

















# కప్తాన్ భలే కంఫర్ట్!



ఫ్యాషన్ ఫ్యాషన్



బయట ఎండలు దంచేస్తున్నాయి. ఈ ఉక్కజోతకు వదులు దుస్తుల్లో ఉండే సౌకర్యం.. దేవుణ్ణా ఉండదు కదా! మరి బయటకు వెళ్ళాల్సి వచ్చినప్పుడు టాపీయా, లెగ్సింగ్లు ఓంటికి వీరుతుగా అనిపిస్తాయి. అవే వదులు దుస్తులు వేసుకుంటే కంఫర్ట్ గా ఉంటాయి. పైగా శుభకార్యాలు ఏమైనా వచ్చినా పట్టు వీరలూ, ఓణీలాంటివి ఈ సీజన్లో అసౌకర్యంగా ఉంటాయి. ఇలాంటిప్పుడు కప్తాన్ ముస్తాబే ఫ్యాషన్. రకరకాల డిజైన్లలో, వదులుగా, సౌకర్యంగా ఉండే ఈ కప్తాన్ ఫ్యాషన్ ఎప్పుడీకి ట్రెండ్. అందుకే నేటితరం అమ్మాయిలు అటు ఇట్టు. ఇటు సౌకర్యానికే తగ్గట్టు వీటికే ఓటీఎస్ ఉంటాయి. బ్రెండీగా, ఫ్యాషనబుల్ గా కనిపించాలనుకుంటే వింటేజ్ స్టైల్, కొంచెం పామ్ గా, అధునాతనంగా మెరవాలనుకున్నప్పుడు మ్యాక్సీ ను ఎంచుకుంటే సరి. గ్లామర్ గా కనిపించాలనుకున్నప్పుడు ఆఫ్ షోల్డర్ డిజైన్ సరిగ్గా నచ్చుతుంది. మీరు కనుక కొంచెం ఎత్తు తక్కువ. ఉంటే, అలాంటి వుడు మిడీ కప్తాన్ డ్రెస్ ఉత్తమ ఎంపిక ఫ్యాక్టర్లలో మీరు ఎత్తుగా కనిపిస్తారు. ఫ్యాషనబుల్ గానూ, ఆకర్షణీయంగానూ ఉంటారు.

# గ్లోబల్ ఫ్యాషన్ ఐకాన్ భవిత

అంతర్జాతీయ ఫ్యాషన్ ప్రపంచంలో హైదరాబాద్ కు చెందిన 26 ఏళ్ల తెలుగు యువతి భవిత మండప, అరుదైన ఘనతను సొంతం చేసుకున్నారు. ప్రతిష్టాత్మక ఫోర్ట్ '30 అండర్ 30' అనియూ జాబితాలో చోటు దక్కించుకుని దేశానికి గర్వకారణంగా నిలిచారు. అనియూ ఖండంలోని యువ పారిశ్రామిక వేత్తలు, కళాకారులు, శాస్త్రవేత్తలు, క్రీడాకారులతో కూడిన ఈ జాబితాలో భవితకు స్థానం లభించింది. 'రైజింగ్ టాలెంట్స్' కేటగిరీలో భవితను ఫోర్ట్ 30 ఎంపికైంది తెలుగు కుటుంబంలో జన్మించిన భవిత, హైదరాబాద్ లోని జేఎన్టీయూలో ఆర్కిటెక్చర్ పూర్తి చేశారు. ఆ తర్వాత ఉన్నత విద్య కోసం న్యూయార్క్ లోని టాండన్ స్కూల్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్లో మ్యాస్టర్స్ డిగ్రీలో చేరారు. అతి తక్కువ కాలంలోనే ఆమె అంతర్జాతీయ వేదికలపై మెరిశారు. గత డిసెంబర్ లో ప్రముఖ లగ్జరీ బ్రాండ్ పోలో మెటియర్స్ డి'ఆర్ట్ కలెక్షన్ ను ప్రారంభించింది తొలి భారతీయ మోడల్ గా చరిత్ర సృష్టించారు. ఆమె ప్రతిభకు ముగ్గురాలైన షానెల్, మార్క్ 2026లో ఆమెను తమ హాస్ అంబాసిడర్ గా నియమించుకుంది. ఇటీవల న్యూయార్క్ లో జరిగిన మేట్ గాలా ఈవెంట్ లో ఆమె పాల్గొని ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచారు.



ముల్లంగిలోని మెథనాల్ వల్ల బరువు తగ్గి సూలకాయం తగ్గుతుంది. హైదరాబాద్ లో ప్రధానం వల్ల హై.బి.పి తగ్గుతుంది. వచ్చి ముల్లంగి తినడం వల్ల, ముల్లంగి పేస్ట్ మొలకలైన పూయడం వల్ల లేదా ముల్లంగి రసం+తేనె తినడం వల్ల మొలకలు, మొలకలు సుడి రక్తస్రావం కారణం తగ్గుతుంది. ముల్లంగి జ్యూస్ కామెర్షియల్ కాలేజీలోని వ్యాధులకి పనిచేస్తుంది. ఇది హెపటైటిస్ వ్యాధికి ప్రతికూల ప్రభావాన్ని చూపుతుంది. ముల్లంగి శరీరంలో వేడిని కల్పించి సంతానోత్పత్తి శక్తిని పెంచుతుంది. వీర్య వృద్ధిని కల్పిస్తుంది. ముల్లంగిలోని ఆలోటోనియంను వల్ల తక్కువ గ్లైసెమిక్ ఇండెక్స్ కలిగి ఉండడం వల్ల గ్లూకోజ్ శోషణను తగ్గించి రక్తంలో చక్కెర స్థాయిని తగ్గించి చక్కెర నిరోధకత, నిర్వహణకు ఉపయోగపడుతుంది. అంటి కేన్సర్ ఏజెంట్ గా కోలన్, కడుపు, ప్రేవులు, నోరు, కిడ్నీ కేన్సర్ నిరోధకతకు మోగవడం. మైలాయిడ్ హార్నెస్ వాటి సమ తుల్యతకు ముల్లంగి ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుంది. కడుపునొప్పి, మంట, మల బద్దకు, కడుపుబ్బరం వంటి గ్యాస్ట్రిక్ వ్యాధులు తీవ్రతని తగ్గించి, జీర్ణక్రియ శోషణ నియంత్రణలో ఉపయోగపడుతుంది. ముల్లంగిలోని ఫైబర్ వల్ల మలవిసర్జన సులభతరం అవుతుంది. ప్రేవుల ఆరోగ్యానికీ మోగవడం ఉంది. కిడ్నీలో స్టోన్స్ ఏర్పడకుండా, క్రియాశీల, యూరియాలు తగ్గించి మూత్రపిండాల ఆరోగ్యానికీ తోడ్పడుతాయి. ముల్లంగిలోని సల్ఫర్ సమ్మేళనాల వల్ల విరేచనాలు అతి సారవ్యాధిని తగ్గించి కడుపులోని పురుగుల్ని నయం చేస్తుంది. ముల్లంగి విత్తనాలకి వెనిగర్ కలిపి చర్మంపై వచ్చే బొట్టె వ్యాధికి అమ్మ చేస్ తగు ఫలితం ఉంటుంది. కంది తీగలు, తేనెటీగలు కుట్టినచోట ముల్లంగి రసం అమ్మ చేస్ తగు ఫలితం ఉంటుంది. ముల్లంగి రసంలోకి సల్ఫర్ ఉప్పు జీలకర్ర మిరియాలపాడి కలిపి త్రాగితే దగ్గు, ఎల్లెలు, శ్వాసకోశ ఇన్ఫెక్షన్, జ్వరం, కఫం తగ్గుతుంది. ముల్లంగిని ఎక్కువగా తీసుకోవడం వల్ల మూత్రకోశ ఇన్ఫెక్షన్ తగ్గి మూత్ర సమస్యలూ, మంట, వాపు అదుపులో ఉండి వ్యర్థాలందే మూత్రం ద్వారా వెళ్ళిపోయే లా చేస్తుంది. ముల్లంగి నిజంగా, ముల్లంగి రసంలో సువర్ణం అమ్మ చేస్ చక్కెరను తగ్గించి రోగనివారణకు ముల్లంగిని ముఖ్యంగా తీసుకోవాలి. ఎక్కువగా ఆహారంలో తీసుకోవడం వల్ల అనేక సైడ్ ఎఫెక్ట్స్ కలుగుతాయి. ఇవి

కొందరిలో కన్నులపచ్చు, వికారం, లో.బి.పి. డి హైడ్రేషన్, మైలాయిడ్ క్రియాశీలత తగ్గడం, హైపో గైలాయిడిజం, హార్మోన్ల స్రావం తగ్గుతుంది. ముల్లంగిలోని అధిక పీచు వల్ల అతిసారం, పొత్తి కడుపు నొప్పి, వాంటలు, వికారం, హైపోగ్లైసెమియా వస్తుంది. గర్భధారణ సమయంలో ముల్లంగి ఎక్కువగా తినరాదు. దీనిలో హిస్టామిన్ లెవెల్స్ తక్కువగా ఉంటాయి. కాబట్టి అరుదుగా కొందరిలో ఎల్లె వస్తుంది. రామ్, దర్బులు అంటియోడిమా, క్రామ్ప్స్, పొట్టె ఉబ్బరం, పెదవుల వాపు వస్తుంది. పిల్లలకి ముల్లంగి తురుము మెత్తగా ఉడికించి నలిపి తీసుకోవాలి. ముల్లంగిని సాధ్యమైనంత వరకు తాళివూలు తినకుండా ఉంటేనే మంచిది. ఎండుకంటే దీని వల్ల మూత్రపిండాలను బలంగా చేస్తుంది. గర్భిణీలు పిల్లలకు యాంటి బయోజెన్ వాల్ లోను తీసుకుంటే ముల్లంగి తో వ్రయోజనాలు

# ఆరోగ్య భాగ్యం ముల్లంగితో వ్రయోజనాలు

ముంది. ముల్లంగికి విరుగుడుగా తేనె, జీల కర్ర, ఉప్పు, వెనిగర్ అమ్మ చేస్ వాడవచ్చు. రంగు మారినా, జీలకర్ర ఉన్న కుళ్లిన నల్లని గోధుమ రంగు ముల్లంగులందే ముల్లంగిని తినరాదు. గ్లూస్ ట్రైబుల్, అసిడ్ రిఫ్లెక్స్, ప్రేవుల సమస్య ఉంటే వచ్చు తినరాదు. దీన్ని బెండ్ కాదుతో, అరెంజెస్, బోనకాయ, టీతో తీసుకోవాలి. రెండింటికి మధ్య అరగంట నుండి గంట వ్యవధి ఉండాలి. జ్వరం, వచ్చు నొప్పిలు, శారీరక శ్రమ చేయనివారు మితంగా తీసుకోవాలి. ఆహారాన్ని తిండి వారాల ముందు తర్వాత తినరాదు ముల్లంగి రసంని తాగి కడుపుతో త్రాగవచ్చు. వాడి బోయిన ముల్లంగి అకులు, కాండం వేళ్లపై పగిలిన చర్మం ఉన్న ముల్లంగులు ముదిరి లెక్క ముల్లంగి పెరుగు, కాలర కాదుతో కలిపి తినరాదు. ముల్లంగి తిన్న వెంటనే సిట్రిస్ పండ్లు తినరాదు, కేంద్రంలో తిన్నతర్వాత తెల్ల ముప్పలు, కేంద్రం నొప్పి, గ్రాస్ట్ ట్రైబుల్ రావచ్చు. వంటి ఆహారంతో వచ్చుకూర గాయుల్ని తినరాదు. తింటే జీర్ణకోశ సమస్యలు వస్తాయి.



డాక్టర్ కె.కమలదేవి తిరుపతి

# ఫ్లాస్టిక్ తో ముప్పు



వాటిని పీల్చుకున్నప్పుడు కొంత ఫ్లాస్టిక్ కరిగి జీర్ణకోశంలోకి ప్రవేశించే అవకాశం ఉంది. ఇది ఆరోగ్యానికి మంచిది కాదు. కాబట్టి, పుడి గ్రేడ్ కాని ఫ్లాస్టిక్ వస్తువుల్లో వేడి వేడారాలను పెట్టకపోవడం, అవెనోల్ పెట్టి వేడి చేయకపోవడం, అలాంటి వస్తువులను వాడకపోవడం ముంది. అలాగే క్యాన్సర్ ను కారణ మయ్యే రసాయనాలను విడుదల చేసే పరిశ్రమలకు దూరంగా ఉండడం అన్ని రకాలూనూ మంచిది. ఏ రకంగా అయిన సర్వే ఫ్లాస్టిక్ వినియోగానికి సాధ్యమై నంత వరకు దూరంగా ఉన్నప్పుడే ఇటు క్యాన్సర్ అటు ఇతర ఆరోగ్యాల గ్యాస్ రూపంలో బయటకు వస్తాయి.

కాలాసినపి : టీటీబిలో రసం-కప్పు, ఖర్చూరం-10 (వేడి స్కీల్లో కడిగి. కాసేపు నానబెట్టి, గుజ్జారా చేసుకోవాలి) పంచదార- పావు కప్పుపైనే, నెయ్యి-పావు కప్పు, ఎలకులు 2 . జీడి పప్పు-15 పైనే పుడికలర్- కొద్దిగా, ముందుగా స్టవ్ ఆన్

**బీట్ రూట్ ఖర్చూరం వాల్యా**  
చేసుకుని.. మంట చిన్నగా పెట్టుకోవాలి. కళాయి వేడిగా కాన్.. 1 టేబుల్ స్పూన్ నెయ్యి వేసుకుని.. అందులో జీడిపప్పు దోచగా వేయించుకుని పక్కన పెట్టుకోవాలి. అనంతరం కళాయిలో ఇంకాస్త నెయ్యి వేసి.. ఖర్చూరం గుజ్జా వేసుకుని తిప్పుతూ ఉండాలి. మధ్యమధ్యలో నెయ్యి వేసుకుంటూ బాగా కలపాలి. తర్వాత సరిపడా పంచదార, టీట్ రూట్ రసం, పుడి కలర్ వేసి చిన్నగా గరిజిలో తిప్పుతూ ఉడికించు కోవాలి. మళ్ళీ కొద్దిగా నెయ్యి వేసుకుని తిప్పుతూ ఉడికించు కలపాలి. మిగిలిన నెయ్యి మొత్తం వేసుకుని. తప్పుతూ దగ్గర పడగానే స్టవ్ ఆఫ్ చేసుకోవాలి. ఇప్పుడు ఒక షాల్ లో పలుకతా నెయ్యిరాసి.. ఆ మొత్తం మిళితమన్నీ.. దానిలోకి తీసుకోవాలి. కాస్త చల్లారాక నచ్చిన పేపర్ కట్ చేసుకుంటే సరిపోతుంది.

# 'ఇట్లు అర్జున్' ఫస్ట్ సింగిల్ 'హామ్ రే' పాట

అర్జున్ 'న్యూ గై ఇన్ టౌన్' అనీష్ హీరోగా పరిచయం అవుతుండగా, మహేష్ ఉప్పల దర్శకుడిగా ఆంగ్లీటం చేస్తున్నారు. ఆనంద్ కారాజీ కథానాయికగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రం టైటిల్ గ్రంథితోనే మంచి బజ్ క్రియేట్ చేసింది ఆహ్లాన్ మెంట్ వీడియో. ప్రోమోతో అందనాలు పెంచిన మేకర్స్, తాజాగా ఫస్ట్ సింగిల్ హామ్ రే ను విడుదల చేస్తూ మ్యూజికల్ ప్రమోషన్ ను ప్రారంభించారు. సేవరల్ స్టార్ నాని లాంటి చేసిన ఈ పాట యూట్యూబ్ ఎన్ట్రీతో, క్యాబ్ బ్యూటీతో ఆకట్టుకుంటోంది. ఎన్. భమన్ ఈ పాటను స్ట్రాంగ్ ఎలెక్ట్రానిక్, హిప్ హాప్ బీట్స్ తో ఫ్యాన్ పేస్ రిథమ్ నంబర్ గా కంపోజ్ చేశారు. ట్రెండ్ రిథమ్ తో పాటు క్లాసికల్ టన్, బ్రెట్ ఇన్స్ట్రు మెంటేషన్ పాటకు మోడన్ సౌండ్స్ పీల్ తీసుకొచ్చాయి. అనిరుద్ రవిచందర్ తన ఎన్ట్రీటివ్ వోకల్స్ తో పాటకు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచారు. సాఫ్ట్ ఎమోషన్ నుంచి హై ఎనర్జీ హాక్స్ వరకు ఆయన వాయిదీ పాట మూడ్ ను మరలించి ఎలివేట్ చేసింది. ప్రోమోతో ఛార్జింగ్ పాత్రతో ఆకట్టుకున్న అనీష్, 'హామ్ రే' పాటలో మరో కొత్త కోణాన్ని చూపించారు. ముఖ్యంగా డ్యాన్స్ లో తన సేవరల్ ఫ్లో, క్లీన్ మూవ్స్, స్ట్రీట్ డ్రెస్స్ తో ఆకట్టుకున్నారు. హిప్ హాప్ స్టైల్ లో ఆయన చేసిన డ్యాన్స్ విజువల్ గా ఫ్రెష్ పీల్ ఇస్తోంది. భమన్ ఎన్ట్రీటివ్ కంపోజిషన్, అనిరుద్ మ్యూజికల్ వాయిదీ, అనీష్ స్టైలిష్ డ్యాన్స్ పెర్ఫార్మెన్స్ కలిసి 'హామ్ రే' ను ఇన్ స్టంట్ లైట్ బుల్ ఫస్ట్ సింగిల్ గా నిలబెట్టాయి.



# 'రోమాంచకం' మూవీ టైటిల్ పోస్టర్ లిలీజ్

అర్జున్ రెడ్డి, కబీర్ సింగ్, యానిమల్ వంటి పాన్ ఇండియా షార్ట్ బస్టర్స్ రూపొందించిన డైరెక్టర్ సందీప్ రెడ్డి వంగా. భద్రశాఖ్ పిక్చర్స్ బ్యానర్ పై తన సోదరుడు సందీప్ రెడ్డి వంగా దర్శకత్వం వహించిన ప్రతి చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారో ఫ్యాషన్ లో ప్రొమోషన్ ప్రణయ రెడ్డి వంగా. ఈ సెన్సేషనల్ బ్రదర్స్ ఒక యంగ్ టీమ్ తో సినిమా ప్రొమోషన్ చేస్తున్నారంటే ఆ ప్రాజెక్ట్ తప్పకుండా మూవీ లవర్స్ దృష్టిని ఆకర్షిస్తుంది. అందరిలో అందనాలు పెంచేస్తుంది. అలాంటి క్రేజ్ సినిమానే 'రోమాంచకం' సుమంత ప్రభావ, అనంతిక సినీల్ కుమార్ బలంగా రాబోతున్నారని. 'రోమాంచకం' సినిమా టైటిల్ పోస్టర్ ఈ రోజు రిలీజ్ చేశారు. ఈ పోస్టర్ మనసుకు హత్తుకునే పీల్ తో యూత్ ఫుల్ వైబ్స్ తో ఆకట్టుకుంటోంది. ఈ సినిమా లవ్, ఫన్, బ్యూటీఫుల్ ఎమోషన్లను ఒక ఫ్రెష్ ఎంటర్ టైన్ లో ఆన్ ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన వర్సింగ్ అమ్మ చేస్ మేకర్స్ వెల్లడించనున్నారు.

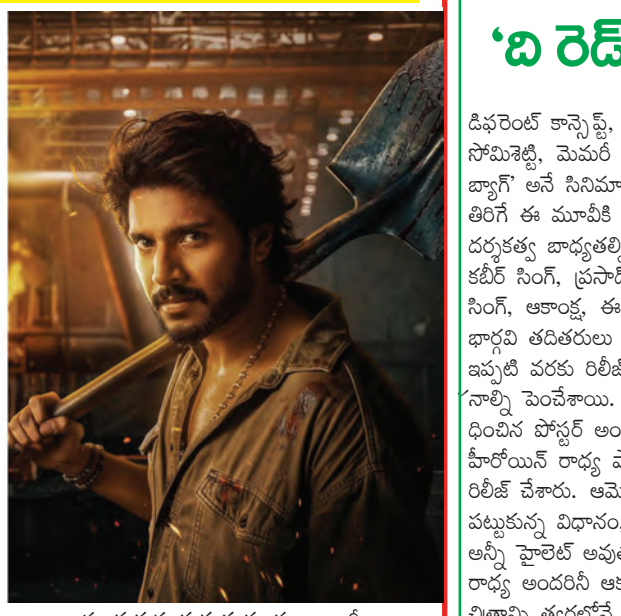


# 'దీవాన' 'తెల్లపోలి...' లిలీజ్ సాంగ్ విడుదల

'దీవాన' వన్ సైడ్ లవ్ స్టోరీ లో ఉన్న మ్యాడ్ నెస్ ప్రేక్షకులకు ఆకట్టుకునేలా చూపించబోతోంది. 'దీవాన' సినిమా ఇప్పటికే మ్యూజికల్ గా సక్సెస్ అవుతోంది. ఈ సినిమా నుంచి రిలీజ్ చేసిన ఇది ప్రేమా .. ఇది ప్రేమా.. ఛాల్ బస్టర్ కాగా.. ఇప్పుడు ఎన్ట్రీటివ్ టీజింగ్ సాంగ్ 'తెల్లపోలి...' ని మేకర్స్ రిలీజ్ చేశారు. తెల్లపోలి... పాటను సంగీత దర్శకుడు ఈశ్వర్ చంద్ సర్వరవర్ని, సాహిత్యాన్ని అందించి పాటించి విశేషం. ఈ పాటకు డి క్రేజ్ సాంగ్ ఆఫ్ ది ఇయర్ అనే క్యాషన్ మంచి జస్టిఫికేషన్ ఇస్తోంది. ఈ పాట ఎలా ఉందో మాస్స్ తెల్లపోలి, నా తెల్లపోలి బల్లి కంటే తెల్లగుంటుంది.. తెల్లపోలి, నా తెల్లపోలి బల్లి కంటే తెల్లగుంటుంది.. మెత్తమెత్త బుగ్గలు, పందిపిల్ల పెండులు, గింతకంటే కూర్మలు పిల్ల యాడ ఉంటుంది. బ్రమ్ చేస్తున్నా, పుష్ చేస్తున్నా గా పిల్ల మొఖమే తిరుగుతుంటుంది, నా బండి మీద స్విక్టర్ ఆమె చేరు మీడే, పాన్ వర్ట్ నెంబర్ అంటే ఆమె బర్త్ డే, ఇంతమంది ఫీలింగ్ కాలాంబంటే లవ్ లోనే శాతనైతే.. అంటూ ఫస్ట్ గా ఆకట్టు కునేలా సాగుతుంది పాట. పాటలోని క్యాష్ ఫీల్స్ అయ్యేలా డిజైన్ చేసిన కొరియోగ్రఫీ, డివరెంట్ లోకేషన్ లో చేసిన పిక్చరైజింగ్ ఈ సాంగ్ కు హైలైట్ గా నిలుస్తున్నాయి. ఈ వన్ సైడ్ లవ్ స్టోరీ ఇప్పటికే సాంగ్, టీజింగ్ వంటి ప్రమోషన్ కంటెంట్ తో ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. 'దీవాన' సినిమా టీజింగ్, సాంగ్ సూపర్ రెస్పాన్స్ తెచ్చుకుంటున్నాయి. యూత్ అడిమిలో లో 'దీవాన' సినిమా పట్టు మంచి క్రేజ్ ఏర్పడుతోంది. ఈ చిత్రాన్ని అర్చి మీడియా, వీ స్టూడియోస్ బ్యానర్ పై వాసుదేవ్ కొప్పినేని, శ్రీదేవి కార్తవీర్యుని నిర్మిస్తున్నారు. బ్యూటీఫుల్ లవ్ స్టోరీతో మజిలీగా మరల దర్శకుడు శ్రీకాంత్ సంగీత్ పరిచయం కానున్నారు.

# 'సిగ్నా' జూలై 31న ప్రపంచవ్యాప్తంగా రిలీజ్

స్తున్న 'సిగ్నా' చిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా జూలై 31న ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. జేసన్ సంజయ్ దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్న ఈ చిత్రంలో సందీప్ కిషన్ హీరోగా నటిస్తున్నారు. ఆహ్లాన్ లో నాటి నుంచే సినీ వర్సల్స్ ప్రేక్షకుల్లో ఛార్ ఆసక్తిని రెకెర్డించిన ఈ సినిమా, టీజింగ్ అయ్యితమైన స్పందన రావడంతో మరింత హైపను సొంతం చేసుకుంది. టీజింగ్ ఇప్పటికే 20 మిలియన్లకు పైగా వ్యూస్ సాధించి సినీమాపై అంచనాలు పెంచుతోంది. లైకా ప్రొడక్షన్స్ పావ్ జి.కె.ఎం తమిళ కుమార్ మాట్లాడుతూ.. 'జూలై 31న 'సిగ్నా' ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావడం ఆనందంగా ఉంది. సినిమా అద్భుతంగా వచ్చింది. ప్రేక్షకులకు ఇది ఒక కొత్త సినీ అనుభూతిని అందిస్తుంది నమ్ముతున్నాం. దర్శకుడు జేసన్ సంజయ్ మాట్లాడుతూ.. 'సిగ్నా' నా జీవితంలో ఎంతో ప్రత్యేకమైన ప్రయాణం. నా విజయం నమ్మి, ప్రతి దశలోనూ అందగా నిలిచిన లైకా ప్రొడక్షన్స్ అధినేత సుభాస్కర్ నకి



# 'ది రెడ్ బ్యాగ్' హీరోయిన్ పోస్టర్ లిలీజ్.

డివరెంట్ కాన్సెప్ట్, కంటెంట్ తో కొత్త నిర్మాత హరికృష్ణ సోమిశెట్టి, ఆమెర్ మేకర్స్ బ్యానర్ మీద 'ది రెడ్ బ్యాగ్' అనే సినిమాని నిర్మిస్తున్నారు. బ్యాగ్ మల్టూ తిరిగి ఈ మూవీకి రవి కుమార్ సీరప్ కథ, కథనం, దర్శకత్వ బాధ్యతల్ని నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో కబీర్ సింగ్, ప్రసాద్ బెహరా, రాధ్య, మోనికా, స్నేహ సింగ్, అశాన్య, ఈషాన్ శంకర్, అమినామ్ బదల్, భాగ్య తదితరులు ముఖ్య పాత్రల్ని పోషించారు. ఇప్పటి వరకు రిలీజ్ చేసిన పోస్టర్లు సినిమాపై అంచనాల్ని పెంచేశాయి. రీసెంట్ గా రాశి పాత్రకు సంబంధించిన పోస్టర్ అందరినీ ఆకట్టుకుంది. తాజాగా హీరోయిన్ రాధ్య పాత్రకు సంబంధించిన పోస్టర్ ని రిలీజ్ చేశారు. ఆమెను చూపించిన తీరు, గన్ను పట్టుకున్న విధానం, చేతిలో ఉన్న ఆ వస్తువు ఇలా అన్నీ హైలైట్ అవుతున్నాయి. పవర్ ఫుల్ లుక్ తో రాధ్య అందరినీ ఆకట్టుకుంటోంది. ప్రస్తుతం ఈ చిత్రాన్ని త్వరలోనే రిలీజ్ చేసేందుకు మేకర్స్ సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. తొలి సినిమానే అయినా, నిర్మాత హరికృష్ణ సోమిశెట్టి ఎక్కువ కాంప్రమైజ్ కాకుండా భారీ బడ్జెట్ తో చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ మూవీకి శిఖర్ మాపురి సంగీతమందించారు.. ప్రీయమ్ గురుసామి కెమెరామెన్, శివ శర్మ ని ఎడిటింగ్ పని చేశారు. త్వరలోనే టీజింగ్ మూవీపై మరింత బజ్ క్రియేట్ చేయనున్నారు.





# గిల్ సూపర్ సెంచరీ

మరోసారి ఆ 15 ఫస్ట్ యూనివర్సల్ బేట్ బాన్ దిక్కుయ్యదు. ముగ్గురు ఫూర్ స్ట్రైక్యూలో రాజస్థాన్లో కీలక మ్యాచ్లో ఒక వైపు వికెట్లు పడుతున్నా... మరో ఎండ్లో కొరకరాని కొయ్యగా మారాడు. తన శైలికి భిన్నంగా బంతులను కాచుకుంటూనే రాజస్థాన్ బౌలర్లను చితకొట్టాడు. ముల్లాలో వరుసగా రెండోసారి సెంచరీని తుడిచి తీసి మిస్సయ్యాడు. 47 బంతుల్లో 96 రన్స్ సాధించాడు. అందులో 8 ఫోర్లు, 7 సిక్సులు ఉన్నాయి. కేవలం నాలుగు పరుగుల తేడాతో సెంచరీ చేశారినా జట్టుకు బలమైన పునాది వేశాడు. దీంతో రాజస్థాన్ 20 ఓవర్లలో 6 వికెట్లకు 214 రన్స్ కు చేరుకుంది. అలాగే ఈ ఓవర్లో సీజన్లో వైభవ మొత్తం పరుగులు 776కు, మొత్తం సిక్సులు 72కు చేరుకున్నాయి.

టాన్ నెగ్గి మొదట బ్యాటింగ్ కు దిగిన రాయల్స్ కు ఆరంభంలోనే ఫుండే భాగ్ అయ్యే పాకే తగిలింది. జైన్సాల్ (1)ను ఇన్నింగ్స్ ఫస్ట్ ఓవర్లో సిరాజ్. ప్రవీణ్ బాల్ (7)ను రెండో ఓవర్లో కగిరే రహాద్ అవుట్ చేయడంతో 9 రన్స్ కే 2 వికెట్లు కోల్పోయింది.

**రయాన్ వర్గా, దాసున్ వనక ఫాయిల్**  
భక్త డాన్లో వచ్చిన రవీంద్ర జడేజా(35 బంతుల్లో 45; 5 ఫోర్లు, ఒక సిక్స్) మరో ఎండ్లో ఉన్న వైభవ సూర్యవంశీతో కలిసి ఇన్నింగ్స్ చక్కదిద్దే ప్రయత్నం చేశాడు. మూడో వికెట్కు

# దర్జాగా పైనల్లో గుజరాత్

క్యాంటిన్-1లో మిస్సయితే, క్యాంటిన్-2లో అందుకుంది. రాజస్థాన్ రాయల్స్ ఆశలను గల్లంతు చేస్తూ గుజరాత్ బ్రెటాన్స్ దర్జాగా పైనల్లో ప్రవేశించింది. మొదట వేసే చతుష్ఠయం రబాద్, హోల్డర్, సిరాజ్, ప్రస్థిత... రాజస్థాన్ ను 214 పరుగులతో కట్టిడి చేయగా... ఆ తర్వాత శుభ్రమన్ గిల్ సెంచరీతో తోడు సాయి సుదర్శన్ మెరుపులతో లక్ష్యాన్ని ఆడుతూ పాడుతూ అందుకుంది. గుజరాత్ బ్రెటాన్స్ పై 8 వికెట్ల తేడాతో నెగ్గి పైనల్ కు చేరుకుంది. ఆదివారం ఆల్ రౌండ్ ట్రోఫీ పోరుకు రెడీ అయింది.

న్యూఢిల్లీ: పైనల్ వేరాలంటే తప్పక గెలుపున మ్యూజ్ లో గుజరాత్ బ్రెటాన్స్ ఆల్ రౌండ్ మేకేసింది. రాయల్స్ ఉంది 215 లక్ష్యాన్ని చేధించేందుకు ప్రేక్షకులకు గుజరాత్ గిల్(53 బంతుల్లో 104; 15 ఫోర్లు, 3 సిక్సులు), సాయి సుదర్శన్(32 బంతుల్లో 58, 8 ఫోర్లు, ఒక సిక్స్) తమ మోజ్ వింట్ తోలి ఓవర్లో 19 రన్స్ పిండుకోవడం ద్వారా నిరూపించారు. ఆక్రమి నుండి విద్యుద్ధా జోరుకు ఎదురులేకపోయింది. 6 ఓవర్లకు 69 రన్స్ కు, 8.4 ఓవర్లకు వంద మార్కులు దాటింది. చూస్తుండగానే జీటి

స్కోరు 11.5 ఓవర్లలో 150 రన్స్ దాటింది. ఈ క్రమంలో గిల్ 30 బంతుల్లో, సాయి 23 బంతుల్లో హాఫ్ సెంచరీలు పూర్తి చేశారు. అనే జోరు కొనసాగిస్తూ తొలి వికెట్ కు 12.5 ఓవర్లలో 167 పరుగులు జోడించి గెలుపు వచ్చా చేశారు. ఈ జోడిని చివరకు బ్రేజివి విడదీశాడు. గిల్ 47 బంతుల్లో సెంచరీ చేసిన తర్వాత అర్చర్ బౌలింగ్లో వెనుదిరిగాడు. మిగతా పనిని సుందర్(16), బట్టర్(9 నాటోట్), తేవాటియా(17 నాటోట్) పూర్తి చేశారు. మరో 8 బంతులు జీటికి 7 వికెట్ల ఫునవిజయాన్ని అందుకుంది.

73 పరుగులు జోడించి రాయల్స్ ఇన్నింగ్స్ ను దారిలో పెట్టారు. ఈ దశలో దురదృష్టవశాత్తూ వేటికి గాయం కావడంతో జడేజా రిటైర్డ్ వార్తగా వెనుదిరిగాడు. ఆ తర్వాత వచ్చిన కెప్టెన్ రియాన్ వర్గా రాగానే ఫోర్, సిక్స్ కట్టి మంచి ఉప్పే మీద కనిపించి నప్పటికి.. 11 రన్స్ మాత్రమే చేసి జేసన్ హోల్డర్ బౌలింగ్ లో అవుట్ అయ్యాడు. దాసున్ వనక(3), శోభా ఆర్చర్ (7) కూడా చేతులెత్తడంతో రాజస్థాన్ కచ్చాలు రెడ్డివయ్యాయి.

**సెంచరీ మేన్ చేసుకున్న వైభవ**  
ఒకవైపు వికెట్లు పడుతున్నా.. వైభవ మాత్రం గుజరాత్ బౌలర్లపై భాయుడు కండిస్తూ చేశాడు. 31 బంతుల్లో హాఫ్ సెంచరీ పూర్తి చేసిన తర్వాత మరొక దాటిగా ఆడాడు. 17వ ఓవర్లో సుందర్ బౌలింగ్ లో రెండు సిక్సులతో సెంచరీకి చేరువయ్యాడు. అయితే కేవలం 4 రన్స్ తేడాతో మరోసారి సెంచరీ మార్కును మిస్ చేసుకున్నాడు. రహాద్ బంతులకి ఫోర్ పాకే ఆడే ప్రయత్నంలో అవుట్ అయ్యాడు. మళ్లీ బ్రేజిల్లోకి వచ్చిన జడేజా రాజస్థాన్ స్కోర్లో భాగ్య ను పరిగెత్తించాడు. పక్కా ఫ్లానింగ్ తో ఆడిన జడ్డా 45 రన్స్ చేసి జట్టు భార స్కోర్ చేయడంలో కీ లోల్ ఫ్లై చేశాడు.



ఫెర్రో విద్యం, వరి ఓవర్లలో 27 రన్స్

స్కిన్ రవీంద్ర ఖాన్ చేసిన ఇన్నింగ్స్ లో ఓవర్లో డోలోవన్ ఫెర్రో(11 బంతుల్లో 38) విద్యం సం స్పృశించాడు. ఆ ఓవర్లో పరు సగా 6, 6, 6, 2, 6 డాడిశాడు. ఒకే ఓవర్లో ఏకంగా 27 రన్స్ పిండుకోవడంతో రాజస్థాన్ స్కోరు 214కు చేరింది.



# మెస్సీపై విడిచిన సస్పెన్స్

## ఫిఫా వరల్డ్ కప్ కు అర్జెంటీనా జట్టు ప్రకటన

**బ్యూనోస్ ఆయర్స్:** స్టార్ ఫుట్ బాలర్ లియోనెల్ మెస్సీ ఫిఫా ప్రపంచకప్ ఆడడంపై ఉత్సాహం వీడింది. గాయంతో మెస్సీ జూన్ 11 నుంచి ప్రారంభం కానున్న ఫిఫా ప్రపంచ కప్ లో ఆడేది అనుమానమేనని వార్తలు వచ్చాయి. వాటికి తెరదించుతూ ఫిఫా ప్రపంచకప్ తమ జట్టును అర్జెంటీనా ప్రకటించింది. మెస్సీకి సారథ్య భాగ్యత అందించింది. 2022లో మెస్సీ సారథ్యంలోనే అర్జెంటీనా... ఫుట్ బాల్ ప్రపంచకప్ అందుకుంది.

26 మంది సభ్యులతో కూడిన జట్టును అర్జెంటీనా కోచ్ లియోనెల్ స్కలోని వెల్లడించారు. ఇటీవల ఇంటర్ మియామీ తరఫున మ్యాచ్ ఆడుతూ మెస్సీ గాయపడ్డాడు. అయితే గాయం నుంచి కోలుకుని మెస్సీ పూర్తిగా అందుబాటులో ఉన్నారని, జట్టుకు నాయకత్వం వహించనున్నారని స్కలోని స్పష్టం చేశారు. దీంతో మెస్సీ రికార్డు స్థాయిలో ఆరోసారి ఫిఫా ప్రపంచకప్ లో బరిలోకి దిగినాడు. ఇప్పటికే 8 సార్లు బాలన్ డిజీ గెలిచిన మెస్సీపై అభిమానుల్లో భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. నాలుగో క్రీడం ఖతార్ వేదికగా జరిగిన అర్జెంటీనాకు ప్రపంచకప్ అందించిన మెస్సీ మరోసారి మ్యాజిక్ చేస్తాడని ఆశిస్తున్నారు. ఈసారి కూడా అదే జోరును కొనసాగించాలని జట్టు లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. అయితే రియల్ మాడ్రీడ్ యువ ఆటగాడు ఫ్రాంకో మస్చరాటోను జట్టులో చేర్చు దక్కలేదు. ఈ ఏడాది ఫిఫా ప్రపంచకప్ కు అమెరికా, కెనడా, మెక్సికో సంయుక్తంగా ఆతిథ్యం ఇస్తున్నాయి. గ్రూప్-జీలో ఉన్న అర్జెంటీనా తమ తొలి మ్యాచ్ ను జూన్ 17న కన్యాన్ సిటీ వేదికగా అల్బీయాతో ఆడనుంది. అదే గ్రూప్ లో అల్బీయా, ఆస్ట్రీయా, జోర్డాన్ జట్టు ఉన్నాయి.

**అర్జెంటీనా జట్టు :** గోల్డెన్ బుట్టె, జోలోనియా, జూవాన్ ముసో, డిస్కోవర్స్, గొంజాలో మాంటెల్, మోలినా, లిసాండ్రో మార్సినెట్, నికోలస్, లియోనెల్, క్రీస్టియో రోమారెయో, జోసెఫ్, నికోలస్ ఫికో, మిడెల్ ఫిల్డర్, లియోనెల్, రోడ్రీగ్ డీవోల్, పాబ్లొ సెయిస్, ఎంజో ఫెర్రారోడెజ్, మార్క్ ఆల్వెర్జి, జియోవాని, బార్బో, డ్రెక్స్, లియోనెల్ మెస్సీ (కెప్టెన్), నికోలస్ పాకే, థియోగో అల్బూడా, గొజాలోజ్, జూలియన్ అల్వారెజ్, గులియోనో సిమోని, లోతాలో మార్సినెట్, జోసె లోపెజ్.

# గుకేశ్ ఓటమి; రెండో స్థానంలో ప్రజానంద

ఓడ్య: నార్త్ వెస్ట్ లో ప్రపంచ ఛాంపియన్, భారత యువ గ్రాండ్ మాస్టర్ గుకేశ్ కు నిరాశ ఎదురైంది. ప్రపంచ నంబర్ వన్ కార్ల్సన్ చేతిలో గుకేశ్ ఓటమి పొంది మొత్తం 3.5 పాయింట్లతో పట్టికలో అట్టుడుగు స్థానానికి చేరాడు. మరోవైపు భారత గ్రాండ్ మాస్టర్ ప్రజానంద వరుసగా మూడో విజయం అందుకున్నాడు. జట్టులో చెందిన మిస్సీయే కీమర్లపై విజయం సాధించి 6 పాయింట్లతో రెండో స్థానాన్ని నిలబెట్టుకున్నాడు. బోర్డమెంట్ ను వెచ్చిగా ప్రారంభించిన కార్ల్సన్ మొత్తం 4.5 పాయింట్లతో నాలుగో స్థానానికి చేరుకున్నాడు. ప్రపంచ ఛాంపియన్ గుకేశ్ తన తర్వాత గుకేశ్ కు ఈ బోర్డ్ కలిసే వరకూ మారింది.



ఫెర్రో విద్యం, వరి ఓవర్లలో 27 రన్స్

# ఫెర్రో విద్యం, వరి ఓవర్లలో 27 రన్స్

స్కిన్ రవీంద్ర ఖాన్ చేసిన ఇన్నింగ్స్ లో ఓవర్లో డోలోవన్ ఫెర్రో(11 బంతుల్లో 38) విద్యం సం స్పృశించాడు. ఆ ఓవర్లో పరు సగా 6, 6, 6, 2, 6 డాడిశాడు. ఒకే ఓవర్లో ఏకంగా 27 రన్స్ పిండుకోవడంతో రాజస్థాన్ స్కోరు 214కు చేరింది.

# సింగపూర్ ఓపెన్ లో సింధూకు నిరాశ; క్వార్టర్స్ లోనే నిష్క్రమణ

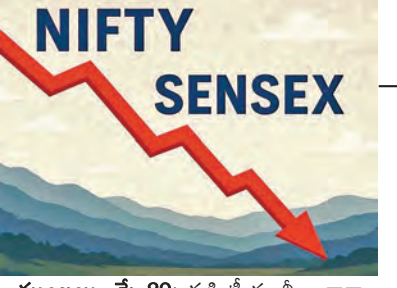
సింగపూర్: భారత్ స్టార్ షేయర్ పీవీ సింధూకు సింగపూర్ ఓపెన్ లో నిరాశ ఎదురైంది. మహిళా సింగిల్స్ క్వార్టర్స్ లో ప్రపంచ నంబర్ వన్ ఆన్ సెయిన్ (డక్షిణ కొరియా) చేతిలో వరుస గేమ్ లో ఓటమిపాలైంది. 48 నిమిషాల పాటు సాగిన ఈ మ్యాచ్ లో ఆన్ సెయిన్ 21-17, 21-14లో విజయం సాధించి సెమీఫైనల్ కు చేరుకుంది. మ్యాచ్ ఆరంభం నుంచి సింధూ దూకుడుగా ఆడుతూ ప్రత్యర్థిపై ఒత్తిడి తీసుకురావడానికి ప్రయత్నించింది. తొలి గేమ్ లో ఒక దశలో స్కోరును 13-14కు దగ్గర చేసింది. కీలక సమయాల్లో ఆన్ సెయిన్ చూపిన కచ్చితత్వం సింధూను వెనక్కి నెట్టింది. నెట్ వద్ద ఆన్ ఆదివత్తం, వేగ వంతమైన రిటర్న్స్ ఆమెకు తొలి గేమ్ ను అంది



ఫెర్రో విద్యం, వరి ఓవర్లలో 27 రన్స్

చాయి. రెండో గేమ్ లో ఆన్ 6-0తో ఆదివత్తంలోకి వెళ్లడంతో సింధూపై ఒత్తిడి పెరిగింది. అయినా భారత పట్టణ పుంజుకుని స్కోరును 12-14కు తీసుకొచ్చి భారతను ఆనక్షిరంగా మార్చింది. కానీ చివర్లో చేసిన కొన్ని అనవసర తప్పిదాలు సింధూ అవకాశాలను దెబ్బతీశాయి. ఈ ఓటమిపై ఓపెన్ పిక్ చాంపియన్ ఆన్ సెయిన్ గురించి సింధూకు వరుసగా తొమ్మిదో పరాజయం ఎదురైంది. కాగా ఆల్ ఇండోనేషియా రన్స్ లో అట్టుడుగు సింగిల్స్ క్వార్టర్స్ లోకి వెళ్లాలంటే (జపాన్) చేతిలో 19-21, 21-15, 15-21తో ఓడి ఇంటి దారి పట్టాడు. పురుషుల డబుల్స్ జోడి సాత్విక-విరాగ్ మిక్సెడ్ డబుల్స్ జోడి ద్వుమ్- తనిషా ప్రత్యర్థులపై గెలుపుతో సెమీఫైనల్ లో ప్రవేశించారు.

# వారాంతంలో సెన్సెక్స్, నిఫ్టికి భారీ నష్టాలు



# 5 లక్షలకోట్ల ఇన్వెస్టర్ల సంపద ఆవిరి

ఫెడరల్ రిజర్వ్, ఎంసీఎస్ టెక్నాలజీ, నాల్కో, ఇండియన్ బ్యాంకులను తన గ్లోబల్ స్టాండర్డ్ సూచీలో చేర్చడం కూడా ఒక కారణం అయింది. అదే సమయంలో హ్యుండై మోటార్స్, జాబిలి యల్ ఫుండ్రస్, క్యాట్ బ్యాంకులు, డైల్ వికాస్ నిగమలను ఎంసీఎస్ నివ తొలగించింది. దీనివల్ల సెన్సెక్స్ 1092.06 పాయింట్ల క్షీణించి 74,775.74 పాయింట్ల వద్ద స్థిరపడితే నిఫ్టి 50 సూచీ 359.40 పాయింట్ల దిగజారి 23,547 పాయింట్ల వద్దకు చేరింది. గడచిన మూడు సెషన్లలో సెన్సెక్స్ 2.23 శాతం, నిఫ్టి 2.01 శాతం క్షీణించాయి. రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్ 2.17 శాతం, హెచ్ డిఎఫ్ సి 1.86, బిఎస్ సిఐ 2.28 శాతం తప్పింపున నిఫ్టిలో ఎక్కువగా మెనుకబడ్డాయి. మార్కెట్ లో బిఎస్ సిఐ మినీక్యాన్లు సూచీ 1.25 శాతం, స్టాల్ క్యాన్లు సూచీ 0.61 శాతం తప్పింపున క్షీణించినట్లు స్పష్టం అయింది. బిఎస్ ఇల్లో మొత్తం 1670 షేర్ లాభాల్లో వెలితే

# 91.97 లక్షల కోట్లతో ఆర్బిఐ ఆస్తి అప్పల పట్టి



చాలా ఎక్కువ. తాజా వృద్ధితో ఆర్బిఐ ఆస్తి అప్పల పట్టి పరిమాణం దేశ జీడిపీల్ 26.4 శాతానికి సమానంగా ఉంది. దేశీయ పెట్టుబడులు 44.9 శాతం, పసిడి నిల్వలు 63.8 శాతం, విదేశీ పెట్టుబడులు 7.9 శాతం పెరిగాయి. దీనివల్ల మొత్తం ఆస్తిలో దేశీయ ఆస్తిల వాటా గతేడాది 25.7 శాతం నుంచి 29.1 శాతానికి పెరిగింది.

**ముంబయి, మే 29:** భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆస్తి అప్పల పట్టి ఈ ఆర్థిక సంవత్సరంలో రికార్డు స్థాయి వృద్ధి నమోదాచేసింది. దేశీయ పెట్టుబడులు, పసిడి నిల్వలు, విదేశీ పెట్టుబడులు భారీగా పెరగడంతో, ఆర్బిఐ బ్యాంక్ షీట్ పరిమాణం 20.6 శాతం పెరిగి రూ. 91.97 లక్షల కోట్లకు చేరింది. శుభ్రతను విడుదల చేసిన వార్తల నెట్టికలతో ఆర్బిఐ వివరాలను వెల్లడించింది. కేంద్ర ప్రభుత్వానికి రికార్డు స్థాయిలో రూ. 2.87 లక్షల కోట్ల డివిడెండ్ ను ప్రకటించింది.

విదేశీ ఆస్తిల వాటా 74.3 శాతం నుంచి 70.9 శాతానికి తగ్గింది. విదేశీ ఆస్తిల దేశీయ ఆస్తిల వేగంగా పెరిగినట్లు ఇది సూచిస్తోంది. ఈ ఏడాది ఆర్బిఐ తన ఎకనామిక్ క్యాపిటల్ ఫ్రేమ్ వర్క్ లో భాగంగా రూ. 1.09 లక్షల కోట్లను తక్షణపరంగా నిధికి బదిలీ చేసింది. కేంద్రానికి ప్రకటించిన రూ. 2.87 లక్షల కోట్ల డివిడెండ్, ప్రస్తుతం పశ్చిమసూరియా సంక్షోభం వల్ల ఎదురవుతున్న ఆర్థిక సవాళ్లను ఎదుర్కోవడానికి ప్రభుత్వానికి ఎంతగానో దోహదపడవచ్చుంది. గత కొన్ని సంవత్సరాలూ ఆర్బిఐ బ్యాంక్ షీట్ క్రమంగా పెరుగుతూ వస్తోంది. 2023లో రూ. 63.45 లక్షల కోట్లకు ఉన్న బ్యాంక్ షీట్, 2024లో రూ. 70.47 లక్షల కోట్లకు, 2025లో రూ. 76.25 లక్షల కోట్లకు పెరిగి, తాజాగా రూ. 91.97 లక్షల కోట్ల స్థాయిని ఛేదించింది.

# డేటా సెంటర్లలో గ్లోబల్ టాప్ అమెరికా

న్యూఢిల్లీ, మే 29: డిజిటల్ ఆర్థిక వ్యవస్థకు వెన్నుదేతుగా నిలుస్తున్న డేటా సెంటర్ల రంగంలో అమెరికా ఆగ్రస్థానంలో ఉంది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న మొత్తం డేటా సెంటర్లలో సగం అమెరికాలోనే ఉండటం డిజిటల్ ప్రపంచంపై ఆ దేశ బలమైన స్థానం నెలకొంది. ఆర్బిఐ యల్ ఇంటెలిజెన్స్, క్లౌడ్ కంప్యూటింగ్, డేటా స్టోరేజీకు వివరీతమైన డిమాండ్ పెరుగుతున్న సెంటర్లలో, ఈ ఆధిక్యం మరింత ప్రాధాన్యం సంతోషించుకుంది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 11,700 కు పైగా డేటా సెంటర్లు ఉండగా, ఒక్క అమెరికాలోనే 5,427 సెంటర్లు ఉన్నాయి. ఇది ప్రపంచంలోని మొత్తం డేటా సెంటర్లలో సుమారు 46 శాతానికి సమానం. ఆ తర్వాత 529 సెంటర్లతో జర్మనీ రెండో స్థానంలో, 523 సెంటర్లతో యునైటెడ్ కింగ్ డమ్ (యుకే) మూడో స్థానంలో ఉన్నాయి. 449 డేటా సెంటర్లతో చైనా నాలుగో స్థానంలో, 337 సెంటర్లతో కెనడా ఐదో స్థానం



డేటా సెంటర్లు ఉన్నాయని నివేదికలు స్పష్టం చేస్తున్నాయి. డేటా సెంటర్లు అంటే కంప్యూటర్ వ్యవస్థలను కలిగి ఉండే వర్చువల్ సమయాలను. భారీ మొత్తంలో సమాచారాన్ని నిల్వ చేయడానికి, ప్రాసెస్ చేయడానికి, టెలికమ్యూనికేషన్ కోసం ఇవి అత్యంత అవసరం. స్ట్రాటెజీ, క్లౌడ్ సీవీ విడుదల చేసిన ఈ గణాంకాలు కేవలం డేటా సెంటర్ల సంఖ్యను మాత్రమే సూచిస్తాయి. అమెరికా రికార్డును కొన్ని ప్రాంతాల్లో సెంటర్లు ఇతర దేశాల్లోని బిస్నెస్ సెంటర్ల కంటే ఎక్కువ రెట్లు ఎక్కువ కంప్యూటింగ్ శక్తిని కలిగి ఉంటాయి. వచ్చే ఐదేళ్లలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా దాదాపు 100 గిగావాట్ల కొత్త డేటా సెంటర్ల సామర్థ్యం తోడవుతుందిని బిస్నెస్ సెంటర్ల అంచనా. అమెరికాలోని వర్జీనియా, టెక్సాస్, కాలిఫోర్నియా వంటి రాష్ట్రాల్లో డేటా సెంటర్లు కేంద్రీకృతం కావడం వల్ల విద్యుత్తు, నీటి వినియోగం, గ్రీడ్ స్థిరత్వంపై ఆందోళనలు వ్యక్తమవుతున్నాయి.

# 7.51 బిలియన్ డాలర్లు క్షీణించిన ఆర్బిఐ ఫోరెక్స్ ఖజానా

**ముంబయి, మే 29:** భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంకు ఈనెల 22తో ముగిసిన వారానికి గాను విదేశీ కరెన్సీ రిజర్వు వివరాలను వెల్లడించింది. 7.51 బిలియన్ డాలర్లు క్షీణించి మొత్తం నిల్వలు 681.38 బిలియన్ డాలర్లుగా ఉన్నట్లు వెల్లడించింది. భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంకు వడిపోవడం కూడా ఇందుకు కొంత కారణం అయింది. ఫోరెక్స్ రిజర్వులు బంగారం నిల్వలపరంగాను, విదేశీ కరెన్సీ ఆస్తులపరంగాను బోటుచేసుకున్నట్లు ఆర్బిఐ అంచనాచేసింది. బంగారం నిల్వలు కూడా 4.53 బిలియన్ డాలర్లు క్షీణించి 114.78 బిలియన్ డాలర్లు చేశాయి. విదేశీ కరెన్సీ ఆస్తులపరంగా 2.8 బిలియన్ డాలర్లు క్షీణించి 543.03 బిలియన్ డాలర్లు చేశాయి. డాలర్లతో కరెన్సీలు యూరో, యెన్, పౌండ్, స్వెడింగ్ వంటివాటి మారకం విలువల పెంపుతగ్గులను కూడా కరెన్సీ ఆస్తులుగా పరిగణిస్తారని ఆర్బిఐ తెలిపింది. విదేశీ ప్రయాణాలకు దిండుకోవడం, ఇంధన వినియోగం తగ్గించుకోవడం, బంగారం కొనుక్కుతూ ఉండటం వంటి వాటిలో పోషించేయాలని ప్రధానిమోడీ కూడా పలుసార్లు దేశ ప్రజలకు విజ్ఞప్తిచేశారు. ఇందుకు ప్రధాన కారణం కూడా విదేశీ కరెన్సీ నిల్వలు



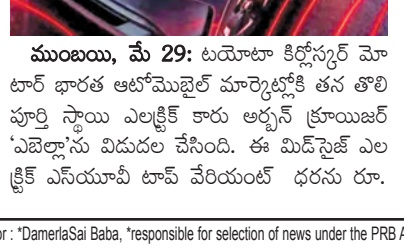
తగ్గడమే. బంగారం నిల్వలు 4.53 బిలియన్ డాలర్లు తగ్గి 114.78 బిలియన్ డాలర్లుగా ఉన్నాయి. స్వయంత్రాయోగ్ రైట్స్ (ఎన్ డిఆర్) 77 బిలియన్ డాలర్లు తగ్గి 18.748 బిలియన్ డాలర్లుగా ఉన్నట్లు సెంటర్ బ్యాంకు వివరించింది. ఇంఫెస్ట్ వద్ద భారత్ రిజర్వ్ బ్యాంకు 33 బిలియన్ డాలర్లు క్షీణించి 4.818 బిలియన్ డాలర్లుగా ఉందని ఆర్బిఐ నివేదిక తెలిపింది.

# లక్షకోట్ల డాలర్ల మార్కెట్ క్యాప్ దాటిన మైక్రాన్



**ముంబయి, మే 29:** ప్రపంచ సెమీకండక్టర్ రంగంలో మరో సంవత్సరం నమోదైంది. ప్రముఖ మెమరీ చిప్ తయారీ సంస్థ మైక్రాన్ టెక్నాలజీ, బ్రిటియన్ డాలర్ల మార్కెట్ క్యాపిటలైజేషన్ ను ఛేదించింది. ఆర్బిఐ డిఎల్ ఇంటెలిజెన్స్ స్పెషిలిస్టు ప్రభంజన్ తో కంపెనీ షేర్లు రికార్డు స్థాయికి చేరగా, ఈ విజయం వెనుక ఉన్న భారత సంఘటితీ సీకే. నంబయ్ మైక్రోట్రా కృషి ఇప్పుడు వర్చువల్ నీయూజ్ కు అందింది. కాన్సర్టోలో పుట్టిన మైక్రోట్రా, సిలికాన్ వ్యాలీ శిఖరాలను అధిరోపించడానికి ముందు, మైక్రాన్ టెక్నాలజీ సీకే. గా భాగ్యతలు చేపట్టారు.

# ముంబయి, మే 29: బయోటాక్ కిర్లోస్కర్ మోటార్ భారత్ ఆటో మొబైల్ మార్కెట్లోకి తన తొలి పూర్తి స్థాయి ఎలక్ట్రిక్ కారు అప్డేన్ క్రూయిజర్ 'ఎబెల్డా'ను విడుదల చేసింది.



# మార్కెట్లోకి టయోటా ఎలక్ట్రిక్ 'ఎబెల్డా'

23.60 లక్షల ఎక్స్ షోరూమ్ కంపెనీ నిర్మయించింది. మారుతి సుజుకి ఈ వికారా ప్లాట్ ఫామ్ ఆధారంగా రూపొందిన ఈ కారు మార్కెట్ లోకి ఉన్న వ్యాంధాయం క్రెడా ఎలక్ట్రిక్, ఇంజనీర్ జెడ్ఎస్ ఈ.వీ, టాటా కర్వ్ ఈ.వీలకు గట్టి పోటీ ఇవ్వనుంది. ఇందులో 61 కిలో వాట్ అవర్స్ (కేవలవ్యాపార్) సామర్థ్యం గల శక్తివంతమైన బ్యాటరీ ప్యాక్ ను అమర్చారు. దీన్ని ఒక్కసారి ఛార్జ్ చేస్తే ఏకంగా 543 కిలోమీటర్ల దూరం ప్రయాణించవచ్చని కంపెనీ తెలిపింది. ఈ కారు గరిష్టంగా 171 హార్స్ పవర్ శక్తిని, 189 న్యూటన్ మీటర్ల టార్క్ ను విడుదల చేస్తుంది. స్పోర్టివ్ లుక్ తో ఉన్న ఈ కారును కేప్ టైట్, బ్యూయన్ బ్లాక్, స్పోర్టింగ్ రెడ్ వంటి ఆకర్షణీయమైన రంగుల్లో విడుదలచేసింది. కారు లోపలి భాగం బ్లాక్, బ్రౌన్ కలర్ కాంబినేషన్ తో ల్యూక్ స్థాయిలో ఉంది. ఇందులో పనోరమిక్ నేవీగాఫ్, 10.1 అంగుళాల ఇన్స్ ట్రైన్ మెంట్ డిస్ ప్లే, సెంట్రల్ టెచ్ సీట్లు, వైర్ లెస్ ఛార్జింగ్, జీటిఎల్ సౌండ్ సిస్టమ్, ఎయిర్ ప్యూర్ ఫైయర్ వంటి ఎన్నో ఆధునిక ఫీచర్లు ఉన్నాయి. ప్రయాణీకుల భద్రత కోసం ఈ కారులో ఏకంగా 7 ఎయిర్ బ్యాగ్లు, 360 డిగ్రీల కెమెరాతో పాటు ప్రమాదాలను ముందుగానే గుర్తించి అవే రెవెల్ 2 ఏడిఎస్ సాంకేతికతను కూడా అప్డేన్ క్రూయిజర్ 'ఎబెల్డా'లో జోడించారు.