహేష్ మాట్లాడుతూ... "ఈ సినిమాలో నా పాత్ర కాస్త ప్రత్యేకమైనది. ఇప్పటివరకు ఒక విధంగా చూసిన సన్న ఈ సినిమాలో మరోక విధంగా చూడ బోతున్నాను. పుష్ప జగదీష్ మాట్లాడుతూ... "నవీన్ తో నాకు ఇప్పటినుండే స్నేహబంధం ఉంది. ఆ స్నేహం వల్ల నేను ఈ చిత్రంలో నటించిన కాదు, ఈ సినిమాలో నా పాత్రకు ప్రాముఖ్యత ఉంది కాబట్టి నటించాను. రామ్మో మాట్లాడుతూ... "ఈ చిత్రానికి ఎంత కష్టపడారు ఇప్పటికే నాకు అర్థమైంది. దర్శకుడు సముద్ర మాట్లాడుతూ... "సముద్రతీతంగా అటువంటి పరిస్థితి లలో ఒక సినిమా తీయడం అనేది ఎంతో కష్టమైన విషయం.

'భరత వర్ష' ఎపిక్ గ్లింప్స్ లివీజ్



అరితేరిన యోధుల కోటలు, కట్టలు, గొడ్డళ్లు, అగ్నిజ్వాలల మధ్య జరిగే పోరాటాలు కనవిందు చేసే విజయోత్సాహం అందించాయి. భరత భూమికి (భారతదేశానికి) ప్రతీకగా నిలిచే 'భరతవర్ష' బైటిల్ రిలీజ్ కావడం పవర్ ఫుల్ గా వుంది. భరతవర్ష చిత్రం అద్భుతమైన విజయోత్సాహం, ప్రాదక్షన్ డిజైన్, గత యుగాన్ని ఎంతో నైపుణ్యంతో పునర్నిర్మించిన తీరు ఆదర్శంగా వుంది. దర్శకుడు సంగీత రెడ్డి తన విజయోత్సాహం ప్రతిబింబిస్తూ, భారత చరిత్రలో ఎక్కువగా పరిశీలించని ఒక అధ్యాయాన్ని గొప్పగా అవిష్కరించారు. హీరో గోపీచంద్ ఈ చిత్రంలో యోధుడి పాత్ర కోసం కంప్లెట్ ట్రాన్స్ఫర్మేషన్ అయ్యారు. భార స్థాయి, నిజాయితీతో కూడిన కథనం, ఎమోషన్స్ అన్నీ కలిసి 'భరత వర్ష' ఒక గొప్ప చారిత్రక చిత్రంగా రూపుదిద్దుకుంటోంది. చిత్ర నిర్మాణ బిజినెస్ అవిష్కరించారు. డి. 642 నేపథ్యంలో సాగే ఈ గ్లింప్స్, కాల భూమిలో ప్రారంభమై, అద్భుతమైన యాక్షన్ సన్నివేశాలతో కట్టబడింది. భారీ యుద్ధ సన్నివేశాలు, యుద్ధంలో



విశ్వకేసన్ కొత్త మూవీ లాంచ్

విశ్వకేసన్ హీరోగా.. సమర్థకుడిగా యువ సుధ అర్చి బ్యానర్ ప్రాడక్షన్ నెం.3 స్టార్ట్ .. థాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ కొరటాల శివ ఛాన్.. పూజా కార్యక్రమాలతో మూవీ గ్రాండ్ లాంచ్మెంట్ అరేంజ్మెంట్ సెన్సేషనల్ రిలీజ్ చేసిన ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యువ సుధ అర్చి బ్యానర్ మరో భారీ సినిమాను రూపొందించడానికి సిద్ధమైంది. మూవీ కా దానిగా అందరూ పిలువకునే విశ్వకేసన్ హీరోగా నిర్మాత సుధాకర్ మిక్కిలి సేన ఈ క్రేజ్ ప్రాజెక్టు స్టార్ట్ చేశారు. ప్రస్తుతానికి యువ సుధ అర్చి ప్రాడక్షన్ నెం.3 అనే పేరుతో రూపొందుతున్న ఈ సినిమాలో విశ్వకే సేన్ హీరోగా నటించడంతో పాటు సమర్థకుడిగానూ వ్యవస్థాపకంగా ప్రాజెక్టును మరింత హైవే పెరిగింది. తాజాగా ఈ సినిమా పూజా కార్యక్రమాలను ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ వేడుకకు పలువురు సినీ ప్రముఖులు హాజరై య్యారు. ముఖ్యార్థపు సన్నివేశానికి థాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ కొరటాల శివ ఛాన్స్ కొట్టగా, నిర్మాత శ్యామ్ ప్రసాద్ రెడ్డి కెమెరా సిన్స్ ఆన్ చేసి, ట్రయ్స్ ను అందించారు. ఈ న్యూ ఏజ్ రోమంటిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ రజత దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అరవింద్ విశ్వనాథన్ సినిమాటోగ్రాఫర్, తేజస్ కృష్ణ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్, వర్మి చేస్తున్నారు. థాక్ బస్టర్ రెటర్న్స్ భాను భోగవంతు, నందు సరిగినా డైలాగ్స్ రాస్తున్నారు.

'కాలగమనం' ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్



పిపిఆర్ ఫిలిమ్స్ పతాకంపై రాజా బిరుదులు, రావణ్య రామారావు, చినబాబు ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న చిత్రం "కాలగమనం". సుధాకర్ బురి దర్శకత్వం వహిస్తూ, నిర్మాణాన్ని ఈ లవ్ అండ్ యాత్ ఫుల్ ఎంటర్ టైన్ మెంట్ చిత్రం ఈనెల 17న గ్రాండ్ రిలీజ్ కి రిలీజ్ కు వచ్చింది. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ రాజేష్ రాజ్ తేలు మాట్లాడుతూ "కాలగమనం" సినిమాను మా డైరెక్టర్ సుధాకర్ బురి గారు బ్యూటీఫుల్ గా తెరకెక్కించారు. నటుడు జబర్దస్త్ రాజమోహి మాట్లాడుతూ "కాలగమనం" చిత్రంలో ఒక మంచి క్యారెక్టర్ లో నటించాను. అతిథిగా వచ్చిన మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ బోలే పాటి మాట్లాడుతూ ఎంత ప్రతిభ ఉన్నా అవకాశం ఇప్పివాళ్లు ముఖ్యం. సుధాకర్ బురి గారు ఇలా ఎంతోమంది కొత్తకాలక అవకాశం కల్పిస్తున్నారు. హీరో రాజా బిరుదులు మాట్లాడుతూ మం "కాలగమనం" సినిమా ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్ కు అతిథిగా వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికీ కృతజ్ఞులు. హీరోయిన్ రావణ్య రామారావు మాట్లాడుతూ మా "కాలగమనం" సినిమా ప్రీ లివీజ్ ఈవెంట్ కు వచ్చిన అందరికీ థ్యాంక్స్. దర్శక, నిర్మాత సుధాకర్ బురి మాట్లాడుతూ నేను గతంలో కొన్ని పార్ట్ ఫిలింస్ చేశాను. సినిమా మేకింగ్ మీద స్పాన్సర్ పెరుగుతూ వచ్చింది. మాకున్న బడ్జెట్ లో ఒక మంచి కథను తెరకెక్కించాం.

'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' ప్యూర్ సస్పెన్స్ డ్రామా మూవీ. దర్శకుడు వి. మునిరాజు

అల్పవరం సుమైర స్టూడియోస్ తో కలిసి తన తేమ ప్రాడక్షన్స్ పై నిర్మిస్తున్న సినిమా 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ'. తేజ వెల్లువల సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నాడు. ఈ చిత్రంతో సాయి తేజ్, వేద జలంధర్ హీరో హీరోయిన్లుగా పరిచయమవుతున్నారు. "తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ" చిత్రంతో వి.మనిరాజు దర్శకుడిగా పరిచయమవు తున్నారు. దర్శకుడు కావాలనేది నా కల. ఇండస్ట్రీకి వచ్చాక జాణి కోసం ఆన్ లైన్ ఎడిటింగ్ చేయడం మొదలుపెట్టాను. కొంతకాలం ఆన్ లైన్ ఎడిటింగ్ చేస్తుంటే డైరెక్షన్ అనే కలకు దూరంగా ఉండిపోతున్నా అనిపించింది. అలా మాటల్లో నా డెమో మూవీ గురించి చెప్పాను. ఆయనకు నచ్చి కథ ఎంటుని అడిగారు. స్ట్రైట్ చెప్పాక పూర్తిస్థాయిలో డెవలప్ చేయ మనం మూవీ చేద్దామని అన్నారు. అలా 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' మూవీకి తొలి అడుగులు వచ్చాయి 'తిమ్మరాజుపల్లి టీవీ' కథకు సూర్యై నేను చిన్నప్పుడు చూసిన ఫుటనల్. నేను చూసిన మనుషుల క్యారెక్టర్ లు, వారి భావోద్వేగాలు, నా చిన్నప్పటి అనుభవాలు ఇవన్నీ ఈ మూవీలో చిత్రికరించాను. ఈతరం జెన్ జీ కిట్స్ కు కూడా మా సినిమా బాగా నచ్చుతుంది. ఎందుకంటే ఈతరం పిల్లలకు అప్పటి మన కల్చర్, సంప్రదాయాలు తెలియవు, ప్యూర్ సస్పెన్స్ డ్రామా చిత్రమిది. సినిమా ప్రారంభం నుంచి చివరి వరకు నెట్స్ ఏం జరుగుతుంది అని సీట్ ఎడ్జ్ లో కూర్చుని చూస్తారు. రియల్ టైమ్ అప్రోచ్ తో ఈ సినిమాను తెరకెక్కించాం.

'గోదారి గట్టుపైన' మే 8న వరల్డ్ వైడ్ రిలీజ్

యంగ్ హీరో సుమంత్ ప్రధానీ రూపల్ లవ్, ఫ్యామిలీ డ్రామా 'గోదారి గట్టుపైన' తో అలరించబో తున్నారు. సుభాష్ చంద్ర దర్శకత్వంలో రెడ్ వమ్మట్ల ప్రాడక్షన్స్ నిర్మించింది. నిధి ప్రదీప్ ఈ చిత్రంలో కథానాయికగా నటించగా, జగపతి బాబు కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు. టీజర్, సాంగ్స్ అద్భుతమైన స్పందన వచ్చింది. ఈ రోజు మేకర్స్ 'గోదారి గట్టుపైన' రిలీజ్ డేట్ ని అనౌన్స్ చేశారు. మే 8న ఈ చిత్రం వరల్డ్ వైడ్ రిలీజ్ కానుంది. ఒక వైపు సుమంత్ ప్రధాన్, మరో వైపు జగపతి బాబు.. మధ్యలో నిధి ప్రదీప్ నిల్చున్న రిలీజ్ డేట్ అనౌన్స్మెంట్ పోస్టర్ కథనం అందరినీ పెంచుతోంది. ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులను లవ్, ఫ్యామిలీ మోషన్స్ కట్టిపడేసి అనుభూతిని అందించతోతోందని ఈ పోస్టర్ చూపిస్తోంది. ఈ చిత్రానికి నాగ పంకే కృష్ణ మ్యూజిక్, సినిమాటోగ్రఫీని సాయి సంతోష్, ప్రాడక్షన్ డిజైన్ ను ప్రభాకర్, ఎడిటింగ్ ను అచిల్ కుమార్ పి, సౌండ్ డిజైన్ ను నాగార్జున తల్లపల్లి నిర్వహిస్తున్నారు.

