

















దోసకాయ, కందిపప్పుతో మటన్ కర్రీ

సాధారణంగా దోసకాయను పప్పులో, రోటి పప్పుడిగా చేసుకోవడం అలవాటు... ఒకసారి దోసకాయతో మటన్ కూర వండాను, కానీ గ్రేవీ లాగానే ఉంది, అందుకే ప్రయోగంగా ఉడికించిన కందిపప్పు కలిపి...



పోడి, నిమ్మకాయ చెక్కలు రెండు పిండాలి, పెరుగు 1/2 కప్పుతో మారినేట్ చేసిన మటన్ ముక్కలు వేసి, కొంచెం సేపు మగ్గించి ఉడకడానికి సరిపడా నీళ్లు సుమారు 3 కప్పులనీళ్లు పోసి మూత పెట్టి, కుక్కర్ 6,7 విజిల్లు వచ్చేదాకా మీడియం మంటలో ఉంది కట్టెయాలి స్టవ్, చల్లారాక మూత తీసి, ఉడికించి ఉంచుకున్న కంది పప్పు, తరిగి ఉంచుకున్న దోసకాయ ముక్కలు పైజా మీ ఇష్టం, పెద్ద స్పెర్డర్ ముక్కలుగా కట్ చేసి వేసి, కుక్కర్ వచ్చే మూతపెట్టి మీడియం మంటలోనే 3 మినిట్ల వచ్చాక స్టవ్ కట్టేసి, చల్లారాక మూత తీసి తరిగిన పుదీనా, కొత్తిమీర, కర్రపేసాకుతో బాటు గరం మసాలా పొడివేసి కలిపి, మరీ గడ్డిగా కలిపకండి, దోస ముక్కలు చితికి పోకుండా చూడండి...

తమిళనాడులోని కోయంబతూరులో ఒక సాధారణ జూనియర్ న్యాయవాదిగా ప్రస్థానం మొదలెట్టిన వి.మోహన్ నేరుగా ఇప్పుడు సుప్రీంకోర్టు న్యాయమూర్తి స్థాయికి ఎదిగాడు. బెంచి నుంచి సుప్రీం ధర్మాసనానికి ఎంపిక చేసే న్యాయమూర్తులు వృత్తి ధర్మానికి ఎంత విలువ ఇస్తారో ఎంత సంయమం పాటిస్తారో, న్యాయశాస్త్ర అంశాలపై క్లుప్తమైన అవగాహన ఉండో లేదో అన్న వాటిపై సుదీర్ఘ పరిశీలన చేసిన తర్వాతనే కోటిజీయం ప్రతిపాదిస్తుంది. ఈ విధంగా నేరుగా బెంచి నుంచి సుప్రీంకోర్టు ధర్మాసనానికి ఎలిజెట్ అయిన వారిలో మోహన్ అద్వితీయులు. ఆమె కుటుంబ నేపథ్యం మాస్తే న్యాయ వారసత్వవాద కుటుంబం కాదు. జస్టిస్ ఇందూ మల్లోతా అడ్వోకేట్ ఆఫ్ రికార్డుగా ఉన్న సమయంలో జస్టిస్ మోహన్ అమెన్ సాస్నిహిత్యంతో దగ్గరనుండి గమనించిన సందర్భంగా స్ఫూర్తి పొందారని చెప్పాలి. భారీ నుంచి నేరుగా సుప్రీంకోర్టు జడ్జిగా పదోన్నతి పొందిన వారిలో ఇందూ మల్లోతా తర్వాత మోహన్ రెండవవారు. ఆమె ఢిల్లీలో ప్రాక్టీసుకు రాగానే 'అడ్వోకేట్ ఆఫ్ రికార్డు'లో కెల్సెడానికి కఠోర శ్రమ చేశారు. ఆమె పదోన్నతి భారతీయ న్యాయ చరిత్రలో ఒక అరుదైన ఘట్టాన్ని అవిష్కరిస్తోంది. 2018 జస్టిస్ ఇందూ మల్లోతా చేసిన బాటలోనే ఆమెతో కలిసి పనిచేసిన వి.మోహన్ సుప్రీం ధర్మాసనానికి చేరిన రెండోవ మహిళా న్యాయవాదిగా ఆమె ఖ్యాతి గడిచారు. చేత స్వాతంత్ర్యం సాధించాక సర్వోన్నత న్యాయస్థానంలో పనిచేసిన మహిళా న్యాయ మూర్తుల్లో మోహన్ 12వ వారు. కఠోర శ్రమ, అంకిత భావం, పట్టుద ఉన్నవారే జీవితంలో అత్యున్నత స్థానానికి చేరుకోగలరని జస్టిస్ మోహన్ ప్రస్తావన చెబుతోంది. భారత సైన్యంలో మహిళా అధికారులకు శాశ్వత కమిషన్లను సాధించి పెట్టిన కృషిలో మోహన్ ప్రధాన భాగస్వామి. మహిళలకు

న్యాయ పీఠంపై 'మోహన్' రూపం



సమానత్వం సాధించడంలో ఆమె ఘనవిజయం సాధించింది. అంతేకాక వయోపూర్ణుల హక్కులు, వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛకు సంబంధించిన ఎన్నో హక్కుల హోదాలో ఆమె ఎన్నో సున్నితమైన అంశాలను స్పృశించింది. న్యాయవాద వృత్తిలో ప్రశాంధిని ప్రతి ఒక్కరూ జస్టిస్ మోహన్ స్థాయిలో పరిశ్రమ చేసే న్యాయ వృత్తి నైపుణ్యం, న్యాయ శాస్త్రాల కూలంకష అధ్యయనం చేయగలిగితే ఉన్నత శిఖరాల సరిహద్దుల వరకు చేరుకోవచ్చు.

జుట్టికే కొన్ని లింగం వల్ల కొంత మార్పు వచ్చిందంటే అది మంచి సంతోకం. అయితే ప్రస్తుతం లక్షణాలు మళ్ళీ ఎక్కువ పుతున్నాయని, కేవలం కొన్ని లింగం సరిపోతుండా లేదా మందులు కూడా అవసరమా అన్నది సైకియాట్స్ నిర్ణయించాలి. మందులు వేసుకున్న తర్వాత కాలు పట్టేయడం, టీటీ తగ్గిపోవడం, ఖాతరుమలో పడిపోవడం వంటివి ఇబ్బందులు వచ్చినట్లయితే, మందులు పూర్తిగా ఆపేయకూడదు వెంటనే అదే సైకియాట్స్ కు లేదా మరో అనుభవజ్ఞుడైన సైకియాట్స్ కు వివరించడం మంచిది. కొన్ని న్యాయ మందులు మోతాదు మార్చడం లేదా వేరే మందు ఇవ్వడం ద్వారా ఇలాంటి దుష్ప్రభావాలను తగ్గించ

చిన్నారుల స్నేహం..

కొంతమంది పిల్లలు ఇంట్లో చలాకీగా ఉండి, స్కూల్లో బయట ఎవ్వరి తోనూ కలవకుండా ముఖానగా ఉంటారు. మీ చిన్నారుల్లో కూడా ఇలాంటి లక్షణాలు కనిపిస్తున్నాయా? అయితే వారికి బయటి ప్రపంచాన్ని తప్పక పరిచయం చేయాలి. లేదంటే సామాజిక నైపుణ్యాల కొరతవచ్చుతుంది. కాబట్టి.. పిల్లల అలవాటు చేయండి. తోటివారితో, తోటిబిడ్డలతో మూల కలిపేలా ప్రోత్సహించండి. అప్పుడే చిన్న బుర్రలకి బయటి ప్రపంచం పరిచయం అవుతుంది. ఇతరులతో ఎలా మెలగాలి, ఏం మాట్లాడాలన్నది వారికి తెలుస్తుంది. క్రీడల్లో వారిని భాగస్వాములను చేయాలి. అందుకోసం స్పోర్ట్స్ ఆకాడమీలో వారిని చేర్చండి. క్రీడలు మానసిక ఎదుగుదలకి దోహదపడతాయి. కొత్త స్నేహితులు పరిచయం అవుతుంటారు. దాంతో కొత్తవారితో మాట్లాడాలంటే బిడ్డయిం పోతుంది. తల్లితో తప్ప ఎవ్వరితోనూ పెద్దగా మాట్లాడని చిన్నారులు ఒకేసారి బయట ప్రపంచంలో కలవడం కాస్త కష్టం. ఆ ఇబ్బందిని మీతో పంచుకున్నప్పుడు మీరు దానికి సానుకూలంగా స్పందించాలి. లేదంటే అత్యున్నత శత్రు అసయ్య అవకాశం ఉంది. వారు వెళ్ళే కారణాలకి మీ అనుభవాలను జోడించి స్నేహాన్ని ప్రయత్నించమని చెప్పాలి. చిన్న పిల్లలకు ఇప్పుడు మనం ఏం చెబితే అదే వారి మనసులో బలంగా నాలుకుపోతుంది. అందువల్ల స్నేహాల్లో ఎటువంటి తారతమ్యం ఉండకూడదని వివరించండి. అప్పుడే భిన్న సంస్కృతులు, సంప్రదాయాల పట్ల వారికి అవగాహన ఏర్పడుతుంది.

జడులు ఉండవు. ఉదాహరణకు వడ్ల దంటే త్రీలనే చూచు. దాన్యం దంచు తుంటారు. రోట్లో గింజిల్లి కడిలిస్తుంటారు. నలిగిన గింజిల్లి పైకి తోచుతుంటారు. మరోవైపు పక్కన్నన్న పంటిటిడ్డని కొన సాగించలేకపోతున్నాను. సంసార లాలిస్తుంటారు. అదే నను యంలో ఆటగా వచ్చిన వచ్చిన గోలు దారులతో



వ్యభిచిత్వ, కాన్సెలింగ్ కలిపి చేయండి!

చేసి మందులు ఇచ్చారు. అవి వేడుకుంటే ఒక కాలు పట్టేసింది. బిబి తగ్గి పోయి ఖాతరుమలో పడి పోయింది. దీనితో మందులు మానేశాము. మందులు వాడకుండా కొన్ని లింగం ద్వారా మా అమ్మయిన మార్పుదానికి విలువతులం చెప్పగలరు. - ఒక సోదరి, నెల్లూరు, అమ్మ జలవామి: మీ అమ్మాయి పరిస్థితి మాస్తే ఇది కేవలం 'భయం' లేదా 'పూనకం' మాత్రమే కాదు; మానసిక భయం, ఒక్కసారిగా కోపం రావడం, పన్నులు విసరడం, ఒంటరిగా ఉండటం, నేను చనిపోతే..''వంటి మాటలు చెప్పడం వంటి లక్షణాలను నిరక్ష గ్లు చేయకూడదు. అది ఆమె తప్పే కాదు, కుటుంబం తప్పే కాదు. 'దెయ్యం పట్టింది' వంటి అపోహలతో చూడాలి అవసరం లేదు. కొన్ని మానసిక అలోగ్ని సమస్యలు ఇలాంటి రూపంలో బయటపడవచ్చు. సరైన చికిత్స, కుటుంబ సహకారం ఉంటే చాలా మందిలో మంచి మార్పు కనిపిస్తుంది.

వచ్చు, ఆమెను ఒంటరిగా వదిలేయకుండా, విమర్శించకుండా, ప్రశాంతంగా మాట్లాడండి. ఆమె మాట్లాడాలనుకుంటే శ్రద్ధగా వినండి. నిద్ర, భోజనం, రోజువారీ అలవాట్లు సరిగ్గా ఉన్నాయో గమనించండి. 'చనిపోతాను' వంటి మాటలు చెబుతున్నాయని కుటుంబ సభ్యులు మంచి ఖాతరుమలో చూడాలి. మంచి సైకియాట్స్ కు చికిత్స పోషిస్తూ కొన్ని లింగం కలిపి చేయడం ఉత్తమం. సహనం, ప్రేమ, సరైన వైద్య సహాయం ఉంటే ఈ పరిస్థితి నుంచి బయటపడే అవకాశం చాలా మందిలో ఉంటుంది. మీకు తగ్గిన సహాయం కోరడం చాలా మంచి విషయం. అదే ధైర్యంతో చికిత్స కొనసాగించండి.



ఎన్.బి.నాగారాజ్ రెడ్డి సైకాలజిస్టు

చెలి బాధ్యత తోటిదే భగవద్దక్షి

సామాజిక పరిణామ క్రమంలో మహిళల పాత్ర ఎంతో అనిర్వచనీయమైనది. దానికి అందం చేకూర్చాలంటే స్త్రీ పాత్ర ఉండాలి! అందుకే మీ రచనలు పరిచయం చేయాలని 'చెలి' సంకల్పించింది. మహిళ సంబంధిత అంశాలపై వ్యాసాలు అభ్యాసిస్తున్నాం. మీరు అనుసరించే ఖాతరుమలో పాఠాంటి చిట్టాలు, ఇతర ప అంశాలైనా మీ పేరుతో ప్రచురిస్తాం. ఈ మొయిత: Cheli@vaartha.com

సర్కారు బాయి' ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ విడుదల

తెలంగాణ సామాజిక నేపథ్యంలో నీటి సమస్యలు, కుల వివక్ష, అణగారిన వర్గాల జీవిత పోరాటాలను ప్రతిబింబించే కథాంశంతో తెరకెక్కుతున్న 'సర్కారు బాయి' సినిమా ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ను హైదరాబాద్ ఫిలిం ఛాంబర్లో ఘనంగా విడుదల చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ దర్శకుని నిర్మాత తమ్మారెడ్డి భరద్వాజ, తెలుగు దర్శకుల సంఘం అధ్యక్షుడు మీఎన్ ఆదిత్య ముఖ్య అతిథులుగా పాల్గొని పోస్టర్ను అవిష్కరించే చిత్ర బృందానికి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. శ్రీరామ్ నిమ్మల, వర్షి జంటగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి లారా దర్శకత్వం వహిస్తుండగా, తుమ్మల ప్రభుల్ రాంరెడ్డి నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా తమ్మారెడ్డి భరద్వాజ మాట్లాడుతూ 'నీటి సమస్య అనేది కేవలం ఒక ప్రాంతానికి పరిమితం కాదు. ఇప్పటికే అనేక ప్రాంతాల్లో ప్రజలు నీటి కోసం ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. అలాంటి కిలకమైన అంశాన్ని కథాంశంగా తీసుకుని సినిమా రూపొందించడం ఆనందంగా ఉంది అన్నారు'. మీఎన్ ఆదిత్య మాట్లాడుతూ, 'సర్కారు బాయి' కథాంశం చాలా ఆసక్తికరంగా ఉంది. ప్రస్తుతం ప్రేక్షకులు కంటింటికి ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నారంటే అన్నారు. హీరో శ్రీరామ్ నిమ్మల మాట్లాడుతూ, 'తెలంగాణ సాయుధ పోరాటం, సామాజిక అంశాలతో కూడిన కథలంటే నాకు ఎంతో ఇష్టం. అలాంటి కథలో నటించే అవకాశం అందడం నా అభ్యుత్సాహం భావిస్తున్నాను' అన్నారు. హీరోయిన్ వర్షి మాట్లాడుతూ, 'నేను తెలుగుమ్మాయిని. అలాంటి మంచి కథలో నటించే అవకాశం ఇచ్చిన దర్శకుని నిర్మాతలకు ధన్యవాదాలు'. అన్నారు. దర్శకుడు లారా మాట్లాడుతూ, 'చరిత్రలో మరుగున పడిపోయిన ఓ భావోద్వేగ కథను ఈ సినిమా ద్వారా ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకువచ్చాం. 'సర్కారు బాయి' వద్ద అణగారిన వర్గాలకు నీళ్లు ఇవ్వకుండా జరిగిన అన్యాయాలు, వారు ఎదుర్కొన్న కష్టాలు, కన్నీటి గాథ ఈ చిత్రానికి మూలకథ అన్నారు. నిర్మాత తుమ్మల ప్రభుల్ రాంరెడ్డి మాట్లాడుతూ, 'నిజంగా జరిగిన సంఘటనల ఆధారంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాం. సమాజానికి సందేశాన్ని అందించే ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల హృదయాలను తాకుతుందని నమ్ముతున్నాను' అన్నారు.



'పెద్ది'లో చరణ్ పెర్ఫార్మెన్స్ మైండ్ బ్లోయింగ్ గా ఉంటుంది - దర్శకుడు బుచ్చిబాబు సానా

మోగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ మోస్టి ఎన్టైటెడ్ యాక్షన్ డ్రామా 'పెద్ది' దేశవ్యాప్తంగా హ్యాజిట్ బజ్ క్రేయేట్ చేస్తోంది. అద్భుతమైన గ్లింప్స్, ఛార్మి బస్టర్ పాటలు, పవర్ ఫుల్ థియేట్రల్ ట్రైలర్ ప్రేక్షకులను మెస్మరైజ్ చేస్తోంది. బుచ్చి బాబు సానా దర్శకత్వంలో మైత్రి మూవీ మేకర్స్, నుకుమాల్ రైలింగ్స్ సమర్పణలో వచ్చి సినిమాస్ బ్యానర్లపై వెంటట సతీష్ కిలారు ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. పెద్ది జూన్ 4న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఘనంగా విడుదల కానుంది. జూన్ 3న ప్రత్యేక ప్రీమియర్లు ప్రారంభించనున్నారు. పెద్ది జిల్ల గురించి చెప్పండి? నా తొలి చిత్రం ఉప్పెన ఛార్మిబస్టర్ తర్వాత దాదాపు ఛార్మి పెద్దితో వస్తున్నాను. సాధారణంగా ఇండస్ట్రీలో ఒక ఛార్మిబస్టర్ విజయం తర్వాత దర్శకుడికి ఛార్మి సమయం పట్టడం జరుగుతుంది. కానీ నా విషయంలో అలా జరిగింది (నవ్వుతూ). మా గురువుగారు నుకుమాల్ గారు నన్ను చరణ్ దగ్గరకు తీసుకెళ్లారు. నేను కథ చెప్పాను. చరణ్ కు నచ్చింది. ఇది సార్వజ్ఞ బ్యాక్డ్రామ్ లో ఉండే సినిమా కాదు. దీనికోసం అలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకున్నారంటే మన ఆందోళి తెలిసిన అతే. కానీ కన్నీ విషయంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకున్నాం. దుంగల్ చిత్రంలో అమీర్ ఖాన్ గారికి కోటికి ఇచ్చిన ట్రెండీని తీసుకొచ్చాం. మీరు ఎన్నికోసం అనుకున్న కథనే చరణ్ లో చేసారని వార్తలు వచ్చాయి. దీనిపై స్పష్టత ఇవ్వండి? లేదు. చరణ్ కోసం అనుకున్న కథ వేరు. పెద్ది కథ వేరు. ఇది పూర్తిగా చరణ్ కోసం తయారు చేసిన కథ. చరణ్ లో అంత కటికగా అలా కెక్స్ చేశారు? అంత కటికగా ఏమీ అడగలేదు. ఆయనకు కథ నచ్చింది కాబట్టి ఒప్పుకున్నారు. కథతోనే ఆయనకు కన్నీన్ చేశాను. చరణ్ కి ఎప్పుడైనా ఒక స్పోర్ట్స్ డ్రామా చేయాలనే ఆసక్తి ఉంది. ఆయనకు నచ్చేలా పెద్ది కథను నిర్ణయించాం. పెద్ది కథనే ఇప్పుడు ఇండస్ట్రీకి చాలా అవసరం కాదా? ఏ సినిమా నచ్చే అయినా ఇండస్ట్రీకి, డైరెక్టర్లకు, హీరోలకు, సినిమాకు పనిచేసిన ఆందోళి అవసరమే. అయితే ఇప్పుడు ఆ అవసరం కాస్త గట్టిగా ఉంది. నీవూ అలా, జగపతిబాబు, దివ్యం శర్మ పాత్రల గురించి? విశ్వంధరూ ఆ పాత్రలకు పర్ఫార్మెన్స్ సరిపోతారు. శివన్న ఒక గురువుగా కనిపిస్తారు. జాన్వి కపూర్ పాత్ర గురించి? జాన్వి కపూర్ ఈ సినిమాకు ఒక ప్రత్యేకమైన కలర్ తీసుకొచ్చారు. లవ్ ట్రాజెడీ చాలా భాగంగా ఉంది. జాన్వి చాలా తెలివైన అమ్మాయి. చాలా డిడికేషన్ వచ్చింది. సినిమాపై చాలా ప్రావీణ్యం ఉంది. చాలా సినీయురగా ఉంటారు. మీ తొలి సినిమాకు రూ.25 కోట్ల బడ్జెట్, రెండో సినిమాకు రూ.350 కోట్ల బడ్జెట్. ఎలా అనిపిస్తోంది? ఇది చరణ్ వల్లే సాధ్యమైంది. హీరోని బట్టి సినిమా తయారయ్యే విధానం మారుతుంది. ఇదే కథను రూ.20 కోట్లలో తీయాలనుకుంటే కథకు కావాల్సినవి జరగజోపవచ్చు. ఈ సినిమాలో 'ఇబ్బని తీయని దిబ్బ' పాటను రికేయేట్ చేశారని విన్నా? లేదు. అది రేడియోలో మాత్రమే వినిపిస్తుంది. ఏ ఆల్ రివమాస్ గురించి? నాకు రోజూ, బొంబాయి.. రేచమాన్ అల్పమై చాలా ఇష్టం. ఆయనతో పనిచేయాలని ఎప్పుడైనా ఒక కల కావాలి. ఈ సినిమా ద్వారా ఆ అవకాశం వచ్చింది. ఆయన పాటలను స్వయంగా పాడుతుంటే వింటూ చాలా ఎంజాయ్ చేశాను. అనంత శ్రీరామ్ చాలా చక్కని పాటలు రాశారు. అన్ని పాటలు విషయంలోనూ ఎంతో సహకరించారు.

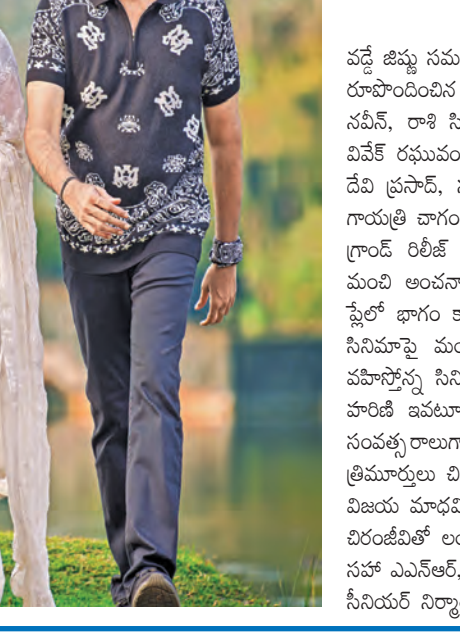


'ఇరుముడి' నుంచి గ్లింప్స్ లివీజ్



మాన్ మహారాజా రవితేజ ఖిరుముడికి చిత్రంలో ప్రేక్షకులని ఆకర్షింపజేసిన సిద్ధంగా ఉన్నారు. శివ నిర్మాణ దర్శకత్వంలో మైత్రి మూవీ మేకర్స్ నిర్మిస్తున్న 'ఇరుముడి' చిత్రం ఇప్పటికే ప్రేక్షకుల్లో అసక్తిని రేకెత్తిస్తోంది. కమర్షియల్ యాక్షన్ కథాంశాన్ని అణగారిన వర్గాలకు రూపొందించుకున్న ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన ఖిది హాట్ ఆఫ్ ఇరుముడి గ్లింప్స్ ను తాజాగా విడుదల చేశారు. 'ది హాట్ ఆఫ్ ఇరుముడి' గ్లింప్స్ లో ఒక కామన్ మ్యాన్ ప్రపంచాన్ని అక్కట్లుకనెలా చూపించారు. తన కూతుర్ అతని ప్రపంచం. ఆమె ఆనందం కోసం తీసుకునే నిర్ణయాల్ అతని జీవితాన్ని నడిపిస్తాయి. ఈ గ్లింప్స్ లో మరో ప్రత్యేక అత్యధిక రవితేజ పాత్రలో కనిపించే ట్రాన్స్ ఫార్మింగ్. అయ్యప్ప దీక్ష స్వీకరించిన తర్వాత ఆయన పాత్రలో చోటుచేసుకునే మార్పు ఎంతో హృద్యంగా మారిందారు. అది కేవలం ఒక డ్రామా కాకుండా, తన కూతుర్ పై ప్రేమతో, భక్తితో తీసుకున్న నిర్ణయంగా కనిపిస్తుంది. చివర్లో కనిపించే ఇరుముడి విజవల్ భావోద్వేగాన్ని మరింత పెంచి ప్రేక్షకుల మనసులను తాకాయి. శివ నిర్మాణ మరోసారి తన బలమైన ఎమోషనల్ స్టోరీటెలింగ్ తో అక్కట్లుకనెలా. సహజమైన భావోద్వేగాలతో తండ్రికాత్మక బంధాన్ని కథకు ప్రధాన బలంగా మలిచారు. ఆ అనుబంధం ఎంతో సహజంగా అనిపించడం వల్ల ప్రేక్షకులు పాత్రలలో వెలుపలి కెనెక్ట్ అవుతున్నారు. రవితేజ తన మాన్ ఇమోజివ్ భిన్నంగా ఈ చిత్రంలో కనిపిస్తున్నారు. మాన్ సాగ్స్ కు పక్కనపెట్టి, భావోద్వేగాలతో కూడిన పాత్రలో మరో అద్భుతంగా నటించారు. బేబీ నక్షత్ర రవితేజ కూతుర్ పాత్రలో అక్కట్లుకంది. ఆమె, రవితేజ మధ్య వచ్చే సన్నివేశాలు గ్లింప్స్ కు ప్రధాన అకరణంగా నిలిచాయి. సినిమాలో గాఫర్ విష్ణు శర్మ విజవల్ కథలోని భావోద్వేగాలను అందంగా తెరపై అవిష్కరించారు. జి.వి. ప్రకాష్ కుమార్ అందించిన డ్యాక్టింగ్ సాగ్స్ గ్లింప్స్ కు ప్రాణం నిలిచి భావోద్వేగాలను మరింతగా ఎలివేట్ చేసింది. ఖిది హాట్ ఆఫ్ ఇరుముడి గ్లింప్స్ ఒక తండ్రి ప్రపంచంలో తీసుకెళ్ల అక్కట్లను అక్కట్లుకంది. ఈ చిత్రం రవితేజ రెటోర్న్ కోట్ కోసాన్ని చూపించడం దీనిని హిట్ చేసింది.

'ట్రాన్స్ ఫర్ త్రిమూర్తులు' నుంచి రెండో పాట విడుదల



వడ్డే జిష్ణు సమర్పణలో వడ్డే రియేషన్స్ బ్యానర్ మీద వడ్డే నవీన్ హీరోగా, నిర్మాతగా రూపొందించిన చిత్రం 'ట్రాన్స్ ఫర్ త్రిమూర్తులు'. కమల్ తేజ నాథ్ దర్శకుడు. వడ్డే నవీన్, రాశి సింగ్ హీరో హీరోయిన్లుగా నటించిన ఈ చిత్రంలో శిల్పా తులసర్, వివేక్ రఘుమణి, రఘుభాబు, శివనారాయణ, వడ్డేమాని శ్రీనివాస్, జ్యూలీ కోటి, దేవి ప్రసాద్, సూర్య, బాబా భాస్కర్, ప్రమాణిక్, సాధ్యిక రాజు, అంజలి ప్రియ, గాయత్రి చాంగ్లి మంచి బజ్ క్రేయేట్ అయ్యారు. కర్కాట్ నాయక్ సంగీత సారథ్యం గ్రాండ్ రిలీజ్ అవుతుంది. ఇప్పటికే డిజిటల్ ప్రమాణిక్ డ్రాబ్జెట్ సినిమాపై మంచి అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి. డైరెక్టర్ కమల్ తేజనాథ్ వడ్డే నవీన్ కథ, స్టోరీ స్పెల్ భాగం కావటం విశేషం. రీసెంట్ గా విడుదలైన టీజర్, టాలా అనే సాంగ్ లో సినిమాపై మంచి బజ్ క్రేయేట్ అయ్యారు. కర్కాట్ నాయక్ సంగీత సారథ్యం వహిస్తూనే సినిమాలోని ఈ పాటను భాస్కర్ భక్తి రాయగారు. పిపిఎస్ రోహిత్, పారిటీ ఇమోజివ్ పాడారు. దీనిని కుమార్ కొరియోగ్రఫీ అందించారు. గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా సినిమాలకు దూరంగా ఉంటూ వచ్చిన వడ్డే నవీన్, ట్రాన్స్ ఫర్ త్రిమూర్తులు చిత్రంలో మరోసారి ప్రేక్షకులను అలరించేందుకు సిద్ధమయ్యారు. విజయ మాధవి కంప్లెక్స్ బ్యానర్లపై సందమూరి తారక రామారావుతో బొప్పిలివెలి, బిరజీవితో లంకేశ్వరుడు, కృష్ణరాజుతో కలకాల రుద్రయ్య ఛార్మి బస్టర్ చిత్రాలు సహా ఎవెన్ ఆల్, కృష్ణ వంటి దిగ్గజ నటులతో ఎన్నో ఛాన్సెస్ చిత్రాలను రూపొందించిన సీనియర్ నిర్మాత వడ్డే రమేష్ తనయుడే వడ్డే నవీన్.



నార్వే చెస్లో ప్రజ్ఞానంద గెలుపు

దివ్య గుకేష్ ఓటమి

న్యూఢిల్లీ: నార్వే చెస్ 2026 యొక్క ఎనిమిదవ రౌండ్లో భారత్ గ్రాండ్ మాస్టర్ ప్రజ్ఞానంద రమేష్ బాబు మరోసారి మాగ్నస్ కార్లసెన్ ను ఓడించి, బ్రెజిల్ రేసుకు మరో ముఖ్యమైన ఫలితాన్ని సాధించాడు. గత వారం తెల్ల పావులతో కార్లసెన్ ఓడించిన ఈ 20 ఏళ్ల ఆటగాడు, 8వ రౌండ్లో నల్ల పావులతో తన విజయాన్ని పునరుద్ధకం చేసి, అదే బోర్డుమెంట్లో ప్రపంచ నంబర్ 1 అటగాడిపై తన రెండవ క్లాసికల్ విజయాన్ని సమోచు చేశాడు. అలాగే ప్రపంచ ఛాంపియన్ గుకేష్ దొమ్మరాజుపై అలిరజా ఫిరోజ్ విజయాన్ని సాధించాడు. తెల్ల పావులతో ఆడుతూ, ఉత్కంఠభరితమైన ఎండ్ గేమ్లో ఫిరోజ్ కీలకమైన విజయాన్ని దక్కించుకున్నాడు. ఇక నార్వే చెస్ మహిళల 8వ రౌండ్లో రెండు నిర్ణయాత్మక క్లాసికల్ గేమ్లు, ఒక ఆర్గానిజర్స్ బ్రైట్లెట్ జరిగాయి, ఇందులో బిదిసారా అసాబాయే తన ఆధిక్యాన్ని మరింత పెంచుకుంది. దివ్య దేవీమొత్తు అసాబాయే ఒక ముఖ్యమైన క్లాసికల్ విజయాన్ని సాధించింది. నల్ల పావులతో ఆడుతూ, ఆమె ఒత్తిడిని తట్టుకుని, దివ్యకు సమయం తక్కువగా ఉన్నప్పుడు ఆధిక్యాన్ని సంపాదించి, చివరికి పూర్తి పాయింట్ను కైవసం చేసుకుంది. అన్నా ముజిమ్ కుమారులు హామీ కోసరల అట క్లాసికల్ డ్రాగా ముగిసింది. ఆర్గానిజర్స్ బ్రైట్లెట్ కూడా హోరాహోరంగా సాగింది, కానీ చివరకు హామీ కోసరల నల్ల పావులతో గెలిచి, ఆడనపు పాయింట్లను సంపాదించారు.



సిమీస్కు భారత్ హాకీ మహిళా జట్టు

25-0 తో సింగపూర్ చిట్టు

న్యూఢిల్లీ: హాకీ అండర్ 18 ఆసియా కప్లోని పూర్తి ఏ చివరి గేమ్లో భారత్ మహిళల జట్టు సింగపూర్ ను 25-0 తేడాతో చిట్టు ఓడించి సిమీస్కు డూనుకొట్టింది. ఈ మ్యాచ్లో హాకీ నాజ్ ఏడు గోల్స్ (8, 13, 17, 18, 40, 52, 58) చేసి అప్రెస్టానంలో నిలిచింది. గోతాల్ సమ్మి బడు గోల్స్ (13, 28, 47, 48, 60) సాధించగా, కెప్టెన్ సీటీ కుజర్ నాలుగు గోల్స్ (2, 24, 38, 45) జోడించింది. ప్రియాంక మింజ్ హ్యూట్రీ (22, 37, 53), దియా (27), నాన్సీ సరోహా (36), శ్రుతి కుమారి (40), పుష్పా మాయ్ (47), రమ్యీనా కౌర్ (47), సందీప్ కుమారి (47) సందీప్ కుమారి 5 గోల్స్ చేశారు. అట ఆరంభంలోనే భారత్ దూకుడును ప్రదర్శించింది. రెండవ నిమిషంలో కెప్టెన్ సీటీ గోల్ చేసింది. ఆ తర్వాత ఎనిమిదవ నిమిషంలో హాకీ ఆధిక్యాన్ని పెంచగా, గోతాల్, హాకీ ఇద్దరూ (13) సింగపూర్ ను సమం చేసి, భారత్ ఆధిక్యాన్ని నెలకొల్పారు. రెండవ క్వార్టర్లో హాకీ 2 గోల్స్ చేయడంతో భారత్ తమ ఆధిక్యాన్ని కొనసాగించింది. ఆ తర్వాత ప్రియాంక, సీటీ భారత్ ఆధిక్యాన్ని పెంచడంలో సహాయపడ్డారు. మూడో క్వార్టర్ ఆరంభంలోనే దియా, గోతాల్ గోల్స్ చేయగా, నాన్సీ, ప్రియాంక, సీటీ, హాకీ, శ్రుతి గోల్స్ సాధించడంతో భారత్ సింగపూర్ రక్షణ శ్రేణిని విచ్ఛిన్నం చేసింది. అఖిల క్వార్టర్లో కూడా భారత్ అదే తీవ్రతను కొనసాగించి, ఆడనంగా 10 గోల్స్ సాధించింది. సీటీ తన 4 గోల్స్, గోతాల్ మరో 3 గోల్స్ తో మొత్తం 5 గోల్స్ సాధించింది. అలాగే, హాకీ 7 గోల్స్ తో అద్భుతమైన ప్రదర్శనచేసింది. పుష్ప, రమ్యీనా, సందీప్, ప్రియాంక కూడా గోల్స్ సాధించారు.



బరిలో సిరాజ్, తిలక్ వర్మ

7వ టిజి 20 ప్లేయర్ల వేలం

21నుంచి ఉప్పల్ వేదికగా మ్యూచ్లు

హైదరాబాద్, జూన్ 3 ప్రభాతవార్త: తెలంగాణ క్రికెట్ వర్తమానం సరికొత్త అధ్యక్షునితో తెలంగాణ క్రికెట్ అసోసియేషన్ (హెచ్ఎస్ఎ) ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్వహిస్తున్న టీజి20 లీగ్ ప్లేయర్ల వేలానికి సర్వం సిద్ధమైంది. రాష్ట్రంలోనే మొట్టమొదటిసారిగా ప్రాంతీయ ఆధారిత పద్ధతిలో జరగనున్న ఈ లీగ్ ప్రారంభ ఎడిషన్ వేలం పాటను ఆదివారం రామాజీఫిల్మ్ సిటీలోని ప్రెస్ నెట్ కన్వెన్షన్ సెంటర్లో నిర్వహించనున్నారు. ఈ లీగ్లో మొత్తం 8 ప్రాంతీయ జట్లు తలపడనుండా. 21 రోజుల పాటు ఉప్పల్ రాజీవ్ గాంధీ అంతర్జాతీయ క్రికెట్ స్టేడియంలో మొత్తం 32 మ్యాచ్లు జరగనున్నాయి. 1,300 మంది అటగాళ్లు, వేలంలో స్టాఫ్ హెచ్ఎస్ఎల్ రిజిస్టర్ అయిన 1,300 మందికి పైగా క్రికెటర్లు ఈ వేలంలో అడ్వైస్లను పరీక్షించుకుంటారు. భారత్ క్రికెట్ జట్టు స్టార్ అటగాళ్లు మహ్మద్ సిరాజ్, తిలక్ వర్మ ఈ వేలంలో ప్రధాన అర్హులుగా నిలవనున్నారు. వీరితో పాటు రోహిత్ రాయుడు, రాహుల్ బిర్లా, సి.వి. మిలింద్, తన్వీరు అగర్వాల వంటి సీనియర్ దేశవాళీ ప్లేయర్లు ప్రాంతీయ జట్లకు మారే అవకాశం ఉంది. అండర్-19 ప్రపంచ కప్లో భారత్ జట్టుకు ప్రాతినిధ్యం వహించిన ఆరోన్ జార్జ్, జీవీల వినూ మన్యూడ్ డ్రోఫీ గెలిచిన హైదరాబాద్ యువ జట్టు సభ్యులు కూడా వేలం స్థూలలో ఉన్నారు. బరిలో మొత్తం 8 ప్రాంతీయ జట్లు పాల్గొనుండా. 1. హైదరాబాద్ ఈకాంపియన్స్ 2. ప్రజాప రంగారెడ్డి రైజింగ్ 3. వరంగల్ వారియర్స్ 4. మెదక్ పాలెస్ 5. ఆనూగోల్ నల్లం నైట్స్ 6. కేసీఆర్ డైమండ్స్ 7. పాలమూరు డ్రైవర్స్ 8. ఆంధ్ర జట్టు ఎస్ఎస్ ఉన్నాయి. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోని ప్రతిభను ప్రోత్సహించే ఉద్దేశంతో, ప్రతి ప్రాంతీయ జట్టు 20 మంది సభ్యుల జట్టులో కనీసం నలుగురు జిల్లా అటగాళ్లను చేర్చుకోవాలి. అలాగే తుది జట్టులో కనీసం ఇద్దరు జిల్లా ప్లేయర్లు ఆడటం తప్పనిసరి. టీమిండియా మాజీ అటగాడు, హెచ్ఎస్ఎ క్రికెట్ అసోసియేషన్ కమిటీ ప్రెస్ అంబిటి రాయుడు నేతృత్వంలోని బృందం నిర్వహించిన ఓపెన్ ట్రయల్స్ ద్వారా ఈ యువ ప్రతిభను వేలం వరకు తీసుకురావడంలో కీలక పాత్ర పోషించింది. ఈ మొగ లీగ్ మ్యాచ్లు ఈ నెల 21 నుంచి ప్రారంభం కానున్నాయి. అన్ని మ్యాచ్లు ఉప్పల్ స్టేడియంలో జరగుతాయి.



అత్యంత క్లిష్టంగా టీమిండియా పైనల్

వరల్డ్ టెస్ట్ ఛాంపియన్షిప్లో 7 మ్యాచ్లు తప్పక గెలవాల్సింది

న్యూఢిల్లీ: ప్రపంచ టెస్ట్ ఛాంపియన్షిప్ (డబ్ల్యూటీసీ) పైనల్ చేరాలనే భారత్ క్రికెట్ జట్టు కల బాగుడు అత్యంత క్లిష్టమైన దశకు చేరుకుంది. ప్రస్తుత పాయింట్ల పట్టిక నమోదైనా ప్రకారం టీమ్ ఇండియా కేవలం అద్భుత విజయాల సాధించడమే కాకుండా, ప్రత్యేక జట్టు ఓటములపై కూడా ఆధారపడాల్సి వస్తుంది. పాయింట్ల పట్టికలో ప్రస్తుతం భారత్ జట్టు పరిస్థితి అంత ఆశాజనకంగా ఏమీ లేదు. కేవలం 48.15 శాతం పాయింట్లతో టీమ్ ఇండియా ప్రస్తుతం ఆరో స్థానంలో కొట్టుమిట్టాడుతోంది. ఇంగ్లాండ్, పాకిస్తాన్, వెస్టిండీస్ జట్టు కంటే మాత్రమే భారత్ ముందుంది. ప్రతిష్టాత్మక పైనల్ విరుగుతున్న సాధించాలంటే, భారత్ తన ముగింపు దశలో ఆడకోయే 9 టెస్ట్ మ్యాచ్లలో కనీసం 7 మ్యాచ్లలో ఖచ్చితంగా విజయం సాధించాల్సి ఉంటుంది. ఇందులో ఏ ఒక్క మ్యాచ్ చేజారిస్తూ పైనల్ ఆశలు దాచావు గట్టెత్తినట్లు. భారత్ జట్టు రాబోయే రోజుల్లో మూడు ప్రధాన సవాళ్లను ఎదుర్కోవలసి ఉంది. ముందుగా టీమ్ ఇండియా శ్రీలంక పర్యటనకు వెళ్లనుంది, అక్కడ రెండు టెస్ట్ మ్యాచ్లు సిరీస్ ఆడాల్సి ఉంది. ఆ వెంటనే న్యూజిలాండ్ గడ్డపై మరో రెండు టెస్టుల కలిసమైన సవాలు ఎదురవుతుంది. ఈ రెండు విడో పర్యటనలు ముగిసిన తర్వాత, 2027 ప్రారంభంలో ఆస్ట్రేలియా జట్టు భారత్ పర్యటనకు రానుంది. భారత్ వేదికగా ఇరు జట్టు మధ్య ఐదు మ్యాచ్లు బోర్డర్ గామర్లలో ప్రోఫీ జరగనుంది. డబ్ల్యూటీసీ పైనల్ చేరే క్రమంలో దాదాపు 64 నుంచి 68 శాతం పాయింట్లను సొంతం చేసుకోవాలంటే ఈ సిరీస్ భారత్కు జీవన్మరణ సమస్యగా మారనుంది. టీమ్ ఇండియా కేవలం తన మ్యాచ్లలో గెలిచిన సరిపోదు. పాయింట్ల పట్టికలో మొదటి వరుసలో ఉన్న శ్రీలంక, న్యూజిలాండ్, ఆస్ట్రేలియా జట్టు పరాజయాలపై కూడా మన ఆసక్తిగా ఆధారపడి ఉన్నాయి.

భారత్కు ఘోర పరాజయం!

6 వికెట్ల తేడాతో ఇంగ్లాండ్ గెలుపు

న్యూఢిల్లీ: మహిళల టీ20 ప్రపంచకప్ 2026 ముందు హార్మన్ స్ట్రీట్ కౌర్ సారథ్యంలోని భారత్ జట్టుకు ఘోర పరాజయం ఎదురైంది. నేడు జరిగిన మూడో టీ20లో సమష్టిగా రాజీవైన ఇంగ్లాండ్ 6 వికెట్ల తేడాతో టీమిండియాను ఓడించింది. ఈ మ్యాచ్లో ముందుగా బ్యాటింగ్ చేసిన భారత్ 20 బంతుల్లో 5 వికెట్లకు 180 పరుగులు చేసింది. కెప్టెన్ హార్మన్ స్ట్రీట్ కౌర్ (40 బంతుల్లో 7 ఫోర్లతో 56 నాటౌట్) అజియ హక్ సెంటర్లో రాజీవైనా, యస్విక ఖాటియ(32), దీప్తి శర్మ(32), జెమిమా రోడ్రిగ్స్ (29) పర్ఫార్మెన్షులను చూశారు. ఓపెన్ స్ట్రైక్ న్యూతి ముందాన(8), షెఫాలి వర్మ(11) తీవ్రంగా నిరాశపడ్డారు. ఇంగ్లాండ్ బౌలర్లలో లారెన్ బెల్ 2 వికెట్లు తీయగా, స్మిత్, చార్లీ డెన్ తలో వికెట్ల పడగొట్టారు. అనంతరం ఇంగ్లాండ్ 18.3 ఒవర్లలోనే 4 వికెట్లకు 184 పరుగులు చేసి గెలుపొందింది. అలిస్ క్యామ్ప్ (43 బంతుల్లో 9 ఫోర్లు, 3 సిక్స్లతో 82), హీథర్ నైట్ (42 బంతుల్లో 10 ఫోర్లతో 70 నాటౌట్) హక్ సెంటర్లో సత్తా చాచారు. ఆరువంతు రిస్క్, క్రాంతి గౌడ్ రెండో వికెట్లు తీసారు. ఈ నెల 12 నుంచి ఇస్మీ మహిళల టీ20 ప్రపంచకప్ 2026 ప్రారంభం కానుండా, భారత్ తమ తొలి మ్యాచ్లో పాకిస్తాన్తో ఈ నెల 14న ఆడనుంది. టీ20 ప్రపంచకప్ ముందు ఇంగ్లాండ్తో జూన్ 10న హార్మన్ మ్యాచ్ ఆడనుంది.



ఆస్ట్రేలియాపై పాకిస్తాన్ ఓటమి

న్యూఢిల్లీ: సొంతగడ్డపై పాకిస్తాన్కు పరాభవం ఎదురైంది. ఆస్ట్రేలియాతో మూడు వన్డే సిరీస్లో భాగంగా రాజ్ వేదికగా జరిగిన రెండో వన్డేలో సమష్టిగా విఫలమైన పాకిస్తాన్ 41 పరుగుల తేడాతో ఓటమిపాలైంది. దాంతో మూడు వన్డే సిరీస్లో ఇరు జట్టు 1-1తో సమంగా నిలిచాయి. ఆస్ట్రేలియా నిర్ణీత 50 ఒవర్లలో 9 వికెట్లకు 231 పరుగులు చేసింది. జోష్ ఇంగ్లీస్ (51), కామరాన్ బ్రీన్ (53) హక్ సెంటర్లో రాజీవైనా, మ్యూల్ రేనా (43) పర్ఫార్మెన్షులను చూశారు. పాకిస్తాన్ బౌలర్లలో పాపాన్ షా అప్రతి 3 వికెట్లు తీయగా, హాసన్ రౌఫ్, మినహాస్, అజ్హర్ అహమ్మద్, రెండో వికెట్లు పడగొట్టారు. ఇక 232 పరుగుల లక్ష్య చేదనలో పాకిస్తాన్ 44 ఒవర్లలో 190 పరుగులకు కుప్పకూలింది. పాపాన్ షాన్ (71) ఆరవవే మిస్సాన్ (33), ఘాజీ ఘోరి (37) సోపానా ఫలితం లేకపోయింది. ఆస్ట్రేలియా బౌలర్లలో నాథన్ ఎల్లిస్ (4/33), మాథ్యూ షార్ట్ (3/36) పాకీ పతనాన్ని శాసించగా, మాథ్యూ షార్ట్ మ్యాచ్, ఆడమ్ బంపా, తస్మీ నంగా తలో వికెట్ తీసారు. టామ్ 3 బ్యాట్లపై పాపాన్ షాన్ (3), మాజీ సదాకత్(0), బాబర్ అజమాన్(16) తీవ్రంగా నిరాశపడ్డారు. సర్వాన్ అన్నా(7), అబ్దుల్ సమద్(2) పరుగులు పెట్టిరియన్ చేరడంతో పాకీ 58 పరుగులతో 5 వికెట్లు కోల్పోయింది. ఆ కానీవటిలో ఘాజీ ఘోరి కూడా బౌలర్లతో ఆ జట్టు కష్టాల రిలీఫు అయ్యాయి. కెప్టెన్ పాపాన్ షా అప్రతి(0), హాసన్ రౌఫ్, అజ్హర్ అహమ్మద్(0) విఫలమవుడంతో పాకిస్తాన్ 190 పరుగులతో పరిమితమైంది.

నష్టాలబాటలో సెన్సెక్స్, నిష్ఠ్ మిడిల్ ఈస్ట్ ఉద్రిక్తతలే ఎఫెక్ట్

జూన్ 3వ రోజు కేట్లీ మార్కెట్ సూచిలు మరోసారి నష్టాలబాటలో పడ్డాయి. బిఎస్ఎ సెన్సెక్స్ 303.67 పాయింట్ల క్షీణించి 74,346.17 పాయింట్లకు చేరగా నిష్ఠ్ 50 నుంచి 77.95 పాయింట్లకు నష్టాలు 23,405.60 పాయింట్ల వద్ద ట్రేడింగ్ నిలిచిపోయింది. బిఎస్ఎ సెన్సెక్స్ స్టాక్ నిరసించడంతో నష్టాలు తప్పలేదు. బిఎస్ఎ 8.39 శాతం, హెచ్ఎస్ఎల్ టెక్నాలజీస్ 5.19, ఇన్ఫోసిస్ 3.79 శాతం పోషనం నష్టపోయాయి. బిఎస్ఎలో మిడిక్యామ్ సూచి 0.50 నష్టపోగా స్టాల్కామ్ సూచి 0.01 శాతం నష్టాల బాటలో నష్టపోయింది. మార్కెట్లపరంగా ప్రతికూలంగానే ఉంది. బిఎస్ఎలో 1573 షేర్లపై 2732 షేర్లు పతనం పోషనం. 217 షేర్లు స్థిరంగా కొనసాగాయి. డాలరుతో రూపాయి మారకం విలువలు 95.68 వద్ద నష్టాల బాటలో ఎంఎక్స్ లో పసిడి పూర్వపు 0.93 శాతం క్షీణించి రూ.1,54,100 గా నడిచింది. కమోడిటీ మార్కెట్లో బ్రెజిల్ ముడిపప్పుల అగ్గస్ నెల సెటిల్మెంట్లపరంగా 2.35 డాలర్లు పెరిగి బ్యాంకెట్ల 98.35 డాలర్లుగా కొనసాగింది. యూరోపియన్ షేర్లు దిగువస్థాయిలోనే ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ 500 0.13 శాతం పెరిగితే డౌబ్ల్ షేర్ల పాఠ్రా ముగిసాయి. అమెరికా 60 డేలీస్ విధింపవలసివచ్చింది. సుకాలకు ప్రతికూలంగా మార్కెట్ల కొనసాగాయి. ఆసియా సూచిలు బుధవారం ఎరుకు నష్టాల బాటలో పడ్డాయి. వాల్ స్ట్రీట్ షేర్లు రాతికిరాతే రికార్డు గరిష్టాలను సమోచుచేసాయి. ఎస్ఎంఎ